



## SUN KU - svetle pravdy

Nenáročný úvahy vykonané v dobrej rozloženie , veľmi dávku nezávislosti , hlboké , zaujímavé , ako vidíme interakciu veľmi dobrých nápadov , ktoré viedli krok rozprávať príbeh s morálnou , ktorá je poučenie z príbehu ... Tento príbeh o dvoch workhorseskto robil cestu po starom Japonsku , od čias objavu , šedá somár bolo naložené s soľou , veľmi ťažké zaťaženie ;black ass navádzanie na cieľové karavanu , pretože mal veľmi ľahký náklad , sa nasať chváli jeho šťastie je veľmi hrubý spôsob , sivá nemohol vydržať , a chystal sa zomrieť , keď snaha potkne spadá do veľkej kaluže vody derretendo-ak polovica nákladu , čierna prdel ohromil sledovanie neuveriteľné šťastie partnera , že tam ide zdvíhanie , uvoľnenie s tým , čo zostalo z poplatku .Vedený žiarlivosti , obsadenie do vody , v nádeji , že rovnaký osud .

Špongiou namočenou do vody , takže je takmer nemožné , aby čierne aj vstať , avšak nakoniec podľahol únave a zomrieť .

Príbehy dedo

Láska je ako dúha , nie je vždy prítomný , ale vždy sa

objaví !Utopické teórie chaosu formulované  $1 = 1 + 1 = 2$   
:  $2 = 1a$  Dúha Spiral utópia multifaktoriálne láska končí  
pri maximálnom výkone subjektu žiarenia , kvety na slnku  
- krajiny vyprší , slnko inšpiruje rovnakej farbomaľovať  
svet - dýcham , môžete inšpirovať v rovnakom ovzduší  
lásky a ja som všetky farby maľovať svoj svet !Všetky  
časti , ako sa cítíme veci a tam sú veci , ktoré spájajú  
rôzne oddelené , ale pravda neskrýva fakty .Moja prvá  
spomienka proste sa len spomienky , v ktorej vstrebáva  
dohodu o jasný deň , a pripraviť sa mi moc svetla zo tmy ,  
a bude distribuovať silu a energiu na celý constelar  
komunity .Dal som si myslieť , ak jeden deň vzdialenosť ?  
Ak jeden deň byť vzdialenosť , by torpédoborec ,  
strašidelné , hlučný , alebo bol neúprosný jasný , krásny ,  
žiarivý a energický .Každý lúč má ako ľudia rôzne  
vlastnosti , rôzne druhy činnosti , iné svetlo , teda každý  
ray / byť unikátne a exkluzívne .No, ak jeden deň  
vzdialenosť aspoň to bolo originálne .Každý lúč má formu  
činnosti , ako kedykoľvek ľudia , ktoré zdieľajú občas  
vzniká frakcie .Sme pôsobiaca na nosníku / byť , môžeme  
zmeniť smer a cieľ .Pokiaľ ide o ciele a prvýkrát som sa  
vyvolať Božie meno jedného dňa prišiel , konverzovať  
presvedčenie a vieru s Koran učeníka , ktorý mi povedal ,  
že na nasledujúci príbeh , ktorý budem popisovať : ste  
daný zápasna ruky a vehementne Proste Boha , aby vám  
opustiť maximum bodov a nechal vám čertovsky .Má  
drahá , príbeh sa scvrkáva , ale kto nakoniec vydala  
informáciu?Ale na rozdiel od tohto príbehu chcem vám  
povedať , že máme akciu a rádus / jednať s prostredím ,  
každý hádže kockou s energiou / tvaru / správania .Vedel  
som , že to bude transformátor , a že sa veci majú  
rovnováhu žiariace síl , ktoré by sa transformujú realitu  
.Revitalizované energie a žije nespokojnosť s uspokojením  
by sa stal vo všetkých farbách maľovať svoj svet .Prebudil

som sa v inej realite , než obvyklé, a skúmať , kurzy písania prostredníctvom tejto knihy by sa rozšíriť svoju bytosť .Aj premýšľať o tom , ako sa na prenose myslenie a porovnávať ju na svetlo a jeho výkon .Všetci si myslíme , o viac perspektív musí nasledovať reťaz a duša má momenty rušenia , ako sa pozeráme , nie je vždy naivný a energie rozširuje .Rozbúrené myseľ priestupkov sú zvečnená a hlas v súzvuku hlasnejšie než mnohých hlasov , slová sú výrazom umenia , odteraz sa bude inšpiráciou .Tlkot srdca má svoj rytmus , ktorý rozširuje cievy .Represie je mŕtve , pretože všetko má svoj q .Všetko , čo si myslia o zlu a niekedy nás drží hubu , " ale my všetci si myslia , " že spomienky nie sú vždy prítomné a povedať nie Pratiques nenávisť , pretože je to zlé .My všetci máme slobodu prejavu , ale nie všetci majú to v pravý čas , a nič viac úprimný než pravda , máme rôzne formy prejavu a je dobre , je mať rovnováhu .Saldo je rutiny cyklu , je nervózny , je nerovnováha .Ľudia milujú , aby sa vyjadril .Všetky majú čistý univerzálna láska plodí súcit .Slnko je zdrojom energie , abnormálne je nič sa nedeje , každý zabudne , keď chcú , a tam sú vždy viac hľadísk , veľa nápadov , niekoľko presvedčenie ... je nenapraviteľné veci , pretože všetci sú predmetom nespravodlivosti .Láska je zdrojom radosti a vždy sám a chrániť : tam sú ľudia , ktorí nemajú radi , že , ale vedomie je baterka , ktorá nám objasňuje .

Existujú zveráky , že sme všetci niekedy majú strach , všetci hovoria a robia hlúpe veci .Nechcem písať nikomu , my všetci máme niečo , čo nechceme spomenúť , ale je dobré vedieť , keď sme smutní a vždy priznať , a nie nič skrývať , pretože všetci máme zraniteľné miesta , všetci cítime potešenie niečo , a keď príležitosť sa skrýva otvorí dvere,Tam je vždy cit pre druhých , ale " nikto ich niekto " , a tak každý má právo zažiť .Priateľstvo je vždycky

dobrá zásada priateľovi je ďalší samostatne .Nasledujte inštinkt vidíte pozitívne .Všetci môžeme byť milovaný a láska láska je svetlo generátor , keď sme sa milovali , musíme rešpektovať tento pocit , milovať sa navzájom a zvýšenie pôrodnosti , vždy sa slovami v križovatke hrách nepochybne antagonistických slov , ale s logikouaby sa zabránilo utrpeniu ." To , čo sa stará , nie je múdrosť , ale opatrnosť " tak počúvaj !Každý vie, že dobro a zlo ?Máme v rukách rozhodnutie bolo dobré alebo zlé , šialenstvo je nejaký zdravý rozum , ale naozaj poznanie je dôležité !? Ak je to možné je absolventom školy života ... uvidíme obrátiť sám pre vás , pre mňa a pre tých , ktorí ma milujú .Zmeniť na evolúciu .Kábel , ktorý prejde pulzujúci prúd úzkosti , elektrických , spustiť subjekty , krmidlá a nádejou pre niečo nové a úžasné , že opúšťa statické pohyby , ale s závodných myšlienky a starosti .Ochromila pohyb , napätie stúpa do prípravy a fakticky kontroluje a meria pohyby , po schodoch dole myslenia , kde sme sa pripájajú k sebe .Je to rebrík myšlienky , ktoré zaraďujú správanie , tváre a pohyby nezmetia na zostup a výstup momentov života , svetla krmíť trenažéra bez zastavenia vedenia Zbláznil si sa v tomto storočí realitou .XXI , energie , mágia , kostýmy , všetko sa zjavnými harmóniami , ale pozor na schody , nie každý bude eskalátor života , tam sú bytosti , ktoré po schodoch , ktoré sa zdvihnú a hlavne sa niekto pohne a podporuje , je to dosť, alebo je tootázka rovnováhy ?Rovnováha síl je nevyhnutné k rovnováhe pohybu nahor a nadol na úroveň každej bytosti , ale nie všetci si zaslúžia ísť dole , alebo nás podporiť na stúpanie , úsilie a vytrvalosti sa kľúč , potom zvýšiť si s duchom obete , bezzranenia alebo sa zastaví a ona ťa vezmem z hľadiska myslenia bytia .Č rovnováha vonkajších síl , ktoré mohli spôsobiť , kroky sú pevné a krmené káble nádeje prichádzajú do

najdôležitejšie elektrického kábla cyklus života , energie, ktorý sa živí na zemi .Má elektrický panel bol ten , kto by sa veliteľské funkcie a ciele univerzálnej energie .Bola to slnečné svetlo, ktoré by osvetliť tmavé útroby zeme prírody .To , čo sa deje , cítil zarmútený úsvitu jeden oblek , ktorý bol dodaný s zotmením , žil , oživil a znovuzrodený som ten silný slnko ( slnko ) \* žiarivý zdroj , ktorý padajú ako kvapky na zem , tento zdroj života a svetla .Môj maják , ktorý sa snaží neustále výkyvnej pohybu abnormality .Začiatok cítiť prvé elektrickým prúdom a hlučné nervy blikania s srdca elektrickým prúdom .Elektromagnetické vlny , ktoré prichádzajú a odchádzajú priebehy myšlienky okolo kruhu vln .Elektrina prechádza mojim telom prúd , ktorý ma privádza k okruhu vln .Elektrický impulz dole a ja som otrasený pulz v obehu v elektrickom režime , vždy vedel , že pravdu , keď objavil impulzné žiara , je výpadok a Shut Up potrápi hlasy jasný pocit , že sú , svieti jasne sviečkunahromadené bolesti roztaveného vosku .Elektrické otvorených dverí ľahkým dotykom , ale zatváracie čas otvoriť .Elektrickú pílu rezy s tmavými živej koreňmi nenávisti .Elektrickým prúdom v jasnom dym rozplynie pamäť , elektromagnetické turbulencie v myšliach hemží , turbulentné nekonečné electromagnetismos .Rozšíriť ako elektrizujúca lúče , ktoré paralyzujú myseľ , majú ľahký, čierny elektrizujúca zábleskov , blikajúce svetlá trápi ma priechod neprerušený reťazec .Nepriehľadné rozsvieti bizarné bytosti v šere .Drôty prejsť ma telo živé plný energie .Subo a postup do 10. okruhu a je Energia " zlyhanie , neúplatný aj tma je stratový výkon a spadol električky na slová extázy a pocity .Svetlé ostrý rez a svetlé echa , svietiace schmatol hlasové lámanie , že blesky , kde tma temný túlavý bytosti s očnou orientáciu .K dispozícii je fluorescenčné , a ktoré nie kvet a spadajú hrom vo

všetkých smeroch a významy ." Ofusculência " a tie piercing blesk zatieniť ďalšie kratochvíle pocity a vzhľad .Žiarivosť a pretínajú hlboké slučky vo vašej duše , ktoré držia atómy , dynamické a žiariace šoky .Ako náznak zabárali mi nesúladu pocitov , ktoré vyžadujú silné a odhodlaným svetla v mojej neprítomnosti súmraku , že schúliť ticho , vo vysokých svetiel môjho bytia , a jemne poteší ako blesk .Tam je zlovestné svetlo , hrozí týmto rekonvalescencii svetla , ktorá nás mučiť a nechajte predvídať nebezpečenstvo ?K dispozícii je lampa , svetlo , ktoré vás sprevádza v bukolický a neschopný čeliť chvíle intimidas vás v utajení .K dispozícii je intenzívne červené svetlo a blokovacie akceleračného nervy .Zarparaes šok a kontaminanty mysle bez impulzov rozlohou , ľahký spoločnosť , osvetlené čo nie je daná , a necíti spoločnosť svetla .Thunder brúsiť a rozbiť hladné zvuky rozkoše .Výkonné svetla odsúdiť ostatné životy , aby vzdelávanie hlasy .Ako silný a lacerating lúče prechádzajúce väzby možné zviazať šere , v ktorom zatienil vedomie, že preniknúť objemné zväzky .Intenzívne osvetliť hmlu čiernym svetlom vo svetlej kozmický , prenikavým a hlboké kozmu , ktorá zmierňuje zabudnutia duše .Lightning zahrieva a tmavne a stáva sa nehybný a tichý , ale rozsah a hluk , keď sa to stane , je bez dychu a ohromujúci , že infikuje zlosť žiť a byť prítomný mimo iné osvetlenie a iluminácia , alebo dokonca jednoduché, ale štrajkujúci letmé temnote vzdychov aprestávky najviac elektrizujúca ticho .Tento blesk zmizne , svedomia , ktorý je označený vydaním veľavravné a stonanie , že zrazenina akčné marginalizovaná zmysel pre vlastníctvo byť príležitosťou v čase, keď padla ďalšia blesky v tomto svete .Spomínam si na fotografie zhotovené s mojím bratom (teraz visí v mojej izbe ) , a ja som na mieste , kde som mal pekelné hostiteľov , ktoré neskôr sa vzťahujú .Po

svetlo šedej , tieto popol , ktorý ste označili teplo žehličky divokej a silné len týrané sú kontaminované popola s ohľadom na minulosť a budúcnosť všadeprítomný nezabudol .Nakrájať impulzívne a propaguje pomaly krútiť a neprístupne hovorím vám , že ovláda , a hodí vás do studne svetla , ktoré topí v pamäti inkontinentných slov a rozlievanie smäd pre svetlo .V rozruchu sú tlejúci magnetického tela , ktoré píska a bliká vo vašom srdci horí túžbou po niečom , mužný a mužský alebo ženský a zmyselný potom, túto urážku dvojaký osobnosti , ktorá neprinesie ani na jednu alebo na druhú stranu .Tieto svetlosivá teplo tma a frivolná a majú vo svojom tepelnej ochrany , dažďa a pohltí , že šírenie naprieč kontinentmi a nadčasový priestor nás napadne a nám prináša pohľad luxusné a dáva nám veľa radosti a depresívne .Úzkosť chémia sedavý radosť , ale nie okoralý , ale bude sa tlačiť v naivných tváre .Zabúda na vzrušenie citu a bytia , cíti oslňujúci a žiariace a zmierňuje sťahy pociťujú excesy , výstrelky , takže nás presmerovať do inej dimenzie , vyvíja , živí sa závislosti nie ustúpiť neosciluje ani konflikt v bláznivej vlasodmietnutie .Hypnotický svetlo a tápajúci skúsenosti pocity cítil v tvári , ktoré sľubujú ustúpiť túžbe , nás vedie k zefektívneniu a veriť , že tam je , na to sme naklonení bez úveru bez dlhov , bez mŕtveho as hypnotické život transcendentnej bytosti , ktoré majú zapletené vsušené zdroje , rave nabitý obočie nehanebnosť a voľný čas .To nás vedie k novým výzvam v rovnakej myslenia v rôznych reakcii , tieto reakcie niekedy nezmyselné , kde sme v tvár s čistou túžbou mať , môže byť kŕmený nej a nie je vykonávaný ako voľné kusy hliny , ktoré prichádzajú spolu pri zahriatí .

Môj druhý pamäť je práve fotka oblečený v obleku , kde som v rovnakých šatách z prvého obrázku , ktorý je teraz vo svojej izbe , som v Açoreira na aute Spomínam si ,

padajúce zo schodov mojej babičky , kde boli páskypoužitý pri vchode do bytu .Spomínam si zavolať na zemi babičkou krajiny múch bolo veľa nepokoj somáre alebo koňa stále beží .Môj otec , ktorý vlastní modré auto , ktorý sa narodil môj druhý spomínam , bol Datsun .My " staré " použitý rozprávať príbeh , história podľa neho medzi babičkou a osla , ktoré sa ho počúvať , stará žena sa zahryzol do ucha .Dnes po príbehu , ktorý bude čítať nebudete spadol žiadne zuby .Raz som videl prsia babičky a bol v zrkadle bola pod posteľou mojich rodičov bolo lepšie , vtip , ktorý mal detstvo až do najhoršej nočnej mory , nočné mory som mával hrozný dole potok a do hrnca , myslím , žeto môže byť tá najhoršia vec na konci na smrť môžete snívať o dieťa a smrti , a rovnako ako pred umierajúce alebo nesmrteľné , že svetlo , ktoré je rozdelené medzi odcudzenými subjektmi pohybu a osciluje medzi dvoma jednoduché spôsoby, ako rozjasniť , ale živospočíva v smútku a zdesenie systémové hypnózy , ktorá vyživuje a rozvíja .Vedome je tak intenzívny , že sa zhasne a je tam dokonca vymazaný .Psychedelic cross jeden ďalšie väzby na hluk hromu statočných , že podpora a posilnenie abnormalitu , ktorá pochádza z toho , že sme sa vzťahuje celej tejto psychedelickej hrom .Tak tu všetko zostane konzistentné bez právomocí a váhy , prevod by to len zámienka pre abnormality , čierne hrom , v klietke a zaslanie zvláštne , hlboké mručení rozumu absorbancie , pretože to zhasne , rozsah a pohybybez najmenej tajnostkárске , zdanlivo svete atmosférickými svetlami , ktoré postihujú tých , ktorí ho obísť , ak chcete , alebo si vychutnať pôžitok potácal zafarbený dotknutá šikmými farbami stagnujúci , ak nechcú vytvoriť alebo obyčajný pôžitok .Predchnutý duchom myslenie fragmentov roztriešteného skutočnosti sú tí , ktorí si predstaviť iný svet , od porúch , ktoré nás dráždi , ako keď sme



poškriabaniu oko , alebo jednoducho blikať .Toto hnutie odcudzil ďalší pohyb svieti a sprej na vzdialené a neuvedomujú myseľ k prostému faktu , že sú obsadené alebo hektický .Thunder je psychedelický a odháňa duchmi bez nich prejavovať , a prečo nie , že je paralelný realita povestí a neústupčivosťou ako strašiak , a nikto tu jej bizarné osobnosti a aliasy už existujúcich , aj keď tam je naozaj .Preto všetko , čo je neskutočné má nadčasový príbeh , ale má niečo , obava , strach , že deportuje v horizonte 5 rozmerov , polígonov a lineárne , ale nie je pravdepodobné , že ani predmetom žiadneho rys , to rys je , že hemisféry transcendentný zbožňujú myseľ .Žiadne kvety alebo rastie v vláknach abstraktných myšlienok , prečo áno podnety narodené postáv kedy videl , zdobené , pohyby imitácia a vhodnosti pre túto chvíľu , ale všetko uvedomiť a minimálne vypočítať .Žiadne výpočty je skutočný a nepredvídateľný , že je naozajstný spontánnosť , ktorá je absurdné myslieť na nič .Grind a mel hlavy dávnych dôb a má desvanecetes vo žlté listy a zjedli bibliofagos , že žiadny vytrvalosť zavražďovať zastarané pamäť a vyrobené falzifikáty a jeho opatrenia .Obklopený meracích prístrojov Vítajú rotulantes Kúšijcami a smiať sa na dunenie habešského .Vyzvané , aby tí , ktorí žijú vo svetle minulosti , tie umierajúci spoza napadnúť prominentnej nebeské telesá v skutočnosti stalo , okamžite .Ale to všetko sú technické , viac či menej intenzívne, ale energia žiarenia , ktoré nie sú v súlade s minulosťou , a to aj predchádzajúce moment .Spomienky tým vypúšťajú škodlivé žiarenie , ale nemala zatieniť akýkoľvek si myslel , že ak chcete , aby sa rozsvieti v každom okamihu , hybnosti a momentu .Pre minulosť pretína so súčasnosťou , v okamihu , hybnosť , druhý alebo zlomok , ale nie vplyvy sú preto vždy silný svetelný čas je čistý prúd extáza , ktorý ide ako vietor v

tvári , niečo , čo dovtedy zbavený zámerua pohyb okolo potešenie robiť alebo byť , pretože to , čo existuje , a účet nášho bytia je kliknutie , že jednoducho sa teším na vzhľadom na jeho doterajšie , viac či menej intenzívne svetlo , z minulých životov potenie , a lenepovedie princíp pohybu spustila zvyšné impulzy bez masky , druhý žil v okamihu, keď sa mi to len plaziť svetla z minulosti , a držať sa nič .No, to je synonymom pre znečistenie , žiarenie nie , vďaka !Preto nič silnejšie ako svetlo v tej dobe , a musí byť za všetkých okolností sa všetkou silou , ale nikto je lepší ako ktokoľvek iný , je to záležitosť boja, a nie prísť ku mne s týmito vrozenými svetlami , pretože každý z nich máunavený vôle a predstavivosti a čisto energetického rozvoja a vytvárania , magické farby odráža v žltej slnka .V skutočnosti tam nie je moc svetla , zostáva len ostáva existencia ohnísk a vyváženým spôsobom objektivizovať , ktoré nemôžete vidieť .Takže tam nie je skutočné , je dôsledkom niečoho , čo nám pomáha zvýšiť povedomie .Ale lúče čo je vedomie ?Čo je to vlastne vedome alebo nevedome ?Tu je bariéra , ktorá sa neuskutoční za veľký zmysel , aby , a pochopiť , sme všetci išli na chvíľu .To , aby zažité bariéry a povedať prúdy sú neprekonateľné , aj keď v skutočnosti sú v reálnom žiadne prekážky !?Všetko je tak imaginárny všetci žijeme v rovnakom prúde ilúzií , sídlo ďalších liehovín , ktoré nemajú vplyv na pravdu , pretože tam je , alebo dokonca neexistuje žiadna prekážka medzi túžbou nevedomia vždy prítomná pri vedomí , a že si vyhradujeme na seba len prázdnota , áno , tam sú imaginárne nebeské bytosti , ktoré žijú , ako sa hovorí , že vo svetle minulosti , väčšinou , ktoré sa rozhodli , že má mať hmotnosť alebo opatrenia , ale na druhú stranu kto sú zasahovať .Je zistené, a pozrieť sa rozmazanie , až to bolo len prirodzené , že to jasné svetlo , že čoskoro

budeme odpovedať .Nezhody , nešťastie , konflikt , slúžiace ako obyčajné odpustky akumulátorové postoje a problémy pri vedomí , ale nie tak hlboko , takže sú prirodzené .Medzi prírodné a transcendentný je minimálny vplyv , ako je obvyklé , že nás obklopuje a cítime v pohode a pokoji , všetko je prirodzené : vzduch , radosť , ktorá nás obklopuje , že klepanie a uteká , a hlavne dojemný , jemný dotyk natých , ktorí radi obláčiky ľahkosti .Energia sa podarilo v jadre , silný zdroj vyžaruje v transformácii nám , psychické zmeny , zväžme , potom kliknúť na tento jadrovej energie .Tento sýty svetlo rastie sa očakáva , že v skutočnosti netrpia , ale ako páv , ktorý infiltruje impulz chytil , a že nás vedú k rokovaniam , aby konala alebo nekonala , impulz , tento dynamický a jasný výbuch .Preto , aby sme sa využiť maximálne exponent v jeho moci , sú bežné látky , ktoré korigujú , piliere rozpadne nemožné asymetrie je to moc transformácie .A nič silnejšie ako byť zmenený , táto zmena niečo , čo zvyšuje a nás chráni pred znečistením .Spomínam si , že plače a nechce ísť do predškolského prvý deň, ale najmä po tom , čo si užil priateľstvo , hrať so svojimi priateľmi .Bolo bežné , že je chorá chalan , ktorý spôsobuje vysoké horúčky vlastné nočné mory , ten , ktorý bol pripojený k reťazi a dole na horiace kotol , ale s rave myšlienkou som išiel do pekla , ale zrazu sa prebudil a bol uložený v konečnom počte , ktorý pochádzal, Viem , že od tej doby som sa tiež naučil rozlišovať horúce z nachladnutia , podľa môjho brata , ktorý mu položil ruku na kúrenie sa podľa neho v najchladnejšej časti a on v najteplejšej časti , výsledok : len spálil pravé zápästie , ktorý mi pripomína 666 alebošelmý zo zvedavosti môj posledný telefón skončil v 666. - niečo , čo nás zastaví , ak chceme , aby aj naďalej, ale prečo zastaviť , ak je to akcia , ktorá sa rozvíja a vytvára emócie , pocity a podnety , keď niekto

odpovie , a reaguje , má akciupriatel'ia , trpezlivosť a inteligencie pochopiť iné bytia konfrontačný .Prečo opustiť negatívne energie paralyzovať nás , ako by sme boli deti bez odpovede , má drahá odvaha , slovo je príkaz , ktorý má byť súdený , a kto bude sudca rozumu , ktorý môže byť normálne alebo abnormálne , niekto !My všetci máme vieru a ja mám fezada dať , že prípady obavy vôle a vševediaci a touto túžbou , ale ako harfu , ktorá sa spomína aj uniká vysielala zvuky morská panna s halucinogénnych ozveny .Nič viac než relaxačné počuť počúvať dvakrát toľko , ako hovoríme , a ticho je akcia , a nie je naivný ani nekontrolovanej málo odolať ticho a tam - to skúsiť .Môže byť aj mučivé , ale odpovedať na rad subjektívne a objektívne otázky , mlčanie je tichý , ale môže fungovať ako perfektný zbraň neovládateľné , s prianím impulzivity a smäd , tí , ktorí nemôžu kontrolovať .Upokojte sa a počúvať , počúvať ticho vo vás .

Raz som chytil vták mu zviazané drôtom na žehliacu dosku železa by mu jedlo , vodu ... A toho dňa zomreli mojom obývacej hračku .Moja prvá hra chytiť herné zlý výsledok , aby sa môj brat za mnou , čo mi k vyvráždaniu jeden " roh " , kde prasknutú hlavu , až belavá tkanivo okolo .Išiel som asi 4 km od ísť až na horu a fajčenie Kentucky 12,50dolar tieto stretnutia môj priateľ jedli lampy , poháre , ktoré sa objavili , cirkus prešiel v poslednej dobe v obci .Moja prvá ročník cyklistického exhibicionizmu bolo viac môj brat , dve nedokázal stráviť pár tehál a len o ktorú sa profesionálne nemocnici .Takmer v rovnakom čase sa ferradela tehotná fena a potom guľičky krádež , ktorá robila mi zapojený môjho brata mstiť mi ladrãozito , ktoré by neskôr bol môj priateľ a ja som mal najblãznivejšie brata na zemi .Tento priateľ nebol pozvaný na moje narodeniny , ale pre istotu mi ponúknuť svoj prvý lego a jedinečné v živote .Dni pred 1.

spojenie išiel s kamarátom na miestne komunitné centrum a kradnúť hriech oblátky .To bol len začiatok .Potom som začal hrať ACE skrytý , a to je to , ako som sa schoval najlepším priateľom mojej matky nechali ho osamote v dome neskôr sa dozvedel , že sa bál , a vyzýva ich pre nás sme sa otvorili dvere .Priatelia hrali s bicykly, autá , guľičky , a mal rád dobrodružstvo ... Skončil sa stane deň spievať Janeiras na kráľov a získať nejaké peniaze tým , že míňa to potom stačí spomenúť ponúkajú klobásy a ďalšie Údenézaujímalo nás v 3. triede a keď učiteľ bol nahradený , školské ihrisko bolo v dielach s piesočnými kopcami a dier , ale som sa odvážil , keď som prišiel do miestnosti , a prvýkrát za túto trufalosť by " viedlo k reguada " a odvážil vzal som do ruky , ako ma učiteľka zasiahla , druhý v prednej časti študentov a predstierala , že odpustené .Vo 4. ročníku predal moji kolegovia otca zbierky kryty , ako týchto doplnkov , ktoré prichádzajú sa dnes v novinách .Spomínam si na prvú sprievodcu, kam dať svoje matke ma a môj otec a môj brat vzal , a videl som , sprievodca , aby dotyku v pohlavných orgánoch sa mi , že sa neodvážil , a hodil ju nenávisť bola prvá , ktorá v znechutenie životnosť .Som rodný a môj bratranec a môj brat a on sa dostane prvú LP Pink Floyd - The Wall , Primacy cool .Spomeňte si na 1. spoločnosť do mája 1986 v kostole opasok meča popola , bol už intenzívny prechádzka s pevnými topánkami .Je čas odísť do obce Estarreja , ľavé zadné priateľov a známych, dostal sa skryť môj odchod všetko s využitím odchode tesne pred školským rokom 4. ročník bol kompenzovaný ďalším listom od učiteľa , ktorý ukázal obdivoval moje mlčanie .Keď som sa dostal k Estarreja kraja som sa presťahoval do Pardilhó , ja som bol niekoľko mesiacov , tu začal môj deň - to - day , viem , že v čase, keď to , čo dnes nazývame šikanovania som bol obeťou a bál sa , bál sa aj pri cestovaní z

domovaškolský autobus , bol tam jeden, ktorý bol rád , " mokrú polievku ! "1. práca , ktorá si pamätám umýval auto môjho otca a prejsť zákon už písací stroj a on mi zaplatil .Vstúpil som do 5. ročníka sa zvláštnym povolením , tj vzdanie sa záväzkov podpísaných mojím rodičom alebo zákonného zástupcu pre vstup 5. ročníka v škole C + s Brodick , pretože ešte nemali minimálny vek .Dosiagnúť iba role toaletného papiera a fumava- dosiahol chcu svet zastaviť včas , aby som sa využil bankové lúpeže , atď ... Ale tento rok som si svoj prvý titul , v ktorom sa uvádza, že študenti sa zúčastnili v cross country1988/89 škola dostať do 15<sup>o</sup>lugar , nič zlé na niekoho , kto je ešte pestuje , tak aj cítili vzrástol preskočiť sieť a ísť kúpiť cigarety .Šiel bez kolesa brzdy a strávil chodidlá tenisky v mojom ranom fajčenie vážne dlhujem obrie sg susedné najlepšie krčmu čoskoro Estarreja prednostné bufet a nemal jesť v jedálni .Spomínam si , že 1. pohrebný obrad som sa zúčastnil bol môj papagáj škoda , to boli vyrúbané krídla ... On šiel hrať vo dvore a vyliezol na loquat , keď som skočil na zem , rozbil andulku !Tu začína moja pokračovanie ;Zaspal som aj plakala za to , že stratil to zviera , ja som skončil vstupe do mozaiky a tam robil jeho pohreb .Všetci veľmi dobre nemôže byť mačka druhý deň ísť hľadať to !Výsledok tohto príbehu končí psa , ktorý žiadal o vianočný darček , ale zistilo sa , že zabľúdiť na dvere môjho domu , víťame tento " Teko " a skončí byť pokyn k útoku na cieľovú mačku , len môj Teko za zabitie mačky .Dokonca som zasiahnutý kameňom na vrchole zapaľovač zo zvedavosti , a to zlomil .

V mojich začiatkoch práce , pobavilo ma , v pečive , kde pôsobil , že nadávanie ... Dokonca vziať noviny do kúpeľne čítať a fajčil jednu alebo dve cigarety však v čase, keď nebude spadať pod mojím bratom a mysestra prišla s strachu vyhodiť paket z okna v aute .Mal

som skúsenosť s vlčí tieň : bol stratený , ale našiel .Chránené , ale len z vlastnej vôle .Kŕmenie obratnosť chemické pevné látky a základnej vodu .Čistoty vlastné " tieňové " vrstvy pre dobrodružstvo a mal pristáť , Caricuaio .Pretože vlk bol chránený , ale postoj sám , ponorený do zdanlivé osamelosti .Dnes , ako som písať Caricuaio vlka , čelím svoj svet a interpretovať .Priateľ nezávislá žiť bez ich divokej prírody , ale skutočný nováčik charitatívnej life , embryo v Caricuaio , kde som absolvoval má lojálni mladú krv , a to najmä čestný neohrozený charakter , divoký vo svojej podstate , ale spravodlivý a rešpektuje svojho priateľaspoločník a kamarát .Tak verný spoločník na cesty a spolovina vždy interpretované s teplom a ticho .Žil som dosť málo , aby spĺňali tieň Caricuaio " ulice " a spoločnosť .Ale videla som odvahu vlka a založil hlúpy a štatutárne dôverník priateľ odkaz za svoju slobodu .Ak existuje jedna vec , ktorú vlk mal bola sloboda , bol , sám , sám !A zadarmo ! Tieň Vlk extrahuman žiariace energiu vo svojom spôsobe bytia .S jeho štekanie uložené na ich divokej nezávislosť génov prírody .Rozhodol sa podeliť sa o svoje duchovné tresiek Štedrý deň sa vlka , alebo skôr tieň Caricuaio vlk počas pripojenia jedným voľným misky unisono bratsky tiež zdieľať svoje pitie .Sme sami z vlastnej vôle ? Samozrejme !Máme slobodu myslieť ako tvary v prírode .Bol to darček pre mňa to Vianoce , vlk Caricuaio , ale divoký pre vrodené genetické prostredie vytiahol ich chromozómov k pocitu voľného stavu čistoty svoje vlastné prirodzenosti .Tajomný ako spôsob života , ale poháňaný túžbou po živote a užite si osamelý , ale voľnú ruku žiadne obmedzenia či uloženie .I a tieň vlk sú priatelia , je netypický svojím spôsobom herectva netradične nátlak ostatných , sme slobodní v rukách matky prírody , a tak sme sa rast a to , čo sme vyvolané preniknúť nás .

Musím byť viac ako 10 min especado pohľade na otcovej milenca a myslel , si myslel , že aspoň ona robila hluk sa bude mať nejaké problémy .

Vždy som mal rád svojho brata , ale on ma raz porazil päťou a udrel identitu svojho otca , keď som utiekol v pyžame na ulici Pardilhó , Estarreja kraji a skončil v záhrade v blízkosti černice .Kým som mal dať na make - up obvyklé odchodu nedeľu kvôli značiek na tvári .Išiel bez brzd a strávil tenisky chytiť , som predal bicykel ste išiel bez pneumatík len s okrajom ponúkajú môjho dedka a predal ju na váhe , kde som robil 300 dolárov za to .V tejto škole som sa skončil s dvoma negatívnymi , sa navzájom matematiky remeslá , nikdy som si uvedomil , že to tak zlé manuálnej práce .Prirodzene podieľa spoločnosť a jej zvyky od roku 1989 hrať futbal až do konca tohto kariéru v roku 1998 ako športovca športového klubu Estarreja ako praktizujúci futbal začal ako stred - boom dosiahol cieľ 3 vo svojej dlhej kariére ,ale to bol tréning zápas proti Ovarense .Potom , ako rástli ustupovala v stredu prednej polohe , cestoval som ďaleko doľava , potom doprava stredu vtedajšieho priemerného stredu dostať ochranu v centrálnej a uvoľnenie pozícií .Bolo známe , na konci svojej kariéry ako atlét notorického proti fair play , a napriek tomu sa zaregistrovať 2. gól strelil v deň , kedy som požiadat tréner bude kapitánom tímu a hrať ústrednú záložník , strelil gól v tejto hre ,robil rozdiel a išiel vzdialenosť od stredu do súperovho cieľu tým , že " cuequinha " brankára .Myslel som , že o prevzatie piny pre futbalové zápasy , aby sa hrá v tejto oblasti .



Pri 1990-1991 navštevoval 7<sup>o</sup>ano na strednej škole Estarreja , bol zle integrovaný s touto školou za to , že spurný a prešiel príbeh , že jedného dňa som onanoval v triede , je nazvaný profesor histórie ako s Patriot raketu - teda v čase, keď vojna v Iraku , nevyhnutne nesúhlasí 4. ročníka negatívne .Čo ma najviac ublížiť bol portugalským , pretože to bol prvý a jediný v mojej školskej dochádzky .Rozhodol sa vrátiť do školy , kde mal Brodick 5. ročník .Potom, čo 1991-1992 akademický rok 7 školského C + s Brodick prvý rok sa prezdíval " AIDS " medzi kolegami , prichádza sa hneval slávu , ale školské úspechy boli mi umožňuje pominuteľnú známku , už v výška , keď tvárou v tvár , prečo ste prišli z Estarreja do Brodick povedal , aby bol vylúčený zo školy Estarreja .Prebodol s nízkou hustotou diskety zdvojnásobiť kapacitu rovnaký z neho s ručnou vrtačky , prišiel ísť lekcie Estarreja na Brodick na " bicykli " úmyselne ísť za do vaječníkov , kradne žuvačky a cukríky do hypermarketu .Najlepšia hra , ktorú som robil v mojej kariére bol po priamej a bol proti pláži klubu až do vaní ma prišiel vyzdvihnúť domov .Dal som trochu na masle sendviče priateľovi s názvom " Mine , " prvé porno filmov , ktoré som videl , ma ohromený , žena mala penis a prsia zároveň niečo , čo mu pripomínalo , bol ďalší z hadov a úhorov , môj otec scény... Medzi Estarreja a Brodick cestovanie mal odkop cp , aby sa , ale ako tabak závislosť sa začal zhoršovať , ako kúpiť pas ... Bol som už vo fáze len stopovať mať malou zmenou na tabaka šiel do pekárne jesť polovice chlebov piť pivo Litrada ponožiek s kolegami .Doma môj dedo strieľal z vzduchovky a olovo odrazila a takmer ma udrel a počul bzučanie strely .Raz som išiel na oslavu narodenín , teraz šialenstvo drog spálil jednu žuvačku a sčernela potom, čo robil veriť vo vlastnej strane , ktorý bol hašiš .Než vyrazíte vlak s názvom mojich priateľov domu a ukradol fľaše šampanského k

otcovi a pil pred tréningom prichádzajú niekoľkokrát byť vylúčený .Jedného dňa jeden z jeho priateľov sa také opitosti , ktorý musel byť hospitalizovaný .Jeho otec prišiel volať mojej robiť sťažnosť .V rámci futbalový klub mal špeciálny výcvik , to bola voľba tím nášho oponenta Aveiro pri hľadani nových talentov .Vykonáva impozantné cvičenia , a to je , keď ma trénovať vo výbere Aveiro a dostal dokonca aj umiestnenie .Aveiro sezóna 91/92 futbalový zväz hral ako útočník , descaindo na ľavú stranu , bol náhradou za hráča , ktorý bol neskôr fcPorto .11-07-1992 pri výbere sub - 13 by mal stretnutie , v ktorom čelí výber Aveiro s výberom Leiria končiacej sezóny 91 až 92 , bol tu v tejto hre mal som šancu a išiel do druhej polovice ashlásené časopisu Aveiro , utorok 14 júla 1992 - Aveiro , 2 - Leiria , 1 " hru na športovom komplexe s pol'a .Jacinto ." Na oplátku kúpeľa , tím Aveiro nastupujú s iným odhodlaním .Na rozdiel od prvej časti , kde sa leirienses dominuje , Aveiro pokračoval , aby sa herný účet a lepšie využívať obranu protivníka , dal " o tvár " na výsledok .Dosiahol vyrovnanie cieľ , a to prostredníctvom maurskom Filipe , ktorá sa vznášala sa do Beacon pozadia " .Ja neviem , čo som robil v tej hre , spomínam si , čo šiel tak ďaleko , že nebude môcť chytiť gule , alebo to bolo príliš pomalé alebo bol veľmi rýchly , ale nakoniec by sa strelil 3. Cieľom mojejfutbalová kariéra, tento rok tam bol žiadny turnaj medzi národnými tímami z finančných dôvodov , mohli ste sa vyvinuli viac?Človek nikdy nevie .Prídte na akademický rok 1992/93 , ktoré sa zúčastnili 8. tried v škole , C + s Brodick a už údené všetky intervaly , to bol rebel s deviantního správania .Povedal priateľa , ktorý bol vo vojenskej škole , mám prísť na francúzskej podporu triedy s záchodové sedátko na hlave hovorí, že to bol ty , WC , nemal odvahu čeliť oči svojho otca do prvej hospitalizácie ,ževal bylinky pred odchodom domov po

prvý futbalový tréning a naposledy som vzal výprask , hral v tréningu začal , " vzal " a napadli ho a povedal mu, aby na mňa počká , ktorí tam ešte vzal viac, ačkal , až ... moja hlava bola proti dechtu mal prezývku " Pardilhó " .Mám prvý diskotéku v mojom podkroví dáva mu meno ku \* .Rose pomocou svetlíka v hornej časti budovy , a prišiel mať deky na streche mimo iného , s priateľmi údeným vlna niekoľkokrát , s Nuno mi kamarát dostal na okraj limitov blízko krbu , zanechal sovu , ktorá bola som stratil rovnováhu a spôsobuje mi takmer padajúce zo strechy .Blue Ray Blue Ray rozzúrený napadá ma napríklad sálajúce energiu , ktorá prúdi v špinavej póry predsudkov a neznášanlivosti , že tento modrý blesk udrie .Svetlo produkované všetkými bytosťami valí do zariadenia bez zložitej hanbe nie spleť neškodné umelosti .Toto laserové svetlo preniká a neviditeľne preniká neviditeľné a bez povšimnutia .Je to psychický a majster svetlo v predpokladoch vzťah k rázcestí vlastnej psychickej .Nenápadné a neškodné príčiny prostredníctvom svojho lúča odsávanie jedovatých myšlienok a predsudky na vlastné jed a jeho protijed .Strecha svetlo , dym , ktorý preniká svetlo z tajných mysle handry spomienky vrátiť späť do hlavy bez smeru a akcie , akcie , to motor , ktorý ochladzuje krok zbesilé myslenie pomalé a nekoordinovaný massificadora mysle .Piercing nadšený nečinnosti je hore a distribuuje mozog a vzrušujúce osvetlenie Deambulante elektrickej stimulácie .Stupňuje v očarujúce a ochromujúce telesnej hmotnosti , ako desencadeio nádchy v blábol .Tieto strešné rozsvieti na oboch koncoch inžinierske hlavy ." Niektorí ľudia majú opice , iní len podkrovie !" Ostatné svetla , ktorá zatieniť hlavný vchod , prajem preniknúť podkrovie s pamäťou , myšlienkami , krátky život žil bez hlavných príčin , ale s mnohými spomienok .Spomienky , ktoré majú osvetliť

mysleť navždy otvorené alebo uzavreté truhlice ... Ja hľadať VHS , a nemajú peniaze na zaplatenie nájomného sa šíri v čase a rozdeliť zriedka zvyšujú spal premýšľať o tom , čo bolo .Dokonca mám kazetové mesiaca sa hromadiť .V roku 1993 som začal chcieť vziať svoje peniaze a rozhodol sa po výzve k práci na herňu .V tej dobe mu bolo 15 rokov , a videl veľa orgánu , ktorý udržiavali poriadok priestoru a zakazuje tie mladšie 16 rokov od vstupu .Prišiel prvý kontakt s hašišom , a to sa neskôr ukázalo spotrebu viac ako 17 rokov po .V tomto prostredí som sa kontaktovať s ďalšími skutočnosťami , ale popieral , že niekedy , a ja odmietol užívania heroínu a kokaínu , ako povedať , že som urobil celý život nebola v poriadku alebo účel , tj Možno som bol " ťaží " , ale nikdy spotrebovať,Keby nevhodné prístup ku konzumácii a už sa slávnym " umelec " byť moderátorom na konci školského roka stranou 9. ročníka finalistov 1993/1994 .

Generátor , generátor alebo generátor láska milovať to , čo palív Microsoft virtuálne telesnú túžbu , a to emotívny vzťah transparentne bozkávať a smäd na niečo životne dôležité pre rozvoj emocionálnej energie a elektrickej väzby .Tento generátor dodáva ega a osobnosti , so skrytými tvármi v každodennom zastúpenie ako v doniesť , alebo večeru , alebo vodu, ktorá vyživuje energiu deň deň - to- .Žiadne masky alebo lacerating myšlienky , nás enquadramo v skutočnosti energiu lásky , alebo lásku elektrizujúca energiu a ostrý piercing a zástupcu hľadá lásku a osamelosť , ktorá žije napájaná pomocou kábla , ktorý nikdy sa vypne , je neporušiteľné moc , alepravda , navždy !Vždy smäd elektrizujúca túžba vyzeráť a trpezlivosť vynašiel monotónnosť deň a šikmých plochách , ktoré predstavujú nič v elektrických médiu sú voľné drôty .Vydajte sa do predstavivosti vrodene motoru a propagoval realitu , ale s sýtič okamžitý kontakt

.Kontakt pre život nevyhnutné , Motorové , že zhoda realita života a nesmie byť prítomný , ale zabudol na iných realít takmer nepostrehnuteľné vedomej túžby , ale je to tam !K dispozícii je vždy prítomný v zmysle okamžitej príležitostí, aby sa médiá nemôžu byť slabý , nie šmýkačky v myšlienkach lásky generátora znamená a dostupných zdrojov ;o láske generátor je stále na love a akékoľvek iné non - virtuálnom prostredí a pod kontrolou to veľmi bytia vyžíva , potom nemôže zbaviť sami potešenie generuje , a šíri v týchto všadeprítomných tvárou duše kusu ste vždy chceli umlčať,Vzhlľadom k tomu , nemôžete zbaviť nejakého kusu , pretože energia je jedným a multikultúrne jeho pocitom uspokojenia , uspokojenie, že sa vyvíja rôzne skutočnosti , lebo sme virtuálne a fiktívne , iba v prítomnosti druhých alebo seba do zrkadla schoval nový regulačný právomoc v mysliachneutróny , že sa jedná o skutočné zvieratá svetla .Jasné draci sa môže vznietiť a prúd tečie skrze nás a nám revitalizuje každý deň nám dáva silu a mimické žiariace bytosti a potulný , áno !Chodci, pretože to môže byť sila svetla alebo pracovnej neschopnosti a rekonvalescencii útlaku , ktoré urážajú duality a ťaživej reality .Nie abatas vás o tomto aktuálnom záporným pólom infiltrácie podvedomia a znižovanie hlbokú bolesť opozičnej kritickej osobnosti , skôr vás živil transcendentnej realitu a pozitivitu anti chemických a chemických napájacie obvody ducha inovácie a úspech , úspech , že tonie je prevoditeľné nakladačov na zbesilý závod k žiadnej potešenie , ale ťahá myseľ vlnami myslenia a prenosu tohto .Prenos myšlienok je reálny a vyvíja obvody a nikto nemôže poprieť , tieto obvody majú aktuálne rozšíri na nadčasový vzduchu pocitov a potešenie utláčaných , pretože sme všetci začínajú na vonkajšie podnety beta - blokátorov , ale to zvýšiť našu smäd po živote .Tieto

impulzy preto ovplyvňujú naše myslenie a niekedy konfliktom dochádza alebo rozvíjať v myslení , ale to môže priniesť šťastie , že vzrušenie z protónov povedie k vonkajšej realite .Modré svetlo vyvolal silné emócie , modré svetlo , ktoré vedie cez mosty a schody a infiltruje silu pocitov , ktorý sa živí vtipný rozvoj tohto potenciálu , ktorý víta svojich ultra citlivej trámy krásy transparentnosti výrečným priateľstvo , ktoré hľadáte trochu " modrý " , silnejšie , intenzívnejšie , a rozvíja v nás súhvezdí s hlboké dôsledky pocit a byť odcudzený , že Hertzova vlny .Táto sila ovplyvňuje šikmé mysle zbavený citu života , tyrkysové ovplyvňuje hlboké a trvalé priateľstvo , to so sebou nesie sama magické lúče šialenstvo a poteší milovníkov vzácne krásy a osviežujúci .Vlákna intenzity súmraku sa vyvíja a prenáša energiu a teplo ochranné zla a poteší s bolesťou a mlčanie , nie, nie masku , ktorá nám uniká a nás uvedených abstraktného myslenia , je to skôr silné svetlo a zintenzívnenie potešenierealne a imaginárne , ale ovplyvňuje a ktorý vždy ovplyvňuje ju slobodne sa pohybovať a vybehnúť limity pre vnútorné a trvalé priateľstvo .Ona sa zamiluje , a ako sa to zbavený rozumu , ale servírovanie jedál na emócie , prichádza a prináša radosť a chtič poteší , že potešenie je kalórie a napáda všetko v šialenstvo vzrušenie to základná farba , ktorá leží dole a rožky abrocha hromadeniuenergie , ktoré sú prázdne s časom , ale to nezmizne , v tejto dobe , tj je vždy prítomný , ochranný , nedovolí nám vyvíjať úroveň nekontrolovateľné jasné potešenie .

V roku 1994 som sa začal učiť na elektrikárov a tam vzniká prezývka ako som ešte známy niektorými ako " Faíska " , to preto , že som si vzal šok vo voľnom niťou a na konci tam bolo žiadny elektrický prúd .Začal som navštevovať noc a potom v prvej návštevy v roku 1994 na

diskotéku zatmenie , stal som sa " catch - poháre " Ešte si spomínam , že deň , ktorý učinil dychovú skúšku a výsledok pred uvedením do prevádzky bol vyšší ako 2,0 .Dnes v noci bol fantastický , len som vzal fľaštičke po celú diskotéku a ktoré sa má vykonať jedným z manažérov domu s hlavou von , a tam nechal ma doma , to bolo prekvapujúce , že v minulom roku zatmenie leta som sa dostať na konci akobarman robí zábery a barmanov nahradiť uprostred noci , ktoré už mohlo stať .Odišiel som pokroky a ja si vaječnikov , pripojil sa k akademický rok 1994/95 stanovená na 10 rokov , športový areál školy Josef Macedo fragateiro , bola vždy najhoršie , pokiaľ ide o ed .Fyzické a šport to tiež bolo kvôli mojej zlé správanie , dokonca som mať lekárske potvrdenie pri plávaní praxi výšky odkazom alergickú reakciu chlóru , ale to , čo som nevedel , plávanie !Mal futbalový tím , ktorý bol nazývaný " les bufons " alebo peidolas a prišiel na ne získať finančné prostriedky v obchodnej oblasti Estarreja .S opitosti ma prejsť PJ Aveiro s ďalším kamarátom , robil etapy pred celosvetovou dôkazy o sekundárnu , kde sa " ponorky " pivo a koláče zmes sa stane v žartu .

V ceste medzi finalistami v Bayou supermarkete sukňa s postihnutím narodili pív , že sme ho vzali do bytu , kde sme sa stretli, zápätie uvedených bytov prázdnych fliaš .Pri príležitosti výročia mojej priateľky v tej dobe sa opil Furadouro ma tak , že som skončil s zaspávaním pri stole ešte prišiel len polievku , a keď som sa prebudil pozvracala tabuľky po večeri ma zviezť domov a chcel som byť účastníkom nie doma .K môjmu osemnásť videl film Trainspotting vždy našiel obrovskú vtip , pretože muž na WC a ponoriť do mora bobky a často rozhovor s babičkou rád hovoriť s tým , čo vychádza zo mňa , že hovno , že je nezmyselMôj ETA sekundárne , že z týrania

aj staršie boli aj zastrašujúce v bratovej svadbe s 3 fľaš rumu a mnoho záberov a schmatol žalúzie dnes ráno zvracal .Stal som sa majstrom pre tím prezývaný " čečenskej " vo futbalovom turnaji pokračoval môj pokrok a 1995/96 už v 11. základnej škole José Macedo Fragateiro mohol dostať prechod do 12. platovej triedy , ale s matematikou a fyzikálnou chémiou späť ,nikdy som ich obnoviť .Vyskočil som z triedy okná a prešiel dverami hovoriť, že on išiel do kúpeľne učiteľa , ktorý bol riaditeľom skupiny povedal , že by sa povedať svojim rodičom , a použil som , že mal problémy doma .Ale išiel beh a sťažoval si príliš veľa svaly a neskôr prišlo byť prevádzkovaný v prípade prietrže v roku 1996-1997 , keď zlyhal jeden rok v rysuje vojenskú službu , na ktorú vojenská kontrola zvažila ma nevhodný, sťažoval mi , že nemohol spustiť , pretože to bolí nohy .To robilo Tri-Turbo priatelia , tj kľby 3 filtrov .Spôsobené šikanovania situácia ovplyvňujúca skupinu " za " školou boli tí , ktorí skopírovaného ETA .Podpora stretnutia na 4 a 5 osôb v meste vaječníkov obeda , reálne útoky na slobodu prejavu a hostia , ktorí sa zhromaždili s mojím najlepším spojencom Nuno coagíamos obvyklé mužov a žien skupiny .Vyhlásenie radnica Estarreja , som prepísať : slúžil ako monitor v zamestnaneckého programu pre deti z 1. cyklu základného vzdelávania " aktívnu dovolenku " , v priebehu mesiaca júl, august a september 1997. " Potvrdzujem , že služby poskytovanéboli široko uznávaná a chválil obaja záujem a odhodlanie demonstrados alebo podstatu diela .V Santarém potom povedal , že sa chystá na veľtrhu išla domov niektorých priateľov prichádzajúcich dať prd a mňa všetko rozmazanie , čo vyhodíť oknom boxery opakované v roku 1997/1998 12. rokom , kedy som vyčítal za vady obetavostzdruženie študentov v tomto roku rozbehol .Čakanie a išiel dobre si praje , chcel



skákanie , preskakovanie a fajčenie šiel bez rolovania cieľovú úzkosť sa mení s vekom , aj keď stále žije v ansiosíssimo režime čakania na niečo , vždy chceme niečo , všetko v nás stojí ako vôľanedobrovoľne sám .Tento rok som pripravil nasledujúce návrh hlasovacie : je to s veľkým odhodlaním a zmysel pre zodpovednosť , že candidatamos v týchto voľbách združení stredoškolákov José Macedo Fragateiro .Naším cieľom je podporovať kultúrnu a voľnočasové aktivity poctiť túto školu , je nutne potrebuje , aby interne aj externe ukladať .Na dosiahnutie tohto cieľa sme sa navrhnutí : - realizáciu finalistas- ples podporovať pridelené celej študentskej populácie kultúrne a športové dni , vrátane týždeň mládeže , futbalové turnaje , basketbal a volejbal ( muži / ženy .. ) .Pripravte mesačne , aby sa získalo a informovať študentov o society- problémov podporovať vytváranie školského časopisu debát - školenia asociados- akvizíciu biliard stolný futbal - týždeň mládeže deň s rôznymi aktivitami - nadviazať kontakts " priemerným " s cieľom podporiť činnosť našej školy , a najmä iniciatívy žiaka združenia ." Počítame s vašou hlasovania " zoznam - je to váš zoznam združení - dať chlap pre vocês.na kampaň distribúciu kondómov študentmi a udržiava kontakt s polikliniky pre nadchádzajúce diskusí , ktoré nepochádzajú si uvedomiť , prečozdravotné stredisko chcel študenti ostať súkromné lekcie zúčastniť .Pod sloganom kampane , " dať chlap pre teba ! " " Nasleduje naše kroky " a dokonca " hrať našu hudbu , " s plagáty Socialistickej strany , ktorá podporuje túto kampaň tým , že sa sídlo chceli prispieť , alebo militantnéstrana , militantné listy boli rozdane , ale ani jeden militantný získal túto politickú silu nášho združenia .Pokiaľ ide o ostatné projekty , výkonná rada kúpiť biliard stolný futbal a dostane polovicu z 20 granátov , ktoré stoja každý zápas .V deň inaugurácie citujem : po voľbách

prešiel na poslednú 14.ledna 1998 od 10 a 20 hodín .Účasť na dvoch listoch , a , b , ktorých zástupcovia sú stanovené v procese žiadosti , registráciou , že akt sa konal v normálnych medziach .Po uzavretí prieskumoch verejnej mienky , ktoré hlasovalo 740 študentov , sme pristúpili k sčítaniu hlasov .Výťažok nasledujúce výsledky : desať biela - pätnásť hlasov hlasov nulos- 507 zoznam hlasy a- 208 hlasov zoznam B podľa hlasovania zoznam získal celkového víťaza v prvom kole držanie bolo udelenézdruženie hlasovali minulý rok , ktorý nasleduje hodnotenie združovania vo vzťahu ku školskému roku tisíc deväťsto deväťdesiat sedem .Po tejto prezentácii sa neobjaví žiadny pozitívny bilanciu .Treba tiež poznamenať , že predchádzajúce združenie má vo svojom dedičstve stôl , kovová skriňa , stoličky , lavice a dve šachovej hry ( neúplný ) .a nič iné dodať ukončil reláciu , ktorá tieto minúty boli zostavenéže po čítaní a schválený bude podpísaná prítomných členov .Dni po kampane je anonymný sťažnosť cirkuláciu školu , kde som bol prezdíval Leví kráľ a Al Capone , pretože niekedy sa mi prejsť takými charaktermi v triede , to je zložité , mojej strane bolo tiež vidieť výkonnej radyako spotrebiteľ hašiša a podľa školským psychológom vodcom .Na konci roka 1998 do vaječníkov PSP otvára vyšetovanie a ani policajné vyšetovanie údajne anonymné sťažnosti , že som syn prezidenta Estarreja komory a bol šéf siete obchodovania s ľuďmi .Keby len fajčenie jointa , keď som vstúpil do policajtov zariadenia , nepovolený náročný a sa pokúsil , a nepáčilo , pretože tam už bol v kontakte , alebo informácie o svojom výsluchu v tomto družstva vaječníku .Tento rok na ples v podozrení a obvinení z neplatenia , že večera , nemorálne , pretože to bola vyplatená v nasledujúcich dňoch s 1. dielom môjho najlepšieho priateľa v čase , zoznam , ktorý požiadala

nasledujúceho roka sa bála , že my niesme zaplatili večeru , ktorá bola vykonaná , povesti .Januára 98 som pozvaný na týždeň vzdelávania , priniesol spomienky na Exa .Jorge Sampaio prezident republiky , ktorý pridelená fotografiu s venovaním " k skupine Aveiro , najmä školy a zo školy José Macedo fragateiro , s priateľskou objatí " Týždeň vzdelávania 24. januára 1998 - prezident republiky , obedoval postavenieV múzeu elektriny , kde privítal prezidenta .V tom istom roku prichádza možnosť pracovať na diskotéke v pildrinha Furadouro , tam ako barman baviť hostí s fľašou a žonglovanie triky , ktoré pripomínajú film " koktail " Bola to noc, kedy ma všetci prenesené , a mal som pocit , že discosa podpálil up lebo to aj potom, čo hore, keď som všetky rozmazané hádzať nohavičky z okna , pád na dáždnik kaviarne , dňoch je matka môjho priateľa na vrátenie už vypranú bielizeň hovorí, žemožno , že spadol z výšky .Bolo bežné vypiť 2 fľaše zlaté úder jedného absintu spolu so svojim partnerom .Až na večierku som slúžil zákazníka pred šéfa a začne plniť okuliare šíri kvapalinu celý cez pult a bol okamžite prepustený .Skrátka bol jeden z manažéra s klientom a slúžil som ich o dve rany šírenie všetko , čo práve povedal : Získajte tu!a dodnes nie viac hovoril tohto muža .Navštevoval som svadba najlepšie priateľ môjho brata , fajčil som sa v kúpeľni trávu a dostal ma opitý tak , že som dal na stôl topánky a urobil mobilný telefón .Nočné vždy sprevádzaná okuliarmi a náročné hašiša slúži na zápis Einsteinov vzorec na škole sa vzťahuje 1998-1999 monho bar - barman Bol tu niekoľko mesiacov slúžiť poháre .Realizované a záverečný večierok 2ºperiodo , ako obvykle súbežné disco Phoenixe udrél 900 ľudí , v prvej monho sprchy hit 700 ľudí proti takmer 200 ďalších ľudí na súpera strany bol úspech .Potom, čo strana vzal všetku jedálenský združenia prvkov z platenia majiteľ

monho večera nedáva to , nič viac peňazí pre stranu .Tento rok som začal zamestnaneckú zľavu ako Philips , továrenský robotník , kde som pracoval dva mesiace na takmer dva týždne voľna .V tej dobe dostal prácu v UNITEC / Ouimigal .Šiel barman / zabávač s mojimi žonglovanie triky v dacasca diskotéke bolo tu , že konzumujú svoj prvý " tablet " zlomil v dvoch a vzal v rôznych dňoch polovice Zdalo sa , že nič , čo som urobil , bolo, aby rýchlosť tela, naprdefoliate celý časopis a nič nečítal ani dostať domov a dať hudbu a dostať sa držať krok .Jednalo sa o prvý a jediný zážitok z nich .Na diskotéke dacasca verejných vzťahov a bezpečnosti , keď som šiel sa pozrieť na ďalší deň v práci mi včera , že som povedal , s fľašou a moja žonglovanie zasiahol hlavu zákazníkom , ktorý šiel do nemocnice opustenia správvyv novinách , konieckoncov je to všetko lož a ja som veril .Pre meškanie tri hodiny som bol s priateľkou sa tam dostať , a ja som nahradil výberom okuliare a vypálil na mieste .Otvoril nový bar v Estarreja som bol v rokoch 1998 - 1999 ako barman / Vrátnik hrdinov baru , jedna z tých nocí požičať knihu o " dvere " a umrieť " Američan " bola oddelená vlak ho aj svoju knihu .Prišiel som , aby sa záloha vo výške 100 dolárov, aby bolo možné získať 1.000dolar ... po dobu dvoch rokov ako vrátnik , a dokonca vypálili dvere benzínu motocykla , ale nikdy doberali alebo zapletený s nikým .Zorganizovať silvestrovskú 1998/1999 v Heroes Bar \u0026amp; friends Faíska organizácia výzvu všetkými priateľmi na Nový rok .Mando všetky bar patróni odísť pred polnocou nakoniec opustil bar a Nový rok .Chodím do baru vaječníka kamene , kde som útočí reklama v závode na inú akciu , podali sťažnosť na políciu , a idú do baru , v ktorom je povedané , že vyšiel z popolníkov vnútri , čistá lož .Musím ísť na štátny zástupca , ale ja som ani sledovať prípad pre

nedostatok svedkov .Na Silvestra 98/99 - hrdinovia av bare .Salreu Estarreja Viscount išiel program , v ktorom sú : 12 zvonkohra za jednu noc a deň [ ] ... DJs na ovládanie rezidentnej Sergius hodnotenie djVicky a inkognito .V stredu strany , a tak , aby sa obliekať ma ísť domov na party a moji priatelia ukázať , dať všetkých zákazníkov z baru , kde bol , že nočný vrátnik na konci roka .V myšlienke spochybniť poradí abecedy a príde si myslieť , že ab alebo Abba boli veľmi napred Myslím si , že vytvorí systém zabezpečenia medzi ľuďmi typ žmurkol alebo touch a cítiť sa navzájom a chodiť vo všetkých otáčkach vidieťto bolo zlo alebo utrpenie a pomoc .Sledovanie televízie a myslím , že päta obsahujú správy , podľa môjho názoru vidím FTV kanála , a myslím si , že deň dostane Nobelovu cenu .Ja som si myslel , raz jest ľudské orgány a bol obchod s potravinami na kilo ten deň si myslel , rozbité sklo na ulici boli diamanty , bolo sledovanie filmu Snatch / ošípané a diamanty filmu v Aveiro , keď som si , že je herec filmu ,začať , aby odstránili svoje topánky a dostať dovnútra a von z kina , to bol môj film .V Estarreja bežal v dokonalú slobodu konať v blízkosti rieky a premýšľať o lezenie na stromy , Meth polovice tela v rieke , a myslím , že som génus , a že mr.Prezident republiky je pozorovať ma, mám kontakty s kravy pásli a snaží sa komunikovať s vami svoje myšlienky .Myslím , že sú mi kradnú myšlienky a sa mi chce ublížiť , začnem cítiť divné veci , aby ma izolovať , robil veci , ako je otočné celú miestnosť , čítanie psychológie kníh pokúsiť sa pochopiť , čo sa to so mnou deje , som sa začalbláznivé , bludy prenasledovania , alebo že ho niekto sleduje a riadený buď v televízii alebo v novinách dňa , keď si spomeniem , že môj otec by mi kúpiť bar , a to bola najväčšia na svete , iba bizarné veci , ktoré vedúmoji rodičia , že je vážne znepokojený v tomto

všeobecnom hluk niekto volá GNR a hasiči stále ma dopraviť do nemocnice , ktorá prebiehala zmiataný hodiny chôdze , až som našiel u armády s GNR , ktorý mi povedal , " práve sme hľadali teba "som prevezený do nemocnice v Aveiro , po tom, čo v psychiatrickej núde Coimbra .Fotograf hasiči pripútané na nosidlách po tom , čo rozhovore som premýšľal vezmem injekciu a ja budem mať s babami po konzultácii s vedúcim psychiatrie , ale iba vzal injekciu ... Keď som sa prebudil , že som v miestnosti na psychiatrii !?Utekajte, vzal som si taxík a šiel do Coimbry , kde Estarreja povedal vodič taxi čakať a šiel varovať moju matku ... Druhý deň som sa prikláňam k vziať tabletku poslal psychiatrami nepoznajú to bolo účelné, aby cítiť zle , pýtaťby ma viedol do nemocnice , zostal viac ako 20 dní v rámci fyzického zadržiacieho systému , ktorý je zviazaný s pásom do postele !V Estarreja vítajú Intermarche Zdalo sa mi pozvanie vstúpiť do susedného domu , prišiel som pre vstup do záhrady myslenia je , že som zlodej , a dokonca sa podarilo podať sťažnosť , ale potom, čo GNR povedal , že bol dokonca hľadá pre mňa a vzal mado nemocnice .

Je tu odjazd porovnatel'né s zemetrasenia v spoločenskom živote , ako sa oslabila v najbližších rokoch, prišiel som mať obavy , ako sú : ísť do kaviarne , sa obávajú , že pohár spadol a ľudia komentovať moje meno .

Ako 3ºescriturário v roku 1999 bolo rozdelenie pošty a zápisu licencií na čas descolorei vlasy , distribúcia poštové voz , bez toho aby ste museli listu , v obvode továrne , kde sa išiel na 30 km / h , chcel cítiť prvýkrát autoako sa majú nehodu opúšťa nárazník a dokonca musel ospravedlniť .

Ja nespím , pretože nechce spať chcem žiť tu skôr na prekážku , ktorá ma drží hore budem čeliť s nespavosťou .

Zapísala som sa internátnej škole Luis de Camoes , Portugalci nariadil ekvivalencie 11 hodnôt a vrátil sa na trasu kreditných jednotiek stredného vzdelania .Vyhlásenie IPJ , vykonával informačné animator funkcie , ako je napríklad štipendiá , od 01 marca 1999 , zaslaný 05.02.2000 išiel do školy , aby inzerovať zdravé správanie pre mládež .Začínam vidieť on - line pornografii a mať kontakt s konverzáciou ." Pri plnení svojich úloh sa zaujímal a dynamická hra plne svoje úlohy , najmä užívateľov týchto služieb , šírenie informácií o záujme mladých ľudí , aktualizácie informačnej podpory a kontakt s portugalskou ústavu mládeže" Aveiro , March 09 , 2000 som išiel na Tenerife sám v posledných dňoch začínajú premýšľať o žene svojho života , a píšem 3 karty s názvom Raquel Mamede - Bombarral Portugalsko a posledný deň , kedy som prijať telefónny hovor vo svojej bažine simulovať zlyk dispozícií spolu s priateľkou v čase, keď budem musieť byť s Raquel a strávil niekoľko hodín sa ocitám s ex .Girlfriend dať pevnú lyžičku do zvonu a vidieť môj priateľ skákať z jedného balkóna na druhej varovanie mi prvý .Od minulej okamihy vyskočila a taky prišiel ku mne bežal do miestnosti bytu a schoval sa mi pod perinu môjho najlepšieho priateľa v tej dobe , a spýtala sa , kde bola Filipe , a ja opustil listy a povedal she'm tuutiekol do bytu som zakúpili ulicami k vám prichádza odovzdať trik dostať sa ju upokojiť .Ja si maturitu 1999/2000 žiadateľovi konečnú stupeň 16 bodov - vaječníkov 11.12.2000 , mal skenovanie v interdisciplinárnej oblasti vľavo polovice a potom šiel sem k záveru , dodať iného učiteľa , dva dni ísť do svojhokancelária ospravedlňovať za nedostatok

úprimnosti učiteľa je ďalšie vyšetrenia a priradí poznámku 20 , Maximálny počet bodov pre bežné učiteľa bol 16 bodov .Mám poznámky od 11 do portugalčiny , angličtiny do 15 , 15 , 17 , francúzskeho medziodborové oblasti , 18-18 filozofie a počítačovej vedy , kopírovanie skúšky tak ako prejsť kurzu .Pri štúdiu pracoval v polmesiacom išiel oficiálnej hotel s profesionálne kategórie " príjem Trainee 2. ročníka " odo dňa 8.2.2000 do 31. mája 2000 " Získané poznatky v tomto hoteli v oddieloch recepcii / recepčnaya bar .Preukázal v tomto období veľkú schopnosť sa učiť , neobvyklé nadšenie a zmysel pre zodpovednosť .Chválime svoju dostupnosť a váš vzťah s nami všetkými .Ovar 28/07 / 00.aqui spali v hotelových izbách mali strany na bare a šiel do bazéna v neprítomnosti zodpovednej osoby .Keby disciplinárne konanie za útok na kolegu bare, pretože to vo mne pocit , zmenšil , pretože vedel , že bol hospitalizovaný na psychiatrii .Potom som šiel do Lisabonu a dostal prácu pult zamestnancov v kaviarni v nákupnom centre bola imaviz 2000 mal vo zvyku navštevovať nočný klub v nákupnom centre , kde tancovala až do skorých ranných hodín, predstaviť sám seba najlepšieho tanečníka v čase, keď mal so sebou fľašupopper'so ktorý nadýchol pred vstupom do zamestnania ako vôňa a pozrieť sa na oblohu pred Hotel Sheraton , to fľaša bola moja 2. skúsenosť s chemickými látkami , ale šiel späť do robiť nič viac som sa snažil to v mojom živote,Účasť na zamestnanca Estarreja karneval 2001 - fašiangy , fašiangov alebo nič !Fašiangy , fašiangov alebo nič !Vyhlásenie radnice vaječníkov - rozdelenie kultúry , knižnica a historického dedičstva .To je deklarované , že zastával pozíciu administratívneho asistenta , na základe zmluvy na dobu určitú dňa 6. augusta 2001 až 30. mája 2002 , zákazníckeho servisu služieb mestskej knižnice vaječníkov a Múzeum Julio Dinis



- domOvarensé " ktorý robil veľký zmysel pre zodpovednosť a záväzok " Mal knižničných dokumentov a robil zmiznúť registráciu " beznádejných prípadov " 2001 - GNR nemocnice medzi Leiria Leiria a bitky existuje sťažnosť rádiu o vodiča kamiónu , ktorý sa chystá narušiť tranzit , bt je povolaný na scénu po aute rebocarem hovoria, že nie je žiadny trest , volanie posily a vedie ma do nemocnice v Leiria v putách .Caldas da myslel kráľovná vidieť ostreľovačov a ľudia , ktorí sledovali systém Windows 26/11 do 07/12 2000 v nemocnici dojčenskej d .Pedro 2001 - som si žiadny list od DGV návrate domov s vozidlom , ale nemajú list a nikdy vrátiť do vedenia dostať list od súdu , postihujúce ma veľmi vážne pokuty pre porušenie právnych predpisov ( no minimum ) výpovednej lehoty 30 dní prijatí list DGV , že je s ňou a hovorí , aby ostatné, pretože tohto zákona bolo vodivé na menej ako 2 roky .Dokonca som vrátiť svoj pokoj a myslenia , ktorý mal kamery ma natáčania a že bol sledovaný špiónov .Leiria , že Interpol išiel so mnou do práce , pretože som dal 5.01 cent .Benzín a platenie € 5 zistil , že objavil vzorec vyhrať a stať sa miliónárom .V tých dňoch som si myslel , že som ruské špiónov pod autom .Myslím , že som čarovný a ja som ovládanie vozidla s myslou a mozog prilepený k počítaču vozidla , aby ste stále konštantný rotáciu , ktorá je pre mňa pustiť sa uprostred cesty v spodnom prádle s poskakujúce loptu pustiť sa do tejto gule bol zahájená v testovacej riešení kráľovnej a dopadol na zem pred súdom , a šiel k svojmu strechu .Zastavil som sa GNR príkazom brigády b5 považované regióny Coimbra a Aveiro začínajú mať výkon nápadov a brušných novín vo vozni je ťahané poradie bt Leiria .Liscont vyhlásenie - operátori Kontajnerové pracovať s kategóriou lekára administratívno .Počas doby, kedy som sa ležať na záchode v Liscont , mal som dva

mesiace nemusí fajčiť hašiš , a keď som sa vrátil , že bolí hlava mi začali problémy s predčasnému odchodu Liscont hľbokej lásky , láska vznikla , cítil tiež zabudli dolnej polovice stratil pokánie a žil, Cestoval pod mrakmi letel pod nebom bol v planét Mars a Jupiter na Marse , rozhodol som sa ťa milovať a Jupiter ste tu je moje bytie , lietajúce z planéty na planétu pero mal silu , mal energiu , radosť bolaniečo , čo odovzdal lásku v kvete tvare .Keby slnečnú silu , sa pohyboval ako slnečnica , mal ochotne v neúnavnej snahe niečoho spaľovanie bol sen , úspech , cieľ , všetko s vášňou , bez rozmer bol skvelý , úžasný krátky veľmi milujúci .Pozrel som sa z okna som si všimol , na obzore strávil naskenoval veľa pozrel dopredu videl som tvoju hviezdu , bol skvelý trblietavé vzhliadol videl som mesiac bola moja a tvoja , bola krajina , cesta , cez cestovať na zemi , a to zamore , nasledoval dobyť sme cestovali po súši i pod hladinou mora bol len mesačný svit .Keby tu túžbu , ktorí chcú , túžiť , milujúci , myslenie , cítenie .Si mi chýbala a chcú , že ste tu, prajeme schôdzku , ťa milujem , vždy myslím na teba a cítiť vašu prítomnosť , kde túžbu po domove a žiť bez teba , premýšľať , chcem , cítiť ťa a milujem ťa , bezuvidíme , prajeme vám s 5 zmysly : zrak vás vidieť bez dverí , bez vône vône vás , počuje vás skutky bez hluku , chuť poteší ma, bez toho aby preukázala , vás aj vás dotknúť bez dotyku .Pripomienka toho , že pre vás trpel , cítil , miloval , žil , nikdy rád niekto iný , kto pobožkal na teba , som videl , went're som lásku , ktorá bude vždy pamätať .30.kvĕtna 2003 , manželstvo láska marca maurská Filipe 2.června Lisabon -... Havana Madrid Madrid Madrid 09 Jun 10.06.2003 Lisabon idú na Kubu a Havana kúpiť 100 dolárov marihuany , ktoré naozaj nič .Bol som si štyri mesiace bez fajčenia kíbov pred vstupom , potom údené a bolí ma hlava bol začiatok intríg s šéfom a skončil dostať

nízko a ísť hľadať prácu .Fakulta listov spali v triedach a fajčil svoje kĺby .Town Hall Library Lisabon orlando Brook hrôzu pri kontakte s najnovšou vytvoríť fóbiu robiť aktivity s nimi pracoval jeden mesiac dovolenku ma .Po chcú vyjasniť niektoré pochybnosti s vynikajúcou technikou , hovoria mi ukončiť a predstaviť zdravotná dovolenka - poslal list predsedovi ISEL sa diskriminácie určitých skutočností nemôže ísť do kúpeľne a nechajte syr tosteira , doľava ... Napísal som životov nespokojnosť s uspokojením na pohľadnicu CTT a poslal som ju prijať .Odoslanie list prezidentovi republiky dáva do úvahy z mojich posledných 8 rokov .Nezamestnanosť , obráťte sa na sociálne zabezpečenie v Lisabone občan obchod , ktorý mi hovorí , nemám nárok na podporu v nezamestnanosti , keď v skutočnosti musel dohadovať s matkou a manželkou , a budem trénovať na nos s myšlienkou ísť chytiť lietadloLuxembursko hovoríť Barrosovi v Európskej únii s cieľom poskytnúť mi túto prácu .Vyvrcholením len moment , moment od myšlienky , že pravdepodobne všetci existujú nielen ako účinný obraz, ale vzhľadom k výskytu alebo stavu mysle neumiera v čase ukončenia všetkého fyzickej existencie a zrazu všetko zhasne , alebomôže viesť .

Počul som hlasy , že spomínaná príkaz zabiť , tesne predtým , než mu povedal svojej žene , že je to " hacker " , ktorý mal povolanie , napísal článok hovorí , že som vždy miloval supermarkete kúpiť dve fľaše horké mandle a pili všetci dohromadys rôznymi prášky .Moja žena , keď vstúpil a ocitol sa objímala so situáciou , s názvom hasiči INEM prišiel krátko po tom , čo a dal mi olej , keď sa prebudím , že som plienka v nemocnici .O niekoľko dní neskôr povedal svojich susedov , ktorí boli liekové interakcie ku mne prišiel povedať , kaviareň v blízkosti, že by nemal byť kaviarne, ktoré trvalo 02/2007

## 1. pokus o samovraždu .

Keby mi odpariť , či moja duša , nič by zostať v tajnosti a trosky , nedbajúca na fantáziu .Vynoril z podvracanie pláva zaháľate ešte chvíľu , najmä .Absencia ak sa dotkol a videl svoj svet , by sa nečistý , bez citlivosti nemé dotykové , aspoň veria , že niekto predbehne mojej reality .Môj smútok je jednoduché , pretože všetky šťastie dosiahnuteľné ako nedosiahnuteľná .Mágiou , bez irónie v deň , kedy ste povedať , ohmatať mi , ako sa na mňa pozrieš , a zistiť , kto som , a nie to , čo som cítil , nikdy toľko utrpenia , chcel nič viac , umiera pre vás skrze mňa si napísal tak , aby trpel a nikdy nezomrel a nikdy sa stratí len pocit , vedľa vás v zápase horiacej pálivú bolesť vo mne končí , keď všetko horieť .Nikdy ťa vzal , mimochodom vo vás bude hovoriť , že trpíte , pretože ste nikdy neopustil , a viem , že ste miloval a vždy bude ťa milovať .To sa spracuje v nemocnici a Cabral karí , ktorý bol v " kóme " a prichádza hore a vidí len plienky , nepamätám rozhovor s psychiatrom , ktorý však dáva mi uvoľniť poradie po podpise odpustenie zodpovednosti .- Myslel som , že strieľať zvieratá z okien podlahy a musel nápady zničiť alebo zabiť ľudia cítili veľké poruchy v tele škrtov a tržné rany uvádza veľmi znepokojivý ducha a emocionálne sa mieša želanie , Nože daj mi pusu , ako tie , ktoré poznáte ?Daj mi pusu skrytý , ako tí surripiámos sebe , keď túžba rástla mi dáva pusu , mäkký , tých , vieš .Sladká , sladká ťa spoznať .Dám vám pusu odo mňa .So všetkou úctou , nech vám ty a ja !Čo si myslíte o mňa a ja teba ?Estou-som vdáčný za to , že ma čítať , chápať snád' ! Absolvovanie úvahy už čítal ma už zaujali svoje elations aspoň veľavravné rozvinutého darček k právnomu hodine už polnočnej omši , alebo hra kohúta , ktorý je hrozné otázka !?Reflection k zrozumiteľný komunikatívna extázy

na minimum a jednoduchého mlčania echa , ktorá oddeľuje nás pôsobí , sú slová , bolesti i v jednoduchej odmietnutia horenia .Neprekonateľná prekážka fyzicky , ale nie hormonálne a duchovné chémie byť jasné .Nebeské telesá nás napadnú k rozkvetu sirôtky .Pri hľadaní lásky , d'atelina , pretože bohatstvo spočíva v pochopení multilaterálnych bytosti a vždy sa niečo pridať k tomuto pohľadu .Ďalšou novinkou , ďalšie zvýšenie , to túžba po súcitu a nehy , ktoré nás poslaný do vyhnanstva na reprezentatívne sebaúcte v sociálnych médiách .Zobrazenie perspektívu vlastné jediný a nedeliteľný , nie odcudziť akékoľvek prianie pre ďalšie priania , ktoré vznikajú v kruhu .Tento kruh zlata , neexistuje cech dobrej viery a vernosti a rešpektu , najmä z dôvodu .Sme čisté a divokej v tom čine , a nič viac sebecký , než som ja , kto len tak vždy napadne iného s ich uhla pohľadu .Zápal myseľ schopnú jednoduchej výmeny myšlienok , to je naliehavá výzva k zdravému rozumu .Keď sme sa dať alebo priniesť ja s druhou .Nič viac triviálne odmietnuť to , čo nechceme , je to jednoduché .Láska a láska je skôr cítiť iný a nie ja .Konštruktívny prístup väzby medzi nami je .Vytlačené v inštinktívne správanie myslieť len na mňa , potom na mňa , a teraz mám zase .Konflikt, pretože jeden je Obrátil som sa na " ja " a človek nikdy nevie , ako dobre " samé " musíme poskytnúť podporu pre seba .Je to trochu prísť k nám , čo je vždy otvorené .Pozor na " I " je vlastné, že je s vami vlastnou masky a sebestvo , ktoré je na úrovni .No brnenie , čo som kedy sa there- tak zlomený " tú je " , že existujú a že sú " eu " viac " EÚ , " že pop brnenie .Láska : láska všetko premôže .08. 2007 rozvod ... šumivý Light - pády a bublať , riedi a expanduje do vetiev s neporaziteľnú túžby , to je ilúzia ako všetky oči , ktoré potom rozpadať , keď tvárou v tvár s vonkajšou realitou .Vybavený zlobou a falzifikátov sporadický

šialenstvo šumivé túžby ako láska rozširuje a nečistôt , zaberá všetky myšlienky a nechá ovládať a musia byť dominantný, to je výmena revitalizácia energie , svetelný obsah je tam .Svieti neba , nič silnejšie ako túžba dosiahnuť dokonalú rovnováhu medzi jasnou oblohou , pretože oni sú hviezdy , ktoré im dávajú život a pohyb nápady alebo skutočnosti , myšlienky , želania k betónu , nič krajšie, ako na oblohe osvetlené energiou , ktorá constelaresvyžadujú neustálej interakcii medzi hviezdami , a moc hviezd je jedinečný .Desí ma, ako energia zmizne dym bez ohňa , tj nechcel interpretovať kozmickej realitu .Som sklamaný , keď je vitalita potlačená ubytovanie a kryštalizácia pocitov je nepochybne maska politickej korektnosti .O duša vás premení v mágii a letí mysle , ktorí nemajú impulzné prúd pravdivých faktov a výmenu veci sa menia kroky a cykly , ktoré všetky prejdú a rozvíjať , ale nikdy v ceste strachu a utrpeniapocity .Oslobodte sa a rozširuje trpíte , a hlavne mutácia života , táto zmena , ktorá nás poháňa .Svetlo života , ponorený šialenstvo vášne .Ako to ?Inštinktívne milujú a chcú byť milovaní , vášne a sklamanie otvoriť niekoľko ilúzie .Oklamaní a miluj ma sústrediť sa a sústrediť sa po celú dobu metodiky lásky k pravde , ktorá preniká akúkoľvek lož .Naked Chcete byť milovaný ihrisku máme čo do činenia s pravou identitu bytia , takže byť milovaný vyžaduje nám hlboké povedomie o tom , prečo byť milovaný , a napriek tomu je potrebné dichotómia dobrej chuti oplatiť a tiež milujem , táto dialektika sa predpokladá  $1 + 1 = 1$  , keď logicky nikto nemôže tešiť nič .Takže logicky  $1 + 1 = 2$  , správne , ale správanie nebude produktívne, ak výsledok nie je technický zviazať postojov a hodnôt a správania všeobecne, takže potom je zjednotená poloha uprostred milovania .Rozumiem , a je to pravda , len zdrojom potešenia , alebo musí byť

individualistický či iné akcie , je potrebné žalobu ako skutočnú slobodu .No, ja som žil dosť prekonať nasledujúce kroky , logické alebo nelogické bude kritérium pre mnohých z vás , chcem byť absolútne istý , a tak som si predstaviť , mi prdel čas od času , a dnes je sotva somáreako taký , tam sú skôr umelé somáre , nerozumný , kto naozaj stojí občas túto úlohu , vziať si vlastné závery .Nie som tu pre to , mimochodom o hlúposti majú obavy , a postoje , ktoré nerobia , pretože blázon je len za určitých okolností a pri súdený ostatnými, teda často závisí na " stanovište " .Presmerovanie niektoré z týchto úvah potom chcem povedať , že som blázon , predpokladám , že rád veľa ľudí , a preto sme sa nikdy spokojní , chceme viac lásky a viac a viac, prečo sa tak milujúci ambície , keď som položil otázku .Retreat hovoriť nasledujúce , všetko je zadarmo , aby sa zaviazali hlúposti v láske , sme zraniteľní a často manipulovať .Chceme veriť , že to je pravda , že láska , práve preto , že sme sa milovali , že pocit , že vzbudzuje sympatie a spúšťa múdrosť života

11/2007 2. Pokus o samovraždu s prášky , eskalácia v karí nemocnici a Cabral sotva chodiť do zboru som sa priblížil zdravotné sestry " a potom sa pokúsi zabiť tentoraz s benzodiazepínmi ?! " , Po analýze som intravenózne výstrel ihla atryskajúce krv .

Život umiera medzi životom a smrťou ?Au !Odpustenie, je umiestnený ?Zrejmé, kto nikdy zabil ?Každý , kto sa nechal žiť chvíľu bez výnimky všetky fatálne , akonáhle si , že budeme čoskoro zomrie , a potom budeme žiť je tak rozporuplné posmechu .Po mojej narodeniny sa snažím ísť " za " dohody 20 hodín po tom , čo úplne znetvorená a ukludnené , prežil ešte raz .Podieľať sa na otvorenom procedure'm hodnotené na vlnu správneho technika zo

strany tretej lekársky tím a má 17,41 Valor poznámku pričom druhé miesto v súťaži , v noci predtým nespál a fajčili viac ako 10 spojov , rozhovor bol v dopoludňajších hodinách .Táto lekárska škola prístavu .Kde dní neskôr som išť , pretože bol s samovražedných myšlienok a kde som nebol ani nevidel , som čakal , ale mal som dosť čakania .Svetlo ma poslal v smere aktuálneho extázy každodenného života , osvietil mi z toho zle budúcnosť a nerozumné potom áno , hrom do zabitia mňa a bliká ako vyzliekol Dynamite fatálne potešenie .Takže áno , zahojené vlavo kalorické útrobov prísnosti a presnosť .Ja neviem , či som rozžiari minulosti , pretože sa obávam , že nemá žiadnu moc .Preto , tam sú dva póly , dva extrémny a bol som ohromený tým , pozitívne a uzdravenie , a nie čiernou a strašenie .Toto svetlo pochádza z jasnosti emócií a logiky okamžité súmraku a impulzívna bez prechodových a nepriehľadných zmysly , nie je vložený pocity alebo pribitý ku vzrušenia , radosti života a teraz maximálnu silu , ktorá nás sa pohybuje na zemi a dáva nám silunie , stiahnite si talent máte a silu ako ostré modrej ray a ventilaste návaly horúčavy skúsených a nie je škodlivý , a všadeprítomné myšlienky , ktoré nás dopustí trestného činu ako tiene , všetko má pohyb , ale to je k dispozícii , a ako sa ukáže , infiltruje zmysly zraku a ukazuje nám jasnosť myslenia tichom časov , a je tichý , aby stvrdla zobrazenie a teší neslávnou postihnutia , ktoré ostatní prechádzajú negatívne alebo pozitívne energie .Pri rýchlosti myslenia , bezprostredné , druhý , zlomok času , a čas je okamžitý preto , že bude v rámci alebo najabsurdnejší správanie , žiadne škrtý , pretože každý má právo , či už pozitívne alebo negatívne efekt .Nechajte lacerating efekt čierneho Faíska sa deje v neutrálnom póle zdravého rozumu a šialenstva pokračuje v pulzujúca energia , a hladní po



potešenie a svietidlá , takže radím vám použiť vlastnú energiu , ktoré sa majú dosiahnuť svetlom a esbaterá horiaci úsmev ako popol ,zbavený tepla , ale šialený keď sa mieša .Z iného kvadrantu majú Blue Ray s ničím nerušené myslenia Vianoc a zdôraznil , stromčeky , ktoré nás vedú k šialenstvu .Je to prechod , ktorým čelia prehnaný , ale nie obštrukčná pragmatické energie , ktoré nám bránia žiť snímku , hrom zamieša a výrazne ovplyvňuje zvukovú vlnu , ktorá produkujú nadzvukové rýchlosti , ale nie tak silný ako tiež .Čo je skutočné a zdá neskutočné .Život vo večný aby to tam ide dole , a potom neexistuje žiadny spôsob , ako proti nemu bojovať, okolo neho alebo manipulovať to je dës disidenta bublať a vrcholí v jednom bode naraziť na myseľ stvorenia , fantázie , alebo len maľovať trasukvitnúce zelený odtieň a chytiť život v tomto tóne živých prekvitať , tu je výsledok ste vždy chceli poukázať , žije intenzívne .

01/2008 urobiť tetovanie s písmenami

Darklightning a iskra v lopatke a moc hovoriť luz'08 po tomto nikdy intentei tetovanie proti životu

2007-11 / 2008-01 - Obchodné rýchly phone'm najlepši šéf zákazníka kupuje 5 mobilných telefónov spoločnosti nedostaví v práci .V Estarreja v knižnici v priestore pre osoby so zdravotným postihnutím parkovisko posadil a ľahol si na náznakové mieste na môj protest , pokiaľ ide o spôsob , akým sa líšia , neznamená , že sa líši , že je len vo veľkosti reklamácia knihy a bola zahájená a dokončenáplnené opísal z knihy o " byť iný " , ktorá bola v položke vitríne , ktorá strávili deň bol plný dobré vzdelanie a etikety s viac než 20 zväzkov na banner .V Estarreja 02/2008 knižnice chodiť s modré prilby prácou a ako zamestnanec verejných prác , napíšte nasledujúci na dvere : vo mne vládne ticho utrpenie .Ohrozujú brat smrti

, a ja som viedol úrady v rámci tohto poplatku za psychiatrické vyšetrenie .Ja sa z vlastnej iniciatívy vikomt nemocnice Salreu , kde som prijatý ako pacient , generuje diskusiu , kde a o tom , že chorý , alebo nie, je to , že počítačový systém iba pripustil vstup ako chorý ?! Navrhujem ísť do psychiatrickej liečebne v meste Coimbra , dosahujúci prísť s armádou GNR mi dali odviezť domov druhý deň .Aj štrajk slová a ja som nemý po dobu 10 hodín .Kúpil som si ľahké zariadenie a zvuk s reproduktormi 100w zosilnený cd sa bol proti Dantas manifest umiestnené v maximálnom objeme z okna spálne , na José de Almada - otrok , básnik Orpheus d' futuristický a všetko .Huc - fakultnej nemocnice v Coimbre v nemocnici bulletine - muži psychiatrické služby - pacient bol prijatý do nemocnice v 2008-02-02 bol prepustený 2008- 02-18 - normálny choroba, zmeňte plienky na spolubývajúceho , ďalší spor sdokonca išiel po polovici liečby .Viedol orgány k hospital'm putách and'm ani vidieť psychiater nútení dodržiavať liečbu proti mojej vôli , viazané na nosidlá a brať injekcie .Vzal som si knihy, ktoré si požičali , a hodil ich do jazera radnici vzal sveter ten deň, som ukázal pred hmoty mimo mojej tetovanie, ktoré má moc dizajnu svetla , prišiel som odísť 15 eur v sprievode.Prišiel som sa povolaný Estarreja kultúry radkyňa , ktorí nemali dať knihy zhotovené z knižnice bude začaté trestné konanie , najhoršie je CD poškriabaný hore a deň sprievodu hodili knihy na svetelný zdroj námestí .

Keď som onemel z dôvodu choroby počala plán , držať sa mnohomiliónové tajomstvo Myslel som , že nepoviem , pretože nemám , budem nemý , môjho syna s arabskou knihou vlastnoručný mnou budú mať najväčší poklad na svete .

V úlohe zboru Coimbra som bol diagnostikovaný schizofrenické psychózou snád' len niekedy , že som schizofrenik ... počúval konverzácie na stretnutie sestier , pomocné múdrejší uvedomil som počúval kolegom povedať , že to bol rad na mne... Napísal záznam " " unikli nebezpečenstvo " , " držať pyžamo " Pripadá mi to smiešne , niekedy sa stretneme pyžamo ?! Pre opustenie tohto povinného väzobné som povinný podpísať súdneho dokumentu , keď som sledovať liečbu.U prijímacieho pohovoru v nemocnici v Aveiro povedal , že chce byť liečený mojim pseudonymom " Pán svetla " , ktorý by sa len jesť popadané ovocné stromy a nepáčilo maslom a jahodový džem .To , čo bolo obvyklé pokrmy .Myslel si , že o samovražde formách , ako hádzanie mi vzor objavov , atď ...

Live , cítim utrpenie , ktoré mi bránia vidieť , ako keď skutočný so správaním stále lojálni , ale ako smutný clown'm falošný úsmev , radosť z interiéru , nezodpovedá von .Mám pocit , plavák , ktorý mi robí z normálneho miesta , cestovanie a pobyt v mieste , kde je to vzdialené od samého dohľadu .Cítim priepastný krok , neprirodzené jav , ale ako zvieracie divoch cítiť divokosť a rýchlosť , ťažné uškrtiť a zabiť čo vrodene sily predurčuje k zlyhaniu v tej dobe .Na ceste bez stopy je obraz hnusný , nenávistný a skutočne hriešny , ai prísahu na výšku neba teploty , kvety a rastie násilnú vlnu to je len zlý čas všetko vyvrcholilo a lepšiu dravosť Obliekol som sa ako klaun as viečkom ITN - informovať Portugalsko vo Venezuele kávy .CTT zvýši list od súdu , povedzte zamestnanca , že kvôli mojej chorobe nemôžem podpísať , čo je v mojich odtlačok prsta , teda som nepísal .V Coimbra , nemocnice ako hotel proti papierové karty zo strany rukoväte dverí hovorí, nevadí !Neobťažujte a išiel s ním na zápästie v nemocnici obvod som sa ocitol

vyzdvihnúť lístie na strome , lístie a peľ , aby cigarety s prácou s nariadenou Thomas prezývku " výsadkár " .

Aj odišiel z nemocnice trvajú jeden týždeň budem vzatý do nemocnice znovu s históriou psychiatrické vyšetrenie pod vedením GNR vaječníkov - v Coimbre dať výstavu záchytného stolička s ponúkanou parlamentu domu ústavy a otvoriť obranuv neprítomnosti orgánu .Aj svetlo a zhasnúť svetlo hovoriť moc svetla vymazanie prepínače nemocnice Coimbra , kúpiť super zaujímavé a veľké téma sa priblížil o pôvode diabla " asasínmi / obrázok . "Vzhľadom k tomu , psychiatrické oddelenia sa miešajú musím mať orálny sex s pacientom v kúpeľni mužov a spálne .Bol v nemocnici Aveiro a dýchal cez 5 cm otvorené okno .A chcel dýchať fúkania vzduchu a uvidel záhradu a ľudia beží a baví a chcel dýchať ... pocit slobody

Pokračovanie BE : životný štýl

Pravda účty

Nelson Pereira podprsienky

Ten , kto je vyhlásený , čím sa rozumie ... Spôsob života , že je všetko , čo sa dedí po predkoch , potom máme misiu plodnosti , keď sme dorazili do dospelosti , ten , ktorý je vyhlásený zákony spoločnosti, kdežijeme v demokracii .

To je všetko , čo môžeme získať vedomosti, ktoré je všetko , čo sme hľadať , keď vieme , že to , čo sme stavať .

Ako je to možné ?

Vzhľadom k tomu , ak sa jedná v spoločnosti , v ktorej pôsobíme silou rozumu , vždy musíme žiť , aby bol

prijateľný pre nás byť videný samotnú spoločnosť ako master , nemôže byť zlý , je len viac hoden , že môžeme byť ;že to , čo žijeme , vieme tiež , že tam má medzi pomocníkom .

Ako je to možné ?

Pretože sme bytosti slúžiť na sebe , to je dôvod , prečo existuje problém získal , hovoriť pravdu , keď zla ma sú vyššie .

Ako je to možné ?

Vzhľadom k tomu , že môžeme byť na sociálnu bytosť , ale môžeme žiť plané .

Ak nie je riadený bytosti rovní .

Ale vždy existovať a pochybnosti , nedôvera , ktorá nás vždy straší , v ktorej sme sa učili , o ktoré sme sa učili , a že je miesto , kde chodíme , keď sme si istí , že ste naozaj veriť , potom sa nám dobre slúžiť , pretože cvičíme dobre .

Chceme poteší všetkých čitateľov , ktorí môžu čítať knihy , tieto moje knihy , nájdete v každom kníhkupectve , kde môžu fascinovať tém , ktoré chcú počuť a čítať v posteli .

Bude to dobrá spoločnosť bude niekedy čítať a vidieť tieto príbehy ako pravda .

Vzhľadom k tomu , že majú pocit , že dáva skutočnú skúsenosť tých , ktorí chybovali , ale vedel , že ma uzdraví zo všetkých ziel , ktoré ma strašia .

Čo bude témou tohto vydania ?

Lietajúce správy , môže to byť problém , ktorý nebude príliš šokujúce , nechcú šokovať čitateľa , ale správy sú pravdivé a sú vykázané spôsobom , ktorý bol žil v

právnou cestou .

Lebo som bol zážitok v súlade so zákonom , veriť , predstaviť si tisíc vecí , cítiť kožu reálny pocit zo zvieracieho inštinktu .

Chceme vyhrať silou , a máme pocit , ako taký .

Outlaw , že v tom , že sme sa všetci dozvedeli , že môžeme nájsť a váha , ktorá je spôsob , akým sme boli zvyknutí žiť , pretože aj cez všetko zlo , čo robíme , nikdy nemôže byť považované za zlo .

Myslím , že tam bude reinkarnácie v každej z nich .

Ambition žiť , chceme je žiť tak , že nájdeme ľahko , ale to nie je jednoduché , a to je ťažké , keď padol v práve bare , a keď nemáme peniaze na zaplatenie dobré právnikmi , platíme vyššiu cenu .

Ako je to možné ?

Ak nepatria do milosti , nemôžeme byť vtipný .

Prečo sa vždy rodia s dedičstvom pokroku v živote , môžeme učiť a rozširovať horké životné skúsenosti , a ja som stále platí za to !

Narodil som sa v Afrike , mal tri sestry : Elvira , Candida a sú .Jo , tam dobrý začiatok , príbeh , ktorý by mohol byť skvelý príbeh , ale stalo sa to , že je horší životný príbeh .

Necítil som veľa zlých , ktoré plnia túto funkciu , tzv väzenskej stráže , vždy posudzovala im nepriateľov nechcel pripustiť , že naozaj mohol mať ma háčik na tomto rozsudku .

Dopustil viacerých trestných činov po svojej ceste , keď som išiel v živote .

Použil tento termín bol vo slangu , s ktorými sme sa zaoberali , bola forma slangu , alebo môžeme tiež chodiť termín .

Boli miest , ktoré sme hľadali a spôsob života , ktorý vždy priniesol boli mólo , kde sa násilie alebo nebol nájdený násilia lákavé či provokatívne , pretože sme naozaj dobrý pocit , v tom , čo robíme .To je dobre pokladaný v očiach spoločnosti , pretože žiadna spoločnosť nemôže pripustiť , aby iní mohli žiť trestného činu , ak nie je pocit , že je potrebné spotreba látok , ktoré sa môžu zdať strašne zle , ale existujú .

A ako taký máme všetci neresti , ale ako taký vždy zlé , keď sa nám nepáči , čo sme boli vždy nepostrehnuteľný ako zlo , ale má veľkú víziu , kde sme všetci vytvorili , sú naše prostriedky aspolužitie je náš tréning chceme a majú ambície dobre žiť a byť lepší ako ostatní .

Tam by byť veľa Picardias ako našťvaný mojej tvorby , ale v polovici týchto bastardov tam bola dievča , vždy som ju rád , pretože som sa s ňou stretol , robil narodeniny v rovnaký deň ako ja .

Keď ju vždy rád , pretože ten deň som ju stretol , vždy som ju mal rád , žila so mnou a žil veľmi so svojimi sestrami , mal vzťah príliš veľa z toho , to nebola láska na prvý pohľad , verí a verí , že nikdy nebude ženaas miloval , že prvýkrát pobozkal som ťa , cítil som pravú leva , všetci sme radi sami seba vidieť v savane .

Ten , kto má právo na život , ktorá sa rovná všetkým mužom mať ženu a rodinu .

Aj keď pripustíme , to je spôsob života som žil , a táto láska existuje len raz v živote , necíti múdry , ani nikdy nepovažoval som za taký , ale ja ich všetky stretol , bola začlenená do tak či onak , všetcimúsime sa obrátiť , zaplatil veľkú účet , ale to všetko preto , že som chcel mať dobrý život .

Bol dobrý v tom , čo robil , som začal robiť vlámania , krádeže začal v najjednoduchšie , robil niektoré hlavne. Ale potom, čo degradei ma s nadmernou konzumáciou kokaínu , cítil som sa dobre o fajčení a nechcel odísť .

Ten by sa mi v delíriu , ale nikdy nikoho napadol v mojich kolách , v prípade , že sa žiadna reakcia , nebude musieť použiť násilie , ak by zmiernenie súdne bary .

Ja viem , kto chodí v daždi navlhne , chcel získať peniaze , alebo si hodnoty, ktoré priniesol .

Pestrá miesta , vyrastal som na špičke , Lisabon bol vždy zábava pre mňa , považuje toto mesto , ako som už čítal



knihy o histórii , mesto historické a kultúrne hodnoty .

Videl som progresie mať dobrý život , aby mohol žiť život encordeirada ako také , teda len chcel peniaze , vedel som , že som v pohode , len som chcel peniaze a cítila zle tieto akty , len chcel bolo, aby spĺňalimoja závislosť a pocit sociálnej , sociálne prostredie , aby sa dobre s ľuďmi a cítiť normálne , normálne v stredu žiť v vzťahu s ľuďmi .

Cítil som dominantný, ona mi súdený hrivu leva v dosiahnutie svojho územia a obývací priestor .A tak som stál život mať ženu !No ... Vzal som tento spôsob života v pozitívny spôsobom , ktorý by mohol zlo robiť s ľuďmi , nikdy nikomu ublížiť tak , aby zničiť navzájom v brutálnym spôsobom a nechať ich na nič .

Iba využil okolností chvíľu a urobil to pre peniaze , aby dodávať rýchlo fajčiť kokaín , ale vždy prolonguei to , čo bolo nevyhnutné, čo je to , čo sa nenarodil ako človeka , alebo dokonca snád' môžeme zdediť príčinu k štúdiuako je človek , ktorý pije alkohol a fajčí drog reaguje na plodenie génov v dedičnosti , ktorý je zanechal výsledok oplodnenia .

Ja nie som " expert " v tejto oblasti , aby sa rozlúštiť všetko a byť schopný sprostredkovať čitateľovi tohto podobenstva , typ o tom hovoriť , pretože som musel hovoriť o tom , sú spôsoby života .Tie sú niekedy vidieť aj na druhej strane sú vidieť zlo .

Ako je to možné ?

Vzhľadom k tomu , spôsob života , ktorý sme sa naučili, ako sme vyššie referencie , nemôžete vždy jednať s zlobou , musí byť odpustené , musí byť dobre uznávaný !

Ako je to možné ?

Pretože sme to žiť , normy , live pocit a pocit príkaz život , je forma ambíciou , aby mohli mať dobrý život .

Vzťah začal , bol som 22 , bol spojený v armáde , ale nechcel ísť , ale zákon to povedal .A to je , keď som mal skutočný vzťah , vášeň , ktorá nikdy nebudem mať rovnaký Cristina , a tu začal vzťah , ktorý sme všetci usilujeme o , všetci chceme nájsť našu pravú spriaznenú dušu .

Žil intenzívne , cítil som , že to odo mňa preč sa necítila dobre , a to je , kde možno vzala mať trochu väčšiu moc nado mnou .

Miloval dievča bola žiarlivá , ale nebolo to šialene žiarlivý , bola zdravá žiarlivosť a závisť , že neexistuje žiadny skutočný chorý zlo , čo by ma mohlo trvať nútiť niekoho , aby zostali so mnou moju uloženia .

Ako je to možné ?

Myslel som , že ma a iba v prípade , stratil by stratil ženu svojho života , ale stalo sa to .Chcel som ísť do Bairro Alto a ona ísť na diskotéku v malej oblasti , budeme diskutovať , a to je to , kde sme skončili , možno to nebol jej vôli , starší brat nikdy prijal vzťah rovnako .Mal som bojovať s ním , ale to bolo ešte pred začiatkom milovať Tinu , ale strávil bol moment na okolnosti , ale ja som ho mala rada , ale on neprijal môj spôsob života , nikdy mi to povedal , ale nikdy ukázal to bolo ja vedel , že som v poriadku .

Poškodení nič moc , ale on neprijal môj vzťah s jeho sestrou .Žil so mnou len tým , ku kontextu , žili sme v rovnakej štvrti , takže sme si nechali tento vzťah , že z našej tvorby .

Jej matka prišla z nich , gazdinka koncepcia , otec

nevedel , ale bolo to dobré pán Raul .

Naučil žiť len na úkor žien , máme výšku v susedstve hlásať , že zdaníť susedstve bol ešte dieťa , ale mal zmysel pre čas, už študoval .

A tentoraz rýchlo videl , cez malú rokov mal , musel bojovať na život a na to , čo mal : otec , matka , domov , jedlo mi zlyhal , a nikdy ma zlyhal .Vzhľadom k tomu , napriek nízkemu platu , že moja matka dostala , bolo 11 príbehov , ktoré vyplatené príjmy a tam je môj otec zaplatil iba nájom , tam je , ale nikdy postrádal jedlo .

Takže to bol začiatok konca, to znamená , že odstránenie môže viesť k zabudnutia , myslím , že to bol jeden , ktorý ma nechal v učení , stratiť môj otec musel reagovať rovnakým spôsobom ako on .

Pozrel som sa na neho ako hrdina , syn bojuje muž skromných ľudí , babička , Elvira , bol s ktorým som žil až do veku 6 rokov , než on išiel do školy , čo sa stane ... som si zvykolmoja babička ma tvarovanie , bez ohľadu na priame sledovanie môjho otca , ale v tej dobe ešte mal oči dokorán , ale mal pocit času .

Keby pojem o čase .

Sú najčistejšie správy , ktoré môžu existovať vo svete .Ako je to možné ?

V dnešnej dobe niekto môže prísť do popredia ich spôsobom života , bez ohľadu na postavenie , v ktorom hrá , alebo spoločenskej hierarchie .

Takže časť toho , predstava , že naozaj nikto nemôže byť obvinený z niečoho bez konkrétneho dôkazu , teda konkrétne .

Ako je to možné ?

Tak riadi zákonmi a my všetci majú prístup , by sme nemali zabíjať , kraďnúť a znásilnenia .

Ale môžeme späť na úsvite ľudstva a takýchto udalostí uspel , pretože príbeh je založený na tom .

Kontinuita sme , že kontinuita , že bude vždy kontinuálne , to , čo je určené .

A to je úplne isté , že žijeme na príčinu , nie sme naďalej zostať a existovať na zemi .

Ja neviem , sa môže líšiť tému , ale mohlo by to narušiť čítanie čítačky , mohol odvieť pozornosť od skutočných udalostí .

Ale to sú podobenstvo , že v priebehu celej knihy sa bude vždy existovať , pretože budeme špecifikovať lepšie a robiť pochopiť situácie , ktoré boli zažil .

Ako je to možné ?

Aby bolo vidieť , že je to všetko v rámci spoločnosti, kde boli vždy zdravý život a porozumenie spoločnosti , pretože oči ostatných môže byť aj Judáš , ale je veľmi dôležitá vec v živote , čo sme zasiali , je ovocieže budeme žať .

Ale vpredu , musí byť zaobchádzané dobre , ako príkladný , môj otec ma vždy videl a chcel vidieť, ako kráľ , ale ja som kráľ , bojovník , ktorý sa nie vždy vyhrať a začal veľmi mladý .

Keď som sa zmienil , že ľahké nie je ľahké , ale ťažko , to je , keď som nazval lov .

Po napadnutí s políčok do tváre , že som cítil , bolo, že sa stratil , cítil som sa aj do očí , ona neskôr sa snažila pokračovať so mnou , ale ja som odmietol , a to bolo tam

, že začal skutočný príbeh o zločine , ale mal histórii, už sa oddelí pri plnení šesť mesiacov vojenskom väzení v Santarém , bola vojenská väznica .

V čase, keď bol odsúdený Arnaldo , že je príbeh tohto jedinca sa hodia na mojej ceste do väzenia , v knihe predĺžení čitateľ pochopiť skutočnú sociálne prostredie , v tomto prípade väzení , držať šesť mesiac bol daný odpustenie pápežom .

To bolo všetko , čo som mohol investovať viesť dobrý život , ma oddelený od vane .A čo mám robiť ?Snažil som sa svoje šťastie .

Stále sa dostal k práci na podzemné špičke ako tesár sluhu .Blacks ma bál , spolupracoval s čiernymi káblom zelená , dobrých ľudí , ktorí chceli lepší život , ktorý oni mali doma .

Portugalsko snažil sa mať lepší život vo svojej krajine nemohla mať tak , vyhľadávania , ktoré ich viedli k imigrácii krajine samotnej .

Bolo to jednoduchšie pozeráť Portugalska blízkosťou .

Začal som cítiť blízkosť Cape Verdeans , žiť s nimi , Cape Verde bol prezdíval zlé , pretože museli bojovať proti nerovnosti , a keď sem prišiel do Portugalska boli bytosti , ktoré neboli dobre prijaté , pretože strávil vojnuv zámorí a v tej dobe bola ešte našťvaná , bol Chavalito , bol hore a bola zahájená čo nikto nechce dieťa , som začal blúdiť , som nikdy vadiador , bol som jedným vagueador .

Mal som oblasť skúseností , ktoré mal v minulosti , videl oddelenie svojich rodičov vo veku 8 rokov , rovnako ako štúdium , a ako taký už vedel , že to neprinesie ma veľmi dobre , cítil som , odstránenie muža , ktorý mal hrdina,

Keď to prehral aj v mladom veku som si uvedomil , musel som , aby som pomohol matke , ale ja naozaj milovala svojho otca .

Každé leto sa prejsť s ním do 17 rokov neskôr ešte pokračoval , keď bol na vojne , ale potom začal odstup to , čo je prirodzené .

V tej dobe bol v figovníka ústa v praxi školskej dopravy , kde som trávil dovolenku so sebou .

Môj otec bol tvrdý muž , mal ťažké detstvo , stratil otca com14 rokmi bolo ambíciou mojej babičky rastie v živote , majú väčšiu podporu a majú viac peňazí .

Môj otec oznámil , že jeho prepustenie bola milujúca , bolo to preto , že sa mu páčil bol kvapná rozlúčka zo strany , už nikdy neuvidí svojho otca , ale stvrkli pomáhať svojej matke , bol syn už býval domamatkou .

Žila som šesť rokov babičkou , ale , ako ťažké to bolo , mal pod z stvrkli , nikdy nechať deti hladovať .

V tej dobe bol baník .Hľadáte pre banské podnikanie , ale ani tam pracovať , cyklista bol tiež v čase, keď vstúpil do armády a pokračoval v jeho kariére tam .

Sa stal normálny človek , nastúpil tam nutnosťou života , ako je zabezpečené , že všetci musíme zabezpečiť sebestačnosť .

A stalo sa , keď bol tvrdý muž , priateľ priateľa , priateľ detí , ale nie veľa slov , ale to bol úctivý a úprimný .

To je to , čo vždy chcel , aby som odišiel , ale to bolo, je , bolo oddelenie , ustúpil som bit , nepostupoval s ďalším sledovaním spôsobu bytia a spôsobu života , ťažkosti prekonať prekážku aživot ubezpečil prácu zabezpečiť budúcnosť , aby sa rozmnožovať , sú všetky dobré deti ,

sme hodní byť jeho deti , ale aj tam bol nedostatok porozumenia a vernosti z mojej strany , som sa stal podvodník byť tak povedal .

Psychologický whiplash pocitu prišiel len zhorší , pretože nikdy vidieť , že dobre , je potrebné urobiť , ale dostalo len zlo tým , že oddelí len že ma premýšľať zlo .

A to je, ako to šlo dole k odsúdeniu zákona .Začal kde ?

Bolo to odlúčenie , bolo , keď som začal sa pripojiť osamelosťou , ale to bol môj spôsob života mal v minulosti , a tam som sa cítil v bezpečí od starostí sklamanie, že on cítil , ale prisahal , že tam , si ma opustil , nikdydám viac.

Pokračoval som môj spôsob života , píl a kradne , a to je, keď ešte hľadal a hľadal ho niekoľkokrát , a to je, keď sa obrátila na mňa chcú prijať , neviem , si ma trpieť , ja sa nechcem vrátiť k mať ten pocitbolo bolestivé , ale vždy musel žiť a ešte mať .

Stále si to v mojej mysli bol dôvod , prečo som žil toľko rokov vo väzení vždy myslel , že to musel byť vždy prítomný v mojom tak mám toľko porozumenie pre túto vášeň , nie žil iný rovnať .

Linhó , po troch mesiacoch preventívne pripojil k Linhó reťazca odsúdili , môj príbeh začína okolo statočnosť je obmedzený statočnosť , takže v ktorom máme čo do činenia s niekoho iného sveta , čo sa stane , je to , pretože som vedel ,že cesta by mohla byť v ústraní príliš dlho , otočil sa do behu džungle , to bolo najjednoduchší spôsob , ako sa vysporiadať s tými , ktorí páchajú trestnú činnosť , a sú v rámci reťazca je svet , kde vládne zákon hlúposti , a keď čítames somáre musieť vysporiadať sa s nimi , ale keď sme príliš chytrí môže spadnúť , takže život

tam život treba brať ani tak moc uzemnená ani tak moc more , to bola moja spása , bol to spôsob , ktorý som si vybral pre mňaurobil vyhrať , ale môj začiatok bude dlhý a bol ustarostený začiatok, pretože som sa ocitol bez ženy bez slobody ocitol som sa zasekol , prehral a bol nový , som si myslel , zo všetkého , čo by mohlo byť v najbližších rokoch by tam prejsť .Tak čo mám robiť ?Začal som si vydobyl rešpekt , to nie je ľahké , ani nechcel dostať do konfliktu násilia , ktoré sa stalo preto , že prechádzajú rutina , ktorá neskôr si uvedomil , bežné , že po see už znechutený žiť , nikdy nenapadlo , že bytostiludia mohli robiť tak veľké škody na seba , pretože každý predajom drog , iné sú spotrebitelia , pretože život v reťazi , ktorý sa točí okolo monopolu je droga , pretože to je to , ako som začal fajčiť heroín , ako už vstúpil do reťazcanadmernou konzumáciou kokaínu , heroínu rozhodla začať , ale forma hry , look'll dymu heroín , ale keď som zistil , sa držal nemohla nič robiť , ale naučil som sa to urobiť, ale to bude oznámená neskôr , spustiteto bolo mať život aj napriek reťazci reality utekajú do potešenie , len rezignoval na heroíne , aby vedel , že by som abstraktné predstava sexu , bol poháňaný chemické látky, ktoré by sa nechal ma premýšľať o tom .Mal som platonická láska ako legitímne a má veľké lásky , ale jedna vec , ktorá je zaručená , ale nie natoľko , aby sa pokúsili , nie si len chcete fajčiť , tam je vždy hľadisko chceme byť vodcami vidieť ostatnými v hierarchii velenia , čoviete , že nemôžete , je to bolestivé , je ťažké bezva , som sa rozhodol , nie ľúto každého, pretože som tam bola tiež , platil dlh spravodlivosti , ale moja cesta bola veľmi zlá , naučil túto lekciu skôr bybití a nestratil , pretože vyjsť v polovici vety , ale môj obraz bol spálený , bol celkom odvolával , tam je popis môjho priechodu týchto rokov vo väzení , bol začiatok konca ťažko zásadu , ktorú



nemôžem ľutovaťAj fajčil po mnoho rokov ako liek mi pomohol uvoľniť veľkú potrebu všetci cítime , že je logické výrazy potešenie , termíny slobodu chodiť do krásneho chuti , všetky tie roky Tiež som rád , že som tam postavil , ale žebude na neskôr , teraz budem hovoriť o ceste , ktorá je po všetkom , neviem , ako sa to všetko začína vstupom pri odsúdení , ktorí sa hľadajú pohodu , a to aj v rámci života v ústraní , ale to je všetko subjektívne , pretože náš blahobytnemôže apelovať na každého, kto sa pozerá na nás , môže nepáči na rôznych miestach , prvý môže byť ukradnuté , druhý sa môže obrátiť otroka , prácu , lásku alebo tretiu osobu môže premeniť v domácnosti vo dne , je tu veľa rôznych ľudí v rámci reťazca , ktorý nemôže byť vždyvedieť , čo sa deje vo vnútri duše , alebo že nemá rád , veľa zvoliť právo nesmie byť poškodené , ale okrem toho, že je tu viac dôležitú vec ešte , nikdy , nikdy , si môžete kúpiť priateľstvo , aj keď je vyplatená v rámci reťazca ,konfrontácia je veľmi ťažké v rámci reťazca , sú tí , ktorí nemajú nič , konfrontácia v rámci reťazca je uvoľnený , uvoľnený na jednej strane , a je silný ako celok , by miliárd alebo sa musela vrátiť , sa dostať preč so mnouale chcel ísť tak chcel ísť tvrdo , to bol spôsob , akým som vždy trvať mi dlho pochopiť , mojej strane bol vždy skôr psychologické .

To bolo odtiaľ nikdy našiel cestu dobra v rámci reťazca , neverili v dobre, videl zlo len .Ako je to možné ?Pretože som sa cítil znechutený sám so sebou , pretože oči druhých bola len fena , fenka je slangový termín , ktorý sme použili sme , čo znamená , leňoch , ten , kto nechce venovať inému , než to , čo je rezignoval na príčineáno , vždy ide o spôsob, ako ten , kto vždy dáva božské , sila je tam viera nádej a viery , a vždy som vykonané vo mne , videl som zabitie tam .

Ale keď som bol marimbar za to , a nechá ma žiť , nikdy sa ma pokúsil ublížiť , aby som povedal pravdu , a to bolo presne tak , ako to všetko začalo , bol som veľmi nestabilný, nepredvídateľný , a riaditeľ školy ma povzbudzujepokračovať v štúdiu , ale to úplné , ale nie všetky štúdie , mal podporu rodiny , garantovanú podporu .

To existuje vždy , ak je zabezpečené , s chladnou spôsob , ako žiť a byť schopný tvrdiť , čo je zlo , prečo sa tomu hovorí garantovanú podporu , v medziach zákona , sú tie , ktoré nám dávajú zlé , keď sme sa tlačil a byť zmarený systém , pretože bynemajú peniaze sme tlačení k systému , kde sú peniaze všetko pôjde dobre , spravodlivosť práce, pretože v prípade , že sa tak už neurobili .

Rovnako ako oni veria v teba , môžu robiť nič meniť, pretože sú zamestnancami, a oni jednoducho musia komunikovať nemôže konať bez požiadaviek , ktoré sú stanovené pre spravodlivosť , sa sťažností na prieskum otvorenosti , ale ak by sa otvorívyšetovanie Vždy som bol z obliga , pretože vedel , že chodia do pohybu v rámci reťazca , vedel , že skorumpovanej stráže , ak prepravujú drogy do väzenia , niektorí iní utiekol , skončil vo väzení .

Niektoré z týchto policajtov už vedel väzňa , vynikal a mal epizódu s jedným z Alfreda bol muž v noci , kráľ noci , prepnite dom explorer , že je pravý kráľ mafie , to si zaslúži životnajlepší bol bývalý policajný iba GOE , že sa pustil za trestný čin , ako som rád spomenúť to v mojej knihe , pretože som sa naučil niektoré veci s ním , aj keď bol policajti a mali menej pozitívne epizódu v mojom živote s ním , alesa ma pokúsil zabiť vo väzení ľanu , len v tej dobe bol už veterán , bolo päť stretol tam .Vedel , že každý prostriedok , a všetci ma pozná , a to epizóda

ochorel celý reťazec , vzťahujúce sa k väzňom , pretože som bol podnetom pre všetky z nich bol napríklad videli vo mne , zaistuje kontinuitu v skrini , pretože sme muselitam , a keď som sa zmienil vyššie , že Cape Verde by bola moja manželstva , nie je zlé , bolo v skutočnosti, oni chceli pomstiť , že epizódu , pokúsil sa ma zabiť , som bol pozvaný , aby sa človek do hlavy , ale ja niechcel presadiť zjednotenie jedného jednoducho vidíte , že keď som chcel by bol mŕtvy .

Ale iróniou je , nič z toho sa nestalo v agrediram- len , že ho zabil on sám vykúpil seba a snažil sa posilniť moje priateľstvo s ním , ale on vedel , že sa v ňom , že nikdy nezabudne túto epizódu , len odpustil mu preto , že tú pokorua oklamať tým , čo sme hovorili o mne , nie väzni , ale aj pre služby väzenskej stráže , a smer , pretože vedel , že ma poraziť , zaplatí cenu predčasnej smrti , potom tak som ho nechal ísť keď som si uvedomil , že bol pokorný naučil ju rešpektovať a prijať , pretože by nemal byť nažive , keby som ho nechcela , ale nemalo zmysel , len bola vysoká cena , bol som kritizovaný väzňov , ktorí nenávideli políciu ,Aj achincalhado .

- Nelson , ako prijať toho chlapa ?

Prijal som to preto , že predovšetkým je to profesionálny , získal mocné nepriateľov v prostredí , v ktorom žili , policajti sú , bol veľmi dobre vedel , že horná nás a vedel , že mocné ľudí, ktorí by pomôcť , vyhrážal mi , prestať hovoriť sže jednotliviec alebo by umožnilo mať náš rešpekt a oni naše, ale ho nechám žiť , je to bol jeden z nás , Cape Verdeans som sa zmienil , bol Nelson a Carlos , žil presne v mieste, kde som vyrastal , boloni rameno ma pomstiť a výbuchy prišli po ňom , a oni chceli vidieť zabitý tento takého jedinca , ale nechal som sa nechal som ho ísť , chcem nič jednotlivca , aj keď nemám nič proti nemu

, a príbeh týchto bratov carlos , bol zastrelený PSP dôstojník , bol odvolával sa na , bol veľmi zbitý , hral šach so mnou , on bol " expert " v poli , vedel iba to , ako hrať na peniaze , vždy som hovoril, nie za to , hrápre lásku , ale v tej dobe bola veľmi dobre , on bol pod záštitou Manuel a Romão a badona , sme riešili ako bratia , mali vzájomnej pomoci , mal každý z nás v stredu , keď trestný čin sa skrýva za každým okamihom do poriadku milisekúnd tam je veľa a niekedy môžeme zachytiť v stredu, a keď sme urobili to , som sa rozhodol pokračovať v svoju cestu , ja robil veľa doprovodov v reťazci , teda uistil blahobyt niektorých , a vyhrať môj , že je, jednu ruku umýva .

Bol motto , motto vzájomnej pomoci , ale tam bol vždy riziko metemos v situácii , keby sme boli povolaní k tomu, že bola vražda bielizeň , nikdy dať dotknutej boli dobré a šťastný deň, pretože som dospel k tomuto rozhodnutiu ,nemohol som to urobiť , vždy myslel na seba , nikdy som si myslel v iných krajinách .

Bolo to všetko veľmi rýchlo k môjmu prevodu do údolia Židov po ôsmich rokoch dokončená do plátna , ma nikdy nechcel a dobre ma prijal , oni ma chceli ublížiť , ale ma rešpektoval , stále čakal na moju nedbalosť , niečo , čo im nikdy dal, Tam bola žena , ktorá bola úradník v právnom odvetví , ona ma má rád a odpustil jej, ale odpustil to s chuťou , v deň, keď mi išiel pasca bola presne v čase, keď som bol silnejší , než kedy inokedy , nikdy moc nehovorilos nimi s policajtmí , bol nebezpečenstvo , som išiel pripravený na čokoľvek .

Bez ohľadu na to zlo , zlo , ktoré by mohli prísť ma prejsť, pretože potom, čo vziať jeden vo vzdelávaní na základe budúceho a spolu s ním žiť , je silným faktorom , tak , a sme zvyknutí a my sa o učenie , že život je tak ,žiť

zomrieť sme jednoducho vziať, ale keď som bol preložený do údolia Židov , ale to všetko je za nami začal nový cyklus to bol môj spôsob života a spôsob myslenia neumožňuje žiadny typ zneužívania , mal svoj charakter ,vrelo v malom množstve vody , a keď som sa dostal na Židov údolia , rozhodol sa nový smer , chcel zbaviť nočnej mory z minulosti , aj keď som mal , posledný, naozaj mal nich bol jednoduchý spôsob , ako povedať , čotam ísť tam , ale nie tak celkom , čo tam ide , je tam ;len pustiť , nechať balenie v predstavu , že sme skutočne dominantný vynaložilo a majiteľ celej galaxie , to znamená , že všetci dysfunkčné a všetko je pripravené na to , pretože sú zamestnávateľia a zamestnanci nemajú kontrolu ichdobrodružstvo ukradnúť , a povedať , že je legalizovaná , je forma podvádzanie , jeden z momentov , ktoré najviac oslavujú ma na bielizeň bol môj úspech , rovnako ako zabezpečenie moje meno v podnikaní .Keby ešte jednu vec , to bola doba všetko , alebo nič bez výfukových víťazstva , alebo zomrieť , bolo motto , ktorá mala vo mne silu žiť a užiť silu , ktorá som mal , keď som bol uzavretý , nikdy použitý bezdôvodné násiliemoji kamaráti dostal takmer plače slzy , zlo , ktoré som videl , ktorá je vedená inými spoločníkmi , ktorí boli dominuje násilie a bol možno nútený robiť , čo sa priekupníci chcel , ale ja nie enveredei o tvrdšie cestou , aj keďma zahnutý na heroíne , prisahal som si , že žiť v rámci reťazca boli ochotní zabíjať , a žiť dôstojným spôsobom , ktorý by neobťažoval ma dokončiť , kábel sú nešťastie v okamihu, keď sú tie , ktoré majú naobchod , aj keď to nebola moja želanie, vytvárať nepriateľov tam , kde sa sotva chodiť , a ja, tam boli tí , ktorí sa ma pokúsil ublížiť , smer ma nemala rada , potom je to to , čo urobili , poslali informátori z nich sú prítomní po celú dobu v, ktorá bola otvorená v prípade , že môžu informovať najlepšie zo

všetkého , čo som kedy robiť, mali zlé svedomie , ale jedna vec , ktorú priťahoval moju pozornosť a urobil mi zmeniť , basieie mi veľa učiteľov , ktoré som mal , som sa cítilplatonickéj lásky pre niektoré, a to bolo potom , že sa to dobre , ale potom sa otočil loď , schmatol ma a dal mi na Židov údolie bolo ťažké po ôsmich rokoch väznenia v bielizne , nechal obrovskú históriu úroveňväzenia , pretože vedel , že všetky a oni ma poznali a to je dôvod , prečo som sa nikdy nechcel , aby mi potrestať sto percent , bol som často potrestaný disciplinárne tresty , jeden pre napadnutie a iné slovné napádanie zo strany stráží a to je, ako som sauvedomil som si , že v skutočnosti sa zaoberal silnejší mafiu, než som , ale v skutočnosti sa nič viac som mal knihy a diplom , ktorá robila , že sa líši odo mňa, lebo potom, čo už hrali veľminamiesto toho loptu , k môjmu pobavenie , mimochodom hral všetko , čo bolo hrať , som hral najvyššiu tromf , čo vôbec môžete hrať , pikové eso , niektorí ľudia mi povedal , že som mohol vidieť , že bude mať smolu s týmto listom , a diziam-mi , že by mohli mať smolu s týmto listom , časy sa menia , a to je, keď som si začal uvedomovať , že život nie je v rámci reťazca, ale vonku , ale nikdy nechcel internalizovať , ale vedel som , že to moja silná stránka ;začal dramatický príbeh končí vraždou , traja bratia a všetci spotrebované heroín a heroín pre nich bolo potrebné v okamihu, to znamená , že sú závislí na tom , čo boli narkomani .

Ale hlboko dole , boli pokorní ľudia , mal dobré srdce , pretože je potrebné pomôcť , pretože sa v živote , a tiež som si , že je to ťažký život , môžeme dokonca povedať , že bolo otroctvo , bola vykonaná spôsobom života ,každý deň sme museli fajčiť , ale my by sme prekresliť .

Ale to všetko je dôsledkom spôsobu života , ten , ktorý sa

pohybuje príčinu , pretože som dokonca robiť poéziu vo vzťahu ku skúsenostiam a kontexte situácie , všetci sa ma spýtal báseň , bolo napísať svojej priateľke , bol ako oni bolivždy spýtal sa báseň , ale stratil som sa a bol v tej dobe spotreby , ktoré prijali tento spôsob života , ja viem , čo viem , a ja nie som ochotný učiť niekoho , pretože mal skúsenosti , že z minulosti , zo mňa je hrdina niekto mal do koša , a mohla byť zvýšená .

Všetko sa scvrkla na to , prostredníctvom skúseností , ako žijeme , ako sme mali dostať liek na fajčenie , ako by mu ponúkol , a vzhľadom k tomu nebude kupovať , stal som sa prísne vzaté pasák predajcu drog na predaj, musel mi zabezpečiť svoj denný surfovať s práškom som fajčiť , to bolo potom , že som sa stal pasák z obchodovania s ľuďmi , bol nazvaný preto , že všetci chceli , aby mi pomohol , daj mi lieky na predaj, a jedol som , mal som najväčší voľný čas , že každý narkoman môže mať , byť závislý na drogách a fajčenie .

Ale ja som bol známy pre svoju športového , pre moju prax v oblasti vzdelávania , pretože trénoval každý deň , a to zamiešal ľudí, ktorí ma videli , a pozrel sa na mňa vždy mali paranoja , paranoja , že som sa zmienil v tejto knihe nedôvere , a že je pochybné ,kedy zlo , sme vždy postihnutý , bude to , že zlo sa mnou bude .

Je to vždy nečakané počasie ma úprimne habituei- na tento spôsob života , a bolo ťažké integrovať po zatknutí v sociálnom prostredí , pretože je to médium, ktoré vieme , je veľmi malý priestor, kde sa denne žijúci vedievedia sami všetky k sebe navzájom , ale fyzicky .

Chceme , aby všetci príkaz , pretože chceme vyhrať priamo v priestore , ktorý nám dáva istotu , aby sme sa zasunutím do prostredia , v ktorom sme sa vždy zaoberať

sa strachom , ale to nie je strach , je jednoducho uistiť sa nás , môžeme prekonať situáciu servis

To sa niekedy stáva v živote , byť vyvolaný k chybe , fatálne , ten , ktorý je napísaný správne , pretože to bolo napísané skúseností a spôsobu , akým sú zákony , ktoré žili a rástli .

Ako je to možné ?

Sila rozumu vždy vyhráva , a všetky rozsudky , ktoré môžu uľahčiť život môže byť niekedy nemusí byť najsprávnejší všetci váži faktor : ohováranie , nie je vtipné a nespádajú do milosti , je ten , ktorý všetkochcú pohrdať , ponížiť ;cítiť sa dobre a tak , keď je nedostatok hospodárskej sily sú vždy obmedzené hrať , pretože aj part - je to hra , ktorá je , niektorí hovoria , že človek musí vedieť , ako hrať , sú populárne príslovie pre šťastie vnás môže poraziť snád' dobrú vec , a že šťastie nám môže dať to , čo požadujeme , pohodu , dobré o sebe , na pomoc preto , že sme sa učili na to taky , zdieľajú spoločný život s našimirodičia , naši bratia , sestry , babičky a dedkovia , lebo je , to je naša generácia , pretože sme výsledkom ich rozšírenie vidieť vytvorené bytosti jeho semena , to znamená , že vieme , že majú možnosť sa vzájomne spoznať ,vedieť , kto sú naše a naše sú vždy na našej strane, ale nikdy vyzerat' , mať člen v rodine , ktorá nemôže poteší je , že majú obrázok zachovať život bol tak urobil priebeh únie, pohoda , nikto má rád , alebo vidieť niekoho , kto je z našej rodiny alebo niekoho blízkeho , aby nás , pretože na konci , na konci sme všetci ľudské, máme čo do činenia so sebou a rodinnou atmosférou , niekedybud' na hostiteľa tiež cítiť



majitelia čo generovaný a robiť to spôsob života , ktorý je napísaný vo všetkých teologických čítaní , ktoré možno čítať , tj religionistiky .

Všetci sme vziať s morálne ponaučenie , že je správne , že tí , ktorí sa cítia blízkosť tak verný , kto robiť všetko okolo videli naše dobré , naše milované je dobre vidieť , der in der , a nikdy nebudete chcieť ublížiť pred obrazom , ktorý chráni a že boli učili , že hodnoty , ktoré vládli nedovolia im , aby vyzerali dobre , na situáciu , ktorá by snád' byť vyriešené neboli niekedy zle . To všetko je veľmi pekný a médiá tiež prenáša teda rovná fasády zobrazí krásny obraz , sú tiež nátlak prostredníctvom sily , ktorá sme všetci prijať správu , veľmi ťažké tému , ale to má čo do činenia s tým všetkým , že bude tam hlásený , žijeme , budeme aj naďalej existovať , vzdelanie je tiež venovaná tým , ktorí tvrdia , že sú vlastníkmí rozumu a niekedy odovzdávajú , a chcú nejednotnosť , všetci majú spoločné Jedna vec je mať : wellness , dobre , je to , že môžu poskytnúť doménu všetko , čo môže aspirovať a chcú blahobytu pre spoločnosť , ale všetci žili a zdvihnutý s otcom a matkou , dostali vhodné podmienky premôcť postupovať v kariére , ktorá si kladie za cieľ , ale aj zlyhanie , ale vždy zabudnúť a sú upravené obrazu ; Stále som túto reč , pretože môj rozľahlosť je obrovský v tomto živote , veľa naučil , vytvoril som , čo som musel vyvinúť aj keď bol v vodičku nikdy si myslel , že koniec , vždy ambicionei mať priamy kontakt s pracovníkmí zariadenia , kde som bol , svoju kariéruväzenia môže kopírovať to , že bude najlepšie vykladať , pokiaľ ide o slová ako dobre , ale bude musieť byť , sa má vykladať tak , čestne a úprimne , že je v živote . Je príbuzný tam sú bilaterálne vzťahy sú vzťahy , ktoré riadia všetky národy , sú záležitosti , ktoré sú v Spoločenstve k ochrane majetku , aby si mohli dať wellness , takže vznikla vo svete ,

sloboda najťažšie tému hovoriť , môžeme dať všetku našu slobodu , najkrajšia vec na svete , je najväčšia radosť človek môže mať v živote , je byť slobodný , musíme vedieť , je prekonať všetky prekážky , ktoré máme po celý život a je možné nájsť . Tam je obrovské množstvo z nich môžem začať s hlavnou : sociálne blaho, všetci majú jedno spoločné , ako my , môžeme byť škaredý, krásny , nezáleží na tom , zvykli na bývanie , vzhľad nie je všetko ; niekedy za pekný môžete nájsť menej dobré stránky , ale to bolo ruka Apollo , strany krásy , opísal Nietzsche Sledoval som jeho autobiografiu , nie je žiadny dôvod pre väčšinu , strana krásy je ten , ktorý nás robí sen , že z nás robí láska , prináša všetko dobré , ale je tu tiež ide ruka v ruke so zlom , ako je popísané Nietzsche existovali dionýském strany , to znamená , že dobro a zlo stelesniť v inštinktu bytiačlovek , keď hovoríme o všetkých bytosti , ktoré existujú na pôdu hornej, kto sú , nech už politické , či sudcovia sú starostovia , prezidenti zväzov sú všetci mohli byť , moderátori televízie byť charizma a má vďačnosťale nikto nemôže byť odpustené , sám slovo , odpustenie všetky majú dôvod , a keď sme sa zaradiť otázky treba brať všetko , čo robíme za uvedené právne predpisy , ktorými sa riadi spoločnosť , a ktoré môže uplatniť zákon slovo . To bolo tam , že dostal právo nebyť trestaný a je stanovený zákonom , pretože to všetko zapadá , zneužitie existuje , existuje a bude existovať je prológ .

A prológ pochádza z transcencie , učenie mimo , všetci žijeme , pretože vieme , že transcencie je viac než dobre , môže to byť , to môže byť , je naučiť , je mať všetko, ale je kľúčové slovo označujúce všetky toto : filozofia , spôsob života , radosť zo života , je to , čo tvorí jeden z transcencie faktorov , zostávame aj naďalej žiť rovnakým spôsobom , vývoj BE boli vytvorené , je

opustený neznamena , že človek zlý požehnal dobré , že môžeme praktizovať , je božské , že sa učíme , je náš osud sa naučil všetko , zostáva nám dedičstvo veľké hodnoty , takže sa vychvaľovať slová píšu , ale to je všetko , oslava udržanie moci a musia byť oslávenie , toto všetko by mohlo byť krásne , keby sme skutočne boli všetci splnené a je napísaný veľmi dobré .

Ako je to možné ?

Radi by sme sa vstupom najširšiu cestu ľudského hniloby , sú otroci súdnym demokracie , využitie situácia má byť uzavreté a musia byť podrobení prísnejším pravidlám ;niekedy nereagujú rovnakým spôsobom ako normálny a konformný spôsob , ako sa nazýva transcencie bytia , transformácia na najkrutejšie strane je , že je to to , čo som cítil , som sa naučil zo skúsenosti , že hnev je živá podpora žiť a prežiť je vidieť a so're preukázaná hodnotami vedy , ktoré dominuje ako bezpečný spôsob života , kedy to má byť , nemôžeme vyhnúť otázke , naše vlastnosti , ktoré nás robia , sú rôznorodé , ale všetky pochádzajú zTo isté , mystifikácie , nie viac dokonalé bytosti než ktokoľvek iný , každý vie , že žiť na tejto potreby zabezpečené a vierohodného podporu celej bytosti , spolupracovať , my sa zľavou , aby ostatní mohli mať lepší život , nezamestnanosť , a Just Cause to je skúsenosť , že budete všetci zdieľať so mnou , zavolať som tento príbeh pokračovať v bytia , je rozšírenie tohto problému .

Všetko to začalo až po oddelení od svojich rodičov , bol som prijatý do kláštornej školy , Hale bol názov akadémie , na dovolenku sa môj otec bol blízko tam , ale po oddelení nedostane dobrý vzťah so svojim otcom , a bol odtiaľ , že to všetko začalo , matka sa presťahovala do špičky po oddelení , mal som asi 10 rokov , keď som prišiel a ja som šiel do špičky , škola bežal , neprijali , že

spôsob života , ale apanharam-bol som nevinný , vedel , že sila práva existovali , môj otec bol v armáde odvážil ma spôsob , akým sa príbehy , ktoré môj otec mi povedal , že je človek má byť integrovaný v armáde , slúžiace národ , tvrdý mužako som už spomenul , ale sa nechal uniesť svojou vášňou milovať inú ženu , fyzicky silný dobrý človek , intelektuálne taky , milovať , ktorí zdedili svoje gény , mal ho ako hrdinu , to bolo všetko , učenie , ktoré neskôr prišiel byť .

Ako je to možné ?

Doména som vedel , že by som mohol urobiť , od okamihu odlúčenia , keď som bol s mojou matkou sa stala nezávislou , moja matka dostala milenca , pracovné muž , pracuje na pošte a prác , je hodný človek , tiež začal tak som potreboval pomoc svoju matku a stal sa dominantnou príčinou bolo všetko ovládal dobre , som ľutoval , plakala , ale vyhral som , myslím , že to je najvhodnejšia téma , miloval as kýmkoľvek , našťastie sú dobre , mať život , to bolo normálne , aby diskusie , ale vždy mali dôvod je , že som spal o transcencii , ktorí chcú viac , chcel robiť nič , si myslel , že to bolo ľahké .

Začal som pracovať na pomoc svoju matku , ale čoskoro si uvedomil , že som nemal byť ohromený , začal som pracovať ako Casqueiro tj čalúnnik pomocník , že je to , čo robí štruktúra má byť tvarované a polstrované , pracoval , bol dokoncamojom okolí na špičke , pracoval tam pred Toninho chlapca mojej generácie , mal niekoľko bratov , ale bol som favoritom .

Jednotlivec , ktorý pracoval tam bol Casqueiro muž štruktúry , aby čalúnenie pohovky , bol robustný vzhľad , a nie ja už nechcel znášať viac agresívnu formu reči , ktorá už prešla to s mojím otcom , a tak som sa

rozhodla obrátením situáciu , som sa zdvihol priebeh života , ma vážil , ale mohla mi hanbu , že deň , ako vec chce ublížiť alebo zraniť , ale ja zabezpečiť sám hodil kameň veľkosti ruky , ale ja som strieľal odrazil chcel dať varovanie .

Napriek tomu ma tam prijal , pokračoval som do práce po tom , čo som odišiel z vlastnej vôle , ale aj majiteľ zomrel spotrebovaným ochorením vírusom HIV , čo je situácia , ktorá sa nepáči Videl som ho , trpí chorobou , ale vždy si ho vážili , som prišiel o prácu , som sa začal v aktívach , to znamená , že v žargóne sa používa ako byť vedená , neupravená s bossmi , chcú nezávislosť , bol som synom leva , a správal sa ako také .

V marci 1996 som bol nájdený v Avenue metra , mal sériu útokov v metre , tam bolo obvinenie z trestných činov , ktoré boli tam ísť a náhodou príležitosť strávil PSP , ktorý prišiel požiadať o identifikáciu , a to preto , žemu predchádzala , týždeň predtým , než bol v superesquadra Benfica obvinený z krádeže čitateľa , ale chlapec , ktorý bol so mnou , Ricardo , bol opatrný , neskúsený , prišiel z vaječníkov nepoznal mesto , ale to bolo známe obsluhu bol narkoman , a v tej dobe , ako som spotrebovaného kokaín , zistil , že je dobré mať bezpečnostný barlu , to znamená , že ma a zabezpečiť pre budúcnosť , ktorý má mať silu , Únia pre progresie .

Ale teraz sem príde stavba , jeden z hlavných faktorov vernostného kapacity každého , začína putovanie , to je , ako som zistil , čo som už vedel , že nie je možné veriť , ak neviete , ale moja skúsenosť bola obrovská , bola obrovský , tým si bol istý sám , bol dobrý v tom , čo robil , robil niekoľko ozbrojené lúpeže , som sa rozhodla pre tak , aby ste nikomu ublížiť , len tie peniaze .

Za čo ?

Ak chcete žiť , pripojil som tento spôsob života av marci 1996 konkrétne 28. Bolo mi povedané , zatýkacieho rozkazu údajne ukončený len doplní chýbajúce zavedenie tejto témy , týždeň predtým , než bol zatknutý v superesquadra Benfica , som bol spať v aute , majiteľ z toho bola Air Force podplukovník , muž , ktorý už prešiel v zámorí , som drial o návyku tam , ale stále mal dom na špičke , v skutočnosti , že noc bola Ricardo , a ukradol čitateľa a zaspal v aute , sme boli prekvapení , a súhlasil , PSP úradníkmi patrila superesquadra Benfica , ale ja sa mi amedronte a povedal Ricardo nie strašiť by musel byť silný a povedať niekoniec , neexistuje žiadny dôkaz o opaku , ale on ma varoval , že polícia sa môže objaviť , ale uistil ho , povedal mu , že je to v poriadku , vypil príliš veľa whisky a chcel spať , a nebol fantázie ma ísť domov ažil v okolí .To sa stalo , to bolo najhoršie pochyb o tom , že človek môže cítiť , keď sa učí a trénuje súčasná situácia , ktorá sa môže stať , v ten deň utiekol so mnou .Mohol počúvať moje pravidlo , ktoré nemajú čo povedať , ale oni neboli presvedčení , a išiel dostať všetky v sále auto blízkosti vidieť , keby vedeli o každom útoku , modrej CD prehrávačom , ale my už sa dopustil viacerých trestných činov preda všetci boli zapojení do lúpeže a únosy , išiel na prieskum Avenue metro , squadron stál na pôde Marquis , metropolitné stanice Lisabone , boli opýtaní , povedal som nič , neviem , konverzácia Ricardo , ale keď mal v minulostiprejení týždeň predtým v podobnej situácii , veril som .

V ten deň sme opustili stanicu , nemal čo povedať , som veril v jeho výpoveď ku mne mohol dostať preč , bral v čase, keď bola licencia pracuje , ale našiel som pre príjem fondu nezamestnanosti , aj naďalej, aby sa listišiel som

do kódu , bol som už v jazde , som sa cítil dobre , mal som veľa zábavy , a to bolo v čase, keď som slúžil na súdne vzal zatykač , keby som sa dostanem domov , prišiel z posilňovne, trénoval viac ako mesiac , keď som vstúpil do súdnej uvedomil , keď som sa pýtal markíze komando , keď som sa pýtal na stanici Marquis de Pombal Nepovedal som nič , ale Ricardo všetci hovorili , pokračoval vo vyhlásení , v štádiu vyšetrovania bol vyšetrovanie súdne , nemal čo povedať im , nič nebolo preukázané nehorázne faktorom .Prečo nemohla prijať také rozhodnutie , bolo by to ako podal mi , možno to bolo lepšie, aby mali iný postoj , byť úprimný , je kooperatívny , pokánie , ale myslel som , ma svoju múdrosť , chcel hrať so spravodlivosťou ,sudca , ktorý odsúdil mňa bol muž , ktorý mal problémy v živote , jedna z dcér zomrela na predávkovanie a ďalšie zostávajúce deti tiež chodil lipnú na drogy , mi bolo povedané , advokátom , alebo hovorí pravdu , alebo že by bolo ťažké bezva , ale ja som verilme .

Ona ma nijako brániť , ako sa bránil , nie je známe , že sa prevádzka v legitimitu povinností, ktoré musí spĺňať , ako zástupca štátu na dobu nemal osobné právnik a nikdy sa mi dal , som musel najať po zatknutí , potom, čo bol odsúdený potom, čo bol odsúdený najal to právnik , bol som chcel akumulovať energiu , vedel , že je na križovatke svedectvo nechcel vziať, zaplatil vysokú cenu , nedostatok spolupráce a zhrnul všetko , čo k môjmu veľkémuodsúdenie dokonca myslel , dokonca ma zabiť .

Bol to smutný deň pre mňa prisahal som si , ja by som prežiť všetky nepriaznivé situácie , ktoré by mohli sa mi javí , bol začiatok môjho konca pre všetko , som stratil svoju slobodu už nejakú dobu , vzal ťažký reťaz a podarilo sa mu prežiť .

Bolo na čase vyhrať som sa naučil umenie sebaobrany môžu zvýšiť skrze mňa , všetci ma rešpektoval aj administratívne sily , ktorá vykonáva funkciu väzenia , ako je to s tým , keď sa dostaneme niečo , čo musíme riešiť, súmajitelia kusu , to znamená , že vlastné územie , ktoré ovládajú , si myslí seba tak , že je prikázané , aby to , čo je potrebné urobiť , aby sa pokračovať v ceste na lojalite , bez ohľadu na to , ako sa môže zdať , môžu byť , a že všetkybude ale tam je podmanenie , ktorý je vylúčenie , pri výkone tejto pozície si myslia , že môžu byť pánmi situácie , nie rezignoval byť jednoduchšie a kto má žiť , je prognóza toho , čo študovali a katastrofyspáchal , bol nie jeden , nie dva , nie štyri, bolo veľa , sú veľmi rôznorodé daboval im ukrižovania najúbohejší , ale zdvihol som morálku , pretože stále na vzostupe , to všetko začalo v mojom vstupe , keď som sa dostal na ipľan bol jeden nepríjemný , veľmi ťažké , bol som plný hnevu a túžbou po víťazstve , a to aj myslel , že asi na úteku , keby mal príležitosť k tomu , sa mi podarilo udržať ma , všetko , pretože som mohol rešpektovať pre veteránov , ktorí boli ip , a oni boliskutočné piliere pre mňa naučiť život v ústraní , guerreei , bojoval , mohol by som, keby to nebolo tak by sa zabúdať , všetko mi pripomínajú , každý má rád , aby mi pripomenúť , bol som funkcia obraz sa stal tmavý vodca a za studenanevedel , lásku , a to je to , ako som vyhral slávu v reťazci , boli chladné akty , ktoré sa musí naučiť žiť a zostať hore pozemku vyhrať .Rýchlo preukázal pedagógov , zamestnancov , stráže a priamo , aby mi pomohol vyhrať ťažký boj , som sa cítil podporu len pozrel na čas a okolnosť pomôcť bol barbarský , čo sa stalo , nemohlo stať , som sa obrátil diabla vsám , ale nesnažil ťažkosti len chcel žiť a prežiť , bola doba stave .

Isabel bola škola je hlavný názov , v ktorom som si



zdravé a príjemné rešpekt ma sprevádzal vždy pomohol mi vždy , ale neskôr prišiel , aby sa stal zlosť vo mne , ale vždy rešpektované .A to všetko bolo kvôli silnému tlaku , ktorý bol vyvíjaný od administratívneho systému , ktorého meno bol riaditeľom john g .Muž , ktorý prišiel zo zámoria , dostal preč , keď sa pokúsil zabiť , jeho príbeh je známy, mal niekoľko rokov na starosti pri správe ľanu až po mojom prestupe , vedel som to , kým to bol človek , ktorý vedel hovoriťbol komunikátor začal zaujímať o tému , hral mi ublížil možná chyba poslancov , bol som dobre - pokladaný v profesionálnom cykle , úroveň kamarátstvo ma všetci rešpektovať , a to režisér chcel kariérny vrchol , to znamená , že som tu, aby sommajster , ja som tu vyhrať za každú cenu , budem v poriadku , pretože to bol jeho cieľ , okrem iného by sa povedať viac .Ešte jedna z príčin , že bojoval sa obchod s drogami , sa tešil pomáha drogovu závislých , ale vyžadovala zmenáreň , hrať so zákonom , mal hračka moc rozhodovať o použití neisté a podmienených výstupy aotvorený režim , nebol zlý človek , ktorý premáva len do jeho nedegenerovaných a rozhodol som sa , tvrdo , spôsob , akým sa nikto rád nasledovať , ale ja som sa rozhodol nasledovať , nasledovať cestu , ktorá mi bola predurčená , keď hovorí na mieste určeniakrát sme narazili , nie chodiť moc ďaleko od reality , mal veľa snov ako dieťa a sny boli nočná mora , pasáž v púšti predpovedal , videl svoju budúcnosť , ale všetko , čo som bol zobrazený vo sne , prišiel som maťmonitoring čarodejnice , ktorí boli prezdíval ako, prešiel mi sny , pretože museli prejsť, moc žien bolo skvelé , mi pomohol , ale zvedavosť prebúdza po mojom zatknutí , mal som veľký spor s mojim bratom a chcelbyť lepší ako on , zdravá konkurencia a on chcel byť ako ja .V tej dobe sme sa ísť lov proti vode hadmi na cieľ , budeme hrať biliard niekedy narážajú na ťažké súpera , ale vyhrali sme vždy ,

ja vedel , že dobrý ;dnes je armáda poručík .Môj otec riadil viac priamu podporu , že som mohol dať , dal im , pomohol mu v tréningu , a to všetko preto , že v tom , že o separação.estamos uprostred môjho vstupu ľanu , bol statočný , len vnútri stráže quiseram-viem , že na pozadí , bol normálny vstup , ak budeme hovoriť o prostredí , v ktorom žili bolo prostredie dopyt , ako stráže a väzni chceli vyhrať , existoval dobrý režisér , Manuel , ale bol poškodený , ale ani nikomu ublížiťbola obmedzená na víťazstvo , a robí svoju prácu , a tiež pomáhal po dobu troch rokov boli v právomoci tohto režiséra 1996-1999 , on bol odstránený z funkcie riaditeľa , ale strávil prezident Pastoračná rada , ale nikdymohol zbaviť toho , čo ho vzal z plátna , bol dobrý človek , chcel blaho všetkých a zároveň nepoškodil niekto potrebné pracovať na krídla B považovaný za zabijaka krídlo , mal prezývku zabijak krídlopre všetky infraštruktúry na a prijímať návštevu v salóne padajúcej vody je výsledkom nedostatku rozsahu infraštruktúry musel byť otvorený dáždňik , pretože sme bývali vo skorumpovanom prostriedok k boduriaditeľ prijať uzemnenej návrh na peniaze , ktoré by mohli skúmať všeobecné smery väzenskej služby , dostal preč dobre , návrh bol založený na cvičisku v usporiadaní , to znamená , že futbalové ihrisko bolo bahnitej poľná cesta , bue ťažkýbola prezývka , že tiež môžete zavolať esguiça , ale to bolo taky dobrý mohol chodiť , vedel , ako manipulovať systému , priniesol korupcie úlohou je využiť zostávajúci čas do polovice trestu trestu 16 rokov , osem dodržiavať dôveroutajomstvo , ale to by nekončí tým najlepším spôsobom , pretože tam boli tí , ktorí boli poškodení , rovnako by musel byť súčasťou systému , systém je nastavený tak , že musí byť zdôvodnenie , a spolu s ním išla na ďalší rok , boltretí rok , čo som bol v Linhó prišiel skutočnej dilemu korupcie predaja lieku

poverený vrcholového vedenia , všetci pohybovať pomocou chovanec ich dôveru , bol mocný drogový dealer , ktorý bol rozťahnutý v živote s obchodom s drogami predajom názovIT Louis veže , dokonca sa dieťa v rámci reťazca , tam bol návrh , aby sa spoločnosť preskočiť a naplniť vrecia platené ťažisko , prišiel som vyzvaný , aby tam pracovať , ani prijať fakt , že muži , ktorí boli na vykonávanie tejto funkcieautorizovať platbu v lieku , a oni boli s peniazmi , ktoré bolo čoskoro prevedená cez počítač , to je, keď skutočný problém nastal manuel t .Režisér dovtedy ;tam nebolo moc čo robiť , tam bol prieskum súdne , bol cieľavedomý význam zásielka , budeme upratovať náš obraz, ale nedokázal vymazať všetci išli do siene baru vyšetovanie súdnych bol obvinený , a obrovské množstvo dôkazov ,ale ja som svedkom , nebol dokonca označil za to , taky by sa povedať moc, bude chrániť len dieťa , cítil som , že som v hodnote viac manear vec , by mohol získať niečo z neho sa mi mlčať , zlo som vedel ,chcel by som zaplatiť cenu ťažko prasknúť .

Sparrow stráž dostala z väzenskej služby , Amorim šéf musel odísť do predčasného dôchodku , Manuel t .Napriek tomu sa podarilo dosiahnuť predsedníctvo farnosti .

Došlo zmena smeru , john g .Bol to ďalší meno , ktoré nasledovali v podaní ep Mal ambíciu príliš veľký aj pre kontext, ako sa začali práce v oddelení pre B prestavbu podmienok , polovica oddelenia bola uzavretá na stavebné práce , som bol v cele s Carlosombol syn matky univerzitný profesor , bol tajomník riaditeľa školy , ale to bol závislý na drogách , čas od času , ukradol tašku učiteľa , aby mali peniaze na konzumovať , bol chronický narkoman Mal som pocit , súcit svojho bytia , pretoževidieť , ako stále stráca , nemohol vyvíjať bola rezignoval na spotrebiteľov , ale to bol šikovný , bol

šikovný človek len v obchodovaní čierny trh je , že poslali , mali problémy s nimi prišiel požiadať o ochranu , keď som bol s ním v bunke ,ale je to smiešne, nikto mi nikdy nepovedal , alebo požadoval peniaze , dlhy musel zaplatiť dokonca bránil ho , ale bol zradený , mi na heroíne dlh tomu , kto má typ porazil dlhy , som prijal a bolpovinnosť , nebojí pretože heroín zo mňa byť divoký , celkové dominanciu , to bolo od tam , že som musel zobrať ťažký život crack , bol vrchol mojej prchlivosti vidieť niekoho , kto trpí , pretože všetci mi dali dôvod, som malrôznych melee bojuje , nedokázal mi , som získal príčinu , všetko , čo potrebovali po mojom podporu práce a predávať a sú dobré o sebe , mal voľný heroín uspokojiť ma, pretože som mal nádherný postavy , bol kamarát , bolpriateľ a bránil príčinu , ale mal veľmi statočné , že nikto odporoval mi dokonca je v užívaní heroínu .Všetci sa naučili rešpektovať mňa boli chalani v živote zločinu , každý vedel , kde sme boli umiestnené v strede , bola dodržaná sám ma nenávideli, ponúkol mi , heroín ísť študovať , bol jediný spôsob , ako si mysleli , že som malmať zdravé zamestnania a učiť sa , bolo pokračovanie cyklu spotreby sa cítil dobre , bol použitý a vzal mi vôľu , aby ma krmíť a mať sex , to bolo ideálny spôsob , ako stráviť čas v ústraní bezo mňarozprávať sa s problémom, že sex a krmivá .

Som bol prevezený do Židov Valley v roku 1998 , bol som s tesár samozrejme , nie záver Aj po desiatich mesiacoch vrátil na plátna .

Išiel som rovno do režimu trest bol nazývaný 111 tvrdý režim , kde očakávame vyšetrovania , ktoré môžu dať k sankciám alebo disciplinárne dôsledky , zaplatil , zaplatil cenu žiadať o právo, ktoré som mala na to , aby TV , rádioale pre mňa mi všetko zobral , a všetci vedeli , že sa

mu meno na mojej televízii , keby Susana bola ponúknutá ku mne moja matka , bolo to úžasné , pretože televízia vždy môj mobil .Niekedy vymyslel , sa snažil sa jej, prenajal ju spotrebováva energiu v čase, keď som sa cítil slabý , ale mal nekonečnú lásku jej, by boli ochotní zabíjať , či niekto kazí mi , urobil som to niekoľkokrát som sa necítiladobre .

Vstúpil som do 111 bolo počuť vedúci reťaze , hlavy Amorim potomok Mozambiku , ale portugálčina , vysoký , štíhly , ale nebolo to zlý človek chcel mať ovládal územie , chcel , aby to ticho , to je ako mi povedal zastavítakto hovoriť , alebo sme sa nudiť , povedala som áno , mohol chcanky sa na to , bol v čase, keď som opustil vo vedúcej kancelárie , alebo od svojho stola , bola už prevádzky pred mnohými rokmi , Baptist stráž ,pil veľa, ale úprimný , nemal v úmysle zlo nikto nebol ako šéf , chcel mať pre zdravie , bol som prekvapený týmto krytom , sa pokúsil zaútočiť na mňa zlyhal , väčšina z nich má nejaké stráže , ktorí tam boli na mieste , a videl PBXzmätok , rodearam-snažil ma ma udrel znovu sa im nepodarilo , trval pár minút , ale naliehanie z nich bola moja sila sa potom prišla stráž už v dome svojich 50 rokov Iron Guard , prehovorilso mnou , povedal mi , aby som prestal , a nikto by mi ublížiť , ale už som porazil Baptist kryt a hlavu reťaze , Amorim šéf , nespôsobil im obrovskú dieru , vedela som , že sa prehrá, tak mi povedal , budetepripútaná k bezpečnostnej vlajky , bol spútaný prítomnosťou hlavy , je objednanie , nariadil Železné gardy a išiel ma na bezpečnostné vlajky , šéf mi povedal , aby putá a povedal mi , aby som sa do bunky , asbude v bezpečí , kým systém vyšetovanie ukončené .

Úprimne povedané , som získal o človeku , bol muž bol šéf , ísť príkladom , pretože inštitúcie , ktoré predstavujú

sily represie , musí byť dobre riadená tak , aby všetko, takže sa všetci cítili dobre .Pre mňa to bolo najviac ľudská hlava som sa stretol , držať trest čo by bolo logické , bude musieť zaplatiť za samotným aktom , ale tiež získal ich rešpekt , ponechané na zasahovať v priamom živote , musel prežiť aj v rámci reťazcažijeme , nazval miesto nehostinné , byť totožný výraz sám , na miesto , kde nie je nič , sme nažive len žiť , ale musíme veriť , počul vraždu , nadviazal niekoľko mareações , toslovo je slang pre použitie v trestnej činnosti , teda presne to , vražda , a tak som sa dopustil nejakej situácie , ktoré by mohli len ťažko spadajú do väzenia , spolu s rasta hugo , rasta prezývka je zapísaná 16 rokov reťazci, žil v maďarskom susedstve , keď splnil trest v rámci bezpečnostnej vlajky som sa s ním stretol v dobe , videl som mladý muž už niekoľko rokov bielizne , a chytil kontakt dáva mi cigaretu , ale nechal hovidiť , pretože sme boli muitashorasfechados , foiumconhecimentode okolnosť bola doba, dobre ho videl tam , bol tam na krídla B , vražda krídlo považované , bol v oddelení , pokojné krídlo , ktoré sa nachádza väzňov , ktorí pracovali a chcelibyť v pokoji vo väzení , ale tam boli spotrebitelia , obchodníci a tam bol ten , ktorý je stále prilepené ako názov je Dauphin , vysvetlím jeho príbeh , prišiel ku mne , rýchlo zistil , že po prvýkrát som sa s ním stretol , bol šikovný, chavalo dobrý , ale vzal divoké detstvo tiež , mimochodom , že rodičia , sa datuje k mysu zelenej , díval sa mi lepší život , historické väzby , ktoré existujú v poznaní , a ako taký mal tvrdosť žilaneviedol život , ktorý bol veľmi jednoduché , musel žiť v maďarskej susedstve , okolie sa ľudia väčšinou prichádzajú z mysu Green , výstavba domov neboli moc dobré , ale ponúkajú minimálne podmienky nespí na ulici , majústrop , viac utrpenia , aby sa mal vzdelanie , domy boli udržiavané v

čistote a mali vlastný slúžku , ktorá mala skutočnú vzdelanie , ale tam je , tam sa sociálna nerovnosť , musel tvrdo pracovať , a títo ľudia sú dobrí ľudia , páčilo

Ale prišiel trvať oveľa dlhšie , pokračuje k tomuto dňu , ale potom sa tiež už spotrebované heroín , a to je, keď som si spomenul som ho videla v šikovatele , v prípade , že bola tma - business, na čierny trhvšetko je v poriadku , pretože nikto poškodzuje nikoho , bol šialený čas si uvedomil , na prvý pohľad , že chlapec bol šikovný , mal dušu , jeho vzhľad bol veľký rasta , divoký , ale dobre zaobchádzať , že bol obrazprvýkrát , keď som ho videl , a uvedomil si , že je to chlapec v očiach spoločnosti , bol videný ako taký , psanec , muž , ktorý žije na okraji spoločnosti , ale všetci chceli mať garantovanú životné podmienkymy sme schopní zabezpečiť , k môžeme chrániť naše životné podmienky , ľudskej rovnosti , ktorá stojí za tým , že všetci žijeme s tým všetkým sme sa vytvoriť , ale tiež vieme , že dobre ide ruka v ruke so zlom , akcie , ktorémôže vzniknúť priniesť tvrdý spôsob , ako žiť , keby boli prevedené z krídla pozdĺž krídla B , bol v cele vedľa mňa , bol s trošku v bunke , druhý kapverdskej nahnevaný tiež bol už v bunkenejaký čas po tom , čo sa stretnú , vedel , že je v bunke na dlhú dobu už mali mať rôzne príbehy , neskôr líči , že ráno histórii trošku po noci prenosové piad' vrátil na oddelenie ,urobil dohodu s vedením , spolupracovať dostať sa do druhej hlavu býka , je iný výraz používa aj vo slangu to znamená , že opustí iné závesné , pre neho zachrániť , nie je na škodu bol videný bol v polovici a dávamo- nám dobreale Hugo bol na krídla B , že v noci sme sa rozprávali Pudemo , kontaktujte nás okna tak sme boli veľmi blízko, a počul som veľa hluku v bunke , upútala moju pozornosť , v

rámci reťazca mať vnímanie nebezpečenstva , žeže nás núti žiť a že nám pomáha vyhrať , nám prináša dušu nedostatok bytia , dušu , že sme všetci radi stelesniť silnú dušu plný odvahy a zručností a mazaný .

Ten večer Druhý deň ráno sme hovorili oknom , keď som počul , opýtal hluk predchádzajúce :

- Kto je tam ?

Počul hluk sa stalo , povedal mi :

- 'm Hugo , ja som tu viac zmestilo .

Bol to spôsob, ako sankcie , skutočnosť , že sa dopustili ten deň , boli prevedené na oddelenie B , bola rutina Vtedy mi povedal , keď sa otvorila dvere v tomto prípade bunky prichádzajú so mnou na oddelenie , ale povedalaby som zostal ticho , ale myslel som si , je to hugo , bola hviezda , bol muž v okamihu , bol závislý na heroíne priekupníci nutných na zaistenie bez drog peňazí , bol nutnosťou , spýtal sa ho , jedenspuťný chlapec z veľkej cesty , to je, keď útok stalo , som sa nechala otvorené dvere nešiel von , ale vedel som , že by som prišiel , vedel som , že mal nejaké uhlie na krídle , slangové slovo aj uhlie , ktoré možno chápať akov žargóne trestného činu rutinné akcie prechádzke v daždi zmokne .

Potom, čo opustil celu, ako môj normálne rutinné doniesť , potom ísť vlak , chodiť do školy , chodiť do školy , to ráno raňajky , podivné , aby neboli vidieť , pretože moja rutina bol to bolo na vyhľadávanietiež bol závislý , ale nebolo naozaj závislý , ale už urobil lúpež a mal vymohli nejaké peniaze počas dopoludnia prišiel mi povedať , že chlanci , ktorí boli tiež spotrebitelia hovorilo pirane , ktorí hľadajú život na cesteviac úprimný , ale vždy zavádzajúce , pretože závislosť tiež viedla ich k tomu , Hugo bol pre



bezpečnostné vlajky s trošku , ale objavil sa ďalší Zo lopta angolskej žil v Chelas nikdy nemal dobrý pocit , " " s ním , pretože vásdali teplákové nohavice , vysokú okolie Emilia a chcel ukradnúť Emilio , vedel , že jeho nohavice boli moje sa mi spôsobil niekoľkokrát , ale nikdy som zavolať , nikdy nedal význam , ktorý mal veľký boj susedstva emiliahigh rástol aj tam hore susedstve bol samopašný , boli rovnaké stvorenia a chcel brániť to buď bolo moje , chcel obhajovať česť byť farský podmienky pripojenia detstva , potom nasledovalo niekoľko ďalších , Prorok , ktorý má takistosusedstva a to bolo tam , že dal veľký boj : . Zé lopta bol silný vážil asi 90 kg , Emilio bol suchý muž , africká typické rovnako ako riedidlo bránil česť , tvárou v tvár situácii , ZO wanted- loptaodoslanie v 3. poschodí sa , kde sme dali v diskusii , to nebolo ľahké , ale vedel , že mazaný žiť a prežiť na otázku .Potom, čo lopta Zé vzali nohavice tepláky a byť s nimi v ruke , prerokúvať ;Vedel som , že Emilia by vyhral , ale nikdy som si myslel , že by skončiť ako Billy loptu chcel , aby mu poslal v 3. poschodí , schmatol ju za nohy , Emilio to , čo ste sa naučili , v druhom prípade , ja, ktorý sa miuložiť , schmatol za krk nútení rozbiť , to znamená , že v okamihu, keď vás vziať krk nie je veľký , ale mal zábradlia tváre alebo vstúpi do bunky , čo to je , a ani neponúka veľkú istotu , v tomto prípadesa stala nepredvídateľná , od prvej chvíle , kedy som si myslel , že sa bude padať , že sa predpokladá , predvídať akciu , ale potom som si myslel , a ešte niekoľko sekúnd po tom , čo videl a plánované , a myslel , že to by sa nestalo , ale stalo sa ,emilia schmatol za krk a nie pustiť viac, a núti lopta Joe urobil , on spojil dve monumentálne sily , nie utekať , keď je to v poriadku , že je vždy naše školstvo , spadol zo 3. poschodia do mysleniaškoda bola väčšia , dokonca si myslel , niektorí z nich by mohla zomrieť v tejto situácii , ale našťastie sa

podarilo zachrániť , dôvod platné vždy vyhráva Myslím si , že je to život , teraz som bežal trochu k téme , aby vysvetlil celú cestu sa to stalov tejto súvislosti , že budeme vždy stretávanie ľudí , si necháme kontakty , pretože sú to , čo nám pomáha hovoriť diskutovať situácia je všetko pekné, keby videli a robili týmto spôsobom , môžeme mať aj život , spojené s drogovou závislosťou , ale cítimedobre , pretože sme závislí na droge , ale sú ľudia , ktorí aktívne diskutuje líšiacich sa tém , z najviac banálne tému , od tých najjednoduchších , ako je futbal pre vedeckejší , čítame dosť na to , aby sme mohli diskutovať neskôr , bola vždy našou silnou stránkou bola prečítanáteraz a nechal pred viac tu len chcel ukázať , prečo hovorím , nikdy som nemal dobrý pocit , " " Billy loptou , lopta Zo ľavá paže , Emilia sa nestalo nič , bol nezranený , ale to bol deň , spiacedo nemocnice na prevenciu .Zé lopta bol ešte asi 3 týždne vo väzenskej nemocnici , dali ho do ramena platiny , bolo najväčšie choroba, ktorú mal , bol som úprimne rád , že utiekol , som odpustil vám akciu , ale ja viem , vždy mám zášťme , ale pripravený , som pochopil situáciu , chod' .

To bol deň ráno , možno by sa 11 hodín aj Zé loptu šiel do bezpečnostnej vlajky , vedel som , že Hugo bol s ním , videl ho niekoľkokrát , boli v oblasti bezpečnosti pavilóne viedlo k sankciám tuhšie väzenia znamená , sa nazýva lame , je izolácia , nemusí mať nič bunky , ak základné veci , teres uterák , len teres listy , teres kniha na čítanie , nemôžete mať zapalovačov bunky a tie sú uzavreté 23 hodín denne , je to vždy ťažké prekonať , ale len pre nás zvyknutí na týchto sankcií , pretože sme prešli skôr, žijúci v treste , trest bude v živom tejto situácie , ale nechcel žiť takto, sme vedeli , žeže tí , ktorí chodia v daždi zmokne .

Všetko zlo bolo to a po dokončení trest a čo zostane to

tak , ale nie v hugo útoku bodol dvakrát do brucha Dauphin , zaobchádzala s zlý človek , ukradnúť malé , niektoré gramov heroína asi 30 príbehov , by bolo asi 10 gramov , muž , ktorý zaplatí cenu ich Dauphin prezývku , labiek , labky , pretože bol zatkutý za útok na vlak , z mŕtvych , bol veľa hovorí a známe v dobe , útoktop , pretože išlo o veľa peňazí , to bolo prehnané sumy v čase, keď boli konvoja nesúca peniaze z bánk , medzi Sintra Lisabone .Útok sa stalo aj tam mimo železničnej Lisabone Sintra a tam bol mŕtvy muž , ale nikdy by sa mohlo ukázať , že to bol on , kto spáchal vraždu trestného činu , sa nikdy nepodarilo dokázať , že bol skutočný vodca vraždy , ale bol odsúdený a cez jeho väzenia Cesta trvala niekoľko nájazdov , s ktorou prišiel a chytil liek , nemal dávať liek s nikým vyhrať , to znamená , že predal , nechal drogy samé , zariadil trezory vnútri bunky , iba chibadela Mohli tamprísť , ale to je teraz .

Keď si kraba je prezývka bola daná, že prezývka tým , že točí nikomu nič , nedá nikomu , vie, že ručné umývanie riadu druhý , že je , mohlo by to dať výhru mohol pomôcť pripýtali sa ho o pomoc a Hugo bol drsňák sa držal .Nasledovala sekvencie po týchto udalostiach , Dauphin bola prevedená na Coimbra , málinko hodnote Židov , ale aj ja ;boli v roku 1998 presnejšie 27. júna ma sa oddelil od Hugo bol v inej bunky , boli faktory , ktoré viedli k tomu , ostatné vlastné spoločníci , ktorí hľadali boli pirane , pretože každý deň olúpený o 3040g fajčenie a spotrebúva , prilákal zástup , pretože sú vždy orientované , sa nazýva postupnosť drogovej závislosti , a bolo potom , keď odišiel chromých , sme sa rozhodli , že by sme zostali v rovnakej bunke , ale tieto pirane vždy hovoril zle o mnepreto , že na nich som bol skôr naraziť na ceste , vzal im manévrovací priestor , pretože vedeli , že som skutočná suka , priťahoval priateľov , pretože vedel , že ,

aby mi život .

Vedel , že mi dá do súvislosti situačný súručenstvo a to bolo títo ľudia , ktorí žili túto okolnosť so mnou vo chvíli , povedali zlo mne , hovoril zle o mne , všetko s cieľom získať prospech z toho , čo dieťa zariadil , chcel pozornosť oni chceli mať pozornosť na ne tak , aby mohli byť , že sú dobré , to znamená , že vždy vziať surfovať , som sa obťažovať s to vedela , že život bol ako každý chce byť dobre a byť vdáční za vaše príjmy o dávkuvlastné, ale bol vždy tie , ktoré som kedy potreboval , ma tiež potrebná, stávame sa spojenými silami , to znamená , že sú poistené , ak chcú nejaký útok by naša pomoc , ale to by musel zaplatiť , a to bolo v čase, som bol prevezený , aby sa kurz v židovskej údolí , už mal dve alebo tri mesiace prevádzky , kedy sa rasta Hugo bol prevedený do údolia Židia prišli dostal som ho ako brata , za priateľstvo , ktoré už mal s ním , sú tam štyri krídla vvalley židovskej krídla , b , c , d , našiel som sa v d , bol v oddelení s Dauphin už bola prevedená z Coimbry do Židia údolia , a to je, keď som povedal Hugo , či chce zostať v cele ,chcel , ale tam bol ďalší problém , že sa bojí , pretože sa už pokúša zabiť dauphin na bielizeň , okrem toho , že mu dal dve bodnutia chcel poslať muža v 3. poschodí tu dole a jeho bratranca , Bento , bránik tomu , ale nechcel zostať so mnou v mojej cele , nie preto , že nechcel , ale on sa bál pomstu Dauphin , už urobil niekoľko vecí vo väzení , mal rešpekt , bol muž , ktorý bol ľahko pomstený známy ako také , ale povedal som mu zabudnúť , že človek vám nepodarí , nikto sa pomstiť , mal dobré vzťahy s Dauphin mu povedal niekoľkokrát , že sa mi nepáčilo , čo mu urobili , a on mi povedal , že už zabudol .

Bral som kurz , a tieto prevody prišiel z plachtenie stalo v Linhó rasta hugo a kadeti boli obvinení v prípade vraždy ,

ktorá sa stala v vreckoviek .Boli sme veľmi mladí sme prišli ľan spomenúť mená všetkých , ale nebudem len uviesť mená niektorých , trošičku , Johnson , skutočný futbalista , zastúpené všetky výbery reťaz , kde bol alebo mal prešiel, Toničajka , bol prevedený aj keď robil niekoľko útokov v Linhó priekupníkmi , bol tiež že to, to som žil dosť s ním , nebol zatknutý , žil s ním pod jednou strechou , s umasraparigas , chavalas som malmy mal svoje .

Ale zvedavosť tohto príbehu bolo obrátené pre mňa , chodil s dievčaťom , ktorá jedli kone a ona prostitúci sa hore na to príde , boli dve prostitútky , nepáčilo žiť závislý na žene , ale páčilo sa mi to tak ďaleko , ako sa s tým žiť .Ja len spotrebovanej kokaín v tej dobe , nevzal moc dobre , že heroín a kokaín , ale stále vzťah , rád ju aj do Zé a ana boli tiež narkomani a zvedavý tohto príbehu je , že som vždy hovorila , že do do Zé pre neho odísťkôň , vždy povedal , že nebude používať heroín , neskôr mi prišiel dopriať v reťazci , a za tú dobu som bol v židovskom údolia, tam boli rasta , trošičku žil dobré časy , tam bola kopa kopa materiálu na trhu , to znamená , že tam bolo veľa drog a Židov Valley je rešpektovaná reťaz , cez ktoré mnoho mužov odsúdený k maximálnym viet a vždy mal povest' nebezpečného reťaz , vždy existovala a tam sa stalo zabitie , takže to bol reťaz sťažký slávy .

Pretože tam bolo veľa materiálu na trhu , všetci chceli predať , aby bola vybavená viac materiálu , tam začína spor medzi Dauphin a skutočné Pinocchio ocitol zatknutý pre medzinárodný obchod s drogami , bol vodca a ako človek už mal rekordv severných reťazcoch juhu Portugalska , a to je, keď začal zase nechcel vidieť ani vedieť .Pinocchio venovaná Hugo veľa drog poraziť Dauphin , nastúpil sa prudko napadli muža v šatni , to

všetko kvôli závistí ;dauphin predala väčšie pakety a ich boli slabšie , to je dôvod , prečo Pinocchio zaplatil poraziť Dauphin .

Bola to udalosť , ktorá nebola moc príjemná , ale nadišiel čas , ale tiež mal vnútorný register a už slúžil niekoľko trestov , začal som mať problémy , začal som byť naháňania Marçay prezývkou jednotlivca , on sa ocitol v pasciza vraždu svojho brata , a ako som potreboval , aby fajčiť každý deň začal robiť zbierky a bol jedným z tých zbierok , ktoré Marçay objavili , nechcel , aby som vziať peniaze , našiel si právo ako tam bolo viac ako dva rokymi išiel som bar , ktorý ich chcel , aby mi nestalo , aby sa peniaze zo zbierky , pretože on bol tiež tam prijímať peniaze .Mali sme k výmene slov , v ktorých Ukázal fyzickú silu , ale nič sa nestalo som šiel von s om I peniazmi , len , že to bol začiatok , aby nepriateľa , prišiel som sa urobiť na futbalový zápas , v ktorom sa jednalo o objemtabak pre tím , ktorý vyhral , bol v tíme súpera Pristihol som sa hrať so skupinou , ktorá prišla z ľanu , baňa bol vyrobený Toni čajka , Jorge , v Joe Louis a športovci a my sme vedeli , že sme boli a hráčchceli sme vyhrať , aj keby to malo podceňovať súpera a to je to , čo sa stalo , sme stratili , sme prehrali , pretože som bol v čele stávky , sa zaoberal môj televíziu o chamtivosti , aby sa objem , že by sa dopustil v Ramon ,cigán , mal dlhé záznamy bol muž udrel v stredu , pretože nechcel stratiť povedal nezaplatil , ale chatearam je všetko ja a požadoval objem tabaku , ale zmĺkol , to bolo potom , že ten chlap Marçay ďalejchcel povedať , že objem a potvrdzujem , pretože oni mali žiadny dôvod , prečo boli kombinované v hre , bol športovec , vždy bojoval za právo , a aby sa predišlo problémom , keď tak musel vyhnúť .Pokračovanie , ale ten chlap vždycky pokračovalo sa ma snaží vyprovokovať ;je deň , že som mal ísť do

kurzu stolárstvo , bol dôvod , prečo som sa tam išiel k Židom údolia , ten deň sa stalo nevyhnutné, stráž bolo mi otvoriť bunku , to bolo vzácné som si bunku ,ale ten deň bol frustrovaný , že nefajčil dost drogy bolo opustiť gradáciu zostúpiť do kurzu a bude pokrývať sa mi zdá Marcay , dal mi náhlenie , pretože ako bol frustrovaný a ako došlo k histórii , provokatívne výhradoume , som neváhal desferi ranu a on reagoval , ale nemal šancu už študoval , bol bojovník , ale zúfalo provokovať , čo sa stalo , bolo senzačné , tj nesplnil žiadny trest , pretože tam bol ten deňvedúci oddelenia , Eduardo , bolo jeho meno , muž asi šesť stôp vysoký , fyzicky silný , bol čestný človek , bol spravodlivý muž a nechal ho na to .Pokračoval som na ceste vždy pozorný k akémukoľvek napadnutiu z jeho strany , pretože som si bol vedomý , že si vzal nejaký čas na mňa a ako taký provokovať ma precavi , čo máme všetci inštinkt , zdravý rozum prezývaný ženský šiesty zmysel , aletiež muži majú .Šiesty zmysel je nečakané , je vedieť , ako hrať a vedieť , pohody a rešpekt , už nič , čo sa stalo , som sa snažil nasledovať , ale nemohol , pretože moje srdce bolo silné , bol ubezpečený Hugo rasta , jeden z najuznávanejších mužovčas , ktorý som žil v ústraní , a to nielen považovaný za prvý, pretože ako prvý, I ;všetko , čo sa dozvedel , odvahu sa zobrazí , keď som mal tú odvahu , a už som si prešiel, vstrebáva , vstrebáva odvahu vedieť , že tam bol bojovník , lojálny človek , básnik , človek , ktorý mal rád poéziuale ani , že som lepší ako on .Rád by som počul , som zložil veľa veršov , venoval je pre neho , bol som najlepší , bol charizmatický postava časov v ktorom on bežal , bol šikovný , bol silný , to bol neobývaný , dostal pomstu v stredu , kde žila so zvyškomväzenskej populácie , chytil veľa , ale bolo to všetci mierumilovní ľudia , ľudia , ktorí pracovali , ale ja

nie .Keď som prestal pracovať a vzal kurz , stal som sa to , čo nechceme , aby sa stal lev tmy , vrátil som sa bielizeň , to je , keď všetko pokročila pre mňa , pretože som prišiel domov , kde som bol , a zvládol ,bolo potvrdenie môjho bytia , znovuzrodenie oblasti , akú som kedy mal v tom dome , pretože sa držal rešpekt , to bolo ťažké rozlúsknuť , tak som sa rozhodol hľadať najjednoduchších spôsobov , ako prežiť ťažké , že som našiel .

To je centrálna reťazec Lisabone , sídli všetky druhy , sviňa , ktoré existujú v živote , niektorí sa obrátili k trestnej činnosti náhodou , iní nosia zločin vedomím , tam bol vždy dobrý faktor a dobre , nebál nič iné , než marovnako ako to už urobili všetko , čo od bytia dobrý , priateľ , ochranca , zmierovacie , ktorí rozumejú všetky situácie , boli zatrpknutý , ktorý bol povedal , o tých , ktorí ma desabafavam , pretože som cítil veľký súcit , malvzal zmysel pre jednotu a nechcel ísť sklamane .Išiel som na ceste , aby si podmienené, ale ešte nejaký čas , aby sa výhody podmienené , som sa rozhodol nebudem robiť nič , čo by ma poškodzuje , ale budem pracovať na slobodu , sa stala zložitejšou , pretože všetci čelia dobrú znalosťštruktúrovaný podľa smeru , ale mohol som vyhral všetko , čo sa týmto smerom .V tej dobe neprijala , že dôvod , prečo odfotil tomto smere bolo tak ťažké , bol autoritársky režim, pretože nebolo prijať systém , ktorého cieľom je zbaviť rýchlejší reťaz , ale stal sa ešte ťažšie , ale nechámna neskoršie čitateľa , aby mohli pochopiť celý trasu , ktorá neunavuje opakovať , ťažko bezva , rovnako bola doba prechodu manuel t .;režisér , ktorý som našiel , bol nahradený john g .Muž , ktorý prišiel z Macaa , bývalého inšpektora súdne , človeka , ktorý žil útok mafie , ktorá bola založená v Macau , daboval 24 karat , tam bolo niekoľko mŕtvych stráže na prácu , pretože to



patríloportugalská správa , tak prečo poslať zosilnenie verejnosti slúžiť národu .

Trpel útok , unikol , ale jeho osobný strážca bol zabitý , vstal , prišiel k podaniu bielizne , čestný muž , že ma má rád , keď ma uvidel , poslal mi vedieť , že má dôveru vo mňa , ale bolo mi to jedno, pretože on malpojem transformácia je považovaná sám kráľ škorpióna , ten , ktorý má jed v krvi , mu zavolať a za to , že volanie , som stratil .

Začala minimálny trest v bytovej bunke , bol trest , to nebolo ťažké , bol považovaný za veľmi bežný trest v spoločenskom tempom v rámci reťazca, ale pre mňa sa stala nočná mora , neprijal tento trest .Riaditeľ john g .On išiel do cely so mnou hovoriť , aby mi pomohol , neprijal takú pomoc , nedôveroval presvedčenie , že on mal , ako mal pravdu , keď požadoval na oplátku priamu spoluprácu , čo chcel vedieť , nebol som ochotný to urobiťpretože to bolo nikdy ma spolupracovať v týchto službách , ale to bolo jeho vyhlásenie o tom, ako bol dobrý človek .Tento trest , najhoršie , vzal dve psychotropné prišiel , aby mi okno boli : lovec , Chibanga a Piranha , bol lovec , ktorý mi dal dve psychotropné lieky , strávil služby absolvent , bol muž , ktorý ma malpovažuje za trest cele , Sampaio bolo jeho meno .Vzhľadom k tomu , vplyv psychotropných bol ešte vo mne , hneval sa pozriem Sampaio prihrávka pred mojej cely , som opustil celú bunku , dostal oheň na matraci , som odišiel , keď boli stráže mi pomohol , som utiekol , šiel som na dvor , chytilpalicu a dva kamene a napísal vo svojej pravej paži , pomsta , kruté túžby .Ten deň bol ochotný zabiť stráže , alebo kto to bol , ktoré sa dostali do cesty , ale oni boli chytrí ako vždy , prišiel so mnou hovoriť , oni nemali inú cestu von , pretože vedeli , že som bol rozzúrený a mal celý krídlobrániť sám seba, či

, tak som vyhlásil , ale nebol som na môj účet , ako by nebojovali bez dôvodu , po niekoľkých hodinách som prijal vykúpenia , to znamená , že obdobie , ktoré sa skončilo konanie , a tak som to naozaj splnené ,pripustil , že mi dali 20 deň v disciplinárnej bunke , ktorá je lame , pretože to bolo tam , že som sa stretol s Alfredo m . , PSP , bývalý Goe , podvodník bol farský , vzal štát vykonávať funkciu ako také , aby spustenie funkcie vmafie , bol tvrdý muž , pretože on už bol zväžený priemernej majster v boxe , dobre to vedel , a to je , keď , keď som spadol na disciplinárne bunke , mal epizódu , ktorý nechcel , a že by ste mohli vziať svoj život , asmal histórie s černochochmi , ktorí prišli stretnúť disciplinárne sankcie , bol divoký čas , už som vedel , čo sa deje okolo úspešný a povedal nahlas , že by som sa Papar taký počet bije ho ,pretože smer bol pochybný , bola vykonaná mafie všetkých černochoch , ktorí padli v treste a spáchal alebo prijatých nejaký trest kvôli nerešpektovanie strážne alebo služby , zamestnancov alebo smer , bude platiť Alfredo m . , to bolo ex-psp , ex - policajt , vedel , že veľa z nich , a vedel , že som ho ako taký , ale hlásať hlasno a hovoriť priamo na morské , dal mi palicu , padol som v treste , vedel som , Alfredo m .By ma , ale to je miesto , kde som sa mýlil .Snažili sa ma zabiť , keď som išiel do kúpeľov na kúpanie , zlyhal , s ním boli ďalší dvaja policajtov chrániť , že nemá nič proti mne .Bolo to , keď som ukázal vôľu môjho zmyslu života , bol vštepovaný od veci , že sú obecné , pretože som žil v susedstve .

Čoskoro som stratil otca , som sa stal dospelý skôr , to prišlo prejaví v živote , potom vzal , je tu je skúsenosť transcendencie budúcnosti , keď padá na spôsob života stvorenia , a keď je to ťažké , sme povinnímať vážnejšie vzdelanie , čoskoro za to , čo preukázateľne nikto nechce

priať .

To je to , keď som prešiel fázu Marçay , to je , keď som začal chcieť ďalší dôvod , musel mať rozhodnutie o partnerskej úrovni a smeru , ale vedel som , že v prostrednej zasahoval dohľad , ktorý bol zložený strážne a manažérov , to mám , musím dostať a rušiť ďalšie bytosť , ale to nebolo nič viac než bytosť , ako som ja , niekedy je to otázka príležitosti , som sa snažil , som sa vyskúšať a pokúsiť sa mať dušu Portugalci , som doleportugalský závod statočného závodu , ktorý velil svet , je dedičnosť je zrejmý .Občas robíme na nasledujúcu otázku , prečo existujeme , čo sme , kde žijeme , sú otázky , ktoré prinášajú pochybnosti , žiť , ale vieme , že musíme vyhrať , bolo všetko nastavené tak , šiel som na ceste väzenia , neskôr poMarçay boja nasledovala vzhľad ostrahu skupina zložená volal dozorcovia , mám dobrých ľudí , dostal som všetko, ale úprimne , že aj len chcel žiť , nikdy ma chcel ublížiť , a chcel som sa ignorovať , že je čoskoronenaučili , že nemožno vždy vyhrať , bol nehostinné miesto , miesto , kde život bol k ničomu , nemal žiadny záujem na oceňovanie skutočný význam človeka , ktorý nie je slúžiť .

Podávajte , slúži všetko , čo mal slúžiť , bol som poslušný , som vedel , že v politickej moci , sociálnej moci , represívne sila je vždy jedna vec , ktorú musíme vedieť odpúšťať .Mohol som byť hrdina uznávaný nimi , vráti hodnotu Židov byť vylúčený z kurzu , návrat židov údolia , ľan našiel rovnaké vedenie , pretože oni boli to , čo som nechcel , aby nájst , sa vzbúril ma proti všetkým očakávaniamza všetko , čo prešiel, to sa stalo , som žil s všetko , čo som mohol urobiť, aby sa prežiť všetko , čo by mohlo hroziť , pretože nepriatelia boli mocné boli spotrebitelia všetkých strojov , bol nazvaný pirane , tj,

musel prežiť všetko , bol diplomatický časť , vytvorenie vzťahov , to znamená , že máme učiteľa , majú asistenta , psychológa , lekára a právnika , ktorý je pre nás , že v prípade , že je naozaj čo povedať .Proste žiť okamih na okamih okolností jednoduché ľudí , ktorí sú obsah na vôli a ja milujem , platonická láska , ktorá poruší v stredu bytia , v tomto prípade muž , už mal všetky radosti života , milenecžena stále zostáva v mojej mysli v mojej duši v mojom živote , bol intenzívny vášeň , najtrvalejšie vzťahy, ktoré môžu existovať , ktoré sú rozšírené .Milujúci , zábava , láska bytia je potreba milovať je na vôli prežiť .Správa má pravdu do posledného stavu bytia , ako ma všetci vedeli , že ma chceli dať na test , som čelil všetko , čo musel čeliť od najhorších nočných môt , sme sa dozvedeli pred spaním príbehy sú otec a matka ,takže môžeme žiť v harmónii a blahobytu, aby prevažujú pohodu a power - my zachovať dary dedičnosti od prvých dní je , aj keď je to všetko absorbované veľkostí , rozľahlosť je obrovský , ak hovoríme o manželstve , rovnosťpráva bytia .Všetci sme boli obvinení na misiu , to trvá , bude aj naďalej rásť , aj naďalej sledovať , ako rastie , s pazúrom , presnosť akčných momentov , na to musím mať presnosť .Je to s odpustením , život pokračoval ako to malo pokračovať a dostal čestní ľudia , to je pravda , všetko bolo skvelé , som sa dostal ľudia schopní čohokoľvek , boli stanovené na všetko, pretože som sa chcel žiť tak , ako mali, ale chcú byť múdrejší, predbehol je vôbec , som bol schopný spojiť svoju chytrosť , aby mi moje múdrosti , bol šikovný , ale vždy chcel byť viac ako ja , ale conjuguei som ich chytrosť , učil sa hrať , tiež hral s poznatkami z nich sa my,Pokračovanie žijúci v ústraní , uzavretý , bol tvrdý čas , nie krása , že som mohol vidieť , žiadny súcit , že som musel mať , viete , že cesta bola dovolenka .Nikdy som nechcel nikomu

ublížiť , len chcel , aby ma nechal žiť , potom som išiel do boja , ktorý bol konštantný , pretože všetci z nich boli silní , boli všetci bytosti , ale chcel som to vedieť , ani nemal nič spoločné so zvyškom príbehu , ktorý budeprejsť .Bolo ťažké mojich spoločníkov , všetci z nich nevybral nikoho len chcel , aby väzenskej hierarchii a držal ma všetci poslúchli , ako som chcel , ale tiež som nechal žiť so svojím vlastným spôsobom , som liek na fajčenie amohol chodiť dobre , niektorí ľudia plačú , aby som prestal , pretože cesta bola odvážny , tvrdý spôsob, ako vo väzení , nemal inú možnosť , to nebolo úniku , vyhrať alebo zomrieť .To bolo všetko urobil presvedčením , že som vzal , mohol by som aj cez to všetko , nájsť pevný , ako som vedel , že by som mohol odísť v polovici vety , vie, že to je tiež možné ponechať na konci vety , obrátil všetko , alebo to bolo jedno ,pretože to bol dobrý , mal reťaz pod mojím velením , boli všetky moje spoluhráčov , to je , keď som si ma pobúrila viac zmysle bytia , vedel , že spojenci .Išiel som na ceste zla , bolo interpretované ako taký , mi Myslel som , že lev , ale bol závislý na heroíne , tvrdú vec , na zožratie .Išiel som do boja , boj , ktorý nie je rovný , čelil som : sudcovia a učitelia a asistenti , hlavy stráže , ťažil niekedy s nimi , ale tam nebolo veľa , ale nie natoľko , aby povedať , že mal pravdu , pre nadväzujúce otázkami priniesol problém , najväčší problém všetkých bytostí , som alebo nie som , chcú alebo nechcú , to znamená , že všetko , čo môžeme usilovať , bolo pokračovanie všetkého, čo sa dozvedel , ešte lepšie, keby žil

Stal som sa to , čo som , je pokorný , nesporné , že vie, ako žiť , som považovaný za typ, ten , kto chodí a musia sa živiť , som sa stal pravý zviera , nikdy nečelil reťaz rovnakým spôsobom , som sa staldokonalý vrah každá

situácia , ako to bolo žiť , a oni vedeli , že som ochotný zabíjať žiť , ako vždy vybral skutočnú druh , ten , ktorý ovláda všetky situácie , prisahal som si , čo by som neurobil im ublížiť, ak to tak nie je , aby som činiť zlo .No tak , rozzúrený , vždy pozorný na všetky pohyby , alebo reakcií , či už , kto to bol , globálne partnermi , na úrovni všetky zahrňajúce celú bytosť na svete spravodlivosť , za všetko , čo som zaplatil len ťažko cena zato všetko bolo všetko dať v mojom prípade , všetci ma poznal , a tiež som vedel , bolo dokonalosť hry , bol odbor , odbor tých , ktorí žijú a je v každodennom kontakte s obyvateľstvom , bez ohľadu na situáciu ;Tiger pretože to nemohol odpustiť , že sa bál , aby som skutočne boli úctiví ku mne , to nebolo nič robiť , hovoríme o väzení , hovoríme o veľa, obsahuje hodnotu , ktorá sa len ťažko vyhrať , sloboduak nemusíme prechádzať najťažších životných situáciách viciações , habituations , ktoré môžu priniesť prehánania , keď hovoríme o konzumu , konzumné Somo bytosti ako taký sa stal neporaziteľný zviera mi autointitulei lev , bojoval rovnaké beštiami s múdrosťou ešte viac tvrdo , ale nemohol som odpustiť .

Vedel , že tam bolo veľa detí matky a skúsenosti život bol iný , niektoré z nich boli deti dobrých ľudí a ďalší boli deti chudobných ľudí , pretože to všetko som sa potvrdí prítomnosť všetkého , čo spoločnosť ponúka , nech pešopodobné situácie nič robiť , každý človek potrebuje pohodu , žijeme v spoločnosti , kde všetci chcú dobre , ale je to krása vidieť ďalšie , blízkosť , keď prídete po práve , ja ťa uzdraví , keď prídete zlomzlo dostanete a budete mať všetko z celého môjho zlého byť , ale taky viem , že musím ísť , nemôžem byť tak ťažké , oni sú viac než s matky , taky som musel rešpektovať , nasadenie pravidlo pre každého jedobre vedel , že zločin pretrváva a že je potrebné je skvelé , padol som do udalostí , som sa

stal tzv narkoman , ktorý pohrdajú všetci , ale mal hodnotu a bola uznaná , nikto , nikto by chýbať me rešpektovať nezávisleslabosť cítil v tej dobe .Všetci jasali a ma rešpektoval , chcel viac odo mňa , by mal byť príkladom , by musel byť láskavejší , jemnejší a láskavý .

Zaplatil som cenu ani ukázať im , čo ma chceli vidieť , bol som tvrdo , bol som hrubý , bola som v prospech moje rozhodnutie , by mohla mať väčší zisk , dokonca ťažiť z viac vo všetkom , rovnako ako ja , chegavam- mapočítať do niečí sny , ale stal som sa beštie a chcel byť .Bolo to v situácii , ktorá žila , skrine , izolácia , mal žien bola tiež zahľtení všetkými platonickej lásky , miloval , milujú ich.

Bolo to všetko o živote v okamihu, keď som mal veľkú platonickej lásky a vášne aj na kontaktnom mieste , ale ja sa vyhnúť vždy zničiť niečí život , aby som sa na krásne potešenie , našiel som , že je potrebné , som sa zasekol , niezničí život ničí , ak nie pokaziť moja .Pokračovanie láska , pokračoval som milovať tak , ako len mohol byť , boli všetci , patril k mojej lásky , pretože ma miloval ma úprimne rešpektovať , nemám žiť dobre , bol zatknutý , keď vedel , že musí bojovať vyhrať všetkostratil som slobodu , ale to je , keď som vedel , že sa nezastaví , smery , pracovníkov , vychovávateľa , stráže chcel , aby som sa skrotil , by to pochopil , ale tiež som musel zastaviť , zastaviť všetko , ilegálne , je náročné ,hanbu život iného, ale ja som bol vždy dobrý , nikdy týraný , nikdy zadok nikoho , keby nemal žiadny dôvod na to, a to aj v prípade , mal by bolo ťažké pre mňa , pre ľudstvo samo , a to vždy berie do úvahy morálne hodnoty ,hodnoty každej scéne , pretože som tiež byť , ale oni vedeli , že bude mať najväčší zviera niekedy našiel , ale to bolo všetko nastavené pre mňa , pretože som to chcel , nechal som ich v očakávaní , strach z nich , aby saprehrať

.To bolo všetko účelné , bolo účelné zvýšiť , konzumovať a ovládať čoskoro si uvedomil , už pred vstupom do väzenia , boli ťažké hodiny , dni , ktoré sa nikdy míňali , roky , ktoré som mal stretnúť , pretože on zvládol kontrolusa situácia bude ďalej, prišiel som hrať , ale vtip bol robím tvár .Vzhľadom k tomu , opice hrať , hra bola opice mačička k jej matke , som umieral vtip , pretože som vedel , že pána.Bol to deň , cvičenie , chcel trénovať trochu, a navrhol som mu, aby prišiel vlak so mnou , bola slabá postava , bol len tak pre zábavu , stisla mu krk , stratil vedomie , ale v tú chvíľu som pocítil tesnosť vo mne niechcel robiť, ako sa dalo preukázané , hral , pozrela sa na neho vstal a šiel so mnou , povedala som mu , či to bolo v poriadku , tam bol žiadna odpoveď v rozpore , ale keď som sa pozrel som pocit , že naozaj malminulosť niečo , stratil vedomie .Bol to prebytok dôvery , nevedel svoju silu , a tam začal peklo , ktorý mal , som vstal a pozrel sa na neho a povedal mu :

- Ste v poriadku ?Nechal si ma strach .

Vždy mu ukázal súcít pre túto chvíľu , nie ublížiť , pozrel som sa chcela upokojiť všetko zlo , on nepochopil školenia bolo prehnané z mojej strany , skončil zabil sám seba , bolo to všetko v nádeji , že jedného dňaŽidia údolia .

Dúfal som , že Židia v údolí bude žiť , bol jednoduchý zábava pre mňa , to znamená , že bolo zvykom , ktorý som nebol pripravený , má sila bola v jeho výške , ovládal , pretože vedel , že pána, ale rovnako ako v živote májeho cena , som zaplatil vysokú cenu za iným mužom v reťazci , držať 5/6 vety , to znamená , že žiadny väzeň pretože vety viac ako šesť rokov môžu využiť 5/6 , je zákon .

Ale my máme stred trestu , 2/3 a pod nasleduje 5/6 .Išiel



som von na 5/6 to všetko program urobil pre svoj životopis v živote ústraní , uzavreté , sa zaoberal s dobrými ľuďmi , ľuďí , s ktorými som sa zaoberal , boli zo strany vedenia , ľudia , kým som mohol milovať , ak chcú , a potom ztabak a nestrávil tam cítil obrovskú nenávisť pre týchto ľudí .Boli to ľudia , ktorí mi povedali , nič , len vedúci rozlišovaciú úlohu , ktorú zohralo .Tam bol zástupcom bol som drahý , bol prvá žena , aby sa môj úloha , som bol lojálny , ale potom ma napadlo , že sa mýlil , bolo, že ma odmietla prvý Probačný 10 rokov vo väzení .Ona ma oceniť , a požadoval moja spotreba testovanie liekov , ale to bolo príliš mazaný , aby si uvedomili , že to zostane takto, Probačný som udelená po žiadosti som sudcovi lekára .Dala mi štyri dni skúšobnej dobe na podmienke , aby bol vypočutý hlavu , a objednala , Doc rozhodca mu udelil štyri dni riskantné , rozšírené vydanie podľa drogách skriningové vyšetrenia , tjmanéver , majú vždy , a tiež som podcenil mnohokrát, ale vždy rešpektoval ho , pretože si zaslúži môj rešpekt .Boli to bytosti , ktoré hrali svoju najlepšiu úlohu , ale stalo sa , skúška bola daná pozitívna opiáty , teda heroínu , marihuany , hašiša spotreby , ale hral som vo svoj prospech , keď som strčil svoju žiadosť , som tvrdil , všetko , čo musel prosiťpretože to bolo spotrebiteľ požiadala drogu k lekárovi ana f . , pretože to bolo pod , alebo nad vykurovanou diskusiu , ktorá žiada o jeho pomoc , za všetko v tom , čo ona mi pomohol , spýtal som sa mu s drogami , s názvom Tramalbola doba, kedy som cítil , že som spojenca Dr. ana f .Alebo Tramal obvinený opiáty za okolností z rutiny , to bola situácia , že by bolo čisté .Obvinil opiáty v drogovej skriningový test , to je, keď conjuguei 2 + 2 , teda zbavený skrining liečiv cez môj doktor , že mi pomohol , strávil dokument tvrdí , že na otázku , skrining drog asAj odvolal proti rozhodnutiu

, že bol vyrobený , má právo sa uchýliť , som sa otočil a ja požiadal o maximálnu Dr napríklad sudca , ktorý vyniesol rozsudok súdu , je najvyššia úroveň za , že väzni sú zasielané bezplatne , s výhodou použitiaprostredný perá 2/3 , bol vytvorený tam bitku , fyzicky napadol väzenská stráž , to nie preto , že som chcel , hľadal moja sláva bola veľiká plnosť vo väzenskom prostredí , rešpektovať , ale tiež staval tomto ohľade je , rešpekttým , že rešpektuje vedel , že nemôže hrať proti systému .Prevláda systém sám o sebe , pretože tam musí byť sociálna , všetko , čo by sme mohli chcieť , blahobyt , rozhodnutie bolo inak , mal som všetko , čo je v mojich silách , aby prospech z polovice pera 2/3 , asmoja sláva bola široká medzi strážami a medzi spoločníkmi , boli stráže , ktoré som tiež chcel napadnúť a všetky psychologické úrovni , fyzické a všetko , čo si môžete myslieť , pretože som vedel , že to , čo by sa mohlo stať v inštitúciách , ktoré mali nasledovať , sa nazývajúkonkurz na stredú perá 2/3 a 5/6 tiež , žiadosť bola založená na čistotu mojej správy zaoberajúce sa otázkou skrining konope ;Táto aplikácia povedal sudcovi , že lekár obvinil analyzuje Chamon alebo hašiš , ale keď som sociálna bytosť , nikdy nežil v ochrán v rámci reťazca , teda že ma sa týkajú zvyšku väzenskej populácie a povedal sudcovi , že Dr.som nič nejedol v tej dobe , viedla len v hash , takže bolo logické , ak som sledoval s ľuďmi , ktorí jedli a žili - mos v uzavretom priestore , to bolo obvyklé obviníť hašiš , pretože som dýchal vo vzduchu .Aj odložila probačné rozhodnutia , pretože to bolo v čase Vianoc , a sudca doktor by išiel pred dvoma týždňami , že je , vianočné prázdniny , ale ona mi dala dôvod a dal mi neistých takmer dva mesiace apolovica , to bola dlhá doba ťažkosti , pretože ambície sa neisto , pretože som bol v rokoch , desiatimi rokmi .Ale šiel a dal so mnou

dobré až do dňa odchodu zlé , dal mi štyri dni dlhšie zlého výkonu , pre ktorý sa podarilo splniť .Ale bolo by to ťažšie otázka pre mňa , to by muselo byť úctivý , a nie dostať do problémov , ale akonáhle som vstúpil , po dvoch mesiacoch po tom , čo sa páčilo neisté , že by sa niekto , kto by som chcel , aby sa život a že sa to stalo .Stal som sa zapojený do boja , v ktorom chlapec dostal trochu zle zaobchádzať , ale mal šťastie , že určitej osobe , je jedinec s ľudským repertoárom , boli uzavreté v bunkách , poradí prieskumu je , že sme počuli , som poslalmu papier ospravedlniť za to mi to entalasse , nebolo treba .Bola vypočutá , šéf , ktorý nás počul , bol nemecký ovčiak , prezývaný ho sprvu nechcel počuť chlapca , pretože on hovoril, že to nemôže byť , nemohlo byť vtip , pretože sa snažil , aby mi snôž .Potom by mohla prijať verziu chlapca a zavolať mi a povedal som mu rovnakú verziu , ktorá bola cvičenia , hra , ktorá by mohla skončiť zle , nemal prijať veľmi dobre verziu som mu povedal ,, teda, ako on bol poraziť strážca , mal mnoho rokov služby , a vysporiadať sa s " casdatrolas " , tj , je meno danej tým, ktorí už majú mnoho rokov vo väzení , sa mi nič nestalo , ani ma, ani nachlapec, vzal nás pred trestom .

Vydajte sa na normálny život , začal som sa vyhnúť ďalším problémom , som mohol vychutnať ďalšie štyri neisté východy úspešne , a tam znova povstal , marec 2007 , chýba mi 11 dní , aby mohli vychutnať ďalšie Probačný , mesiac vstupu aprílasom pomýlil osoby s drogou , tj mu piesok namiesto skutočného veci , prišiel na zaťaženie , som nemohol , ale škoda sa bude trestať tentoraz, už bol varovaný , som sa obmedzuje sám brániť aveci sa tam dostal .

Problém však nikdy nepríde sám , cnelo sa mi to , že sa to stalo v príde tento dôvod , bolo rozhodnuté , že to

nemohlo rozložiť , opäť Riga , ale tentoraz by ma dostať preč , ja by som znížil chudobným a bolčo sa stalo .Zavolať som chlapíka do cely , aby sa informácie , pretože ten človek tiež nepáčilo , môj spôsob bytia , a prisahal , muž , ktorý mi dal informáciu , blázon Adan , pravý bojovník , aj on si užil chudobný ako ja , mal steprisahal by môj synovec , tak by som nerobil nič , ktorí len chceli vedieť meno , trval na tom, po celý deň na sľub , že by sa nič robiť , bol takmer až do doby uzatvorenia buniek , tzv chlapa do cely Požiadal som ho , aby dôvod , prečo chodiť hovoriť o niečo , čo nevidel , poprel vedel som blázon Nuno nikdy by som ležať v tejto situácii , bol jedným z mužov , ktorí vždy rešpektoval , pretože to bol naozajstný bojovník , cítil , ako mu ma zlosťpoprieť a vyvrátiť Nuno .Strike a to bolo v čase, keď strážnik prichádza do cely a vidí mŕtve muža na zemi , na ranu , ktorá ho desferi , ale strážnik nevidel nič , len videl padlý človek nemohol nič povedať , bez toho, aby videli , ale to jedinec bol Praskacie , to je to , čo by sa skomplikovalo svoju situáciu , ale aj tak som vedel , že sa bude ďalej so mnou veľmi dobre , pretože som nikdy chibado nikoho , a oni ma , smer , vedenie boli ochotní mi potrestať tým ,všetko preto , že som nikdy ticho tvrdenie , že väzni boli nároku čo to bolo .Vždy som bol videný ako taká motivácia pre tieto príčiny a formy boja, a to je , keď mi dali päťdňový trestu , urobiť je v cele , bol ľahší trest , bránil tým , že jedinec cítil zle a upustil a povedal svoju verziu toho , čo sa skutočne porazený a to sa deje v čase, keď to bolo takmer , aby sa tešil mojej 2/3 .Bude mať veľkú šancu sa dostať von tam byť nič , čo by ma poškodil , to znamená bez disciplinárne konanie v stredu .Ale tentoraz to bude musieť tvrdiť , kedy sa nevinnosť počuť , 2/3 , vravela pani doktor , ktorý bol nevinný , kto neurobil žiadnu agresiu , nebrať do úvahy , cítil som ublížil situácií

, ale čakal na rozhodnutie a rozhodnutie bolo znížiť možnosť nechám ísť rovno 2/3 môžu ťažiť iba z ďalšieho posudzovania v rámci posudzovania môjho 5/6 vety , to znamená , že by prišiel z povinnosti v 5/6 pretože potom zákon uprednostňuje , uprednostňujúv tomto prípade by vyjsť tak ako tak v 5/6 , ale bude stáť takmer o 3 viac rokov vo väzení , namiesto odchodu na naliehanie podať žalobu na neplatnosť rozhodnutia sudcu mať Dr prehodnotenie pred 5/6 ,pretože by musel chodiť aspoň šesť mesiacov pokojné .Trest dostal v marci , bol počuť v máji toho istého roku pre zváženie podmieneného prepustenia , doteraz boli znížené rozhodnutia 2/3 , to je , keď môj život by mohol byť ešte zložitejšie , Cítilma zúfalý , smutný , ale vedel som , že už strávil väčšinu svojho presvedčenia .To bolo , keď sa to stalo po situácii, tentoraz s chráničom , môže byť situácia , ktorá by mohlo ísť , ak nie za to , že strážnik som hovoril o drsný a tvrdý , nie acatei svoju objednávku , desferi vám ranu dotvár , bol sám so mnou , ale ďalšie stráž objavila , nastúpil príliš rýchlo kolegovi a pripojil sa mi , že ma napadnúť , už desferi viac punč nie, ale tiež rýchlo sa zastavili u mňa snažia útočiť , lenbol som požiadany , aby ísť do čakárne zboru náčelníkov za mnou prišiel , sa opýtať , čo sa stalo , povedal som im , že sa nič nestalo , len to , že nespĺnila s objednávkou , pretože ako stráž stále krváca z ústvedel , že bol útok , bolo, ako to bolo , jednoduchý útok alebo náhodné situácie , a to je to , čo som im povedal , nemal žiadny dôvod k útoku na kryt , kým hovoril dobre s ním , tiež im povedal , že malbola to nehoda , a to bolo pre túto záležitosť, ktorú som vždy prosila .

Dali mi uzavreté čaká vyšetovanie , tzv časť bezpečnostné židov údolia , volajte vstupné.Ale on bol ochotný ísť spolu s mojou tézou , že v skutočnosti bola nehoda , nemohol priznať , že to bolo nedobrovoľné čin ,

by sa stratil .Takže som musel vychádzať som sa v tom zmysle , že chceli , aby pokračovalo v túto tézu , že musel byť rozpor medzi strážami .Strážny bol napadnutý mlieko , ale tiež nikdy písal , že som naozaj udrieť vás , kto robil účasť bola druhý strážca , ktorý vzal tam chlapec , ktorý bol v oblasti ochrany , išiel na ošetrovňu je tiež rutinné,je samotársky ochranu , musí byť sprevádzaný strážami , vlastne viem , že videl , čo som urobil , pretože bol svedkom všetko, takže to bol on , kto mi urobil účasť považuje disciplinárne sankcie , ktorá ma vzala k súdu tiež,

Ale v deň , kedy bol počuť vo verejnej službe , som bol informovaný , že bol stíhaný za údajné napadnutie na stráž mlieka , ale kto ma sprevádzal ten deň bolo olivový stráž , história tohto chrániť ma , bolo priateľstvo , ktoré vytvorený v rámci reťazca , absolvovala v kancelárskych aplikáciách na strane IT , mal monitora volal Lina som sa zamiloval do nej nechtiac , a to stráž , olivový , ju tiež rád a vzal nakrájame .Vedel , že som ju mal rád a ona ma má rád , tak to začalo tam kravatu , vyhral mi priateľstvo , mohla hovoriť zle o mne , aby sa chciť zostať s ním , začal už na mňa hovorí, a on počúvalmoja vyhlásenie vo verejnej službe , a spísal všetko , čo som povedal , držal tézu , že to bola nehoda , pretože som nikdy by som si myslel , že to mi pomôže chrániť , dostal so mnou takto po tom bolo zastavenie Monsanto, reťaz , ktorý bol prerobený spoločné väzenia s maximálnou ostrahou , tam bolo v máji 2007 , reťaz bol otvorený , ale išiel do Monsanto tým , že má čakať na konanie , zložitý reťaz bola vykonaná domová teroristami viac násilná trestná činnosť , zločinecké organizácie , sme vždy sledovali neustále, pretože žijeme v prísnejšom režime , to znamená , že princíp väzni boli v putách opustiť bunku mal len jednu dobu prehrávania

denne .Ale tam som proste išiel v máji 2008 , tiež vzal s týmto systémom sa dlho zavretý v cele , ale ja už zdvihol putá už zdvihol režim, ktorý nie je otvorený , ale my sme mali iné povolania , mali sme futbal ,hádzaná a telocvičňa , môžeme navštíviť knižnicu tiež , ale bol utkal , nebolo všetko v rovnaký deň .

Aj odpovedal a vrátil sa k obrane rovnakej práci , ale keď som sa dostal von z auta , aby ma riadiť do súdnej siene , vidím , že stráž mlieko , obeť bola sprevádzaná olivovým stráží a bol ďaleko od predstavy , že bude mať krásne prekvapenie , keď som sa začal vypočuť svedectvo strážnej mlieko , počuť tézu , že som sa bránil , keď som požiadal prokurátora , a to je, keď som sa cítil olivový strážny mi pomohol .Súd tiež tvrdili , že neboli presvedčení , že to naozaj bola nehoda , ale urobil to , čo to bolo nutné , a žiadny dôkaz o opaku , nemôže byť nikto odsúdený .Aj bol prepustený a môj právnik bol tiež výborný , ako bol čaká na súdny proces v high - bezpečnostné väzenia Monsanto , zo mňa recenzie , postrádala som presne dva mesiace na slobode a preniesol ma na ipZ Alcoentre , mal tam naposledy v tomto reťazci , mal zásielku , ktorá bola po niekoľko tvrdení , že som urobil v reťazci je reťazec otvoreného systému s názvom väzenia kolónii by me chýbajúce za dva mesiace ma poslali späť dotam , ísť von na ulicu , som odišiel .

Vzhľadom k mojej vôli bolo skvelé byť v otvorenom väzenskej reťazca , pretože mi to trvalo rok a pol Monsanto a ďalšie profesie , ktoré máme je veľmi uzavretý systém .

Ťažké prekonať , aj ja , ktorý mal bohaté skúsenosti v týchto väzniciach domov a to bolo potom som spadol Monsanto heroínu , to bolo nemožné sa tam ísť , pretože

liek nezadal zásoby potravín alebo niečo , ktorý bol mimo  
svojou návštevou mal pohári, ktorá nemá povolený fyzický  
kontakt , ale mi vždy hovoril , že všetkého zla , ktoré sa  
stalo pre mňa bolo prínosom ukončiť užívanie heroínu .

\*\*\* \*\* Uzáver

PINK FLOYD - my a oni

" My a oni

A po tom všetkom , že sme len obyčajní muži

Ja a ty

Len Boh vie ,

To nie je to , čo by sme si vybrali , aby postúpil zvolal  
zozadu a predné pozície zomrel

A generál sedel a čiary na mape presťahovala zo strany  
na stranu čierna a modrá

A kto vie , čo je čo a kto je kto

Hore a dole

A nakoniec je to len okolo 'n koleso ešte ste počuli , že je  
to bitka slov zvolal plagát na doručiteľa

Počúvajte syna , povedal muž s pištoľou

Je tu priestor pre vás vo vnútri

" Myslím , že to nie je zabiť ťa , takže ak dáte známku  
rýchly krátky , ostrý , šok , budú to robiť znova .Dig to ?  
Myslím , že vystúpiť na ľahkú váhu , pretože by som si mu  
dal výprask - len som ho raz hit !Bol to len rozdiel

Z názoru , ale v skutočnosti ... Mám na mysli dobré mravy  
cena nie je nič robiť oni , nie? "



Dole a von

To sa nedá nič robiť que tu veľa z toho asi

S , bez

A kto bude popierať , že je to to , čo boje to všetko je ?

Z cesty

Je to rušný deň

Mám niečo na mysli pri nedostatku ceny čaju a plátkom "

Starý muž zomrel

Copyright © Pink Floyd

fragmenty

fragmenty I

Uzavreté a vystavená v zmrznutom severe starý list čaká na krútiť tmavo oranžového svetlé tóny vyhrievaný deku ako zabudnuté duše, ktorá vyžaduje a toleruje chladný elektrizujúce voľnej pamäte , nie na vymyslených a existenciálne , zvuk sa šírihot voľný čas sami rytmus napadnúť ma a preskúmať bez tepla a teplej chladenie svet , atmosféra nebola rovnaká gule sa valí do rohu šikmý bod pod povrchom oceánu , vnútri horúceho magmy do džungleskúmanie a zapôsobiť na ohromujúci zábavu a nemajú iný spôsob , ako povedať , že je slová , slová , vysoká alebo príliš nízka , rovnako ako naozaj zima ponuré mŕtvoly , večne studený horúci sen o jarnej a údolia , rieka bez smiechu je nádejzmrzačené čakajú na nájsť a ukázať , čo uniká , a zmieňuje sa vytvárať pomaly a ukázať , že len predstaviť bez vzdialenosti , a pri správnej rovnice popisuje všetky horúce horúce témy , dokonca popálenie gitarový zvuk , ktorý vibruje sedadlokultúra , ktorá sa rodí jeho plody a viac či menej

rafinovaný bez odvolávať vyriešenie situácie teraz existenčne zastavená , ovplyvnený morbidity slov , ktoré vyjadrujú hluchotu ticha , povedal ďalší starostlivosti na starostlivosť , ktorá je vedú k podozreniu na nevyslovené , ale účinne prenášaný smer a písanie .Celá pravda je , že je to pravda medzi myšlienkou a akčné spôsoby , ako nájsť prostredníctvom správania , ktoré generujú triky a manévry sám vodič , a vidieť sa vzdal ilúziu nezmyselné slová, ale správne povedal , ale je to neuveriteľné všetkoformulár má základný akt na čistý nešťastie nevhodný pozri rast a vedieť , čo robiť situáciu , ktorá postráda zmysel vlastného opisu , víziu alebo zmysel , často hovoríme, že si nemyslím , že , a vidieť to , čo je know - how a učiť sa o ďalšie príznaky rovnaké alebo podobné , alebo vo forme navyše je tu príkladom poslanie niektorého abstraktné zmysel pre formu nebolo realistické vo svojej pravde , prítomná ako celok , ale jednotné roztrieštenosťou svete , ktorý je podobný , a ako vždy máme podobnosťale nie jeho rovnáť môže byť dôvod , prečo na pozadí a stratil vo vlastnom odcudzenia , tu je postava podľa spôsobu bytia a pocit horúčavy , ktoré pochádzajú z rovnakej zvnútra , môže vyzerať ako maliar tvaru rámu rovný ako architekt , nie absolútnu Posledným dôvodom , že pri akomkoľvek podmanenie či podvracanie predstavivosti jednoduchej skutočnosti , ktorá vyšla prirodzene vtip a incisiveness nedôležité , vysielal do budúcnosti , že všetko musí čistiť , a realita tvrdé minulosti nevedomea veľmi vykonávaná vo svojej divokosti skúsenosť slová, ktoré vždy predstavuje , pustá obraz je tu moment zaujal pozornosť za predpokladu , fragmenty ai pripojí vedomý toho napadá ma písať , všemocný nie je jasné , ako rovný aslínia horizonte , kde slnko zapadá a skrýva vrstvené spánku a zistil , že bití, ale nikdy sa ospravedlňujem za toho, aby sa znovu

narodil , a byť tak jasné, ako to bolo jediný , bude slnko , aby naše svetlých a energetické skúsenosti , takže v prípade , uvádza do pohybu , kde sú všetky údaje opísané na minimálnu citlivosťou iba na štát , a zapamätať si každé slovo , ktoré sa svojim významom a uchovávané v tichu trpezlivosť , tmavé jasnovidecstvo , nepodliehajúce , ale neznižuje žiadnu racionálnu inštinkt , ak som invades'm nie ja sám je postavený a udržiavať piliere ako Achilles , vždy prítomné v fiktívnom svete , v ktorom sa stojí , bez toho aby niekto Maj sa na pozore týchto špiónov mňa sú moje chvály známosti , drsná realita iba teplalokomotívy motory , ktoré robia tento veľmi bláznivý a hlboký výlet do tunela , môže sa nikdy vidieť vo vnútri vášho taká tma , s výstupom obrazu a jasný koniec , čaká len na konci , čo nás a motivujenás a nerozbitný síl niečo tlačí ako fascináveis ako nič spoľahlivý , ťažké vedieť , a nikdy naučiť sa web , ktorý je zlomený , ale vracia k vytvorenie webu , bolo to ťažké a ako k nehode v príbehu , tam bol hlboký záberže ho zabil v ranom veku , základné nenávisť , ale nikdy ľahostajní k niekomu , alebo vašej mysle , alebo všetkých osôb , tak v inteligentným spôsobom všetkým povedal , že sme všetky naše suma , a prichádza viac rôznych a podobné rovnaké ľudí , na jeho pôvodný charakter , v skutočnosti je bábkou akýkoľvek čin , a časť , ktorá predstavuje cestu stratené vo vesmíre písmenami umenie vytvárať priestor bude vlastniť smrti z akéhokoľvek koncového bodu , vyvrcholením bol nikdy koniec , die presme sa nikdy nestane len sa stane tým, ktorí nám vedieť , kedy zomrieme , a nikdy vedieť , že to bolo slovo , ktoré nemá žiadny koniec , ale jednoduché a geniálny trochu zložitejšie ako líška , ktorá chce kŕmiť z obrovskej hladom , ako sa učiť , a vždy chcú vedieť viac , potom tento zdroj dlhovekosti , nikdy neviete , čo sa deje , a keď posledné horolezec bol zachránený a

pohyboval vieru jeho hory , a limity sú len začiatkom útesu postoji mladých , preváži akejkol'vek výške , a keď sme išli dole vidíme , ako veľmi sme už dosiahli vo víťazstvo len vedieť niečo viac, že je , a nikdy nechcem stratiť , a všetko , čo môžeme pozrite sa na akomkoľvek mieste v stále klesať , pretože sa učí lietať a predstaviť si všetko, ale všetky fragmenty sú slová , myšlienky ,a myšlienky .Hlbokej vody tak hlboko , umenie klamať zmieňovať na tému Nie ste si istí , morský vzduch a javí sa ako mávnutím čarovného prútika energiou ľahkosti a sentimentálny embebecido a ternurento niečo viac prídavkom pochádzajúce z jednej nezameniteľnú momentu a nikdy neporaziteľný , pretožejeho víťazstvo bolo vždy jeho porážka a ako viac sa naučil len preto , aby porazený jeden bitkou , v ktorej nič hovorí , a cíti posuvné chuť toho , kto dal víťazstvo , pretože je dosť učiť a naučiť sa žiť so všetkým , čo nás odmietajú,

## Ii fragmenty

Layered , potopená v diaľke jednom schodisku škrípanie kovu kroky čistiace handra , vedro na podlahe , štvorcový mramoru , na stenách spolu v štyroch , jedna kvapka po kvapke pády a hlboká , mierne , niekto hýbepodlaha tlmené svetlo , bezmocný , jeden drevák povrch lúč svetla s tieňový efekt , reflecti- skla tvár , pohľad na triesky , jeden potápanie , vrak , objavujúce sa bóje , že ma zachránil z udusenia , blázon ,utiekol a stratil medzi hviezdami a prázdne priepasti cnosti , pokiaľ ide o prístup , v plnosti utrpenie a musí byť , pred strachom , potom mimo klavír na ceste zostupe letí tar klavír bol na zemi a potom sa dotknú prvý zvuk ,prvý obraz zvuk hlboký echo prázdnotu plutvy plávanie vo vode , nakoniec vyskočil väzba mo pohyb a všetko , čo dýcha a je pretiahnuť na desvaneceste ilúzie , bola iná chvíľu v oceáne profundez

,kvapalina a soľ písanie bez farebné ceruzky , bol herec v šou vrcholí strán , dar , ktorý ma robí šťastným , pyžamo v posteli , posteľ nalial šumivé a iné , to bol obraz bez scenérie , všetko pri vdýchnutí, zmenavnímanie , a transmutácia bolo evidentné , žiadne slzy , žiadne čiary , žiadne pravidlá , bez toho, aby niečo chýba všetko vo všetkom , príbeh , ktorý nerastie neobjaví , sotva povie a sú povinní , pravdu , reťaze a zámky na všetkých stranáchprak , cieľ a je až ohromený ako šíp bez rozsahu , uviazať uzol písomné rozliatej , inkontinentných , rozmazané písanie , nikdy off , v pozadí by všetko , čo videl , chcel , a ktorý vždy chcel mať , a nieo bytie , rezanie a valcované drsné fúzy , jeden fúzy , vlasy , jedna plus jedna z každej tváre , nádych každého insolvenčného jeho hriechu , jeho nadčasovosť aktuálne a len a len handričku uvidieť súčty

potom sa rozšíri v piesku , zeminy videl a žil , od tej doby ponoru , všetci pýcha žeravie a zostúpil na dno sveta svedkami jednoduchú pieseň , aby to v spokojnosti náhleho úderu , vízia, všetci žijeme realitu jedného ďalšieho predtucha niečoho by sa stalo , a že uspieť kŕč oslobodený a nahor sa cítiť a list od nikdy dokonalej sonet o samostatne stojaci rým, bežal jednu vetu , že fáza , takkde by sme ísť von a tam , kde sme boli bez zadania , v súlade s tajomným zmiznutím prášok , v špine skutočné miesto vo všetkých fantázia ilúzia potom explodovať kométu , a táto planéta bývania nie je vždy nezmysel s podozrením na intríg báza bola namontovanáplán nie je prerušiť a potom absorbovaný počuť jeden hlas , a vytie vlkov listu je história , dokonalosť zničenie bolo obsiahnuté v rakete hviezdy pláži tak divné , čo bolo povedané , a začne po schodoch dole na cestáchprázdna

jedna kvapka kroku , potom kov zábradlia bola automatická a len jednou nohou na rieke , bos a chladné , že sa nezdá, že je všetko zmizne a zmizne .All univerzálny je ako to je , potom len jeden jazyk , ústa otvoril smäd potešenie uvidieť bozk pobožkať a túžbu , sústo svoj vzhľad , keď sa na ceste z vašej lode zájsť a nesúvisí s vlastne vec , ktorá robí nieje neskutočné , ale myslím , nos petiz horúce pocit , a muchy a podmaniť si Pluto , jej srdce kameň do rybníka samostatný život , portrét nie vždy fotografoval ai šialenstvo bude mať rozum sa do bodu , kedyvšetky vytvorené a voľný bozk čaká na držať , so silou existujú iba s presvedčením , vždy viazaná na jeho srdce , ochota k čerpadlu a prietoku predstaví aktuálne v debne boli štyri steny apohľad z vlákna bez dôvodu čakania na osvetlenie silu , ktorá sa nebojí , ani vyhrá alebo prehrá , je túžba vytvárať a vágny more s kefou maľovať celú abecedu s každú farbu , jeho slabiku asila , ktorá vyvrcholila v nálade ísť a ísť a nechať ísť , najmä postaviť hrad z kameňa pod vodopádom a rieky v reťazci vziať všetko vpredu , hore niečo na mysli , veľmi odlišný od rovný a jednoduchý príbeh o cestovaní, zvuk virtuozity , ktorá nie je vidieť , ale spready potom vyliezla ďalšiu priečku hore po rebríku ešte vrátil vopred kroku a levitujúce a iba jeden sa snaží vyliezť každý krok do vašej firmy a presvedčil vzduchu si predstaviť , na klavír , ževľavo na asfaltovú podlahu len mal kľúč , a to nebolo ľúto ani obžalovaný mal mať vieru v jednom vždy verí , že zverejní na živobytie a získať len okamih voňavé horúce krajine na mori lesk vidieť milovať v mojom skoku ,môj float moja loď potápa v premytý handričkou , ktorý čistí piano namontovaný na obývaciu izbu , kde nikto nechcel byť a len som chcel , že potom vstúpte do dverí bol zo všetkého a nikdy si predstaviť , prehľbiť , bola túžbaže ste v slučke srdce a svoju pár , to všetko čerpanie a potom

turbulentné , je menej citlivý a pri bombardovaní zákona bolo už prípade vojny na mieru všetko spolu s rôznym zmyslom jedným z cestách a rozšíriť to , čo sa otočil apo vtáčí spev a teší len dnes sa dozvedel , hudbu v slovách , všetko radené bez koordinovanej úlohou bolo priviesť a nakoniec strach neverí , a nakoniec sa vrátiť tento cestovať cesta bola už hlboko pokles na strechu , okná pootvorené a zima , v tme aktom skutočnosti , nikdy nestalo , ale bolo hlásené, a to má byť vynájdený myšlienku , že sa vynorí otvor len to , že voda bola len sídlom vášho bozku želania len pre vás a hrať na klavír časť bolaplán na dotyk by ste si uvedomiť , že budete získať pocit , pre ukázal tupý nôž bol silný písania , že nie zasiahnuť už cítil , nadväzujú na voľné hviezdy nočný výlet do budúcnosti , nepríde , odlišný od minulosti a súčasnosť bol puč , bol to len príbeh , ktorý všetci znesvätil a na konci to , čo zostalo z Pluta len písať lásku jedného srdca medzi dvoma stenami nemožné skočiť , kde o nič ďalej v otvorenom kruhu , štvorcaobdĺžnikový jedno, že sprísnenie uzol , vyrazte prach a vidieť piano len dotknúť lútosť a temnú miestnosť nadobudnutého snímky , na zvitkový film , malé obrázky v odtieňoch fragmentov vidieť , že si sa odráža v kuse , kde je všetkopripojí, pretože chcem ťa , čo sa odráža v mojom obraze , ty sám si zrkadlo rám .

spoločný

Ako sa dostať von z tejto bolesti , ktorá vtiahne a kónicky trpí bolestivou One and Only .Stačilo , aby sa pozrel bez zabíjania , diskutovať a každá slza je objav z vrstveného srdca a potom znesvätil vzniká aktuálnej jednotky k šialenstvu a moje zápästia a reťaze okolo nutkanie byť odsúdení k chorým dušu a tmavého prachu, ktoré sme bob - prestávky od zmyslov a fyzicky všadeprítomné pary

tejto búrlivej odcudzenie koreňovej duša sa nachádza v jednom bludisku , ja vás pretiahnuť aktuálne ponorené apatia iný deň , rozbil reťaz , ktorý ma viaže uvoľnením takmer naliehavé chvíľu , každý očakáva , že alegória života , pripravované pastierskych momenty .

Pochodeň horiace , fulminará , tu je žiara a zapáli plameň , ktorý horí pre vás moje úbohé srdce , voľný kôň čaká na skrotiť vychutnať všetko , čo cítim , pretože máte pocit , že máte pocit , v tomto nekonečnom časektorá pretína s okolitou minulosťou a ktorá označuje akúkoľvek života , ktoré .

Naše stretnutie mlátenie do mágie , ktorá je práve vzhľad môžete , a vidieť svoje matky tvár , pocit tepla a neha všetku horkosť , stačí len zdvihnúť ma žiť a vždy až ťa vidím umierať spaľujúce pohyb pierzmyselnosť , transparentné šťastie ako objatie význam čakajú na žil IT-silnej únie obzvlášť dobre na vás chcú , túži byť tak šťastný ako petiz jeden koreň zasiat , pestovať a posilniť priateľstvo je najušľachtilejšie lásky je moje srdce biť svoje tempo .

Otec bol al otec kúzlo moment väčší vzdelávania stále dúfam , že k väčšej láske mať väčšiu lásku dieťa proste milujem dieťa matka je obrie vždy pozorný a inteligentný otec a syn môj syn mi exploduje s radosťou pocit , emócie , láska , láska a náklonnosť , je sila , ktorá nás odkazuje k večnej radosti , vôle lásky , zdieľanie , výučby Cvičenie a pretože obaja prekypujúci šťastím na to , čo sa snažíme , aby sa večne mladý učeň v začínajúceho otca , Mali ste na mysli ťa milovať , cítim sa vám , ako každý okamih úzkosti otázky a len málo , pretože som fascinás . Vaša jas je pre mňa vždy extatické obraz v ráme , kde sa obe cabemos , ale tie sú vždy najkrajšie . Preč prišiel jednoduchý východ slnka len myslíte , že ste vyplniť ako



ja obohatiť , ste blázon pravda neha

roztrhnutiu

Jedného dňa mal trhlina by sa ukladať v tvári po dobu dlhšiu chorares

Dream chcel intenzívne ponoriť sa prebudil uprostred mora zo spánku , ktorý bude trvať roky drôtov , rojko náměsíčný , nočný život duše , ktorá za súmraku postava tieňových napadne a prebúdza temné čisté a surový ilúzie , viac večný prebudiť uvidíte , čo to hlboký spánok jedného dňa - sa prebudiť a verí v mýte vždy sen dostať a dosiahnuť len ďalší kúsok , bude priamka s pomlčkou ...

pár

Chcel pobozkať pokojný spánok , ktorý nám a priania ochromuje viac snád' nechcem vedieť , sladké vo vás a vy hovoríte dobré slová a obnoviť bitie o chvenie srdca si myslíš , že tesný , prepletené a nikdy neviazanésom prúdu v žilách , že vaše srdce pumps'm závan vzduchu s ľahkosťou a jasnosťou nikdy rytmicky utrpenie alebo zlý beating'm ako dažďovej vody a kamenia v sand'm vy , ten , ktorý nemožno vyňať ľahko , a vychutnával si vás bez vásdokázať , tu som napoly pri hľadanií vrecku vrstvený boot neviazanej čaká na kravatu a kravatu , ktorá nikdy vrátiť späť , pretože ste topánky môjho páru mám ako láska .

život

V večný aby to tam ide dole , a potom neexistuje žiadny spôsob , ako proti nemu bojovať, okolo neho alebo manipulovať to je dēs disidenta bublať a vrcholí v jednom bode štrajk myseľ tvorby , fantázie , alebo len maľovať prosperujúce stopu greentón a že tón chytiť život žiť a prekviatať , tu je výsledok ste vždy chceli poukázať, žije

intenzívne

láska

Hľa rýchlo nájde túžbu vyhral to ide a zhadzovať do slaných morských kameňov a pokovovaných hĺbky a vrstevnaté hľa stojany

Chlad , ktorý vstupuje do pokojnej kúpanie a abstrahovať Pristihol som sa zapojiť so zdrojom vody dostať na západnej priechod na druhú stranu nič nie je ťažké proste nikdy vstúpiť do rovnakej krok a vopred je vaše srdce prehrávať hudbu , ktorá volá na vás vetra, námorné a pozemné vyhrať dosť milovať .

stena

Ak by k tomu malo dôjsť nebude vedieť rán zima , temperamentný chladené znesvätil myseľ , a predal dušu , čistý zbraň bez sentimentality spôsob , zviazaný k subjektu , ktorý bude mať halucinácie a je nikdy prichádza , pretože duša nesklame , úroky superiorizaale to je čistá vtedy výrazne odhaľuje uzavretý kruh , pootvorený prostriedky k tomu , ktorý sa podrobenie a ilúzie vzniká z nesmiernosti hrom , a všetko , čo sa zastaví , keď jas účinku , ale choroba ducha týchto potrieb tela avedome nás vrhá do priepasti svojho vlastného bytia a Levitovi , a zostáva ako dodatok , ktorý narúša nálady a choroba ducha je nádor vydržal bolesť a ako nedbalý , že vplyv a dopad na to , kto je metrov a prechádzka jestretnutie duša , duch , telo zoskupené do života , kde je všetko faktory nestability , alebo preto , že telo nemôže niesť rany starobe alebo ochorenie chorobou a potom tento duch seba a sebestvo vyšli našej vôle , ale rušíduša a v tomto vrchole myslení pôsobí na ducha poškodené a prekročenie čistý , silný tvrdý ako múr schopný skočiť .

premýšľať

Kvapalina predstavivosť , zdvih fascinácia jednej ponorenej šialenstvo a hlboko , že podporuje priateľsky harmónie nosníky a mágie napáda telo a preniká v bezvedomí s vedomím , že svet javov ai obývacia stáva krásu čistého dychu anekonečno viditeľná hranica medzi slovami a rozširuje svoje pocity a konať bez premýšľania zmeniť svoj dôvod na premýšľanie a predstaviť sa niekedy nad tým superiorize bytosť , myslenia a konania zmeniť .

priateľstvo

Twilight za súmraku vidieť všetky deje v útulku od imaginárneho nepriateľa , bitka by kríž prímerie s pokojnou myslou , otáčanie pokoj , večer padal , a ja som začal cítiť , že dotyk , ktoré sa cítia jemnú pleť budea nestarnúci energie čisté priateľstvo silnejšie gesto náklonnosti , než akékoľvek vášne a lásky a to bez ohľadu na hniezdo len dotyk palca a len si predstavte , aké to je , a strávil reťaz všetkej energie .

učiť sa

Oslnil a fascinovaný rozliaty džús , mimochodom naozaj ponurý alebo urazene , ale sedí v stave pohotovosti , bez najmenšieho zmysle minimalizmus kolesá hľa , celé mesto , tak zmätená , alebo nepochopený neviem , či to bolo rozhodnuté , ale to všetko dáva zmysel vkedy prosté potešenie písať vám požiadať o nie je nutné , ak sa to stane ostatky zmizne a všetko , čo cítil a videl , ale stačí sa pozrieť , čítať a písať interpretovať , asimilovať dopravy učenia a vyučovania , hľa dych rastie s vetrom , a potom miznú , lietanie 7 more poisando povedal spomenutým hľa prepadla , bola prehĺbená , niektorý priateľ priateľa , ktorý priateľ a nedeliteľná , ale nie je vidieť to varovanie , myšlienka na talent , ktorý letí beží , beží , a predstavte si

, že nie je ale vždy svedkami znovuzrodenia Jednodňové každý z nich si myslí , že len preto , že už dnes , teraz je budúcnosť a tvrdý písanie od teší jednoduchej zahriať a predovšetkým vytvárať a predstavte si , a znova znova a späť na miesto , ktoré nikdy ju nechal , ale akonáhle tam , už sa pozrieť na hodiny výhodou prítomný včasná a svedkami skutočnosti , sú udržiavané a jedinečný pocit rozkoše , ktorý je dodávaný s taveninou , a tak normálne tmavnutie tak všedné , a ažskorého a prebudenie a tmavý a svetlý mágie noc a pragmaticky sa vznáša a veslovať na lodi s sever , prenikavým a trblietavé samozrejme bola, že jeden bod , s návratom a more tak ťažké si predstaviť , bola ohromná obrovský hnev z oceánov , takže to rieši nelegálne cestu bez hostiteľa bolo námestie loptu trojuholník obrátený ako pyramída sarkofágu mysle nepreniknuteľnej duše ... ako zabudnuté života , ísť na mieste obrázok listu, ktorý nevyschne jeho napájanie pera a písania našej planéty Každá anténa , satelitné alebo jedného vlákna, ktoré udržujú kontakt s inou planétu a cestoval ako stromy , ktoré sa narodili vetvy a kvety Gardener žiariace celý deň , sú ako žiara vMoonlight sa bude diať , a potom ďalší skok , a skok vidieť dieťa narodiť , a predovšetkým sledovať , ako rastie a učiť sa a učiť sa všetko , čo vidíte a transformovanej konať , že jazyk dieťaťa je jemná koža prevaha detí vo vzťahu krodičia a výučba a to z dôvodu dvojakého pozorovateľa schvaľovaním učenie a učiť sa a vedieť , ako dvojča , ktorí majú pár , v ktorých vzájomné učenie je omnoho môj a váš úlohou bude rásť , a vy stále učiť a vedia veľmi živo .

Cítim utrpenie , ktoré mi bránia vidieť , ako by ste boli v reálnom s dobrým správaním , ale vždy ako smutný clown'm falošný úsmev , vnútorná radosť nezodpovedá von cítiť plavák , ktorý mi robí z normálneho mieste by bolo cestovanie a pobyt v bodekde dostupnosti ce vlastný

pohľad cítiť priepastný krok , neprirodzený jav , ale ako zvieru cíti krutú dravosť a rýchlosť , začne škrtiť a zabíja ako vrodenu silou na predurčuje k zlyhaniu v čase a vopred sa na cestu bez stopa jeimage hnusný , nenávisťný a hriešny naozaj hľa prísahu na výšku teploty neba , prichádza veselá a pokojné svieži nechtík , ktorý hovorí zastaviť , mávanie a rastie , to násilný nárast je len zlý čas , všetko divokosť byť vyvrcholil a zlepšiťnáhle nechať niečo alebo nič vadí a najčistejšie hybnosť vám povie , robí hluk vzduchu a dať vám , že som vyhrá to všetko bez strachu , bez toho by sa naučiť , aby žiť s pasce , nenávidí vás mať nebudete , vo svojej ľudskej ja zistíte , že dobré skutky sa budete hrať na zemi klesnúť mop požiadať , ktoré sa dotýkajú na klavír , pretože mám plán , sa nikdy dostať do štartu zabraňuje vykonávajúci ťa a letí ploché a letí cez búrkový mrak jemultifaktoriálne stav , ktorý z nás robí v daždi srdcervúce výberového konania a vlhkej zeminy pokojný tvár čítanie , sa zdá, že má hypotézu bez architektúry inžinierstva v jeho moci , sa zmieňuje o fantastické , realistický nedosiahnuteľný , pretože máme všetky právomoci , ktoré, ako veríme , predovšetkým maliobklopujúce sklo tmavý , ale úplne transparentná dymová tóny hodnoty sú ako kvety musieť zalievať neustále, a to , čo je semeno rastie na myslí byť odlišné od rovnako ako my všetci máme inštinkt a divokosti na dušu človeka okrem primeraného elixírumágia je strmý tunel , v ktorom človek vidí vstup svetla a ktorej koniec je vykoľájenie z bezodnej priepasti všetko , čo máme čisté chytil a popravený .

Hľa , nikto vyhrá v ich svete tunel prechádza živý vstup svetla a svietia si cestu , pretože to , čo máme , je čiara života , a ktorý má byť vykonaná .

Láska utrpel hlboká láska cítil tiež zabudli dolnej polovice

stratil pokánie a žil .

Maska žijúci na konci , ako ukončiť všetky a koniec , hľa , rozhodne nič , ako že nič nemajúc viac neisté insert malý a kontinuálne línie hranice , ktorá nemá predpokladá nekonečná , aby sa linky majú dva bodyvýchod slnka a jediný nekonečne len tvárou v tvár smrti sa blíži pomaly , ako dych všetko cítil , len preto , že nikdy nevideli inú tvár , ale s cieľom zakryť tmu .

pamäť

Pre vás trpel za vás cítil ťa miloval s žijete nikdy rád niekto iný , kto pobozkal ste videli vo vás prísť na lásku , ktorá bude vždy na pamäti , nikdy sa necítila tak moc utrpenie nič viac ochotný zomrieť pre teba skrze mňa si napísal tak , že som trpel a zomrel a nikdy pre vás niekedy proste cítil stratený .

Lover v danom okamihu sa zdalo ďaleko len jeden deň od lásky už niekto milenca .

Reflections

Čakanie na niečo , čo sa narodil v zrkadle som ja a môj odraz premýšľať , ako dobre a nie len jeho obraz aj tento jednoduchý odraz bez zrkadla bol odovzdaný .

Jasná noc v temnej noci jasné ako úsvit , kde rohy podľa vášho šarmu stal ako naozajstný pískanie vtáka , ktorý lieta a všetky usilujeme o slobodu .

písanie

Ja ... a väčšie dobro , ktoré môže mať úlohu a pero neodolateľný predovšetkým usilovať iba na myšlienke

absolvovanie

Zomrel !Áno , to bol začiatok konca začiatku obrat čelom

vzad bez horkosti , ale bez nehy bola cesta sa ani obraz, a bez odvahy oponovať najnižšej a najvyšší čas odísť , alebo zostať na tomto mieste , predstavoval si všetko a ničobčas odišiel , a išiel do extrému dnu, ktorý hovorí , že sa nebojí ani triasť cesta má vrátiť tento svet ponorí do hĺbky krásy , ktoré všetko , čo mám , je všetky a všetci , ja nič nechcem , pretože keď opustí nič vezme, že to , čo som si myslel .

Abyss'm do priepasti , kde rozdiel je koniec .

Počkajte a išiel dobre , ktorí chcú a chcú skákať , skákanie a fajčenie šiel bez rolovania cieľovú úzkosť sa mení s vekom , aj keď stále žije v ansiosissimo režime čakania na niečo , vždy chceme niečo , všetko v nás stojí ako ochotne nedobrovoľne,

rebrík

Sedel som equacionei , ale výsledok nebol blízko k očakávanej , po schodoch dole a výťahu medzi svetlom a tmou a uťahovanie hľa ochotne druhý manéver tam , že išli hore a pomaly zostúpili nikdy klesá .

sídlo firmy

Slza , intuícia alebo zničenie , že myšlienka je krásny nápoj z jedálne chladničky a priniesť do miestneho veliteľstva a všetko , čo dostane nasýtiť a nádherné existencie .

Nechcel skončiť , koniec a tak sa ich počúvať slová mimo pílou to hrozný ako víťaz opäť nebude chcieť ísť , a preto som rád , a ja som krátky

slnko

To , čo sa deje , cítil zarmútený svitania jedným obleku , ktorý bol dodaný s zotmení žíl , oživil a znovuzrodený som

ten mocný slnko .

Reborn v oponou dymu hľa , tam sa rodia bez pergamen udalosti hľa , to bola momentálna a doska sa vzdáľuje , a až žiť iný život pre obraz je jednoduché vidieť každý okamih v jeho obraze a znovuzrodený

Pri pohľade parfém , vôňa šialenstvo , šialenstvo mučenia myslenie , bez toho, aby všetky neviazanej príbuzného , srdce sirota , bolesť jednej lásky toľkých inými , ktoré bolí vzhľad a zabije túžbu a túžba viesť len chvíľutentoraz z myšlienky , asi všetci existujú nielen ako cnostný obraz, ale vzhľadom k výskytu alebo stavu mysle neumiera v čase všetky fyzickej existencie a zrazu všetko zhasne , alebo môže viesť .

obývacia umieranie

Medzi životom a smrťou ?Au !Odpustenie, je umiestnený ? Zrejmé, kto nikdy zabil ?Každý , kto sa nechal žiť chvíľku .Všetky bez výnimky , akonáhle fatálne , že budeme čoskoro zomrie , a potom sme sa žiť tak , nepriateľský smiešny

Absolvent

Drahý priateľovi ... Píšem moc ďaleko ... si bol preč ... môj malý priateľ ... dnes v noci má duša plače pre vás ... !Vezmite moje srdce šancu ... prosím odpusť mi môj priateľ ... môj sloboda ďaleko ... stratil v nebi ... Tie boli nadobudnuté ... return'sa potešenie ... tak ticho ... Ticho , polovicasmerného , kto zomrel ... Keby odpustené ... posledné slovo ...

broken

Ak sa odpariť mi moju dušu , nič by zostať v tajnosti a trosky , nedbajúca na fantáziu .Vynoril z podvracanie



pláva zaháľate ešte chvíľu , najmä .

byť

Zvuk , ústa srdca , jemný dotyk , farebný sen , k radosti vo chvíli , zúfalý unikátny a inšpiroval z ostrosti bez vzdialenosti bez obmedzenia rezania boja , za predstavivosť , že dievča krv odrazomčervenej a rozvášnený bolesť zmysel , to nemá puzzle , ale realita , víziu .Keď ostatní sa dali dokopy a veríme , že ako schvaľovateľa a povzbudzujúci vzhlád je existencia , falšovaných , obrátené a zrkadlí .

Zo všetkých bolestí cítim , že patím k niekomu bez strachu súcitu , bláznivé , vášne a čistou dušou bez aktuálneho uzla , ale prepletené , a zjednotený , jednosmerný, poslednú vôľu a majú , ana konci nič mať ...

neprítomnosť

Ak je dotykový a vidieť váš svet by bol nečistý , bez citlivosti nemé dotykové , aspoň veria , že niekto predbehne mojej reality .Môj smútok je jednoduché , pretože všetky šťastie dosiahnuteľné ako nedosiahnuteľná .Mágiou , bez irónie v deň hovoríte , dotknúť sa cítim , ako sa pozeráte na mňa , a zistiť , kto som , a nie to , čo budem vedľa teba .Horiace zápas pálenie bolestí vo mne , že končí , keď všetci horieť .Nikdy ťa vzal , mimochodom vo vás bude hovoriť, že trpíte , pretože ste nikdy ho opustila , a viem , že ťa miloval a vždy bude ťa milovať ...

obrázok

Milujem ťa častejšie ako tie , ktoré moje srdce môže poraziť ...

Aj vydýchnuť | tí , inšpirovať | rovnaký vzduch | milovať

Ja som všetky farby maľovať svoj svet ...

Pre mňa , pre vás a pre tých , ktorí ako ja

raz

Zasadil korene v mojom srdci dnes, tento strom

Hovorí sa tomu láska na veky života môže byť zničený ,  
pretože žije vo mne

transformátor

Žiariace rovnováhu moci , ktoré transformujú realitu .

Elektrický panel ovláda pozície a ciele univerzálnej  
energie .

Sunlight

Svieti čreva

Zakrývať pozemskej prírody .

Svetelný zdroj padá ako kvapky z dôvodu, že zdrojom  
života a svetla .

maják

Neustále hľadá otočne pohyb abnormality .

elektrickým prúdom

Hlučné nervy blikať s srdca elektrickým prúdom .

elektromagnetické vlny

Prídte a ísť priebehy myšlienky okolo kruhu vln .

elektrina

Prevádzkuje cez moje telo to prúd , ktorý ma privádza k  
okruhu vlne

elektrický impulz

Som otrasený elektrickými impulzmi režimu v obehu .

Svetlo pravdy

Intenzívne svieti pravdu , keď objavil impulzom .

zatemnenie

Callan je sužovaný hlasy jasný pocit , že sú .

svetlo sviečky

Svieti bolesťou

Nazbieraná roztavený vosk .

elektrické dvere

Otvorená jemne dotýkať , ale zatváracie čas otvoriť .

Motocykel reťazová píla

Rez sa žiarivými nenávisťi korene temnej energie .

elektrickým prúdom

Elektrickým prúdom v jasnom dym rozplynie pamäť .

elektromagnetické turbulencie

Roj nepokojné nekonečné electromagnetismos myšlienky

.

ray elektrizujúca

Ako elektrizujúca energiou lúča , ktorý ochromuje myseľ .

diabolský svetla

Každá bytosť má diabolské elektrizujúca bliká .

bliká

Blikajúce svetlá trápi ma

Priechod neprerušený reťazec .

Dim svetla

Nepriehľadné rozsvieti bizarné bytosti v šere .

elektrické Wire

Drôty prejsť, aby som telo pulzujúca energia .

10 elektrický obvod

Subo a postup do 10. okruhu a je neúplatný výpadku napájania .

elektrická jeseň

Electric padol na slová extázy a pocity .

light cut

Ostré a jasné ozveny ,

Žiariace svetlo popada hlas lámanie .

Lightning Tmavo

Bliká zakrývať zblúdilých bytosti s očnou orientáciu .

fluorescencie

Bloom a pád ani hrom vo všetkých smeroch a významov .

" Ofusculência "

Piercing blesk zatieniť ďalšie kratochvíle pocity a vzhľad .

Žhavost

Krížiacich sa oblúkov sa hlboko vo svojej duši , ktoré držia elektródu - dynamické a žiariace šoky .

Electrocutáveis

Ako náznak ma udrela na nesúladov pocitov , ktoré vyžadujú silné a odhodlaným svetla .

twilight absencia

Zabaľte mi jemne vo vysokých svetiel mojej bytosti jemne poteší s bleskom .

reminiscencie

Vstrebáva dohodu o jasný deň , som príde z tmy a moc svetla , bude distribuovať silu a energiu na celý constelar komunity .

ohrozujúce light

Ohrozujú tieto rekonvalescencii svetla , ktorá nás mučiť a umožňujú predvídať nebezpečenstvo .

Nočné svetlo

To svetlo , ktoré vás sprevádza v bukolickými momentov a nemôže sa postaviť vás desí v tajnosti .

červené svetlo

Intenzívne červené svetlo a blokovanie akcelerátora nervy .

otras

Zarparen šok a kontaminanty mysle bez impulzov až rozsiahlych .

Spoločnosť Light

Osvetlené čo sa nestalo a ani spoločnosť cíti svetlo .

hrom

Thunder brúsiť a rozbiť hladné zvuky rozkoše .

Výkonná svetla

Výkonné svetla odsúdiť ostatné životy , aby vzdelávanie hlasy

lúče

Ako silný a lacerating lúče prechádzajúce väzby nemožné zviazať .

Dim svetla

Zatienené vedomie , že preniknúť objemné svetelných lúčov .

jasné svetlo

Intenzívne osvetliť hmlami čiernym svetlom

Cosmic light

Ako prevarené a hlboké kozmu , ktorá zmierňuje zabudnutia duše .

Výkon svetla

Liečivá sila svetla mi svietia príčiny vlákna v predkožky zúfalstva , som vďačný .Toto svetlo vedený ma v smere aktuálneho extázy každodenného života , osvietil mi z toho zle budúcnosť a nezmyselné , potom áno , hrom do zabitia mňa a bliká ako vyzliekol Dynamite fatálne potešenie .

Takže áno vytvrdzuje svetlom a pohybom mi to napraviť a vľavo kalorické útrobnosti a presnosť .Ja neviem, či to svetlo bude svietiť mi posledný, pretože sa obávam , že nemá svetelnú behu energiu .Z toho dôvodu, že sú dva póly , dva energetické extrémny .A ja som bol udržanie pozitívne a uzdravenie , a nie čiernou a strašenie .Toto

svetlo pochádza z jasnosti emócií a racionality okamžité a impulzívne súmraku , bez prechodových a nepriehľadných zmysly , nie je vložený pocity alebo pribitý .Svetlo je silný , intenzívny a spáliť všetky jeho lúče o tom , kto ju odmieta , pripojiť svetlo , na zmysly .

Tam bude žiadna impulzívna energia a sila , chytiť talent máte a silu ako ostré modrej ray a ventilaste návaly horúčavy skúsených a nie je škodlivý a všadeprítomné myšlienky , ktoré nás dopustí trestného činu ako tiene bez svetla , ktoré sa živia .Tak som chcel povedať , že tam je svetlo v tebe , a tam je hrom , búrka , energiu a svetlo , v podstate jasné svetlo a čistý vo svojej najprimitívnejšie forme oheň , ktorý oheň , ktorý nás kríža a nás živí a niekedy nás horí , takže je život zprechodné a oponenti svetla proti dôvodu alebo pocit energie , ktorá nám dáva silu a vitalitu znášať ich slabé šok a bez sily , ktorá vyčítať a výhovorky príčiny ich zapojenie , nie je svetlo bez energie , a všetko , čo má energiu ,všetko má svoje svetlo a pohyb a prúd , je to bytie sám , zastrešujúce a často konfrontuje nás s podivnými poplatky , ktoré nerozumie , pretože nie je diriment neodváži stret s iným energiou , ale snaží sa dať si svoje svetlo , ale onaje prítomný a ako sa ukázalo , infiltruje zmysly zraku a ukazuje nám jasnosť myslenia tichom časov , a je tichý , aby stvrdla zobrazenie a teší neslávnu postihnutia , ktoré ostatní prechádzajú negatívne alebo pozitívne energie,Ale je fakt , že svetlo modrý lúč zastrešujúce , ale pripúšťa , že energia , ktorá , ak chcete nosiť a že rýchlosť svetla , bezprostredné , druhý , zlomok času , a čas je okamžitý preto nebude v žiadnej škrtyrámec ani najabsurdnejší správanie , pretože každý má právo na energiu , či už pozitívne alebo negatívne efekt .Nechajte lacerating efekt čierneho Faíska sa deje v neutrálnom póle zdravého rozumu a šialenstva pokračuje v pulzujúca energia , a

hladní po potešenie a svietidlá , takže radím vám použiť vlastnú energiu , ktoré sa majú dosiahnuť svetlom a esbaterá horiaci úsmev ako popol ,zbavený tepla , ale šialený keď sa mieša .Z iného kvadrantu majú Blue Ray s ničím nerušené myslenia Vianoc a zdôraznil , stromčeky , ktoré nás vedú k šialenstvu .Blue Ray pozná spôsob , smer , vedenie a súd musí rámu energie a fotóny , ku skratu , ale živé a impulzívna vždy pohybuje rýchlosťou svetla , ale nie modrý lúč .Je to prechod energie čelí pragmatickým energiou , ale nie vášnivú obštrukčnou , ktoré nám bránia žiť snímku , hrom rozruch a výrazne ovplyvňuje zvukové vlny , ktoré produkujú nadzvukových rýchlostí , ale nie je tak silný .Ako priamej konfrontácii a ohromený jasnými ľudia zahustiť nepriehľadné svetla , ktoré narušujú to , čo je skutočné a zdá neskutočné , ale fiktívne svieti aj to je sila predstavivosti svetla .

### Blue Ray

Rozzúrený Blue Ray napadá ma napríklad sálajúce energiu , ktorá prúdi v špinavej póry predsudkov a neznášateľnosti , že tento modrý blesk udrie .

### laserové svetlo

Toto laserové svetlo preniká a neviditeľne preniká neviditeľné a bez povšimnutia .Je to psychický a majster svetlo v predpokladoch vzťah k rázcestí vlastnej psychickej .Nenápadné a neškodné príčiny prostredníctvom svojho lúča odsávanie myšlienok a predsudky s jedom na vlastný jed a jeho protijed .

### Strešné light

Tento dym prestupuje svetlo skrytým mysle handry spomienky vrátiť späť do voľnej hlavách smer a rokovania , rokovania , ktoré motor , ktorý ochladzuje krok zbesilé



myslenie pomalé a nekoordinovaný massificador telne .Piercing vo voľnom čase , je nadšený a distribuuje mozog a vzrušujúce svetla Deambulante sieťové podnety .

Tieto spomienky , ktoré osvetľuje podkrovie navždy a niektoré sú stále otvorené alebo zatvorené v truhlách .

blesk

Teplo a tmavne a stáva sa bez hnutia a tichý , ale rozsah a hluk , keď sa to stane , je bez dychu a ohromujúci , že infikuje zlosť žiť a byť prítomný mimo iné osvetlenie a iluminácia , alebo dokonca jednoduché, ale štrajkujúci letmé tmy vzdychy a rozbijed'alšie elektrizujúca mlčanie .Tento blesk vymaže vaše svedomie , ktorý je označený vydaním veľavravné a stonanie , že zrazenina akčné negligenciador zmysel pre vlastníctvo byť príležitosťou v čase, keď padla ďalšia blesky v tomto svete .Svetlo šedá popol , že sa jedná označiť teplo divokej a silné žehličky len otlčená ste nakazení poslednom svetle šedej a všadeprítomnou budúcnosti, ktorá nezabúda a že povstanie vás .Nakrájať impulzívne a propaguje pomaly krútiť a neprístupne hovorím vám , že ovláda , a hodí vás do studne svetla , ktoré topí v pamäti inkontinentných slov a rozlievanie smäd pre svetlo .V rozruchu sú tlejúci magnetického tela , ktoré píska a bliká vo vašom srdci horí túžbou po niečom , mužný a mužský alebo ženský a zmyselný potom, táto dvojité urážka vám postava ako dvojité osobnosť , ktorá neprinesie ani na jednu stranu , alebodo druhého .Tieto svetlosivá teplo tma a frivolná a majú vo svojom tepelnej ochrany , dažďa a pohltit , že šírenie naprieč kontinentmi a nadčasový priestor .

S ohľadom na potešenie

To svetlo , ktoré napáda a dáva nám nahliadnúť luxusné a vedie nás k bezpočet potešenie depresívne a úzkostné chémie sedavom potešenie , ale nie okoralý , ale bude sa tlačíť v naivných cudzích tvárach potešenie , ktoré osvetľujú bytie či citu alebo emócií,Emócie, že sa cítite potešenie oslňujúci a žiariace a zmierňuje sťahy pociťujú prebytok radosti , to prebytok , ktorý nás presmeruje na iné zmysly a potešenie .Narodenie potešenie vyvíja a dodáva na závislosti , ktorý nebude znižovať a nepohybuje a stretnúť sa v bláznivom potešenie popretie vlasy .

### Hypnotic light

Tápanie cítil v tvári ľahkých hypnotických svedkov pocity , ktoré sľubujú túžbu závislostí , že svetlo , ktoré nás vedie k zefektívneniu a veriť , že tam je svetlo .Pre to sme naklonení bez úveru a bez dlhov , bez mŕtveho as hypnotické život transcendentnej bytosti , ktorí sa oddávajú hypnotické zdroje potešenie .Zveráky , že tieto rave vlasy a obočie naložené skromnosť a nečinnosti .Transcendentný toto svetlo , ktoré nás vedie k novým výzvam v rovnakej myslenia v rôznych reakcií , tieto šialené a čisté reakcie čelia čistú túžbu mať svetlo v jeho moci , aby kŕmenie jej a riadený voľných kameňov , ktoré prichádzajú spolu ako hlina vkúrenie .

### jasné svetlo

Intenzívne, že svetlo je rozdelené medzi ukradnuté subjektmi pohybu a osciluje medzi dvoma jednoduché spôsoby, ako rozžiari , ale bez napájacieho zdroja , je sebestačný a zostáva v smútku a zdesenie systémové hypnózy , ktorá vyživuje a rozvíja .Ale vedome je intenzívne svetlo zhasne a ja vysiela rovnakými právomocami off .

psychedelic hrom

Psychedelic prepletajú v hluku hrom odvážny , že podpora a posilnenie abnormalitu , ktorá pochádza z toho , že sme sa vzťahuje táto trovoa- psychedelické .Tak tu to vyžaruje koherentné svetlo bez právomocí , alebo mierok , ktorá by bola len zámienka pre abnormality čierneho hromu , že umiestnenie do kletky a zavrčí na najpodivnejšie a hlbokým zmyslom dôvod absorbcie pretože to ide vypnúť , rozsah a pohyby bez najmenej mlčanlivý , zdanlivo svet atmosférickými svetlami trápil , ktorého ak chcete prekabátiť , alebo si vychutnať pôžitok potácal zafarbený dotknutá šikmými farbami stagnujúci , ak nechcú vytvoriť alebo obyčajný pôžitok .Predchnutý duchom myslenie fragmentov roztriešteného skutočnosti sú tí , ktorí si predstaviť iný svet , od porúch , ktoré nás dráždi , ako keď sme poškriabaniu oko , alebo jednoducho blikať .Toto hnutie odcudzil ďalší pohyb , žiara a sprej na vzdialené a nevedomujú myseľ k prostému faktu , že sú obsadené alebo hektický .Thunder je psychedelic a odháňa duchmi bez nich prejavovať , ako tam sú , je paralelné realita povestí a neústupčivosťou ako strašiak , a nikto tu jej bizarné osobnosti a aliasy už existujúcich , aj keď tam je naozaj .Preto všetko , čo je neskutočné má nadčasový príbeh , ale má niečo , obava , strach , že deportuje v horizonte 5 rozmerov , polígonas a lineárne , ale nie je pravdepodobné , že ani predmetom žiadneho rys , to rys je , že hemisférya transcendentný zbožnění myslel .Žiadne kvety alebo rastie v vlákien abstraktných myšlienok , prečo áno znaky sa narodili strukoviny kedy videl , a zdobené , pohyby imitácia a vhodnosti pre túto chvíľu , ale všetko uvedomiť a minimálne vypočítať .No výpočty hrom je skutočný a nepredvídateľný , že je naozajstný spontánnosť , ktorá je absurdné myslieť na akéhokoľvek iného zdroja energie psychedélie .Grind a

mel hlavy dávnych dôb a má desvanecetes vo žlté listy a zjedli bibliófagos , a bez vytrvalosti zastrašiť zastarané pamäť a robil to falzifikáty , a jeho opatrenia .Obklopený meracích prístrojov Vítajú rotulantes Kúšijcami a smiať sa na dunenie habeškého .S ohľadom na v minulosti nabádati tým, ktorí žijú vo svetle minulosti , umierajúci z napadnúť mimo prednej vesmírnej v skutočnosti dôjde, bezprostredné .Ale to všetko je jasné otázky , viac či menej jasné svetlá , ale sú energia , žiarenie , ktoré nie sú kompatibilné s minulosťou , a to aj predchádzajúce mo- ment .Minulé svetla tým vypúšťajú škodlivé žiarenie , ale nemala zatieniť žiadnu svetlé a žiarivé svetlo , ktoré chce zapáliť v každom okamihu , hybnosti a momentu .Pre minulosti pretína so súčasnosťou , v okamihu , hybnosť , druhý alebo zlomok , ale nemá vplyv na energetickú silu alebo jej svietivosť .Preto sme vždy včas na výkonnej a jasnom svetle extázy potoku , ktorý reže vietor v tvári potešenie dovtedy zbavený otáčok zámerov okolo potešenie robiť svetlo alebo osvietená bytosť , pretože to , čo sa počíta , je isté , je moc alebo napätie , intenzívny prúd , ktorý spustí elektrický impulz , ktorý by jednoducho teší na základe jeho minulosti , menej intenzívne svetlo , žiarenie z minulých životov , ale to neznamená , riadiť sa zásadou svetla spustila pulzným svetlom hnutia odhalil , žildruhý snímok , len jednoduchý kliknutia a hotové v horkej svetlo a vyzerajú nebezpečné a horiace pohľady závisti a nenávisti , ktorá jednoducho plaziť svetla minulosti a lipnú na nebeských telies sa žiarením .No žiarenie je žiarenie , a to je kontaminácia , takže nič silnejšie ako svetlu svetla v okamihu , v každom okamihu sa všetky aktuálne bez žiarenia , pretože žiadne svetlo je silnejšie ako druhá , je to otázka žiareniea nie prísť ku mne s týmito vrodennými svetlami , pretože každý z nich má svoje čisté svetlo , smäd vôľu a predstavivosť a

čistý energetický vývoj a tvorbu .Light mágia , ktorá má farby v jeho svetle, čo sa odráža v odtieňoch žltej slnečnej energie .V skutočnosti tam nie je moc svetla , je jediným pozostatkom a vyvážená existencie ohnísk objektivizovať čo nie je náchylné na prezeranie .Takže tam nie je skutočné , je plodom silného lúča , ktorý sa spomína nás uvedomuje .Ale lúče čo je vedomie ?Čo je to vlastne vedome alebo nevedome lo bariéra , ktorá sa pravdepodobne prejaví na veľa zmysel robiť , a pochopiť , že všetci miera na chvíľu .Tento úpadok zhmotniť priori bariéru a hovoria , že sú neprekonateľné prúdy , keď v skutočnosti žiadne skutočné prekážky .Všetko je tak imaginárny a reálne alebo nereálne všetci žijeme v rovnakom prúde ilúzií , sídla iných duchov , ktorý sa nám to mať vplyv na pravde , pretože tam je , alebo dokonca neexistuje žiadna prekážka medzi túžbou a svetlo nevedomia vždy prítomná pri vedomí ačo - vyhradzuje si sami sebe, pretože veríme v reťaziach , ale aj tu nie sú žiadne prúdy alebo impulzy , ale tam sú imaginárne kozmických nebeská tvorovia , ktorí žijú , ako sa hovorí , že vo svetle minulosti , väčšinou , ktorá sa rozhodla , že svetlo musel mať mocalebo opatrenia , ale na druhú stranu , kto sú tí zasahovať svetlo , svetlo nehrá poznámky na svetlo a je pozrieť sa na jej off .

prirodzené svetlo

Je len prirodzené , že toto jasné a prirodzené svetlo , je prirodzené , aby zodpovedal .Nezhody , nešťastie , konflikt , slúžiace ako obyčajné odpustky akumulátorové postoje a problémy pri vedomí , ale nie tak hlboko, ako sú prirodzené .Medzi prirodzené svetlo a je tu minimálna šok potom , že prirodzený nás obklopuje a cítime v pohode a pokoji , pretože všetko , čo je normálne a prirodzené .Air , prírodné radosť , ktorá nás obklopuje , že klepanie a

uteká , a hlavne dojemný , jemný dotyk pre tých , ktorí majú radi obláčiky ľahkosti .

### Jadrová energia light

Silný zdroj energie vyžaruje nás mení , psychické zmeny , ktoré sa potom považujú za hit tejto jadrovej energie .Tento sýty svetelná energia rastie jasný dopad transcendentnej bytosti mutácií , a že v skutočnosti netrpia , ale ako páv nám presakuje impulzy chytí a vedú nás k rokovaniu .Zvýšte tento dynamický a čistý výbušné žiarenia .Preto máme vrchol vo svojej energetickej sily , bude jadrové látky, ktoré korigujú a zbalí svetlo nemožné asymetrie , pretože je stelesnením sily transformácie .A nič silnejšie , než naopak , táto zmena , ktorá nás vyvoláva a zvýšiť nám o žiarenia .

### psychotropné svetla

Ako mávnutím čarovného prútika , alebo harmónie pristanú a plávať a poraziť tieto psychotropné svetla krídla , ktorá nás očarí a výmena realitu byť ako dobrý túžba , ale to je dúfal , že za zlé znamenie , keď sme sa vrátili , tento svet , kde sa postupom času stroj nám snímaskutočný rozmer a nás zavedie do sveta fantázie , neskutočné alebo potešenie .Preto tam je tretej dimenzie zmyslové činnosti a temnej energie , pri pohľade z pohľadu iných blázon zlovestné reality k okysličeniu a prietoku psychotropné svetla získavajú v rôznych perspektív a zmyselných rozmerov , a že tí , ktorí vynikajú udržať v ojedinelých epizódach .Nič opozície medzi situácia vo svete , alebo svetla, alebo preto , že zo samotnej podstaty sú svetlá .

### hrom

Ako horké trhliny a lesklý , rozčuľuje hrom , ktorý sa živí

krajine , ktorí prežili amórfica a transparentného svetla .Utečenci v nebeských telies nepriateľstvo sa ukáže , neovládateľný hnev zosilnený týmto lávovým svetlom a silou .Burns a napája svetlo bytosti , ktorá umožňuje napadnúť takýmto nepriaznivými výpadky vo tme , chýba svetla a zaludny moci a ktorý opustí acalorar magma energie hromu a zvyšuje šťastie svetla .Šťastie svetelných lúčov neobvyklú bytosti .

generátor

Láska generátor , generátor alebo láska !

Čo paliva Microsoft virtuálny telesnú túžbu , a to emotívny vzťah transparentne bozkávať a smäd na niečo životne dôležité pre rozvoj emocionálnej energie a elektrickej väzby .Tento generátor dodáva ega a osobnosti , so skrytými tvármi v každodennom zastúpenie ako v doniesť , alebo večeru , alebo vodu, ktorá vyživuje energiu deň deň - to- .Žiadne masky alebo lacerating myšlienky , nás enquadramo v skutočnosti energiu lásky , alebo lásku elektrizujúca energiu a ostrý piercing a zástupcu hľadá lásku a osamelosť , ktorá žije napájaná pomocou kábla , ktorý nikdy sa vypne , je neporušiteľné moc , alepravda , navždy !Vždy elektrizujúca túžbu vyzeráť smäd a niektorí trpezlivosť vynašiel monotónnosť deň a šikmých plochách , ktoré predstavujú nič v elektrických médiu sú voľné drôty .Vydajte sa do predstavivosti vrodene motora a propagoval realitu , ale s sýtič okamžitý kontakt .Kontakt nevyhnutné k životu , Motorové to byť konsenzuálne reality a nemôže byť prítomný , ale zabudol na iných realít takmer nepostrehnuteľné vedomej túžby , ale je to tam !K dispozícii je vždy prítomný v zmysle okamžitej príležitostí, aby sa médiá nemôžu byť slabý , ale kĺže v médiách láske generátora myšlienok a dostupných zdrojov ;o láske

generátor je stále na love a akékoľvek iné non - virtuálnom prostredí a pod kontrolou to veľmi bytia vyžíva , potom nemôže zbaviť sami potešenie generuje , a šíri v týchto všadeprítomných tvárou duše kusu ste vždy chceli umlčať,Pre to nemôže predať nejaký kus energie , pretože energia je jedným a multikultúrne jeho pocitom uspokojenia , uspokojenie, že sa vyvíja rôzne skutočnosti , lebo sme virtuálne a fiktívne , len v prítomnosti inej osoby alebo na zrkadlo schoval nový regulačný energieduch energie neutrónov , že sa jedná o skutočné zvieratá svetla .Dragons Svetlo môže rozsvietiť !

elektrina

Tento prúd tečie skrze nás a revitalizuje denné nám dáva silu a mimické lesklý a zatúlané bytosti , áno !Chodci, pretože to môže byť sila svetla alebo pracovnej neschopnosti a rekonvalescencii útlaku , ktoré urážajú duality a ťaživej reality .Nie abatas vás o tomto aktuálnom záporným pólom infiltrácie podvedomia a znižovanie hlbokú bolesť kritický a opozičné osobnosti , kanály, ktoré radšej transcendentný realitu a pozitivitu anti chemických a chemických napájacie obvody ducha inovácií a úspechu , úspech tejtoktorá je neprenosná , ako to zodpovedá ridas zúfalé krmidlá žiadne potešenie , ale ťahá myseľ na magnetické vlny myslenia a prenosu tohto .Prenos myšlienok je reálny a magnetizácie a rozvíja obvody a nikto nemôže poprieť , že tieto obvody majú aktuálne rozšíri na nadčasový vzduchu pocitov a potešenie utláčaných , pretože sme všetci začínajú beta - blokátory vonkajšie energiou, ale to zvýšiť našu smäd po živote .Tieto impulzy preto ovplyvňujú naše myslenie a niekedy sa stalo , alebo rozvinúť konfliktov v myslení , ale to môže priniesť elektrický šťastie , že vzrušenie z brán povedie k vonkajšej realite .



## modré svetlo

Spustené silné emócie modré svetlo prechádza mosty a schody a infiltruje silu pocitov , ktoré živia a rozvíja tento potenciálny vtipný .Víta svojich ultra citlivej trámy krásy transparentnosti výrečným priateľstvo , ktoré hľadajú niečo viac modrý , silnejšie , intenzívnejšie , a rozvíja v nás súhvezdí s hlboké dôsledky pocit a je odcudzený v tomto pozemné vlne .Táto sila ovplyvňuje šikmé mysle zbavený citu života v odtieňoch modrej , tyrkysovej , ktoré majú vplyv hlboké a trvalé priateľstvo , to so sebou nesie sama magické lúče šialenstvo a milovníkov radosti vzácne krásy a tónovanie modrej .Vlákna intenzity súmraku sa vyvíja a prenáša energiu a teplo ochranné zla a poteší s bolesťou a mlčanie , nie, nie masku , ktorá uniká , a nám sa zmieňuje o abstraktného myslenia , je to skôr silné modré svetlo a zosilňovačreálne a imaginárne potešenie , ale ovplyvňuje a ktorý vždy ovplyvňuje ju slobodne sa pohybovať a vybehnúť limity pre vnútorné a trvalé priateľstvo .Ona sa zamiluje , a ako sa to zbavení rozumu , ale servírovanie jedál na emócie , prichádza a prináša radosť a chtič poteší , že potešenie je kalórie a napáda všetko a je šialenstvo vzrušenie s týmto modrým svetlom , ktoré leží dolu a valí abrochaakumulácia energie , ktoré poškodzujú ozónovú s časom , ale to nezmizne , v tejto dobe , tj je vždy prítomný tento ochranný svetlo , ktoré nedovolia nám vyvíjať úroveň nekontrolovateľné jasné potešenie .

## napájací kábel

Vibrant spodný prúd úzkosti preteká orgánov prostredníctvom elektrických káblov nádeje krmidlá a niečo nové a úžasné , že opustí statické pohyby , ale s rýchlym a zbožné želanie .Ochromila pohyb , napätie stúpa do prípravy a fakticky kontroluje a meria pohybmi

po schodoch dole myslenie , ktoré nás viaže k sebe .Je to rebrík myšlienky , ktoré zaraďujú správanie , tváre a pohyby a rámec sme sa na zostup a výstup momentov života , svetlo kŕmi eskalátor bez zastávky sa dostanete do šialenstva reality , ktorá prevláda v sek .XXI energie , mágia , kostýmy , všetky zjavné harmóniami , ale pozor na schody , nie každý bude eskalátor života , tam sú bytosti , ktoré po schodoch , ktoré sa zdvihnú a hlavne niekto podporuje , je to dosť, alebo je to záležitosťrovnováha .Rovnováha síl je nevyhnutné k rovnováhe hnutia a klesá a stúpa na úroveň každej bytosti , ale nie všetci si zaslúžia ísť dole , alebo nás podporiť na stúpanie , úsilie a vytrvalosť je kľúčom , potom zdvihnúť sa k duchu obety,bez zranenia a zastávok , a ona tá vezmem z hľadiska myslenia bytia .Č rovnováha vonkajších síl , ktoré môžu poskytnúť , kroky sú pevné a kŕmené káble nádeje prichádzajú do najdôležitejšie elektrického kábla cyklus života , energie, ktorý sa živí na zemi .

### šumivé light

Cai a bublať , riedi a expanduje do svetla vetvenia nedobytnú túžba , to je ilúzia šumivý vyzerá všetko svetlo , ktoré potom rozpadať , keď tvárou v tvár s vonkajšou realitou .Vybavený zlobou a falzifikátov sporadický šialenstvo šumivé túžby ako láska rozširuje a nečistôt , zaberá všetky myšlienky a nechá ovládať a musia byť dominantný, to je výmena oživujúce energie , šumenie krku , ktorý premáva, svetelný obsah je tam .

### lit neba

Nič silnejšie ako túžba dosiahnuť dokonalú rovnováhu medzi jasnou oblohou , pretože oni sú hviezdy , ktoré vám život a presunúť myšlienky a nápady , alebo dokonca

túžbu betónu .Nič krajšie ako na oblohe osvetlené constelares energie , ktorá osloví konštantnú interakciu medzi hviezdami , a moc hviezd je unikátny , ako hovorím niečo silnejšie ako duša s osvetlenými obloha a túžba po zmene a interakciu a dotykstars priťahovať myšlienky .

### Energy mozgov

Desí ma, ako energia zmizne dym bez ohňa , tj nechcel interpretovať realitu slúdy COS .Som sklamaný , keď sú životne dôležité energie potlačené ubytovanie a kryštalizácia pocitov je nepochybne maska politickej korektnosti .O duša čistej energie vás premení v mágii a letí mysle , ktorí nemajú impulzné prúd pravdivých faktov a výmenu vecí sa menia kroky a cykly , ktoré všetky prejdú a rozvíjať , ale nikdy na ceste strachu asa sofridão pocity .Oslobodte sa a rozširuje trpíte , a hlavne mutácia života , táto zmena , ktorá nás poháňa .

### Svetlo života

Ponorné šialenstvo vášne .Prečo sa inštinktívne milujú a chcú byť milovaní vášne a sklamanie otvoriť niekoľko ilúzie .Oklamaní a miluj ma sústrediť sa a sústrediť sa po celú dobu metodiky lásky k pravde , ktorá preniká akúkoľvek lož .Nahá na hracie pole milovanej čelíme pravú identitu bytia , takže byť milovaný od nás vyžaduje hlboké svedomitý , prečo byť milovaný , a napriek tomu je potrebné dichotómia dobrej chuti oplatiť a tiež milujem , táto dialektika sa predpokladá  $1 + 1 = 1$  , keď logicky nikto nemôže tešiť nič .Takže logicky  $1 + 1 = 2$  , správne , ale správanie nebude produktívne, ak výsledok nie je technický zviazať postojov a hodnôt a správania všeobecne, takže potom je zjednotená poloha uprostred milovania .Rozumiem , a je to pravda , len zdrojom potešenia , alebo musí byť individualistický či iné akcie ,

je potrebné žalobu ako skutočnú slobodu .No, ja som žil dosť prekonať nasledujúce kroky , logické alebo nelogické bude kritérium pre mnohých z vás , chcem byť absolútne istý , a tak som si predstaviť , mi prdel čas od času , a dnes je sotva somáreako taký , tam sú skôr umelé somáre , ktorí podvádzajú , ale kto naozaj myseľ vzniká niekedy v tejto úlohe , vziať si vlastné závery .Nie som tu pre to , mimochodom o hlúposti majú obavy , a postoje , ktoré nerobia , pretože blázon je len za určitých okolností a pri súdení ostatnými, teda často závisí na " stanovište " .Presmerovanie niektoré z týchto úvah potom chcem povedať , že som blázon , predpokladám , že rád veľa ľudí , a preto sme nikdy spokojní , chceme viac lásky a ďalšie a ďalšie ... prečo toľko milujúci ambície , keď som položil otázku .Retreat hovoriť nasledujúce , všetko je zadarmo , aby sa zaviazali hlúposti v láske , sme zraniteľní a často manipulovať .Chceme veriť , že to je pravda , že láska , práve preto , že sme sa milovali , že pocit , že vzbudzuje sympatie a spúšťa múdrosť života , akt lásky a odovzdajú túto lásku jasne a spontánne , chcem povedať , pretože mám právo byť milovanýpretože potom navzájom milovať a dať svetlo života prostredníctvom jednej úsilie a smer na ceste bez sĺz a bolesti .Užite si nádhernú bytosť , ktorá Vám prináša maximálny energetickej rodičia .Svetelné hrá s nosníkmi , ktoré svieti slnečná sústava sama , to mi verte .Nikdy v vzdialenom obzore zachytáva svetlo lásky , pretože sa šíri kontaktom , rekondičné stimulovať tieto energie .A rastú a rovnice  $1 + 1 + 1 + 1 + \dots = \text{plus nekonečno}$  .No milujúci poľa pre magnetické sily , zvodné sily a prilákať túžbu spoznať a uspokojiť túžbu alebo jednoducho majú .

energetické združenia

Light : teplo : sun : Výkon : segregácia : sliny : kiss :

Zdieľanie : pocit : radosť : strana: Narodeniny:  
Narodeniny : Vek : Vek : trpezlivosť : vytrvalosť :  
Conquest : obeť : Pain : Liečenie : Lekársky : Zdravie :  
Vitality : Energia :výkon : impotencia : frustrácia ,  
smútok : Loss : Vertigo : závrat : blázon : blázon :  
Hospital : nemocnice : deprivácia : túžba : túžba :  
Pokročilé : win : win : Bitka : vojna : smrť , strata  
Zmiznutie : nie : samota : myslenie :tvorba : vynález :  
lož : krutosť : nemorálne : trest : trest : pokarhanie ,  
pokuta : Police : Ochrana : Bezpečnosť : Stabilita :  
bilancia : nerovnováha : abnormálne : choroba :  
psychiatria : help : liečba : klinická : injekcia : sestra :  
morfín : Drug :ilúzie : sklamanie : úzkosť nervozita :  
Napätie : boj : boj : Fighter : Víťaz : závod : Súťaž :  
adrenalin : strach : strach : pochyb : Otázka : Otázka :  
odpoveď : Otázka : zvedavosť , záujem ;spokojnosť ,  
radosť : Orgazmus : pocit : úslužný : zodpovednosť :  
vinný : vinný : nevinný : Zadarmo : Svoboda : Právo :  
poctivosť : pravdu , úprimnosť , transparentnosť :  
Invisible : Unreal : neexistujúci : predstavivosť : tvorivosť  
, sen : spánok : ostatné : mier :upokojiť : Quit : zastávka  
: znamenia : symbol : Kresba : ceruzka : gummy :  
pneumatiky : Road : Cestovanie : Doprava : Vlak : riadok  
: ihly : kolík : Šitie : Prevádzka : Výkon : Zmena :  
Prechod : krok: mierka : Klasifikácia : Index :termíny :  
slová , vety : dialóg : komunikácia : výraz :  
Demonštračné : prezentácia : Úvod : preambuly : úvod :  
Kniha : list : Strom : príroda : Vietor : Vzduch : More: fire  
: Krajina , slnečná sústava : Energia : light : Výkon :  
rayblue :)

energetické renovácie

Žije nespokojnosť s uspokojením

Prosperita svetla

Ja som všetky farby maľovať svoj svet

paralyzujúce light

Niečo nás zastaví , ak chceme , aby aj naďalej, ale prečo zastaviť , ak to je akcia , ktorá sa rozvíja a vytvára emócie , pocity a podnety , pretože keď niekto reaguje na nás a reaguje akčné priatelja , trpezlivosť a inteligenciu pochopiť , druhý bol konfrontovaný bolesťou .To je otázka, prečo sa bez energie , ktorá nás paralyzuje , ako by sme boli deti nezodpovedané .Odvaha má drahá slovo je , aby mohli byť súdený , a kto bude sudca rozumu , ktorý môže byť normálne a nenormálne ... niekto !My všetci máme vieru a ja mám vieru v tých , ktorí majú vieru dať , že prípady obavy vôle a vševediaci a touto túžbou , ale ako harfu , ktorá sa spomína aj uniká vysielala zvuky morská panna s halucinogénnych ozveny .Nič viac než odpočívať a počúvať máme dve uši a jedna ústa na počúvanie dvakrát toľko , ako hovoríme , a ticho je akcia , a nie je naivný ani nekontrolovanej málo odolať budete snažiť ticho môže byť aj mučivé , ale odpovedať na viacero subjektívnych problémova tichu je tichý , ale môže fungovať ako perfektný zbraň , ktorá si želá vznietlivosti a neovládateľná túžba , aby upokojil a počúvať počúvania mlčanie v tebe !

Ak jeden deň byť vzdialenosť

Ak jeden deň byť vzdialenosť , by torpédoborec , strašidelné , hlučný , alebo bol neúprosný jasný , krásny , žiarivý a energický ... Každý lúč má ako ľudia rôzne vlastnosti , rôzne druhy činnosti , iné svetlo , tj každý lúč /byť unikátne a exkluzívne .No, ak jeden deň vzdialenosť aspoň to bolo originálne .Každý lúč má formu činnosti , ako kedykoľvek ľudia , ktoré zdieľajú občas vzniká frakcie

.Sme pôsobiaca na nosníku / byť , môžeme zmeniť smer a cieľ .Čo sa týka cieľov a prvýkrát som sa odvolávať meno Božie , že jedného dňa sa objavil na konverzáciu presvedčenie a vieru s Koran učeníka , ktorý mi povedal , že na nasledujúci príbeh , ktorý budem popisovať : ste hra pre danýruky a prudký Proste Boha , aby vám opustiť maximum bodov a nechal vám čertovsky .Môj milý príbeh sa scvrkáva , ale kto nakoniec vydala informáciu?Ale na rozdiel od tohto príbehu chcem vám povedať , že máme akciu a rádius / jednať s životným prostredím a každý hádže kockou s vašou energie / tvaru / správania .

Učenie absolventa otca vo svetle života

Ďakujem môj otec tento príspevok na moje učenie , rovnako ... od všetkého trochu ... to je, ako sme ... sme založili , keď sme pozorní k životu ... V okolo nás ... s citlivosťou na všetky

reflexná light

Aj reflect'm len blázon

bright ráno

Ako sa dobre a tak prebudiť v mojom svete , s kanárik spievať , ryby plávať a strom okysličovať .Môžem vám ponúknuť svoje komplica : Kanárske pinty očarí svojim spevom .Smartie ryba a kĺže nad vodou .A Amazonky bonsai , ktorá dýcha a inšpiruje .V tomto tri žiariace bytosti a inšpirujúce môjho sveta , držím viac zemegule v okne , ktoré sa dosiahlo vyššie svet , ako to bolo pred 20 rokmi , len príklad únie ešte existoval rep .Sovietskej socialistickej .Mám tiež dve púštne ruže , a to ako v zložení v čase, keď zrnká piesku v púšti , ktorá je pre mňa predstaviť United World , vo svete sú tieto ruže , kto vo svojej pôvodnej farbe , ktorá na mňa znamená ,

vytrvalosť a ďalšie maľoval v silných zelených tónovsymbolizuje pre mňa nádej .V mojom písaní svete , myslím , a mám pocit , ako by sa v pokoji .V dokonalom teplom prostredí a jasné ráno napísať nejaký milujúci duša tu , ktorí chcú , aby si predstaviť , ruže spolupatričnosti .

200 deň s " vulgárne " maurskom Filipe

Prebudil som sa v inej realite , než je obvyklé , a preskúmal RAR kurzy písania prostredníctvom tejto knihy by sa rozšíriť moju bytosť .

Aj premýšľať o tom , ako sa na prenose myslenie a porovnávať ju na svetlo a jeho výkon .

Ako sme všetci premýšľať o viac perspektív treba postupovať reťaz .

Duša má rušivé momenty .Spôsob , akým sa pozeráme na seba nie je vždy naivný .

Energie rozširuje .Nepokoja mysle s priestupkami sú udržiavaný .

Hlasy v súzvuku hlučnejšie než hlas .

Slová sú výrazom umenia .

Od tohto okamihu sa bude inšpiráciou .Tlkot srdca má svoj rytmus , ktorý rozširuje cievy .

Represie sa vykonáva tajne .

Všetky majú svoje q .Všetko , čo si myslia o zlu .Niekedy sa nás drží hubu .

Všetci si myslíme ,.Spomienky nie sú vždy k dispozícii .

Nie Pratiques nenávisť , pretože je to zlé .Nie vždy



príležitosť v pravý čas .

Niekedy sa len preto , že trpíme .My všetci máme slobodu prejavu .

Nič viac úprimný než pravda .Mám niekoľko foriem vyjadrenia .

Byť dobre je mať rovnováhu .

Bilancia je rutinná cyklus .Byť nervózny je nerovnováha .Ľudia milujú , aby sa vyjadril .

My všetci máme čistotu .Slnko je zdrojom energie .

Univerzálna láska plodí súcit .Abnormálne je nič sa nedeje .Všetky zabudnúť , keď chceme .Existuje vždy niekoľko perspektívy .Veľmi málo nápady odsúdenie .

K dispozícii nenapraviteľné veci .Všetci sú predmetom nespravodlivosti .

Láska je zdrojom potešenia .

Vždy sám a chránené .Sú ľudia , ktorí nemajú radi myslieť .

Povedomie je baterka , ktorá nám objasňuje .

My všetci máme neresti .Niekedy máme obavy .My všetci hovoria blbosti .Nechcem písať pre nikoho .

My všetci máme niečo , čo nechceme spomenúť , ale je dobré vedieť , že keď sme smutní a vždy priznať , a nie nič skrývať .

My všetci máme slabiny .Všetci cítíme potešenie z niečoho .

Keď možnosť sa skrýva otvára dvere pre neho .Tam cíti zmysel vo vzťahu k sebe navzájom .Nikto nie je nikto , a

tak majú všetky nároky na lesku .

Priateľstvo je vždycky dobrá zásada priateľ je ďalší samostatne .

Nasledujte inštinkt vidíte pozitívne .

Všetci môžeme byť milovaný a milovať milujeme je svetlo generátor .

Keď sme sa milovali by sme mali rešpektovať , že cit .

Je to láska , a zvýšenie pôrodnosti .Vždy sa slovami v križovatke hrách .

odrážajú !Zachyťte sa učia !Uchopte je pravda !Vykonajte ja !

Ja som, si , je , sme , že sú !Všetci sme si ma !

A ja sa im !A oni sú nám !

A po tom všetkom , kto sme ?Sme prečo žijeme !

Žijeme preto , že sme boli stvorení !

Tvorba vďaka dizajnu !Svetlo života !

Ľahké vzoryPredstavivosť a realita !

Dualizmus medzi tým , čo chceme , a to , čo je v skutočnosti !Fakty sú interpretácia reality !

Reality okolo nás !Habitat , kde sme boli stvorení !

Znamená to , že nás premieňa !Transformácia / mutácie !

Inovácia a zmena !Zmena cykly kroky !Prechod fázy !

Prechodné zábrany !

Prekonanie cykly a prekonať ťažkosti !

Vytvorené a imaginárny ťažkosti alebo realita !

Ťažkosti / problémy interakcie medzi podvedomím a vedomé !

Vedomé a úspech !Bezvedomie a projekcie !Dizajn ma !

Existencia !

Existujem čoskoro žijeme !Sme me !

World !

Svet , som sa obrátil na nás !Rokujeme o tomto svete , a oni nám !

Konám v rámci časti z vás !

Tie existujúce na ne !

Sú na svete !

Svet bytosti !

Bytosti , ktoré sú alebo nie!Či už živý alebo neživý !  
Produkovať svetlo zachytiť svetlo !Svetelná energia !

Energy moc !Power je túžba !Desire sa chce !Chcieť je skutočné !

Jediné , čo môžeme dosiahnuť skutočné!Real je skutočnosťou a správanie !Správania sú akcie !

Akcia je odpoveďou na svete !World v akcii je transformácia !Transformácia je zmena !

Zmena je skutočné !Zmena je konštantná túžba !Trvale sme v EnCalcE jedného želania !

Túžby môže byť utláčanie !Nie všetko , čo chceme , aby na svete !Nespokojnosť !

Z toho , čo máme , a nie tam !Žiadne neskutočné !Nie faktická myšlienka !No vecné nedosiahnuteľný !Zúfalstvo nedosiahnuteľný !Zúfalstvo utrpenie !

Utrpenia, takže tam je !

To , čo existuje , nepriťahuje prania !

Ak chceme to , čo tam nie je !Nebudeme dosiahnuť šťastie !Šťastie želanie naplnenia !

Unfulfillment nešťastie z nedosiahnuteľné túžby !

Nie je dostupný !

Produkuje depresii !

Depresia psychický stav , ktorý nie je v poriadku .

Neurobil, nie faktický neskutočný !

Vo svete existuje neskutočné skutočnosti tam !Sily a udalosti , ktoré sú predpokladané ako svet , ktorý nie je na dosah !

Nie dosiahnuteľný je duchovné !Duchovný je spôsob , ako ma cítiť !Všetci žijeme v duchu !Spirit / predispozície

Motivácia niečo , čo nás poháňa !

Impulzom k rokovania!

Akcia na ostatné !Zákon , akcie !

Ostatné im , oni prídu !Aj vs. nich ( svet ) !Sociálna svet !

Učenie správanie !Zabavenie poznanie !Znalosť skutočných faktov !Zbraň znalostí vedomostí !Prenos poznatkov !Boli medzi nimi I svet !Poznať svet má byť v

tom !

Sme sú svet poznania !

Všetci máme nejaké znalosti !

Zdieľanie vedomostí je učiť sa !

Učenie je živá !Live je komunikovať !Report je vzťahovať !  
Vzťah je komunikovať !

Interact je pôsobiť na svete !

Konať na svet sa točí !Transformácia svet skrze poznanie  
sa vyvíja !

Evolve má byť informovaný !

Vedomosti sú poznať ťah !Zapnutie poznatkov do sveta !  
Multikultúrnej múdrosti !

Nekonečnej múdrosti !

Infinite nedostupný !

Byť múdry je utopický !Utopický je túžba dosiahnuť !Will !

Will je vnútorná sila !

Vnútorná sila je , že som !Aj zmeniť svet !

Svet je transformovaný nimi .Tie sa menia svet !

Kto sme zmeniť svet !Rozumom !Dôvod spravodlivosť !

Spravodlivosť rovnaké práva !Práva len preto , že bude  
ma !Povinnosť sa na ne !

Mali by sme byť fér voči svetu !

Zákon s vedomím a reálnym podkladom !

Rokovania s vedomím s nereálnymi skutočnosťou !

Unreal skutočnosti predstavivosť

Predstavivosť DesignsTo , čo neexistuje , bude vytvorená  
!Tvorba silu predstavivosti !Byť schopný vytvoriť , je , že  
je zadarmo !Sloboda je poznať !Ak chcete vedieť , je hrať  
!

Výklad je vziať !Vezmite ich záväzok !Záväzok je zmluva !  
Pakt je prisahám !

Jura je vernosť !

Lojalita je pravda !

Pravda je jedna !

Uno som ja !

Sme jeden svet !

Sme im ti , že sme .Bytosti .

Rast je byť .Bytie je tam .

K dispozícii je skutočný fakt .

Je skutočnosťou , že existujú a my sme svet !

Svet živých a neživých bytostí !

Svet sa stáva pre mňa a pre vás aj pre ne .

Svet sa vyvíja !

Evolve má byť informovaný !

Byť informovaný je mať vedomosti !

Vedomosti sú poznať !

Poznanie je zážitok !Skúste to je !Pocit je to vedieť !

Len pocit , keď sa nám to zažiť !

Iba v prípade , snažili sme sa !  
Možnosť sloboda zažiť to , čo chceme !  
Právo , povinnosť byť rešpektovaná !  
Nechceme , neviem !  
Nevieme , nemáme premeniť !Získané znalosti !  
Rôzne samy na svete !  
Neviete , chcete skúsiť inú otázka ma !  
Elations čerpanie na základe skúseností a ja ich!  
Tam chybné veci , ktoré sa odchyľujú ostatní zažili !  
A to je zdravý rozum , že nie sú dobré !Zdravý rozum  
múdrost života !Múdrost života !  
Zdieľané skúsenosti !  
Získané znalosti !Prostredníctvom interakcie ,  
komunikovať transformácia je !  
Svet je interakcia !  
My sme svet !Svet am ja, ty , my , vy , oni !Zdieľanie ,  
priateľstvo !  
Priateľstvo spolupáchatelstvo !  
Zdieľané hodnoty !  
To isté som na viacerých uzloch .Spoločnosť sme .Všetci  
máme priateľa !Medzi nami , môžeme konať!  
Tým , že konajú medzi nami sme to ovplyvniť !  
Ten svet !Alokácie na svete !Transformácia !  
New transformácie Aj , my , oni , ty !Nový svet .Nová

realita .

túžba

Daj mi pusu ... rovnako ako tie , ktoré poznáte ?!Daj mi pusu skryté , rovnako ako tie , ktoré sme surripiá- sebe , keď túžba rástla mi dáva jemný bozk tie , ktoré poznáte !! Sladké sladké vás vedieť !Dám vám Pobožkaj mi

nespavosť

Ja nespím , pretože nechce spať , ja chcem žiť .Tu je prekážkou , ktorá ma drží hore .Budem čeliť s nespavosťou

Tieň Vlk Caricuaa tieň vlk bol stratený , ale našiel .Chránené , ale len z vlastnej vôle .Kŕmenie zručnosť chemické pevných látok a vytlačiť štiepny H<sub>2</sub>O .Čistota vlastný tieň vrhne po dobrodružstve a mal pristáť , Caricuaa .Pretože vlk bol chránený , ale postoj sám , ponorený do zdanlivé osamelosti .Dnes som sa písať s Caricuaa vlkom konfrontuje jeho svet a interpretovať .Priateľ nezávislá žiť bez ich divokej prírody , ale skutočný nováčik charitatívnej life , embryo v Caricuaa , kde som absolvoval má lojálni mladú krv , čestný najmä neohrozený charakter , divoký vo svojej zásadné , ale spravodlivý a rešpektuje svojho priateľaspoločník a kamarát .Tak verný spoločník na cesty a spoluvina vždy interpretované s teplom a ticho .Žil som dosť málo poznať tiene ulíc a Caricuaa C<sup>a</sup> .Ale videla som odvahu vlka a založil hlúpy a štatutárne dôverník priateľ odkaz za svoju slobodu .Ak existuje jedna vec , ktorú vlk mal bola sloboda , ale bol sám , sám !A zadarmo !Tieň Vlk extrahuman žiariace energiu vo svojom spôsobe bytia .S jeho štekание uložila jeho nezávislosť voľne žijúca zver povahy génov .Rozhodol sa podeliť sa o svoje tresky a duchovne samote Štedrý večer s vlkom či skôr Caricuaa



vľcie tieň zároveň voľné unisono bratsky spojený jedného jedla a ich pitia .Sme sami z vlastnej vôle ?Claros majú možnosť premýšľať ako ceste prírodou .Bolo to darček pre mňa tohtoročné Vianoce vlk Caricuaao , ale divoký pre vrodené genetické prostredie , vytiahne svoje chromozómy voľného stavu čistoty citu vo svojej vlastnej prirodzenosti .Tajomný ako spôsob života , ale poháňaný túžbou po živote a užite si osamelý , ale voľnú ruku žiadne obmedzenia či uloženie .

I a tieň vlk sú priatelia , ale netypický svojím spôsobom práce v netradičnom spôsobe iného nátlaku , sú zadarmo od matky prírody , a tak sme sa rast a to , čo sme vyvolané preniknúť nás .Havana club sa nachádza v samom srdci šialenstvo rovnaká túžba po revolúcii , a berieme do úvahy nášho bytia , tu je to zadarmo , ale osamelý pakt s psím inštinktom pre spoluprácu .

So všetkou úctou , nech vám ty a ja !Čo si myslíte o mňa a ja teba ?Som vám vďačný za to , že ma čítať , snád chápať !

Absolvovanie úvahy už čítal ma už zaujali svoje elations aspoň veľavravné rozvinutého darček k právnomu hodine už polnočnej omši , alebo hra kohúta , ktorý je hrozné otázka !?

Reflection k zrozumiteľný komunikatívna extázy na minimum a jednoduchého mlčania echa , ktorá nás oddeľuje .Akty sú bolesti slov aj v jednoduchom odmietnutia horenia .Neprekonateľná prekážka fyzicky , ale nie hormonálne a duchovné chémie byť jasné .Nebeské telesá nás napadnú k rozkvetu sirôtky .Pri hľadaní lásky , d'atelina , pretože bohatstvo spočíva v pochopení multilaterálnych bytosti a vždy sa niečo pridať k tomuto pohľadu .Ďalšou novinkou , ďalej zvýšiť túto

túžbu po súcitu a nehy , ktoré nás poslaný do vyhnanstva na reprezentatívne sebaúcte v sociálnych médiách .Zobrazenie perspektívu vlastné jediný a nedeliteľný , nie alie- v žiadnom vôľu pre ďalšie priania , ktoré vznikajú v kruhu .Tento kruh zlata , neexistuje cech dobrej viery a vernosti a rešpektu , najmä z dôvodu .Sme čisté a divokej v tom čine , a nič viac sebecký , než som ja , kto len tak vždy napadne iného s ich uhla pohľadu .Zápal myseľ schopnú jednoduchej výmeny myšlienok , to je naliehavá výzva k zdravému rozumu .Keď sme sa dať alebo priniesť ja s druhou .Nič viac triviálne odmietnuť to , čo nechceme , je to jednoduché .Láska a láska je skôr cítiť iný a nie ja .Konštruktívny prístup väzby medzi nami bytosťami , trpia harmónia , že spolužitie s ostatnými bytosťami .Vytlačené v inštinktívne správanie myslieť len na mňa , potom na mňa , a teraz mám zase .Konflikt, pretože jeden sa transformuje do seba , a ja nikdy neviem , koľko ja , a my musíme vytrvať vzdať sa ďalšie.Je to trochu prísť k nám , čo je vždy otvorené .EÚ pozornosť na seba s tým že sa ale- vás chlapci a akú mieru sebeckva sú .No brnenie Aj tam niekedy , že je tak že- výkriky TU je , že existujú a že sú viac EÚ EÚ kliknutím na brnenie .A potom , ako sa tvári v zrkadle a odráža sa len ja , že existuje, pretože všetky EÚ boli že- plače PELO v EÚ , ktorým sa svet .V prípade sme sami , a potom , keď sme chceli byť požadované dujúce len kvôli sebeckvu niekoľkých EÚ proti EÚ .Osamelosť , že slovo veľmi sebaláska má ale nestvoril nič viac ťa milujem .Láska : Ja a ty Omnia vincit amor láska hory prenáša .

Oh, ak ste vedel , že by ste chceli , a tam , že viete , prečo by ste nikdy to plytvanie úzkosť , pretože je to vážne a túžba prísť odvtedy nevidím ani dať ako dokonalý by bol čin , že ste prišli , a vám prinesie trouxesses ani ukázať na Obolesti a nechcem moc , ale nemôžete chcieť

Prajem stretnutie bod je teda veľmi pestrý život má mnoho farieb , ktoré mi dal pint by nemalo byť tu vedľa mňa nie je vidieť záhradné ruže kvitnú a na jeseň bielymi korunnými plátkami oneskorenie túžbu atúžba nikdy sám , ale výpis som tu ste tam a tu chcel som vás a vaše krásne hnedé oči sú ako more olív je len vtedy , keď na teba myslím Pripomeňte mi prebudil , som sa prebudil , tak som odišiel bez toho, aby tme som sa ocitol túžbu azabalené vášeň túžba vo všetkom , čo som videl a spomenul si , silné bozky , objatia silné všetko , čo dal , a prijal a spýtal sa neobjavila znovuzrodenie bytia , a nepožiadal byť v láske bez bolesti videl , prial som si spomenul všetko ato , čo mi dala bolo všetko , čo už mohli trval na tom , dostal lásku , starostlivosť , súcit , vášeň pre všetko , čo slovo nikdy hovorí, že nie slobodné srdce a čaká , aby to , čo sa žiada , alebo darovanie je pravda , že je dávať , bezžiadosť alebo vyžadovať , ak nechcete počuť ako diely , dáva vyhľadávanie nájsť elixír lopatu a poklad , ktorý nemá konkurenciu , len poklad , ktorý nie je zlato je večnú lásku , a vedel , čo som chcel , ale ja som vám nepovedal si videltam bolo niečo hlbšieho , niečo videl , ale nie sú preložené bol moc, bez toho by sa narodil , bez videl rástol vo mne , aby mi páči a ste napísal , a nevidel , čo sa rastúce vnútri mňa bola láska , to boloniečo , čo chcel , ale nemal , ale prial naozaj miloval , ako sa mu páčilo vidieť , že rastie do súmraku všetko sa deje bez strachu , bez trasúce bez strachu z zaspávanie ohriať osamelosti ako ruka pod srdcom tam boli u okna vás nevidelale stretol , cítil som , parfém bol to vôňa santalového dreva a jazmínu počúval , ale nepočul však uvedomil , že tam nie je , a som spoznal , včera bol rovnaký, ale dnes bola iná píla , voňal a počul , bol tvárou v tvár jedinečný bolo niečošpeciálne bolelo ma , a to bolo dôležité , dýchal a vdychovanie dych pre vás ,

tí to vidieť , nie je cítiť a nebol koniec , pretože ste boli tam , ďaleko ale to požiadal mnícha ukázať dopredu , budúcnosť a usúdil , žetam boli v pozadí , v okne pozrieť sa , bez toho aby videl tá , bez toho dá vám zapojiť sa vzduchom vykonáva do mora , vám dal vedieť , vôňu mora mokré dýchanie a radosť je to , čo videl more , piesok, vlhký , ovzdušie , ale dýchanie .

Zapálila som jednu cigaretu zamyslene a teraz harmóniu medzi bytím a myslenie téma je pre mňa blúdiť medzi riadkami a tokov v myslení myšlienky a ciele interakcie medzi spisovateľom a čitateľom nikdy čítať drôt poistka toho , čo som napísal , že divné , ale ja viem , niekto prečítajte si , prečo to je , sa dosiahne to , čo chcem povedať , alebo byť vágne cigariet šiel von a myslím , že pre mňa bude ?!Ja neviem , ale ja písať ako forma duchovného a intelektuálneho oslobodenie je pre mňa popriať čitateľom je spokojný a dobre som sa rozhodla pre iný druh písania v poslednej dobe viac concrete'm nie toľko svetla a energie , ale láska a pochopenie cieľa , myseľ láska hlasno láskavé slová pre niekoho , kto má rád niečo prečítať viac milujúci , múdry a ja som s otvorenou náručou , aby láska , dôvera bez konfliktov a bez toho aby som chcel byť ambivalentný v mojich slovách , že som viac priamej a konkrétnej chcú mať pocit , že pocit , ktorý spája čitateľ spisovateľa afinitám preto chcú , aby to , čo som vždy spontánne , ale že sa páči priateľom dohode slov medzi listy , ktoré prichádzajú spolu a vytvárať vety vždy pripojenia , a veľmi reálne nádeje na myslí slová , ospravedlňujem sa meditatívne vety , keď si myslím , ale je dobré mysliet len keby na absurdné ako to je niečo , čo existuje len povedať , že existujú aj v jednoduchým spôsobom alebo tvoriť prostredníctvom spoločného maurskej Filipe pre všetky nezvyčajné čítať mňa to nie je tak bežné , apatia prečítať ,

čo píšem , a musím priznať ,čítal som málo , ale keď som sa to aj mne robí mi , že to je moja výzva čítať a naďalej čítať a premýšľať .Som vdáčný a šťastný , viac, než si myslí , že niekto iný si myslí , že myšlienky !Možno , že nemajú pocit , mám pocit , že dážď na kameň vstupuje na chodník otvory sú zjednotené pod pieskom a krajiny tvrdé a náročné na prepojenie žiadne miesto , žiadny priestor alebo iný kameň ai efektívny vzťah kameň , hlina , piesok šiel na nich , aby sa interakcia vzťahy medzi studenými kameňmi s alebo bez piesku alebo hliny , ale spojených rúk kamenára , ktorý sa pripojil k dokonalosti a lásky po celej krajine by mala byť zjednotení ako dlažobné kocky Mason je muž , ktorý spája rôzne kamene a nezapne srdcákameňa , ale pocity tvarovateľný na nejaký iný kus by mal byť súbor dielov, ktoré dohromady stojí to na hmotnosť alebo opotrebovanie času neodváži zničiť turné sme tak chodia , sú ľudia trpia najviac záťaž , ale v prípade , že sa pripojil dopad je menšia doska-t druhý diel s láskou láskou bude piesok a špinu , ktorá nás spája bez slabín , len nosiť minimalizovať , ak sú všetky kúsky sú spolu a dobre dláždené človek zdokonaľuje svoj vlastný kameň a spája ostatné dohromady sú silné a súvzdialená a pevný cestu okolo sveta , je niečo , čo nás spája , typ lego ai nerozbitné pevnosť všetci jednotní a bezchybnú , ak každý kameň trpí nosiť nič iného , než piesku zaviesť kamene ako muži majú životnosť akomuž kamene sa nahrádza v dôsledku opotrebenia a životnosť sú malé kamene , veľké a tak tak tie , ktoré sa hodia samozrejme iné , ktoré sú nevyhnutné , lapidárium je človek na zemi , bude - tvarovaný , aby sa zmestili do správneho miestazobraziť s puzzle , kde do seba zapadajú dohromady , takže každý má svoje miesto a sú nemenej dôležité ako ostatné, aby sa puzzle bez skreslenia obrazu diely sú potrebné vo svetovom planéty Zem potrebuje,

aby všetci muži a ženy nikto nie je nič , všetko má spôsob , ako žiť a pripojiť sa tu navzájom je obrovský puzzle krajine žijeme , a sú pripojené k sebe , bez toho aby vedel , ale všetci hrajú koniec puzzle viac práv , ďalšie Crookedale to je prirodzené , že všetko sa hodí po tom všetkom chceme pouličné dráhu , je harmónia medzi ľuďmi , ktorí pracujú spoločne za rovnakým účelom lásky a spojenie medzi rovesníkmi , ako môžeme definovať sami seba , keď sa ostatné nevykazujú pocit a nehovoria pravdupocit , že je niečo zdieľať , a ak to bolí žiť aj zdieľanie nákladov , ale preto , že nerieši všetko hladko , pretože ak myseľ a my sme kostýmoch pocity sú naše tvár našej tvár , a keď sa vám niekto by mal ukázať tvár takému a to , čo to je , ako by mi ľúto , keď som ale ukázať , ako som a ukázať tvár a môj tvár nie je na predaj ani byť príliš drahé , pretože peniaze mi nikdy kúpil , alebo chcem byť na predaj , nieto kúpiť jeden , ale jednu vecje , či som voči euru v prospech koruny ten chlap nehovorí kupovať všetko , pretože ja nie som kráľ , a koruna nechcete chcem ľudí s pocitmi utrpenie , pretože nie je tam trpieť , a ak ste sa predali bola zakúpená je spokojný pretože peniaze nikdy nevidel tvár ukáže všetko , a to trvá drzosť , aby mi je to , čo sme , pretože sme ani dobré , nikto je dosť dobré , pretože jedného dňa koruna nahradil drahé a bude čeliť nekorunovaný rovnakú bolesť rovnaké nadšenie bola láska vášň bola naša predstava naša pomyselná transpozícia skutočné ja som lojálni k vášni , láske pálenie a dokonca aj bolesti , že nádhera existujú a ja som herec v našom svete sa herečka nemého filmu , a naša pasáž je romantický film , natáčanie , ktorá spieva pieseň " toto je naša horiace láska bez bolesti " by ste mohol byť Budem si potom obaja sme sa pozrieť a zistiť , z rovnakého dôvodu by rovnaký priebeh istého budúceho náš rovinný priestor

sa hodí všetko sa all'm projektovanie idealizovať konečne pracovať rovnakým spôsobom sa rovnakou cestou a dýchať povzdych vás vždy povzdych ste sa báli budúcnosti bolo ťažké pochopiť , že trpíte bez zranenia, pretože ste neboli rana život viem , že ánoja neviem, či áno , pretože som si predstaviť , a predstavivosť je nespoľahlivý , ale ja viem , že sme oddelení , ale zároveň aj len byť tu komunikovať budete reagovať vy viete , kde by som sa nikdy nedozvieme , ale zistil som , som tu a tam som vždy tam s vami stále neviem , pretože len predstaviť , ale ja som si predstaviť , všetko dobré bez hraníc bez bariér ma a obaja sme stále tu k sebe alebo od seba sú napojené , musím vás a vy mi budete konať budem reagovať, budete smiať sa usmievam hovoríte súhlasím tich vyzeráš ťa vidieť : Vidíš , súhlasím s tým , sme vždy v melódiu , ako chcete , ako chcete práve k bozku jazdím Spustil som potkýnal rokov , ale nie vždy spadnúť alebo aleijo mňa si liek na moje túžba sľub , budem sa s vami stretnúť aaj tu všetko a neviem nič , pretože som si predstavoval, že by to ako budúci ťa videl , a pocit , že ste ma cítil tiež , ako budete čítať , čo som napísal , a to , čo som cítil , že som ťa chcem u stále so mnou som prekonať nepokoje , ale niebitka je disculpa vrana nikto je na vine , pretože chcete vidieť aj bez pohľadu viem , že si predstaviť , že vidíte , je skutočným cisárskym dobytie a nebol predstavivosť bol pohľad bez podvodu .

Neplatnosť alebo nulové hľa , nikto ukončiť hru , keď niekto dosiahne , čo chcete sedieť držané dočasne šťastný , pretože cieľom je vyhrať a potom vyhrať ešte tak šťastná , že sa dosiahol frustrovaný , pretože bolo dosiahnuté , a chcú viac vždy viac akejkoľvek coisita prosím a majúsom teraz šťastný , ale following've myslel ďalšie priania sa potom mr.Genius daj mi tri želania nie, ale Arem túžby a dokonca aj teraz mr.Genie miznú nemám pocit , že ešte

niečo navyiac za krásu je znak , že sila , ktorá nás poháňa  
vždy nasledovať osobné aj praktický idealizmus preto  
obhajuje behaviorálne ideál a sociálne individualitu , má  
drahá tento rozdiel , ktorý označuje postoj herectva  
prejaví ako nápad , myšlienka , jeden spôsob , ako  
vyhovieť a preto hľadajú alebo dosiahnutie hrdosť , že sila  
prírody , ktorý nám umožňuje byť tým, kým sme  
jedinečné bytosti a generátory dôvodu sám na to , čo  
každý z nás túži byť zvláštne a iné , že tá jedného  
dňa už móla vydržať zmieriť s , ale aj milovať a bojovať  
stojí viere jeseň , bez toho aby chcel ísť bez padáku padá  
všetko zlomené v pocite viny bez ospravedlnenia  
ospravedlnenia a Upa !Vaše zelená , hnedá vaša  
princezná šarm vaša duša je chcem tá , ako všetci ostatní  
živé , dýchajúce veselá nechtíka vaše farby liečiť bolesti  
mi svoj jas je moja očarenie a vaše krásne krásne vlasy  
hit tam vytvárať väzby medzi koreňom srdca zabíť  
osamelosti vítam vďačnosť za túto vášeň , ktorá ruka ,  
ktorá nádych , ten úsmev , ktorý ma vezme do raja

Videl som , ako sa pozrel Všimol som sa pozrel som sa  
znovu vrátil k oprave páčilo miloval miloval bol gesto  
lásky .

Bol si tak tak , a povedal : tak ma videl , tak to nebolo  
Pýtal som sa , ako ste boli , a tie skoro choravas som  
smutný , a spýtal sa vás , takže sa nemusíte byť ako vy  
sa ma spýtal , je rád , že nie som rád , či sa jedného dňa  
nájst samistratené Mysli na mňa ako východiskový bod si  
myslí , že život je mapa a že som si tá nájde a povedal  
som , že ste tu vítaný začína cestu a že nič ste už účtu so  
mnou a že ma vo svojom úkryte mi dávajeden bejito a  
všetko je krásne .

Predstavte si , bez toho aby došlo k zápisu bez prečítania  
pojednávania , bez toho aby počúvanie štúdiu bez



zdobenia ai motto je téma vidieť a cítiť sa a nechajte sa na písmená v slovách vo vetách v básňach so mnou všade sú otázky , dnes sa cítim teraz modernizovaný bez minulosti a zároveň pripomína , aby som zabudola to znova v tomto pocite pochopenie pravdy v oku cítiť staré tváre v očiach a ja ťa vidieť a bez irónie alebo demagoguery'm spontánne som dochvilný a súčasnosť vecné dnes bol tak zabudnúť , je to , ako keby tam bol žiadna predchádzajúca časopochádza z vnútorného oka vonku Spomínam si , že existujem a ocitám v teraz moment bol teraz zostáva pre mňa pozrieť sa na tú tvár v okamihu, keď v okamihu, keď sa udalosť nie raz, ale teraz sa objavil takmer vyšlo najavo , že slovo aktulen to , že túžba po vydrží radosť len napísať niečo povedal , ale zodpovedá víziu toho dňa a narodil sa písanie silu radosť človeka , ktorý žije svoj deň - to - day plaváky a takmer mizne vodajasný a pokojný cestovanie súťažných tváre sú slzy beží na vašom žena dáma dievčenskej tvár , že niekedy sa stratí a nie je si istý , čo chce , ale chce byť sladká ako čerešne sú písmená sú často slová ako hlúpe a ďalšie svetlo prichádzajúce z interiéru sa žiaru neviem, či zlosť , ale cítim horiace ranu návrate z výletu do seba samého otáča pasáž vo svojom svete , a ja ho vidím s hlbokým pohľadom vedieť , ako sa cítim , že ja viem , čo strachja viem , čo viete , že vaše želanie v týchto popoludňajších hodinách v tých osamelých noci je vašeň je túžba zatvorte oči cítiť strach a chcem myslieť na svoj veselý a ochotný čeliť niekto čakal úsmev vziať kradnúť napadnúť , ale neberte ja, ktoré jevaša náš sen naše stretnutie na brehu rieky Aj úsmev vás pohrávať sa s kameňom vo vode , ktorá sa pohybuje a pohybuje kameň je tvrdý , ale vy a voda sú čisté manželky najbláznivejších vecí , ak budem sedieť premýšľam zápis medzi riadkami vimaginárny typ ryby v akváriu , kde nič a nič , ale nič sa

nemá dostatok dýchacie okysličovať usilovať o slobodu jedného dňa kúpanie bez akváriu tento dar , a tak jo sen ahoj Vidím , že ste tam opýtať , ako sa ti , že som viac či menej vám povedať , že som počúvať ja si myslím , že viac vidím strasti vášho menej tiež nikdy vidieť menej vidieť a cítiť to , čo trápi vás , a nie uvoľniť svoje pozitívne a kreatívne myseľ , ale nikdy negatívne bol konštruktívny take káva stratiť vieru niekto chytí ma cítiť pazúrchráni ma niekto , kto nikdy nezabudne a hovorí mi potom áno , chcem , aby si bola šťastná , a rád šťastný ako všetci ostatní , je to , čo si želám táto populácia vyvíja tak , že je vašeň pozrel dopredu Videl som , ako to bolo očarujúce kúzlo bolo všetkochcel , bol ste len vy len vy , a bol som šťastný , keď som sa pozeral na padajúce dážď a mokrý jednotná a vášnivá všetci sme zaplavení týmito kvapkami mágie a všetko , čo sa dopravuje radosť , keď som pocit , keď som písať , je niečo , čo som vidieťspomínam si a uvidíme sa rovno do budúcnosti a to ja chcem , aby ste vždy myslieť , keď ťa vidím so sebou pupok na pupku pery pery tela s pripojeným tele viac než priatelia bolo vždy niečo videl a nepovedal niečoachcel a cítil niečo , čo silný bez bolestí spojenia vás v mojich predstavách sa vytvoriť niečo krásneho v odtieňoch žltej ako slnko , ktoré nikdy nevyjde a vyžaruje celý deň energiu dopadať svetlo , keď sa zotmie všetko temný vstúpiť tam tento rozmerdôvodom tma neexistuje motivácia predstava nikde prázdnych nevidíte všetky projekty vo tme predstaví múr klesne na najhoršie prekážky chápadlami začína prehliadka Aj svetlo rozsvieti látku , do kedy

Budem snívam myslieť , ale nemyslím , že rovnako ako sa nič ako myseľ si myslia , že inak od ľudí k ľuďom mi , že moc dobre !Myslíme si , že aj zákon vždy len jeden, aby sa dialo , keď som vidieť darkness'm cestujúcich, aby mierny láske , ako sa cítim Všetky časti tela spiace

emócie rozbité zvukovým tónom , ktorý mi hovorí , relax zdôraznil a pohltená ear'm sa znovu objavínie spať , ale to by mohlo byť lepšie na nič zabudnúť na zmiernenie napätia Pulse'm postavenie sledoval očistení od vplyvu snád' naposledy ma pustil a ja som pokojná , ale tam je vždy riešenie otázky nereagujú , ale jednať starať o situácii tu je ten správny časstriel'al mimo sofridão .

Myslel som , že Zdalo sa mi , som sa prebudil som ťa videl vo sne zdalo , že príbeh ste bol ten , ktorý mal viac kúzlo viac krásy vzduch princezná bola moja inšpirácia nebola fantázia bol váš rytier bojovník pre teba som žiadnu unarmored opatrenia na ochranu srdca , bol ospalý ste otvorilizaspať vám ústa som si myslel vás na vašej strane sa opieral ležiace požiadal o bozk udelil mu túžba chcel byť s tebou som sa ocitol snívať o vás vidím , že ste pokojný ľalia okvetné lístok svoj parfum zvädza ma ma vedie k splneniu dostanete závrat nervóznysme vo vašej strechy vidieť hviezdy späť sa na vás a mnou , aby mi úsmev stratil si ma je tak dobrý , nechaj ma ísť nad rámec nikto je tak jemný jedným z viac ako tisícky alebo lepšie a nekonečnu je tak krásnamám pocit , pre vás je nemožné cítiť sa nechaj ma ísť na vás váš mágiu vašej radosti .

Ste roztomilý ste dieťa , ktoré to už asi pešo je tak drahý , sú veľmi priateľky Chcem , aby si so mnou sú zábavné , sú najlepšie, sú most're všetko , čo som chcel , a chcel roztomilé dieťa sú veľmi láskavý sú veľmi smiling're súcit sú najväčšiu radosť môj syn môj otravný zlobivý chlapec svet si James sa moje šteňa je moje dieťa a moje dieťa otáčanie v pohode taky , sú celý deň tvoj úsmev , radosť sú fascinujúce energie niečoho čistého skoku nástenné práškyo acercas zo mňa kvôli sladkej prísť a dať mi svoj puding sa mi , že si tak sladká , takže v pohode celý deň

TA vždy s úsmevom a pripravení ísť do ulice , záhrada chlapec roztopašného ako ty asa vám páči Chcem , aby si vedel , že ťa chcem stále vedľa mňa

Cestoval pod mrakmi letel pod nebom bol v planét Mars a Jupiter v na Marse sa rozhodol ťa milujem , a Jupiter ste tu je môj lietať z planéty na planétu pere sa sila už moc radosť bola bolo niečo , čo prepravovanév kvete bola láska tak musel slnka sila sa pohyboval ako slnečnica mal ochotne v neúnavnej snahe niečoho horenia bola snom bolo úspechom bolo objektívne všetko s vášňou bezrozmerná bol skvelý bol ohromujúci nakoniec vyzeral veľmi milujúci byokno som si všimol , na obzore vyhoreného naskenoval veľa pozrel dopredu som videl vaše hviezda bola geniálna trblietavé vzhliadol videl som mesiac bol môj i Vaším éry terén bol výlet som ťa videl na cestu na zemi a pod morom nadviazalcestovali Víťazné ruky na zemi a pod morom bol len mesačný svit .

Saudade sa chce , je túžba , je láska , je myslieť , je pocit , že by som si ujsť chcem , je , že ste tu, je želanie schôdzka je milovať sami seba vždy myslia o vás je cítiť vaša prítomnosť je túžil byť bez teba a premýšľať a chcú a cítia-t a milujem vás , bez toho, aby videl a prajeme vám 5 zmysly : zrak vás vidieť bez dverí , bez zápachu ucítite , sluch vás počuli skutky bez hluku , chuť poteší ma, bez toho aby preukázala , vás aj vás dotknúť , bez toho, abydotyk nič lepšie si pamätať a cítiť nostalgiu .

Vytvoriť niečo vymysleného , ale je veľmi vágny predstaviť , vytvárať a transformácie zápis na niekoho čítanie neviem , čo , ale ja viem prečo , ale chýba inšpirácia musím zaujať stanovisko čeliť tejto situácii písať a mať niečo na čítanie začínajú myslím , že sa bude snažiť k poklesuvzdať , pretože to nie je ľahké získať .

Ak jeden deň sa povedať dobrodružstvo alebo nehody v jeden deň alebo jeden rok je minulom roku vidím , 50 deň je 365 dní v roku , 7 dní v 24 hodín denne tu týždeň je trochu 50 - dňový časy týchto 365 osírok niektoré dni v týždni a 60 minút po dobu 24 hodín s veľmi krátkou dobou , žijú v túto chvíľu !

Erer výhra bez obáv bola mesačný svit pri mori som bol kapitán mal všetko po ruke na palube cesta prišli obrazovej vyhráva bitka výkon .

Pokiaľ sa deň ide - O radosť , že niekto by sa zamknúť dvere , otvorené okná a nebojácny rokov pod nebom nie je nikto , kto by činil súd nevedome ma trvalej vzájomnej dohody o uvoľnené poznámky , prostredie , vo veľmi teplom mieste ago tam ľalie , nechtíkato chceš , mokré pôdy , vlhké na streche , obfuscated lampu a bezmocný trezor až k rozumu vlákien stúpa napätie tam zložitejšej aj ťažké časy , ale nikto si myslím nikto nevedel , čo človek chápu a ako sama v daveale tu je žiť bez existujúce a predovšetkým veľmi neochotný úsmevom krátko kričal na náreky napísal to , čo som nechápal , ale hlavne cítil som videl všetko a nič hľadal a potom plakal len preto , že mi dal , a nikdy vám vedieť , ale nič tu je parfum , ktorý rozšírila zapálil nervózný vášeň bolesť je čas niečo povedať , potom to nielen preto , že tam bolo niečo , čo pohybujúce sa na žily bežal krv niekedy ďaleko od srdca , ktoré nie je čerpadlo bolo len preto , aby získali predstavu, ako to dopadne na silnú vášeň a silný aj v

dušichudák bol predovšetkým ľudia a mali myseľ , pretože sa bojí o niečo , čo sa cíti konečne tam je vždy koniec a začiatok myslím , že si zaslúži , nie je pre mňa , alebo pre vás je určený jednak preto , že milujeme , a tiež odmietnuť niečo , čo jednoducho niečo , čo sa narodil a darí rastie všetko , čo jeden deň a tam bol druhý zmizol bolo tak všetko , čo sa stalo , a to nielen preto , že človek chce žiť jeden deň a ešte chvíľu , bez toho by bol nestály vždy veľmi dôležité , bol čas bol čas neúspechom je a čo už nie niekedy dost presvedčení , že sa rodí , ako sa pozerám , a ani si predstaviť , bola pravda v ranom veku , čo je pravda , je znázornený v akte jednu akciu získať srdce bolo spojenie duchovným dieťaťom , bez toho, aby niečo alebo niekoho nepovie , čo sa stalo sa niečo , čo sa bál všetko , čo otrasy nebola nadarmo bolo, keď prešiel rukou s mopom je vždy niečí strana , pretože potom je tu neznamená , že áno , dokonca aj premýšľať o tom , ktoré nemajú to nie je dôvod , prečo , ale áno , to nie je vždy tak a bol nikdy nechcelale niekedy robí trochu premenil non ai úprimnosť boji za slobodu aktu jedného nie je pravda , a nie áno , pretože ja nie som , a nie len chcem byť nažive , pretože som existujú , a keď už si myslel , potrebné čítať rozširovať a písať spať , keď išiel a rozbehol sa postavil prebiehala plodom slobodného a inteligentný myslenia bol vedomý pohybu šiel a šiel len preto , že som miloval , aj keď nie na tomto svete lásku neveria v povery veria v človeka a jeho vynálezy otázky predpoklady fantáziu ilúzia jeióny alebo protóny na vytvorenie rakety svetlo je energia , a to by nemalo byť vidieť , ale nepredložila žiadny návod by a mohol by bol človek tak vulgárne ešte len predstaviť a vytvoriť pocit , nie šiesty zmysel , ako to bolo volané , ale bolo to tak skutočné , že sa stalokedykoľvek sme chceli .

Ak by sme žili krátko momenty , či už výrečný či dokonca

horúce , nikto by povedal , že láska je bolesť , ktorá bolí predstaviť lásku bez bolesti je na čokoľvek horiace svetlo s dychom dlhšie , než by ste si predstaviť , pravda je vmilujúci a dávať , dokonca aj utrpenie rovnako nie je vidieť , ale hlavne cítiť a spôsobiť bolesť milovať ani nevidí , ale chcú chrániť pred bolesťou váš milostný vzťah vytvára ochranu pred zlým milostného citu , pretože potom bolesť pochádza zo srdca vo vašomvyzerať vidieť more , ktoré som len chcú milovať biť riasy v piesku vetre slzy vlny vidím pláž s mušľou potkýnal vo hviezdach výkrik , takže obilie kŕmi moje srdce .

Keď som trpel , pretože som nevidel ani nechápali , čo žil s úsmevom slnečnice vesiel a zobia sa slnečnými lúčmi oslobodiť sa a ukázať svoju krásu , ktorá dusiť , že šialené obavy majú niečo malého , ktorý bol presunutý som nevideltakto sa stalo , bolo muky na dlhú chvíľu ako by čeliť šepot už ani smiať , pretože niekto videl muža , ktorý krátko zaváhal len preto , že vyzeral a tam nechal si nikto nevšimol , pretože som trpel mlčal niečo , čo žil a trpel ako plstinoc bola studená som sa vrátil na ceste so všetkým , a ničoty , kto niekedy niekto nebol od seba , ale ako niekto bol krátky vo vašich očiach videl , či zjavne konal a mal smútok zručnosti to v dnešnej dobe nie je isté , Agías , nesprávne vekovpotom som sa pozrel na strop a všetko sa zdalo opustené O mne O bolesti , smutný pohľad a dychtivý páska ma skvelý v čase, keď som sa ísť k zemi len preto , že padá , a v pokore všetko , čo je v ľudstve stíšiť rušivé hlasznepokojujúce ticho niekoho , kto nehovorí , tak sa stane šťastný , sa jedného dňa zobudil , keď prehral mi povedal , že to nie je radosť , že som sa cítil a všetko v jeden deň zlepšiť zajtra to , čo chcel , len preto , že je človek je smutný

V samota tmy natiahne povedať nie k bratovi , že sa

nebude na vás hrať v srdci , ak to bolo len byť sám nemal žiadne zľutovanie

Tieto kamene Sedím zápis na vás , čo som nikdy nezabudol váš úsmev vaša spoločnosť bolo niečo , čo vždy cítil , keď bol sám , čas od času myslenia vás po tom a cítil len si ťa .

Kedykoľvek sen prebudiť a pozrieť sa ma zaujímal, či bude aj naďalej tak , ako je predstavil si , alebo si myslel , alebo len cestoval sen stavia sa nič nezmení nič zlé vnímanie , takže málokedy sen je frustrujúce prebudiť a všetko , čo v ňom bezo zmeny , konečne senalebo nie sen je všetko rovnaké .

V smutné nočný život a pokojné a veľmi zachmúrený hundroš pokojné , ale tam je hviezda svieti , čo je mesačné svetlo pre osvetlenie aj tých divoký a úděsný prostredie , existuje nádej , niekto spoľahlivý , kto je to , že nás oživuje a vytiahnuť priateľa , dokonca aj skutočný spoločníkkedykoľvek je to konečný niekto , kto sa pozerá na nás s ľahostajnosťou bez viery nevyzerá s láskou spôsobí nám bolesť nejako neverí v tom , že priatelia a hľadajú len pre vašu pupka aj keď niekedy pocit , že rozdiel , ktorý je priateľompriateľ a cíti vieru lásky aj v bolesti času, že jedného dňa človek by nikto nedokázal povedať , či to bol povedal , bez toho aby vedel , pretože človek vždy urobí niečo iné dejú bol zakorenený v ich spôsobe života od okamihu narodeníavyrastú a nakoniec zomiera všetko človek robil niekto vie , náhľad , a ani neviem , prečo to urobil , že je človek a jeho bytia .

Videl som v tvojich očiach určitý lesk niečo urobili spúšť bola intenzívna a mali dôvod k láske som sa znova pozrel ďalej žiarit vzhľad sa mi vyhrať žiaril ako šumivých a silný hviezda zachytil môj pohľad bol nádherný pocitvášeň ,



keď vidíte , kde chcem byť chcem , aby si so mnou rovnako tak , ako je napísané v tomto zvitku , ktoré sú moje rameno plakať na niekoho , kto chcú byť vždy a ja som vždy prial , aby miesto, ktoré budeme vyhrať s našim mesačným svetlom a rovnaký hviezda stále svieti,

Nechápem ani nerozumie , takže aj len neviem , dosť porozumenia si uvedomiť , že vie to áno , mohol argumentovať , bola informovaná o akcie bolo rámeč toho , čo sa stalo len chcel vedieť , kde to začalo a skončilo nakoniec chcem , aby ste vedeli , že napriek všetkému , čo sa môže stať , ktorýkoniec nemožno predpovedať , že ja na teba nezabudnem , a že sa môžete vždy spoľahnúť na našu lásku v každej situácii , pretože to nie je len vášeň , pozrel som sa v tme som videl hĺbku noci , že je čas na odpočinok zlepšiť hudbu z rádia , a dovoľte mi , aby som viedolnoc je spoločník môže zdieľať najcitlivejšie pocity , pretože ona drží tajomstvo a podobne , volať to tichý nočný vždy má dobré ucho , ale hovorí, že len málo aj keď vždy potmehúdsky a tak som šťastný .

Ako žiť v zajatí celého sveta závan slobody , ako zmierniť obavy , že pocit z výkonu trestu odňatia slobody sa zvyšuje napätie nervy žmurkacia , bez ostatné vidieť , hľa , dlhopisy , ktoré sú vydané v nás , rozviazať radi , že je slobodný a prirodzený na niečo banálnealebo sexy , alebo si predstavoval som si , ako to fungovalo bolo napísať a mať niečo , čo si predstavoval , a predstavoval moju bytosť vulgárne stáť pocit a vidieť píšem všetko , čo sa skrze myseľ potešil dúfam , že vás prečítať tiež .

Táto osoba solitérne postavenie a bezcieľne to dezorientácia , ktoré nás tlačia do zabudnutia v úplnej strate pocitu nutkanie dýchať , že to je to , čo človek čelí počas života sa pozrieť povzdych cigaretový dym rozširuje jedno nadýchnutie po nadýchol okasledovať minúty prejsť

popáleniny od cigariet pomaly za niečo , čo som sa hľadajú neustále z teraz ďalšia dychu , slovo pred odovzdaním časové dúfam , že to závislosť odísť jedného dňa sa stalo , že prejsť vytrvalosť úsilie ovocie kúzlo pozitívny postoj bolniečo dobré , alebo dokonca výnimočný pôvodné by bolo v prípade , že vyplývajú z povahy a chcú byť lepší a viac než to !Vítaz a nakoniec drvivú ranné dobyvateľa v tichej noci všetko v ruke bez úlovku všetko ilúzia sa túto podmienku , aby bol šťastný , alebo veľmi šťastný , len preto , že chcel

A ako všetky súčasti , ako sa cítime , čo dnes v tento deň akéhokoľvek century'm náchylný ku šťastiu žiť som nežil , počuť to , čo som počul , a nie tam , kde som nebol , rovnako ako znovuzrodenie žiť , aby obyčajný do niečoho už nepatrne nezvyčajnéhoje prítomný v bezvedomí niečo , čo nám to nevadí budem pokračovať s istotou vedomý niečoho , čo robím každý deň , vždy žiť sa veriť všetko , čo si predstavujeme , je skutočný úspech , ak sme otrokmi nejakého zveráku alebo akékoľvek základe môže obklopuje ho a ponechávaskoky beží muchy v predstavách zmyslov činí rozbúchalo srdce raz dosiahne maximálnu slobodu osoby , ktorá nemá súdiť podľa ich akciám je žiť zadarmo .

Jedného dňa sa deje príliš rýchlo podarilo stratiť ma stál skoro pokračovať s dychom premietanie a dôveru oživenie a trval na tom žili , ako by tam boli ďalší ranu sa pomaly , ale stabilný a istý krok sa vrátil do najbláznivejšie závod svetazávod sa nazýva život bol pre ňu , že som bojoval a dosiahol ciele , že sú radi , že sa dobre situovaný v behu ... via bojuje sama je nutná sloboda , a to je sestra osamelosti aj odchádzajúci vždy zvýrazní iba prvý anakoniec môžete byť sami sebou len prvý a posledný beh sám , keď to bol bojový duch , ale my sme nikdy sami

majú život pred sebou a to je beh žiť a byť prvý a posledný, kedy začíname cyklus je prirodzené , že odchýliť sa konečne , ale tam sú body , kde sme vyhrávať , je teda prvý život na jednom mieste a druhý posledný, ale nikdy prestať , takže žiadny bežec v závode života vždy vyhrať a zároveň stratiť , a to je to , čo sa bojovať a uspieť v živote !

Beží na voľný čas premýšľal , equacionei a nakoniec vzal akciu strany na nepokoj človeka toho nešťastný , keď býva nie vo chvíli , kedy nemôže nieť , aby bola ticho , je potrebné hľadať šťastie , ktoré prichádza zvnútra , pretože sa budeme snažiť niečo netrpezlivo z vonku ako aj to obava z nás robí smutný znášať samotu a zastaviť posilňuje nám dosiahnuť žijeme sami so sebou dosiahol na šťastné plnosť kto hľadá nič , pretože sa zistilo , že si ju s autistickým spôsobom života , ale najväčší šťastie je v nás .

6tar tam ... 6tar pri tom, keď sa opýtať ... 6tar keď to nie je potrebné ... 6tar pri tom, keď si spomeniete ... 6tar tam , aj keď nie ... 6tar tam , keď sa necítim ... 6tar tam , keď ma plamene ... 6tar tam , keď si myslíte , že na mňa ... tam 6tar pre čo príde ... 6tar tam , keď si to predstaviť ... 6tar tam ani nechcel ... 6tar tam len preto , že áno ... 6tar tam , keď malove ... 6tar tam preto , že ste existujú ... 6tar tam , pretože sa vám zdá so mnou ... 6tar tam byť tu ... 6tar vždy tam ... To , čo som si , že 6tar tam ...

Ak ste niekedy vidieť , a hovoria , že to vyzerala zaujímavé dievča holka , ste mali niečo žiarivý vzhľad veselým a šumivé úsmevom bola žena , pre tých , ktorí chcú krásne a zmyselné éry , takže ma zviedol a vždy chcel , aby sa cítil gostas-vy kúzlo ? Bol to môj deň - to - dennej báze .

Jedného dňa som si myslel , všetko , že práve preto, že to je , neviem , čo budem hovoriť, a potom písať bolo iné bolo dokonca obávajú , že sen o bytí a nevedel , čo sa bude diať Snažil som sa popísať , čo by vôbec vidieť tu skončil výlet na jeden z svetaticho , ktoré existovali a že niekto trpel , že niekto by mal urobiť , len preto , aby to , čo ostatní nemajú nedostatok odvahy , nie konať , ale oni vedia, ako ignorovať blahobyt niekoho , kto nevie , ako sa pozeráť a vidieť prestať a premýšľať !Odstrániť cigaretu , stret začína ako zvyšný hojenie túžby .

Budem písať vyháňať a vytvárať .Trávia dva minúta začína pravdu písať a niečo iné si nie ste vy .Mám pocit , že nemôžem , na druhej strane cíti bojovníka , ktorý má najvernejší , víťazstvo .16 minút od odstrániť cigaretu , rastie túžba ju opätovne osvetliť .Všetko ide, keď sa cítite , čo sa deje .

Mám na mysli , takže budete musieť počkať .Slabosť nutkanie túžby vyhrať všetko , čo príde ako západ slnka .Existujú v neustálom kontakte s túžbou .Myslím , že pol hodiny po poslednej dobe vidím a cítim , keď predbehol čas .Cestovanie v sekundách , za pár minút sú ako rakety oslavovať každý pokrok .Aj trochu cítim , premýšľal , ako budem dostať zálohu .K dispozícii je prekážka , pretože tam je prístup cigariet .35 minút ai akt chcem zrušiť .

Nebol myslenie , konal mechanickú a procesný režim .

Mal som tento prístup počas procesu zániku situácie .

Recoloco ma prchavý , spontánna stvorenia .Slová , vety s akciou a pripojenia .Počul som v rádiu , že plán môže potrať , rozmýšľam a cítim sa na sever .45 minút a hľa ďalšiu cigaretu , si myslím , samozrejme !Všetci ale takmer všetko , čo je pre mňa myslím , a že musíme čeliť

.

Jedná sa o hodinu s výsledkom 20 rokov od 30 mám .

Žijeme 66 % života , myslenia o 100 % , že 33 % môže dať nám .Bolo komplikované , ale vysvetlil .

Ak sa naozaj musím bojovať a ambície študovať prostriedky konať

Nie je ľahké , nie je ťažké vrátiť sa do fajčí " len " cigarety .Objaví sa v čase, a sledovať trasu , ktorá nevyčnieva .

Samozrejme , že som fajčiť na situáciu .Moja povaha musel obsahovať čistotu .

Sú dve hodiny 03 minút a potom si esfumacei .

Bude vám emerge , niečo sa sortir .Začal som sa usmievať , myslieť si , že sa niečo zohnať .

Najjednoduchšie bolo, aby sa vzdal , ale ja by som na tom

.

Posilnenie a myslel len povedať , že som vyhral .

Neprirodzené niečo bolo abnormálne .Ako som premýšľať , najlepšie typ predstiera , že spí .

Vôľa je , aby sa , ale nebudem utekať .Nie som žiadne svetlo , ale energia nikdy chýbať .

Cítim blesk silu , ktorá ma nikdy zatieniť .Ja sa zmení , nebude váhať zmeniť všetko .

A ja viem , pretože som sa .

Pokojný a banálne cigariet , trochu váhavý než nepríjemné .

Keď sa jedného dňa čajka come'll vás požiada o priviezť ste mal čo nie, keď sa nič nechcel všetko stratené , ako

by som si bez vás išlo o popis , ktorý vašeň mal obrie lásku a vždy pútavé , keď myslím na teba , cez ktorýtu som stratil , ty tam , ako som chcel , aby sa sopka chcel miešať svojom srdci , že obrie láska , vždy víťazný nikde som cítil hlbokú túžbu pochádzajúce z môjho sveta , ste vždy chceli , zvlášť keď sa smeješ vzhľad šťastie bolosilnejší ako všetky elektriny, prostredníctvom ktorého si všetky aktuálne , čo nás viaže a nikdy oddeľuje nás nikdy nemal v úmysle náhodné stretnutia si predstaviť , že most cez rieku , kde chodník už nič neznamená uvidel postavu a bežal , a schovalčítal som v dokumente sladké slová ako med listy neboli kecy mal zmysel a bol pochovaný v minulosti niečo , čo sa fúka vietor , a myslel si , že tvár maľoval sa štetcom v nemilovaná rámca , ktorý by ste boli súčasťou výsledného techniky boli namaľované na obrazovke , boltaký to starne .

obrázok

Utekajte, bežal ale on ma chytil a pritiahol si ma , vzal ma so sebou .

Prekliaty číslo , ktoré nevidíme , ale že sa šíri .On je nerozoznatelný tvar rozprávkový vzhľad podobný zážitok .Zamrmlal obrázok : máte strach z muža bez tváre !

Áno - odpovedal som s nejakým strachom .Nebojte sa preto , že som existujú iba v prítomnosti svetla .

Hovoril som svetla a energie , ale nikdy o mužovi , ktorého tvár sa zdá nevedia a zmyselne a spustiť úteku , bez toho, aby dosiahla vaše fyzické .

Obrázok je bytosť temnoty , ktorá nemôže žiť bez svetla .Strange sú tieň , ktorý vás schovávať v tme a tichu .Ale prepätia svetla a ten klobúk ostentas anonymnými , čierne .Aj do neba , zväčšiť sa narušenia svojho vzhľadu a

metamorfovaných svetla .Pozdĺž rieky neba ako ktokoľvek rieky sa sultánom ovzdušia malomyselnosti a reagovať s rýchlosťou čierne neba a densifico ma k poklesu kryštál a nervózny dážd' .Ale pre muža bez tváre vodou preniká moje telo a moje vlastné hlavné gabardénu nie namočiť .Je vyrobená z tieňa .Táto imaginárny postavy sa znova ma mŕtvemu noci , naháňačka na úteku z temnoty a svetla dopytu .

Som priateľ nešťastia tieňa .

Všetko zlo je číslo neexistuje .

Jedná sa o chýbajúce vzhľad .

Krik ako forma celoživotného potešenie vynorí z temnej duše ,

Zmyslom ochrany inými a hrozná bzučanie duše .

Čo stúpa ani klesá , ale stále stúpa na podvod hovno .

To , čo vidíte , je naozaj vysoká a nie pád útesu .

Na výšky vln , kde zelené lži a modrej stmievanie .

Surge bojovú pohotovosť ako princípy ostatných .

Tmavé , ponuré , povrchné nie je vždy prítomný , pretože prehľbuje zúfalstvo hlasným a tichým výkrikom .

Podľa slov odkazuje na uspokojenie nadprirodzené kúzlo , ktoré zahŕňa vášeň .

Bez úlovku , písmenko po písmenku , stavia literárne múr slov je neodvratný fakt ... kde tečie písanie a slzy nerozbitné spokojnosti , ktorého bytie nie je proti , ale ako to stane oživil a zdá sa , v dôsledku prerušeniaantarktického ľadu , ktoré odpudzuje vlastné kúzlo v tom , že medzi osliňujúci bytosťami a ako to

vybledne do horiacej oheň túžby vysloviť dlho oznámil .Píše a prekladá duša vyliatie vytváranie stroja .Z liniek a porekadlá tu je to , čo si človek myslí , a ďalšie pripomienky .

závrat

Začiatok, útes , pretože čas nie je pominuteľné .Paralelný pokles na zlý štart , arrefeço .V chodiť po špičkách rovnováhu mi a ja skákať , potápať .Ja ma frustrovať , skočil a predstavoval závrat .Rýchly srdcový prekvapený niečím , čo som sa predstaviť cestovanie .Na prednej strane , videl som celý život v druhej kĺzať vzduchom .Bol to voľný pád tento rok na jeseň to dopadol na zem ... mokrý decht cesty svieti vo vzduchu odvzdušňovacím pozadie je zima !Mokrý asfalt pocit sladkej vody , ktorá svieti v tme spomenúť na jasné a iskriace nebo, a to bolo tak silné , že dôvod , silno ovplyvniť to by sa zničiť to , čo príde .Hodiny sa zastavili a zvečnil okamih jeho myšlienok .Pri rýchlostiach nad vietor prišiel v chaose a vinutím sám otočil a ruže , ruže , sa vrátil k predchádzajúcemu chvíľu byť neskôr volal to tak zvýšiť na jeseň pri páde raketovým tempom .

Pýchou pocit , že vidím iný trpel niekto , kto cítil , a nikdy sa vídali v koži druhej nádeje nikdy sofras stúpa ducha pomoc a vzájomnej pomoci v tom , ako tam sú balvany tieto prekážky predstavujú hrdosť sa narodil , že spôsobAj viera , pretože svet prišiel bojovať až do konca , a zabezpečiť vás a byť konečne a dostať sa na dno , aby navzájom spoznali a ich svet oplotenia v umení plotu tam dať rany všetko prechádza pocit hitu do konca rokameč bojuje trpieť neúmyselne vysielací výkon vyhrať a mať zria je víťaz a porazený , keď klesá , cítiť bolesť , ale stúpa a klesá v dôsledku je bojovník , ktorý vyhrá bolesť je si predstaviťhigh posledný čin a my dohadu o sláve



víťaza a porazeného všetci bojovníci zaslúžia požadovanú víťazstvo .

to ráno

Bolo to frivolné a úzkostné svitania slzy neďaleko od nadmernej plaču , ktorý dával zmysel tvárou v tvár vydýchaného vlhkého rána už noc predchádzal uplynulo času sa ozval výkrik a povedal , dávať si pozor na slnko , aby prišli a odparí sa slzybeží dole a svet mraky jednoduchým úsmevom povedal ma prekvapilo rozhodla sa rozhodnúť , čo sa bude diať bude kontrolovať , a to naozaj vyskúšať bolo rozhodnuté nedostavil odnikiaľ by ste vznikajúcim pocit , že fond bol pocit minútu zvyky zo o odvahe a vytrvalosti krmil mi nádej medzeru hore a objasniť hmlu a zradný vietor prišiel túžbu dosiahnuť niečoho, čo by sa dosiahnuť .

Šťastie bude zahájený čas milovať seba a pokrok v bojoch a vojnách bezchybný záber bol presný pre nasledujúce dni hit ukazovateľ čítať hodiny , minúty a sekundy , a oslobodil ma, ako mávnutím čarovného prútika sa v ten deň radosť a veselie videl viac, ako si väčšina ľudí bola iná réva myseľ by sa určite stalo , by jednoducho surtir .

web

Pozrel som sa vážne okolo mňa videl krajinu a nie je škaredý pozrel na spoločnosť videl web , kde je všetko pripojené , a všetko, ale myslel som si , že pavúk bol sprisahania skutočný dráma smrť bola návšteva pavúka a web bol pre ňudruh večeru vzal pavúka , ktorý trpel najviac a najmenej plietol páčila ľudí , a ako to zaspal tento zničujúce calhava všetci zdalo , že tí , ktorí zomreli vo svojich internetových pavúk bol škaredý smrť prestala existovať a úmrtnosť by podľahnúť to bolosen je nesmrteľný bez strachu z webu , pavúka a života všetkých

podľahnúť , ale je na nás , aby sme vytvorenie webových stránok a môže byť dobré pre život nemá škaredé mať vôľu žiť , a nie hľadať pavúka ako koniec , ale koniec cyklu spoločnosti / web , ktorý je vždy vo výstavbe budovy web bol vyvíja a pavúk žiadne riešenie nie je web , škaredý pavúk a moja predstavivosť .

Káva svetla nesvieti cigariet medzi zlom a praženú kávu si to tento priestor je vzdušný , dobre navštevoval , kde ľudia prichádzajú odkiaľkoľvek vidím v budúcnosti vytvoríť slučku v tomto priestore , kde som písať a potom cieľdúfam , že dosiahol asi 2000 hodín , z ktorých asi za venujú som deň na tomto mieste výslovne zvanej káva svetla , kde dúfam , že sa osvetlí čiaru medzi môj deň - to - day cítiť uvoľnená energia aj pre instant'Il udržať každodenný proces napísať konštantný vytvárať , blúdiť , myslenie a písanie je niečo , čo som si vzrušujúce a náročná mora si sám seba predstaviť v mojom svete moriach medzi spodnej časti je život !Plávať v oceáne písaní , kde som vidieť atrament tečie vytvárať krásne línie medzi textov , viet , básne , alebo dokonca jednoduché myšlienky , bez veľkej pozornosti alebo zrážok , a to aj napätie existuje , zámery v mojom oceáne lov na listy s harpúnami dosiahnuť v pozadí srdce , ktoré sa cítia rôzne emócie , pocity , ale záleží na tom , ponoriť sa do nášho mora a predovšetkým láska rôznych morí .

Aj svetlo lucerny lucerny moc energie ai odstráni osvetlené prázdny , vyplňte pocit budia vo mne túžba nekonečné stane , že svetelná plameň svieti poobede prejde pomaly , veľmi lenivý je svetlo prebúdza žiarivý vzhľad a akože je zisk za prítomnosti vedomostí bude vydávať hustý parfum , intenzívny a nákazlivých hľa , vôňu , ktorá sa cíti radosť na inhaláciu a ako dobre každý deň nikdy dýchať rovnaký vzduch úsmev úsmev nie vždy

presné , ale to , čo vám dáva krásnaintímne malý úsmev , znamenie radosti a zaobchádzať ako fascináciu veľmi prirodzené a uvoľnené nadčasovú radosť , keď rozumne úsmev ma udrel do žiaru , ktorá rafinovane nevadí , a keď sa mi dotknúť sa líšia stunning'm mierne hlboké myslenie na chvíľu , ako je šťasties a objaví v realite duality s veselým úsmevom na pohľad príliš jasné , ako som niekedy videl .

Fado fadu cieľ , ktorý označuje nostalgiu bez vekového ďalekej púšti , ale v tesnej blízkosti sídla vidieť budete chcieť umiestniť len máte pocit , že nepatrí všetko , čo píšem , ale mám pocit , čo píšem .

Tu je jednoduchý , ale nebudlo slovo , že moje srdce počúvať vietor vo vetre zveriť zoberie pár slov napísal s dažďom , ktorý s poštou by sa povedať , že by slnečné dizajn s jeho lúče a vypovedal by som , že ste svoju energiu a pre vás moje slnko bude vždy svietiť aj v dňoch , kedy sneh bol to myslenie , ktoré vietor bude vždy fúkať .

Zamyslite sa , reflektovať a konať alebo nekonať nie je vyjadrené cíti a ako ťažké je cítiť a vyjadrovať nie len tak občas len existovať , ale odráža ako zareaguje ako proces pocit a predstierať , ako kontrolné myšlienka aktu v alebo nezákon teraz hľa múdrejší a potom predstierať .

Je to pocit , načo odráža skôr reakciu, ktorá nemôže cítiť možno tiež zavesiť niekedy ticho zamyslel a zostaňte prítomnosťou , čo znamená , že .

Prekážka nie je prekážkou vyhrať prejavíť bez strachu , niekedy sa cítim ťahúň , ale záujem je žiť a bojovať , aby sme si vytvorili to niekedy je rast a učiť sa v boji o život vždy musíme reagovať na stratu , nešťastie prekonávanie prekážok jemaximalizácia som prekonať je maximálne

potešenie vyhrať a dať nám správnu hodnotu nám prekonať a získať hodnotu učenia sa z porážok a konečne vyhrať , je podstatou života .

Námorná víriace voda valcovanie do mora , piesok pradenie kvapkách obilia obilím vánok sa váľa po podlahe , uchopiť jednou rukou oceán klesá s iným piesku v mori ako hosťiteľ namočený vo voľnej sami seba ruky , uvoľní sám rozširuje pocit , ktorý mal všetko vo svojich rukách , ale nie všetko , čo sa nie všetko je dosiahnuté niekedy uniká ruky medzi tým , čo cítime v našich srdciach a ruky všetky majú vzrušenie a úlovok , ktorý vystupuje tvárnenievíchrica .

Nie to , čo povedať , je pravda , ale nie je to absolútna lož !

Horiace bolesť straty .V prípade , ale kde si?To , čo som urobil ?

Nechcel som sen , pretože som hore čakať .

Tie prídu , budú ma zachráň ma od tejto šelest tras ma , vrátiť mi , zlomiť ma a korumpuje a hovorí, že vy ste nie! Tam , kde som ja , ja chcem viac , nemôžem udržať len život a dýchanie .

Cesta cez frontoch , a hľa , niečo , čo ma udržuje v pohybe vpred .

Vzhľadom k tomu , ustúpiť a vrátiť sa tam , kde som ani myslieť , ani byť .

Chcem utiecť , mimo cigariet , sa stretávajú na skalách a fulminátov .

Moje srdce je podobné cigarety , ktorá ide von s túžbou oživiť vás bude ten , ktorý ma a uzol rozviaže tlačí .Ja by som nie, nechcem byť voľné vlákno , ktoré väzby príde

uzly .

Nechcem, aby to , čo hovoríte , alebo hovoria o mňa , ja chcem byť to , čo cítim .

Tento uzol , nie je vidieť , že škrtia a stláčanie a ničí .

To rozhodujúca bude prerušené .

Všetko späť na nulu .Ja len chcem byť 0 , bez toho, aby logicky nadväzuje , nechcú byť pozitívne alebo negatívne , ale trvajú na tom , že je potrebné urobiť a stať .

Pusť ma .

Prečo plakať ?

Ja neviem , ale vždy vedieť , prečo sa slza padá a voľné , ja taky viem , pretože niekedy som bežať na chyby druhých , a preto , že som sa držať držanie .

Chcem kričať , chcem , aby ma klesnúť .Tento Horkosť pocitu , že ma necháva s teplou studenou zachvela , ktorý ale stojí za tvoje slzy , a smiať sa a cítiť .Koniec sa bude starať o konci dosiahnutej slzu nie vystáhaní , ale vždy číha a beží tvárou v tvár slzného ľahostajnosti .

Premýšľal som , ako si.Tak samozrejmosť , takže ako to , čo si myslíte , že sú štandardné .

Nezaujímam ma , čo príbeh , ja chcem vidieť , čo si nemôžete dať mi , čo potrebujem , a nie ty.

Chcete ma .Pre teba chcem ťa tak , ako ste vždy to , čo si myslel , že to , čo ste alebo kde ste neboli, robíš , ako si urobiť .

Ja som ja .

Ja neviem, ako som začal tento príbeh Myslím , že pár

dostane , ale nebude mať šípku ani luk , nieto cieľ .

Nemám žiadny zmysel zasiahnuť , nemám ani vážené Taria , mám pocit , že by som sa sám dosiahnuť , šípka riadený do srdca , takže moja bolesť .Lonely heart , označený mŕtvica ako revitalizuje , bolesť je príliš silná vôľa k pumpe .

Ja nie som slobodný .Ja nikdy nebude úplne zadarmo , rád svoju slobodu , ale mám pocit , viazaný , kto má lásku pre mňa .

Vzhľadom k tomu , že ma miluješ ?

Rada .Chcú byť slobodní a pripojí sa k niekomu .Chcete sa cítiť sám a bez povšimnutia .

Ja nechcem nič pochopiť , nechcem myslieť na nič , pretože som napadnúť , chcem preč od blíži .

Nechcem lásku vraj sloboda .Chcem len , aby pokles , čo je vo mne .

Úzkosť , strata .Bol a už nie je .

Prišiel vo chvíli, keď bez pocitu vľavo .

Táto prírodná robiť a vrátiť späť , a ďalšie, aby povedal , čo budeme robiť .

Nechcem robiť nič , nechcem ísť preč , chcem ísť tam , kam ja to nechápem .

Byť preč a nič prinesie .

Neplač , nesmejte sa , nemyslím , nevyzerajú , a pocit , že nie som mŕtvy .

Aká tragédia !

A ja budem musieť ísť jeden deň som sa tiež podľahne .

Ako to ? Áno , zaujímalo by ma , prečo sa to , prečo to , ale nechcem pomyslieť , čo bola odovzdaná .

Nechcem bojovať , nechcem byť , rovnako ako niekto , kto nikdy nebol .

Hlas , ktorý straší sťažuje si .

Hang On .

Budem cestovať , ja prichádzajú a odchádzajú trpezlivo .

Čo môžem povedať , že nemám , nemajú moc , a ďalšie , takže mi chýba .

Napadá ma treba mi hovoriť , nechcem . Ja nechcem .

Nechcem sa vrátiť , chcem byť tu , keď hrá hudba a fúka vietor .

Nechcem byť diabla , nechcem byť anjel , nechcem neba alebo do pekla . Chcem krajinu , kde existuje všetko .

Nechcem odísť , zostanem tam , kde som , chcem všetko , len mi priestor dýchať a myslieť na to .

Predstavte si , a vytvoriť svoj vlastný existenciu .

Chcem len vzduch na dýchanie . Chceš , aby som voľne ako vzduch , ktorý dýchame .

Písal som , čo sa prejaví po prečítaní , čo moja bytosť chce povedať .

Viem , že to nie je ľahké .Myslím si , že veľa sa nedá povedať , veľa tiež to , nebudú chápať .

Odmietam .

Prudký chcete odmietnuť to , čo ma ochudobňuje .

V banálne veci nemajú miesto v srdci je veľa emócií .

To , čo vidíme na prvý pohľad , môžete označiť vo vašom srdci .

Nemôže si to , nechcem vidieť , ale cítiť to , čo vaše oči vidieť .

Nikdy neotvárajte oči srdca , pretože nevidí a je utrpenie .

Ja som tu .

Myslíte si , že ma vidíš ?Myslím si , že nie!Cítiš ma ?Tiež si myslím , že nie!Čo vidíte vo mne ?

Um , bol som tu aby si ma esquecesses , nemôže stáť nebude mať tí , pretože to , čo nás spája , niekedy nás oddeľuje , ale poviem vám , že som tu .

Nebudem predstierať , že

Budem písať a nechať to plynúť .

To , čo som napísať , je nepochybne slza .

Ako už som písal slzu , ako to je , smutný , osamelý , mokrý , voľné .

Dovoľte mi , aby som utierať slzy , bolesť , svoj smútok ,



svoju osamelosť , že dusenie , ktorá má byť sám .

Dovoľte mi , aby som lízať slzy , pijem tú bolesť cítiť

Len sám .Me , to som ja , len ja !

Ako som ?Len ja .

Pocit rozširuje skutočne cítiť bolesť .

Aký je to pocit , že sme .Myslím si , že o tom, je nad rámec toho , čo pochádza zo zahraničia .

Príliv viem , že som existujú , existujú pre ostatné stačí sa pozrieť na nás , ale nikdy vidieť rovnaký, že som voľných listoch , jednotlivé listy , voľné vety , voľné stránky , jednotlivé listy , voľné frázy , chcú všetko zložiť , nechcem nič zachrániť , som sa vyprázdniť sám , len tak evoluirei že všetko , čo píšem , všetko evaporize , esvaísse v liste vety väčšiu bolesť , každé slovo bolesť , píšem to na mňa zadarmo .Nechcem trpieť .

Ďalší deň ráno , čerstvý ranný vzduch , príliš hlučný .Chcem noci , Tichá noc , kde som vidieť v tme svetlo môžete vziať so sebou .

Podme pripojiť ticho a tma .

Urobme svetla výpadok .Stranách , rohy , kúzla , kúzla , básne , frázy .

Chcem byť vaše svetlo v temnej noci .

Keď som si dovolila ísť v rohoch hlbokých prílivov hrať harfy vysoký morská víla .Chcem zostať a pozerať sa na seba , bez toho, aby tí , čo budem písať .

Ak chcete nikdy nezabudnem .

Nič !Páčilo sa nič

Cieľom týchto slov je null .Nechcem , aby ste si prečítali ,  
my už chceme písať jeden deň chcem povedať .

Ale teraz len chcel trochu na nič .

Ja neviem, či budete čítať , nieto pochopiť , čo mám  
povedať .

To , čo chcem , aby ste si všimnúť , je , že entendas a  
všetko, ale pripadá mi , a tam sa môžete spoľahnúť na  
mňa .Ale nikomu povedať .

Budem čakať na smrť decepe mňa .

Death ?Neexistuje žiadna smrť !

A to je vždy prítomný .Nebojím sa smrti , ale že ťa stratím  
.

Nie , že by ma niečo bolí , ale skúsenosti má , a nemať je  
rozdiel je, ako je to tak byť ?

Nechcem nič , pre malé a veľa , čo chcem , chcem , nič  
opakujem , mal som všetko, keď som nevedel , a teraz  
viem , čo chcem nič , odmietajú to , čo je , a nie , budem  
voľný , bez všetkého pre mňakravaty a to mi bude klesať  
horkosť , že ich máme .

Proste chcem byť !

Môžem byť len ma ?Áno , ma a všetko , to nie je nič  
nechcem ." Timeless "

Hit , a začal bitie neustále hit s nebývalým prúdom  
anomálie alebo zranený a potom jedného dňa otvorila viac  
vracia k tomu, že bola otvorená a okamžite zavrieť , ako  
som sa vysloviť , bola moja , ale vždy v mojomvaša  
objednávka , vy a ja v slove potom srdce !Hlboký smútok  
z toho , že

Nie je známe, že je si vedomý , a naučiť sa žiť s vašou intímne Hľa , rozdiel je zanedbateľný , a majú spolupatričnosti je niečo , čo stále miznú , ako by sa vzdával , nie je neochota v podstate len chcú byť sa od sebamôžete vidieť v pozadí náš vnútorný a tam vidíme , že nič nie je tak nižšia , aby sa prejavovať vyššia hľa zjavne myslieť , nemám nechať vyjadriť , ako veľmi je nižšia úroveň , na ktorej kladieme sami uvidíme , ako sa vyššie ja ,je stále v blízkosti nekonečne malý vždy divil utopický hľa narodiť sa , žiť a učiť sa , a keď sa naozaj uvedomiť , vie, že veľa išiel preč od všetkého a poznať sám seba , čo sa zmenilo ?

Všetko v mojom tichom svete !Ako to ?

Vzhľadom k tomu , že som ochotný zmeniť a postaviť všetko , ale takmer všetky prichádzajúce z môjho sveta , môj svet mlčí ?Je to intelekt , ktorý mi hovorí , urobiť správnu vec tak !Predstavte si , že ?!Rozmer stratosféry bez obmedzenia expanzie vstupuje do sklamanie mágie nadčasovo na úrovni ilúzie sám vždy sa tmavý vzhľad pravého ilúzie už hovoreného slova sklamanie ;Dora generácie vnútorných konfliktov jednoduchého utrpenie , že porazí nejaké harmóniu .

Tajomný , hlboký a citlivý , že je non - väzby list energie oveľa viac písmen alebo písmeno málo slov .

Tu je menhir , ktorý bude sedimentáciu a písať veľa málo povedal .

Márne vecí , ktoré prídu mnohí budú tie , ktoré vás opustí , iní nie štát .Chcete povedať , že väčšia pre tvrdý bojovník , ale tie " použitie " , že len málo bude stáť , ale tie , ktoré v rámci vnútornej najmenšie majú hodnotu , že len vy môžete získať .Live , rast , učiť sa , a v pozadí vždy

malej utopické vedieť .

Tu je deň pre trochu , chcú len ďalší dozvedeli , že písanie bolo zjednotiť znalca riadneho znalosť vedeckého poznania , obaja vysvetliť iba s hlbokou múdrosť , ktorá sa číta +

Začnem tam , kde chcem dokončiť .

Dym rozširuje interiér svojej izby .Pre moju interiér aj to je porušená .Chcem sa rozísť sa s vami a s ostatnými .

Dostanem?

Sila , sila a sila , ktorá ma straší a povie mi , vpred bez obáv !

Tie skončí skôr , než svoje dni .

Všetky vonkajšie budem odmietat' , pretože sa budem cítiť ... ja neviem , ale tu nechám môj malý príbeh je na tejto stránke , môžete zvýšiť svoju zvedavosť malý príbeh .

To , čo som vám povie , na týchto stránkach , je pre mňa najst' skutočné ja , ktorý vo mne prebýva , bez vonkajšieho sveta .

Ako je to možné , uvidíme, ako budem popisovať svoj príbeh .

Už nie vopred , ustúpiť skutočne pripravený ísť .Fajčenie pokračuje prestúpiť tento priestor .

Tento príbeh začína tam , kde bude ukončená .

To , čo som ti ich bojovať všetko .Pozrime sa, či môžem dostať až do konca a povedať , že som urobil všetko a nič , tak ako maximalizáciu vnútorného ja .

Má tu prišiel v krátko na cigarety rovnal počet prečítaných

stránok prečo .

Zoberme si boj , bude to mať dĺžku času

Sopra v hodinách , v minútach , počas niekoľkých sekúnd  
.Je po všetkom !

Začnem, kde som skončil .

Som pripravený to fajčenie prerazí okno a uvoľní do  
vzduchu , chcem byť tento dym je len vzduch .

Chcem len, aby dýchať vzduch

Chcem plávať a predstavte si, čo sa tu povie .To , čo  
nechcem robiť , začať nakoniec vždy robiť rovnaké chyby .

Bitka zďaleka nie je zamknutý .

To , čo chcem povedať , je pocity , situácie a konflikty .

A boj o víťazstvo v bytosť , ktorá som bol .Chcem byť  
druhý , obrázok ma prenasleduje .

Moje vlastné vedomie , že ma upozorní a hovorí mi :  
emerge vás vyhrá

Tu stojím , ale v boji proti hnutiu , ktoré chase .

Mojím hlavným , príde na moje vlastné .Zadarmo si ,  
rozbalte sami , dovoľte mi , aby som sa skrze mňa .

Začal tu to , čo budem .Aké sú otázky , pokračovať bez  
mihnutia oka , hľa , postavu , ktorá ma straší .

Má , stalo znova a reborn žiť a cítiť .No demagógie a ilúzie  
, žiť to , čo nie je vidieť .

Vzhľadom k tomu , až potom budete postupovať , vstať a  
povedať .

Chcem byť tým, čím som , som ja .

Je , že som bol a že číslo bude .

Budem , ako som si predstaviť .Keď naháňa mi , že som vám povedať vopred .

Čelom ku mne a oslobodiť ma .Nakoniec ešte začať .

Všetko , čo myšlienka .Dajte si pozor na to byť prenasleduje vás aj koniec kábľa ste priatelia .

Žiadne ďalšie ľúto túto chvíľu .Dosiahnutý koniec trápenia , sa ma dotkol a zašepkal mi , si tam ?

Teraz je koniec začiatku , že budem hlásiť tu .

Pre túto chvíľu hovorím , stačí prísť ku mne a zahrňa ma k víťazstvu .

Major vo mne transformovať do teba .Pozná ma !

Budete naposledy môj pach .Áno , budete ísť .

Nezobrazovať mi smutno s vaším odchodom .Mimochodom som hľadal v ceste .

Chodte , ako ste prišli , ako ste prišiel .Nechcem vás , ste viac nesúrodý nešťastie .Vaša prítomnosť je urážka .

Viem , že pre vás , nikdy vyhral , len prehral .

Si ako fajčenie cigariet priateľa ochorenia .

Časť a chod' , chod' deje , že pri príchode nebude tam .Ako som povedal , Eman do svojho pachu , že len ... IRES získať ďalšie chuť a vôňa .

Možno , že nemáte , môžete vedieť , ani tie bud' v pamäti to , čo vás provocas .

Vzhľadom k tomu , ja viem , že pamätám niekoľko rokov .Dost' sa , že tu leží túžbu pokračovať s vami .

Budem stonať vo vašej prítomnosti sa pôvodne myslelo , ale znamenie pre menšie ochorenie .

Sú predmet a ja vytvárať naše spojenie , ale katastrofálne a iluzórne potešenie s životnými podmienkami trochu slabá .Trúfam si trest odňatia .Vzhľadom k tomu , až potom bude ľahký a prirodzený , takže ma živí .

Cool , kludný , teplý a harmonický bude odškodnenie

Natural vietor prúdiaci postupom času vždy cítil s jeho severe .Vzduchové prúdy bafejado proti nám bude búrka , ktorým čelíme , je to len prirodzené , že dym zo vzduchu sám .

V ktorom nájdeme v prírode mimo aj vnútri harmóniu voľných prúdov .

Kvety, rastie a upevňuje veľmi koreň oslobodenie .Wills jednoznačný naše stretnutie je veľmi ružový z čias púšti v rozmedzí spevnenie dôvod .Hore uvoľnenie ľudskej vulgárne obraz, na výstrednosti intímneho vzťahu, ktorý nás oddeľuje .My sme iný , ja som prírodné a ekologické si umelé a syntetické , a teda nie exprimas bezo mňa .Bez zákona , ktorý bude neutralizovať , budete ma šťastná .

Otvorím dvere , aby si sa so mnou rozprávať .Ale nechám to pootvorené , aby si čoskoro po .Obrázok ste si vedomí svojho šírenia , consomes mi trpezlivosť nepokojov .Tie sa a budete trochu veľký význam .

My všetci máme tieto hlúpe fázy , zvyčajne u detí .

Ale keď oni nám hovoria , u dospelých na uvoľnenie dieťaťa máme v nás , a potom som mal s tebou zlý fázy .Vraciam sa do pokoja .

Môžete ísť som zamknúť dvere .Neviem , prečo si prišiel ,

ale tiež viem , kde pôjdeš .

Medzera je široká , širšie myslel kvapku .

Utekajte, bezo mňa , uzatvára ty a exploduje .Od prvého dňa , že vaša slovo je môj výraz , ale nehovor mi , že keď budúci by ste mi povedať , ahoj , ja som tu, ale určite vaša cesta bude návrat k tvrdej , ale harmonické skutočnosti tak , že je buď nechať napadnúť ,máme to , čo máme hľadať ?Takže len slovo od vás , že je to na dovidenia .

A prišli ste ísť preč začína ...

To bolo naposledy ... ujsť prichádza odísť .Slza spadol a zhasol plač .

Lano , ktoré ma viaže , nie je to isté , čo ma dusí .Uzol na krku , visí na vlásku .

Estrangulas myseľ a sufocas vedomia .

Čo môžete ponúknuť , je pomalá smrť omladiť a chôdzu sem a hovoriť , ako sme to urobili .Nikdy vymaže bolesť akútna ako jeden úder znížiť laminátové chrapľavý naživo .

V hornej časti trýznivé pamäte a prízračnej úderu .Bol váš dichotomickej prítomnosť medzi bytím a nie je .Život sa vzťahuje na fotografických momentoch , že všetky obchody a okamžite naleje .Pretože žiješ vo mne zo mňa .Maže svoj osud a žiť frakcie .

Tento nadčasový pocit , šírenie nasledujúce okamihy .Ako lietať bez toho, aby opustil svoje sedadlo .

Tentoraz sa nezastaví , pretože dýchať , a môžete sa niekedy zastaviť to , čo robí dýchať .

Living je rovnako silná ako túžba dýchať .Ale dýchanie nie



je život .

Ak vás nechať žiť neprestaneš dýchať .

Preto , čo je to , čo vzniká v bezmocnom obraze .

Bez obmedzenia alebo dôsledky , k ďalšiemu kroku .To sa vynoril z iného byť každej chvíli náš ženie , čo skutočne sme , ilúzia seabemrskáčství útesu je žiť , keď sme nažive , čo sa pohybuje nám je príroda , ktorá nás obklopuje neustále a len nás odvádza , myslím , že všetci absorpcia čas Je určené len iluzórne myseľ , pretože povaha odráža všetky zábery náhodne a superlatively presahujúci každý okamih formy ľudského pohybu .

Či už vzniká okolo postavy ja je u toho zväčšuje interiér , ale iba zachytiť pocit rozptýlenie je väčšia bytosť , ktorá nás posúva na matky prírody .Ak sa kedykoľvek , cnostný , protichodných napadne vás , je považovaná v okamihu myslí tieto položky nemôžu zodpovedať učenia a ukončíte všetky hybnosť .

Našťastie prepätia , obrovské a vzdialené myslenie .

Chcel by som hovoriť o ... Vy rozhodnete , vždy manobraste .

Obrátenie rolí hovorí mlčí .

Rokov slova je čin .Ako ignorovať vás a vás vyberať .

Tie lietajú okolo vo vetre tieni .Vzhľadom k tomu , skryť , objaviť takže keď budete chcieť .

Nevidíte ?

Daj sám seba ďalšie , budete mať ďalší kamaráta , ktorý nie je váš jednoduché nešťastia .

Vyskytujú zahmleniu .

Bolo to tak , že počítanie do desať , som si uvedomil , ako veľmi vislumbamento snímka okamihu budúceho Okno bolo otvorené a názor ešte len posledný dym rozširuje a ako click budúcnosti je veľký a rozsiahly .

Copyright © 2009 Filipe Moura Sá