



SUN KU - La luz de la verdad

Consideraciones simples hechas de buena disposición, mucha independencia, profundas, interesantes, como podemos ver la interacción de la que resultaron muy buenas ideas Voy a contar una historia con moraleja o la moraleja de la historia...Esta historia trata de dos burros que iban de viaje por el antiguo Japón, en la época de los Descubrimientos, el burro gris iba cargado de sal, una carga muy pesada; El burro negro guiaba la caravana a su destino porque llevaba una carga muy ligera, llevaba esponja presumiendo de su suerte, el camino era muy accidentado, el burro gris no pudo aguantar más y estaba a punto de morir del esfuerzo cuando tropezó y cayó en un gran charco de agua, derritiendo la mitad de la carga. Llevado por la envidia, se lanza al agua, esperando correr la misma suerte.

La esponja quedó tan empapada de agua que al negro le fue casi imposible mantenerse en pie y, lógicamente, sucumbió al agotamiento y murió.

Historias de abuelos

El amor es como el arco iris, no siempre está presente, ¡pero siempre aparece! ¡La teoría utópica del caos formulada $1=1+1=2:2=1$ la espiral utópica del arco iris multifactorial del amor termina en la irradiación de la entidad de máxima energía, florece en sol - la tierra exhala, el sol inspira los mismos colores para pintar el mundo - yo exhalo, tu inspiras el mismo aire de ser amoroso que soy todos los colores para pintar tu mundo! Todo parte de la forma en que sentimos las cosas y hay cosas que unen, otras separan pero la verdad no oculta los hechos. Mi primer recuerdo simplemente solo tengo reminiscencias, donde me despierto absorta en un día luminoso, y me preparo con el poder de la luz para salir de la oscuridad y repartir fuerza y energía a toda la comunidad constelar. Me pongo a pensar ¿si un día yo fuera un rayo? Si un día fuera un rayo, ¿sería destructivo, aterrador, ruidoso, implacable o sería luminoso, bello, radiante y enérgico? Cada rayo tiene características diferentes como los seres humanos, modos de acción diferentes, luz diferente, es decir, cada rayo/ser es único y exclusivo. Si un día fuera un rayo, al menos sería original. Cada rayo tiene una forma de acción, igual que en las personas, en cualquier momento, esta acción aparece en fracciones de momento. Tenemos acción sobre el rayo/ser, podríamos cambiar su dirección y destino. En relación a los destinos, y por primera vez invocaré el nombre de Dios, un día tuve una conversación de creencias y fe con un seguidor del Corán que me contó la siguiente historia que voy a describir: te pasas un juego de dados por las manos y le pides vehementemente a Dios que saques la máxima puntuación y tú sacaste la mínima. La historia se puede resumir, pero ¿quién tiró los dados después de todo? Pero aparte de esta historia quiero

contarte que

tenemos acción y tenemos rayo/ser que actúa con el medio, cada uno tira el dado con su propia energía/forma/comportamiento. Yo sabía que iba a haber un transformador y que las cosas iban a tener un equilibrio de fuerzas luminosas que iban a transformar la realidad. Una energía revitalizada y que los que viven la insatisfacción con satisfacción se iban a convertir en todos los colores para pintar su mundo. Desperté en una realidad diferente a la habitual y explorar campos de escritura a través de este libro iba a expandir mi ser. Reflexiono sobre cómo se transmite el pensamiento y lo equiparo a una luz y su poder. Todos pensamos desde varias perspectivas, hay una corriente que seguir y el alma tiene momentos de perturbación, la forma en que los miramos no siempre es ingenua y la energía se expande. Las mentes perturbadas con mala conducta se perpetúan y la voz al unísono suena más fuerte que muchas voces, las palabras son un arte de expresión, a partir de este momento habrá inspiración. El latido del corazón tiene su propio ritmo que se expande por las venas. La represión se hace en silencio porque todo tiene su q. Todos pensamos en el mal y a veces nos hacen callar, "pero todos pensamos", los recuerdos no siempre están presentes y yo digo no practiques el odio porque es malo. Todos tenemos la libertad de expresión pero no todos la tenemos en el momento adecuado, nada y más honesto que la verdad, tenemos varias formas de expresión y estar bien es tener equilibrio. El equilibrio es un ciclo de rutinas, estar nervioso es un desequilibrio. A la gente le gusta comentar. Todo el mundo tiene pureza el amor universal genera compasión. El sol es una fuente de energía, lo anormal es que no pase nada, cada uno se olvida cuando quiere y siempre hay varias perspectivas, muchas ideas, pocas convicciones.... Hay cosas que son irremediables, porque todo el mundo está sujeto a la injusticia. El amor es una fuente de placer y siempre está solo y protegido: hay

gente a la que no le gusta pensar, pero la conciencia es una linterna que nos ilumina.

Hay vicios que todos tenemos, a veces tenemos miedos, todos decimos y hacemos estupideces. Yo no escribo para nadie, todos tenemos algo que no queremos recordar, pero es bueno saber cuando estamos tristes y siempre admitirlo y no esconder nada porque todos tenemos vulnerabilidades, todos sentimos el placer de algo y cuando la oportunidad acecha le abrimos la puerta. Siempre hay un sentimiento hacia el otro, pero "nadie pertenece a nadie" y por eso todos tienen derecho a brillar. La amistad es siempre un buen comienzo para un amigo otro yo. Sigue tu instinto de lo que ves positivo. Todos podemos ser amados y el amor es un generador de luz, cuando somos amados debemos respetar este sentimiento, amarnos y aumentar la natalidad, siempre con las palabras en los juegos de encrucijada, sin duda una frase antagónica pero con su lógica para evitar el sufrimiento. "lo que tienen los viejos no es sabiduría sino prudencia" así que ¡escuchad! ¿Conoce todo el mundo el bien y el mal? Tenemos en nuestra mano esa decisión de ser bueno o malo, locura es algo de cordura, realmente el conocimiento es importante!!!? Si es posible graduarse en la escuela de la vida... Me transformare por ti, por mi y por los que me quieren. Cambiar para evolucionar. Un cable por el que pasa una corriente vibrante de ansiedad, eléctrica, que recorre los cuerpos, alimentando la esperanza y algo nuevo y asombroso que nos deja estáticos de movimiento pero con el pensamiento acelerado y ansioso. Paralizados de movimiento, surge la tensión que nos enmarca en la realidad y con movimientos controlados y medidos, descendemos por las escaleras del pensamiento donde nos conectamos unos con otros. Es en esta escalera del pensamiento

donde categorizamos comportamientos, rostros y movimientos

enmarcados en la bajada y subida de los momentos de la vida, las luces alimentan la escalera mecánica que sin parar te lleva a la locura de esta realidad del siglo XXI, energías, magias, fantasías, todo con aparentes armonías, pero cuidado con los escalones, no todos suben por la escalera mecánica de la vida, hay seres que suben escalones que se elevan y sobre todo alguien los mueve y apoya, ¿es suficiente o es cuestión de equilibrio? El equilibrio de fuerzas es fundamental para el equilibrio de movimientos, subidas y bajadas a nivel de cada ser, pero no todos merecemos que nos bajen o que nos apoyen en la subida, el esfuerzo y la perseverancia son fundamentales, sube entonces al espíritu de sacrificio, sin heridas ni paradas y te llevará a la luz del ser pensante. Sin equilibrar fuerzas externas que puedan ceder, los pasos son sólidos y alimentados por cables de esperanza llegarás al cable eléctrico más importante el ciclo de la vida, esa energía que alimenta la tierra. Mi tablero eléctrico era el que comandaría las posiciones y destinos de la corriente universal. Era una luz solar que iluminaría las oscuras entrañas de la naturaleza terrestre. Lo que sucedió fue que sentí al amanecer una tierna tristeza que llegó con el anochecer, viví, reviví y renací, soy él, el poderoso sol (astro)*, una fuente radiante que cae como gotas sobre la tierra, en esta fuente de vida y luminosidad. Mi faro, que busca incesantemente, de forma giratoria el movimiento de la anormalidad. Empiezo a sentir las primeras electrocuciones y los nervios ruidosos parpadean con electrocuciones cardíacas. Ondas electromagnéticas yendo y viniendo pensamientos ondulan alrededor del círculo de ondas. La corriente eléctrica recorre mi cuerpo la corriente que me lleva al circuito de las ondas. El impulso eléctrico ha caído y soy sacudido por impulsos que circulan eléctricamente, siempre he sabido

que la verdad cuando se descubre por impulso brilla intensamente, aparece un apagón y se acallan las voces atormentadas por la sensación luminosa de ser, una vela enciende el dolor acumulado de cera derretida. Las puertas eléctricas se abren sonando suavemente, pero se cierran sin tiempo a abrirse. La motosierra eléctrica corta con las vibrantes raíces oscuras del odio. Electrocutados en humo luminoso que borra la memoria, turbulencias electromagnéticas bullen en las mentes, turbulento electromagnetismo infinito. Se extienden como rayos electrizantes que paralizan la mente, poseedores de una luz, negro electrizante de destellos, luces intermitentes plagan mi paso de corriente ininterrumpida. Las luces opacas iluminan seres milagrosos en la luz oscura. Hilos eléctricos recorren mi cuerpo vibrante lleno de energía. Subo y avanzo hacia el décimo circuito eléctrico y hay un corte de corriente', incorruptible aún en la oscuridad hay un choque eléctrico y cayó eléctrico sobre las palabras de éxtasis y sensaciones. Cortes luminosos y ecos luminosos, resplandecientes de luz captan la voz que se quiebra, la oscuridad resplandeciente donde los destellos oscurecen a los seres que caminan orientados hacia los ojos. Hay una fluorescencia y florecen y caen como truenos en todas direcciones y sentidos. El "deslumbramiento" y esos relámpagos punzantes empañan el placer ajeno de sensaciones y miradas. Incandescencia y arcos cruzados en lo profundo de tu alma que se aferran a los átomos, choques dinámicos e incandescentes. Como un matiz que me martillea la incongruencia de sentimientos que reclaman una luz fuerte y decidida, en mi ausencia crepuscular en la que me acurruco suavemente, en las luces afiladas de mi ser, y me deleito suavemente como un relámpago. Hay una luz amenazadora, amenazan esas luces

convalecientes que nos atormentan y nos hacen presentir el peligro? Hay una luz de presencia, esa luz que te acompaña en los momentos bucólicos y que, incapaz de enfrentarte a ella, te intimida en el secreto. Hay una luz roja intensa que bloquea los nervios que se aceleran. Choques agudos y contaminantes de mentes sin impulsos se propagan, luz compañera, iluminando lo que no da ni siente la luz compañera. Truenos crujen y destrozan ruidos sedientos de placer. Luces poderosas condenan vidas ajenas a la instrucción por voces. Como rayos poderosos y lacerantes que cortan lazos imposibles de atar la tenue luz en que ensombrecieron la conciencia en que penetran haces voluminosos. Iluminan intensamente las brumas de luz negra en lo cósmico luminoso, cosmos penetrante y profundo que alivia el olvido del alma. El relámpago se calienta y oscurece y se vuelve inmóvil y silencioso, pero cruje y el ruido cuando sucede es jadeante y sobrecogedor que contagia la rabia de vivir y estar presente entre otras luces e iluminaciones o incluso simple oscuridad pasajera pero impactante de suspiros y que rompe los silencios más electrizantes. Ese relámpago que apaga tu conciencia marcada por la emisión de gemidos elocuentes y que precipitan la acción descuidada de sentido de oportunidad para estar quieto en el momento en que otro relámpago cayó en este mundo. Recuerdo por la foto tomada con mi hermano (hoy colgada en mi habitación) y estoy en el lugar donde comí las hostias infernales a las que me refiero más adelante. Entonces las cenizas de luz, esas cenizas que te marcan con el calor de hierros feroces y fuertes de un solo golpe se contaminan con las cenizas de luz del pasado y del futuro omnipresente que no olvidas. El impulso del momento te corta y se extiende lentamente, lacerante y efusivo, diciéndote

te controla y te arroja a un pozo de luz que se ahoga en el recuerdo de palabras incontinentes y derrama su sed de luz. Arden las cenizas ardientes de un cuerpo magnético que sisea y parpadea en tu corazón ardiente de deseo de algo, viril y varonil o bien femenino y sensual, esa afrenta de doble personalidad que no cede ni a un lado ni al otro. Estas cenizas de luz calientan lo sombrío y lo frívolo y tienen en su calor la protección de las lluvias devoradas y, que esparcidas por los continentes y el espacio sin tiempo nos invaden y nos regalan lujosas percepciones y nos regalan innumerables y deprimentes placeres. La ansiedad de la química del placer sedentario, pero no encostrada sino impresa en rostros ingenuos. Ajena a la emoción de sentir y ser, se siente milagrosa y resplandeciente y alivia las contracciones sentidas por los excesos, excesos que nos redirigen a otra dimensión, se desarrolla, se alimenta del vicio no retrocede no oscila ni choca en locos cabellos de negación. La luz hipnótica y los tanteos sentidos en el rostro experimentan sensaciones que nos hacen prever el ceder al deseo, nos lleva a dinamizar y creer que existe, por él somos tomados sin crédito sin débitos, estancados como la vida hipnótica de seres trascendentes que se enredan en fuentes secas, cejas delirantes cargadas de desvergüenza y desidia. Que nos llevan a nuevos retos iguales en pensamiento diferentes en reacción, reacciones a veces desmedidas donde nos enfrentamos con el puro deseo de tener, de poder, de ser alimentados por ella y no empujados como piezas sueltas de arcilla que se juntan al calentarse.

Mi segundo recuerdo es precisamente una foto vestida con un mono de trabajo en la que llevo la misma ropa que en la primera foto que hoy está en mi habitación, estoy en

Açoreira encima de un coche recuerdo caer en las escaleras de mi abuela donde había unas cintas que se usaban en la entrada para las moscas. Recuerdo que llamaba a la tierra de mi abuela la tierra de las moscas había mucha agitación los burros o caballos siempre pasaban por allí. Mi padre, que tenía un coche azul donde nació mi segundo recuerdo, era un datsun. Mi "viejo" contaba una historia, historia según él, entre mi abuela y un burro que no le obedecía, la vieja le mordió la oreja. Hoy contando de la historia que vas a leer, no se cayó ningún diente. A mi abuela sólo le vi los pechos una vez y fue en el espejo que había debajo de la cama de mis padres. Fue la mejor broma de mi infancia hasta la peor de las pesadillas, pesadillas que solía tener una terrible, creo que esto puede ser lo peor que se puede soñar de niño que es la muerte al final y la muerte solo es como antes de morir o inmortal esta luz que se divide entre cuerpos ajenos al movimiento y oscila entre dos caminos fáciles de iluminar, pero sin vida alguna, subsiste en la amargura y el desconsuelo de la hipnosis sistémica que nos alimenta y desarrolla. Conscientemente es tan intenso que se apaga e incluso existe borrado. Los bucles psicodélicos se entrelazan en el ruido de los valientes truenos que soportan y potencian la anormalidad que proviene del hecho de que estamos englobados por todo este trueno psicodélico. Pues bien, aquí todo permanece coherente, sin potencias ni escalas, el ceder sólo sería un pretexto para la anormalidad, del trueno negro, enjaulado y emitiendo los gruñidos más extraños y profundos de la absorción de la razón porque se apaga, cruje y se disloca sin el mínimo secreto, aparentemente en un mundo de luces psicodélicas que afligen a quien quiera perderlo de vista o disfrutar de placeres escamados.

prejuicios teñidos de colores oblicuos estancados, sin voluntad de crear o de mera complacencia. Imbuidos en el espíritu de los fragmentos del pensamiento, fragmentados son en verdad todos aquellos que imaginan otro mundo, distante de las perturbaciones, que nos irritan como cuando nos rascamos el ojo, o simplemente parpadeamos. Este movimiento alienado de otro movimiento incandescente y pulveriza las mentes distantes y ajenas al simple hecho de lo que es conmoverse o agitarse. El trueno es psicodélico y espanta a los espíritus sin que se manifiesten y porque no existen, es una realidad paralela de rumor e intransigencia como el hombre del saco, y aquí nadie se alimenta de personalidades bizarras y cognadas preexistentes aunque en realidad no existan. De ahí que todo lo irreal tenga historia atemporal, pero tiene, algo, tiene miedo, miedo que nos deporta a un horizonte de 5 dimensiones, poligonal y lineal, pero no susceptible ni siquiera susceptible de huella alguna, huella que representa los hemisferios del pensamiento trascendente y apoteósico. Las ideas no florecen ni crecen en los filamentos de la razón abstracta, sino impulsos de caracteres ya vistos y decorados, movimientos de imitación y adaptación al instante, pero todo consciente y mínimamente calculado. Sin cálculo es real e imprevisible, de ahí que sea de una espontaneidad tan genuina que resulta absurdo pensar en nada. Las cabezas de antaño muelen y muelen, ya descoloridas en hojas amarillas y comidas por los bibliófilos, que sin ninguna perseverancia intimidan lo obsoleto de la memoria y de lo hecho y falsificado a su medida. Rodeados de aparatos de medida, los abexines etiquetadores se felicitan y los truenos de Abisinia se ríen. Los que viven a la luz del pasado se exhortan, los que mueren más allá invaden

cuerpos celestes en el hecho destacado del acontecer, de lo inmediato. Pero todo esto son cuestiones técnicas, más o menos intensas, pero son radiaciones energéticas incompatibles con el pasado, ni siquiera del momento anterior. Recuerdos que, por tanto, emiten radiaciones nocivas que, sin embargo, no ofuscan ningún pensamiento que se quiera encender en cualquier instante, impulso o momento. Porque el pasado se cruza con el presente, el instante, el impulso, segundo o fracción, pero no influye en él estamos por tanto siempre en el tiempo pues la poderosa luz es pura corriente de éxtasis que corta como el viento en la cara, algo hasta entonces despojado de intenciones y movimiento en torno al placer de hacer o ser, porque lo que existe y cuenta en nuestro ser es el clic ,que a través de la simple mirada transmite la luz de su pasado, luz más o menos intensa, sudores de vidas pasadas, pero que no guían el principio desencadenado del movimiento de impulsos restantes, sin máscara, vivido al segundo, en el instante no como aquellos que simplemente se arrastran alrededor de luces del pasado y se aferran a la nada. Pues esto es sinónimo de contaminación, de radiación, ¡no gracias! De ahí que nada más fuerte que iluminarse en el momento, y estar en todo momento con todas las fuerzas, pero nadie es mejor que nadie, en realidad es cuestión de lucha, y no me vengas con esa luz innata porque cada uno tiene, sedientos de voluntad e imaginación y pura energía de desarrollo y creación, colores mágicos reflejados en tonos de sol amarillo. En realidad no hay mucha luz, solo hay focos de existencia remanente y forma equilibrada de objetivar, lo que no se ve. Por lo tanto no existe, no es real, es fruto de algo que nos ayuda a ser conscientes. Pero, ¿qué demonios es la conciencia? ¿Qué es realmente consciente o inconsciente? He aquí una barrera que no se materializa por

Tenga el sentido que tenga y se entienda como se entienda, todos nos dirigimos hacia el momento. Esto de poner barreras preconcebidas y pretender que sean corrientes infranqueables, ¡cuando en realidad no hay barreras! Todo es pues imaginario, todos vivimos en esta misma corriente de ilusiones, de sed de otros espíritus que no nos afectan en verdad porque no hay, o de hecho no hay barrera entre el deseo del inconsciente siempre presente en el consciente y que reservamos sólo para nosotros, sólo el vacío, hay sí imaginario de criaturas celestes que viven como se dice a la luz del pasado, por mayoría que deliberó que había que tener peso o medida, pero una vez más quiénes son ellos para interferir. Uno observa y mira el día hasta que se desvanece, nada más natural que esa luz límpida en la que nos conformamos con gusto. Conformidades, adversidades, conflictos, meras indulgencias que sirven de acumulador de actitudes y problemáticas conscientes pero no tan profundas porque son naturales. Entre lo natural y lo trascendente no hay el menor choque, así lo normal nos envuelve y nos hace sentir a gusto y tranquilos, todo es natural: el aire, la alegría que nos envuelve, lo que late y se escapa y sobre todo toca, un toque suave para los que aprecian bocanadas de ligereza. Energía administrada en el núcleo, una fuente poderosa nos irradia, transformándonos, mutaciones psicológicas, considerémonos entonces afectados por esta potencia nuclear. Esta luz vibrante crece en el ser expectante que en realidad no sufre sino que, como un pavo real, se infiltra en los impulsos aprehendidos y que nos llevan al acto de actuar o no actuar, impulso, esta explosión dinámica y límpida. De ahí que aprovechemos el máximo exponente en su fuerza, serán agentes ordinarios que corrigen, desmoronan pilares imposibles de desequilibrar porque es la fuerza de la transformación. Y nada es más

fuerte que ser

transformado, ese cambio en algo que nos eleva y nos protege de la contaminación. Recuerdo que el primer día lloré y no quería ir al parvulario, pero sobre todo después disfruté de las amistades, jugando con mis amigos. De niño, era normal que las fiebres altas me provocaran la pesadilla de siempre, aquella en la que me agarraban con cadenas y me bajaban a un caldero en llamas pero con el delirio pensaba que me iba al infierno pero de repente me despertaba y me salvaba en la cuenta atrás final que se estaba produciendo. Se una vez que también aprendí a diferenciar el frío del calor obedeciendo a mi hermano que ponía una mano en el calentador según él en la parte más fría y él en la más caliente, resultado: acabé quemado en una muñeca derecha que me recuerda al 666 o la marca de la bestia por curiosidad mi último teléfono acababa en 666. - Algo nos hará parar si no queremos continuar, pero por qué parar si es la acción la que se despliega y genera emociones, sensaciones y estímulos, cuando alguien nos responde y reacciona, acción amigos míos, paciencia e inteligencia para comprender al otro ser enfrentado. Por que dejar que las energías negativas nos paralicen, como si fuéramos niños sin respuesta, valor amigos, la palabra es la orden que será juzgada y quien será el juez de la razón, quien será normal o anormal, ¡nadie! Todos tenemos fe y yo fezada de la que queda la duda del querer y del deseo omnisciente y presente, pero como un arpa que alude y engaña transmite sonidos de sirena con ecos alucinantes. Nada más que relajarse para oír hablar oímos el doble de lo que hablamos y el silencio es acción y no ingenuidad o descontrol, pocos pueden resistirse al silencio y hay que probarlo. Puede ser hasta atormentador pero responderá muchas preguntas subjetivas y objetivas, el silencio sociable es mudo pero puede funcionar como el arma perfecta para lo incontrolable,

la impulsividad y la sed, los que no pueden controlarse. Cálmate y escucha, escucha el silencio dentro de ti.

Una vez cogí un pájaro, le até un cordel a una tabla de planchar y le di pan, agua... Y ese día murió mi juguete viviente. Mi primera jugada en el juego de atrapar resultó mal cuando mi hermano estaba detrás de mí, haciéndome correr hacia esa "esquina" donde me rompí la cabeza, hasta se veía el tejido blanquecino. Caminaba unos 4 km colina arriba para fumarme los kentucky's a 12,50\$ en estas reuniones un amigo mío se comía bombillas, vasos, lo que se pusiera por delante, el circo acababa de pasar por el pueblo. Mi primer ejercicio de exhibicionismo ciclista fue con mi hermano, los dos, fallé al pasar unos ladrillos y acabé siendo llevado al hospital por él. Casi al mismo tiempo fui pateado por una perra embarazada y luego me vi envuelto en el robo de canicas con mi hermano, vengándome del ladronzuelo que más tarde se convirtió en mi amigo y que tenía el hermano más loco del pueblo. Este amigo no fue invitado a mi cumpleaños pero se aseguró de regalarme mi primer y único lego en la vida. Días antes de la 1ª comunión fui con un amigo al centro social y robé la hostia del pecado. Eso fue sólo el principio. Luego empecé a jugar al escondite y así escondí a mi mejor amigo de mi madre, dejándole solo en casa, sabiendo después que estaba aterrorizado, y llamándonos, abrimos la puerta. Con los amigos jugábamos con bicicletas, coches, canicas, y nos gustaban las aventuras... Un día fuimos a cantar janeiras (canciones tradicionales portuguesas) el día de los santos y conseguimos algo de dinero y lo gastamos enseguida, recuerdo que ofrecían chouriças (salchichas de cerdo ahumadas) y otras delicias.

Lo sustituí, el patio del colegio estaba en obras con mucha arena y agujeros, pero me aventuré a salir, cuando llegué a clase y por primera vez me iban a "pegar" por tal atrevimiento, me atreví a quitar la mano antes de que el profesor me pegara, la segunda vez delante de los alumnos me perdonó y disimuló. Ya en 4º vendía a mis compañeros portadas de las colecciones de papá, como esos suplementos que salen hoy en los periódicos. Recuerdo la primera bruja a la que me llevó mi madre, mi padre y mi hermano, vi como el brujo les tocaba los genitales y él no se atrevía y yo le odiaba. Estoy una navidad con mi primo y mi hermano y el recibe del primero un lp de pink floyd - the wall, gran primo. Recordar la 1ª comunión en mayo de 1986 en la iglesia de freixo de espada à cinta, fue un paseo intenso con zapatos apretados. Llegó el momento de partir para Estarreja, dejando atrás amigos y conocidos, conseguí ocultar a todos mi marcha con el beneficio de irme un poco antes del curso escolar de 4º, siendo compensado con una posterior carta de la profesora que se sorprendió con mi silencio. Cuando llegué al municipio de Estarreja me fui a vivir a Pardilhó, donde permanecí unos meses, aquí empezó mi vida cotidiana, sé que en aquella época, lo que hoy llaman bullying, yo era la víctima y lo temía, incluso lo temía cuando viajaba de casa al colegio en autobús, ¡había uno que tenía el gusto de "mojar la sopa"! El primer trabajo que recuerdo fue lavar el coche de mi padre y escribir la factura en la máquina de escribir, y él me pagaba. Entré en 5º curso con una autorización especial, es decir, un término de responsabilidad firmado por mi tutor para entrar en 5º curso en el colegio c+s Avanca ya que no tenía la edad mínima. Incluso me enrolé

Sólo usaba papel higiénico y fumaba, incluso deseaba que el mundo entero se detuviera a tiempo para poder disfrutar de un atraco a un banco, etc... Pero ese año recibí mi primer diploma en el que se mencionaba que el alumno había participado en el cross escolar 1988/89, quedando en 15º lugar, nada mal para alguien que aún no había crecido, además me sentía lo suficientemente adulto como para saltar la red e ir a comprar cigarrillos. Andaba sin frenos de bicicleta y gastaba las suelas de los zapatos cuando empecé a fumar en serio, le debía un sg gigante a mi vecino, la mejor taberna de Estarreja, tan temprano que prefería el buffet y no comía en la cantina. Recuerdo que el primer rito funerario al que asistí fue el de mi pobre periquito al que le habían cortado las alas.... Estaba jugando en el patio y me subí a un espino cuando salté al suelo ¡y aplasté al periquito! Aquí empiezan mis secuelas; me dormí llorando por haber perdido aquel animal, acabé recogiendo unos mosaicos y allí lo enterré. Todo muy bien, ¡pero al día siguiente vino un gato a por él! El resultado de esta historia termina con un perro que había pedido un regalo de navidad pero fue encontrado como callejero en la puerta de mi casa, acogimos a este "teko" y terminó siendo instruido para atacar al gato objetivo, mi teko terminó matando al gato. Llegué a golpear una piedra en un mechero por curiosidad y reventó.

En mis primeros días de trabajo, me divertía en la panadería donde trabajaba, qué broma... Me llevaba el periódico al baño para leer y fumarme uno o dos cigarrillos, pero en aquella época, para que no me pillaran mi hermano y mi cuñada, tenía tanto miedo que tiraba el paquete por la ventanilla en el coche. Tuve una experiencia con el lobo en la sombra: me perdí pero me encontré. Protegida pero sólo por elección. Alimenta su destreza con sólidos químicos y el indispensable agua.

En la pureza de su propia "sombra" se zambulló en busca de aventuras y tuvo un aterrizaje, caricaturesco. Como lobo estaba protegido, pero por actitud solo, inmerso en aparente soledad. Hoy escribo como lobo caricuaao, afronto su mundo y lo interpreto. Amigo independiente no vive sin su naturaleza salvaje pero caritativa de un verdadero novicio de la vida, embrión en el caricuaao donde me gradué tiene sangre de joven leal, honesto sobre todo una naturaleza intrépida, feroz en su esencia pero leal y amigo y respetuoso de su compañero y amigo. Por lo tanto fiel compañero de viaje y complicidad siempre interpretado con afecto y silencio. Conviví con él el tiempo suficiente para conocer las sombras de las caricaturescas "calles" y compañía. Pero vi coraje en el lobo y estableció el vínculo de un amigo confidente silencioso y estatuto en cuanto a su libertad. Si algo tenía el lobo era libertad, estaba, ¡solo, solo! ¡Y libre! Lobo de sombra que brilla energía extra-humana en su forma de ser. Con sus ladridos impuestos en su independencia salvaje de la naturaleza de los genes. Decidí compartir el respectivo bacalao espiritual, solo la cena con lobo, o mejor lobo de sombra caricaturizado que a la vez conectado por un solo plato libre al unísono compartiendo fraternalmente también la respectiva bebida. ¿Estamos solos por elección? Por supuesto. Somos libres de pensar como la naturaleza nos moldea. Fue un regalo para mí estas navidades, el lobo de dibujos animados, pero él salvaje por entorno genético innato es arrastrado por sus cromosomas hacia el sentido de estado libre de pureza de su propia naturaleza. Enigmático en cuanto a la forma de vida pero alimentado por la sed de vivir y disfrutar de su lado solitario pero libre de cualquier restricción o imposición. Yo y sombra de lobo somos amigos, poco característico es en su forma poco convencional de actuar en la coacción de los demás, somos

libres por las manos de la madre naturaleza y así crecemos e inducimos lo que nos infiltran. Havana club está en la esencia de la locura de la misma sed de revolución, para hacernos cargo de nuestro ser, aquí es un pacto libre pero solitario con la colaboración del instinto animal.

Cuando era más pequeño llamaba a mi abuela Surucucu, un día jugando a la pelota el teko que yo tenía saltó, lo que a él le pareció como 30 cm porque era bajo y cayó desde 2 metros de altura, corrí a llamar a mis padres cuando llegué allí el pequeño había sobrevivido esas navidades mis abuelos estaban en casa, tuve una discusión con mis padres e incluso le conté a mi abuela antes de que muriera que le había pasado al perro. Llegué donde estoy en el pueblo, hoy ciudad de Estarreja y empecé a cursar 6º de primaria en el colegio donaciano, aquí conocí mi gran pasión adolescente que me marcaría durante toda mi juventud. Estuve más de 10 minutos mirando a la amante de mi padre y pensé, pensé que si hacía el más mínimo ruido tendría algún problema.

Siempre me cayó bien mi hermano, pero una vez me pegó un puñetazo y lesionó la identidad de mi padre cuando me escapé en pijama por la calle de Pardilhó, municipio de Estarreja, y acabé en la parte trasera de la casa, cerca de las zarzas. Incluso tuve que maquillarme en mi salida habitual de los domingos por las marcas que tenía en la cara. Iba sin frenos y gastaba las zapatas para frenar, vendí la bicicleta en la que iba sin neumáticos, sólo con la llanta que me regaló mi abuelo, y la vendí al peso, donde gané 300\$ por ella. En este colegio acabé con dos negativos, uno en matemáticas y otro en manualidades, nunca me había dado cuenta de que se me daban tan mal las manualidades. Naturalmente involucrado por la sociedad y sus costumbres, en 1989 empiezo a jugar

Como futbolista, empecé como delantero, marcando un gol de los tres de mi larga carrera, pero fue en un partido de entrenamiento contra el ovarense. Luego, a medida que fui creciendo, pasé a la posición de delantero centro, después a extremo izquierdo, luego a centrocampista derecho, después a centrocampista, hasta llegar a la defensa en las posiciones de central y líbero. Al final de mi carrera fui conocido como un deportista de un notorio anti-fair-play, aún tengo que registrar el 2do gol anotado el día que le pedí al entrenador ser capitán del equipo y jugar como volante central, en ese partido marqué un gol, marqué la diferencia y recorrí la distancia desde el medio campo hasta la portería contraria haciéndole un "calzón" al portero. Se me ocurrió llevar alfileres a los partidos de fútbol para ganar las jugadas en el campo.

En 1990/91 cursé el 7º curso en el instituto Estarreja, me integraron mal en este instituto porque era rebelde y pasó la historia de que un día me masturbé en el aula, siendo apodado por el profesor de historia como el portador del misil patriótico - esto en la época de la guerra de Irak, suspendí fatalmente 4 notas. La que más me costó fue en portugués, ya que fue la primera y única en mi carrera escolar. Decidí volver a la escuela de Avanca donde había hecho el 5º curso. A partir del curso escolar 1991/92, empezaron a llamarme "SIDA" entre mis compañeros, incluso llegué a tener fama de mal educado, pero mis éxitos escolares me permitieron pasar de curso. En aquella época, cuando me interrogaron sobre el motivo por el que había venido de Estarreja a Avanca, dije que me habían expulsado del colegio de Estarreja. Solía agujerear disquetes de baja densidad para duplicar su capacidad

Iba a clase de Estarreja a Avanca en mi "bicicleta" y luego iba a propósito a Ovar a robar chicles y caramelos del supermercado. El mejor partido que jugué en toda mi carrera fue después de un directo y fue contra el beira-mar la furgoneta del club incluso vino a recogerme a casa. Puse una mosca en un bocadillo de mantequilla de un amigo llamado "minete", las primeras pelis porno que vi me asombraron, una mujer tenía polla y tetas a la vez algo que me hizo pensar, otra era de serpientes y anguilas, escenas de mi padre... Entre los viajes de Estarreja y Avanca tuve el pase de cp para ellos pero como la adicción al tabaco empezó a ir a peor, en vez de comprar el pase.... Ya estaba en una fase de solo hacer autostop para tener calderilla para tabaco e iba a la panadería a comerme medio centeno y beberme un litro de cerveza junto con mis colegas. En casa de mi abuelo disparé un tiro de una pistola de presión y el plomo rebotó y casi me da a mí. Una vez fui a una fiesta de cumpleaños, quemé un chicle y se puso negro, haciendo creer a la gente que era hachís. Antes de ir a entrenar llamaba a mis amigos a casa y le robaba botellas de champán a mi padre y bebíamos antes de entrenar y varias veces nos echaban. Un día, uno de esos amigos se emborrachó tanto que tuvo que ser hospitalizado. Su padre incluso llamó a mi padre y se quejó. En el club de fútbol teníamos un entrenamiento especial, que era, nuestro adversario el equipo de la selección de Aveiro en busca de nuevos talentos. Tuve un entrenamiento formidable y fue entonces cuando me pusieron a entrenar en la selección de Aveiro y realmente conseguí un puesto. Jugaba de delantero, en el lado izquierdo del campo, y era suplente de un jugador que estaba más

Más tarde fue para FCPorto. El 11- 07-1992 la selección sub-13 tendría una reunión en la que se enfrentó la selección de Aveiro con la selección de leiria cerrando la temporada 91-92, fue aquí en este juego que tuve mi oportunidad y entré en la segunda mitad según lo informado por el diario Aveiro, martes, 14 de julio 1992 - Aveiro, 2 - leiria, 1 "juego en el campo del complejo deportivo de s. Jacinto. "A la vuelta de los vestuarios, el equipo de Aveiro entró en el campo con otra determinación. Al contrario de la primera parte, en la que los leirienses dominaron, Aveiro tomó el control del juego y explotando mejor la defensa del adversario, dieron una "volte-face" al resultado. Consiguieron el empate, a través de Filipe Moura, que remató en un arco al fondo de la portería". Yo ni siquiera sabía lo que hacía en aquel partido, recuerdo que corría mucho hasta que no podía atrapar los balones, o era demasiado lento o demasiado rápido, pero al final marqué el que sería el 3er gol de mi carrera futbolística, aquel año no hubo torneo entre selecciones por motivos económicos, ¿podría haber evolucionado más? Nunca se sabe. Llegó el curso escolar de 1992/93, cuando cursaba 8º en el colegio c+s Avanca, y ya fumaba en cada recreo, ya era un rebelde con conductas desviadas. Solía decirle a un amigo que fui a la escuela militar, entré dentro de una clase de apoyo francés con un asiento de inodoro en la cabeza diciendo que yo era el Sr. asiento de inodoro, no tuve el coraje de enfrentarme a los ojos de mi padre hasta el primer internamiento, solía masticar hierbas antes de ir a casa después de los entrenamientos de fútbol, la primera y última vez que me golpearon, jugué en los principiantes en un entrenamiento, "tomé uno" y lo golpeó y le dijo que me esperara fuera que iba a tomar más, y esperó ... Hasta mi cabeza se fue contra el

Le apodaban el "Pardilhó". Tengo mi primera discoteca en mi ático y la llamaba ku*. Trepe por una claraboya hasta lo mas alto del edificio e incluso tenia mantas en el tejado entre otras cosas, con mis amigos fume lana varias veces, con nuno amigo mio llegue hasta el borde de los limites cerca de una chimenea, salio una lechuza que me desequilibro y me llevo casi a caer del tejado. El rayo azul enfurecido invade mi ser resplandeciente de energía que brota en los poros sucios de prejuicios e intolerancias que este rayo azul alcanzará. La luz producida por todos los seres se enrolla en artificios desvergonzados difíciles de no ser rebuscados con artificialidades inocuas. Esta luz láser es penetrante y penetra invisiblemente hasta lo invisible e imperceptible. Es una luz vidente y maestra en los supuestos y encrucijadas ajenas al propio vidente. Imperceptible e inocua provoca a través de su haz una succión de pensamientos e ideas preconcebidas venenosas para su propio veneno y su antídoto. Luz ática, ese humo que atraviesa la luz de la mente embozada en harapos de recuerdos deshechos en cabezas sin dirección y acción, acción, ese motor que enfría el escalón del pensamiento frenético de la mente descoordinada lenta y masificadora. Penetrando la ociosidad del momento se excita y distribuye entre las luces cerebrales y excitantes en estímulos eléctricos itinerantes. Se intensifica en la masa corporal hipnotizante y paralizante, como un disparador de rimas en palabras sin nexos. Esas luces elevadas entran en cualquier ingeniería de punta de cabeza. "¡Algunos tienen monitos, otros sólo áticos!" Otras luces que ensombrecen la entrada principal, quisiera poder penetrar en los desvanes con recuerdos, pensamientos, vidas vividas sin grandes causas pero con muchas

recuerdos. Recuerdos que iluminan la mente para siempre abiertos o cerrados en cofres... Solía conseguir casetes VHS y al no tener dinero para pagar, el alquiler se extendía en el tiempo y la deuda aumentaba, rara vez dormía pensando en lo que debía. Tuve los casetes durante meses para acumularlos. En 1993 empecé a querer tener mi propio dinero y tras una invitación decidí ir a trabajar a un salón recreativo. Entonces tenía 15 años y ya tenía mucha autoridad porque mantenía el orden del local y prohibía la entrada a los menores de 16 años. Fue entonces cuando tuve mi primer contacto con el hachís, que se convertiría en mi consumo posterior durante los 17 años siguientes. En este ambiente entré en contacto con otras realidades pero negué y rechacé siempre el consumo de heroína y cocaína, haciendo constar que si lo hice a lo largo de mi vida no fue con intención ni a propósito, o puede que me "minaran" pero nunca las consumí. Tuve actitudes inapropiadas para el consumo y ya era un "artista" famoso siendo el presentador de la fiesta de fin de curso de los finalistas del 9º curso en 1993/1994.

Generador, generador de amor o generador de amor lo que alimenta este deseo carnal no virtual, y este enredo emocional besador transparente y sediento de algo vital para el desarrollo de energías de vínculos emocionales y eléctricos. Este generador alimenta egos y personalidades con caras ocultas en la representación cotidiana como en la toma del desayuno, o la cena, o el agua que alimenta la energía de la vida cotidiana. Sin máscaras ni pensamientos lacrimógenos, encajamos en la realidad la energía del amor o en el amor de la energía electrizante y cortante de miradas penetrantes y representativas del amor y la soledad que se vive alimentada por un cable que nunca se desconecta, una energía incorruptible pero verdadera, ¡siempre! Siempre miradas electrizantes sedientas de deseo y

cierta paciencia inventada por la monotonía de los días y los rostros oblicuos que no representan nada en este medio eléctrico, son hilos sueltos. Aventurarse en la imaginación del motor innato y desenfrenado de las realidades pero con la asfixia del contacto instantáneo. Contacto indispensable a la vida motriz, motora, la de la realidad del consenso del ser y no ser presente, pero ajeno a otras realidades casi imperceptibles al deseo de lo consciente, ¡pero está ahí! Está ahí siempre presente en el sentido de oportunidad de lo inmediato, por lo tanto los medios no pueden ser acuosos, si no resbaladizos en los pensamientos del amor generador de medios y recursos disponibles; como para el amor generador está siempre conectado y al acecho de cualquier otro medio no virtual y controlado con este mismo ser del condescendiente, no puede entonces alienarse del placer que genera, y prolifera en esos rostros siempre presentes del bulto de alma que siempre has querido sofocar. Pues no puedes enajenar ninguna pieza, pues la energía es una y multicultural en su sentido de satisfacción, satisfacción que desarrolla varias realidades, pues somos virtuales e imaginarios, sólo en presencia de otros o en el propio espejo ocultamos la nueva energía reguladora en el espíritu de los neutrones, que son éstos las verdaderas bestias de luz. Los dragones luminosos pueden encenderse y esta corriente que nos recorre y revitaliza diariamente nos da la fuerza y la mímica de seres resplandecientes y caminantes, ¡sí! Caminando, porque en ella puede estar la fuerza de la luz o de la opresión enferma y convaleciente que se enfrenta a la realidad dualista y opresora. No te abatas en esta corriente de polos negativos que se infiltran en el subconsciente y reducen dolores profundos de la personalidad crítica negativista, sino aliméntate de la positividad y realidad trascendente de circuitos químicos y antiquímicos que alimentan el espíritu del

innovación y logro, logro que es personal e intransferible como alimentadores de carreras frenéticas hacia ningún placer, pero que arrastra la mente en las olas del pensamiento y su transmisión. La transmisión de pensamientos es real y desarrolla circuitos que nadie puede negar y estos circuitos tienen una corriente que se propaga en el aire intemporal de sensaciones y placeres oprimidos, porque todos somos beta bloqueadores de estímulos externos pero que potencian nuestra sed de vivir. Estos impulsos por lo tanto afectan a nuestro razonamiento y a veces suceden o se desarrollan conflictos en el pensamiento, pero pueden traer felicidad, que con la excitación de los protones nos llevará a la realidad externa. Luz azul desatada de emociones fuertes luz azul que cruza puentes y escaleras y se infiltra en el poder de los sentimientos de los que se alimenta desarrollando este potencial espiritual donde acoge con sus haces ultrasensibles la belleza de la transparencia de la amistad elocuente que anhela algo "azul", más fuerte, más intenso, y desarrolla en nosotros constelaciones con profundas ramificaciones de sentir y estar alienados en esta onda hertziana. Este poder afecta a las mentes oblicuas desprovistas de sentido de la vida, azul turquesa que afecta a la amistad profunda y duradera, lleva en sí rayos mágicos de locura y placer amantes de la belleza rara y tonificante. En los filamentos de intensidad crepuscular, desarrolla y transmite energía acogedora y protectora de males y placeres con agonía y silencio, no, no es una máscara que nos engaña y nos alude al pensamiento abstracto, es más bien una luz fuerte e intensificadora de placer real e imaginario, pero que afecta y afecta siempre a los que se llevan en ella y permanecen sin límites para la amistad intrínseca y duradera. Se enamora y como privado de razón pero

Sirve de alimento a la emoción, viene y trae delicias de placer y lujuria, este placer es calórico y lo invade todo en un frenesí de excitación de este color primario que se acuesta y enrolla la acumulación de energías que se vacían con el tiempo pero no desaparecen en el futuro presente, es decir, está siempre presente, protector, no nos deja evolucionar al nivel del placer brillante incontrolable.

En 1994 empecé mi aprendizaje como electricista y fue entonces cuando recibí el apodo, como todavía me conocen algunos, de la "faiska", porque recibí una descarga en un cable suelto y al final no había electricidad. Empecé a salir por la noche y en mi primera salida a la discoteca eclipse, en 1994, me convertí en "atrapa copas". Aún recuerdo aquel día en que me hicieron la prueba de alcoholemia y el resultado fue superior a 2,0 antes de empezar a trabajar. Aquella noche fue fantástica, acabé agarrado a todas las botellas de la discoteca y me llevó a casa uno de los encargados con la cabeza colgando, y allí me dejó en casa, fue maravilloso, en aquel verano del último año de eclipse llego el final como barman haciendo chupitos y sustituyendo a camareros en mitad de la noche que no podían aguantar más. Dejé avanca y llegué a ovar, en el curso 1994/95 entré en 10º en el área de deportes del colegio José Macedo Fragateiro, siempre fui de los peores en educación física y deportes, esto también se debía a mi mal comportamiento, incluso tenía un certificado médico que a la hora de nadar hacía referencia a una reacción alérgica al cloro, ¡pero lo que no sabía era nadar! Tenía un equipo de fútbol llamado "les bufons", o los pedos, e incluso conseguí recaudar fondos para ellos en la zona comercial de Estarreja. Hacía prácticas antes de las pruebas globales en el instituto, donde "submarinos", una mezcla de cerveza y

los pasteles se convirtieron en el hazmerreír.

Cuando íbamos a graduarnos en Albufeira, salí del supermercado con un carro lleno de cervezas que nos llevamos al piso donde llenamos el zócalo de botellas vacías. En el cumpleaños de mi novia en furadouro me emborraché tanto que acabé durmiéndome en la mesa donde acababa de llegar la sopa y cuando me despertaron vomité en la mesa, luego me llevaron a casa y yo quería quedarme en una fiesta y no en casa. Cuando tenía dieciocho años vi la película Transpotting y siempre me pareció gracioso que un hombre entrara en un retrete y se zambullera en un mar de zurullos. A menudo hablaba con mi abuela y me gustaba hablar con ella de lo que salía de mí, que es el zurullo. Me convertí en campeón del equipo llamado "tchetchenos" en el torneo de fútbol y seguí progresando. En 1995/96 ya estaba en el 11º curso en la escuela José Macedo Fragateiro y conseguí pasar al 12º curso, pero con las matemáticas y la química física detrás, nunca conseguí ponerme al día. Salté de una clase por la ventana y entré por la puerta diciendo que había ido al baño. Mientras tanto corría y me quejaba mucho de un músculo que más tarde me tuvieron que operar de una hernia en el año 1996/97, habiendo suspendido un año estaba a punto de hacer el servicio militar y en la inspección militar me consideraron no apto, me quejé de que no podía correr porque me dolían las piernas.

piernas. Con sus amigos hacía tri-turbos, es decir. 3 filtros. Provoque situaciones de bulling influyendo en el grupo "de atrás" de la escuela que eran los que yo llamaba eta. Promoví reuniones de 4 y 5 personas en la ciudad de ovar a la hora de comer, verdaderos atentados a la libertad de expresión de los invitados que se reunían y con mi mejor aliado nuno coaccionábamos a los grupos en una especie de novatada. Voy a transcribir la siguiente declaración: "Trabajaba como monitor en el programa ocupacional para niños del 1er ciclo de educación básica "vacaciones activas", durante los meses de julio, agosto y septiembre de 1997. En Santarem, después de haber dicho que iba a la exposición, fui a casa de unos amigos, incluso me tiré un pedo y me cagué, habiendo tirado los calzoncillos por la ventana. La espera y él, andaba deseando, queriendo, saltando, brincando y fumando, andaba sin ir a un destino. La ansiedad varía con la edad, aunque uno siempre vive muy ansioso esperando algo, siempre queremos algo, todo en nosotros se interpone involuntariamente a nuestra propia voluntad. Ese año elaboré la siguiente propuesta electoral: con gran determinación y sentido de la responsabilidad nos presentamos a las elecciones como asociación de alumnos del instituto José Macedo Fragateiro. Es nuestro objetivo promover actividades culturales y recreativas para dignificar esta escuela que tanto necesita imponerse interna y externamente. Para lograr este objetivo proponemos

Promover eventos culturales y deportivos para toda la población estudiantil, a saber, una semana de la juventud, torneos de fútbol, baloncesto y voleibol (masculino/femenino). Organizar debates mensuales, con el objetivo de formar e informar a los alumnos sobre los problemas de la sociedad - fomentar la creación de un periódico escolar - formación de los miembros - adquisición de un balón - organización de la semana de la juventud, con diversas actividades - establecer contacto con los "medios de comunicación" para dar a conocer las actividades de nuestro centro y, en particular, las iniciativas de la asociación de alumnos. "Durante la campaña, repartí preservativos entre los alumnos y mantuve contactos con el centro de salud para los debates que estaban previstos pero que no se celebraron porque el centro de salud quería que los alumnos se vieran privados de clases para asistir. Bajo el lema de la campaña, "¡damos la cara por ti!" "sigue nuestros pasos" e incluso "toca nuestra música", con carteles del partido socialista que apoyaba esta campaña poniendo a disposición la sede querían una contrapartida, es decir militantes para el partido, se distribuyeron los carnets de militante pero ni un militante ganó esta fuerza política de nuestra asociación. En cuanto a los otros proyectos, el consejo ejecutivo compró el balón de fútbol y se quedó con la mitad de los 20 escudos que costaba cada partido. El día de la toma de posesión, y cito textualmente: tras las elecciones que tuvieron lugar el 14 de enero de 1998 entre las 10 y las 20 horas. Participaron dos listas, a y b, cuyos representantes constan en el expediente de la candidatura, y el referido acto se produjo dentro de la normalidad. Tras el cierre de las urnas, en las que participaron 740

estudiantes, se procedió al recuento de los votos. Los resultados fueron los siguientes: diez votos en blanco- quince votos nulos- quinientos siete votos lista a- doscientos ocho votos lista b. Según los votos, la lista a fue la ganadora absoluta en la primera ronda de votación. Después de esta presentación, no hay ningún balance positivo. También hay que mencionar que la anterior asociación poseía en su patrimonio un escritorio, un armario metálico, una silla, un taburete y dos juegos de ajedrez (incompletos). Días después de la campaña circuló una acusación anónima en el colegio donde me apodaban el rey león y al capone porque a veces me hacía pasar por esos personajes en clase, las cosas se complicaron para mi lado porque también era visto por el consejo directivo como consumidor de hachís y según un psicólogo del colegio yo era el cerebro. A finales de 1998, el Psp Ovar abrió una investigación y hubo una investigación policial. Acababa de fumarme un porro cuando entré en comisaría, negué que estuviera fumando y que lo había probado y no me había gustado. Ese año sobre el baile de fin de curso hay sospechas y acusaciones de impago de esa cena, cosa inmoral porque se pagó en los días siguientes con el primer trabajo de mi mejor amigo de la época, la lista que corría en el año

siguiente temia que no habiamos pagado la cena, lo que se hizo, rumores. En enero de 98 soy invitado para la semana de la educación, trajo recuerdos de su exa. Jorge Sampaio presidente de la república que destinó una foto con la siguiente dedicatoria "al grupo de Aveiro, en especial al A.E. De la escuela José macedo fragateiro, con un abrazo amistoso" semana de la educación 24 de enero de 1998 - presidencia de la república, almorcé de pie en el museo de la electricidad donde saludé al Sr. presidente. Ese mismo año tuve la oportunidad de trabajar en la discoteca a pildrinha en furadouro, allí como barman entretenía a los clientes con botellas y trucos malabares que me recuerdan a la película "cocktail" hubo una noche que me cagué encima y tuve la sensación de que la discoteca se había quemado creyéndolo incluso después de despertarme cuando me veo todo hecho un desastre tiro las bragas por la ventana, Caen en la sombrilla de un café, unos días después la madre de un amigo mío me devuelve las bragas limpias diciendo que tal vez se habían caído desde allí arriba. A menudo bebía con mi pareja dos botellas de strike dorado y una absenta. En una fiesta estaba sirviendo a un cliente delante del jefe y empecé a llenar los vasos derramando el líquido por todo el mostrador y me despidieron inmediatamente. Uno de los jefes estaba con un cliente y le serví dos chupitos derramándolo todo y me dijo: ¡sal de ahí! Estuve en una boda del mejor amigo de mi hermano, fumé hierba en el baño y me emborraché tanto que puse un zapato en la mesa y actué como si fuera un teléfono móvil. Por la noche siempre acompañado de las copas y el hachís que consumía escribía la fórmula de Einstein en las portadas del colegio 1998-1999 monho bar - barman aquí estaba yo algunos

meses sirviendo copas. Realicé una fiesta final de 2º periodo, como siempre la discoteca competidora Fénix metía 900 personas, en la primera fiesta de monho llegué a 700 personas frente a las casi 200 personas que quedaban en la fiesta rival, fue un éxito. Después de la fiesta llevé a todos los elementos de la asociación a cenar fuera, pagando al dueño del monho la cena y no dándole más dinero por la fiesta. Aquel año empecé mis descuentos como empleado en philips, un obrero de fábrica donde trabajé durante dos meses con casi dos semanas de ausencias. En ese tiempo conseguí un trabajo en uniteca/quimigal. Era barman/animador con mis trucos malabares en la discoteca dacasca y fue aquí donde consumí mi primer "chicle" lo partía en dos y lo tomaba en días diferentes las mitades parecía que nada de lo que hacía era a velocidad corporal, como por ejemplo hojear una revista entera y no leer nada o llegar a casa y poner música y no poder seguir el ritmo. Fue la primera y única experiencia con estas sustancias. En la discoteca dacasca el relaciones publicas y el guardia de seguridad cuando me recogieron para otro día de trabajo me dijeron que el día anterior con las botellas y mis malabares había golpeado a una clienta en la cabeza y había ido al hospital. Por culpa de un retraso de 3 horas cuando estaba con una novia llegó allí y me sustituyen por el captador de bebidas y me despiden en el acto. Se abrió un nuevo bar en Estarreja donde estuve en los años 1998/99 como barman/héroes de bar, en una de esas noches presto un libro sobre "las puertas" y el "americano" murió, él y mi libro fueron atropellados por el tren. Incluso hice un deposito de 100\$ para poder retirar 1.000\$...durante 2 años como portero y hasta que quemaron el

puerta con gasolina de moto, pero nunca provoqué ni me lié con nadie. Organizo un réveillon 1998/1999 en los héroes de la organización de la barra faiska & amigos Llamo a todos mis amigos para la víspera de Año Nuevo. Mando a todos los clientes del bar a salir antes de medianoche cerrando el bar y la Nochevieja. Voy al bar rocks ovar donde me agreden por anunciar otro evento dentro del establecimiento, puse una denuncia en la policia y van al bar donde les dicen que estaba rompiendo ceniceros dentro, pura mentira. Incluso fui a la fiscalía pero no seguí el proceso por falta de testigos. En Nochevieja 98/99 - héroes del bar av. Visconde de Salreu Estarreja monté un programa en el que: las 12 campanadas en una noche [y día] ...d.j.'s on control residente sergius guest d.j. Vitinho e incognito. En medio de la fiesta y con el fin de vestirme en casa para la fiesta y que mis amigos aparecieran, eche a todos los clientes del bar donde yo era el portero esa noche de fin de año. En mis pensamientos cuestiono el orden del alfabeto y pienso que ab o abba estaban muy por delante, pienso en crear un sistema de seguridad entre los hombres, como guiñar un ojo o tocar y sentir al otro y todos acelerar para ver que pasaba o sufría y ayudar. Veo la televisión y pienso que las notas a pie de página tienen mensajes para mi mente. Veo el canal de f.t.v. y pienso que ese día recibiré el premio nobel. Una vez pensé que estaba comiendo órganos humanos y era una tienda de comida por kilos ese día pensé que los cristales rotos de la calle eran diamantes, estaba viendo la película snatch / porcos e diamantes en el cine de Aveiro cuando pienso que soy el actor de la película, empiezo a quitarme los zapatos y a entrar y salir del cine, era mi película. En Estarreja huí en un acto de libertad suprema hasta cerca del río y

Pienso en treparme a los arboles, meto medio cuerpo al río y pienso que soy un genio y que el señor presidente de la república me está observando, tengo contactos con las vacas que estaban pastando y trato de comunicarles mis pensamientos. Pienso que me están robando las ideas y que me quieren hacer daño, empiezo a sentir cosas raras, a aislarme, hacía cosas como dar vueltas a toda la habitación, leía libros de psicología para intentar entender lo que me pasaba, empecé a tener delirios, manías persecutorias, o que estaba siendo vigilado y controlado por la televisión o por los diarios, incluso llegué a pensar que mi padre me iba a comprar un bar, y que era el más grande del mundo, sólo hacía cosas bizarras haciendo que mis padres se preocuparan seriamente, en esta confusión general alguien llamó a la GNR y a los bomberos que aún así me trasladaron al hospital del que huí a la deriva durante horas, hasta que fui encontrado por los soldados de la GNR que me dijeron: "te estábamos buscando de verdad", me llevan al hospital de Aveiro, más tarde a urgencias psiquiátricas de Coimbra. Llevado por los bomberos atado a una camilla, después de una conversación creo que me van a poner una inyección y me voy con las chicas después de hablar con el jefe de psiquiatría, pero sólo me pusieron la inyección... ¡Cuando me despierto estoy en una habitación del psiquiátrico! Me escapé, cogí un taxi y me fui de Coimbra a Estarreja, donde le dije al taxista que esperara y fui a avisar a mi madre... Al día siguiente me llevan a tomar una pastilla enviada por los psiquiatras sin saber que era a propósito para hacerme sentir mal, pidiéndoles que me llevaran al hospital, permanecí más de 20 días bajo contención física, es decir, ¡atada a la cama con un cinturón! En Estarreja, la acogida del intermarche parecía una invitación a entrar en una casa vecina, incluso entré en el jardín pensando que estaba

Incluso presentaron una denuncia, pero entonces la GNR dijo que me buscaban de verdad y me llevaron al hospital. Según el boletín de hospitalización - servicio de psiquiatría - el paciente fue ingresado en este hospital el 1999-01-03 y dado de alta el 1999-02-15 - enfermedad normal. En el hospital de Coimbra recibió el primer número de superinteresante en el que salía el hombre dando la vuelta a los papeles y se llamaba chispas. Participó en el torneo de fútbolín celebrado en el servicio de psiquiatría - hombres huc 11 de febrero de 1999 en Coimbra fui abordado por el jefe de psiquiatría que fumó conmigo y puso cenizas en un vaso de plástico y me engañó diciéndome que iba a tener éxito, tener mujeres y viajar, cuando al final vino la enfermera y pensé para mí me vas a llevar a alguna fiesta en ftv y sólo será sexo cuando al final era una inyección que me tomaría al día siguiente cuando me desperté me encontré en una habitación de no sé dónde, Salí de los límites del hospital yendo en dirección a coches que pasaban y casas iluminadas o donde había movimiento pensando que la policía estaba interactuando conmigo, acabé siendo llevada de vuelta por un señor que pasaba en coche y me vio en pijama, les pedí que me dieran el alta y que me dieran un término de responsabilidad para firmar, hecho ignorado por todo el personal médico a pesar de ser mayor de edad. La salida de allí fue como un terremoto en mi vida social, me volví frágil durante los siguientes años, incluso tenía miedos como: ir a la cafetería, tener miedo de que se cayera la taza y la gente comentara mi nombre.

Como empleado de 3ª en 1999 repartí correo y cartas certificadas, en la época me decoloraba el pelo, repartía el correo en coche sin tener carta, dentro del perímetro de la fábrica donde estaba

conduciendo a 30 km/h, quería sentir por primera vez un coche accidentado rompiendo el parachoques y tenía que justificarlo.

No duermo, porque no quiero dormir quiero vivir aquí hay un obstáculo que no me deja dormir voy a enfrentarlo con insomnio.

Me matriculé en el externato luís de camões, pedí una equivalencia en portugués de 11 valores y retomé el curso en unidades capitalizables de enseñanza secundaria. Declare ipj, trabaje como animador de información, como becario, del 01 de marzo de 1999 al 05 de febrero de 2000 fui a las escuelas para hacer propaganda de comportamientos saludables para los jóvenes. Comencé a ver pornografía en línea y a tener contacto con salas de chat. "en el desempeño de sus funciones se mostró interesado y dinámico, realizando correctamente sus tareas, a saber, atender a los usuarios, difundir información de interés para los jóvenes, actualizar los medios de información y ponerse en contacto con el Instituto Portugués de la Juventud", Aveiro, 09 de marzo de 2000. Fui a Tenerife solo en los últimos días empiezo a pensar en la mujer de mi vida y escribo 3 postales con el nombre de raquel Mamede - Bombarral Portugal y al cabo de unos días recibo una llamada de ella en albufeira simulo mal humor junto con una novia de la época voy al piso para estar con raquel y al cabo de unas horas me encuentro con la ex. Estoy en medio de una discoteca con una amiga mía saltando de un balcón a otro advirtiéndome de la ex. Al cabo de unos momentos ella también saltó y vino a mi encuentro yo huí al salón del piso y me escondí debajo de las sábanas de mi mejor amiga en ese momento y ella me preguntó donde estaba Felipe y yo salí de las sábanas y

Le dije aquí estoy, salió corriendo del piso, la perseguí por las calles e incluso le puse zancadillas para calmarla, y se quedó en el suelo. Obtuve el diploma de educación secundaria recurrente 1999/2000 con la clasificación final de 16 sobre 20 - ovar 11 de diciembre de 2000, hice un examen en el área interdisciplinaria y salí a la mitad y concluí afuera, después fui a entregarlo a otro profesor, dos días después fui a su oficina disculpándome por la falta de honestidad y el profesor hizo otro examen y atribuyó la nota de 20, la nota máxima utilizada por el profesor era 16 sobre 20. Obtuve notas de 11 en portugués, 15 en inglés, 15 en francés, 17 en el área interdisciplinaria, 18 en filosofía y 18 en informática, hice trampas en los exámenes, consiguiendo así aprobar el curso. Mientras estudiaba trabajé en el hotel "meia-lua", fui empleado, con la categoría profesional de "aprendiz de recepción del 2º año" desde el 8 de febrero de 2000 hasta el 31 de mayo de 2000 "adquirí conocimientos en este hotel en las secciones recepción/recepción y bar. Demostró a lo largo de este periodo una gran capacidad de aprendizaje, una dedicación inusual, así como sentido de la responsabilidad. Alabamos su disponibilidad y su relación con todos nosotros. Ovar 28/07/00. Aquí dormía en las habitaciones del hotel, hacía fiestas en el bar e iba a la piscina en ausencia de los responsables. Tuve un procedimiento disciplinario por agredir a un compañero del bar porque me hizo sentir poco privilegiado al saber que había estado hospitalizado en psiquiatría. Después me fui a Lisboa y conseguí trabajo de camarero en una cafetería del centro comercial imaviz. Era el año 2000 y solía ir a una discoteca del centro comercial donde bailaba hasta altas horas imaginándome el mejor bailarín de la época.

frente al hotel sheraton, este botellon fue mi 2da experiencia con sustancias quimicas, pero nunca mas lo hice ni lo busque en mi vida. Participé en el carnaval del personal de Estarreja en 2001 - ¡entrudo o nada! ¡Entrudo o nada! declaracion ayuntamiento de ovar - division de cultura, biblioteca y patrimonio historico. Se declara que ejerció funciones de auxiliar administrativo, en el régimen de contrato a plazo fijo, entre el 06 de agosto de 2001 al 30 de mayo de 2002, en los servicios de atención al público de la biblioteca municipal de ovar y en el museo júlio dinis - casa de ovar "lo que hizo con gran sentido de responsabilidad y persistencia" tenía documentos de la biblioteca e hice desaparecer el registro de los "casos perdidos" 2001 - GNR hospital leiria entre leiria y la batalla hay una denuncia por radio de un camionero que estaba perturbando el tráfico, la bt es llamada al lugar despues de remolcar el coche dicen que no hay multa, llaman refuerzos y me llevan al hospital de leiria esposado. En caldas da rainha me pareció ver francotiradores y gente vigilando desde las ventanas. 26/11 al 07/12 2000, en hospital infante d. Pedro 2001 - Me dan sin carnet por la dgv vuelvo a casa con el vehículo pero ya sin carnet y no vuelvo a conducir recibo carta del juzgado sancionándome con multa de infracción muy grave (sin mínimos) 30 días periodo de casación, llevo el carnet a la dgv que se lo queda y dice que se lleve otros por esa ley de ser conductor menos de 2 años. Llegué a poner mi habitación patas arriba y pensar que había cámaras grabándome y que me vigilaban espías. En Leiria creo que la Interpol estaba trabajando conmigo, una vez puse 5,01 centavos. Una vez puse 5,01 céntimos de gasolina y pagué 5 euros, pensando que había descubierto la fórmula para ganar y hacerme millonario. En aquella época pensaba que tenía espías rusos debajo del coche.

Creo que soy un mago y que estoy controlando el coche con la mente y el cerebro pegado a la máquina del coche a una rotación constante que me hace aventurarme en medio de la carretera en ropa interior con una pelota de rebote aventurándome esa pelota fue lanzada en Caldas da Rainha y golpeó el suelo delante de la cancha y subió a su techo. Soy interrogado por la brigada GNR del comando b5 consideradas las regiones de Coimbra y Aveiro empiezo a tener ideas de persecución y poner periódicos en el coche que es remolcado por orden de la bt en leiria. Declaración liscont - operadores de contenedores, trabajador con la categoría de practicante en el área administrativa. Por momento me acosté en el baño de liscont, tenía 2 meses sin fumar hachís y cuando volví me dolía la cabeza y empezaron los problemas con una salida temprana liscont el amor profundo, el amor sufrido se sentía también olvidado en el fondo medio perdido arrepentido y vivido. Viajé bajo las nubes volé bajo los cielos estuve en los planetas en marte y en júpiter en marte, decidí amarte y en júpiter quise tenerte y este es mi ser, volando de pluma en planeta había fuerza, había energía, alegría era algo que transmitía amor en forma de flor. Tenía la fuerza del sol, se movía como un girasol, tenía voluntad propia en búsqueda incesante de algo caliente, era un sueño, una conquista, un objetivo, todo con pasión, sin dimensión era grandioso, asombroso, en fin, muy amoroso. Miré por la ventana, me fijé en el horizonte, pasé los ojos por la colina, miré al frente, vi tu estrella, brillaba, centelleaba, levanté los ojos, vi la luna, era mía y tuya, era paisaje, un viaje, te vi viajando por la tierra y bajo el mar, te acompañé, viajamos, nos conquistamos por la tierra y bajo el mar era sólo la luz de la luna. Te eché de menos, queriendo, deseando, amando, pensando, sintiendo. Te extraño y quiero tenerte.

Aquí, deseando encontrarte, amándote, siempre pensando en ti y sintiendo tu presencia, extrañándote y estando sin ti, pensando, queriendo, sintiendo y amándote sin verte, deseándote con los cinco sentidos: la vista que te ve sin estar, el olfato sin olerte, el oído sin hacer ruido, el gusto sin saborearte y el tacto sin tocarte. El recuerdo que por ti sufrí, sentí, amé, viví, nunca amé a otra besé, en ti, vi, entré eres el amor que siempre recordaré. 30 mayo 2003 matrimonio amor mar filipe moura 02 Jun. Lisboa - Madrid habana Madrid 09 Jun. Lisboa 10 Jun. 2003 voy a cuba y en la habana compro 100 dolares de marihuana que en realidad es una mierda. Estuve 4 meses sin fumar porros antes de entrar, entonces fumaba y me dolia la cabeza, ese fue el principio de las intrigas con el jefe y acabe cogiendo la baja por enfermedad y yendo a buscar trabajo. En la Facultad de Letras dormía en las aulas y fumaba mis porros. Câmara Municipal de lisboa biblioteca orlando ribeiro aterrorizado por el contacto con los más jóvenes, me creé una fobia a hacer actividades con ellos. Después de querer aclarar algunas dudas con el técnico superior, digo que dimito y me doy de baja - envié una carta al presidente de Isel con la descripción de los hechos, a saber, no se me permitía entrar en los aseos y dejar queso en la tostadora, me fui... Escribi mi descontento con satisfaccion en una postal de ctt y me la envie para recibirla. Envío una carta al presidente de la república dando cuenta de mis últimos 8 años. Desempleo, me pongo en contacto con la seguridad social en la tienda del ciudadano en lisboa que me dice que no tengo derecho al subsidio de desempleo cuando en realidad lo tenia, discuto con mi mujer y mi suegra y me voy en tren a faro con la idea de coger un avion a luxemburgo.

hablar con durão barroso en la unión europea para que me dé un trabajo. Culminar sólo otro instante, un momento que viene de ese pensamiento tuyo, probablemente todos existimos no sólo como una imagen virtuosa sino en función de una apariencia o estado la mente no muere en el momento en que cesa toda existencia física y de repente todo se apaga, o podría culminar.

Oí voces de mando que me decían que me suicidara, momentos antes le había dicho a mi mujer que era un "hacker", que tenía una profesión, escribí un papel diciendo que siempre los quise fui al minimarket a comprar dos botellas de almendra amarga y me lo bebí todo junto con varias pastillas. Cuando entró mi mujer y vio que me estaba abrazando esa situación llamó al inem y al poco llegaron los bomberos y me dieron aceite de oliva y cuando me despierto estoy en el hospital con un pañal. Días después les dije a mis vecinos que había sido una interacción de drogas e incluso me dijeron que una cafetería cercana si no era uno de los cafés que solía tomar 02/2007 1er intento de suicidio.

Si mi alma se evaporara en mí, no quedarían más que escombros secretos, ajenos a la fantasía. De una subversión surgida, flota la ociosidad de un momento más, particular. La ausencia, si tocara y viera tu mundo, sería inmunda, sin un mudo toque de sensibilidad, de al menos creer que alguien, supera mi realidad. Mi simple tristeza es como toda felicidad alcanzable como inalcanzable. Por arte de magia, sin ironía de en un día te digo, tócame y siénteme al mirarme y verás quien no soy y lo que sentí nunca tanto sufrir, nada más querer, morir por ti a través de mí por ti escribí por tanto sufrí y nunca morí y

por ti nunca perdi só sentire ser junto a ti num ardente fósforo que queimima a dor que em me encerra quando tudo queimar. Nunca te quité, es más en ti diré que sufres porque nunca te dejé y sabes que te quise y te querré siempre. Es atendido en el hospital Curry y Cabral donde estuvo en "coma" y aparece despierto y se ve solo con un pañal, no recuerdo la conversación con el psiquiatra que sin embargo me da la orden de alta tras firmar el consentimiento. - Pensé en arrojar animales desde las ventanas de los pisos y tuve ideas de destruir o matar personas perturbaciones increíbles sentí cortes en el cuerpo y laceraciones estados de ánimo muy perturbadores y emocionalmente agitado un deseo, te lo ruego dame un beso como esos que conoces? Dame un beso escondido, como esos que nos robábamos cuando el deseo crecía dame un beso, suave, así, ya sabes. Suave, dulce para ti. Te daré un beso de mi parte. Con todo respeto, ¡permítenos a ti y a mí! ¿Qué piensas de mí y yo de ti? Le agradezco que me haya leído, ¡quizás comprendido! Pasando la parte de las consideraciones si ya me has leído ya te han quitado tus elações al menos elocuentes presentes desenvuelto a la hora legal ya la misa del gallo o juego del gallo aquí la terrible pregunta!? Reflexión al éxtasis comunicativo inteligible al mínimo y simple eco del silencio que nos aleja actos son palabras de dolor incluso en un simple ardor de rechazo. Obstáculo físicamente insalvable pero no por la química hormonal y espiritual del ser luminoso. Cuerpos celestes nos invaden para el florecimiento del amor perfecto. En busca del trébol del amor, pues la riqueza consiste en la comprensión de los seres polifacéticos y siempre con algo que añadir a este punto de vista. Una adición más, un aumento más, este deseo de compasión y ternura que nos exilia a la autoestima

representante en los círculos sociales. Visto desde la perspectiva del yo uno e indivisible, ninguna voluntad se aliena por muchas voluntades que surjan en el círculo. Ese círculo de oro, la alianza de la buena fe, y de la fidelidad y el respeto, por encima de todo deber para, no existe. Somos puros y salvajes en nuestra forma de actuar, y nada hay más egoísta que el yo, que por el solo hecho de serlo siempre invade al otro con su punto de vista. Cuando la mente se inflama por una simple confrontación de ideas, debemos apelar al sentido común. Cuándo debemos ceder o interponer el ego con el otro. Nada más banal que rechazar lo que no queremos, es fácil. Querer y amar es sentir al otro y no a mí. Actitud constructiva del vínculo entre nosotros el ser. Impreso en el comportamiento instintivo sólo pensamos en el yo, luego en el yo, y por el camino otra vez yo. Conflictos porque uno es yo transformado en "yoes" y nunca se sabe bien cuántos "yoes" hay que soportar antes de ceder al otro. Es una especie de llegar a nosotros que siempre se está abriendo. Observa con qué "yo" te enmascaras y de qué nivel de egoísmo se trata. Pues la coraza del yo un día estará tan rota por los "tú" que existen y que son "yo" más "mí" que rompen la coraza. Amor: el amor todo lo vence. Agosto 2007 divorcio... Luz efervescente: cae y efervesce, se diluye y se expande en ramificaciones de un deseo inconquistable, pues es ilusión como todas las apariencias que luego se derrumban al confrontarse con la realidad exterior. Dotado de malicia y falsificación episodios esporádicos de locura de deseo efervescente como el amor que se expande y contamina, ocupa todos los pensamientos y se deja dominar y dominar, este es el intercambio de energía revitalizadora, el contenido luminoso está ahí. Un cielo iluminado, nada más fuerte que el deseo de alcanzar el equilibrio perfecto del cielo iluminado, pues son las estrellas, las que le dan vida y

mueven los pensamientos

ideas o hechos, del deseo a lo concreto, nada mas bello que el cielo iluminado por energias constelares que exigen una constante interaccion entre las estrellas, y el poder estelar es unico. Me asusta como las energías se desvanecen en humo sin llama, esto es no querer interpretar la realidad cósmica. Me decepciona cuando la vitalidad es suprimida por el acomodamiento y la cristalización de los sentimientos es sin duda una máscara de lo políticamente correcto. Oh alma transfórmate en una magia y vuela sobre las mentes que no tienen corriente impulsiva de la verdad de los hechos y la mutación constante de las cosas, el cambio son etapas y ciclos por los que todos pasamos y nos desarrollamos, pero nunca por el camino del miedo y el sufrimiento de los sentimientos. Libérate y expande y sobre todo sufre la mutación de la vida, ese cambio que nos impulsa. Luz de la vida, sumerge las pasiones de la locura. ¿Por qué? Instintivamente amamos y queremos ser amados, las pasiones y desilusiones allanan el camino a diversas ilusiones. Engañado y encaprichado me centro y concentro en toda la metodología de amar de verdad, esto traspasa cualquier falsedad. Desnudos en el campo de acción de ser amados nos enfrentamos a la verdadera identidad del ser, por lo tanto ser amados requiere de nosotros una profunda conciencia de por qué somos amados y sin embargo hay una dicotomía necesaria de devolver voluntariamente y amar también, esta dialéctica se supone que $1+1= 1$, cuando lógicamente nadie puede disfrutar de nada. Así que lógicamente $1+1=2$, correcto, pero la conducta no será productiva si el resultado no es el empate técnico de actitudes y valores y comportamiento en general, de ahí entonces que haya una única posición en medio de la vida amorosa. Entendido y será esta verdad la única fuente de placer, o el ser individualista quiere otra acción, la acción se entiende como la verdadera libertad. Pues no he experimentado

No quiero estar absolutamente seguro, por eso de vez en cuando me imagino que soy un burro, y hoy en día es difícil tener burros, pero hay burros artificiales, que engañan a los que realmente se colocan en este papel, saquen sus propias conclusiones. Yo no estoy para eso, de hecho me dan miedo las locuras, y actitudes que no cometo, ya que el loco solo lo es en determinadas circunstancias y cuando es juzgado por los demás, lo que muchas veces depende del "hábitat". Desviándome un poco de este razonamiento, quiero decir que estoy loco, asumo que me han gustado varias personas y a partir de ahí, que nunca estamos realizados, queremos más amor y más y más amor, por qué tanta ambición amorosa, como planteo la pregunta. Me retracto diciendo lo siguiente, todos somos libres de cometer locuras en el amor, somos vulnerables y muchas veces manipulados. Queremos creer que es verdad que amamos, por qué, porque hemos sido amados, este sentimiento que despierta el afecto y desencadena la sabiduría de la vida

11/2007 2º intento de suicidio con pastillas, una escalada en curry y hospital de Cabral nada más entrar en la enfermería se me acercan las enfermeras "¡¿así que intentas suicidarte a estas horas con benzodiazepinas?!", después del análisis me ponen intravenosa me quitan la aguja y sale sangre a borbotones.

¿Vivir muriendo entre vivir o morir? Lo siento, ¿eso encaja? Claro, ¿quién no se ha suicidado nunca? Todos hemos dejado de vivir un momento, todos sin excepción pensamos que vamos a morir y luego vamos a vivir, es la contradicción de lo ridículo. Después de mi cumpleaños intento ir "más allá", me despierto 20 horas después completamente desfigurado y sedado, he sobrevivido, pero

una vez. Participé en un concurso público y fui evaluado para un puesto de técnico administrativo por un equipo de tres médicos y obtuve una puntuación de 17,41, quedando segundo en el concurso, la noche anterior no había dormido y había fumado más de 10 porros, la entrevista fue por la mañana temprano. Fue en la Facultad de Medicina de Oporto. Días después incluso fui allí porque tenía pensamientos suicidas y donde ni siquiera me vieron, esperé, pero me cansé de esperar. La luz me guió hacia la corriente de éxtasis de la vida cotidiana, me iluminó el futuro malsano e irrazonable para entonces sí, los truenos se estrellaron contra mí y estallaron como dinamita despojada de placer fúnebre. Entonces sí curado salí de las entrañas calóricas del rigor y la exactitud. Pero no sé si iluminará mi pasado pues temo que no tenga energía. De ahí que haya dos polos, dos extremos y que me haya llamado la atención el positivo y sanador y no el negro y atormentador. Esta luz viene de la claridad de la emoción y la racionalidad del crepúsculo de lo inmediato e impulsivo, sin transición y opaco de sentidos, no de sentimientos enquistados o clavados a la emoción, el placer de vivir y disfrutar a plenitud lo que nos mueve en la tierra y nos da poder no, agarra el talento que tienes y fuerza como un rayo azul cortando y desahogando de asfixias no vividas y pensamientos maliciosos y penetrantes que nos victimizan como sombras, todo tiene movimiento, pero esta presente y como si se revelara, se infiltra en los sentidos de la vista y nos muestra la claridad del pensamiento a través del silencio del tiempo, y como si callara endurece la opinión y disfruta de las incapacidades inglorias que otros transmiten a través de energías negativas o positivas. A la velocidad del pensamiento, de lo inmediato, del segundo, de la fracción, del momento, y el momento es instantáneo de ahí que no habrá

cortes en la pintura ni en la conducta más ridícula porque todo el mundo tiene derechos, tengan un efecto positivo o negativo. Ya el efecto desgarrador de la faiska negra sucede en el polo neutro de la sensibilidad y se lleva en la locura de la energía vibrante sedienta de placer y luminarias, por lo que te aconsejo que utilices tu propia energía para ser golpeado por la luz y se difuminará una sonrisa ardiente como la ceniza, carente de calor, pero frenética cuando se agita. En el otro cuadrante tenemos el rayo azul con el pensamiento imperturbable de las luces del árbol de Navidad y las tensiones que nos llevan a la distracción. Es en esta transición que se enfrentan las energías pragmáticas no efusivas sino obstructivas que nos impiden experimentar lo instantáneo, el trueno se agita y afecta prominentemente la onda sonora que produce velocidades supersónicas pero no tan potentes. Lo que es real y parece irreal. La vida, en el eterno asidero se pone ahí y entonces no hay forma de enfrentarla, eludirla o manipularla es el terror del disidente que se esfuma y culmina en un punto la parálisis de la mente de la creación, la imaginación o simplemente pintar una floreciente pizca de tonalidad verde y asir la vida en ese tono de florecimiento viviente, he aquí el marcador que siempre quisiste señalar, vive intensamente.

01/2008 Me hago un tatuaje con las letras

Darklightning y una chispa en el omóplato y diciendo el poder de light'08 después de ese tatuaje nunca más intenté contra la vida

2007-11/2008-01 - Comercial fast fone soy el mejor cliente del jefe compra 5 moviles a la empresa, deja de aparecer por el trabajo. En Estarreja en la biblioteca en el espacio reservado para el aparcamiento de minusválidos me senté y me tumbé en el lugar aludiendo a mi protesta

sobre como ser diferente implica no ser diferente, es decir, terminaba en una queja sobre el tamaño del propio libro empezaba y terminaba y se llenaba plagiado de un libro sobre "ser diferente" que había en el escaparate de la entrada, que al cabo de un día estaba lleno de normas de buena educación y etiqueta con más de 20 volúmenes en el stand. En la biblioteca de Estarreja 02/2008 ando con el casco azul de las obras y como trabajador de la obra pública, escribo lo siguiente en la puerta de la sala: en mi reina el silencio por el sufrimiento. Amenazo de muerte a mi hermano y bajo esa acusación me llevan las autoridades para una evaluación psiquiátrica. Voy por iniciativa propia al hospital visconde de Salreu donde me ingresan como paciente, se genera una discusión donde y sobre estar enfermo o no, ¡es que el sistema informático solo me admitió como enfermo...! Propongo ir al hospital psiquiátrico de Coimbra, llegando con los militares del gnr que me llevaron a casa, al día siguiente. Hice una huelga de palabras y permanecí mudo durante más de 10 horas. Compré un equipo de luz y sonido con altavoces amplificados de 100 vatios y el CD con el manifiesto anti Dantas fue puesto a máximo volumen a través de la ventana de mi habitación, sobre José de Almada-negreiros, poeta futurista de Orfeo y todo. H.U.C. - Boletín de hospitalización de los Hospitales Universitarios de Coimbra - servicio de psiquiatría hombres - paciente ingresado en este hospital el 2008-02-02 y dado de alta el 2008-02-18 - enfermedad normal, cambia los pañales a su compañero de habitación, con otro discuto y luego se va en medio del tratamiento. Conducido por las autoridades al hospital me esposan y ni siquiera me ve el psiquiatra, me obligan a cumplir el tratamiento contra mi voluntad, me atan a una camilla y me ponen una inyección. Cogí los libros que me habían prestado y

Los tiré al lago del ayuntamiento y me quité la camiseta ese día, enseñé mi tatuaje con el dibujo del poder de la luz delante de una misa al aire libre, incluso me dejé 15 euros en la procesión. Me emplazó el concejal de cultura de Estarreja a que, si no entregaba los libros sustraídos de la biblioteca, se iniciaría un procedimiento penal, y lo peor es que el cd estaba rayado y el día de la procesión los libros fueron arrojados a la fuente del ayuntamiento.

Cuando me quedé mudo por enfermedad concebí un plan, para guardar un secreto multimillonario pensé no hablaré porque no quiero, me quedaré mudo, mi hijo con un libro árabe escrito a mano por mí tendrá el mayor tesoro del mundo.

En el papel de la sala de Coimbra me diagnosticaron psicosis esquizofrénica - tal vez ahora sólo creo que soy esquizofrénico... Estaba escuchando las conversaciones en la reunión de enfermeras, la auxiliar más lista se dio cuenta de que estaba escuchando y dijo a las compañeras que era mi turno... Había escrito en el formulario "peligro de fuga" "guardar pijama" y pensé que era ridículo, ¿alguna vez me escaparía en pijama?! Para salir de este internamiento obligatorio me obligan a firmar un documento judicial en el que declaro cómo voy a cumplir el tratamiento. Durante la entrevista en el hospital de Aveiro dije que quería ser tratado con mi pseudónimo "el señor de la luz", que sólo comía fruta caída de los árboles y que no me gustaba la mantequilla ni la mermelada de fresa. Qué había en las comidas habituales. Pensé en formas de suicidarme, como tirarme del estandarte de los Descubrimientos, etc...

Viviendo, siento un sufrimiento que me impide ver, quisiera ser real con conducta siempre leal pero como un payaso triste soy falsa la sonrisa, la alegría del interior,

no obedece al exterior. Siento una flotación que me hace salir del lugar normal, viajar y permanecer en un punto donde uno está lejos de su propia vista. Siento una zancada abismal, un fenómeno antinatural, pero como un animal salvaje siento la ferocidad y con velocidad, arranco, estrangulo y mato como si una fuerza innata me predestinara a fracasar en el momento. En un viaje, sin rastro queda la imagen del rebelde, odioso y verdaderamente pecador, aquí hay un juramento en el cielo a la temperatura del tiempo, este ímpetu violento florece y crece, no es más que un mal momento, toda la ferocidad culminada y perfeccionada, me visto de payaso y con una gorra itn - para informar a Portugal en el café Venezuela. Voy al CTT (Correos) a recoger una carta del juzgado, le digo al empleado que debido a mi enfermedad no puedo firmar, me hacen la huella dactilar, es decir, me quedo sin escribir. En Coimbra, en el hospital, como en un hotel, encontré un trozo de cartón para poner en las manillas de las puertas, que decía: "¡No molestar! No moleste!" Lo llevé conmigo por todo el perímetro del hospital y me encontré recogiendo hojas de un árbol, y con hojas y polen hice cigarrillos con las mortajas que le había pedido a Tomás, apodado "el paracaidista", que llevara.

Salí del hospital después de una semana me llevan al hospital de nuevo con la historia de la evaluación psiquiátrica bajo el mando de GNR de ovar - en Coimbra me puse en una exposición de una silla de retención con la constitución ofrecida por la asamblea de la república y abierto en la parte de defensa en ausencia de autoridades. Enciendo y apago la luz diciendo el poder de la luz apagando los interruptores del hospital de Coimbra, compro el super interesante y viene un gran tema tratado sobre los orígenes del diablo "hashashin / vulto". Como el pabellón psiquiátrico

es mixto incluso tuve sexo oral con un paciente en el baño de hombres y en el dormitorio. Yo estaba

en el hospital de Aveiro y respiré a través de una ventana abierta de 5 cm de ancho. Y sólo quería respirar el aire que soplaba y veía el jardín y a la gente corriendo y disfrutando y sólo quería respirar... Sentir la libertad

Seguir siendo: modo de vida

Historias reales de

Nelson brás pereira

Aquello que se proclama, para lo que está destinado. Forma de vida, es decir, es todo lo que heredamos de nuestros antepasados, entonces tenemos la misión, para procrear cuando llegamos a la edad adulta, lo que es proclamado por las leyes de la sociedad, donde vivimos en una democracia.

Es decir, todo lo que podemos adquirir, el conocimiento, es decir, todo lo que buscamos cuando sabemos lo que hemos construido.

¿Por qué?

Porque cuando tratamos en la sociedad en la que estamos insertos por la fuerza de la razón, siempre tenemos que vivir de una manera de ser un ser aceptable para que seamos vistos por la propia sociedad como un caballero, no podemos ser mezquinos, sólo más dignos de lo que podemos ser; para eso vivimos, también sabemos que hay entre ayuda.

¿Por qué?

Porque somos seres para servirnos los unos a los otros, por eso existe el problema adquirido, para decir la verdad cuando los males son mayores para mí.

¿Por qué?

Porque podemos ser un ser social, pero podemos vivir un ser salvaje.

Cuando no nos vencen seres iguales.

Pero existe y existirá siempre la duda, la desconfianza que siempre nos persigue, por la que nos enseñan, por la que nos enseñamos, y ese es el camino que recorreremos mientras estemos seguros de que realmente confiamos, entonces nos servimos bien porque hacemos el bien.

Queremos complacer a todos los lectores que sepan leer libros, estos libros míos, que puedes encontrar en cualquier librería donde te fascinen los temas que quieras escuchar y leer a la hora de dormir.

Será una buena compañía, nunca leerán ni verán relatos tan verídicos.

Como los que sienten que doy de la verdadera experiencia de quien ya ha errado, pero supo curarse de todos los males que me han perseguido.

¿Cuál será el tema de esta edición?

Los reportajes de vuelo, quizá sea un tema que no escandalice demasiado, no queremos escandalizar a los lectores, pero los reportajes son verídicos y están contados de una manera que se vivió de una manera genial.

Porque tuve una experiencia dentro de la ley, el creer, nos imaginamos mil y una cosas, sentimos en la piel el verdadero sentir del instinto animal.

Queremos ganar por la fuerza, y sentimos que tenemos que hacerlo.

Fuera de la ley, ese ser que todos hemos aprendido puede encontrarnos y el peso de eso viene la forma en que hemos estado acostumbrados a convivir, porque a pesar de todo el

mal que

que podamos hacer, nunca podrá considerarse malvado.

Creo que habrá una reencarnación en cada ser.

Ambición de querer vivir, lo que queremos es vivir de una manera que nos parece fácil, pero que no lo es y se convierte en difícil, cuando caemos en los barrotes de la ley y, cuando no tenemos dinero para pagar buenos abogados, pagamos un precio más alto.

¿Por qué?

Si no caemos en lo gracioso, tampoco podemos serlo.

Esta es mi historia, la historia de un joven, hijo de padre portugués, pero nacido en África, me crié en Pontinha, tras una separación entre mi padre y mi madre.

A partir de entonces comenzó mi verdadera vida de querer vivir fácil y como mencioné anteriormente, lo fácil puede volverse difícil.

¿Por qué?

Porque siempre he creído que la ley nos favorece cuando mostramos arrepentimiento.

Pero cuando los hechos son probados al 100%, hacer la ley, que se rige por los tribunales, donde el delito sólo puede ser verdaderamente probado, que realmente sucedió, que aparte de varios factores, que probablemente confundir al lector.

¿Por qué?

Porque serían difíciles de transmitir al lector el verdadero sentido del dolor de no ser perdonado y tener la oportunidad de probar de cometer un crimen y sentir

el mal que estamos haciendo.

Cuando estamos abandonados por la sociedad y somos esa mirada del barrio, que a todo el mundo le gusta mirar.

¿Por qué?

Usted tiene un ojo para buscar, que proviene de las capacidades individuales. Porque siempre nacemos con una herencia para progresar en la vida, para poder también enseñar y transmitir una amarga experiencia de vida, ¡y todavía estoy pagando por ello!

Nací en África, tuve tres hermanas: elvira, cândida y são. Ahí tienes un buen comienzo, de una historia que podría ser una historia brillante, pero pasó a ser una historia no tan buena de la vida.

No sentí mucha malicia por parte de los hombres que desempeñan esa función, los llamados guardias de la prisión, siempre los juzgué enemigos porque no tenía que querer aceptar que realmente podría haberme librado de ese juicio.

He cometido varios delitos a lo largo de mi camino mientras caminaba por la vida.

Utilizaba ese término que estaba en argot, con quien tratábamos, era una forma de argot, o también podemos el término orientado.

Eran los lugares que buscábamos y por la forma de vida que llevábamos siempre eran el muelle, donde no había violencia o no se encontraba violencia de forma tentadora o provocativa, porque realmente nos sentimos bien en lo que hacemos. No está bien visto a los ojos de la sociedad, porque ninguna sociedad acepta, que otros puedan vivir de la delincuencia, si no se ve como una necesidad de consumir sustancias que

pueden parecer terriblemente malos, pero existen.

Y como tal todos tenemos nuestros vicios, pero como tal siempre lo tomamos a mal cuando no nos gusta algo que siempre fue imperceptible para nosotros, como malo, pero esto tiene una gran visión de los lugares donde todos somos criados, son nuestros medios y la convivencia hace nuestra formación de querer y tener la ambición de vivir bien y ser mejor que el otro.

Habría mucho quisquilloso como los chicos con los que crecí, pero entre esos chicos había una chica, siempre me gustó, desde que la conocí, su cumpleaños era el mismo día que el mío.

Siempre me gusto, desde el día que la conocí, siempre me gusto, vivió mucho conmigo y vivió mucho con mis hermanas, tuvimos una relación muy suya, no fue amor a primera vista, creo y creería que nunca habrá una mujer como amé a esa, la primera vez que la bese, me sentí como el verdadero león, a todos nos gusta vernos en la sabana.

El que tiene derecho a una vida igual a la de todos los hombres a tener una esposa y fundar una familia.

Aunque ella acepta la forma de vida que he vivido y este amor solo existe una vez en la vida, no me siento el rey mago, ni nunca me he considerado como tal, pero los conocí a todos, se integraron de una forma u otra, todos tenemos que llamar, pagué una gran factura pero todo esto fue porque quería tener una buena vida.

Era bueno en lo que hacía, empecé a hacer robos, empecé en los robos más sencillos, hice algunos robos a mano armada. Pero luego me degradé con el consumo excesivo de cocaína, me sentía bien fumando y no

quería irse.

Me hizo delirar, pero nunca agredí a nadie en mis robos, si no había reacción, no tenía necesidad de usar la violencia, siempre tenía que mitigar en las barras de la cancha.

Sé que el que camina bajo la lluvia se moja, simplemente quería coger el dinero o los objetos de valor que traían.

Variaba de un lugar a otro, como crecí en pontinha, lisboa siempre fue divertida para mí, miraba esta ciudad como he leído los libros de historia, una ciudad de valor histórico y cultural.

Es decir, sólo quería el dinero, sabía que me iba bien, sólo quería el dinero y me sentía mal en esos actos, lo único que quería era satisfacer mi adicción y sentirme social, en el entorno social, estar bien con la gente y sentirme normal, normal en el entorno social, en la relación con la gente.

Me sentía dominante, me creía el león con melena conquistando su territorio y dominando la vida. ¡Así afronté la vida de tener una mujer! Bueno... Afronté esta forma de vida de forma positiva en el daño que podía hacer a las personas, nunca hice daño a nadie de forma de arruinar a los demás de forma brutal y dejarlos sin nada.

Sólo aproveché la circunstancia del momento y sólo lo hice por dinero, por la rápida obtención de fumar cocaína, pero siempre prolongué lo que era inevitable, que es aquello que no nace con un hombre, o incluso tal vez podamos heredar, que la causa que estudio como es el

El hombre que bebe alcohol y fuma drogas reacciona sobre la procreación de genes en la herencia que queda como consecuencia de la fecundación.

No soy el "experto" en la materia para poder descifrar todo esto y transmitir al lector esta parábola, del tipo hablar de ello porque tenía que hablar de ello, son formas de vida. Unas veces se ven con buenos ojos y otras con malos ojos.

¿Por qué?

Porque la forma de vida que hemos aprendido, como he mencionado anteriormente, no siempre es posible actuar con malicia, ¡hay que perdonarla, ser bien aclamado!

¿Por qué?

Porque vivimos de esto, de normas, vivimos de sentir y sentir manda la vida, es una forma de ambición para poder tener una buena vida.

La relación comenzó, yo tenía 22 años, estaba en el ejército, pero yo no quería ir, pero la ley lo decía. Y ahí fue cuando tuve la verdadera relación, la pasión que nunca tendré como Cristina, y aquí empezó la relación a la que todos aspiramos, todos queremos encontrar a nuestra verdadera media naranja.

Yo vivía intensamente, sentía que si ella estaba lejos de mí no me sentía bien, y era entonces cuando probablemente ella se aprovechaba de tener un poco más de poder sobre mí.

Yo quería a la chica, estaba celoso, pero no eran celos enfermizos, eran celos sanos y en esos celos no había una malicia realmente enfermiza que me hiciera obligar a alguien a quedarse conmigo por imposición mía.

¿Por qué?

Pensé que estaba solo y que si la perdía perdería a la mujer de mi vida, pero sucedió. Yo quería ir al barrio alto y ella quería ir a una discoteca en campo pequeño, discutimos y ahí rompimos, tal vez no fue su voluntad, su hermano mayor nunca aceptó bien la relación. Tuve una pelea con él, pero fue antes de empezar a querer a tina, pero pasó fue un momento de circunstancia, pero me gustaba, pero no aceptaba mi forma de vida, nunca me lo dijo, pero tampoco nunca demostró que estaba de mi lado, sabiendo que yo era de bien.

No me dolió mucho, pero no aceptó mi relación con su hermana. Sólo vivía conmigo por las circunstancias del contexto, vivíamos en el mismo barrio, así que teníamos esa relación, la de nuestra educación.

Su madre era de Nelas, doña Conceição, su padre no lo sé, pero era un buen hombre, Raul.

Aprendió a vivir sólo a costa de su mujer, en un momento dado en el barrio le proclamamos inspector del barrio, era un niño, pero ya tenía noción del tiempo, ya estudiaba.

Y fue entonces que rápidamente vi, a pesar de la corta edad que tenía, que tenía que luchar por la vida y por lo que tenía: padre, madre, casa, nunca me faltó comida, y nunca me faltó. Porque a pesar del bajo salario que recibía mi madre, ella pagaba 11 mil escudos de alquiler y mi padre sólo pagaba el alquiler, pero nunca faltó comida.

Así que fue el principio del fin, es decir, el distanciamiento puede llevar al olvido, creo que fue el que

quedó en el aprendizaje, al perder a mi padre tuve que reaccionar de la misma manera que él.

Yo lo miraba como un héroe, un hombre luchador, hijo de gente humilde, la abuela, Elvira, fue con la que viví hasta los 6 años, hasta que fui a la escuela, que pasa me acostumbré a mi abuela, me fui graduando, independiente del acompañamiento directo de mi padre, pero en esa época todavía no tenía los ojos bien abiertos, pero tenía noción del tiempo.

Tenía la sensación del momento.

Son de las cuentas más puras que pueden existir en el mundo. ¿Por qué?

Hoy en día cualquiera puede salir a la palestra por su modo de vida, independientemente de su posición o jerarquía social.

Por eso parte de ahí, de la idea de que nadie puede ser acusado realmente de nada sin pruebas concretas, es decir, de manera concreta.

¿Por qué?

Así se rigen las leyes y todos tenemos acceso, no debemos matar, robar y violar.

Pero podemos remontarnos a los albores de la humanidad y esos acontecimientos se sucedieron, porque la historia se basa en eso.

Somos la continuidad, esa continuidad que siempre será continua, la que está destinada.

Y es la certeza absoluta de que vivimos por una causa, no somos la continuación de permanecer y existir en la tierra.

No sé, podría variar el tema, pero podría entorpecer la lectura del lector, podría desviar la atención de la verdadera historia que sucedió.

Pero son parábolas que a lo largo de todo el libro siempre existirán porque precisaremos mejor y haremos comprensibles las situaciones vividas.

¿Por qué?

Para que veamos que todo fue dentro de una sociedad donde siempre hubo vidas sanas y comprensión, parte de la sociedad porque a los ojos de los demás podemos ser hasta Judas, pero hay una cosa muy importante en la vida, lo que sembramos es el fruto que cosecharemos.

Pero adelante, hay que ser bien tratado, ser el ejemplo, mi padre siempre me vio y quiso verme como un rey, pero yo soy el rey, el guerrero que no siempre puede ganar y empecé muy joven.

Cuando mencioné que fácil no es fácil, sino difícil, ahí es donde llamé a la caza.

Después de pegarle una bofetada en la cara, lo que sentí fue que la había perdido, lo sentí en mis ojos, después ella intentó volver conmigo, pero yo no lo acepté y ahí empezó la verdadera historia del crimen, pero yo ya tenía antecedentes, ya estaba separado cuando cumplí seis meses en la prisión militar de Santarem, era la prisión militar.

En ese momento, Arnaldo fue condenado, es decir, la historia de este individuo encaja en mi trayectoria en el ámbito carcelario, en la prolongación del libro el lector comprenderá el verdadero entorno social, en este caso

En prisión, seis meses después fue indultado por el Papa.

Todo era invertir para poder llevar una buena vida, ya me había separado de la tina. ¿Y qué hice? Probé suerte.

Incluso llegué a trabajar en el metro de Pontinha como ayudante de carpintero. Los negros me temían, trabajaba con negros de Cabo Verde, buenas personas que querían una vida mejor que no tenían en su país de origen.

Buscaban en Portugal una vida mejor, que no podían tener en su propio país, así que la búsqueda les llevó a emigrar de su propio país.

Era más fácil buscar Portugal por su proximidad.

Empecé a sentir la proximidad de los caboverdianos, de convivir con ellos, a los caboverdianos se les llamaba mala gente porque tenían que luchar contra la desigualdad y cuando llegaron aquí a Portugal eran gente que no era bien aceptada, porque la guerra de ultramar había pasado y en aquella época yo todavía era un niño, era un chiquillo, me estaba despertando y empecé lo que nadie quiere de un hijo, empecé a vagabundear, nunca fui un vagabundo, fui un vagabundo.

Ya tenía el dominio de la experiencia que tuve del pasado, vi la separación de mis padres cuando tenía 8 años, ya estaba estudiando, y como tal ya sabía que no me iba a ir bien, sentí el alejamiento del hombre que tenía como héroe.

Al verme así de perdida, ya de pequeña me di cuenta de que tendría que ayudar a mi madre, pero yo quería de verdad a mi padre.

Todos los veranos los pasaba con él hasta que tenía 17 años.

Continué más tarde, cuando estaba en el ejército, pero entonces empezó el síndrome de abstinencia que es natural.

Por aquel entonces estaba en figueira da foz en la escuela de servicio de transportes donde pasaba las vacaciones con él.

Mi padre era un hombre duro, tuvo una infancia dura, perdió a su padre a los 14 años.

Mi padre relató que su despedida fue cariñosa, fue la que más le gustó porque fue una despedida apresurada, desde el adiós no volvería a ver a su padre, pero creció duro ayudando a su madre, fue el hijo que más tiempo vivió en casa de su madre.

Viví 6 años con mi abuela, pero qué dura era, había venido de abajo creció duro, nunca dejó que sus hijos pasaran hambre.

En aquella época era minero. Buscaba ofertas de mineral, pero no tuvo éxito allí, también era ciclista, en ese momento se unió al ejército y continuó su carrera allí.

Se convirtió en un hombre normal, entró ahí por necesidad de la vida, ya que se aseguró lo que todos tenemos que asegurarnos, una autosuficiencia.

No era de muchas palabras, pero era respetuoso y honesto.

Eso es lo que siempre quiso dejarme, pero fue, ahí está, fue la separación, me alejé un poco, no seguí más el seguimiento de la forma de ser y la forma de vida, de las dificultades a superar y el obstáculo de la vida aseguró un puesto de

trabajar para asegurar el futuro para poder procrear, todos son buenos hijos, somos dignos de ser sus hijos, pero también en hubo una falta de comprensión y lealtad por mi parte, me convertí en el bribón siendo como había dicho.

El latigazo psicológico del sentimiento sólo me agravó, porque nunca más pude ver que el bien debe practicarse, sino que como sólo recibía el mal a través de la separación, sólo el mal estaba en mis pensamientos.

Y así fue todo hasta el acto de condena. ¿Dónde comenzó?

Ya había pasado la separación, ahí empecé a entrar en la soledad, pero era mi forma de vida que ya tenía del pasado y ahí me sentía a salvo de la preocupación de la decepción que había sentido, pero ahí me juré, me dejás, nunca más me entregaré.

Seguí mi forma de vida era consumir y robar y fue cuando aún la busqué y la busqué varias veces y fue cuando ella quiso aceptarme de nuevo, no sé me hiciste sufrir, no quiero volver a tener ese sentimiento, fue doloroso, pero siempre tuve que vivir y aún la tengo a ella.

Todavía la tengo en mis pensamientos por eso viví tantos años en la cárcel siempre con ella en mente siempre la tuve presente en mi ser por eso le tengo tanto aprecio a esta pasión, no he vivido otra igual.

Linhó, después de tres meses de preventiva entré en la cárcel de presos de linhó, mi historia allí empieza por la valentía de un ser restringido por la valentía, por lo que en lo que tenemos que lidiar con el mundo de los demás, lo que pasa es lo siguiente, como sabía que el camino podía ser muy largo en clausura, me volví a la selva para arreglármelas, era el camino

es mas facil tratar, con los que cometen delitos y estan en la carcel, es un mundo donde impera la ley de la estupidez, y cuando tratas con estupidos tienes que saber como tratarlos, pero si te pasas de listo puedes caer, por eso la vida alli no hay que llevarla ni a la tierra ni al mar, esa fue mi salvación, ese fue el método que elegí que me hizo ganar, pero mi comienzo será largo y fue un comienzo problemático porque me vi sin mujer, sin libertad, me vi atrapado, perdido y era joven, pensé en todo lo que podría pasar en los años que podría pasar allí. Entonces, ¿qué hice? Empecé entonces por ganarme el respeto, no es fácil, aunque no quiero entrar en conflictos violentos, suceden porque pasan por una rutina que después me di cuenta, la rutina que después de verla me dio asco vivir, nunca pensé que los seres humanos pudieran hacerse tanto daño por el hecho de que unos venden droga, otros son consumidores porque la vida dentro de la cárcel lo que gira en torno al monopolio es la droga porque así empecé a fumar heroína, Como ya había entrado en la cárcel por el consumo excesivo de cocaína, decidí empezar a fumar heroína, pero en broma, mira, voy a fumar heroína, pero cuando me di cuenta de que ya estaba enganchado no podía hacer nada, pero aprendí a hacerlo, pero esto se contará más adelante, así que el principio fue este, tener una vida en la cárcel a pesar de la realidad que escapa a los placeres, sólo me resigné al consumo de heroína porque sabía que me alejaría de la idea de tener relaciones sexuales, estaba alimentado por una sustancia química que no me dejaba pensar en ello. Tuve amores platónicos como es legítimo y conseguí grandes, pero es algo que está garantizado, pero no basta con experimentar, no basta con querer fumar, siempre está el aspecto de querer ser líderes de ver a otros de

Decidí no sentir pena por nadie, porque yo también estaba allí, estaba pagando una deuda de justicia, pero mi camino fue muy malo, si hubiera aprendido esta lección antes hubiera ganado y no perdido porque me hubiera ido a mitad de la condena, pero mi imagen estaba quemada, estaba bastante referenciado, hay un relato de mi paso por estos años en la cárcel, fue el principio del fin, un principio duro, por lo cual no puedo arrepentirme de los años que fumé la droga, me ayudó a liberar una gran necesidad que todos sentimos, es lógico tener placer, tener la libertad de poder caminar y disfrutarla, en todos estos años también tuve amores que construí dentro, pero eso quedará para más adelante, ahora voy a hablar del camino que es largo, no sé como todos empiezan en la entrada cuando son condenados, que es buscar el bienestar, incluso dentro de la vida claustral, pero todo esto es subjetivo, porque en nuestro bienestar puede no agrandar a los que nos miran, puede desagradar en varios puntos, primero puede ser robado, segundo puede convertirse en esclavo, trabajar, tercero puede convertirse en niñera o ama de casa de día, hay tanta variedad de hombres dentro de la cárcel que no siempre se puede saber lo que va dentro del alma o lo que a cada uno le gusta, muchos eligen el bien para no ser perjudicados, pero más allá de todo esto hay un punto aún más importante, nunca, nunca se puede comprar una amistad, aunque se pague dentro de la cárcel, el enfrentamiento es muy duro dentro de la cárcel, hay quien no tiene nada, el enfrentamiento dentro de la cárcel es débil, débil por un lado y fuerte por el otro, yo daría mil millones o lo que tuviera que dar para volver atrás, para salirme con la mía, pero yo quería andar este camino, quería andar el camino difícil, era el camino que siempre tomé

entiendan, mi lado siempre fue más psicológico.

A partir de entonces nunca más encontré el camino del bien dentro de la cárcel, no creía en el bien, sólo veía el mal. ¿Por qué? Porque me sentía asqueado de mí mismo, porque a los ojos de los demás yo no era más que una piraña, piraña es un término de argot que usábamos, significa un vago, uno que no quiere dedicarse a ninguna causa más que a la que se resigna, sigue siempre el camino del que siempre se entrega a lo divino, el poder viene de eso, de la creencia de la esperanza y de la fe, y yo siempre lo llevaba conmigo, yo veía asesinatos ahí dentro.

Pero no me importaba una mierda, y me dejaron vivir, nunca trataron de hacerme daño, la verdad sea dicha, y así es exactamente como empezó todo, yo era muy inestable, impredecible, y la directora de la escuela me animó a continuar mis estudios, pero que concluí, sólo que no todo el mundo estudiando, tenía apoyo familiar, apoyo garantizado.

Esto siempre existe cuando se asegura con una forma legal de vivir y poder reclamar lo que sea mal, por eso se llama apoyo garantizado, dentro de la ley son ellos los que nos dan la razón cuando somos empujados y derrotados por el sistema, porque al no tener dinero somos empujados a un sistema donde si hay dinero todo va muy bien, la justicia funciona, porque si no lo hay ya se ha ido.

Por mucho que te crean, no pueden hacer nada para cambiarlo porque son funcionarios, y sólo tienen que comunicar que no pueden actuar, sin los requisitos que están estipulados por la justicia, existiendo una denuncia a una apertura de una investigación, pero si abrieran una

Investigación Siempre estuve a salvo porque sabía cómo moverme dentro de la cárcel, conocía a los guardias corruptos, a los que transportaban drogas a la cárcel, algunos se salían con la suya otros acababan en la cárcel.

algunos de esos policías que fueron detenidos yo ya los conocía, me destaqué y tuve un episodio con uno de ellos, alfredo, él era un hombre de la noche, el rey de la noche, un operador de un club nocturno, ese es el verdadero rey de la mafia, él merece una vida mejor, él era un ex policía de goe, pero siguió el camino del crimen. estoy muy feliz de mencionarlo en mi libro porque aprendí algunas cosas de él, aunque era policía y tuve un episodio menos positivo en mi vida con él, intentaron matarme en la prisión de linhó, sólo que en aquella época yo ya era un veterano, había cumplido cinco años allí. Conocía a todo el personal, y todos me conocían, y aquel episodio fue malo para toda la prisión, en relación con los presos, porque yo era un incentivo para todos ellos, era el ejemplo que veían en mí, de asegurar la continuidad dentro del claustro porque teníamos que estar allí, Y cuando mencioné más arriba que los caboverdianos serían mi sindicato, no me equivoqué, lo fueron, de hecho, quisieron pagar aquel episodio, intentaron matarme, me invitaron a ser el hombre al frente, pero no quise utilizar el sindicato de nadie, sólo le hice ver que si yo lo quería estaría muerto.

Pero por ironías del destino nada de eso ocurrió, sólo lo golpearon, no lo mataron, se redimió y trató de reforzar mi amistad con él, pero sabía en su interior que nunca olvidaría ese episodio, sólo le perdoné que tuviera la humildad y se dejara engañar por lo que decían de mí, no por los presos, sino por el servicio de los carceleros, y

dirección, pues sabía que no podría derrotarme, pagaría el precio anticipado de la muerte, así fue que lo dejé caminar y cuando me di cuenta de que estaba humillado aprendí a respetarlo y aceptarlo, pues no estaría vivo si yo no lo quisiera, pero no valía la pena, sólo era un alto precio a pagar, fui criticado por los presos comunes que odiaban a los policías, fui despreciado.

- nelson ¿cómo aceptas a este tipo?

lo acepte porque además de todo era un profesional, se ganó enemigos poderosos en el ambiente en el que vivía, siendo policía, tenía muchos conocimientos, conocía gente de arriba y conocía gente poderosa que podía ayudar, me amenazó con que dejara de hablar con este individuo o si no ya no tendrían nuestro respeto y ellos el nuestro, pero lo deje vivir, era uno de los nuestros, los capeverdeanos que mencione eran nelson y carlos, ellos vivían exactamente en la zona donde yo crecí fueron mi hombro para apoyarme y las cosas que salieron vinieron después, y ellos querían ver a este individuo masacrado, pero lo deje caminar, no quiero nada de este individuo, a pesar de todo no tengo nada en contra de él, y la historia de esos hermanos carlos, fue muerto a tiros por un agente del psp, estaba referenciado, estaba muy golpeado, él jugaba ajedrez conmigo, era un "experto" en la materia, él solo sabía jugar por dinero, yo siempre le dije, no vale la pena, jugamos por amor a la camiseta, pero en ese tiempo él ya estaba bien, estaba siendo apadrinado por manuel y romão y badona, tratábamos como hermanos, había ayuda mutua, había de todo entre nosotros, en el medio donde el crimen acecha en cualquier segundo a la milésima de segundo, hay muchas cosas y a veces puedes quedar atrapado en el medio y después de haber hecho eso, decidí seguir mi camino, hice muchos escoltas dentro del

cárcel, es decir, me aseguré el bienestar de algunos, y para ganar la mía, es decir, una mano lava la otra.

Era el lema, el lema de la ayuda mutua, pero siempre existía el riesgo de meternos en una situación si nos llamaban, hubo un asesinato en Linhó, nunca me lo cuestioné, eran días buenos y días de placer porque incluso estaba decidido a hacerlo, no podía hacerlo, siempre pensaba en mí, nunca pensaba en los demás.

Todo fue muy rápido hasta mi traslado al valle de los judíos después de ocho años en el linhó, nunca me quisieron y me aceptaron bien, querían hacerme daño, pero me respetaban, siempre esperaban mi descuido, que nunca les di. Había una mujer que era funcionaria del departamento jurídico, yo le caía bien y la perdoné, pero la perdoné de buena gana, el día que me tendieron la trampa fue exactamente el momento en que yo era más poderoso que nunca, nunca hablé mucho con ellos con la policía, era un peligro, estaba preparado para todo.

Sin importar el mal, el mal que me pudiera pasar debido a que, tome una educación basada en el futuro y con ello pude vivir, es un factor fuerte ser así, y estar acostumbrado a ello y tomar la enseñanza de que la vida es así, vivimos para morir solo la tomamos, pero cuando me trasladaron a vale de jews, pero todo eso quedó atrás empezó un nuevo ciclo, esta era mi forma de vida y la forma de pensar, no permitir ningún tipo de abuso, yo tenía mi carácter, hervía en poca agua, y cuando llegué a vale de judeus, decidí tomar un nuevo rumbo, quería deshacerme de las pesadillas del pasado, aunque las tenía, del pasado, realmente no las tenía era una forma simple de decir, lo que va allá, pero no es así, lo que va allá, va allá;

solo déjate llevar, déjate arrullar por la fantasía de que realmente somos un ser dominante y convertirnos en el dueño de toda la galaxia, es decir, todo es disfuncional y todo está preparado para eso, porque son patrones y no controlan a los empleados de sus aventuras de robar y poder decir que está legalizado, es una forma de engañar, uno de los momentos que más me glorifico en lino fue mi conquista porque además de asegurar mi nombre en la plaza. Tenía una cosa más, era el momento de todo, o nada, sin escapatoria de ganar, o morir, ese era el lema que tenía dentro de mí, la fuerza para vivir y disfrutar de lo que no tenía mientras estaba en la cárcel, nunca utilicé la violencia gratuita hacia mis compañeros, casi lloré lágrimas, Nunca ejercí violencia gratuita hacia mis compañeros, casi lloro lágrimas por la maldad que veía que ejercían otros compañeros que eran dominados por la violencia y tal vez eran obligados a hacer lo que los traficantes querían, pero no seguí un camino más duro, aunque me aferré a la heroína, me juré a mí mismo que para vivir dentro de la cárcel estaría dispuesto a matar y vivir de una manera digna para que al final no me molestaran, Al fin y al cabo, son adversidades del momento con las que hay que lidiar, aunque no era mi deseo crear enemigos donde no existen y andar mal conmigo mismo, hubo quien intentó hacerme daño, a la dirección no le caía bien, entonces fue cuando lo hicieron, enviaron a sus informantes para que estuvieran presentes en todo momento cuando yo estaba abierto, tenían cargo de conciencia, pero una cosa me llamó la atención y me hizo cambiar, me basaba mucho en los profesores que tenía, sentía amor platónico por algunos, y eso era cuando iba bien, pero el barco

entonces se volvió, me agarraron y me pusieron en el valle de los judíos, fue difícil después de ocho años de prisión en linhó, dejé una vasta historia a nivel carcelario, porque los conocía a todos y ellos me conocían a mí y por eso nunca quisieron castigarme al cien por cien, muchas veces me castigaron con castigos disciplinarios, unos por agresión y otros por agresión verbal a los guardias y así me di cuenta que en realidad estaba tratando con una mafia que era más poderosa que yo, pero en realidad no eran más que yo, ellos solo tenían los libros y el diploma, que los diferenciaba de mí, porque entonces ya lo eran, yo jugué mucho al turn the ball, para mi diversión, de hecho jugué todo lo que había para jugar, jugué el triunfo más alto que se puede jugar, as de espadas, algunos me decían que podía tener mala suerte con esa carta, los tiempos cambian y ahí empecé a darme cuenta de que la vida no está dentro de la cárcel, sino fuera, pero nunca quise interiorizarlo, pero sabía que ese era mi punto fuerte; Empezó una historia dramática que acabó en asesinato, eran tres hermanos y todos consumían heroína y la heroína para ellos era la necesidad del momento, eran dependientes de ella, eran drogadictos.

Pero en el fondo eran personas humildes, tenían buen corazón, porque necesitaban que se les ayudara, porque la vida que llevaban, y yo también, era una vida dura.

Pero todo esto es el resultado de una forma de vida, la que mueve la causa porque incluso hice poesía en relación con la experiencia y el contexto de la situación, todos ellos

Me pedían un poema, ya fuera para escribir a mi novia, lo que fuera, siempre me pedían un poema, pero perdí el rumbo y fue en la época de la tisis cuando adopté esta forma de vida, sé lo que sé y no estoy dispuesto a enseñar a nadie porque ya tuve experiencia para eso en el pasado, me convirtió en un héroe de alguien que se metió en la basura y consiguió levantarse.

Todo se reducía a esto, la forma de experimentar, la forma de vivir, la forma en que teníamos que conseguir la droga para fumar, porque si me la ofrecían y me la daban no la compraba, me convertí en un chulo de los traficantes, para vender, tenían que asegurar mi resaca diaria, con polvo para que yo fumara, fue entonces cuando me convertí en un chulo de los traficantes, me apodaban así por eso, todos querían ayudarme, me daban droga para vender y yo la consumía, tenía el mayor ocio que cualquier drogadicto puede tener, ser adicto y fumar droga.

Pero yo era conocido por mi deportividad, por mi práctica en los entrenamientos, porque entrenaba todos los días y eso confundía a la gente que me veía y me miraba.

Siempre es la predicción de lo inesperado, sinceramente me acostumbré a esa forma de vida y me costó integrarme después de la cárcel en el entorno social, porque es un entorno que conocemos, es un espacio muy pequeño donde la convivencia diaria hace que todos nos conozcamos, pero físicamente.

Todos queremos mandar porque nos sentimos con derecho

querer conquistar un espacio en el que podamos estar seguros de nosotros mismos, estar insertos en un ambiente en el que siempre lidiamos con el miedo, pero no es miedo, es simplemente estar seguros, podemos superar la situación sabiendo estar, sabiendo hablar, sabiendo estar en el negocio más oscuro que se pueda pensar, el mundo de las drogas, es muy vasto, es inmenso y de una inmensa vastedad todo lo que se te pueda ocurrir cuando hablas de criminalidad, así que todo lo que se te pueda ocurrir que no sirva para obtener un beneficio, de una manera que se diga correcta o que sea aceptable para la sociedad y para los ojos de la ley, entonces empieza la disputa, todos queremos ganar aunque para ello tengamos que inventar, en este caso robar, traficar, en fin, cargos difíciles, También es una explotación cuando hay una dependencia crónica en la que los propios adictos saben que no tienen salida, están muy acobardados por el factor dependencia, están mandados, están subyugados, extorsionan a las familias que sienten el dolor de ver a un hijo adicto a la heroína y asumen que todo lo que se puede perder de dignidad humana, es decir, perder todos los valores de la educación que hemos recibido, ser alguien de la vida, vivir como nos han enseñado a vivir porque esos son los valores que estamos acostumbrados a cumplir con el orden social y los valores éticos que nos dejaron nuestros padres y que pregonaremos por muchos hijos que paramos, esa es la educación que enseñaremos siempre es la prolongación de la vida.

Está escrito en la biblia que nacemos para procrear, pero también podemos leer en la biblia que Caín mató a Abel, su hermano, pero fue bendecido y perdonado, fue llevado al error. A veces sucede en la vida que somos

inducido a error, lo fatal, lo que está escrito correctamente, porque fue escrito por la experiencia y la forma de las leyes que vivió y creció en.

¿Por qué?

La fuerza de la razón siempre vence, y todos los juicios que uno pueda hacer de la vida pueden a veces no ser los más correctos todos lastrados por un factor: la difamación, el no ser gracioso y no caer en gracia, ser el que todos quieren despreciar, humillar; Así se sienten bien y cuando hay falta de poder económico siempre estamos limitados a jugar, porque además se asume que esto es un juego, es decir, hay quien dice que hay que saber jugar estos son dichos populares para que la suerte te golpee y te de lo que buscas, estar bien, estar bien con uno mismo, poder ayudar porque nos enseñaron a hacer eso también, compartimos una vida en común con nuestros padres, con nuestros hermanos, hermanas, abuelos y abuelas, porque esa es nuestra generación, porque somos la continuación de la continuación de ellos al vernos generados a partir de su descendencia, es decir, ellos saben que tenemos la capacidad de conocernos a nosotros mismos, de saber que son nuestros y son nuestros que siempre están a nuestro lado, pero nunca les gusta mirar, tener un miembro en una familia que no puede complacerlos, tienen una imagen para preservar la vida se hizo de esta manera de progresión, de unión, de bienestar, a nadie le gusta tener o ver a alguien que sea de nuestra familia o alguien cercano a nosotros porque al fin y al cabo todos somos humanos, tenemos que lidiar unos con otros y el entorno familiar a veces nos quiere acoger demasiado, se sienten dueños de lo que han generado y lo convierten en una forma de vida que está escrita en todos los

lecturas teológicas que pueden leerse, es decir, estudio de las religiones.

Todos recibimos lecciones de moral, es propio de quienes sienten tan fiel proximidad, que todo lo hacen en torno a ver nuestro bien, a nuestros seres queridos, verlos bien, pase lo que pase, y nunca querer hacerles daño, en vista de la imagen que conservan y la que les enseñaron, los valores por los que se rigieron, no les permiten mirar bien una situación que tal vez podría solucionarse si no fuera porque a veces se malinterpreta. Esto es, todo muy bonito y los medios de comunicación también lo transmiten así, igual que la fachada vamos a mostrar una imagen bonita, también están presionados por un poder que todos aceptamos gobernar, un tema muy duro, pero que tiene que ver con todo esto que se va a denunciar, existe, existimos, seguiremos existiendo, la educación también se les da a estos que dicen ser los dueños de la razón y a veces transmiten y quieren la desunión, todos tienen en común una cosa mantener un bienestar, un bienestar que les pueda dar un dominio de todo que puedan aspirar y quieran el bienestar para la sociedad, pero todos ellos han vivido y se han criado con un padre y una madre, se les ha dado las condiciones adecuadas para poder progresar en una carrera que uno aspira, pero también fracasan, pero siempre se olvidan y se rigen por la imagen; He mantenido este discurso porque mi vida es enorme, he aprendido mucho, he desarrollado lo que tenía que desarrollar aunque estuve en la cárcel, nunca pensé en el final, siempre quise tener contacto directo con el personal de los establecimientos donde estuve, mi carrera penitenciaria la puedo llamar así, se interpretará mejor en términos de la palabra así, pero tiene que ser, tiene que ser interpretada de la manera más honesta y

sincero que hay en la vida. Tiene que ver con las relaciones bilaterales, son relaciones que se rigen por todas las naciones, son asuntos de interés comunitario para salvaguardar los bienes, para que podamos dar un bienestar que se ha establecido en el mundo, la libertad es el tema más difícil de hablar, podemos dar toda nuestra libertad, lo más bonito del mundo, es el mayor placer que podemos tener en la vida, es estar en libertad, tenemos que saber superar todos los obstáculos que nos podemos encontrar en la vida. Hay una gran variedad de ellos, podría empezar por el principal: el bien social, todos tenemos una cosa en común, nos gustamos a nosotros mismos, podemos ser feos, guapos, no importa, nos acostumbramos a convivir, la apariencia no lo es todo; a veces, detrás de una buena apariencia puedo encontrar un lado menos bueno, pero fue el lado de apolo, el lado de la belleza, descrito por nietzsche que seguí su autobiografía, no hay mayor razón, el lado de la belleza es el que nos hace soñar, que nos hace adorar, trae todo lo bueno, pero ahí está, el bien camina al lado del mal, como lo describió nietzsche estaba el lado dionisiaco, o sea, el bien y el mal encarnados en el instinto del ser humano, cuando hablamos de todos los seres que existen encima de la tierra, sean quienes sean, ya sean políticos, jueces, alcaldes o presidentes de asociaciones, todos pueden serlo, incluso los presentadores de televisión pueden tener carisma y tener sentido de la gratitud, pero tampoco se puede perdonar a nadie, propiamente dicho, el perdón, todos tenemos una razón y cuando se hacen preguntas debemos asumir todo lo que hacemos en aras de las leyes que rigen una sociedad y que la palabra ley se puede hacer justicia. Es entonces cuando tienen derecho a no ser castigados y a ser definidos por la ley porque

todo esto encaja, el abuso existe, ha existido y existirá es el prólogo.

Y el prólogo viene de la trascendencia, un aprendizaje del más allá, todos vivimos porque sabemos que la trascendencia es más que el más allá, es ser, poder ser, enseñar y tener todo, pero hay una palabra clave que designa todo esto: filosofía, forma de vida, placer de vivir esto es lo que conforma uno de los factores de la trascendencia, seguimos siendo y seguimos viviendo igual, en la evolución del ser el haber sido generado, el ser abandonado no hace malo a nadie bendito el bien que podemos practicar es el divino, el que aprendemos, es nuestro destino aprendemos todo nos queda una herencia de grandes valores, por eso se alaban en las palabras que escriben, pero todo esto es glorificación para mantener el poder y estar en exaltación, porque todo esto podría ser hermoso, si realmente se cumpliera todo y está escrito fuera muy bueno.

¿Por qué?

Estaríamos entrando en el camino más ancho de la podredumbre humana, somos esclavos de la democracia legalizada, de la explotación de la situación de encierro y sometimiento a normas más estrictas; a veces no reaccionamos de la misma forma que lo normal de una forma tranquilizadora, se llama la trascendencia del ser, la transformación al lado más cruel del ser, eso es lo que sentí, aprendí por experiencia que la ira es un medio de vida para vivir, para vivir y sobrevivir se ve y así lo demuestran los valores de la ciencia que se domina como una forma segura de vivir cuando tiene que ser así, no podemos escapar a la pregunta, nuestras características que nos conforman son diversas, pero todas vienen de lo mismo, la mistificación, no hay seres más perfectos

que nadie, todos saben vivir, para ello necesitan el apoyo garantizado y creíble para todo el ser, trabajamos en cooperación, cobramos para que otros puedan tener una vida mejor, el paro, una causa justa, esta es una experiencia que todos compartiréis conmigo, he llamado a esta historia de la continuación del ser, será la prolongación de esta edición.

Todo empezó después de la separación de mis padres, me admitieron en un colegio de monjas en São Miguel, así se llamaba el colegio, pasaba las vacaciones con mi padre y estaba cerca de allí, pero después de la separación no tenía una buena relación con mi padre, y fue a partir de ahí que empezó todo, mi madre se había ido a vivir a Pontinha después de la separación, yo tenía unos 10 años, cuando llegué y conocí Pontinha, me escapé del colegio, no aceptaba esa forma de vida, pero me cogieron, Yo era un inocente, sabía que existía la fuerza de la ley, mi padre era militar, me atreví en el camino a través de las historias que mi padre me contaba, de ser un hombre de estar integrado en el servicio militar, sirvió a la nación, un hombre duro como ya he mencionado, pero se dejó llevar por su pasión de amar a otra mujer, un buen hombre, físicamente poderoso, intelectualmente también, me beneficié de esto habiendo heredado sus genes, lo tuve como un héroe, todo esto fue un aprendizaje que más tarde vino a ser transformado.

¿Por qué?

La dominación yo sabía que podía hacer, desde el momento de la separación, como me quedé con mi madre me independicé, mi madre consiguió un amante, un hombre trabajador, trabajaba en correos y trabaja, es un hombre de valor, también empezó ahí, yo necesitaba ayudar a mi madre y me convertí en el dominador de la causa estaba

todo bien llevado, me arrepentí, lloré, pero

Gané, creo que es el tema más apropiado, los quise como a nadie, afortunadamente están bien, tienen vida propia, era normal tener discusiones, pero siempre tenían razón, yo era la que estaba dormida por la trascendencia de querer más, quería tener sin hacer nada, creía que era fácil.

Empecé a trabajar para ayudar a mi madre, pero pronto me di cuenta de que no me iba a dejar dominar, así que empecé a trabajar como casqueiro (ayudante de tapicero), que hace la estructura para moldearla y tapizarla.

Había un individuo que trabajaba allí que era el fundidor, el hombre de la estructura para tapizar el sofá, era de aspecto robusto, y yo ya no quería aguantarle, formas agresivas de hablar, ya lo había experimentado con mi padre, así que opté por invertir la situación, sentí que tenía la capacidad para la progresión de la vida, no me pesaba, pero podría haberme deshonrado ese día, por no querer herirlo o lastimarlo, pero para salvaguardarme lancé una piedra del tamaño de una mano, pero la lancé desviada, quería dar la advertencia.

Igual me aceptaron ahí, seguí trabajando ahí, luego me fui por decisión propia, pero también el dueño murió consumido por la enfermedad del VIH, fue una situación que no me gustó, lo vi sufrir en la enfermedad, pero siempre lo respeté, perdí el trabajo, empecé en la activa, es decir, en el argot se usa como ser guía, y no aguantar jefes, queremos independencia, me sentí hijo de león, y actué como tal.

en marzo de 1996 fui encontrado, en la avenida metro, ya habia habido una serie de robos en el metro, habia denuncias de los crímenes que estaban ocurriendo allí y ocurrió una ocasión en que paso un psp y vino a pedirnos identificación, y eso fue todo, ya habia un antecedente, una semana antes habia estado en la estación super benfica acusado de haber robado a un lector, pero el tipo que me acompañaba, ricardo, era precavido, inexperto, había venido de ovar, no conocía la ciudad, pero sabía moverse, era drogadicto, y en aquel momento, como yo consumía cocaína, pensé que era buena idea tener una muleta de seguridad, o sea, salvaguardarme bien para el futuro, o sea, tener una fuerza, una unión para la progresión.

Pero ahora entra aquí la estructura, uno de los principales factores de la capacidad de lealtad de uno, empieza la divagación, así descubrí lo que ya sabía no puedes confiar si no sabes, pero mi experiencia era vasta, era enorme, estaba seguro de mí mismo, era bueno en lo que hacía, ya había hecho varios atracos a mano armada, elegí un camino de no hacer daño a nadie, solo conseguir el dinero.

¿Para qué?

Para vivir, entré en esta forma de vida y en marzo de 1996, más exactamente el día 28, fui avisado de una orden de arresto supuestamente denunciada, sólo me falta añadir la introducción de este tema, una semana antes había sido arrestado en la superestación de benfica, me encontré durmiendo dentro de un coche, el propietario era un teniente coronel de la fuerza aérea, un hombre que ya había estado en el extranjero, yo solía dormir allí, pero todavía tenía la casa en pontinha, en realidad esa noche estaba con ricardo, y robamos un lector y nos quedamos dormidos dentro del coche,

fuimos sorprendidos y despertados por agentes del psp, pertenecían a la super escuadra del benfica, pero no me enfurruñe y le dije a ricardo que no se enfurruñara que tendría que ser fuerte y decir un no hasta el final, no había ninguna prueba de lo contrario, pero me advirtió que la policía podría aparecer, pero le tranquilicé, le dije que estaba bien, bebí mucho whisky y tenía ganas de dormir y no tenía ganas de volver a casa y vivía cerca de allí. Esto pasó, era la peor duda que puede sentir un hombre cuando enseña y entrena la situación del momento que podía pasar, ese día me salí con la mía. Consiguió obedecer mi regla de no tener nada que decir, pero no estaban convencidos y fueron a buscar a todos los aparcacoches cercanos para saber si sabían de algún robo, un reproductor de cd azul, pero habíamos cometido varios delitos antes y todos estaban insertos en el robo y secuestro, fuimos a la averiguación en la avenida metro, la comisaría estaba en marquês de pombal, comisaría metropolitana de lisboa, nos interrogaron, no dije nada, no conozco la conversación de ricardo, pero como ya tenía antecedentes de haber pasado una semana anterior por una situación idéntica, confié.

Ese día, salimos de comisaría, no tenía nada que decir, confié en su testimonio para poder salirme con la mía, me estaba sacando el carnet de conducir en ese momento, estaba trabajando, pero ya cobraba el subsidio de desempleo, seguí sacándome el carnet, fui a hacer el código, aprobé, ya estaba conduciendo, me sentía bien, me lo pasé muy bien y fue entonces cuando me notificaron, me llegó una orden de detención de la judicatura, me recogieron en casa, venía del gimnasio, llevaba más de un mes entrenando, cuando entré en la judicatura, me di cuenta, cuando me interrogaron en la comisaría del marquês cuando me interrogaron en el

marquês de pombal no dije nada, pero ricardo lo dijo todo, pasé a declarar, en la fase de investigación era la investigación judicial, no tenía nada que decirles, nada había sido probado por el factor flagrante. Así que no podía aceptar esa decisión, sería como entregarme, quizás hubiera sido mejor tener otra actitud, decir la verdad, colaborar, arrepentirme, pero me juzgué por mi sabiduría, también quería jugar con la justicia, el juez que me condenó era un hombre que había tenido problemas en la vida, una de sus hijas murió de sobredosis y otros hijos que le quedaban también estaban enganchados a las drogas, me lo advirtió el abogado, o decía la verdad o iba a ser un hueso duro de roer, pero confié en mí mismo.

No me defendió como debía, no supo ser operativa en legitimidad de los deberes que tiene que cumplir, como representante de la ley, en aquel momento no tenía abogado personal y nunca me lo dieron, tuve que contratar a ese abogado después de la detención, después de ser condenado, después de ser sentenciado, contraté a ese abogado, era toda energía que quería acumular, sabía que estaba en la encrucijada había testimonio y no quería asumirlo, pagué un precio caro, por la falta de colaboración y todo llegó a mi gran convicción e incluso pensé en suicidarme.

Fue un día triste para mí me juré a mí mismo que sobreviviría a todas las situaciones adversas que se me pudieran presentar, fue el principio del fin para mí por todo, perdí mi libertad hace tiempo, cogí una pesada cadena y conseguí sobrevivir.

Fue en el momento de la victoria cuando aprendí el arte de poder plantear mi propia defensa a través de mí, todo el mundo me respetaba, incluido el poder administrativo que es el que lleva a cabo las funciones del establecimiento

penitenciario, porque es con este

cuando queremos ganar algo tenemos que negociar, ellos son los dueños de la pieza, es decir, son dueños del territorio que dominan, se creen que lo son, están mandados a hacer lo que hay que hacer, a seguir el camino en lealtad, independientemente, de lo que pueda parecer, puede ser y que cada uno pueda tener, pero hay un sometimiento que es la descalificación, cuando ocupan este cargo piensan que pueden ser dueños de la situación, no se resignan al ser más simple que tiene que vivir, este es el pronóstico de lo que estudiaron y los desastres que cometieron, no uno, ni dos, ni cuatro, fueron diversos, muy variados yo los llamaba la crucifixión de los más desgraciados, pero yo levanté mi moral porque siempre ha estado alta, todo empezó cuando llegué al Instituto.P. A Linhó fue una entrada dura, muy dura, estaba lleno de rabia y ganas de ganar, incluso pensé en huir si tenía la oportunidad de hacerlo, conseguí mantenerme, todo porque conseguí el respeto de los veteranos que había en el I.p, y ellos fueron los verdaderos pilares para que yo aprendiera la vida en el claustro, luché, batallé, triunfé, si no fuera así estaría en el olvido, todos me recuerdan, a todos les gusta recordarme, yo era la imagen característica, me convertí en un líder sombrío y frío que no sabía amar y así fue como conquisté la gloria dentro del penal, eran actos fríos de quien tenía que saber vivir y mantenerse en la cima de la tierra para vencer. Rápidamente demostré a los educadores, a los auxiliares, a los guardias y a los directos que me ayudarían a ganar la difícil batalla, no sentía apoyo solo miraba la circunstancia del momento y la ayuda era bárbara, pasaba lo que no podía pasar, me convertí en el demonio dentro de mí, pero no buscaba problemas solo quería vivir y sobrevivir, era el momento de la circunstancia.

Isabel era el nombre de la directora de la escuela en la que mantuve un sano y agradable respeto ella siempre me acompañó, siempre me ayudó, pero después llegó a convertirse en una rabia en mí, pero yo siempre la respeté. Y todo esto debido a la fuerte presión que ejercía el sistema administrativo cuyo director se llamaba João G. El hombre que había venido de ultramar, se escapó cuando intentaron matarlo, su historia es bien conocida, estuvo al frente de la administración de Linhó durante varios años, hasta después de mi traslado, yo lo conocía bien e incluso era un hombre con el que se podía hablar, era un comunicador, se interesaba por el tema, me malinterpretó, tal vez por los diputados, yo era bien visto en el ciclo profesional, a nivel de compañerismo todos me respetaban y ese director quería la cima de su carrera, es decir, estoy aquí para dominar, estoy aquí para ganar a toda costa, voy a ser bien visto, ese era su objetivo, entre otras cosas podría decir más. Una de las causas que más defendía era el narcotráfico, le gustaba ayudar a los drogadictos, pero exigía una moneda a cambio, jugaba con la ley, tenía poder para influir en la aplicación de salidas precarias y condicionales y salidas de régimen abierto, no era un mal tipo, solo no degeneran los que se hacen cargo de los suyos y yo opté por el camino más difícil, el camino que a nadie le gusta seguir, pero elegí seguir, seguir el camino que estaba predestinado para mí, cuando hablamos de destino a veces acertamos, no estaremos muy lejos de la realidad, tuve muchos sueños cuando era niño y eran sueños que se convirtieron en pesadilla, un paso por el desierto ya lo había previsto, ya había visto mi futuro, pero todo me fue retratado en un sueño, me acompañaban unas brujas que se llamaban así, me pasaron el

sueños porque tenían que pasar, el poder de la mujer era grande, me ayudó, pero la curiosidad despertó a raíz de mi detención, tuve gran disputa con mi hermano y quería ser mejor que él, una disputa sana que él quería ser y es igual a mí. En aquella época, solíamos ir a cazar serpientes de agua para hacer puntería, jugábamos al billar, a veces nos enfrentábamos a rivales duros pero siempre ganábamos, yo sabía que él era bueno; hoy es teniente del ejército. Mi padre gestionó el apoyo más directo que pudo darme, se los entregó, le ayudó en su formación, todo porque había una separación. Estamos en medio de mi ingreso a Linhó, fue bravo, ya en la entrada los guardias querían conocerme a fondo, fue un ingreso normal, si hablamos del ambiente ahí, era un ambiente de búsqueda, tanto guardias como presos querían ganar, ahí había un buen director, Manuel, pero era corrupto, pero no perjudicaba a nadie, sólo ganaba y hacía su trabajo y también ayudaba, durante tres años estuve a las órdenes de ese director, de 1996 a 1999, fue destituido del cargo de director, pero llegó a ser presidente de la junta parroquial, pero nunca pudo librarse de lo que le había llevado a dejar linhó, era un buen hombre, quería el bienestar de todos y al mismo tiempo no perjudicaba a nadie había necesidad de obras, en el ala b considerada el ala asesina, era apodada el ala asesina, por todo, por la infraestructura encima y al recibir una visita en el locutorio caía agua, era el resultado de la falta de dimensión de la infraestructura, teníamos que mantener los paraguas abiertos, porque vivíamos en un ambiente corrupto hasta el punto de que el director aceptó una propuesta a base de dinero que podía explotar de la dirección general de servicios penitenciarios, se libró fácilmente, la propuesta se basaba en

reparando el campo de entrenamiento, es decir, el campo de fútbol, estaba embarrado, tierra muy pesada, ese era su apodo, también lo podía llamar descuidado, pero era bueno, también sabía andar, sabía manipular el sistema, si había corrupción había que aprovechar el momento, Yo estaba a la mitad de una condena de 16 años, había cumplido ocho años por la confianza del secreto, pero esto no terminaría de la mejor manera porque había quienes saldrían perjudicados porque así tenía que ser, es parte del sistema, el sistema está montado así tiene que haber una justificación, y con esto pasó otro año, era el tercer año que estaba en Linhó y vino el verdadero dilema de la corrupción, la venta de drogas autorizada por el jefe de la dirección, todo lo manejaban utilizando a un preso de su confianza, un poderoso narcotraficante que se había ganado bien la vida vendiendo drogas, se llamaba luís torres, incluso tenía un hijo preso, hubo una oferta de la empresa Skip para hacer y rellenar las bolsas y pagarlas xis, me invitaron a trabajar allí, no acepté que los hombres que iban a ejercer esa función autorizaran el pago en droga y se quedaran con el dinero que luego se transfería vía informática, ahí se creó el verdadero problema de manuel t. Director hasta entonces; no se podía hacer mucho, hubo una investigación judicial, hubo transferencias deliberadas, es decir, limpiemos nuestra imagen, pero no consiguieron limpiarlo todo, fueron a juicio, la investigación judicial tuvo imputados, y un amplio abanico de testimonios, pero yo no declaré, ni siquiera me llamaron para hacerlo, tampoco iba a decir gran cosa, solo iba a salvaguardar mi propio bien, me parecía que valía más la pena llevar la causa, podía ganar algo con ello si callaba, en cuanto supe que iba a

pagar el duro precio.

El guardia gorrión quedó fuera del servicio penitenciario, el jefe amorim tuvo que prejubilarse, manuel t. Aún así llegó a la presidencia de una parroquia.

Hubo un cambio de dirección, joão g. Fue el siguiente nombre a seguir en la administración del p.e. Tenía una ambición, demasiado grande incluso para el contexto, cuando empezaron las obras en el ala b para remodelar las condiciones, la mitad del ala estaba cerrada por obras, me encontré en la celda con carlos era el hijo de la madre de un profesor universitario, era el secretario del director de la escuela, pero era drogadicto, de vez en cuando, robaba el bolso del profesor para tener dinero para consumir, era un drogadicto crónico, sentía compasión por él, porque lo veía siempre perdiendo, no podía evolucionar, estaba resignado al consumo, pero era inteligente, era una persona astuta, pero en el tráfico de drogas los negros eran los jefes, tenía problemas con ellos, incluso pidió protección mientras yo estaba en la celda con él, pero es curioso nunca me hablaron ni me exigieron dinero, deudas que tenía que pagar, incluso le defendí, pero fue traicionado y me dejó una deuda de heroína con el hombre que ya le había pegado por deudas, acepté y le debía, no tenía miedo porque la heroína me convirtió en un ser salvaje, dominación total, desde entonces tuve que llevar una vida dura, era el colmo de mi rabia ver sufrir a alguien porque todos me daban la razón, tuve varias peleas cuerpo a cuerpo, no me pudieron ganar, gané la causa, todos necesitaban mi apoyo después para funcionar y vender y estar bien con ellos mismos, yo tenía la heroína gratis, me satisfacía porque tenía valores espectaculares, era compañero, era amigo

y yo defendía la causa, pero me daba mucha rabia que nadie me contradijera a pesar de estar en la heroína. Todos aprendieron a respetarme, eran tipos de la vida del crimen, todos se conocían en el ambiente donde estábamos insertos, se respetaban, ellos mismos me odiaban, me ofrecían heroína para ir a estudiar, era la única forma que pensaban que yo tenía para tener una ocupación sana y aprender, era la continuación del ciclo de consumo, me sentía bien, estaba acostumbrado y me quitaba las ganas de comer y tener sexo, era la forma ideal de pasar el tiempo en el claustro sin tener que preocuparme por el problema de tener sexo y comer.

Me trasladaron a Vale de Judeos en 1998 y fui a hacer un curso de carpintería.

Pasé directamente a la detención, era el llamado régimen 111, el régimen duro, donde esperamos una investigación que puede acarrear sanciones disciplinarias o consecuencias, yo pagué, pagué el precio de reclamar un derecho que tenía que era tener un televisor, una radio, pero todo eso me lo quitaron, y todos me conocían por el nombre que le ponía a mi televisor, Susana me lo había puesto mi madre, era espectacular porque siempre tenía el televisor en mi celda. A veces me la inventaba, me la llevaba, la empeñaba, la alquilaba para poder consumirla los días que me sentía más débil, pero le tenía un amor infinito, estaría dispuesta a matarla si alguien me la arruinaba, eso lo hice pocas veces que no me sentía bien.

Entré en el 111 y me escuchó el jefe de la prisión, el jefe de la prisión, el jefe Amorim, descendiente de mozambiqueños, pero portugueses, un hombre alto, pero delgado, no era un mal tipo, sólo quería tener el territorio dominado, lo quería tranquilo, estaba

entonces me dijo que dejara de hablar así o nos íbamos a molestar, le dije que sí me podía molestar, que estaba dispuesto a hacerlo, fue entonces que me fui dentro de la oficina del jefe, es decir su escritorio, llevaba muchos años trabajando ahí, el guardia baptista, bebía mucho, pero honesto, no quería hacer daño a nadie era como el jefe, quería estar bien, me sorprendió este guardia, intentó agredirme, no pudo, había algunos guardias más que estaban allí, en la pbx y vieron la confusión, me rodearon e intentaron agredirme de nuevo, no pudieron, duró unos minutos más, pero su insistencia fue mi resistencia, fue entonces cuando apareció un guardia de unos 50 años, el guardia de hierro, me habló, me dijo que parara y que nadie me iba a agredir, pero yo ya había agredido al guardia batista y al jefe de la cárcel, el jefe amorim, no les hice mucha mella, sabía que iba a perder, entonces me dijo, vas a ir esposado al pabellón de seguridad, fui esposado por la presencia del jefe, él fue quien lo ordenó, el guardia de hierro lo ordenó y fui al pabellón de seguridad, el jefe me ordenó que me quitara las esposas y me dijo que entrara en la celda, ya que estaría en seguridad hasta que concluyera la investigación.

Sinceramente, me gané el respeto por el hombre, era un hombre era un jefe, dio el ejemplo, como las instituciones que representan las fuerzas de represión, debe ser bien mandado a los de todos, para que todos se sientan bien. Para mí fue el jefe más humano que he conocido, me encontré con el castigo como sería lógico, tendría que pagar por el acto en sí, sino que también ganó su respeto, que dejó de entrometerse en la vida directa, que de tener que sobrevivir, incluso dentro de la cárcel se vive, lo llamé el lugar inhóspito, el ser idéntico por la propia frase, a un lugar donde no hay nada, estamos vivos sólo para vivir, pero tenemos que

créanme, yo ya había oído hablar de homicidio, hubo varios mareações, esta es una palabra de argot para utilizar en la vida criminal, es decir, significa asesinato, por lo que ya había cometido algunas situaciones que podrían ir mal en el medio carcelario, lo conocí cuando estaba cumpliendo un castigo en el pabellón de seguridad, vi a un joven que ya tenía algunos años de linhó, y entré en contacto con él me dio un cigarrillo, pero lo dejé solo.

Fue imposible verle porque llegamos muy tarde.

fue un momento de circunstancias, fue un momento, bueno yo lo había visto ahí, él estaba ahí, en el ala b, el ala que era considerada asesina, él estaba en el ala a, un ala tranquila, albergaba presos que trabajaban y querían estar tranquilos en la cárcel, pero había usuarios, había traficantes y había uno que todavía hoy está en la cárcel, se llama Delfim, voy a explicar su historia en un momento, él me buscó, lo vi rápidamente la primera vez que lo vi, era astuto, un buen chico, pero también había tenido una infancia salvaje, por el camino que tomaron sus padres, volvió a Cabo Verde, buscaba una vida mejor, por los lazos históricos que existen en el conocimiento y visto como tal tenían la dureza de haber vivido, no llevaban una vida muy fácil, tenían que vivir en el barrio de los húngaros, un barrio con gente mayoritariamente de Cabo Verde, la construcción de las casas no eran muy buenas pero ofrecían las condiciones mínimas de no dormir en la calle, tener un techo, por muy miserables que fueran, tenían educación, las casas se mantenían limpias y tenían la pulcritud de alguien que tenía una educación de verdad, pero ahí tienes, había desigualdad social, tenían que trabajar duro y estas personas son

buena gente, les gustaba mimar a sus hijos, pero no tenían tiempo para ellos, tenían que trabajar para tener una vida honrada, una vida de bienestar, es la suya y a veces el alejamiento puede causar un shock, los hijos empiezan a crecer, pasan mucho tiempo lejos de sus padres, la exigencia legítima de cuando quieres ser mayor, tener independencia, tener autosuficiencia, buscar lo bueno, pero él cayó en la droga, fue un contacto igual al que yo tuve cuando cumplía condena, pero luego lo dejé pasar, como perdí el contacto visual y como no tuve tiempo de tener un contacto más directo, no me acordaba de él, pero se me acercó, yo estaba en el ala B y hacía mucho deporte y pasa por mi lado y me dice si quiere jugar a las cartas, el típico juego caboverdiano de la bisca, y ahí me hice amigo de él, pero duró mucho más, dura hasta hoy, pero para entonces ya consumía heroína, y fue entonces cuando recordé que lo había visto en intendente, allí se hacían negocios oscuros, el mercado negro donde todo está bien, mientras nadie haga daño a nadie, fue en un momento salvaje que me di cuenta a primera vista que el chico era astuto, tenía alma, su aspecto presentaba a un gran rasta, salvaje, pero bien tratado, esa fue la imagen del primer momento en que lo vi, y me di cuenta de que era un chico que a los ojos de la sociedad, era visto como tal, el forajido, el hombre que vive al margen de la sociedad, pero a todos nos gusta tener un bienestar asegurado para poder asegurarnos, para poder cuidar de nuestro bienestar, de la igualdad humana donde vale decir que todos vivimos con todo esto que hemos creado, pero también sabemos que el bien camina al lado del mal, las acciones que pueden venir de eso traen el camino más difícil de vivir, él había sido transferido del ala a al ala b, se quedó en la celda

esa misma mañana después de la noche del traslado tiquinho volvió al ala a, había hecho un acuerdo con la dirección, para colaborar poniendo al otro a la cabeza del toro, es otra expresión también utilizada en argot que significa dejar al otro colgado, Esa noche hablamos a través de la ventana y pudimos contactarnos de esa manera, estábamos muy cerca, y oí mucho ruido en la celda, me llamó la atención, dentro de la prisión tenemos que tener la percepción del peligro, eso es lo que nos hace vivir y nos ayuda a vencer, nos trae el alma de querer ser, el alma que a todos nos gusta encarnar, un alma fuerte llena de coraje y destreza y astucia.

Esa noche antes de la mañana siguiente hablamos a través de la ventana, al oír ruido pregunté:

- ¿Quién está ahí?

Había oído ruido, me dijo:

- soy hugo, estoy aquí más tiquinho.

Era su forma de sancionarlo, por el hecho, que habían cometido ese mismo día que fueron trasladados al ala b, era rutina fue entonces que me dijo cuando abran las puertas en este caso las celdas ven conmigo al ala a, pero me dijo que me callara, pero yo pense, se trataba de hugo, era la estrella, era el hombre del momento, era adicto a la heroína, exigía que los traficantes le suministraran droga sin dinero,

Era una obligación, él lo exigía, un chico rebelde a lo grande, fue entonces cuando se produjo el asalto, yo dejé las puertas abiertas y no salí, pero sabía que él lo haría, sabía que había tenido algún calentón en el ala a, palabra del argot para calentón, que puede entenderse como en el argot criminal un hecho rutinario de los que caminan bajo la lluvia se mojan.

Luego salí de la celda, hice mi rutina normal de desayunar, luego ir a entrenar, ir a la escuela, ir a clases, esa mañana del desayuno, se me hizo raro no verlos porque esa era mi rutina era buscar también, yo era adicto, pero todavía no era adicto de verdad, pero ya había hecho algunos robos y ya había extorsionado algo de dinero, durante la mañana vinieron a decirme, los chicos que también eran usuarios se llamaban pirañas, buscaban la vida de una manera más honesta, pero siempre engañosa porque la adicción también los llevaba a eso, hugo fue al pabellón de seguridad con tiquinho, pero apareció otro zé bola, vivía en chelas y nunca tuve buen feeling con él porque le di unos pantalones de chándal a emílio bairro alto y quiso robar a emílio. él sabía que los pantalones eran míos y ya me había provocado varias veces, pero nunca me importó, emílio bairro alto creció allí, en bairro alto, y era un descarado, éramos de la misma familia y quería defender lo que era mío, quería defender el honor de ser bairrista y de tener un vínculo de infancia: Zé bola era robusto y pesaba cerca de 90 kg., Emílio era un chico seco, típico africano, como era más delgado, defendió su honor y se enfrentó a la situación.

discusión, no era fácil, pero sabía que tenía el ingenio para vivir y tenía que sobrevivir al asunto. Después de que Zé bola se hubiera quitado los pantalones de chándal y los tuviera en la mano, discutieron; Sabía que Emilio iba a ganar, pero nunca pensé que acabaría así, quería mandarle desde el tercer piso, le agarró de las piernas, Emilio hizo lo que había aprendido, en el último recurso, soy yo el que me tengo que salvar, le agarró del cuello y le obligó a romperselo, es decir, en el momento en que le agarró del cuello no le soltó, había una barandilla delante o a la entrada de las celdas, no ofrecía mucha seguridad, en este caso se convirtió en lo imprevisible, desde el primer momento pensé que se iban a caer, predije la anticipación de la acción, pero luego pensé y aún me quedaban unos segundos después de ver y predecir y pensé que no ocurriría, pero ocurrió, Emilio se agarró del cuello y no lo soltó, y con la fuerza que hizo Zébal, conjugó dos fuerzas monumentales, Ellos cayeron del 3er piso, incluso pensé que el daño sería mayor, incluso pensé que uno de ellos podría morir en esa situación, pero afortunadamente se salvaron, la fuerza de la razón siempre gana, creo que así es la vida, me he escapado del tema, para poder explicar todo el recorrido que se hizo, dentro de este contexto en el que siempre estamos conociendo gente, nos mantenemos en contacto porque son ellos los que nos ayudan a hablar y discutir situaciones, todo es agradable si se ve y se hace de esta manera, podemos incluso tener una vida ligada a la drogadicción, pero nos sentimos bien porque somos dependientes de las drogas, pero somos personas que discutimos una gran variedad de temas, desde los más banales, desde los más simples como el fútbol hasta los más científicos, leemos mucho para poder luego

discutir, siempre fue nuestro fuerte era leer, bueno bueno como me fui más atrás aquí sólo quería demostrar por qué digo que nunca tuve buen "feeling" con el zé bola, el zé bola le rompió el brazo, a emilio no le pasó nada, salió ileso, pero estuvo ese día durmiendo en el hospital, por prevención. Me alegró ver que se salieron con la suya, le perdoné la acción, pero sé que siempre estuvo resentido conmigo, pero entendí la situación y lo dejé pasar.

Fue ese día por la mañana, quizás sobre las 11 de la mañana que Zé bola también había ido al pabellón de seguridad, yo sabía que hugo estaba con él, lo había visto unas cuantas veces, estaban en el pabellón de seguridad y llevaban el castigo más estricto de la cárcel, se llama la cojera, es aislamiento, no tienes que tener nada en tu celda excepto las cosas básicas, tienes una toalla, tienes unas sábanas, tienes un libro para leer, no puedes tener mecheros en tu celda y estás encerrado 23 horas al día, siempre es difícil de superar pero acabamos acostumbrándonos a estas sanciones, porque ya hemos pasado por esto antes, de estar detenidos, estar detenidos y vivir en esa situación, pero no nos gustaba vivir así, sabíamos que el que camina bajo la lluvia se moja.

Todo el mal era esto y a los que habían llevado a cabo el castigo y las cosas se detendrían allí, pero no, hugo en el robo apuñaló a delfim dos veces en el estómago, trataron mal al hombre, para robarle pequeñas cosas, unos gramos de heroína y unos 30 contos, serían unos 10 gramos, un hombre que pagaría el precio de su apodo delfim, el patinhas, patinhas porque fue detenido por robar un tren, hicieron un hombre muerto, fue

Fue un robo muy conocido y comentado en la época, porque se trataba de mucho dinero, era una cantidad exorbitante, en la época eran los trenes que transportaban el dinero de los bancos entre Sintra y Lisboa. El robo ocurrió allí mismo, a la salida del tren de Sintra-Lisboa y hubo un muerto, pero nunca consiguieron probar que él fuera el que cometió el delito de asesinato, nunca consiguieron probar que él fuera el verdadero autor intelectual del asesinato, pero fue condenado y a lo largo de su vida carcelaria fue objeto de varias redadas que venían y le sacaban la droga, él no daba droga a nadie, es decir, la vendía, guardaba su propia droga, tenía cajas fuertes dentro de la celda, sólo con un latigazo podían llegar hasta allí, pero esto es por ahora.

Tenía el apodo del patito, le dieron este apodo por el hecho de que no confiaba en nadie, no daba a nadie, sabía que una mano podía lavar la otra, es decir, podía dar, podía ayudar cuando la gente le pedía ayuda y hugo era un chico rebelde, era pegajoso. Una secuencia siguió después de estos acontecimientos, delfim fue transferido a coimbra, tiquinho vale de judíos, mientras tanto también yo; era el año 1998, más precisamente el 27 de junio, yo ya me había separado de hugo, él estaba en otra celda, hubo factores que llevaron a esto, los otros compañeros que lo buscaban eran pirañas, porque todos los días robaban cerca de 30 a 40 gramos para fumar y consumir, atraían a la multitud por el hecho de que siempre estaban orientados, se llama secuelas de la drogadicción y fue en ese momento cuando dejó la cojera, decidimos que nos quedaríamos en la misma celda, pero esas pirañas siempre hablaban mal de mí, porque para ellas yo era una piedra más en el camino, les quitaba margen de maniobra porque sabían que yo era el

Una auténtica zorra, atraía a los amigos porque sabía llevarme bien con ellos.

Yo supe darme a la convivialidad del contexto de la situación y es que estas tales personas que convivían conmigo en la circunstancia del momento, hablaban mal de mí, hablaban mal de mí, todo con el ánimo de lograr sacar provecho de lo que el chavo disponía, querían las atenciones para ellos y querían tener las atenciones para ellos para que ellos pudieran estar bien, o sea, que siempre se les quitara la resaca, yo no me molestaba con eso yo sabía que la vida era así todo mundo quiere estar bien y agradecer su beneficio para beneficio propio, pero ellos siempre me necesitaron, ellos también me necesitaron, nos volvimos una fuerza unida, o sea, si ellos querían un robo tendrían nuestra ayuda, pero para eso también tendrían que pagar y fue la vez que me transfirieron para hacer un curso en vale de judeus, yo ya tenía dos o tres meses de curso cuando hugo rasta fue transferido a vale de judeus, cuando llegó hugo rasta lo recibí como un hermano, por la amistad que ya tenía con él, hay cuatro alas en vale de judeus - alas a, b, c y d. yo estaba en el ala d, estaba en el ala con delfim, que ya había sido transferido de coimbra a vale de judeus y fue ahí que le dije a hugo si quería quedarse en mi celda, él quería, pero había otra cuestión que él temía, porque ya había intentado matar a delfim en linhó, él quería mandar al hombre abajo del tercer piso, y su primo Bento se lo impidió, pero él no quería quedarse conmigo en mi celda, no porque no quisiera, sino que temía vengarse de Delfim, él ya había hecho varias cosas en la cárcel, tenía respeto, era un hombre que se vengaba fácilmente, era conocido como tal, pero yo le dije olvídale, el hombre no se vengará de

ti, nadie se va a vengar, yo tuve una buena relación con delfim le dije varias veces que no me gustaba lo que le habían hecho y me había dicho que ya lo había olvidado.

Yo estaba haciendo el curso, y estos fichajes venían de una paliza que hubo en linhó, hugo rasta y el cadete fueron acusados en un caso de asesinato que hubo en linhó. Éramos bastante jóvenes viniendo de linhó podría mencionar todos sus nombres, pero no mencionaré solo algunos, tiquinho, jonhson, el verdadero jugador de fútbol, representaba a todos los equipos de las cadenas donde estaba o había estado, toni gaivota, había sido transferido porque también había robado a traficantes en linhó, también estaba zé tó, yo había vivido mucho con él, todavía no estaba en la cárcel, vivía con él bajo el mismo techo, con algunos amigos, yo tenía el mío y él tenía el suyo.

Pero la curiosidad de esta historia fue al revés para mí, yo salía con una chica que era consumidora de caballo y ella también era prostituta, de hecho las dos eran prostitutas, a mí no me gustaba vivir dependiente de una mujer, pero me gustaba hasta el punto de vivir con ella. En aquella época yo sólo consumía cocaína, no aceptaba muy bien que ella consumiera heroína y cocaína, pero mantuve la relación, me gustaba y Zé Tó y Ana también eran drogadictos y lo curioso de esta historia es que yo siempre le decía a Zé Tó que dejara el caballo, siempre le decía que no consumiría heroína, Después me hice adicto dentro de la prisión y durante el tiempo que estuve en Vale de Jude, había rasta, tiquinho, había buenos tiempos, había mucho material en el mercado, o sea, había mucha droga y Vale de Jude es una prisión respetada, donde pasan muchos hombres que han sido condenados a penas máximas y siempre

Tenía fama de ser una cárcel peligrosa, siempre habían ocurrido asesinatos allí, así que era una cárcel con una pesada reputación.

Como había mucho material en el mercado todos querían vender para abastecerse de más material, entonces empieza la disputa entre delfim y pinóquio, el verdadero estaba en la cárcel por tráfico internacional de drogas, era el cabecilla y como el hombre ya tenía antecedentes en cárceles de norte a sur de Portugal, y ahí empezó otra vez lo que no quería ver ni saber. Pinocho le pago a hugo una gran cantidad de droga para que le diera una paliza a delfim, este se metio y lo agredió violentamente en el vestuario, todo por celos; delfim vendia los paquetes mas grandes y los de ellos eran mas debiles, por eso pinocho pago para que le dieran una paliza a delfim.

Fue un suceso que no fue muy agradable, pero también llegó el momento, como ya tenía antecedentes internos y ya había cumplido varias penas, empecé a tener problemas, me empezó a perseguir un individuo llamado Marcio, estaba en la cárcel por haber asesinado a su hermano, Y como yo necesitaba fumar todos los días empecé a hacer colectas y fue en una de esas colectas que apareció Marcio, él no quería dejarme coger el dinero, se creía con derecho ya que llevaba allí más años que yo, me tendió una trampa, o sea quería evitar que yo no cogiera el dinero de la colecta, porque él también tenía dinero que recibir. Tuvimos un intercambio de palabras en el que demostró poderío físico, pero no pasó nada, me fui con mi dinero, pero ese fue el principio de ganarme un enemigo, incluso jugué un partido de fútbol en el que estaba en juego un volumen de tabaco para el equipo que ganara,

él jugaba en el equipo contrario, me encontré jugando con el grupo que había venido de linhó, el mío estaba compuesto por toni gaivota, jorge, zé tó y luís y éramos atletas y sabíamos jugar, queríamos ganar aunque para ello tuviéramos que subestimar al adversario y eso fue lo que pasó, perdimos, perdimos la partida porque yo era el jefe de la apuesta, había empeñado mi televisor en la avaricia de ganar un tomo, lo había empeñado con ramon, el gitano, él ya tenía un largo historial, era un hombre vencido en el medio, como yo no quería perder dije que no pagaría, ellos se enfadaron conmigo y exigieron el tomo de tabaco, pero se callaron, fue entonces cuando este chico marcão siguió diciendo que quería el tomo y yo acepté porque no tenía razón, había sido la combinación del juego, él era un atleta, siempre luchaba por la razón y evitaba los problemas cuando tenía que evitarlos. Seguí adelante, pero aquel chico seguía intentando provocarme; Un día estaba a punto de ir al curso de carpintería, para eso había ido allí, a la judería, ese día pasó lo inevitable, el guardia fue a abrir mi celda, yo rara vez me quedaba en la celda, pero ese día estaba frustrado, no había fumado suficiente droga, estaba a punto de salir por la barandilla para bajar al curso y al pasar por allí apareció el gran marshal, se chocó conmigo porque como estaba frustrado y como había habido antes no lo dudé, le lancé un puñetazo y reaccionó, pero no tuvo ninguna oportunidad, yo ya lo tenía estudiado, era un luchador, pero estaba desesperado por provocar lo que pasó, fue sensacional, o sea, no cumplí ningún castigo porque el jefe del ala estaba allí ese día, Edward, así se llamaba, un hombre de unos dos metros de altura, fuerte físicamente, era un hombre honrado, era un hombre recto y lo dejó así.

Seguí en el curso siempre atento a cualquier embestida por su parte, como me di cuenta se había tomado un tiempo para provocarme y como tal tomé precauciones, lo que todos tenemos instinto, el sentido común ha bautizado a las mujeres como el sexto sentido, pero los hombres también lo tenemos. El sexto sentido es lo imprevisto, es saber jugar y saber estar y respetar, no pasó nada después de eso, intenté a continuación provocar, pero no lo conseguí porque mi núcleo era fuerte, lo aseguraba hugo rasta, uno de los hombres más respetados en el tiempo que viví en claustro, sólo que no lo consideré el primero porque el primero, yo; todo lo que él aprendió, el coraje que mostró, yo ya había tenido el coraje y ya había pasado, absorbí, absorbí el coraje de saber que allí había un guerrero, un hombre leal, un poeta, un hombre que le gustaba la poesía, pero incluso en eso yo era mejor que él. Me gustaba escucharle, compuse varios versos, uno de ellos dedicado a él, era el mejor, era la figura carismática de los tiempos que corría, era astuto, era fuerte, era desinhibido, conseguía estar incluso en medio, donde convivía con el resto de la población reclusa, cogí a muchos, pero todos eran gente pacífica, gente que trabajaba, pero yo no. Cuando dejé de trabajar e hice el curso, me convertí en lo que no quería convertirme, en el león de las tinieblas, volví a la lino, fue entonces cuando todo progresó a mi favor porque había vuelto a la casa donde ya había estado y había dominado, se produjo la confirmación de mi ser, el renacimiento del dominio que ya había tenido en esa casa, porque había guardado el respeto, era difícil de masticar, entonces decidí buscar caminos más fáciles para sobrevivir de los difíciles que ya había encontrado.

Es una cárcel central en lisboa, albergaba a todo tipo, hijos de puta que existen en la vida, algunos entraron en el

crimen por casualidad, otros entraron en el crimen por

conciencia, siempre estaba el factor bueno y bueno, no temía nada más que a mí mismo, porque ya lo había hecho todo, desde ser el bueno, el amigo, el protector, el conciliador, el que entendía todas las situaciones, que eran amargas, que decían los que se desahogaban conmigo, porque sentía una gran compasión, había tomado el sentido de unidad y no quería entrar en desilusión. Seguí mi camino para conseguir la libertad condicional, pero todavía faltaba un tiempo para poder disfrutar de la libertad condicional, tomé una decisión no voy a hacer nada que me perjudique, sino que voy a trabajar para conseguir la libertad, todo se complicó porque me enfrenté a un comando bien estructurado por la dirección, pero podía haber ganado todo con esa dirección. En aquel momento yo no aceptaba que el motivo que era tomado por aquella dirección fuera tan rígido, que fuera un régimen autoritario, porque yo no estaba por aceptar aquel régimen, yo quería salir más rápido de la cárcel, pero se hizo aún más difícil, pero eso lo dejaré para después a los lectores para que puedan entender todo un recorrido que no me canso de repetir, difícil de masticar, bueno fue en el momento de la transición de manuel t.; el director que yo había encontrado, fue sustituido por joão g. El hombre que había venido de Macao, un ex-inspector de la justicia, un hombre que ya había vivido un ataque de la mafia que se estableció en Macao, apodada la mafia de los 24 quilates.

Sufrió el atentado, escapó, pero mataron al guardaespaldas, subió, llegó a la administración del lino, hombre recto, le caí bien cuando me vio, me mandó decir que tenía confianza en mí, pero no llamé a

pues era consciente de la transformación del ser, me consideraba el rey escorpión, el que tenía veneno en la sangre, no le llamé y al no llamar, perdí.

Empezó con un castigo mínimo en la celda de alojamiento, era un castigo, no era duro, se consideraba un castigo normal en el ritmo sociable dentro de la prisión, pero para mí se convirtió en una pesadilla, no acepté tal castigo. El alcaide, João G. Vino a mi celda, para hablar conmigo, para ayudarme, no acepté tal ayuda, desconfiaba de la creencia que tenía, tenía razón, exigía a cambio una colaboración directa de lo que quisiera saber, yo no estaba dispuesto a eso, porque nunca fue de mí colaborar en esos servicios, pero era su prueba de lo buen hombre que era. A partir de ese castigo, vino lo peor, yo había tomado dos psicotrópicos, en mi ventana estaban: el cazador, la chibanga y la piraña, fue el cazador quien me dio los dos psicotrópicos, pasaba por allí un licenciado del servicio, era el hombre que me había llevado a estar en la celda de castigo, sampaio era su nombre. Como el efecto de los psicotrópicos todavía estaba en mí, me enfureció ver pasar a sampaio delante de mi celda, rompí toda la celda, prendí fuego al colchón, me fui, cuando los guardias fueron a socorrerme, me escapé, fui al patio, cogí un palo y dos piedras e hice escribir en mi brazo derecho, venganza, deseo cruel. Ese día, estaba dispuesto a matar, a los guardias o a quien se interpusiera en mi camino, pero ellos fueron listos como siempre, vinieron a hablar conmigo, no tenían otra salida, porque sabían que estaba enfurecido y tenían toda un ala para defenderme si así lo proclamaba, pero no me quedé solo, ya que no sabía luchar sin tener razón, después de unas horas acepté la redención, es decir, es el periodo en el que terminamos las negociaciones y para que no cumpliera demasiado, acepté

que me dieron 20 días de celda disciplinaria, eso es cojo, porque fue cuando conocí a Alfredo M., psp, el ex goe, era un sinvergüenza, se aprovechó del estado, para iniciar su función en la mafia, era un hombre duro porque había sido campeón de boxeo medio pesado, yo lo conocía bien, y ahí fue cuando, cuando caí en la celda disciplinaria, tuve un episodio, que no quería tener y que pudo haberle quitado la vida, porque ya tenía antecedentes con los negros que habían ido a cumplir sanciones disciplinarias, Era un momento bravo, yo ya sabía lo que estaba pasando sobre lo que había sucedido y yo ya había dicho en voz alta que no iba a conseguir tal número de ser golpeado por él, porque la dirección era dudosa, era una mafia de todos los negros que cayeron en el castigo y había cometido o tomado algún castigo como resultado de la falta de respeto a los guardias o servicios, empleados o directivos, pagaría a través de Alfredo M., él había sido ex-psp, ex-policía, conocía a muchos de ellos y yo ya lo conocía como tal, pero por pregonar en voz alta y hablarle directamente al marine, me dio la vara, caí en castigo, sabía que Alfredo M. vendría a mí, pero ahí me equivoqué. Intentaron matarme cuando iba al vestuario a bañarme, no lo consiguieron, junto a él había dos policías más de protección que no pudieron hacer nada contra mí. Fue entonces cuando mostré mi razón de vivir, me la habían inculcado por una cuestión de ser bairrista, porque ya lo era, vivía en el barrio.

Perdí a mi padre pronto, me hice adulto antes, y eso repercutió en la vida que luego llevé. Ahí está, la experiencia es la trascendencia del futuro, la forma de vida de la crianza recae sobre ella y cuando es dura, estamos obligados a tener una crianza más severa, provoca a una edad temprana algo que probablemente nadie quiera desear.

Era en este tiempo que había pasado ya la fase del marcão, era en este tiempo que comencé a desear más la razón, tenía que tener una decisión en el nivel del compañero y de la dirección, pero sabía que en el medio si intruso la vigilancia que era compuesta por los guardias y los jefes, conseguí, Conseguí adquirir y entrometerme en otro ser, pero que no era más que un ser igual a mí, a veces es cuestión de oportunidades, busqué, busco y buscaré tener el alma del lusitano, soy descendiente de la raza lusitana de la raza salvaje, ya ha mandado en el mundo, es obvio la herencia existe. A veces nos hacemos la siguiente pregunta, ¿por qué existimos, quiénes somos, dónde vivimos, estas son preguntas que traen la duda de vivir, pero sabemos que tenemos que ganar, todo estaba programado para ser así, seguí, mi camino de la prisión, más tarde después de la pelea marcão siguió la aparición del grupo que componía los servicios de vigilancia llamados guardias de la prisión, atrapé a los buenos, atrapé todo, pero honestamente ellos también sólo querían vivir, nunca quisieron hacerme daño y yo quería ignorar, ahí está, temprano no aprendí que no siempre se puede ganar, estaba en un lugar inhóspito, un lugar donde la vida no valía nada, no tenía interés en valorar el verdadero sentido del hombre que no es servir.

Serví, serví todo lo que tenía que servir, fui obediente, supe que en el poder político, en el poder social, en el poder represivo siempre hay una cosa, hay que saber perdonar. Pude haber sido un héroe aclamado por ellos, volví al valle judío hasta que me expulsaron del curso, volví al valle judío, a Linhó me encontré con el mismo jefe porque eran lo que no quería encontrar, me rebelé contra todo y contra todos por todo lo que había pasado, se hizo así, viví con todo lo que pude

tener que hacer para tener que sobrevivir a todo porque los enemigos eran poderosos eran las máquinas que todo lo consumían, les apodaban pirañas, es decir, había que sobrevivir a todo, estaba la parte diplomática, el establecimiento de relaciones, es decir, tenemos un educador, tenemos un asistente, un psicólogo, un médico y un abogado, de qué nos sirve eso si realmente no hay nada que decir. Solo vivir el momento de la circunstancia del momento, son simples humanos que se satisfacen a su placer y he tenido amores, amores platónicos que se interponen en el ser, en este caso un hombre, ya había tenido todos los placeres de la vida, amé a una mujer que aún permanece en mi espíritu en mi alma en mi vivir, fue una pasión intensa, de las relaciones más duraderas que pueden existir, que se prolongan. Amar, divertirse, amar al ser es la necesidad de amar al ser a su placer para sobrevivir. La historia va directo a la última circunstancia del ser, ya todos me conocían, querían ponerme a prueba, me enfrenté a todo lo que tenía que enfrentar, desde las peores pesadillas, que aprendemos antes de acostarnos, son historias contadas por el padre y la madre, para que vivamos en armonía y bienestar para que prevalezca el bienestar y conservemos los dones de la herencia de los inicios del ser, todo aunque sea absorbido por el tamaño, la inmensidad es inmensa si hablamos de la unión, la igualdad de los derechos del ser. A todos se nos ha confiado una misión, persiste, seguirá creciendo, seguiré viéndola crecer, con fuerza, precisión de los momentos de acción, para eso tendré que ser preciso. Es con perdón, seguí la vida como tenía que seguir y pillé gente honesta, veraz, fue todo genial, pillé gente capaz de todo, estaban decididos a

todo, porque yo tenía el sentido de vivir como ellos, pero ellos querían ser más listos, yo los superaba en todo, yo sabía combinar su astucia conmigo con mi sabiduría, ellos eran astutos, pero siempre querían ser más que yo, pero yo combinaba su astucia, yo sabía jugar, yo también jugaba con sus conocimientos con los míos. Seguí viviendo recluido, enclaustrado, fue una época dura, por mucha belleza que pudiera ver, por mucha compasión que tuviera que tener, sabía que el camino era uno, irme. Nunca quise hacer daño a nadie, solo deseaba que me dejaran vivir, entonces partí a la batalla que era constante, pues todos eran fuertes, todos eran seres, pero eso no me importaba, ni tenía nada que ver con el resto de la historia que seguía adelante. Fui duro con mis compañeros, con todos, no elegí a nadie, solo quería mantener la jerarquía de la prisión y lo hice, todos me obedecían si yo quería, pero también los dejaba vivir, era mi camino, drogas para que yo fumara y ellos pudieran caminar bien, hubo algunos que lloraron para que me detuviera porque el camino era bravo, un camino duro de recorrer dentro de la prisión, no tenía otra opción, era sin escapatoria, ganar o morir. Todo se hizo por la condena que llevaba, logré a pesar de todo eso, encontrar el camino difícil, supe que podía salir a mitad de la condena, pude saber que también podía salir al final de la condena, invertí todo, es decir, no me preocupé, porque estaba bien, tenía la cárcel debajo de mí, eran todos mis compañeros, fue entonces que me enojé más por el sentido de ser, supe que tenía aliados. Seguí el camino del mal, fui interpretado como tal, me creía el león, pero era adicto a la heroína, algo difícil de hacer, de consumir. Entré en la lucha, la lucha que no tiene igual, me enfrenté a: jueces y profesores y auxiliares, jefe de

guardias, me beneficié algunas veces con ellos, pero no eran muchos, pero no eran suficientes para decir que yo estaba bien, porque el seguimiento me trajo un problema, el mayor problema de todos, soy o no soy, quiero o no quiero, es decir, todo lo que podemos aspirar, era la continuación de todo, yo había aprendido, mejor aún, yo había vivido una situación después de la separación de mi padre y mi madre. Mi padre estaba en la mili, mi madre no trabajaba entonces, luego se puso a trabajar limpiando el curry y el cabral, todavía trabaja allí. Me gustaba mi madre, no aprendí a vivir con mi padre, es decir, vivía, pero siempre estaba en duda, porque él no tenía un buen carácter, es decir, su carácter era inconstante, era militar, desempeñaba funciones en el Estado portugués, yo quería más, es decir, más de lo que él construyó. Sin embargo se generó la herencia, explicando mejor la habituación cuando somos pequeños, siempre tenemos en cuenta quien nos da, será lo que dijeron todos los filósofos, el acercamiento al ejemplo de los padres, porque el ejemplo que se nos da cuando nacemos es ese ejemplo a seguir de quien nos puso en el mundo, en este caso será un caso global, tener padre y madre, fue la obra la conclusión de mi crecimiento. Me convertí en lo que soy, un ser humilde, pacífico y que sabe vivir, me consideran un tipo, el que camina y tiene que alimentarse, me convertí en la verdadera bestia, nunca más me enfrenté a la cárcel de la misma manera, me convertí en el perfecto asesino de todas las situaciones porque estaba para vivir, y ellos sabían que estaba dispuesto a matar para vivir, eligieron como siempre al verdadero tipo, el que domina todas las situaciones, me juré a mí mismo que no les haría daño si ellos no me hacían daño a mí. Seguí adelante, enfurecido, siempre atento a cada movimiento, o reacción, fueran de

Quienquiera que fuesen, a nivel global de compañeros, dirección a nivel de todo lo que engloba a todo el ser en el mundo de la justicia, por todo ello pagué un precio difícil de pagar, por todo ello todo estaba puesto en mi evento, todos me conocían y yo también los conocía a todos, era la perfección del juego, era la unión, la unión de quien vive y está en contacto diario con la población, independientemente, de la situación; como el tigre que era yo no sabía perdonar, en realidad me temían, eran respetuosos conmigo, no era nada que hacer, estamos hablando de una prisión, estamos hablando de muchas cosas, abarca un valor que es difícil de ganar, la libertad, a menos que no tengamos que pasar por situaciones más difíciles de adicciones de la vida, habituaciones que pueden traer exageración cuando hablamos de consumismo, somos seres consumistas, como tal me convertí en la bestia invencible, me llamaba el león, luché contra bestias como yo, con una sabiduría aún más dura, pero no supe perdonar.

Supe que había muchos hijos de una madre y las experiencias de vida habían sido diferentes, unos habían sido hijos de buenas personas y otros habían sido hijos de malas personas, como todo esto quiero constatar la presencia de todo lo que la sociedad tiene para dar, dejan caminar situaciones idénticas sin hacer nada, cada uno necesita estar bien, vivimos en una sociedad donde todos quieren estar bien, sin embargo es la belleza de ver a los demás, La cercanía, si vienes por las buenas, te recibiré bien, si vienes por las malas, te recibiré mal y te llevarás todo, de todo mi mal estar, pero también sé que tengo que caminar, no puedo ser tan dura, son más que madres, también tuve que respetar, implementé una regla para que todos estén bien, sabiendo que la delincuencia persiste y la necesidad es mucha, me dejé llevar por los acontecimientos, me convertí en la

llamada drogadicta, la que todos desprecian, pero yo tenía valor y era reconocida, nadie, nadie me faltaría al respeto, a pesar, de la debilidad que sentía en ese momento. Todos me aclamaban y respetaban, querían más de mí, tendría que ser el ejemplo, tendría que ser más amable, más dócil y cariñoso.

Pagué el precio de no mostrarles lo que querían ver de mí, fui duro, fui rudo, fui todo por mi decisión, pude haber ganado más, pude incluso beneficiarme más en todo, les gustaba, hasta me contaban sus sueños, pero me convertí en la bestia y quise serlo. Era por la situación en la que vivía, el encierro, el aislamiento, también tenía mujeres, todo era sometido con amor platónico, las quería, las amo.

Todo era cuestión de vivir el momento, tenía grandes pasiones platónicas y amorosas también hasta el punto de tener el contacto, pero siempre evitaba estropear la vida de alguien para que yo obtuviera el bello placer, no encontraba la necesidad de eso, ya estaba estancada, no estropearía la vida de nadie si no estropeaban la mía. Seguí enamorada, seguí amando como sólo sabía ser, eran todos, eran de mi amar, porque me amaban, sinceramente, me respetaban, era yo la que no vivía bien, estaba presa, sabía que tenía que luchar para conquistar todo lo que había perdido, la libertad, pero era entonces cuando no sabía parar, directores, asistentes, educadores lo hubiera entendido, pero también tenía que parar, parar todo, robar, drogarme, deshonar la vida de los demás, pero siempre fui bueno, nunca maltraté, nunca golpeé a nadie si no tenía motivos para hacerlo y aunque los tuviera me costaría hacerlo, por el bien de la humanidad misma, siempre tomé

teniendo en cuenta los valores morales, los valores de cada escena, porque yo también estoy siendo, pero ellos sabían que iban a tener a la bestia más grande que jamás habían conocido, pero todo estaba programado por mí, porque yo lo quería así, los dejé a la expectativa, con el miedo de que iban a perder. Todo era una cuestión de conveniencia, era una conveniencia de levantarse, consumir y dominar, eso lo entendí desde muy temprano, incluso antes de entrar a la cárcel, eran horas difíciles, días que nunca pasarían, años que tenía que cumplir, dominaba porque tenía que controlar la situación que iba a seguir, hasta llegué a jugar, pero la broma me costaba dinero. Porque el mono que jugaba, el mono que jugaba era el mono de la concha de la madre, me moría en un juego, porque sabía dominar. Estaba en el ejercicio del día, quería entrenar un poco y le propuse que viniera a entrenar conmigo, era una figura débil, era sólo por diversión, le apreté el cuello, perdió el sentido, pero en ese momento sentí una opresión en mí que no quería hacer, como me estaba mostrando, jugué, lo miré me levanté y caminé conmigo, le dije si todo estaba bien, no hubo respuesta contradictoria, pero cuando lo miré tuve la sensación de que algo había sucedido realmente, porque perdió el sentido. Fue un exceso de confianza, no conocía mis fuerzas y empezó un infierno que ya había tenido, me levanté y le miré y le dije:

- ¿Estás bien? Me tenías preocupado.

Siempre le mostré compasión por el momento, no quería hacerle daño, le miraba quería apaciguar todo el mal, le había malinterpretado desde el entrenamiento, fue exagerado por mi parte, acabó suicidándose, todo fue con la esperanza de un día en valle de los judíos.

Esperaba que en el valle de los judíos viviría, era

una simple diversión para mí, es decir, fue un entrenamiento para el que no estaba preparado, mi fuerza estaba a tope, dominaba, porque sabía dominar, pero como la vida tiene su precio, pagué un alto precio por ser demasiado hombre en la cárcel, cumplí hasta 5/6 de la condena, es decir, cualquier preso con una condena superior a seis años puede acogerse a los 5/6, es una ley.

Pero tenemos la mitad de la condena, unos 2/3 y luego los 5/6. Salí en el 5/6 y era todo un programa en beneficio de mi biografía en mi vida de reclusión, encerrado, trataba con gente buena, gente con la que negociaba, que formaban parte de la dirección, gente a la que incluso podía querer si quería, luego del tabaco y sentía un odio inmenso por esa gente. Eran personas que no significaban nada para mí, sólo para la dirección por las funciones que desempeñaban. Había una subjefa a la que tenía en gran estima, fue la primera mujer que me aceptó un reto, yo fui leal, pero después pensé que me había equivocado, fue ella la que me negó mi primera libertad temporal en 10 años de prisión. No me apreciaba y me exigió un control de drogas, pero fui demasiado astuto para darme cuenta de que la cosa se quedaría ahí, me concedieron la libertad temporal tras una petición que hice al juez. Me concedió cuatro días de baja temporal, prorrogada con la condición de que me hiciera la prueba de drogas, es decir, la maniobra, ellos siempre lo supieron, y yo también le subestimé muchas veces, pero siempre le respeté, porque se merecía mi respeto. Eran seres que realizaban su mejor función, pero pasó lo que pasó, el test dio positivo por consumo de opiáceos, es decir heroína, cannabis, consumo de hachís, pero jugaba con ventaja cuando me ponía la

Le pedí a mi doctora ana f. un medicamento, porque fue bajo, o sobre una discusión acalorada que busqué su ayuda, por todo lo que me había ayudado, le pedí el medicamento, llamado tramal, fue el momento en que sentí que tenía un aliado, la doctora ana f. O tramal acusó opiáceos en las circunstancias de las rutinas, esta fue la situación en la que estaría limpio. Yo había acusado a los opiáceos, en la prueba de detección de drogas, y fue entonces cuando combiné 2+2, es decir, fui absuelto de la detección de drogas a través de mi médico, ella me ayudó, pasó el documento afirmando la cuestión, la detección de drogas como yo había apelado la decisión que se había tomado, mi derecho era apelar, apelé y solicité a la máxima autoridad, juez del tribunal de ejecución de la pena, Esta es la máxima instancia para que los presos sean enviados en libertad, con el beneficio de utilizar el medio de la sentencia 2/3, hubo una batalla, agredí físicamente a un guardia de la prisión, no fue porque yo quería, buscaba mi fama de preso, respetado, pero también construí este respeto, respeto, respetando sabía que no podía jugar contra el sistema. El sistema se impone por sí mismo porque tiene que haber un orden social, todo lo que uno pueda querer, bienestar, las decisiones eran diversas, yo tenía todo, todo a mi alcance para poder disfrutar de la mitad de la condena 2/3, como mi fama era grande entre los guardias y entre los compañeros, había guardias que también querían desafiarme y todo a nivel psicológico, físico y todo lo que se te ocurra, porque sabía que podía pasar en las instancias que tenía que seguir, las audiencias se convocan en la mitad de la condena 2/3 y 5/6 también, la solicitud se basaba en la

limpiar mi informe sobre la cuestión de la detección del cannabis; Pero como soy un ser social y nunca he vivido en prisión, tuve que relacionarme con el resto de la población reclusa y le dije al juez que no consumía nada en ese momento. La decisión de mi salida en precario se aplazó, porque era en Navidad, y la juez iba a estar fuera quince días, es decir, las vacaciones de Navidad, pero acertó y me dio la salida en precario después de casi dos meses y medio. Pero me sobrepuse y aguanté bien hasta el día de salir de precario, me dio cuatro días de baja prolongada de precario, que se cumplieron con éxito. Pero en cuanto entré, dos meses después de mi periodo precario, hubo alguien que quiso meterse en mi camino y así sucedió. Me vi envuelto en una pelea en la que el chico fue un poco maltratado, pero tuve la suerte de que era un individuo, un individuo con repertorio de hombre, nos encerraron en las celdas, por orden de la investigación, con esto fuimos escuchados, le envié un papel pidiéndole disculpas para que no se metiera en mi camino, no había necesidad de eso. Nos oyeron, el jefe que nos oyó era el pastor alemán, su apodo, al principio no quería oír al chico porque decía que no podía ser, no podía ser una broma, porque había intentado pegarme con un cuchillo. Luego consiguió aceptar el

La versión del chico y me llamó y le dije la misma versión, que era un entrenamiento, una broma, que podía haber acabado mal, él tampoco aceptó muy bien la versión que le había dicho, es decir, como era un guardia apaleado, ya tenía muchos años de servicio y de trato con "casdatrolas", es decir, es el nombre que se les da a los que ya tienen muchos años en la cárcel, no nos pasó nada ni a mí ni al chico, nos sacaron del castigo.

Continué con una vida normal, empecé a evitar aún más los problemas, conseguí coger con éxito cuatro bajas temporales más, y entonces volvió a pasar, marzo de 2007, me quedaban 11 días para coger otra baja temporal, a principios de abril, había engañado a un individuo con drogas, es decir, le di arena en vez de la de verdad, se me acercó, no podía pegarle o me sancionarían esta vez, ya me habían avisado, simplemente me defendí y ya está.

Pero un problema nunca viene solo, lo deje pasar, eso fue lo que paso en el advenimiento de esta razón, se desdoble lo que no se pudo haber desdoblado, otra vez una riga, pero esta vez no me saldría con la mía, me cortarían el precario y eso fue lo que paso. Llamé a un individuo a mi celda para obtener información porque a este individuo no le gustaba mi forma de ser, y yo le había jurado al hombre que me dio la información, loco nuno, un verdadero guerrero, él también disfrutaba del precario como yo, le había jurado por mi sobrino, que no haría nada, que sólo quería saber el nombre, insistí durante todo un día en la promesa de que no haría nada, estábamos casi a la hora de cierre de las celdas, llamé al individuo a mi celda y le pregunté por qué estaba hablando de algo

Sabía que el loco nuno nunca me mentiría en una situación así, era uno de los hombres que siempre respeté porque además era un verdadero guerrero. Lo agredí y fue entonces cuando el guardia entró en mi celda y vio al hombre sin vida en el suelo por el puñetazo que le di, pero el guardia no vio nada, solo vio al hombre caído, no podía decir nada sin haberlo presenciado, pero ese tipo era una rata, eso complicaría mi situación, Pero aún así sabía que no me saldría con la mía, porque nunca había delatado a nadie, y estaban ansiosos por castigarme, la dirección, los jefes estaban ansiosos por castigarme por todo, porque nunca me callaba las demandas que hacían los presos para reclamar cualquier cosa. Siempre fui visto como tal, un instigador de estas causas o formas de lucha y fue entonces cuando me dieron cinco días de castigo, los cumplí en celda, fue un castigo más leve, me defendí alegando que el individuo se había sentido mal y se había caído y dijo su versión, que realmente había sido golpeado y esto sucedió en un momento en que mi 2/3 estaba a punto de ser juzgado. Tendría muchas posibilidades de salir sin nada que me perjudicara, es decir, sin sanciones disciplinarias de por medio. Pero esta vez tendría que alegar inocencia cuando se me oyera por mis 2/3, le dije al médico que era inocente y que no había agredido a nadie, que no lo tuviera en cuenta, me sentí perjudicado por la situación, pero esperé la decisión y la decisión cortó la posibilidad de que me fuera con 2/3 y sólo podría beneficiarme directamente de una nueva apreciación, de la apreciación de mis 5/6 de la pena, es decir, estaría obligado a irme con 5/6 porque la ley me favorece ahí, en este caso me favorece, me iría de todas formas con 5/6, pero me iría

El castigo me fue dado en marzo, y fui escuchado en mayo del mismo año, para la apreciación de la libertad condicional. El castigo me fue dado en marzo, y fui escuchado en mayo del mismo año, para la apreciación de la libertad condicional, la decisión del corte de 2/3 aún no había llegado, y fue entonces que mi vida podría haberse complicado aún más, me sentía angustiado, triste, pero también sabía que el grueso de mi condena ya había pasado. Fue cuando ocurrió otra situación, esta vez con un guardia, podría haber sido una situación que podría haber pasado, si no fuera porque el guardia me había hablado de una forma dura y áspera, no obedecí su orden, le di un puñetazo en la cara, se quedó solo conmigo, pero apareció otro guardia, rápidamente se unió a su compañero y se juntaron conmigo para agredirme, ya no le di más puñetazos, también rápidamente dejaron de intentar agredirme, solo me pidieron que fuera a la sala de espera de la enfermería, vinieron a hablar conmigo, preguntándome que había pasado, les dije que no había pasado nada, que simplemente no había seguido la orden, porque como el guardia seguía sangrando por la boca, sabían que había sido una agresión de cualquier manera, desde una simple agresión hasta una situación accidental y eso fue lo que les dije, no tenía ningún motivo para agredir al guardia, incluso hablé bien con él, también les dije que había sido un accidente y eso es lo que siempre afirmé.

Me encerraron esperando la investigación, llamaron a la sección de seguridad del valle judío, llamaron a admisión. Pero yo estaba dispuesto a seguir adelante con mi tesis de que realmente había sido un accidente, no podía admitir que había sido un acto involuntario, habría perdido.

Así que tuve que basarme en que si quería llevar adelante esta tesis, tenía que haber una contradicción entre los guardias. El guardia de la leche fue el que me agredió, pero tampoco nunca escribió que yo realmente lo agredí, el que lo denunció fue el otro guardia, que había llevado allí a un chico que estaba en protección, él también había ido a la enfermería, es rutina, cuando el interno está en protección, tiene que estar acompañado por guardias, de hecho sé que él vio lo que yo hice, porque presencié todo, entonces fue él quien me lo denunció para que lo castigara con una sanción disciplinaria que me llevó también al juzgado.

Pero el día que me escucharon en el Ministerio Público, me enteré que se había abierto un expediente por supuesta agresión al guardia "leite", pero la persona que me acompañó ese día fue el guardia oliveira, la historia del guardia conmigo, fue una amistad que creé dentro de la cárcel, yo estaba asistiendo a un curso de aplicaciones ofimáticas a nivel de informática, tenía una monitora que se llamaba lina, me enamoré de ella sin querer y a ese guardia, oliveira, también le gustaba y le sacó tajada. Él sabía que me gustaba y yo le gustaba a ella, así que ahí empezó el vínculo, se ganó mi amistad, podría haber hablado mal de mí para querer quedarse con ella, empezó a hablarme más, y escuchó mis declaraciones en el ministerio público, y apuntó todo lo que yo había dicho, yo mantenía la tesis de que había sido un accidente, porque nunca me imaginaría que ese guardia me ayudaría, le llegué a caer bien, después de eso terminó en monsanto, una cárcel que fue remodelada de cárcel común a cárcel de alta seguridad, fue ahí en mayo de 2007 que se inauguró la cárcel, mientras tanto yo me fui a monsanto porque tenía que esperar que se desarrollara el proceso, se hizo una cárcel complicada para alojar a

delitos terroristas, delitos más violentos, organizaciones criminales, siempre estamos vigilados, constantemente, porque vivimos en un régimen más severo, es decir, al principio los presos estaban todos esposados para salir de la celda, sólo tenían una hora de recreo al día. Pero yo sólo estuve allí en mayo de 2008, yo también llevé este régimen de estar encerrado en la celda durante mucho tiempo, pero ya no tenía las esposas, tenía un régimen que no es abierto, pero teníamos otras ocupaciones, teníamos fútbol, balonmano y gimnasia, también podíamos ir a la biblioteca, pero todo estaba intercalado, no era todo el mismo día.

Fui a responder y volví a defender la misma tesis, pero cuando bajé de la furgoneta para ir a la sala de audiencias, veo que el guardia leite, el ofendido iba acompañado del guardia oliveira y yo estaba lejos de imaginar que me llevaría una bonita sorpresa cuando empecé a escuchar la declaración del guardia leite, escuché la tesis que había defendido cuando me interrogaron en el ministerio público y fue entonces cuando sentí que el guardia oliveira me había ayudado. El tribunal también dijo que no estaban convencidos de que fuera realmente un accidente, pero hicieron lo que tenían que hacer, si no hay pruebas en contra, no se puede condenar a nadie. Fui absuelto y mi abogado también fue excelente, como había estado esperando el juicio en la cárcel de alta seguridad de Monsanto, me hicieron una evaluación, me quedaban exactamente dos meses para salir en libertad y me trasladaron a la

i.p. De Alcoentre, yo ya había pasado tiempo en esa cárcel, me trasladaron allí a raíz de varias denuncias que había hecho en la cárcel, es una cárcel de régimen abierto que se llama la cárcel de la colonia, cuando falté dos meses me volvieron a mandar a

allí, para salir a la calle, salí.

Realmente quería estar en una prisión abierta, porque pasé un año y medio en Monsanto y por muchas ocupaciones que tengamos allí, es un régimen muy cerrado.

Fue difícil de superar, incluso yo que ya tenía mucha experiencia dentro de estas cárceles y fue justamente allí en Monsanto que dejé la heroína, era imposible que la droga entrara allí porque no podía entrar comida ni nada del exterior, la visita tenía un vidrio que no permitía el contacto físico, pero siempre me dije que de todo lo malo que me pasó tuve un beneficio y dejé el consumo de heroína.

*** cierre *** Pink floyd

- us and them " us and
them

Y después de todo sólo somos

hombres corrientes Tú y yo

Sólo Dios sabe

No es lo que elegiríamos hacer hacia adelante gritó desde la retaguardia y la primera fila murió

Y el general se sentó y las líneas en el mapa se movieron de lado a lado negro y azul

Y quién sabe cuál es cuál y quién es quién Arriba y
abajo

Y al final es sólo un ida y vuelta, ¿no has oído que es una batalla de palabras, gritó el portador del cartel?

Escucha hijo, dijo el hombre de la
pistola. Hay sitio para ti dentro.

"Quiero decir, no te van a matar, así que si les das una
descarga rápida, corta y fuerte, no lo volverán a hacer".
¿Entiendes? Quiero decir que se libró ligeramente,
porque yo le habría dado una paliza, ¡sólo le pegué una
vez! Fue sólo una diferencia

De opinión, pero de verdad... quiero decir que los buenos
modales no cuestan nada, ¿verdad?".

Abajo y fuera

No se puede evitar que haya mucho de eso sobre

Con, sin

¿Y quién negará que de eso se trata en los
combates? Fuera del camino

Es un día ajetreado

Tengo cosas en la cabeza por la falta del precio del té y una
rebanada "

El viejo murió

Copyright © pink Floyd

Fragments i

Encerrada y expuesta en un norte helado una sábana vieja
esperando ser enrollada una luz quemada en tonos
anaranjados una manta calentada tanto como olvidada el
alma que exige y tolera los fríos electrizantes de una
memoria ficticia y existencial suelta y sin ataduras, el sonido
propaga la calidez del ritmo afloja el tiempo para invadir el
yo y explorar sin calor un mundo cálido que se enfría,

la atmósfera no era la misma la esfera rueda en una esquina un punto inclinada bajo el océano de la superficie, al interior del magma abrasador a la selva de explorar e impresionar lo impresionante del ocio y no teniendo otra forma de decirlo son palabras, palabras calientes o muy frías, como el cadáver muy frío sombrío eternamente frío un sueño caliente de un manantial y un valle, un río sin risa una esperanza mutilada esperando encontrarse y mostrar lo que elude y alude para crear lentamente y mostrar lo que sólo se imagina sin distancia y con la debida ecuación se problematiza toda la cuestión caliente muy caliente, incluso escaldando el sonido de la guitarra que vibra de sed por una cultura en la que nazcan sus frutos y más o menos astutos sin perdición resuelvan la situación ahora existencialmente parada, afectada por el morbo de las palabras que transmiten la sordera del silencio, que dicen cuidado al más cuidadoso que es levantar la sospecha de lo no dicho pero efectivamente transmitido, sentido y escrito. Toda la verdad es que no hay verdad entre el pensamiento y la acción y la forma de encontrarse a través de comportamientos que generan trucos y maniobras al propio conductor, y se encuentra rendido a la ilusión de la palabra sin sentido pero dicha con razón, es increíble pero toda forma tiene un acto subyacente a la pura desgracia del inoportuno de ver crecer y saber que hacer una situación que carece de algún sentido de la propia descripción, visión o sentido, muchas veces decimos lo que no pensamos y vemos que es saber hacer y aprender de los demás y con signos de igual o semejante o en forma de adición aquí hay un ejemplo de misión cualquier sentido abstracto de forma irreal era en realidad un totalista unitario como fragmentado pero unido carácter de un mundo que es semejante y como siempre tenemos la semejanza pero no su igualdad puede haber una

profundo de razón y perdido en su enajenación, he aquí un personaje por la forma de ser y sentir el calor que proviene del mismo su interior podría asemejarse a un pintor de una forma de encuadre tan recto como arquitecto, de la razón absoluta no definitiva con lo relativo a cualquier avasallamiento o subversión del imaginario de una realidad simple en la que saliera con naturalidad la sagacidad y agudeza sin importancia, llevada por el devenir que todo tiene de puro, como la realidad de un pasado duro inconsciente y considerablemente ejercido en su ferocidad la experiencia de una palabra que siempre imagina una imagen de desolación aquí es un momento capturado por la atención armada de fragmentos aquí es la unión de lo consciente al presente me invade ser para escribir, omnipotente de no ser claro tan recto como las líneas de un horizonte donde el sol se pone y se esconde inmerso y dormido se vio derrotado, pero nunca lo lamentó porque volvería a nacer y ser el más brillante porque era el único, el sol mantendrá nuestra experiencia brillante y enérgicamente se pone en movimiento en el que todos los detalles se describen a la más mínima sensibilidad sólo para pasar y memorizar cada palabra con su significado y se mantiene en el silencio de su paciencia, una visión oscura, no se proyecta, pero disminuido de cualquier instinto no racional, el ser que me invade no es el yo se construye a si mismo y mantiene los pilares como un Aquiles, siempre actual en el mundo ficticio que se nos presenta, sin que nadie este atento estos espías del yo son mis alabanzas de la notoriedad, la cruda realidad, de solo calentar los motores de la locomotora en la que hacemos este viaje tan loco y profundo en el que el tunel, puede no volver a ver el interior tan oscuro con la salida de esa imagen y un final luminoso, esperando solo un final

lo que nos motiva e impulsa y una fuerza inquebrantable algo tan fascinante como nada fiable, difícil de saber y nunca aprender era una telaraña que se rompe sin embargo, formando de nuevo la telaraña, era resistente y como si de un accidente en la narración se tratara, hubo un disparo profundo que lo mató a temprana edad, el odio subyacente pero nunca indiferente a nadie ni a su mente ni a ninguna persona, así de una manera inteligente él dijo a toda la gente que todos somos nuestra suma, y que más gente diferente y similar igual venía, a su personaje original, de hecho hay una marioneta a cualquier acto y la pieza que representa, un viaje perdido en el espacio de las letras el arte de crear el espacio a la propia muerte de cualquier punto final, la culminación nunca fue el final, morir para nosotros nunca sucede solo le sucede a los que nos conocen y cuando morimos nunca lo sabemos era una palabra que no tenía fin pero simple e ingeniosa un poco tramposa como el zorro que quiere alimentarse de un hambre inconmensurable de lo que está por aprender, y siempre quiere saber más, ahí está la fuente de la longevidad, nunca saber lo que no sucede, y aun así en el pasado guardado era un escalador y movía la fe de su montaña, y los límites son solo el principio de un precipicio una juventud de actitud, supera cualquier altitud y cuando descendemos y vemos cuanto ya hemos alcanzado en la conquista solo por saber, un poco más por ser y nunca queremos perder y todos logramos volar a cualquier punto donde nunca caemos porque aprendemos a volar e imaginar todo, pero todo son palabras fragmentos, ideas, y pensamientos. Aguas profundas de tan profundas las artes de la ilusión aludiendo a un tema sin certeza emerge el aire marino y como por arte de magia de la ligereza de la energía y sentimental empapado y tierno de un poco más una adición proveniente de un solo momento inconfundible y nunca invencible porque el

Su victoria fue siempre su derrota y qué más podía aprender siendo el perdedor de otra batalla en la que no dice nada y siente el sabor resbaladizo de aquel a quien dio la victoria, pues nos basta con aprender y saber convivir con todo lo que nos rechaza.

Fragmentos ii

Sumido, hundido, a lo lejos una escalera crujen los peldaños metálicos un trapo de limpieza, un cubo en el suelo, cuadrados de mármol, en las paredes unidos en cuatro, cae una gota-gota y en las profundidades, levemente, alguien sacude el suelo enmarañado de luz, indefenso, un solo atasco de la superficie un rayo de luz con efecto de sombra, reflejado en el cristal un rostro, una mirada rompiéndose, una sola zambullida, náufrago, emergiendo la boya que me salva de la asfixia, loco, escapando y perdido entre estrellas y el vacío de la virtud del abismo en términos de actitud, en plenitud de sufrimiento y ser, antes de temer, entonces solté el piano en la carretera descendente volando sobre el asfalto el piano estaba en el suelo y entonces sonó el primer sonido la primera imagen el sonido del eco profundo del vacío de una aleta que nada en el agua, finalmente salto, lleno de movimiento y todo lo que sopla y se arrastra, a una ilusión desvanecida, era diferente, por un momento en un océano de profundidad, líquida y salada la escritura del lápiz sin color, era un actor el espectáculo culmina en una fiesta de un regalo que me hace feliz un pijama sobre la cama, una cama derramada efervescente y diferente, era una imagen sin paisaje, todo desde una inhalación, alteración de la percepción, y la transmutación era evidente, sin lágrimas, sin líneas, sin normas, sin algo faltando todo en la nada, un cuento, que no crece no aparece, apenas se narra y estamos atados, verdad, cadenas y candados por todas partes

un tirachinas, un blanco y uno queda estupefacto como una flecha sin alcance, un nudo en un nudo una escritura derramada, incontinente, una escritura borrosa, nunca borrada, todo lo que uno vio querer y que siempre ha querido tener, y en el fondo solo sería un ser, cortando y laminando la barba áspera, un solo bigote, un pelo, uno y otro más de cada rostro, un toque, de cada insolencia su pecado, de su intemporalidad al presente y he aquí que suma uno y sólo un trapo en su cubo, una gota en el océano, un hilo atado y una escritura violada y desgarrada, pasajes solo textos sobre papel una noche brillante hecha de un instante un sol radiante y tibio, una baldosa luminosa y un espejo para ver diferente, entonces de la ilusión luminosa, la gota que cayó en el suelo y todo sin un no, entonces saldría a la superficie la lectura de una ternura en la que el paño amortiguado de una zambullida se extiende a la razón y todo viene a la pregunta, el brillo la intensidad de la sensación de la situación se hace evidente que después de profanada y encadenada se hace libre de cualquier voluntad o signouna ventana abierta en un telón cerrado se ve el teatro del propio escenario un tablón, un salvavidas, he aquí la fortuna, salvada, luego sobre la arena extendida, vi tierra y viví, a partir de entonces el momento de la zambullida, todo el orgullo incandescente y descendemos al fondo de un mundo, de ver una simple canción, convertirla en satisfacción, de repente un golpe, una visión, todos vivimos la realidad de una entre otras premoniciones algo que sucedería y sucedería el espasmo del liberado y despertado al ser que siente y de una letra de un soneto nunca perfecto de una rima desconectada, corrió una sola frase de esa fase, así donde iríamos sin salir y donde estábamos sin entrar, en la línea de la misteriosa desaparición un polvo en la tierra un punto de verdad en la ilusión de toda imaginación entonces estalla el cometa, y en este planeta vivir

no siempre es mentira, con una base sospechosa la intriga estaba montada, el plan no aborta entonces oigo una voz absorta, y el aullido de la letra es el lobo de la historia, de la perfección a la destrucción estaba contenido un cohete en una estrella a la orilla del mar tan extraño lo que ya se había dicho y empiezo a bajar la escalera en el hueco del vacío un solo peldaño caigo, entonces la barandilla metálica era automática y solo un pie en el río, descalzo y frío, todo lo que no parece es ser todo desaparece y se desvanece. Todo lo universal es tal y tal, entonces solo una lengua, en una boca abierta por el sediento placer de besarte contemplo ese beso y deseo, un mordisco de tu mirada cuando en la travesía de tu barca me detengo y un ver con verdad una cosa, que no es irreal sino una imaginación, de tu pequeña nariz una tibia sensación, y vuela y conquista plutón, con el corazón una piedra en el estanque una vida separada un retrato no siempre fotografiado he aquí que la locura iba a tener una cordura mental fue al punto donde todo se creo y de un beso suelto esperando atar, con una fuerza solo de existir, con una convicción, siempre atada a tu corazón una voluntad de bombear y desde un fluir se imagina la corriente donde la caja era de cuatro paredes y una mirada de un filamento sin razón esperando encender la fuerza, que no teme, no gana, ni pierde, es la voluntad de crear y desde el mar vago con un pincel pintar todo el abecedario con cada color, su sílaba y la fuerza, culmina en la voluntad de ir e ir y dejarse llevar sobre todo construir un castillo en la piedra bajo la cascada y el río en la corriente para llevarlo todo adelante, sobre todo tenía en mente algo, muy distinto de lo mismo y un simple cuento del viaje, del virtuosismo sonoro de lo que no se ve pero se propaga así que subí un peldaño más todavía la escalera caminaba hacia atrás en el avance de un paso y un levitar y solo un intento de subir cada peldaño a su aire firme y convencido de imaginar el piano que se rompió en el

piso del alquitrán sólo tenía una llave, y no era dodo ni ré era tener fe en la creencia siempre una divulgación de ser y conseguir sólo un instante más perfumado del paisaje caliente en el brillo del mar te veo amando, en mi zambullida, eras mi boya en el naufragio mi barca en el paño lavado que limpia el piano montado en un salón donde nadie quería estar y yo sólo quería era entrar allí luego en la puerta era la salida de todo lo que imaginaré y nunca profundizaré, era el deseo de tenerte en un lazo el corazón y tu par, todo bombea y luego lo turbulento, es menos sensato y en el acto del bombardeo ya era el acontecimiento de la guerra por la paz todo unido con varios sentido un salir en el ir y expandir lo que volvió y luego el pájaro que canta y encanta sólo hoy aprendió su música en las letras, todo ordenado sin coordinación la tarea era traer y al final temer no creer y finalmente no volver este viaje de todo el curso ya era profundidad de la caída en el techo, de la ventana entreabierta y el frío, en la oscuridad de un acto de un hecho, nunca sucedido pero relatado y supuestamente inventado para ser pensado que surgir era solo desahogarse que el agua era solo sed de tu beso en un deseo solo de tocarte y el piano era parte de un plan para tocarte la nota que te conquistara un sentimiento agudo una hoja sin corte era una escritura fuerte que no golpeará lo ya sentido un lazo en la noche libre de estrellas un viaje sobre el futuro que no llegara, el presente diferente del pasado y fue el golpe, fue solo una historia que profano todo y al final dejó lo que vino de Plutón para escribir solo el amor de un solo corazón entre dos paredes imposibles de saltar, donde la valla no se alejó nada, en un círculo abierto, de un cuadrado rectangular ese nudo que aprieta, de sacudir el polvo y ver el piano solo tocando en tu hacer y en el cuarto oscuro de una imagen

fotografiado, por la película del rollo, pequeñas imágenes, en sombras de fragmentos veo que eres tu reflejado en una pieza donde todo se une porque te quiero, reflejado en mi imagen, solo tu eres el marco del espejo.

El ordinario

Como salir de este dolor que sumerge y agudiza el sufrimiento de un solo y único dolor. Una mirada bastó para sin matar, problematizar y cada gota de lágrima se descubre de un corazón sumido y profanado, entonces surge la corriente que me enloquece y encadena mis muñecas y todo el impulso de estar condenado al alma enferma y tenebrosa este polvo que nos sacude irrumpe por los sentidos y más que físicamente omnipresente del vapor del alma esta raíz turbulenta de enajenación se encuentra en un solo laberinto, el yo que arrastraste por la corriente sumergió la apatía de un día más, destrozó la cadena que me aprieta, se afloja en el momento casi urgente, todo el mundo espera la alegoría de vivir, transportado de momentos bucólicos.

La antorcha encendida, fulminará, aquí hay un resplandor y se enciende la llama que por ti arde mi pobre corazón, caballo suelto a la espera de ser domado disfruto todo lo que siento, por sentirte como te siento, en ese tiempo infinito que se cruza con el pasado circundante y que marca cualquier vida por vivir.

Nuestro reencuentro palpita en magia con solo mirarte y ver tu rostro maternal, la sensación de ternura y ternura solo levanta toda mi amargura, solo necesito vivir y verte siempre hasta morir, un movimiento caliente de labios a una sensualidad, una felicidad transparente como un abrazo sentido esperando ser vivido, una unión fuerte sobre todo más allá de quererte,

aspiro a que seas tan feliz como un niño pequeño una raíz sembrada, nutrida y fortalecida la amistad es el más noble de los amores deja que mi corazón lata a tu ritmo.

Padre en un ay fue padre el momento mágico del mayor aprendizaje siempre de esperanza al mayor amor de tener un hijo amor mayor solo de madre amor de hijo es gigante siempre atento e inteligente padre e hijo mi hijo me explota de alegría el sentimiento, emoción, cariño, amor y afecto, es una fuerza que nos alude a la alegría eterna, el deseo de afecto, compartir, lección y enseñanza debida de ambos desborda de felicidad a la que uno de nosotros aspira en ser eternamente joven aprendiz en padre novicio. Quería decirte cuanto te quiero, como te siento, como cada momento de ansiedad de una pregunta y solo un poco mas porque me fascinas. Tu brillo siempre será para mí una imagen de éxtasis en un marco donde cabemos los dos, pero tú siempre eres el más bello. Lejos viniste del simple nacer pensar solo llenarte, como me enriqueces, eres una locura la verdadera ternura

Lágrima

Un día si tuviera una lágrima te la pondría en la cara para que no llores nunca más

Sueño quise bucear intensamente, desperté en medio del mar de un sueño que durará años, el soñador sonámbulo, de un alma de noche que al atardecer la sombra invade y despierta el oscurecimiento de la ilusión pura y cruda, del despertar más eterno y ver lo que es el sueño profundo de un día - despertar y creer en el mito de soñar siempre llegar y alcanzar un trozo más, ser una línea infinita con tu huella....

Par

quise un beso un sueño tranquilo que nos adormece y más deseamos tal vez no quieras saber la dulzura que hay en ti y en la que dices palabras suaves que nos refrescan la palpitación de un latido que te imagina apretado, entrelazado y nunca desatado soy una corriente en las venas que bombea tu corazón soy un soplo de aire con ligereza y claridad rítmicamente nunca sufriendo ni mal latiendo soy como la lluvia en el agua y la piedra en la arena soy tuyo, el que no te suelta y que pronto te saborea sin saborearte he aquí que soy un calcetín en busca de su pareja una bota desatada esperando ser atada y una atadura que nunca deshago porque eres el zapato de mi pareja a quien amo amar.

Vida

En lo eterno mantenerlo ahí se pone y entonces no hay forma de enfrentarlo, eludirlo o manipularlo es el terror del disidente que efervesce y culmina en un solo punto parálisis de la mente de la creación, imaginación o simplemente pintar una línea floreciente de tonalidad verde y agarrar la vida en ese tono de vivir y florecer, aquí está el marcador que siempre quisiste señalar, vive intensamente

Amar

He aquí que rápidamente se reencuentra consigo mismo, del deseo al vencido va y se estrella en las rocas del mar salado y bañado, ahondado y sumergido, y entonces emerge

El frío que entra a través de la natación tranquila y abstraída me vio envuelto con el agua del manantial, y el oeste se convirtió en el

paso al otro lado nada es difícil solo nunca pises el mismo paso y avanza deja que tu corazón toque la música que te llama viento, mar y una tierra por conquistar solo amor.

Pared

Si sucediera no lo sabría sopla la mente fría, inquieta, congelada, profanada, vendida y el alma, esa arma pura del sentimentalismo sin camino, atada a un cuerpo que alucina y sigue sin llegar nunca, porque el alma no engaña, el interés superioriza pero es pura de ahí que se exponga prominentemente en un círculo cerrado, semiabierto para que con la subyugación la ilusión y viniendo de la inmensidad surja un trueno y todo se detenga en el momento de la luminosidad del efecto pero la enfermedad del espíritu esas necesidades del cuerpo y que conscientemente nos sumerge en el abismo de nuestro propio ser y levita, permanece y como un apéndice que perturba los estados del alma y la enfermedad del espíritu está en un dolor tumoral y como si fuera negligente el efecto y el impacto en los que son los metros y el caminar es el encuentro del alma, el espíritu del cuerpo agrupados en un vivir en el que todo desestabiliza los factores o porque el cuerpo ya no soporta la herida de la edad o las enfermedades de los achaques y entonces este espíritu del yo y nuestro egoísmo acuden a nuestra voluntad pero perturba el alma y esta en máximo exponente del pensar actúa sobre el espíritu corrompido e invadido puro, duro fuerte como un muro incapaz de arrancar.

Piense en

Un líquido de imaginación vertido, un derrame de fascinación una locura inmersa y profunda que lleva amablemente a través de rayos de armonía y un cuerpo

de la magia invade y penetra en el inconsciente consciente del mundo de las apariencias he aquí que el vivir se convierte en la belleza de una respiración pura y el infinito se convierte en el límite visible y se expande entre palabras sentimientos y un actuar sin enmendar tu pensamiento provoca el pensar e imagina siempre superioriza el ser, el pensar y el actuar para cambiar.

Amistad

Crepúsculo al atardecer para ver todo lo que sucede en el refugio lejos del enemigo imaginario, la batalla pasaría por una tregua, con la paz de la mente, volviendo a la tranquilidad, la noche estaba cayendo, y empecé a sentir ese toque que se siente en la piel suave la voluntad y la energía amistad sin edad el gesto puro de afecto más fuerte que cualquier pasión o el amor y lo que el nido sólo el toque de un pulgar y sólo imaginar lo que se sentía y pasó la corriente de toda la energía.

Aprenda

Deslumbrado, fascinado y con el caldo derramado, de hecho realmente abrumado o afrentado pero sentado, en estado alerta, sin el mínimo sentido del minimalismo, he aquí que gira por toda la ciudad, luego confundido o incomprendido, no sé si decidido pero todo cobra sentido para nosotros ante el simple placer de escribirte a una petición no requerida, cuando sucede todo lo que sentiste y viste permanece y se desvanece, sin embargo sólo mirar, leer y escribir interpretar, asimilar transportar y enseñar y aprender, aquí la respiración crece con la fuerza del viento, y luego desaparece, volando 7 mares, dejando lo dicho por dicho, aquí estaba buceando, profundizando, todo el amigo del amigo ese amigo indivisible y sin embargo no visible era una alerta, un

el pensamiento del talento que vuela, corre, deambula e imagina allí y no estando allí pero siempre presenciando vuelve a nacer lo que un día todos solo piensan porque hoy, ahora es el futuro y la dura escritura del disfrute de una simple calada y sobre todo crear e imaginar y recrear de nuevo y volver a su lugar del que nunca había salido, pero allá, ya estoy mirando el reloj, puntualmente presente y los hechos presenciados, son vigilados y en un sentimiento original, de placer que viene con la caída y el oscurecimiento tan normal tan banal, sólo y simplemente el amanecer y la vigilia así como el oscurecimiento y la iluminación de la noche mágica y pragmáticamente era levitar y remar en una barca con un norte, un rumbo chillón y resplandeciente era ella, ese único punto, con retorno y un mar tan difícil de imaginar era inmensa y tremenda furia de los océanos hacia la que se va al viaje clandestino sin refugio era la esfera cuadrada un triángulo invertido como pirámide de un sarcófago de espíritu de alma impenetrable como un vivir olvidado, sucediendo desde el lugar una imagen de una hoja que no se seca, su riego para la pluma y la escritura de nuestro planeta cada antena, satélite o simple cable que mantienen contacto con el otro planeta y viajamos como árboles en los que nacen ramas y las flores del jardinero que brillan todo el día son como un resplandor a la luz de la luna iba a suceder y luego un salto más un salto más de ver nacer a un niño y sobre todo verlo crecer y aprender y aprehender todo lo que observa y transformado actuar, que en el lenguaje del niño es piel suave en supremacía de los hijos en relación a los padres y debida enseñanza de la doble connivencia de observar aprender y de un aprender y conocer como un gemelo que tienen un par en el que el aprendizaje es mutuo muy mío y tuyo te reto creceremos y

siempre aprendiendo a conocer y mucho a vivir.

Siento un sufrimiento que me impide ver quisiera ser real con una conducta siempre leal pero como un payaso triste soy falsa la sonrisa, la alegría del interior no obedece al exterior siento un flotar que me hace salir del lugar normal seria viajar y quedarme en un punto donde uno esta lejos de su propia vista siento un paso ancho abismal, un fenómeno antinatural pero como un animal salvaje siente la ferocidad y con velocidad, arranca, estrangula y mata como si una fuerza innata lo predestinara a fracasar en el momento y de antemano y en un viaje sin rastro queda la imagen de lo repugnante, odioso y verdaderamente pecaminoso he aquí un juramento en el cielo a la temperatura del tiempo, la fresca, alegre y serena caléndula viene y dice detente florece y crece, ese ímpetu violento no es más que un mal momento toda ferocidad por culminar y perfeccionar de repente no dejes que nada o casi nada te perturbe y el ímpetu más puro te dice haz el ruido del aire y ponte a pensar venceré todo sin temer, sin aprender nunca a no vivir con la trampa este odio que posees no es tuyo, en tu ser humano ves que las buenas acciones te harán la estrella en la tierra al caer el telón te pido que toques el piano pues tengo un plan nos iremos partiendo cuando llegues nunca te impida realizarte y volar plano y sobre la nube tormentosa es una condición multifactorial que nos convierte en lluvia desgarradora del tierno y húmedo rostro terrenal sereno la lectura parece tener una conjetura una arquitectura sin ingeniería en su poder, alude a lo fantástico, lo realista inalcanzable, porque tenemos todos los poderes que creemos, sobre todo había un vidrio oscuro envolvente pero en tonos ahumados absolutamente transparentes los valores son como las flores hay que regarlas constantemente y lo que es semilla crece en la mente sea diferente de la igual a la

que todos tenemos instintos y ferocidad el alma misma del hombre más allá de la poción mágica adecuada es el túnel vertiginoso en el que se ve la entrada una luz y cuyo final es el descarrilamiento de un pozo sin fondo todo lo que tenemos de puro aprehendido y ejecutado.

He aquí, nadie va a ganar en su mundo el túnel es el paso vivir la luz de la entrada y la luz de su camino porque lo que tenemos es la línea de la vida y que debe llevarse a cabo.

Profundo amor sufrido amor se sintió también olvidado en el fondo medio perdido lamentado y vivido.

Mascara que vive en fin como fin y todo finaliza, he aquí que por seguro, nada tan seguro como aquello que no tiene nada incierto mas una minuscula y continua linea de un limite que no nos deja prever el infinito, por lo tanto como las lineas tenemos dos puntos el naciente y el unico infinito solo el rostro de la muerte llega lentamente como un soplo todo lo que se sintio, termino porque nunca vio otro rostro mas que el fin la mascara de lo tenebroso.

Recuerdo

Por ti sufrí por ti sentí contigo amé contigo viví contigo nunca amé a otro besé en ti vi en ti entré en el amor que siempre recordaré nunca sentí tanto sufrimiento nada más querer morir por ti a través de mí por ti escribí por tanto sufrí y nunca morí y por ti nunca perdí sólo sentí.

Amante en un cierto instante parecía distante un día sólo lejos del amor de alguien ya un amante.

Reflexiones

Esperando que nazca algo en el espejo soy yo y mi reflejo que bueno es reflejar solo y no solo tu imagen también se transmitió este simple reflejo sin espejo.

Noche clara en una noche oscura tan clara como el amanecer donde las canciones por tu encanto se vuelven como el silbido verdadero del pájaro que vuela y todos aspiran a la libertad .

Escribir

Yo... y el mayor activo que puedo poseer un papel y una pluma irresistible por encima de todo sólo aspiro al pensamiento

Muerte

¡Morí! Sí, era el principio del fin el principio del volte-face sin amargura, pero también sin ternura era el viaje hecho sin imagen, y sin coraje contrastando lo más pequeño y lo más grande era el momento de irse o quedarse en este lugar, imaginando todo y nada de vez en cuando se iría, y se iría al extremo que dice no tengo miedo, ni tiemblo el viaje tiene un retorno en ese mundo inmerso en la profundidad de la belleza que todo lo que tengo, es todo y de todo, no quiero nada, porque cuando me vaya no me llevaré nada, esto es lo que pensaba.

Abismo Estoy en un precipicio donde el abismo es el final.

Esperando y caminaba así, deseando y queriendo, saltando, brincando y fumando, caminando sin ir a un destino. La ansiedad varía con la edad, aunque uno siempre vive muy ansioso esperando algo, siempre queremos algo, todo en nosotros interfiere involuntariamente como nuestra propia voluntad.

Escalera

Me senté, lo igualé, pero el resultado no se acercó a lo que esperaba, bajé las escaleras por el ascensor y entre la luz y la oscuridad y la estrechez, se maniobró según su propia voluntad, así que subía y bajaba lentamente, sin caerse nunca.

Sede central

A partir de una lágrima, una intuición o la destrucción, que el pensamiento es hermoso un trago de la cantimplora de la nevera y llevado al lugar de la sed y todo está saciado y magnífica existencia.

Sin ganas de acabar, acabar es como en el viene oigo las palabras más allá vi esto aterrador como ganador una vez más no quiero ir y así existo y me quedo corto

Sol

Lo que estaba pasando sentí al amanecer una tierna tristeza que llegó con el atardecer viví, reviví y renací soy él poderoso sol.

Renacer en la cortina de humo he aquí que nace allí sin pergamino del acontecimiento he aquí que fue momentáneo y la losa se aleja y sólo basta vivir una vida más pues una imagen es simple ve cada instante en tu imagen y renace

Mirando el perfume, el olor de la locura, la tortura de la locura del pensamiento todo desligado sin un pariente, huérfano del corazón, el dolor de un amor por tantos otros que hiera la mirada y mata el deseo y el anhelo culminan solo un instante más, un momento proveniente de ese pensamiento tuyo, probablemente todos existimos no solo como una imagen virtuosa sino en función de una apariencia o estado la mente no muere en el momento de todo el

existencia física y de repente todo se apaga, o podría culminar.

Vivir muriendo

¿Entre vivir o morir? Lo siento, ¿es eso una elección? Obviamente, ¿quién no se ha suicidado? Todos hemos dejado de vivir por un momento. Todos, sin excepción, pensamos que vamos a morir y luego que vamos a vivir, es la contradicción de lo ridículo.

Leaver

Querida amiga... ¡Escribo demasiado lejos...te fuiste...mi pequeño amigo...esta noche mi alma...llora por ti! Toma mi corazón una oportunidad...por favor perdoname mi amigo...mi libertad...perdida lejos en el cielo... Te llevaron...volver es un placer...tan tranquilo... Silencio, la mitad del camino a los que murieron...perdonados...ultima palabra...

Interrumpido

Si en mí se evaporara mi alma, no quedarían más que escombros secretos, ajenos a la fantasía. De una subversión surgida, flota la ociosidad de un momento más, particular.

Ser

Un sonido, un núcleo de boca, un tacto suave, un color un solo sueño para encantar en un solo instante, único desesperado e inspirado de una agudeza, sin distancia, sin límite el corte de la asfixia, sobrepasa lo imaginario en este cuadro de pintura-sangre, de dolor enrojecido e inflamado por el sentido, de no poseer un enigma, sino una realidad, una visión. Cuando al otro nos unimos y vemos como creer desde una mirada aprobadora y alentadora de una existencia, adulterada,

invertido y reflejado.

De toda la pena que siento que debo pertenecer a alguien, sin miedo a la compasión, loca, sin pasión y del alma pura de un nudo sin cadena, pero entrelazado, y unido, de un solo sentido, de querer y finalmente tener, y al final no ser nada...

Ausencia

Si tocara y viera tu mundo, estaría sucio, sin un mudo toque de sensibilidad, de al menos creer que alguien supera mi realidad. Mi simple tristeza es como toda felicidad alcanzable como inalcanzable. Por arte de magia, sin ironía de en un día te digo, tócame siente, como me miras y verás quien no soy y lo que seré a tu lado. En una cerilla encendida arde el dolor que hay en mi cuando todo arde. Nunca te quité, en ti diré que sufres porque nunca te dejé y que sepas que te quise y siempre te querré...

La cifra

Te amo más veces de las que mi corazón puede latir

Yo exhalo | tu inhalas | el mismo aire | de amor

Yo soy todos los colores para pintar tu mundo...

Por mí, por ti y por los que me quieren Un

día

Hoy has plantado una raíz en mi corazón, ese árbol

Se llama amor a a vida alguna vez,
puede ser arrancada pues vive dentro de mí

Transformador

Saldo de fuerzas resplandeciente que transforman la realidad.

Tablero cuadro eléctrico comandos el posiciones e destinos de la cadena universal.

Luz solar

Ilumina los intestinos

Obscuros de la naturaleza terrenal.

Fuentes luminosas caen como gotas al suelo en esta fuente de vida y luminosidad.

Faro

Busca incesantemente de forma giratoria el movimiento de la anormalidad.

Electrocuciones

Nervios ruidoso parpadean con electrocuciones cardíacas.

Ondas electromagnéticas

Los pensamientos ondulantes van y vienen alrededor del círculo de olas.

Corriente eléctrica

Esta corriente recorre mi cuerpo y me lleva al circuito de ondas

Impulso eléctrico

Estoy sacudido por impulsos que circulan desde eléctricamente.

La luz de la verdad

La verdad brilla cuando la descubre

impulso.

Apagón

Cállate el voces atormentadas por el luminoso sentimiento de ser.

Vela luminosa

Se enciende el

dolor

Acumulación de cera fundida.

Puertas eléctricas

Se abren suavemente al tocarlas, pero se cierran sin tiempo para abrirse.

Motosierra

Cortado con las vibrantes raíces de odio de la energía oscura.

Electrocutado

Electrocutados en humo luminoso que borra la memoria.

Turbulencias electromagnéticas

Hierven en mentes turbulento electromagnetismo infinito.

Rayo electrizante

Cómo un rayo electrizante que paraliza a mente enérgica.

Luces malignas

Cada ser tiene a luz luz diabólica
electrizante de destellos.

Luz intermitente

Las luces intermitentes me atormentan

Paso de corriente ininterrumpido. Luz

opaca

Luces opacas iluminan a seres milagrosos en la penumbra

Cables eléctricos

Cables eléctricos recorren mi cuerpo vibrando con energía.

10º circuito eléctrico

Subo y me dirijo hacia el décimo circuito eléctrico y se produce un corte de corriente incorruptible.

Caída eléctrica

Se ha caído tranvía en la palabras de
 ecstasia e de sensaciones.

Corte ligero

Ecos cortantes y luminosos,

La luz resplandeciente atrapa la voz que se quiebra.

Resplandeciente penumbra

Relampeja oscurece los seres caminantes con orientación ocular.

Fluorescencia

Florecen y caen como truenos en todas direcciones y sentidos.

"ofuscación"

Rayo lancinante desenfoque o placer de
otros de sensaciones y miradas.

Incandescente

En tu alma se cruzan arcos profundos que sostienen electrodos: descargas dinámicas e incandescentes.

Electrocutables

Como un matiz que me martillea las incongruencias de unos sentimientos que reclaman una luz fuerte y decidida.

Ausencia crepuscular

Me envuelvo suavemente en las luces afiladas de mi ser, me deleito suavemente en los relámpagos.

Reminiscencias

Me despierto absorto en un día luminoso, me dispongo a salir de la oscuridad y con el poder de la luz, repartiré fuerza y energía a toda la comunidad constelar.

Luz amenazadora

Amenazan esas luces convalecientes que nos atormentan y nos hacen prever el peligro.

Luz de presencia

Esa luz que te acompaña en momentos bucólicos y que incapaz de enfrentarte a ella te intimida hasta el secretismo.

Luz roja

La intensa luz roja y el acelerador que bloquea los nervios.

Choque

Choques agudos y contaminantes de mentes sin impulsos se propagan.

Luz de empresa

Iluminados o que no si da e ni sentir luz de
compañía.

Thunderbolts

Los truenos crujen y rompen sedientos ruidos de placer.

Luz poderosa

Luces potentes condenan vidas ajenas a la instrucción por
voces

Rayos

Cómo rayos potente e lacerantes que cortan
nudos imposibles de atar.

Luz esmerilada

Han oscurecido la conciencia en la que penetran voluminosos
haces de luz.

Luz brillante

Iluminando intensamente las brumas de la luminosa luz
negra cósmica

Como un cosmos profundo y penetrante que alivia el olvido
del alma.

El poder de la luz

El poder curativo de la luz iluminó los filamentos de la razón
en el prepucio de la desesperación, le estoy agradecido. Esa
luz me guió hacia la corriente de éxtasis de la vida cotidiana,
iluminó para mí el futuro malsano e irrazonable porque
entonces sí los rayos se estrellan contra mí y relampaguean
como dinamita despojada de placer fúnebre.

Entonces sí curada por su luz y movimiento fui curada y

salió de las entrañas calóricas del rigor y la exactitud. Pero no sé si esa luz iluminará mi pasado porque temo que no tenga la luz que recorre la energía. De ahí que haya dos polos, dos extremos de energía. Y a mí me tocó el positivo y sanador y no el oscuro y atormentador. Esa luz viene de la claridad de las emociones y de la racionalidad del crepúsculo de lo inmediato e impulsivo, sin transición y opaco de sentidos, no de sentimientos incrustados o clavados. La luz es fuerte, es intensa y quemará con sus rayos a todo aquel que se oponga, se una a la luz, a los sentidos.

No habrá más energía y fuerza impulsiva, agarra el talento que tienes y fuérralo como un rayo azul que te corte y ventile de sofocaciones no vividas y pensamientos maliciosos y penetrantes que nos victimizan como sombras sin luz que las alimente. Así quiero decirte que hay luz en ti y hay truenos, tempestades, energías y luz, esencialmente luz límpida, y pura en su forma más primitiva el fuego ese fuego que nos atraviesa y nos alimenta y a veces nos quema, así es la vida hecha de luces transitorias y opuestas contra la propia razón o sentido de la energía que nos da fuerza y vitalidad para soportar sus choques desvanecidos y sin fuerza que se recriminan y encuentran en las causas excusas de su implicación, no hay luz sin energía y todo tiene energía, todo tiene su luz y movimiento y corriente, este es el ser mismo, que nos intimida y tantas veces nos enfrenta con acusaciones extrañas que no entendemos porque no se dirigen ni se atreven a chocar con otra energía sino que tratan de apagar su luz, pero está presente y como revelándose, se infiltra en los sentidos de la visión y nos muestra la claridad del pensamiento a través del silencio de los tiempos, y como callada endurece la opinión y disfruta de las incapacidades ingloriosas que otros transmiten a través de

energías negativas o positivas. Pero es un hecho que la luz del rayo azul intimida, pero acoge en esa energía a los que quieren transportarse y esto a la velocidad de la luz, de lo inmediato, del segundo, de la fracción, del momento, y el momento es instantáneo por lo que no habrá cortes en la imagen ni en la conducta más ridícula porque todos tienen derecho a la energía, tengan un efecto positivo o negativo. Por otro lado, el efecto desgarrador de la farsa negra se produce en el polo neutro de la sensibilidad y se lleva en la locura de la energía vibrante sedienta de placer y luminosidad, por lo que te aconsejo que utilices tu propia energía para ser golpeado por la luz y se difuminará una sonrisa ardiente como la ceniza, carente de calor, pero frenética cuando se agita. Desde otro cuadrante tenemos el rayo azul con el pensamiento imperturbable de las luces del árbol de Navidad y las tensiones que nos llevan a la distracción. El rayo azul conoce su camino, dirección, orientación y tiene el discernimiento para encuadrar energías y fotones, posibles cortocircuitos, pero vibrante e impulsivo viaja siempre a la velocidad no de la luz sino del rayo azul. Es en esta transición de energía que se enfrenta a las energías pragmáticas no efusivas sino obstructivas que nos impiden experimentar lo instantáneo, el trueno se agita y afecta prominentemente a la onda sonora que produce velocidades supersónicas pero no tan potentes. Como enfrentamiento directo y oprimido por los luminosos se espesan las luces opacas que distorsionan lo real y parece irreal, pero también hay luces ficticias ese es el poder de la luz de la imaginación.

Rayo azul

Enfurecido el rayo azul invade mi ser resplandeciente de energía que brota en los sucios poros de prejuicios e intolerancias que este rayo azul alcanzará.

Luz láser

Esta luz láser es penetrante e invisible hasta lo invisible e imperceptible. Es una luz vidente y maestra en los supuestos y encrucijadas ajenas al propio vidente. Imperceptible e inocua provoca a través de su rayo una succión de pensamientos e ideas preconcebidas con veneno hasta el propio veneno y su antídoto.

Luz del ático

Este humo atraviesa la luz de la mente envuelta en harapos de recuerdos deshechos en cabezas sueltas de dirección y acción, acción que motoriza que enfría el escalón del pensamiento frenético de la mente lenta y masificadora descoordinada. Penetrando la ociosidad del momento, se entusiasma y se distribuye entre las luces cerebrales y excitantes en estímulos de una corriente eléctrica errante. Se intensifica en la masa corporal y distribuye luces hipnóticas y paralizantes, como un desencadenamiento de palabras que riman sin nexo. Estas luces de desván entran en cualquier cabeza con raíz ecléctica de ingeniería de vanguardia. Hay quien tiene monitos, otros sólo buhardillas, otras luces de buhardilla que ensombrecen la entrada principal, ojalá pudiera penetrar en las buhardillas con recuerdos, pensamientos, en definitiva vida vivida sin grandes causas pero con recuerdos. Recuerdos que iluminan el desván para siempre y algunos siempre están abiertos o cerrados en cofres.

Rayo

Calienta y oscurece y se aquieta y calla, pero cruje y el ruido cuando sucede es jadeante y sobrecogedor que contagia la rabia de vivir y estar presente entre otras luces e iluminaciones o incluso simple oscuridad pasajera pero impactante de suspiros y

que rompe los silencios más electrizantes. Ese relámpago que apaga tu conciencia marcada por la emisión de gemidos elocuentes y que precipitan la acción descuidando el sentido de la oportunidad de estar inmóvil en el momento en que otro relámpago cayera en este mundo. Cenizas de luz, esas cenizas que te marcan con el calor de hierros feroces y fuertes sólo de un golpe están contaminadas por las cenizas de luz del pasado y del futuro omnipresente que no olvidas y que se rebelan contra ti. Te corta el impulso del momento y se extiende lentamente, llorosa y efusivamente diciéndote que te controles, y te arroja a un charco de luz que se ahoga en el recuerdo de palabras incontinentes y derrama su sed de luz. Arden las cenizas ardientes de un cuerpo magnético que sisea y parpadea en tu corazón ardiente de deseo de algo, viril y masculino o bien femenino y sensual, esa doble personalidad te afrenta como una doble personalidad que no cede ni a un lado ni al otro. Estas cenizas de luz calientan lo sombrío y lo frívolo y tienen en su calor la protección de las lluvias que se devoran y se extienden por los continentes y el espacio sin tiempo.

A la luz del placer

Esa luz que nos invade y nos regala lujosas percepciones y nos conduce a los innumerables placeres deprimentes y a la ansiedad de la química del placer sedentario, pero no incrustado sino impreso en los rostros ingenuos del placer ajeno que ilumina el ser o el sentimiento o la emoción. Emoción que siente el placer milagroso y resplandeciente y alivia las contracciones sentidas por el exceso de placer, exceso que nos redirige a otros sentidos y placeres. En cuanto a la luz del placer se desarrolla y se alimenta del vicio que no

retrocede y no oscila y choca en pelo loco con el placer de la negación.

Luz hipnótica

Gropes sentidos en la cara hipnótica de la luz atestiguan sentimientos que nos dejan prever el deseo de la adicción de esta luz que nos lleva a dinamizar y creer que la luz existe. Por ella somos tomados sin crédito y sin deuda, estancados como la vida hipnótica de seres trascendentes que son adictos a fuentes de placer hipnótico. Adicciones que deliran por los cabellos y las cejas cargadas de pudor y desidia. Trascendente esta luz que nos lleva a nuevos retos iguales en pensamiento diferentes en reacción, reacciones estas desmedidas y puras que se enfrentan al puro deseo de tener la luz, en su poder de ser alimentados por ella y conducidos por las piedras sueltas que se juntan como la arcilla al calentarse.

Luz brillante

Intensamente esta luz se desdobra entre cuerpos ajenos al movimiento y oscila entre dos caminos fáciles hacia la luz, pero sin corriente eléctrica se autoabastece y subsiste en la amargura y la consternación de la hipnosis sistémica que nos alimenta y desarrolla. Pero conscientemente es una luz tan intensa que se apaga y auto transmite poderes incluso cuando se apaga.

Trueno psicodélico

Los psicodélicos se entrelazan en el ruido del trueno valiente que apoya y potencia la anormalidad que proviene del hecho de que estamos cubiertos por este trueno psicodélico. Pues bien, aquí, si erradicáramos la luz coherente, sin potencias ni escalas, eso sólo sería un pretexto para la anormalidad del trueno negro, que enjaula y gruñe

en los sentidos más extraños y profundos de la absorción de la razón porque se extingue, cruje y se mueve sin el menor secreto, aparentemente un mundo de luces psicodélicas que aflige a los que quieren perderse en él, o disfrutar de prejuiciosos placeres escalonados teñidos de estancados colores oblicuos, sin voluntad de crear ni mera complacencia. Imbuidos en el espíritu de los fragmentos del pensamiento, fragmentados son en verdad todos aquellos que imaginan otro mundo, distante de las perturbaciones, que nos irritan como cuando nos rascamos el ojo, o simplemente parpadeamos. Este movimiento ajeno a otro movimiento, incandescencia y pulveriza las mentes distantes y ajenas al simple hecho de lo que es ser movido o agitado. El trueno es psicodélico y espanta espíritus sin que se manifiesten, ya que no existen, es una realidad paralela de rumor e intransigencia como el hombre del saco, y aquí nadie se alimenta de personalidades bizarras y cognadas preexistentes aunque en realidad no existan. De ahí que todo lo irreal tenga una historia atemporal, pero tiene, algo, tiene miedo, miedo que nos deporta a un horizonte de 5 dimensiones, poligonal y lineal, pero no susceptible ni siquiera susceptible de traza alguna, traza que representa los hemisferios del pensamiento trascendente y apoteósico. Las ideas no florecen ni crecen en los filamentos de la razón abstracta, sino impulsos de caracteres ya vistos y decorados, movimientos de imitación y adaptación al instante, pero todo consciente y mínimamente calculado. Sin cálculos, el trueno es real e imprevisible, por lo que es de una espontaneidad tan genuina que resulta absurdo pensar en otra fuente de energía psicodélica. Las cabezas de antaño crujen y rechinan y tú ya te has desvanecido en hojas amarillas y devoradas por los bibliófilos, y sin

cualquier perseverancia intimidan a los obsoletos de la memoria y a los fabricados y falsificados a su medida. Rodeados de aparatos de medida, los abexinos etiquetadores se felicitan y los truenos de abisinia ríen. Los que viven a la luz del pasado se exhortan, los que mueren más allá invaden los cuerpos celestes en el hecho destacado del acontecer, de lo inmediato. Pero todas son materias luminosas, de luz más o menos intensa, pero son radiaciones energéticas incompatibles con el pasado, ni siquiera del momento anterior. Por eso, las luces pasadas emiten radiaciones nocivas que, sin embargo, no deslucen ninguna luz luminosa y radiante que se quiera encender en cualquier momento, impulso o instante. Porque el pasado se cruza con el presente, el instante, el impulso, segundo o fracción, pero no influye en su corriente energética ni en su luminosidad. Por eso siempre estamos a tiempo para la luz potente y límpida de la corriente extática que corta el viento ante los placeres hasta ahora desprovistos de intenciones de movimientos giratorios en torno al placer de hacer luz o ser iluminados, porque lo cierto es la potencia o voltaje de la corriente intensa que desencadena el impulso eléctrico que a través de la simple mirada transmite a la luz de su pasado, luz menos intensa, radiaciones de vidas pasadas, pero que no guían el principio de la luz desencadenada desde el movimiento del impulso de la luz desenmascarada, viviendo desde el segundo, desde el instante, basta un simple clic y ya está, la luz se hace en la mirada aguda y peligrosa y quema miradas de envidia y odio que simplemente se arrastran por las luces del pasado y se aferran a los cuerpos celestes con radiaciones. Pues bien, radiaciones son radiaciones y esto es contaminación, por lo tanto, nada más fuerte que encender tu luz en el momento, en cada momento con toda la corriente sin

Radiaciones, porque ninguna luz es más fuerte que otra, es realmente una cuestión de radiaciones, y no me vengas con esas luces innatas porque cada uno tiene su propia luz pura, sedienta de voluntad e imaginación y pura energía de desarrollo y creación. Magia luminosa que tiene colores en su luz, reflejada en tonos de amarillo soleado y energético. En realidad no hay mucha luz, solo hay focos de existencia restante y equilibrada de objetivar lo que no es visible. Así que no existe, no es real, es fruto del poderoso rayo que nos alude a la conciencia. Pero, ¿qué demonios es la conciencia? Qué es realmente consciente o inconsciente, esto es una barrera que no se puede materializar por mucho sentido que tenga y por mucho que comprendamos que todos nos dirigimos hacia el momento. Esta decadencia de materializar barreras preconcebidas y corrientes insalvables se dice que existen cuando en realidad no hay barreras en la realidad. Todo es pues imaginario y real o irreal todos vivimos en esta misma corriente de ilusiones, de sed de otros espíritus que no nos afecta en verdad porque no hay, o de hecho no hay barrera entre el deseo y la luz del inconsciente siempre presente en el consciente y que reservamos sólo para nosotros porque pensamos en las corrientes, pero aquí tampoco hay corrientes o impulsos, hay criaturas celestes aeroespaciales imaginarias que viven como se dice en la luz del pasado, por una mayoría que deliberó que la luz tenía que tener poder o medida, pero una vez más quienes son ellos para interferir en la luz, en la luz no se toca, se observa la luz y se queda a mirar hasta que se apaga.

Luz natural

No hay nada más natural que esta luz límpida y natural, pues lo natural es conformarse. Conformidades, adversidades,

conflictos, meras indulgencias que sirven como acumulador de actitudes y problemas conscientes pero no tan profundos porque son naturales. Entre lo natural y la luz no hay el menor choque, por eso lo natural nos envuelve y nos hace sentir a gusto y tranquilos, porque todo es normal y natural. Aire, alegría natural que nos envuelve, que late y se escapa y sobre todo toca, un toque suave para los que aprecian bocanadas de ligereza.

Luz de la energía nuclear

Una poderosa fuente de energía nos irradia transformaciones, mutaciones psicológicas, que luego nos consideramos afectadas por ese poder nuclear. Esta luz vibrante de energía crece al impacto luminoso del ser trascendente de las mutaciones y que en realidad no las sufre sino que, como un pavo real, se infiltra en los impulsos aprehendidos y que nos llevan a actuar. Impulso que es dinámico y limpio de radiaciones explosivas. De ahí que tendremos el máximo exponente en su fuerza energética, serán agentes nucleares que corrigen y desmenuzan la luz que es imposible desequilibrar porque es el máximo exponente de la fuerza de transformación. Y no hay nada más fuerte que la transformación, ese cambio que nos eleva y potencia en relación a la radiación.

Luces psicotrópicas

Como por arte de magia o armonía aterrizan y flotan y baten sus alas esas luces psicotrópicas que nos fascinan y cambian la realidad que queremos como un buen deseo pero auspiciosamente por un mal augurio cuando regresamos de ese mundo, donde como una máquina del tiempo nos aleja de la dimensión real y nos transporta a un mundo de fantasía, irreal o de placeres. De ahí que exista una tercera dimensión de actividad sensorial y energía oscura

cuando se vislumbra desde la perspectiva de otros locos por la realidad nefasta para oxigenar y fluir las luces psicotrópicas que ganan terreno en diversas perspectivas y dimensiones voluptuosas y que machacan a quienes se frenan en episodios esporádicos. No hay oposiciones entre mundo o luces o realidades porque la naturaleza misma es luces.

Trueno

Como si una brecha amarga y luminosa, enfureciera el trueno que alimenta la tierra de los supervivientes de la luz amorfa y transparente. Refugiados en cuerpos celestes de amargura vierten rabia incontrolable potenciada por esta lava de luz y poder. Arde y alimenta la luz del ser que se deja invadir por estos nefastos apagones en la oscuridad ausente de luz y poder servil y se deja calentar por el magma del trueno energético y potencia la felicidad de la luz. Felicidad de la luz en haces luminosos de seres no característicos del ser.

Generador

Generador de amor, ¡o generador de amor!

Lo que alimenta este deseo carnal no virtual, y este enlace emocional de besos transparentes y sedientos de algo vital para el desarrollo de energías de vínculos emocionales y eléctricos. Este generador alimenta egos y personalidades con rostros ocultos en la representación cotidiana como en la toma del desayuno, o la cena, o el agua que alimenta la energía de la vida cotidiana. Sin máscaras ni pensamientos desgarradores, encajamos en la realidad la energía del amor o en el amor de la energía electrizante y cortante de las miradas penetrantes y representativas del amor y de la soledad que se vive alimentado por un cable que nunca se desconecta, un

energía incorruptible, pero verdadera, ¡siempre! Siempre electrizando la mirada sedienta de deseo y de alguna paciencia inventada por la monotonía de los días y los rostros oblicuos que nada representan en este medio eléctrico, son hilos sueltos. Aventurarse en la imaginación del motor innato y desenfrenado de las realidades pero con el sofoco del contacto instantáneo. Contacto indispensable para la vida motriz, este motor de la realidad del consenso de ser y no ser presente, pero ajeno a otras realidades casi imperceptibles para el deseo de lo consciente, ¡pero está ahí! Siempre está ahí en el sentido de la oportunidad de lo inmediato, por lo tanto los medios no pueden ser acusos sino que se deslizan en los pensamientos del amor generador de medios y recursos disponibles; como para el amor generador siempre está conectado y al acecho de cualquier otro medio no virtual y controlado con este mismo ser del condescendiente, no puede entonces enajenarse del placer que genera, y prolifera en esos rostros siempre presentes del pedazo de alma que siempre quisiste sofocar. Pues no puedes alienar ningún trozo de energía, pues la energía es una y multicultural en su sentido de satisfacción, satisfacción que desarrolla varias realidades, pues somos virtuales e imaginarios, sólo en presencia de otros o en el propio espejo escondemos la nueva energía reguladora del espíritu de la energía neutrónica, que son estas las verdaderas bestias de luz. ¡Los dragones de luz pueden iluminar!

Corriente eléctrica

Esta corriente que nos recorre y revitaliza a diario nos da la fuerza y el mimetismo de seres brillantes y andantes, ¡sí! Andantes porque en ella puede estar la fuerza de la luz o de la opresión enferma y convaleciente que se enfrenta a la realidad dualista y opresora. No seas

Al contrario, aliméntate de la positividad y de la realidad trascendente de los circuitos químicos y antiquímicos que alimentan el espíritu de innovación y de realización, realización que es personal e intransferible como alimentadores de frenéticas acometidas a ningún placer pero que arrastra la mente hacia las ondas magnéticas del pensamiento y su transmisión. La transmisión de pensamientos es real y magnetizante y desarrolla circuitos que nadie puede negar y estos circuitos tienen una corriente que se propaga en el aire intemporal de sensaciones y placeres oprimidos, porque todos somos al principio beta-bloqueadores de energías externas pero que potencian nuestra sed de vivir. Por lo tanto, estos impulsos afectan a nuestro razonamiento y a veces se producen o desarrollan conflictos en el pensamiento, pero pueden aportar una felicidad eléctrica, que con la excitación de las puertas nos conducirá a la realidad exterior.

Luz azul

Desatada de emociones fuertes la luz azul cruza puentes y escaleras y se infiltra en el poder de los sentimientos de los que se alimenta y desarrolla este potencial brioso. Acoge con sus haces ultrasensibles la belleza de la transparencia de la amistad elocuente que anhela algo más azul, más fuerte, más intenso, y desarrolla en nosotros constelaciones con profundas ramificaciones de sentir y estar alienados en esta onda hertziana. Este poder afecta a mentes oblicuas despojadas de sensación de vivir en matices de azul, azul turquesa que afecta a la amistad profunda y duradera, lleva en sí rayos mágicos de locura y placer amantes de la belleza

azul raro y vigorizante. En los filamentos de intensidad crepuscular se desarrolla y transmite energía acogedora y protectora de males y placeres con aug- nia y silencio, no, no es una máscara que nos engaña y nos alude al pensamiento abstracto, es más bien una luz azul fuerte e intensificadora del placer real e imaginario, pero que afecta y afecta siempre a los que se llevan en ella y se quedan sin límites para la amistad intrínseca y duradera. Enamora y como despojada de la razón pero sirviendo de alimento a la emoción, viene y trae delicias de placer y lujuria, este placer es calórico e invade todo y es un frenesí de excitación con esta luz azul que se acuesta y se enrolla en la acumulación de energías que se vacían con el tiempo pero no desaparecen en el futuro presente, es decir, esta luz protectora está siempre presente y no nos deja evolucionar al nivel del placer luminoso incontrolable.

Cable eléctrico

Corriente vibrante de ansiedad, recorre los cuerpos a través de cables eléctricos alimentando la esperanza y algo nuevo e inquietante que nos deja estáticos de movimientos pero con el pensamiento acelerado y ansioso. Paralizados de movimiento, sube la tensión que nos enmarca en la realidad y con movimientos controlados y medidos descendemos por las escaleras del pensamiento donde nos conecta a unos con otros. Es en esta escalera mecánica de pensamientos que categorizamos comportamientos, rostros y movimientos y nos encajamos en la bajada y subida de los momentos de la vida, la luz alimenta la escalera mecánica que sin parar te lleva a la locura de la realidad que está vigente en el siglo Xxi, energías, magias, fantasías, todo con aparentes armonías, pero cuidado con los escalones, no todos pasan por la escalera mecánica de la vida, hay seres que suben escalones

que suben y sobre todo alguien les apoya, es suficiente o es cuestión de equilibrio. El equilibrio de fuerzas es fundamental para el equilibrio de los movimientos y de los descensos y ascensos al nivel de cada ser, pero no todos merecen ser descendidos o apoyados en el ascenso, el esfuerzo y la perseverancia es fundamental, sube entonces al espíritu de sacrificio, sin heridas ni paradas y te llevará a la luz del ser pensante. Sin equilibrar fuerzas externas que puedan ceder, los pasos son sólidos y alimentados por cables de esperanza llegarás al cable eléctrico más importante el ciclo de la vida, esa energía que alimenta la tierra.

Luz efervescente

Cae y efervesce, se diluye y expande en ramificaciones de luz de un deseo inconquistable, porque es ilusión como todas las miradas efervescentes de luz que luego se desmoronan ante la realidad exterior. Dotado de malicia y falsos episodios esporádicos de locura de deseo efervescente como el amor que se expande y contamina, ocupa todos los pensamientos y se deja dominar y dominar, este es el intercambio de energía revitalizadora, la efervescencia que nunca se apaga, el contenido luminoso está ahí.

Cielo iluminado

No hay nada más fuerte que el deseo de alcanzar el equilibrio perfecto del cielo iluminado, pues son las estrellas las que le dan vida y mueven los pensamientos y las ideas o el hecho del deseo a lo concreto. Nada mas bello que el cielo iluminado por las energias constelares que piden una constante interaccion entre las estrellas, y el poder de las estrellas es unico, como digo nada mas fuerte que un alma con un cielo iluminado de voluntad y deseo de cambio y

la interacción y el toque de estrella magnetizan los pensamientos. Fuga de energía

Me asusta como las energías se desvanecen en humo sin llama, eso es no querer interpretar la realidad cósmica. Me decepciona cuando las energías vitales son suprimidas por el acomodamiento y la cristalización de los sentimientos es sin duda una máscara de lo políticamente correcto. Oh alma de energía pura transformate en magica y sobrevuela las mentes que no tienen corriente impulsiva de la verdad de los hechos y de la constante mutacion de las cosas, el cambio son etapas y ciclos por los que todos pasamos y nos desarrollamos, pero nunca en el camino del miedo y del sufrimiento de los sentimientos. Libérate y expande y sobre todo sufre la mutación de la vida, ese cambio que nos impulsa.

Luz de vida

Sumergieron las pasiones de la locura. Por que, instintivamente amamos y queremos ser amados las pasiones y desilusiones allanan el camino para diversas ilusiones. Desengañado y enamorado me centro y concentro en toda la metodología de amar de verdad, esto traspasa cualquier falsedad. Desnudos en el campo de acción de ser amados nos enfrentamos a la verdadera identidad del ser, por lo tanto ser amados nos exige una profunda conciencia de por qué somos amados y sin embargo hay una dicotomía necesaria de devolver voluntariamente y amar también, esta dialéctica se supone que $1+1= 1$, cuando lógicamente nadie puede disfrutar de nada. Por lo tanto lógicamente $1+1=2$, correcto, pero la conducta no será productiva si el resultado no es el empate técnico de actitudes y valores y comportamiento en general, de ahí entonces que haya una posición única en medio de la vida amorosa. Entendido y será

esa verdad, única fuente de placer, o el ser individualista quiere otra acción, entendiendo por acción la verdadera libertad. Pues bien, no he vivido lo suficiente como para pasar por las siguientes etapas, que sean lógicas o ilógicas quedará a criterio de varios de ustedes, yo no quiero estar absolutamente seguro, de ahí que de vez en cuando me imagine un asno, y hoy en día es difícil tener asnos, hay asnos artificiales, que engañan, pero los que de verdad se ponen en este papel a veces, saquen sus propias conclusiones. Yo no estoy para eso, de hecho me dan miedo las locuras, y las actitudes que no cometo, ya que el loco solo lo es en determinadas circunstancias y cuando es juzgado por los demás, es decir, muchas veces depende del "hábitat". Desviándome un poco de este razonamiento, quiero decir que estoy loco, asumo que me han gustado varias personas y por eso nunca estamos realizados, queremos más amor y más y más... por qué tanta ambición amorosa, como he dicho. Me retracto diciendo lo siguiente, todos somos libres de cometer locuras en el amor, somos vulnerables y muchas veces manipulados. Queremos creer que es verdad que amamos, por qué, porque hemos sido amados, ese sentimiento que despierta el afecto y desencadena la sabiduría de la vida, el acto de amar y transmitir ese amor de forma clara y espontánea, decir quiero porque tengo derecho a ser amado, entonces amarse y dar luz a la vida a través de un esfuerzo unidireccional en un camino sin lágrimas ni dolor. Disfruta de un ser maravilloso que te da la máxima energía progenitora. La luz se reproduce en haces que iluminan el propio sistema solar, creedme. Nunca en un horizonte lejano podrás captar la luz del amor, se propaga a través del contacto, estimula estas energías revitalizadoras. Y haz que la ecuación crezca y sea $1+1+1+1+\dots=$ más infinita. Pues bien

En el campo del amor hay fuerzas magnéticas, fuerza seductora y atrae el deseo de conocer, y satisfacer el deseo o simplemente disfrutar.

Asociaciones de energía

luz : calor : sol : poder : segregación : saliva : beso :
compartir : sentimiento : alegría : fiesta : cumpleaños :
años : edad : vejez : paciencia : perseverancia :
conquista : sacrificio : dolor : cura : médico : salud :
vitalidad : energía : poder : impotencia : frustración :
sufrimiento : caída : vértigo : mareo : locura : locura :
hospital : hospitalización : privación : deseo :
voluntad : querer : ganar : conquistar : batalla :
guerra : muerte : pérdida : desaparición : ausencia :
soledad : pensamiento : creación : invención : mentira
: cruel : inmoral : castigo
: castigo : reprimenda : multa : policía : protección :
seguridad : estabilidad : equilibrio : desequilibrio :
anormal : enfermedad : psiquiatría : ayuda : terapia
: clínica : inyección : enfermera : morfina : droga :
ilusión : desilusión : ansiedad : nerviosismo : tensión :
lucha : pelea
: luchador : ganador : carrera : competición : adrenalina
: miedo : temor : duda : interrogación : pregunta :
respuesta : curiosidad, interés ; satisfacción : placer :
orgasmo : sensación : conciencia : responsabilidad :
culpa : culpable : inocente : libre : libertad : justicia :
honestidad : verdad : sinceridad : transparencia :
invisible : irreal : inexistente : imaginación
: creatividad : sueño : sueño : descanso : calma :
quietud : parada : señal : símbolo : dibujo : lápiz :
goma : neumático : carretera : viaje : transporte :
tren : hilo : aguja : alfiler : costura : operación :
intervención : cambio : transición : paso : escalado :
clasificación : indexación : términos : palabras :

frases : diálogo : comunicación : expresión :

demostración : presentación : introducción : prefacio:
prólogo : libro : hoja : árbol : naturaleza : viento :aire :
mar
: fuego : tierra : sistema solar : energía : luz : poder :
rayo azul :)

Revitalizaciones energéticas

Vivir la insatisfacción con

satisfacción Luz de prosperidad

Soy todos los colores para pintar tu mundo

Luz paralizante

Algo nos hará parar si no queremos continuar, pero por qué parar si es la acción la que despliega y genera emociones, sensaciones y estímulos, por qué cuando alguien nos responde y reacciona, acción amigos míos, paciencia e inteligencia para comprender al otro que se enfrenta. He aquí la pregunta por qué liberar energías que nos paralizan como si fuéramos niños sin respuesta. Ánimo mis queridos amigos, la palabra es una orden para ser juzgados y quien será el juez de la razón, quien será el normal y el anormal...¡nadie! Todos tenemos fe y yo tengo fe en los que tienen fe, así que la duda del querer y del deseo omnisciente y presente permanece, pero como un arpa que alude y engaña transmite sonidos de sirena con ecos alucinantes. Nada más que relájate y escucha tenemos 2 oídos y una boca para oír el doble de lo que hablamos y el silencio es acción y no ingenuidad o descontrol, pocos se resisten al silencio hay que intentarlo puede ser hasta atormentador pero responderá a muchas preguntas subjetivas y sociables el silencio es mudo pero puede funcionar como un arma perfecta para los incontrolables deseos de impulsividad y deseo así que cálmate y escucha ¡escucha el silencio dentro de ti!

Si un día cayó un rayo

Si un día existiera un rayo, ¿sería destructivo, aterrador, ruidoso, implacable o sería luminoso, bello, radiante y energético? Cada rayo tiene características diferentes como los seres humanos, modos de acción diferentes, luz diferente, es decir cada rayo/ser único y exclusivo. Si un día fuera un rayo, al menos sería original. Cada rayo tiene una forma de acción, igual que en las personas, en cualquier momento, esta acción aparece en fracciones de momento. Tenemos acción sobre el rayo/ser, podríamos cambiar su dirección y destino. En relación a los destinos y por primera vez invocaré el nombre de Dios, un día llegué a tener una conversación de creencias y fe con un seguidor del Corán que me contó la siguiente historia que voy a describir: te pasan un juego de dados por las manos y vehementemente piden a Dios que saques la máxima puntuación y tú sacaste la mínima. La historia se puede resumir, pero al fin y al cabo ¿quién tiró los dados? Pero aparte de esta historia quiero decirte que tenemos acción y tenemos rayo/ser que actúa con el medio y cada uno tira los dados con su energía/forma/comportamiento.

Enseñanzas de un padre graduado a la luz de la vida

Agradezco a mi padre también esta aportación a mis enseñanzas...un poco de todo...así nos formamos...cuando estamos atentos a la vida.... A lo que nos rodea...con sensibilidad a todo

Luz reflectante

Creo que me estoy

volviendo loco Bright

morning

Qué bueno es despertar en mi mundo, con el canario

cantando cantando, o pez a nadando e a
árbol a oxigenar.

Conoce a mis cómplices: el canario pintas que encanta con su canto. El pez smartie que nada y se desliza sobre el agua. Y el bonsái amazona que respira e inspira. Además de estos tres seres brillantes e inspiradores de mi mundo, sostengo bajo la ventana otro globo terráqueo del mundo que totaliza el mundo tal y como era hace 20 años, sólo que a modo de ejemplo aún existía la unión de Rep. Socialistas Soviéticas. Las Repúblicas Socialistas Soviéticas aún existían. Poseo aún dos rosas del desierto, las dos compuestas por el tiempo en grano de arena del desierto que me hacen idealizar un globo unido, bajo el globo están estas rosas una en su color original que para mí significa perseverancia y otra pintada en fuertes tonos verdes que simboliza para mí la esperanza. En este mundo mío escribo, imagino y siento como si no me molestaran. En un perfecto ambiente cálido y con una mañana luminosa escribo para alguna alma cariñosa que aquí quiere imaginar la rosa de la unión fraternal.

200 días con el "ordinario" filipe moura

Me desperté en una realidad diferente a la habitual y explotar los campos de la escritura a través de este libro iba a expandir mi ser.

Reflexiono sobre la forma en que se transmite el pensamiento y lo equiparo a una luz y su poder.

Como todos pensamos desde diversas perspectivas hay una corriente que seguir.

El alma tiene momentos de perturbación. La forma en que nos vemos a nosotros mismos no siempre es ingenua.

La energía se expande. Las mentes perturbadas por el mal comportamiento se perpetúan.

Las voces al unísono suenan más fuerte que una sola voz.

Las palabras son un arte de expresión.

A partir de este momento habrá inspiración. El latido del corazón tiene su propio ritmo que se expande por las venas.

La represión se produce con sigilo.

Todo tiene su q. Todos pensamos en el mal. A veces nos hacen callar.

Todos pensamos. Los recuerdos no siempre están presentes.

No practiques el odio porque es malo. No todo el mundo tiene la oportunidad en el momento adecuado.

A veces sólo sufrimos porque lo permitimos. Todos tenemos libertad de expresión.

No hay nada más honesto que la verdad. Tengo varias formas de expresión.

Estar bien es tener equilibrio.

El equilibrio es un ciclo de rutinas. Estar nervioso es un desequilibrio. A la gente le gusta hacer comentarios.

Todos tenemos pureza. El sol es una fuente de energía.

El amor universal genera compasión. Lo anormal es que no pase nada. Todos olvidamos cuando queremos. Siempre hay varias perspectivas. Muchas ideas, pocas convicciones.

Algunas cosas son irremediables. Todo el mundo está sujeto a la injusticia. El amor es fuente de placer.

Siempre sólo e protegido. Hay personas
queno como pensar.

La conciencia es una linterna que nos ilumina.

Todos tenemos adicciones. A veces tenemos miedos. Todos decimos tonterías. Yo no escribo para nadie.

Todos tenemos algo que no queremos recordar pero es bueno saber cuando estamos tristes y siempre admitirlo y no esconder nada.

Todos tenemos vulnerabilidades. Todos sentimos el placer de algo.

Cuando la oportunidad llama, se abre la puerta. Existe un sentimiento hacia el otro. Nadie pertenece a nadie y, por tanto, todos tienen derecho a brillar.

La amistad es siempre un buen comienzo un amigo otro yo.

Sigue tu instinto de lo que ves positivo.

Todos podemos ser amados y el amor es un generador de luz.

Cuando somos amados debemos respetar este sentimiento.

Amarse y aumentar la natalidad. Siempre con las palabras cruzadas. Sin duda una frase antagónica pero con su lógica de evitar el sufrimiento. "Lo que tienen los viejos no es sabiduría, sino prudencia" así que ¡escucha!

Todos conocemos el bien y el mal y tenemos en nuestra mano la decisión de ser buenos o malos. La locura es algo de cordura. Saber de verdad es importante y si es posible ser un graduado en la escuela de la vida. Me transformare por ti, por mi y por los que me aman. Cambiar para evolucionar.

¡Asociaciones electrizantes I! ¡Siento! ¡Reflexiono! ¡capto!
¡capto! y expulso energía ¡todo el día! La luz atrae a la luz. El
poder es saber. Saber es aprender. Aprender es descubrir y
sentir. Sentir es reflejar. Captar es aprender ¡Captar es
realizar! Darse cuenta de uno mismo.

¡Yo soy, tú eres, él es, nosotros somos, ellos son! ¡Todos
somos yo!

¡Y yo soy ellos! Y ellos son nosotros.

¿Y quiénes somos después de todo? Somos porque
existimos. Existimos porque fuimos creados.

¡Creación a través de la concepción! ¡Luz de
vida! ¡Luz de la creación! ¡Imaginación y
realidad!

¡Dualismo entre lo que deseamos y lo que es de hecho!
¡Hechos que son interpretación de la realidad!

¡La realidad que nos rodea! ¡Hábitat en el que fuimos
creados! ¡Entorno que nos transforma!
¡Transformación/cambio! ¡Innovación y cambio! ¡Etapas de
los ciclos de cambio! ¡Etapas de transición!

¡Barreras de transición!

¡Superar ciclos y superar dificultades!

¡Dificultades creadas e imaginadas o realidad!

Dificultades/problemas de interacción entre el
subconsciente y el consciente.

Consciente e realización Inconsciente e
¡proyección! Proyección del yo

¡Existencia!

Yo existo, luego nosotros existimos. ¡Somos
un yo! ¡Un mundo!

¡Un mundo, en un yo transformado en nosotros! ¡Actuamos
en este mundo y en ellos nosotros!

¡Actúo bajo parte de ti! ¡Tú
estás presente sobre ellos!

¡Ellos son el mundo! ¡El
mundo de los seres!

Seres, ¡lo sean o no! ¡Vivos o inanimados! ¡Producen luz,
captan luz! ¡Energía luminosa!

¡Poder es energía! ¡Poder es deseo! ¡El deseo es querer!
¡Querer es real!

Todos los han conseguido llegar a o
 ¡real! Real ¡son hechos y
comportamientos! Los comportamientos son acciones.

Acción é respuesta a al mundo Mundo en acción
 ¡es transformación! ¡Transformación es modificación!

Cambiaré ¡real! Cambiar é a deseo
 ¡permanente! ¡Estamos permanentemente en la
búsqueda de un deseo!

¡Los deseos pueden ser oprimidos! ¡No todo lo que
deseamos está en el mundo! ¡Insatisfacción!

¡Por lo que no podemos tener y no existe! ¡Inexistencia
irreal! ¡Pensamiento no factual! ¡Lo no factual no
alcanzable! ¡Desesperación inalcanzable! ¡Sufrimiento
desesperado!

¡Sufrir por lo que no existe! ¡Lo

que no existe atrae el deseo!

Si deseamos o lo que no existe No ir a
llegar a

¡felicidad! Felicidad ¡Cumplimiento de deseos!

Infelicidad ¡Realización de deseos inalcanzables!

¡Inalcanzable!

Produce depresión.

Depresión estado psicológico de lo no realizado. No realizado, no fáctico irreal.

¡En el mundo existen hechos irreales! ¡Fuerzas y hechos que se presumen como mundo que está fuera de nuestro alcance!

¡No es alcanzable es espiritual! ¡Espiritual es una forma de sentir el ser! ¡Todos vivimos con espíritu! Espíritu/predisposición

Motivación ¡algo que nos impulsa!

¡Impulsión para el acto!

¡Acción sobre los demás! ¡Acción, acción!

¡Otros ellos, ellos yo! ¡Yo contra ellos (mundo)! Mundo social

Comportamientos de aprendizaje ¡Aprehensión del conocimiento! ¡Conocimiento de los hechos reales! El conocimiento como arma ¡Transmisión de conocimientos! Entre yo, ellos y nosotros, ¡el mundo! ¡Conocer el mundo es estar en él!

Nosotros somos el mundo del conocimiento.

¡Todos tenemos algo de conocimiento!

¡Compartir conocimientos es aprender!

Aprender es vivir juntos Vivir juntos es comunicarse.
¡Comunicar es relacionarse! ¡Relacionarse es interactuar!

Interactuar es actuar sobre el mundo.

Actuar en o mundo é ¡transformador!
Transformar el mundo a través del
conocimiento ¡es evolución!

Evolucionar es estar informado

Saber é saber transformar Transformar
¡el conocimiento en un mundo! ¡Un mundo
multicultural de sabidurías!

¡Sabidurías infinitas!

¡Infinitos inalcanzables!

¡Ser sabio es utópico! ¡Utópico es el deseo de conseguirlo!
¡Voluntad!

La voluntad es la fuerza interior.

La fuerza interior es el yo. El yo transforma el mundo.

El mundo se transforma gracias a ellos. ¡Son el mundo en
transformación!

¡Nosotros somos los que cambiamos el mundo! ¡A través de
la razón! ¡La justicia de la razón!

¡Justicia igual a derechos! ¡Derechos sólo porque somos el
yo! ¡Deber ante ellos!

¡Debemos ser justos con el mundo!

¡Actuar con conciencia y sobre la base de
lo que es real!

Actuar conscientemente con hechos irreales

Hechos irreales imaginación

Imaginación: ¡creación! ¡Se crea lo que no existe! ¡Poder de
creación de la imaginación! ¡Ser capaz de crear es ser libre!

La libertad es saber. Conocer es interpretar.

Interpretar es asumir. Asumir es comprometerse.
¡Comprometerse es pacto! ¡Pacto es juramento!

¡Jurar es lealtad!

¡Lealtad es verdad! ¡La

verdad es uno!

¡Uno soy yo!

Somos un mundo. Somos

ellos, nosotros, vosotros.

Seres.

Crecer es ser. Ser es existir.

Existir es un hecho real.

¡Es la realidad que existimos y somos el mundo!

¡Un mundo de seres vivos e inanimados!

El mundo se transforma por mí y por ti y por ellos. El

mundo evoluciona.

Evolucionar es estar más informado.

Saber es tener conocimientos. ¡Saber

es conocer!

Conocer es experimentar Experimentar es sentir. Sentir es
saber.

¡Sólo lo sentimos cuando lo

experimentamos! ¡Sólo lo

experimentamos si queremos!

¡Libertad de elección para experimentar lo que queramos!

Derecho, ¡deber de ser respetado!

¡No queremos, no sabemos!

No conoce no ¡transformarnos! Conocimiento

¡Comprado!

¡Por los diferentes yos del mundo!

Si no lo sabes, si quieres probarlo, ¡pregúntale a otro yo!

¡Las elecciones se toman de la experiencia de yo y ellos!

Hay cosas mal que à desde el principio
otros ¡ya han experimentado!

¡Y es de sentido común que no son buenos! ¡Sabiduría de la
vida! ¡Sabiduría de la vida!

Experiencias compartidas

¡Conocimientos adquiridos! A través de la interacción,
¡interactuar es transformar!

¡El mundo es interacción!

¡El mundo somos nosotros! ¡El mundo soy yo, tú, nosotros,
tú, ellos! ¡Comparte, amistad!

¡Complicidad amistosa!

¡Valores compartidos!

El mismo yo en varios nudos. La sociedad somos nosotros.
¡Todos tenemos un amigo! ¡Entre todos podemos actuar!

¡Al actuar entre nosotros le estamos afectando!

¡Él el mundo! ¡Afectación del mundo! ¡Transformación!

Transformación nuevo yo, nosotros, ellos, ¡tú! Un mundo
nuevo. Una nueva realidad.

Deseo

Dame un beso... ¿como esos que tú sabes? Dame un beso
escondido, como los que nos arrebatábamos cuando
crecía el deseo dame un beso suave como esos

¡lo sabes! ¡Meigo doce a saber a ti! Te doy un beso mi

Insomne

No duermo, porque no quiero dormir, quiero vivir. He aquí un obstáculo que no me deja dormir. Lo afrontaré con insomnio

La sombra del lobo de dibujos animados se perdió pero se encontró. Protegida, pero sólo por elección. Alimenta su destreza de sólidos químicos y la imprescindible h₂O. En la pureza de la propia sombra se sumerge en busca de aventuras y tuvo un aterrizaje, caricua. Como lobo fue protegido, pero por actitud solo, sumido en aparente soledad. Hoy escribo con caricua lobo se enfrenta a su mundo y lo interpreto. Amigo independiente no vive sin su naturaleza salvaje pero caritativa de un verdadero novicio de la vida, embrión en el caricua donde me gradué tiene sangre de joven leal, honesto sobre todo una naturaleza intrépida, feroz en su esencial pero leal y amigo y respetuoso de su compañero y amigo. Tan fiel compañero de viaje y complicidad siempre interpretado con afecto y silencio. Pero vi coraje en el lobo y estableció un vínculo de amigo confidente silencioso y estatutario en cuanto a su libertad. Si algo tenía el lobo era libertad, pero estaba solo, ¡solo! ¡Y libre! El lobo de las sombras brillaba con energía extrahumana en su forma de ser. Con sus ladridos imponía su independencia desde la naturaleza salvaje de su gen. Decidí compartir el respectivo bacalao espiritual y solo la Nochebuena con lobo o mejor aún lobo de sombra caricaturizado que a la vez libre al unísono fraternalmente unido por un solo plato y la respectiva bebida. ¿Estamos solos por elección? Por supuesto que somos libres de pensar como la naturaleza nos moldea. Fue un regalo

para mi esta navidad el lobo caricuaao, pero el salvaje por ambiente genetico innato tira de sus cromosomas al sentido de estado libre de pureza en su propia naturaleza. Enigmático en cuanto al modo de vida pero alimentado por la sed de vivir y disfrutar de su lado solitario pero libre de cualquier restricción o imposición.

Yo y lobo sombra somos amigos pero poco convencionales en su forma de actuar de la coacción de los demás, somos libres por la madre naturaleza y así crecemos e inducimos lo que nos infiltran. Havana club está en la esencia de la locura de la misma sed de revolución y apoderarse de nuestro ser, aquí es un pacto libre pero solitario con la colaboración del instinto canino.

Con el debido respeto, ¡permítete y permíteme! ¿Qué piensas de mí y yo de ti? Te agradezco que me leas, ¡quizá que me comprendas!

Pasando a la parte de las consideraciones si ya me has leído ya has tomado tus elações al menos elocuentes presentes desenvuelto a la hora legal ya la misa del gallo o juego del gallo he aquí la terrible pregunta?

Reflexión a éxtasis comunicativo inteligible al mínimo y simple eco del silencio que nos distancia. Los actos son palabras de dolor incluso en un simple ardor de rechazo. Obstáculo físicamente insalvable pero no por la química hormonal y espiritual del ser luminoso. Cuerpos celestes nos invaden para el florecimiento del amor-perfecto. En busca del trébol del amor, pues la riqueza consiste en comprender a los seres multifacéticos y siempre con algo que añadir a este punto de vista. Una adición más, un aumento más ese deseo de compasión y ternura que nos exilia a la autoestima representativa en el

medios sociales. Visto desde la perspectiva del yo uno e indivisible, ninguna voluntad se alía por muchas voluntades que surjan en el círculo. Ese círculo de oro, la alianza de la buena fe, y de la fidelidad y el respeto, por encima de todo deber, no existe. Somos puros y salvajes en nuestra forma de actuar, y nada hay más egoísta que el yo, que sólo por serlo invade siempre al otro con su punto de vista. Cuando la mente se inflama por una simple confrontación de ideas, debemos apelar al sentido común. Cuándo debemos ceder o interponer el ego con el otro. Nada más banal que rechazar lo que no queremos, es fácil. Amar y amar es sí sentir al otro y no al yo. Actitud constructiva del vínculo entre nosotros seres, sufre de una armonía que por el ser vivo junto con otros seres. Impreso en el comportamiento instintivo sólo pensamos en el yo, luego en el yo, y por el camino otra vez el yo. Conflictos porque uno es yo transformado en yo y nunca se sabe exactamente cuántos yoes hay que aguantar antes de ceder al otro. Es una especie de venida a nosotros que siempre se está abriendo. Atención a los propios yoes con los que te mas- caras y a qué nivel de egoísmo nos encontramos. Pues bien, la armadura del yo será un día tan destrozada por los túes que existen y que son más yoes que yoes que destrozan la armadura. Y entonces qué se siente al estar frente al espejo y ser sólo el yo reflejado que existe porque todos los yoes fueron destrozados por los yoes del mundo. Porque nos quedamos solos, y entonces, cuando queríamos ser solitarios sólo por el egoísmo de varios yoes contra yoes. Soledad esa palabra que mucho amor propio tiene pero que no ha creado ningún amor del yo más tú. Amor: yo y tú omnia vincit amor el amor todo lo vence.

Ai si tu sabes e quisesses ai que tu sabes e nunca deve porque esta ansiedade perdulária porque é saudade e é

séria vens de lá para cá I nao vejo nem dá como seria
perfeito seria um feito que tu viesses e trazesses

ni traes ni apareces oh que dolor querer y no poder pero ni puedes ni quieres deseo el encuentro en un punto es así la vida es muy colorida colores tengo muchos que me dan un punto deberías estar aquí cerca de mí no puedo ver el jardín las rosas florecen y caen los pétalos blancos se marchitan anhelo y deseo nunca solos, sin volcar estoy aquí estás ahí y te quise aquí tus ojos hermosos y marrones son como aceitunas del mar que cuando pienso en ellos solo tú me haces recordar desperté, desperté salí de la oscuridad sin añoranza me encontré y envolví de pasión y deseo todo lo que vi y recordé besos fuertes, abrazos fuertes todo lo que di y recibí y no pedí surgió del renacer del ser, y no pedí estar con amor sin dolor vi, deseé, tuve y recordé todo lo que me dieron fue todo lo que ya no pudieron insistir me dieron amor, cariño, compasión todo por pasión esa palabra que nunca dice no a un corazón libre y está esperando para dar lo que ni siquiera se pide hay donación es verdad es dar, sin pedir ni exigir si no oyes un no pidas, da busca la pala y encuentra el elixir el tesoro que no hay igual, solo un tesoro que no es oro es amor duradero sabías bien lo que quería pero no te lo dije viste que había algo profundo, algo que yo veía pero no traducía era un poder, sin tenerlo era nacer, sin verlo crecía dentro de mí para que me gustara y para ti escribía, y no veía lo que crecía dentro de mí era amor era algo que quería pero no tenía, pero deseaba además amaba como me gustaba verlo crecer al anochecer todo pasaba sin miedo, sin temblores sin miedo a dormirme calentando la soledad como una mano bajo el corazón estabas allí, junto a la ventana no te veía, pero lo sabía, senti el perfume era suyo un olor a sándalo y jazmin escuchaba, pero no oía sin embargo me di cuenta que no estaba allí y reconocí ayer era igual, pero hoy era diferente vi, oli y escuche estaba delante

el frente sin igual, era algo especial, me dolía y me era imprescindible respirar e inhalar respiraba por ti, no te veía, no te sentía y no era el final porque estabas ahí, lejos pero presente le pedí a un monje que me mostrara el frente, el futuro y adiviné, que estabas ahí al final, en la ventana mirando sin verte, sin darte te llevé al mar te di a conocer el olor del aire marino de la respiración húmeda y alegría fue lo que vi el mar, la arena, lo húmedo, el aire y sí tu respiración.

¡Enciendo ese cigarrillo pensativo y disfruto de la armonía entre el ser y el objeto pensante me hace divagar entre líneas y fluir en el pensamiento ideas objetivas e interacciones entre escritor y lector nunca leo alambre a mecha lo que escribi, que raro, pero se que alguien me lee por que les gusta, les llegara lo que quiero transmitir o es algo vago el cigarrillo se apago y creo que para mi sera...! No sé, pero escribo como una forma de liberación espiritual e intelectual es bueno para mí deseo que los que me leen son felices y bien optado por otro tipo de escritura últimamente estoy más concreta no tanto por la luz y la energía, pero para el amor y la comprensión destinos, mente de amor vociferar las palabras cariñosas para alguien que le gusta leer algo más amoroso, sensible y estoy de brazos abiertos al amor a la confianza sin conflictos y sin querer ser ambivalente en mis palabras soy más directa y concreta quiero llegar al sentimiento ese sentimiento que une al lector al escritor afinidades por eso quiero ser lo que siempre he sido espontánea pero apelando a palabras amables de concordancia entre las letras que se juntan y forman frases siempre con conexión, y muy realista espero palabras reflexivas, frases meditativas perdona si te hago pensar pero es bueno pensar aunque sea en lo absurdo porque es algo que existe solo decir que yo también existo

esta forma sencilla o temperamento a través de un filipe moura ordinaria para todos los inusuales que me leen porque no es común tanta paciencia para leer lo que escribo y confieso, leo poco pero cuando lo hago también me hace pensar y aquí está mi reto leer y seguir leyendo y pensar. Estoy agradecida y feliz aunque no sea por pensar que alguien también piense ¡piensa! Quizás no lo sientas, yo lo siento, como la lluvia en la piedra entra en los huecos del pavimento se unen bajo la arena y la tierra dura y exigente conexión no hay lugar, no hay espacio ni una piedra más aquí hay una relación efectiva piedra, tierra, arena caminamos sobre ellas así son las relaciones entre piedras frías con o sin arena o tierra pero unidas por la mano del albañil que las unió y perfeccionó el amor deberíamos en toda la tierra estar unidos como las piedras del pavimento el albañil es el hombre que conecta varias piedras y no conecta corazones de piedra sino sentimientos que se pueden amoldar a cualquier otra pieza deberíamos ser un conjunto de piezas que unidas pueden soportar cualquier peso ni el desgaste del tiempo se atreve a destruir el pavimento que pisamos así son las personas sufren demasiada carga pero si están unidas el impacto es menor unidastu la otra pieza con amor seras la arena y la tierra que nos une sin fragilidad solo el desgaste se minimiza si todas las piezas están juntas y bien pavimentadas el hombre perfecciona su propia piedra y une las otras son fuertes y constituyen un camino largo y sólido en todo el mundo es algo que nos une como el lego y este es una fortaleza irrompible todas unidas y sin fallas si cada piedra sufre el desgaste nada más que arena para ponerlas en su lugar las piedras como los hombres tienen tiempo de vida al igual que las piedras el hombre se reemplaza debido al desgaste y tiempo de vida hay piedras pequeñas, grandes y así sucesivamente unas que encajan por naturaleza otras

que son necesarios pulir así es el hombre en la tierra se moldea para encajar en el lugar correcto visualízate con un rompecabezas en el que todas las piezas encajan así todas las personas tienen un lugar y no son menos importantes que otras eso sería un rompecabezas sin piezas una imagen distorsionada todos somos necesarios en el mundo el planeta tierra necesita de todos los hombres y mujeres nadie es nada, todo tiene una forma de ser y de conectarse con el otro aquí hay un enorme rompecabezas la tierra donde vivimos y estamos conectados unos con otros sin saberlo pero todos jugamos un papel en el rompecabezas unos más derechos, otros torcidos, pero es natural que todo encaje al fin y al cabo queremos un camino este pavimento es la armonía entre seres que todos cooperan para un mismo fin el amor y la conexión entre pares como podemos definirnos si los demás no se muestran sienten y no dicen la verdad sentir es existir es algo para compartir y si duele vivir también cuesta compartir pero por que no se soluciona todo sin problemas porque mentimos y somos fantasiosos los sentimientos son nuestra cara nuestra cara y cuando amas a alguien debes mostrar la cara como así se muestra la cara como es lo siento si soy como soy pero muestro como soy y muestro la cara y mi cara no se vende no por ser muy cara porque el dinero nunca me compro ni quiero estar en venta y mucho menos comprar a alguien pero una cosa es cierta estoy en contra del euro a favor de la cara no de la corona que dicen que lo compra todo porque no soy rey y no quiero corona quiero pero caras con sentimientos con sufrimiento porque si no se sufre no existe y si no se sufre se vendió se compró es feliz porque tiene dinero nunca lo vi la cara lo muestra todo y hace falta cara para asumir que no somos lo suficientemente buenos y tenemos que ser lo suficientemente buenos para asumirlo que somos porque no somos buenos nadie es suficientemente bueno porque un día la corona sustituyó a la cara y eso

sería la corona sin rostro el mismo dolor el mismo ardor era amor pasión era nuestra imaginación nuestra transposición de lo imaginario a lo real soy fiel a la pasión al amor al ardor y hasta en el dolor por este tu esplendor existo y soy actor en nuestro mundo tu eres una actriz de cine mudo pero nuestro pasaje es un rodaje de película romántica que entona una canción "aquí está nuestro ardor amor sin dolor" tu podrías ser yo seré tu eres entonces somos los dos miramos y vemos la misma perspectiva la misma dirección el mismo futuro nuestro rincón el mismo espacio cabe todo se lleva todo estoy proyectando para idealizar al fin trabajando por el mismo camino por el mismo camino respiro y suspiro tu siempre suspiras tenías miedo al futuro era duro verte sufrir sin herirte porque no te herías era la vida sabes que si no se si si porque imagino y la imaginación no es fiable pero se que si estamos juntos aunque separados solo por estar aquí te comunico te respondo se donde estas nunca sabes si estare pero me encuentro aquí y allí siempre estoy allí contigo sigo sin saber porque solo imagino pero imagino todo bien sin fronteras no hay barreras estamos tu y yo siempre aquí juntos o separados estamos conectados, yo te necesito y tu me necesitas tu actúas yo reaccionas tu te ries yo sonrías tu hablas yo apruebo tu miras tu ves tu notas yo concuerdo siempre estamos en sintonía como te quiero como te deseo solo por un beso yo viajo yo corro yo vuelo siempre tropiezo pero no caigo ni me lastimo tu eres la cura a mi deseo te prometo que te encontrare y descubriré todo y no se nada porque ya me había imaginado como sería el futuro te vi y te sentí sentí sentí que tu me sentiste a mí y yo sentí que tu también me sentías porque leíste lo que escribí y lo que sentí fue que te quiero cerca de mí siempre venzo el mal pero no hay batalla perdón por la errata nadie tiene la culpa porque tu quieres ver aun sin mirar lo se me imagino

ves que la conquista imperial es real y no fue imaginación, fue una visión sin engaños.

La nulidad o el cero aquí es que nadie abandona el juego cuando alguien alcanza lo que desea se siente temporalmente feliz porque la ambición es conquistar y luego volver a conquistar por lo que se siente feliz por alcanzar y frustrado porque ha alcanzado y siempre quiere algo más y ahora soy feliz pero luego pensé en otro deseo ahora entonces Sr. Genio concédame no tres deseos sino un arema de deseos y ahora Sr. Genio no desaparezca quiero algo más detrás de la belleza está el carácter esa fuerza que nos impulsa a seguir siempre un idealismo personal y realizable por lo tanto se defiende un ideal de comportamiento y social individual. Detrás de la belleza está el carácter, esa fuerza que nos impulsa a seguir siempre un idealismo personal y realizable, por eso se defiende un ideal de comportamiento e individualidad social, queridos amigos, esa diferencia que marca la actitud de actuar y materializarse según una idea, un pensamiento, una forma de ser conforme, por eso en busca de, o llegando al orgullo esta fuerza de la naturaleza que nos permite ser quienes somos seres únicos y generadores de la razón misma a la que cualquiera de nosotros aspira a ser especial, oh no lo creas, un día ya te caíste nos aguantamos pero también amamos y luchamos de pie con fe cayendo sin querer caer sin paracaídas todo deshecho en culpa sin excusa y ¡jarriba! Tu verde, tu marrón tu encanto princesa tu alma está encendida te quiero, como quien quiere vivir, respirar alegre tus colores me curan de mis penas tu brillo es mi fascinación tus cabellos hermosos y bellos laten ahí crean lazos entre las raíces del corazón para matar la soledad me felicito con gratitud por esa pasión esa mano ese tacto, esa sonrisa que me lleva al paraíso

Te vi, te miré, me fijé en ti, te volví a mirar, me volví a fijar en

ti, me gustaste

Me encantó, fue un gesto de amor.

Tu eras así y me dijiste si yo vi que no era así te pregunte como estabas y casi lloraste me sentí triste y me pediste que no fuera así te pedí que no fuera feliz soy como tu si un día te encuentras perdido piensa en mi como punto de partida piensa que la vida es un mapa y que me encontraste y te dije bienvenido empieza el viaje aquí y que nada ya tienes cuenta conmigo y que me tienes en tu escondite dame un beso y todo será hermoso.

Imaginar sin crear escribir sin leer escuchar sin oír estudiar sin memorizar aquí hay un lema tiene un tema ver y sentir y dejarse llevar en las letras en las palabras en las frases en los poemas conmigo todo es un tema hoy me siento actualizado modernizado sin pasado aunque recuerdo olvido y hago todo de nuevo en el presente siento la comprensión la verdad siento la edad en la cara miro a los ojos y veo sin ironías ni demagogias soy espontáneo soy fáctico, puntual y actual hoy fue así olvídale hazlo así como sería si no existiera el momento anterior viene de adentro miro afuera recuerdo existo y me veo en el ahora el instante ya se fue ya se fue me miro al rostro presente el momento el instante el acontecimiento no del pasado sino del ahora apareció casi surgió esa palabra del acto de un solo hecho de un deseo de una voluntad al fin de un placer solo escribir nada dijo sino correspondió a la visión de ese día y nació la escritura la energía la alegría de un hombre que vive su día-.el día flota y casi se desvanece el agua límpida y serena que corre por el rostro tierno son lágrimas que corren por tu rostro de niña de dama de mujer que a veces se pierde y no sabe bien lo que quiere pero anhela ser tan dulce como la cereza son letras son palabras a veces tan

tontas otras tan claras vienen de dentro con un brillo no se si hacen furor pero siento un ardor de una herida de un viaje a tu intimo es un punto de inflexion un pasaje en tu mundo y veo con una mirada profunda se lo que sientes se lo que temes se lo que quieres En estas tardes en estas noches de soledad hay pasión hay un deseo cierras los ojos sientes temes quieres y pienso en tu sonrisa alegre y ansiosa esperando a alguien valiente toman roban invaden pero no se llevan el yo que es tuyo nuestro sueño nuestro encuentro a la orilla de un río sonrío juegas con una piedra bajo el agua que se mueve y se mueve la piedra es dura pero tú y el agua sois puros dueños de la mayor locura si me siento reflexiono escribo entre líneas en lo imaginario como un pez en un acuario donde nada y nada pero no se cansa de respirar oxigeno y busco la libertad de nadar un dia sin un acuario que lo contenga y luego sueño hola te veo ahi te pregunto como estas soy mas o menos tu dices escucho y pienso cuanto mas veo el ais de tu menos veo demasiado nunca menos veo y siento lo que te preocupa y no desocupa tu mente positiva y creativa pero nunca fue negativa fue constructiva bebo el cafe pierdo la fe alguien me agarra siento la garra que me protege alguien que nunca me olvida y me dice estas ahi si te quiero feliz feliz y contento como todo el tiempo tu feliz y contento como todos es lo que deseo para esta poblacion en evolucion para que haya pasion mire al frente te vi presente fue encantador fue magico todo lo que queria eras tu solo tu solo yo y tu que felices eramos mire la lluvia que caia y nos unia mojados y enamorados todos estabamos inundados por esas gotas de magia y por todo lo que transmitia era alegria siempre que siento siempre que escribo es algo que veo recuerdo y te veo siempre al frente en el futuro y en el presente te quiero

tu por siempre siempre que pienso te veo conmigo ombligo con ombligo labios con labios cuerpo con cuerpo unidos mas que amigos siempre fue algo que vi y no dije fue algo que quise y senti algo fuerte una conexion sin afliccion te puse en mi imaginacion fue la creacion de algo hermoso en tonos de amarillo como el sol que nunca se apaga y que irradia energia todo el dia cuando apago la luz se vuelve oscuro todo es oscuro entro en esa dimension hay una razon oscura hay oscuridad no hay razontú en mi imaginación fue la creación de algo hermoso en tonos amarillos como el sol que nunca se apaga y que irradia energía todo el día cuando apago la luz se vuelve oscuro todo oscuro entro en esa dimensión hay una razón oscuridad no hay motivación hay imaginación de la nada del vacío de lo que no se ve todo se proyecta en la oscuridad se imagina un muro se derriban obstáculos peor que tentáculos comienza el espectáculo enciendo la luz se levanta el telón hasta cuando

¡Voy soñando tu piensas pero no piensas igual nada es igual la mente piensa diferente de personas a personas tu piensas yo también pienso bien! Pensamos y actuamos siempre uno solo ser pasar como veo la oscuridad soy pasajero no de luz amor por mientras estoy entero siento las partes del cuerpo dormidas emociones rotas por el tono por el sonido que me dice relájate acentuado y absorbido por el oído voy reapareciendo no durmiendo pero tal vez sea mejor olvidar algo para aliviar la tensión el pulso estoy parado atado reajustado tal vez ya pasó me libero y estoy tranquilo pero siempre hay una solución a la pregunta no reacciono pero actúo me hago cargo de la situación aquí hay una buena ocasión para terminar el sufrimiento.

Pensé que había soñado me desperté y te vi en un sueño parecía un cuento eras la que tenía más encanto más belleza el aire de una princesa eras mi inspiración no era imaginación era tu caballero tu guerrero para ti tenía

cualquier acción sin armadura protegiendo mi corazón
tenías sueño abriste la boca te quedaste dormido pensé en
ti apoyado en tu costado

acostado te pedi un beso le concediste un deseo deseaba estar contigo me encuentre soñando contigo te veo sereno petalo de azucena tu perfume me seduce me lleva a tu encuentro me mareo y me confundo estamos en tu azotea viendo estrellas me apoyo en ti y hasta me pierdo me haces sonreir me haces sentir es tan bueno dejarme llevar mas alla no hay nadie eres tan gentil uno entre mas de mil o mejor infinito es tan bello lo que siento por ti mas es imposible sentir es dejarme llevar por ti por tu magia por tu alegria.

Eres tan lindo eres un bebe que ya camina de pie eres tan dulce eres un amigo te quiero conmigo eres gracioso eres el mejor eres el mas grande eres todo lo que quise y deseaba un hijo hermoso eres muy cariñoso eres muy sonriente eres una simpatia eres la mayor alegria eres mi hijo eres mi mundo travieso travieso eres tu tiago mi hijo eres mi niño mi niño lindo y genial eres impresionante todo el dia tu sonrisa, tu sonrisa, tu alegria son energias fascinantes de algo puro saltas el muro saltas la valla vienes a mi por el caramelo vienes y me das tu pudin eres tan dulce tan simpatico todo el dia siempre estas sonriendo y listo para ir a la calle, al jardin eres un niño un granuja me gustas y te gusto quiero que sepas que siempre te quiero cerca de mi

Viajé bajo las nubes volé bajo los cielos estuve en los planetas en Marte y en Júpiter en Marte decidí amarte y en Júpiter te quise y aquí está mi ser volando de pluma en planeta había fuerza había energía había alegría era algo que transmitía era amor en forma de flor tenía la fuerza del sol se movía como el girasol tenía voluntad propia en incesante búsqueda de algo ardiendo era un sueño era una conquista era una meta todo con pasión sin dimensión era grandioso era asombroso

por fin muy amorosa mire por la ventana note el horizonte pase mis ojos por la colina mire al frente vi tu estrella era brillante centelleante levante mis ojos vi la luna era mia y tuya era paisaje era un viaje te vi viajando por tierra y bajo el mar te acompañe viajamos nos conquistamos por tierra y bajo el mar era solo la luz de la luna.

Saudade es querer es desear es amar es pensar es sentir es extrañarte es querer tenerte aquí es desear el encuentro es amarte es pensar siempre en ti es sentir tu presencia.

Tengo ganas de crear algo pero es muy vago imaginarme creando y transformando escribiendo para que alguien lo lea no se que pero se porque pero me falta inspiración tengo que tomar una postura para enfrentar esta situación de escribir y tener algo que leer empiezo a pensar tratando de soltarme me rendiré ya que no es fácil lograrlo.

Si hubiera un día para contar aventuras o desventuras solo en un día ni de 1 año hoy después de 1 año puedo ver 50 días son 365 días al año 7 días a la semana 24 horas al día aquí hay un poco de 50 días de momentos para estos 365 al año algunos días de la semana y algunos minutos para las 60 24 horas ¡por fin vive el momento!

Estaba abstraído había ido allí había venido estaba absorto un poco retorcido era un poco extraño pero no estaba soñando estaba despierto listo para tirar el dado estaba recto adelante

según como funcionaba la mente yo imaginaba y sobre todo era algo que yo creaba y luego tenía que vivir con mi ser y eso es vivir y ser.

¿Sabéis una cosa? Hay cosas que transforman cosas ,ya es algo y cosa que era cosa provoca n de cosas pero ¿cuando? Cuando se transformó y fue realmente la cosa que ya era algo, pues ¡cosas de la vida!

Era niebla bajo los que vuelan era aire solo para respirar era querer ganar sin temer era la luz de la luna junto al mar yo era el capitán tenía todo a mano a bordo el viaje la imagen de la batalla ganada aparecía era un logro.

si un dia esto ocurriera oh que alegria, alguien diria cierro las puertas, abro las ventanas y vuelo sin miedo bajo el paraiso hay quien inconscientemente hace juicios yo me perpetuo a mutuo acuerdo hay notas sueltas, en una atmosfera en un lugar muy caluroso hay lirios, hay caléndulas quieres hay tierra mojada, humeda en el techo, una lámpara tenue e impotente aguanta la tension sube hay momentos arduos, incluso dificiles, pero nadie pero nadie sabia lo que solo uno entendia y comprendia como estar solo en la multitud aqui hay una cosa pero vivir sin existir y sobre todo querer vivir sonrei por momentos llore por arrepentimientos escribi lo que no entendia pero sobre todo senti lo vi todo y nada mire porque entonces llore solo porque me entregue y nunca te deje pero no se nada y aqui esta el perfume que se expandió y encendió el agudo dolor de la pasión era hora de decir no solo porque entonces algo existía algo se movía en las venas la sangre fluía a veces distante de un corazón que no bombeaba era solo para tener una idea de cómo la pasión late fuerte y poderosa incluso en el alma de una persona pobre sobre todo era gente y tenía una mente porque tiene miedo de algo siente al fin siempre hay un final y un principio creo que merezco

no es para mi ni para ti es para los dos porque amamos y tambien rechazamos algo que termina algo que nace florece y crece lo que todo un dia existio y en un segundo desaparecio fue asi todo lo que paso no solo porque se queria vivir un dia y un instante mas siempre inconstante sin ser muy importante fue un momento fue tiempo en un retroceso fue y dejo de ser basto creer a veces renacer como pude mirar y no imaginar fue la verdad en tierna edad lo que es exacto demuestrasi en el acto una sola acción de conquistar un corazón fruto de la imaginación fue una conexión sin que nada ni nadie dijera no lo que pasó fue algo que temí todo lo que tembló no fue en vano fue como quien pasa la mano con una fregona siempre hay alguien del lado del no porque entonces hay que decir sí aun pensando no esto no es tener razon pero si es no y siempre ha sido asi nunca queriendo pero a veces haciendo que un si se transforme en un no aqui esta la sinceridad luchando por la libertad de actuar con la verdad un no es no y un si porque no soy y no soy solo por querer estar vivo porque existo y ya estaba cuando creia que estaba leer ampliar y escribir dormir corría caminando y estaba quieto estaba en movimiento fruto del pensamiento libre e inteligente estaba atento al movimiento caminaba y caminaba solo porque amaba soy aunque no este en este mundo amando no creo en supersticiones creo en el hombre y sus inventos preguntas suposiciones imaginations ilusiones sea con iones o protones incluso crear cohetes la luz está en la energía y eso uno no lo veía pero lo producía sin guía iba y lo conseguía era el hombre era tan vulgar solo era imaginar y crear había sentido no el sexto sentido como se decía pero era tan real que pasaba cuando quería.

Si viviéramos por momentos por momentos, ya sean

elocuente o incluso cálido, nadie diría que el amor es dolor que duele imagina el amor sin dolor, porque sea lo que sea, necesita ardor con el brillo de un aliento más largo de lo que podrías imaginar la verdad está en amar y dar, incluso sufrir, incluso no ver, pero sobre todo sentir e infligir dolor para amar, incluso no ver, pero sobre todo querer proteger su amor del dolor, protección que crea una relación que viene de la emoción amor sin razón porque entonces el dolor viene del corazón en tu mirada veo el mar que con solo mirar me hace amar las pestañas laten en la arena las lágrimas ruedan en las olas veo una playa arenosa con conchas tropiezo en las estrellas un llanto, un grano así se alimenta mi corazón.

Si sufrí fue porque no vi ni entendí lo que viví sonrío girasol alégrate y embellécete con los rayos del sol libératelibérate y muestra tu belleza qué asfixia qué locura qué miedos todos tenemos un poco fue algo que se movió no vi cómo pasó fue un tormento por un largo momento cómo pude enfrentarme a un susurro ahora no se rió porque alguien vio a un hombre que por un momento titubeó sólo porque miró y se fue de allí lo que nadie notó por que estaba en silencio sufrí de algo viví y sufrí como sentí la noche era fría volví por el camino con todo y con una nada un nadie nunca había estado mas allá pero como alguien me quedé corto si en tus ojos vi certeza actué con claridad y tuve la destreza de la tristeza ahora que por lo incierto no actúas, te equivocaste entonces miré al techo y todo me pareció desierto oh que dolor oh que visión triste y angustiosa mírame glorioso a la hora que voy al suelo solo porque caí y descendí en la humildad de todo lo que existe en la humanidad el silencio la voz inquietante del silencio inquietante de alguien que por lo que no dice se vuelve feliz desperté en un día que perdí para mí dije que no era alegría

lo que sentí y todo en un día mañana mejoraría era lo que quería solo porque hay hombre se pone triste

En la oscuridad de la soledad tiende la mano no digas que no a un hermano pues no es en vano tocar tu corazón si sólo fuera por estar solo no habría piedad

En estas piedras me siento escribo para ti lo que nunca olvide tu sonrisa tu compañía era algo que siempre sentía cuando estaba solo, de vez en cuando pensaba en ti después me sentía bien solo de recordarte.

Siempre que sueño me despierto y me miro y me pregunto si realmente es como lo imaginé o pensé o si solo viaja el sueño nada construye nada cambia es una percepción errónea por eso rara vez sueño es frustrante despertar y que todo siga igual sin cambios, al final soñando o no soñando todo sigue igual.

En un ambiente nocturno triste y misántropo, silencioso y callado, muy taciturno, hay sin embargo una estrella que brilla, una luna que brilla con fuerza, incluso en el ambiente más feroz y atroz, hay esperanza, alguien digno de confianza, un ser que nos anima y tira de nosotros hacia arriba, un amigo, alguien que nos mira con indiferencia sin creer no nos mira con amor nos inflige dolor de alguna manera no cree en ser un amigo y que solo mira su ombligo el también un día sentirá la diferencia quien es amigo del amigo y siente la creencia del amor aun en la hora del dolor lo que un día el hombre iba a ser nadie podría decirlo si lo dijera sería sin saberlo porque el hombre siempre hace que algo más suceda estaba arraigado en su forma de vivir, desde el momento de nacer crecer y finalmente morir todo lo que el hombre hizo nadie pudo prever y ni siquiera

sabía por qué lo hizo esto es el hombre y su ser.

Vi en tu mirada cierto brillo algo la encendió era intensa y tenía una causa la de amar volví a mirar seguía brillando la mirada me estaba conquistando brillaba como una estrella centelleante y fuerte capturaba mi atención era una sensación hermosa la de la pasión cuando veo donde quiero estar quiero que vayas conmigo por el mismo camino está escrito en este pergamino que eres mi amigo del hombro alguien con quien quiero estar siempre y siempre estoy anhelando ese lugar que conquistaremos con nuestra luz de luna y la misma estrella siempre brillando.

no entiendo ni siquiera solo no se fue suficiente entender entender saber entonces si podría argumentar estaria iluminado de lo que paso yo estaba mas alla de lo que paso solo queria saber donde empezo y finalmente termino quiero que sepas que a pesar de todo lo que pueda pasar cuyo final no puedo predecir que no te olvidare y que siempre podras contar con nuestro amor en cualquier situacion porque no es solo pasion mire en la oscuridad vi la profundidad de la noche era hora de relajarse aumente la musica en la radio y dejame llevar la noche es compañera podemos compartir las sensaciones mas sensibles, pues ella guarda bien sus secretos me gusta llamarla la noche silenciosa pues siempre tiene buen oído pero poco habla aunque siempre conspiradora y así soy feliz.

Como vivir prisionero del mundo entero una bocanada de libertad para aliviar la ansiedad esta sensación de prisión hace que la tensión aumente los nervios parpadean sin que los demás vean he aquí que ataduras que se aflojan en nosotros que se desatan como es ser libre y natural a algo más banal o sensual ni siquiera yo imaginaba como funcionaba era

escribir y tener algo que imaginaba y representaba mi ser el ser ordinario el sentir y verme escribir todo lo que pasaba por la mente tenía placer espero que ustedes al leer igualmente.

Esta posición solitaria, individual y sin destino, esta desorientación que nos empuja al olvido, a la pérdida total del sentimiento, de la respiración, al deseo de creer, esto es lo que cada uno enfrenta al vivir, una mirada, un suspiro, el humo del cigarrillo se expande, una respiración tras otra, miro el reloj, los minutos pasan, el cigarrillo arde lentamente, por algo que busco incesantemente, a partir de este momento, otra respiración, ¡una palabra antes de que pase la hora espero que esta adicción desaparezca algún día sucedió ese pase de magia fruto del esfuerzo de la perseverancia de la actitud positiva fue algo bueno o incluso excepcional sería original si tal apareciera por la naturaleza de querer y ser mejor y más que! Vencedor y arrollador por fin conquistador del amanecer en la noche silenciosa todo en mi mano sin trampa todo por ilusión con la siguiente condición ser feliz o incluso muy feliz solo porque yo quería

Y como todo depende de cómo sintamos las cosas hoy, en este día de cualquier siglo, estoy predispuesto a la felicidad de vivir lo que no he vivido de escuchar lo que no he oído y de estar donde no he estado. Pues bien, renacer para vivir para convertir lo ordinario en algo sutilmente insólito ya está presente en el inconsciente, algo que no nos miente. dejarlo saltar y dejarlo volar en los sentidos de la imaginación dejar que el corazón lata fuerte para alcanzar de una vez el

La libertad suprema de una persona que no se juzga por sus actos: ser es vivir libre.

Un día iba demasiado rápido choqué y me quedé atrás así que volví a empezar con el ánimo de un choque y la confianza de una recuperación insistí y viví como si no hubiera otra posibilidad di un paso lento pero firme y convencido volví a la carrera más loca del mundo la carrera se llama vida fue por ella que luché y alcancé la meta de ser feliz de estar bien posicionado en la recta final....¡Vi que luchar solo es la libertad necesaria y esta es la hermana de la soledad porque siempre empecé solo destacándome del primero y del último lugar solo es posible ser primero y último cuando corremos solos este fue el espíritu de lucha pero nunca estamos solos y tenemos la vida por delante y esto es correr para vivir y ser primero y último cuando empezamos un ciclo es natural que empecemos últimos pero hay puntos donde somos ganadores esto es la vida primero en un lugar y último en otro pero nunca parando así no hay corredor en la carrera de la vida siempre estamos ganando y al mismo tiempo perdiendo y esto es luchar y ganar en la vida!

Llevado por el ocio medite, equipare y finalmente tome partido una acción sobre la inquietud el hombre se vuelve infeliz cuando no vive solo cuando no soporta estar quieto es necesario buscar la felicidad esta viene de adentro porque uno busca algo impacientemente viene de afuera bueno esta inquietud nos entristece soportar la soledad y estar quietos nos fortalece si podemos vivir con nosotros mismos alcanzamos la plenitud feliz aquel que no busca nada porque se encontró a sí mismo no piensen que esto es una forma autista de vivir sino que la mayor felicidad está dentro de nosotros.

6t allí...6t allí cuando usted no pregunta...6t allí cuando no

es

Necesito... Estar ahí cuando me quieras... Estar ahí aunque no esté... Estar ahí cuando no me sientas... Estar ahí cuando me llames... Estar ahí cuando pienses en mí...# Para estar ahí cuando imaginas... Para estar ahí aunque no quieras... Para estar ahí cuando me quieras... Para estar ahí porque existes... Para estar ahí porque sueñas conmigo... ...pienso en estar ahí...

Si un día te viera, y te mirara diría que chica tan interesante, tenías algo en tus ojos brillantes la sonrisa alegre y chispeante eras una mujer para quien quiere bella y sensual eras la que me seducía y la que alguna vez quise solo por lo que sentía te gustaba la magia? Esa era mi vida cotidiana

Un día me imagine todo eso solo por ser, no se que diré después escribir era diferente daba mucho miedo ese sueño de ser y no saber que pasaría intenté describir lo que nunca vería terminé aquí un viaje sobre ese mundo de silencio que existió y que alguien sufrió creo que nadie debe hacer solo por hacer lo que otros no hacen por falta de valor no actúan, pero saben ignorar el bienestar de alguien que no puede mirar y ver ¡deja de fumar y piensa! apago el cigarrillo, el choque comienza como una cura para el deseo restante.

Escribo para exorcizar y crear. Después de dos minutos empieza la verdad de escribir y tener otra cosa que no eres tú. Siento que no soy capaz, por otro lado me siento un guerrero de lo que tiene de más verdadero, la conquista. Pasan 16 minutos desde que apago un cigarrillo, las ganas de reavivarlo crecen. Todo pasa, cuando se siente lo que está sucediendo.

Estoy pensando así que tendrás que esperar. De la debilidad al ansia de ganar todo llegará como la puesta de sol. Existo en contacto permanente con el deseo. Pienso en la media hora después de la hora pasada me veo y me siento queriendo superar el tiempo. Viajando a través de los segundos, los minutos son como cohetes que celebran cada avance. Me siento ligero, pensando en cómo será el avance que alcance. Hay un paso atrás porque hay un cigarrillo accesible. A los 35 minutos aquí está el acto que quiero deshacer.

Era sin pensar, actuaba de forma mecánica y procedimental.

Tuve este acceso durante un proceso de extinción de la situación.

Me reposiciono en lo momentáneo, en lo espontáneo de la creación. Palabras, frases con acción y conexión. Oigo en la radio que el plan puede abortar, reflexiono y siento que tengo un norte. Otros 45 minutos y aquí hay otro cigarrillo, pienso, ¡claro! Todo, pero casi todo, me hace pensar y eso hay que afrontarlo.

Es una hora con un resultado de 20 años por los 30 que tengo.

Cómo vivimos el 66% de nuestra vida pensando en el 100% que nos puede dar el 33%. Ha sido complicado, pero explicado.

Si realmente aspiro tengo que luchar y estudiar una forma de actuar

No es fácil, apenas vuelvo a fumar un cigarrillo "solo". Surge a la una, y seguí una ruta que no tiene proyecto.

Lógicamente, echaré humo sobre la situación. Mi naturaleza tenía que contener la pureza.

Pasaron dos horas 03 minutos y entonces pensé.

Conseguiré emerger, algo funcionará. Empecé sonriendo, pensando que algo iba a salir.

Lo más fácil era rendirse, pero yo iba a insistir. Me fortalecí y sólo pensaba en decir que había ganado.

Algo no natural era anormal. Como reflexionaré reflexionar, lo mejor es fingir que duermo.

La voluntad vendrá pero no huiré. Estoy sin luz, pero la energía nunca fallará.

Siento un poder resplandeciente que nunca me deslumbrará. Voy a cambiar, a partir de esto no dudaré en transformarlo todo.

Voy y sé por qué voy.

Un cigarrillo tranquilo y banal, algo más vacilante que irritante.

Cuando un día venga una gaviota le pediré que te traiga de vuelta tuve lo que no quería cuando no quería nada perdi todo como estaría sin ti involvi la descripción en esta pasión tuve un amor gigante y siempre galopante cuando pensaba en ti, veía lo que perdí aquí, tu allá como quería ser un volcán como si sacudiera tu corazón este amor gigante, siempre triunfante en todas partes sentía, un deseo profundo que venía de mi mundo siempre te quise, aún más cuando reías la mirada de felicidad era más fuerte que toda la electricidad, por donde pasa toda la corriente que nos ata y nunca nos separa nunca tuve la intención de un choque fortuito imagina el puente bajo el río donde el pavimento ya no significaba nada vi el volcán y corrí, y escondida leí en un pedazo de papel palabras dulces como la miel las letras no

eran mentira tenían significado y estaban enterradas en el pasado algo que el viento pensó y sopló esa cara pintada la

pincel en un cuadro sin amor eras esa parte resultante del arte estabas pintada en el lienzo, era la que era ella.

La cifra

Me escapé, corrí pero él me agarró y tiró de mí, me llevó con él.

Una figura maldita que ni siquiera se ve pero que se propaga. Es la figura irreconocible de una experiencia de aparición. La figura murmuró: ¡tienes miedo de un hombre sin rostro!

Sí - respondí con cierto temor. No tengas miedo porque sólo existo en presencia de la luz.

He hablado de luz y energía pero nunca de un hombre cuyo rostro desconozco y voluptuosamente aparece y huye sin alcanzar su físico.

La sombra es un ser de la oscuridad que no vive sin luz. Extraño eres una sombra que se esconde en la oscuridad y en el silencio. Pero emerges de la luz y con ese sombrero que llevas sin rostro, negro. Subo a los cielos, me engrandezco con la distorsión de tu mirada y luz metamórfica. A los cielos me río como nadie, me río con aire de sultán y con aire de confusión, respondo con la velocidad de los cielos negros y me densifico a la gota de la lluvia cristalina y afilada. Pero para un hombre sin rostro el agua atraviesa mi cuerpo y mi propia gabardina no se empapa. Porque está hecha de sombra. Estas figuras de lo imaginario fueron recreadas por mí para ahuyentar en la noche silenciosa a quienes huyen de la oscuridad y buscan la luz.

Soy una sombra amiga de la desgracia.

Todo el mal de la figura es no existir.

Es una aparición desaparecida.

El grito como forma de placer vital emerge del alma nublada,

El sentido de protección de los demás y el terrible zumbido del alma.

El que se levanta no siempre cae pero levanta el engaño al descaro.

Lo que realmente se ve es la subida y no la caída por el precipicio.

En lo alto de las olas, donde yace el verde y se desvanece el azul.

El rojo surge como advertencia de los principios de los demás.

Lo oscuro, lo sombrío, lo frívolo no siempre está presente como agudizando la desesperación de un grito estridente y silencioso.

En las palabras se refiere al encuentro de magia sobrenatural que implica pasión.

Sin trampa ni cartón, letra a letra se construye un muro literario de palabras, emerge un hecho inevitable... donde fluyen la escritura y las lágrimas de un contento inquebrantable, cuyo ser no se opone, sino como revitalizado y emerge por una ruptura en el hielo antártico que repele la magia misma de estar entre los seres milagrosos y como vaciándose en un fuego ardiente de deseo de pronunciar lo que hace tiempo se anuncia. Escribe y traduce en su alma el relieve de la máquina de la creación. Entre líneas y dichos aquí está lo que uno piensa y otro comenta.

Vértigo

Un comienzo, un precipicio, porque el tiempo no es efímero.

La caída paralela de una mala salida, me enfrió. De puntillas hago equilibrio y salto, me zambullo. No me anulo, salto e imagino el vértigo. Rápidamente el corazón se sobresalta, por algo imagino viajar. En primer plano, vi toda la vida en un segundo mientras me deslizaba por el aire. ¡Fue la caída libre que la caída de golpear el suelo ... a través del asfalto mojado que brilla en la carretera respiro el aire profundo es helada! El asfalto mojado siento el agua fresca que brilla en la oscuridad me recuerda el cielo brillante y resplandeciente y así de fuerte era ese suelo, fuerte ese impacto destruiría lo que estaba por venir. El reloj se detuvo e inmortalizó el momento de su pensamiento. A una velocidad superior a la del viento vino haciendo piruetas y dando vueltas y subió, subió, volvió al momento anterior para que no hubiera después lo llamo por eso la elevación de la caída en la que cayó elevándose vertiginosamente.

El orgullo de sentir el veo como el otro sufrió alguien que sintió y que el otro nunca vio en la piel de los demás espero que nunca sufras el espíritu de ayuda y ayuda mutua se levanta en los caminos hay peñascos son estos obstáculos que levantan el orgullo nace en mi la creencia porque el mundo vino a luchar hasta el final y velar por ti y al final ser y profundizar para conocer al otro y su mundo la esgrima en el arte de la esgrima hay golpes que infligir todo pasa por un sentimiento de un golpe de la punta de la espada la lucha de un sufrimiento sin querer, que transmite el poder de vencer y tener y he aquí, brilla el vencedor y el vencido al caer, siente el dolor pero se levanta y vence es un luchador que vence el dolor se imagina en la cima del último acto y vislumbra la gloria del vencedor y vencido todos los que luchan merecen la ansiada victoria.

Esa mañana

Fue un amanecer frívolo y angustioso la lágrima no

muy lejos de un llanto desmedido que tenía sentido sobre el rostro humedecido de la mañana amanecida ya la noche había precedido había transcurrido el tiempo surgió un lamento y dijo estar atento al sol que vendría y que evaporaba la lágrima que fluía y el mundo con las nubes decía sonreía simple asombrado decidí decidir por lo que vendría Decidí decidirme por lo que vendría iba a controlar y esto verdaderamente prueba la decisión fue tomada no apareció de la nada iba a lograr emerger del fondo del sentimiento que sentía la hora de los hábitos a punto de salir coraje y perseverancia me alimentaron la esperanza el abismo se aclaró y de la niebla y viento traicionero apareció la voluntad de conquistar algo que alcanzaría.

La suerte se iba a lanzar tiempo para amar el ser y progresar en las luchas y batallas sin falta era un tiro seguro para los siguientes días le di a la manecilla leí las horas, minutos y segundos y me liberé, como por arte de magia fue lo que vi ese día feliz y contento más que muchas personas era diferente venía de la mente ciertamente iba a suceder iba a resultar simplemente.

La web

Miré seriamente mi entorno vi el paisaje y no era feo miré la sociedad vi una telaraña donde todo pero todo está conectado y me imaginé que la araña era una trama un drama real la muerte era la visita de la araña y la telaraña era para ella una especie de cena la araña se llevaba la araña se llevaba a los que más sufrían y menos tejían, picaba a la gente y como que los dormía esta devoradora se llevaba a todos un día soñé que la que moría en su tela era la araña fea la muerte dejaría de existir y la mortalidad sucumbiría este era el sueño de ser inmortal sin miedo a la telaraña, de la araña y de la vida todos sucumbimos pero depende de nosotros formar la

Si es posible ser bueno para que la vida no se vuelva fea, tener ganas de vivir y no ver a la araña como el fin, sino como el fin de un ciclo de una sociedad/red que siempre está en construcción, la construcción de la red fue evolución y para la araña no hay solución, lo que queda es la red, la araña fea y mi imaginación.

Luzes café entre el cigarrillo apenas apagado y el café tostado estoy presente en este espacio es un lugar aireado y bien frecuentado donde aparecen personas de cualquier lugar me veo en el futuro para crear un vínculo en este espacio donde escribiré y tengo una meta que espero lograr en unas 2.000 horas de las cuales más o menos una al día me dedico en este espacio más concretamente llamado café luces donde espero iluminar entre líneas mi vida cotidiana siento energía relajante aunque sea por un instante mantendré un proceso diario de escritura un constante crear, divagar, pensar y escribir es algo que encuentro apasionante y desafiante el mar me imagino entre mares en el fondo de mi mundo ¡hay vida! Me sumerjo en el océano de la escritura donde veo tinta que gotea para crear entre bellas líneas textos, frases, poemas o incluso simples reflexiones sin mucha atención ni prisa, incluso las tensiones existen sí las intenciones en mi océano cazan letras con arpones para llegar a lo profundo de los corazones que sienten diversas emociones, sensaciones pero lo que importa es sumergirnos en nuestro mar y sobre todo el amor por los diversos mares.

Enciendo la linterna del poder a la energía y entonces se apaga el vacío iluminado, con una sensación de plenitud se despierta en mí un deseo sin fin. Sucede que la llama luminosa ilumina una tarde que transcurre lenta, muy perezosa, es un despertar ligero de una mirada brillante y como si naciera una conquista en presencia de un conocimiento

estar exhalando un perfume denso, intenso y contagioso, un olor que uno siente placer al inhalar y qué bueno es cada día respirar nunca el mismo aire sonreír la sonrisa que no siempre es precisa pero que te hace bella sonrisa íntima discreta un signo de alegría y de mimo como si fuera una fascinación una alegría intemporal muy natural y relajada cuando sonrías sabiamente me golpea un resplandor que astutamente no miente y cuando me toca es asombrosamente diferente me quedo un poco hundido pensando por un instante como la felicidad surge en realidad de la dualidad de una sonrisa alegre a una mirada con mucho brillo como a veces he experimentado.

Fado a fado un destino que marca la añoranza sin una edad lejana el desierto pero muy cerca la sed de verte el deseo de querer solo pertenecerte el sentimiento no todo lo que siento lo escribo pero siento lo que escribo.

Si el viento te llevara unas palabras escribiría con la lluvia lo que te diría en una postal dibujaría un sol con sus rayos y te diría que eres mi energía y que por ti mi sol siempre brillará incluso en los días que nieva.

Pensar, reflexionar y actuar o no actuar no se expresa, se siente y como es difícil sentir y no expresar, a veces basta con existir, pero reflexionar antes de reaccionar como sentir, procesar y pretender como controlar el pensamiento, actuar o no actuar inmediatamente.

Es un sentimiento después de reflexionar entonces sí un reaccionar que puede que no sintamos también puede que no reaccionemos a veces

por acallar un pensamiento y quedarse sólo en la presencia que significa ser.

El obstáculo no será el obstáculo el propio espectáculo vencer sin temer a veces sentimos un dolor pero importa vivir y luchar para desarrollarnos a veces esto es crecer y aprender en la lucha por la vida siempre tenemos que reaccionar ante la pérdida, ante la desgracia vencer los obstáculos es la maximización del yo en la superación es el máximo placer vencer y darnos el valor propio superarnos y ganar valor en aprender de las derrotas y finalmente vencer es la esencia de vivir.

Torbellino marino el agua rodando en el mar, la arena girando gota a gota grano a grano una brisa rodando por el suelo, agarro con una mano las gotas del océano con otra la arena del paisaje marino es una inmensidad inmersa en la mano se suelta, se libera, se expande un sentimiento de quien lo tuvo todo en sus manos pero no todo está en sus manos ni todo se alcanza a veces se escapa entre las manos lo que guardamos en el corazón y sentimos en las manos todo tiene una emoción y una captura que emerge formando un torbellino.

No es que lo que te diga sea verdad, ¡pero no es una mentira absoluta!

El ardiente dolor de una pérdida. ¿Dónde, pero dónde estás? ¿Qué he hecho?

No he soñado, pues estoy despierto esperando.

Vendrás, sálvame de este murmullo que me arrebató, me desgarró, me deshace y me corrompe y me dice ¡no eres! Donde estoy quiero más, no soporto sólo estar y respirar.

Camino por los frentes y hay algo que no me deja

avanzar.

Porque doy un paso atrás y vuelvo a donde ni siquiera estoy o creo estar.

Quiero huir, se me cae el cigarrillo, golpea las rocas y fulmina.

Mi corazón es como este cigarrillo que se apaga hasta que quiere volver a encenderse, tú serás quien se apriete y se desate. Porque no quiero, no quiero ser más un hilo suelto que se ata, no se aprieta más.

No quiero ser lo que dices o dicen de mí, quiero ser lo que siento.

Ese nudo ciego, ¿no ves que estrangula, aprieta y destruye? Ese nudo se hará añicos.

Todo vuelve al nulo. Quiero ser sólo el 0 sin ningún seguimiento lógico, no quiero ser positivo o negativo, pero usted insiste en que tengo que hacer y pasar.

Permíteme.

¿Por qué

lloro?

No lo sé, pero la lágrima siempre sabe por qué cae y se suelta, yo también sé por qué a veces caigo en los errores del otro y por qué me agarro sin soltarme.

Quiero llorar, quiero dejarme llevar. Esta amargura del sentimiento que me deja un frío caliente del que tiemblo, pero vale la pena llorar, y reír y sentir. El final se encargará del final al que llega una lágrima no derramada pero siempre al acecho y gotea en la cara la lágrima de la indiferencia.

Estaba pensando, cómo eres. Tan banal, tan como lo que crees que eres, eres un patrón.

No me importa lo que cuente, quiero ver lo que no puedes darme y lo que necesito no eres tú.

Me quiero a mí. Te quiero como siempre fuiste, lo que yo creía que eras, o cuando no lo eras, te hiciste a ti mismo cómo llegar a ser.

Yo soy yo.

No sé cómo empecé esta historia creo que los pocos van a golpear, pero también no tengo una flecha o el arco, por no hablar de un objetivo.

No apunto a dar, ni siquiera quiero dar en el blanco, siento que lo que doy soy yo mismo, la flecha se clava en mi corazón, por eso mi dolor. Un corazón solitario, cicatrizado por un golpe que no lo revitaliza, el dolor es demasiado fuerte para que la voluntad bombee.

No soy libre. Nunca seré totalmente libre, amo mi libertad, pero me siento atada porque él me ama.

¿Por qué me quieren?

Si aman. Quieren ser libres y estar unidos a alguien. Quiero sentirme solo y desapercibido.

No quiero entender nada, no quiero pensar en nada, porque me invades, quiero distancia de lo que se acerca.

No quiero el amor que dicen que es libertad. Sólo quiero soltar lo que hay en mí.

La angustia, la pérdida. Era y ya no es. Vine en el momento sin sentir que te fuiste.

Esta naturaleza de hacer y deshacer y más, de decirnos lo que vamos a hacer.

No quiero hacer nada, no quiero ir lejos, quiero ir donde no voy.

Me iré y no me llevaré nada.

No lloro, no río, no pienso, no miro y por sentir no estoy muerto.

¡Qué tragedia!

Voy y debo ir, un día yo también sucumbiré.

¿Por qué? Sí, pregunto por qué esto, por qué lo otro, pero no quiero pensar lo que ya se ha transmitido.

No quiero luchar, no quiero parecerme tanto a alguien que nunca lo fue.

La voz atormenta a los que lloran.

Espera.

Voy de viaje, voy y vengo pacientemente.

Que puedo decir, que no tengo, no tengo mucho y me falta mucho.

Invádeme el ser que me dice que no quiero más. no quiero

No quiero volver, quiero estar aquí cuando suene la música y sople el viento.

No quiero ser el diablo, no quiero ser un ángel, no quiero el cielo ni el infierno. Quiero la tierra donde todo existe.

No quiero irme, quiero quedarme donde estoy, no quiero todo lo que hay, sólo necesito un espacio para respirar y pensar en él.

Imaginar y crear mi propia existencia.

Sólo quiero aire para respirar. Quiero que me suelte como el aire que soplo.

He visto, he oído, he escuchado, también te he dicho lo que no pensabas oír.

Como te he dicho tanto y nada o casi nada te ha tocado. Sería pedir demasiado tu atención, basta de seducción. Quiero verte cruda.

Ya sabes que a veces me exfolio la piel para sentir que soy carne viva y que sufro un tirón de piel a la que le cuesta crecer y repararse.

Por ti estoy en carne viva llena de marcas y heridas.

No sé lo que quiero expresar. Pero algo me corroe porque no deseo, sino que quiero.

En el fondo me gustaría tener un poco de todo o nada, porque lo que tengo no vale nada para mí.

Estoy solo y tú estás más solo que antes. Estaba escribiendo aquello que, más tarde, leyéndolo, revelará lo que mi ser quiere transmitir.

Sé que no es fácil. Creo que mucho no se dirá, mucho será también lo que no se entienda.

Denegada.

Quiero rechazar con vehemencia lo que me empobrece.

Las cosas triviales no tienen cabida en el corazón hay demasiada emoción.

Lo que vemos con una simple mirada puede marcar nuestro corazón.

No lo soporta, no quiere verlo, pero siente lo que ven sus ojos.

Nunca abras los ojos de tu corazón porque puede que ya no vea y sufra.

Aquí estoy.

¿Puedes verme? ¡No lo creo! ¿Puedes sentirme? Creo que tampoco. ¿Qué ves en mí?

Hum, me quedé aquí para que no me olvidaras, no soporto no tenerte, porque lo que nos une a veces nos separa, pero aquí estoy.

No fingiré

Voy a escribir y dejar que fluya.

Lo que quiero escribir es sin duda una lágrima.

Cómo escribí una lágrima tal cual, triste, solitaria, húmeda, suelta.

Déjame limpiar tu llanto, tu dolor, tu tristeza, tu soledad, esa asfixia que es estar solo.

Déjame lamer tus lágrimas, quiero beber ese dolor que sientes

Solo, solo. Conmigo, soy yo, ¡sólo yo!

¿Cómo soy? Soy sólo yo.

La sensación se expande hasta el dolor realmente sentido.

Cómo es sentir que somos nosotros. Pensar en el yo es ir más allá de lo que viene de fuera.

Vuelto hacia dentro sé que existo, para existir a los demás les basta con mirarnos, pero nunca verán lo mismo

Quiero páginas sueltas, hojas sueltas, frases sueltas, páginas sueltas, hojas sueltas, frases sueltas, quiero que todo se suelte, no quiero guardar nada, quiero vaciarme, sólo así evolucionaré, que todo lo que escriba, todo se evapore, el dolor de una frase más, cada palabra su dolor, quiero escribir para liberarme. No quiero sufrir.

Otro día la mañana, el aire fresco de la mañana, ruidoso también. Quiero la noche, la noche silenciosa, donde veo en la oscuridad la luz que traes contigo.

Unamos silencio y oscuridad.

Hagamos luz en el apagón. Versos, canciones, amuletos, magia, poemas, frases.

Quiero ser tu luz en la noche oscura.

Mientras me dejo llevar en los recovecos de las profundas mareas suenan fuerte las arpas de las sirenas. Quiero quedarme y mirarte, sin decirte lo que voy a escribirte.

Para no olvidarte

nunca. ¡Nada! No

quería nada,

El propósito con estas palabras es nulo. No quiero que leas, tampoco quiero seguir escribiendo lo que algún día quiero contarte.

Pero ahora sólo quería un poco de nada.

No sé si leerás, y mucho menos si entenderás lo que tengo que decirte.

Lo que quiero que entiendas es que cuentas, sí cuentas para mí y a partir de ahí puedes contar conmigo. Pero no se lo digo a nadie.

Esperaré a que la muerte me engañe.

¿La muerte? ¡La muerte no existe!

Y ésta siempre está presente. No tengo miedo a la muerte, sino a perderte.

No es que me doliera nada, pero el dolor de tener y no tener es la diferencia de ser, ¿cómo puede ser así?

No quiero nada, porque quiero poco y no quiero nada de mucho, no quiero nada repito, lo tenía todo cuando no sabía y ahora que sé lo que hay no quiero nada, si rechazo lo que hay y no hay seré libre, libre de todo lo que me ata y soltaré amargura, de lo que es tener.

¡Basta, sólo quiero serlo!

¿Puedo ser sólo yo? Sí, yo y nada más, tampoco quiero esta nada "atemporal".

Latía, y latía una y otra vez incesantemente latía con un flujo inaudito de una anomalía o herida entonces un día se abrió y nunca más se abrió fue la apertura y en un instante el cierre ¡cómo lo pronunciaré, era mío, siempre mío pero al final tuyo él, tú y yo en una palabra entonces el corazón! La profunda tristeza de ser

Es no conocerse a sí mismo, estar atento y aprender a vivir con el propio interior, y he aquí que el abismo es infinitesimal. Tener y pertenecer es algo que siempre se desvanece, como para darse por vencido.

Siempre utópico y he aquí que el ser nace, vive y aprende y cuando realmente se da cuenta de que sabe bien, de que se ha alejado mucho de conocerlo todo y de su propio ser, ¿qué ha cambiado?

¡Todo en mi mundo cambia! ¿Por qué?

¿Por qué estoy dispuesto a cambiar y enfrentarme a todo pero casi todo viene de mi mundo mi mundo tonto? ¡Es el intelecto el que me dice que actúe de la manera correcta! ¿Te lo imaginas? En una dimensión de la estratosfera, sin límites de expansión entra la desilusión de la magia atemporalmente inasequible al nivel de la ilusión misma siempre con la tenebrosa apariencia de la verdadera ilusión de la palabra ya pronunciada desilusión; generadora de conflictos íntimos de la simple agonía que supera cualquier armonía.

Enigmática, profunda y sensible, es la energía no vinculante de la letra más letras o demasiadas letras, pocas palabras.

Aquí hay un menhir que se está sedimentando y con la escritura se dicen muchas cosas en poco tiempo.

En vano, cosas te vendrán muchas serán las que te dejarán, otras no valdrán nada. Decirte que lo más grande será para un valiente luchador, pero te "uso" que pocos valdrán, pero los que estén en el más pequeño interior verán el valor que sólo tú puedes obtener. Vivir, crecer, aprender, y en el fondo siempre el utópico poco conocimiento.

He aquí un día para aprender, poco a poco, que la escritura estaba destinada a unificar al conocedor del saber ordinario del saber científico, que ambos sólo pueden explicarse con la sabiduría profunda que es la lectura

+

Empezaré donde quiera terminar.

El humo se expande dentro de mi habitación. A través de mis entrañas también, este es violado. Quiero romper contigo y con los demás.

¿Lo conseguiré?

¡Fuerza, fuerza y fuerza que me persigue y me dice que siga adelante sin miedo!

Acabarás antes que mis días.

Todo lo de fuera lo rechazaré, cómo me sentiré...no lo sé, pero aquí te dejaré mi pequeña historia si estás en esta página, tenías curiosidad por mi pequeña historia.

Lo que te contaré en estas páginas será para mí encontrar el verdadero ser que habita en mí, sin un mundo exterior.

Cómo es esto posible, ya veremos cómo describiré mi historia.

Por el momento no avanzo, de hecho me retiro preparado para avanzar. El humo sigue impregnando este espacio.

Esta historia empieza donde acabará.

Lo que quiero contarles es la lucha contra todo. A ver si puedo llegar al final y decir que lo tengo todo y no quería nada, como una maximización del yo interior.

Ya estás aquí, en unos instantes he igualado en cigarrillos el número de páginas que has leído.

Sigamos con la lucha, durará tanto como

Sopla las horas, los minutos, los segundos. ¡Se acabó!

Empezaré donde lo dejé.

Estoy listo, este humo atraviesa la ventana y se libera en el aire, quiero ser este humo que sólo existe desde el aire.

Sólo quiero respirar el aire

Quiero flotar e imaginar lo que voy a contar aquí. Hago lo que no quiero hacer, empiezo cometiendo los mismos errores una y otra vez.

La batalla, está lejos de librarse.

Lo que quiero transmitirte son sentimientos, situaciones y conflictos.

Y la lucha es por superar el ser que fui. Quiero ser el otro, la figura que me persigue.

Mi propia conciencia que me alerta y me dice: emerge, supérate

Aquí estoy quieto, pero luchando contra el movimiento que persigo.

Vult mío, ven a mi ser. Libérate, expándete, déjame ser como tú a través de mí.

Aquí empieza lo que voy a ser. Qué dudas, avanzar sin retroceder, aquí hay una figura que me persigue.

Hacer, suceder y renacer de nuevo para vivir y sentir. Sin demagogias ni ilusiones, vive lo que no puedes ver.

Porque sólo así progresarás, te levantarás y

dirás. Quiero ser lo que soy, yo soy yo.

El ser que fui y la figura que seré.

Seré como imagino. Al que me persiga le diré que adelante.

Enfréntame e me liberarme. En finalmente todavía es todavía por empezar.

Todo lo que pensaba. Cuidado con este ser que te acecha y al final es tu amigo.

Ya no me arrepiento de este momento. Llegó el final del tormento, me tocó y me susurró: ¿estás ahí?

Este es el final del principio sobre el que informaré aquí.

Por ahora digo: basta, ven a mí e incorpórame hasta la victoria.

Vult en mí te conviertes. Tómame. Serás mi aroma por última vez. Sí, te vas.

No me mostrarme triste con a tu tu partida. De hecho estoy deseando que te vayas.

Vete como has venido, vete como has venido. No te quiero, pero eres una desgracia desmesurada. Tu presencia es una afrenta.

Sé que para ti nunca he ganado, sólo he perdido.

Eres como el humo del cigarrillo, amigo de la enfermedad.

Vete y vete, vete, porque cuando llegue no estaré. Como te dije, emano tu aroma que con sólo irme... gano otro sabor y perfume.

Tal vez no sepas, ni tengas en mente lo que has provocado.

Desde que tengo uso de razón te conozco desde hace algunos años. El tiempo suficiente para que ahora

continuar contigo.

En un principio me carcomeré de pensamiento ante su presencia, pero, auspicios para males menores.

Tú eres objeto y yo creo nuestro vínculo, pero placer fúnebre e ilusorio para unas condiciones de vida algo débiles. Me atrevo por privación. Por sólo así ser ligero y natural, por lo que me nutre.

Fresco, sereno, cálido y armonioso será la compensación

Natural del viento que corre como el tiempo siempre en dirección con su norte. Las corrientes de aire que soplan contra nosotros serán tormentas que nos enfrenten, nada más natural que el humo del propio aire.

En el que encontramos tanto en la naturaleza exterior como en la interior la armonía de estar libre de cadenas.

Florece, crece y sedimenta la raíz misma de la liberación. La voluntad de no dudar de nuestro encuentro es la rosa misma de los tiempos de las arenas del desierto que afirman la razón. La liberación de la imagen del humano ordinario, a la excentricidad de la relación íntima que nos distancia. Somos diferentes, yo soy natural y orgánico, tú eres artificial y sintético. Sin el acto que neutralizaré, me harás feliz.

Voy a abrir la puerta para que vengas a hablar conmigo. Pero la dejaré entreabierta para que te marches poco después. Vult eres consciente de tu extensión, consumes mi paciencia con desasosiego. Eres y serás de poca importancia.

Todos tenemos esas fases estúpidas, suele ser de niños.

Pero si se nos dice como adultos que liberemos al niño que llevamos dentro, entonces yo también tuve una mala

fase. Vuelvo a la tranquilidad paciente.

Puedes irte y yo cerraré la puerta. Sé por qué has venido, pero también sé adónde te diriges.

El abismo es amplio, más amplia la idea de dejarte ir.

Huye, sin mi, enciérrate y explota. Desde el primer día tu palabra ha sido mi frase, pero no cuentes conmigo la próxima vez que me saludes, aquí estoy, pero seguro que tu viaje será la vuelta a la dura pero armoniosa realidad para quien quiera dejarse invadir, ¿qué tenemos qué buscamos? Solo una palabra tuya, que sea adios.

Y viniste yéndote, muy lejos yéndote...

Era la última vez... el anhelo venía a romperse. La lágrima cayó y borró el llanto.

La cuerda que me aprieta, no es la misma que me asfixia. El nudo en mi garganta, sujeto por un hilo.

Estrangulas la mente y asfixias la conciencia.

Lo que usted proporciona es una muerte lenta de rejuvenecimiento y caminar de esta manera y hablar como lo hemos hecho. Nunca borrará el agudo dolor que con un solo golpe rodado corta el estridente vivir.

En lo alto del recuerdo el desgarró y el golpe fantasmagórico. Era tu presencia dicotómica entre el ser y el no ser. Una vida recorrida en instantes fotográficos que todo lo almacena y en un instante se desaloja. Porque vives en mí fuera de mí. Borra tu destino y vive la fracción.

Esa sensación atemporal contagia los momentos siguientes. Como volar sin moverse del sitio.

Este instante que no se detiene porque respiras
e nunca

puedes parar, lo que te hace respirar.

Vivir es tan fuerte como el impulso de respirar. Pero respirar no es vivir.

Cuando dejaste de vivir no dejaste de respirar.

De ahí que lo que nos llegue sea una imagen indefensa.

Sin límites ni consecuencias, a la siguiente etapa. Eso que surge de ser otro a cada instante nos barre de lo que realmente somos, esa ilusión del precipicio es autoflagelación de vivir mientras estamos vivos, lo que nos mueve es esa naturaleza que nos rodea y constantemente solo nos distrae, quiero decir que toda absorción del momento es mera ilusión ya que la naturaleza refleja todos los encuadres aleatoria y superlativamente superiores a cada instante del movimiento humano.

Todo lo que surge alrededor del vulto del yo es exterior que magnifica el interior, sin embargo captando solo la sensación de distracción es un ser mayor que nos mueve la madre-naturaleza. Si en algún momento, virtuoso, contradictorio te invade es asimilado en el instante de la mente estas entradas no logran equipararse al aprendizaje y salida de cualquier impulso.

Me alegro de que hayas salido, del inmenso y lejano pensamiento. Me gustaría hablar de... Tú decides, siempre maniobras. Invertir los papeles dice callar.

El vuelo de una palabra es un acto. Cómo ignorarte y llevarte.

Usted allí son volando en sombra de
del viento. Porque usted

te escondes, apareciendo cuando quieres. ¿No lo ves?

Ocuparse de otro, tendrás otro amigo que no o su simple desgracia.

Todo emerge vaporizado.

Fue así, que contando hasta diez, me di cuenta de hasta qué punto la mirada del instante instantáneo de la ventana del futuro se iba a abrir y ver sólo el último humo que se expande y cómo el clic del futuro se hace grande y vasto.

Copyright Filipe Sá Moura © 2009