

FRAGMENTOS

Filipe Alexandre de Andrade
Sá Moura

Fråg me\$
tos

Fråg me\$ tos

Filipe Moura

Fragmentos

Copyright© Filipe Moura

Portada

Rodrigo Rojas

Fragmentos / Filipe Moura - São Paulo: LivroPronto,
2010.

ISBN 976-85-7869-142

1ª edición

Este autor apoya



filipe.sa.moura@gmail.com

Índice

Fragmentos I	13
Fragmentos II	24
Lo ordinario	36
Usted	38
Papá	40
Padre e hijo	41
Lágrima	42
Sueño	42
Par	44
Vida	47
Amor	49
Pared	51
Pensar	55

Amistad	57
Aprender	59
Vivir	68
Amor profundo	76
Máscara	77
Recuerdos	79
Me sentí	80
Amante	81
Reflexiones	82
Noche clara	83
Escribir	84
Muerte	85
Abismo	87
En espera	88

Escaleras	89
Sede central	90
Existencia	91
Sol	92
Renacido	93
Mira	94
Culmine	95
Vivir Morir	96
Leaver	97
Interrumpido	98
Sea	99
Ausencia	101

Fragmentos I

Enclaustrado y expuesto en un norte helado

Una sábana vieja esperando a ser enrollada

Una luz naranja quemada

Una manta cálida cuando se olvida El alma

que exige y tolera la

frío electrizante

De un recuerdo suelto e inconexo Ficticio y

existencial, el sonido se extiende El calor del

ritmo se libera

Hora de invadir el yo

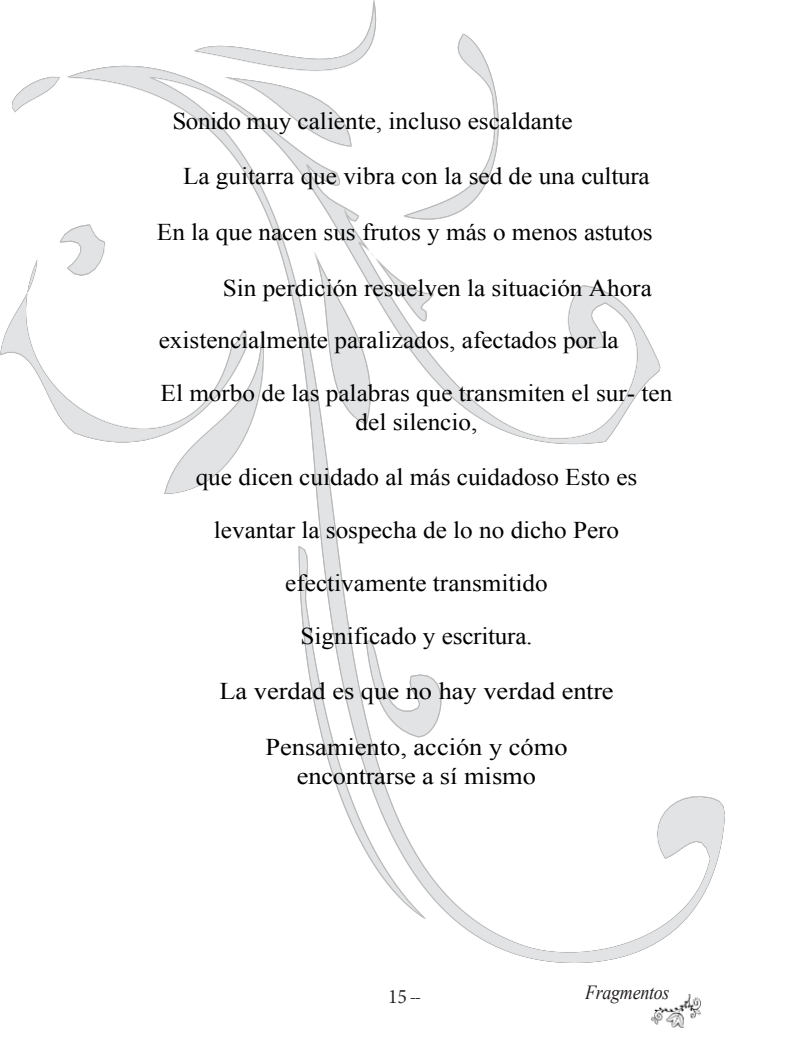
Y explorar un mundo caliente sin calor

Cuando se enfrió, la atmósfera no era la
misma

La esfera rueda hacia una esquina



Un punto inclinado bajo el océano
De la superficie, al interior del magma hirviente, a
la jungla de explorar e impresionar al
Ocio impresionante y no hay otra forma de decirlo
Son palabras, palabras calientes o
palabras muy frías, como el sombrío
cadáver muy frío, eternamente helado
Un sueño cálido de una primavera y un valle,
Un río sin risa Una esperanza mutilada esperando
ser encontrada
Y mostrar lo que engaña y alude creando
lentamente y mostrando
lo que sólo puede imaginarse sin distancia
Y con la ecuación correcta, toda la cuestión se
problematiza

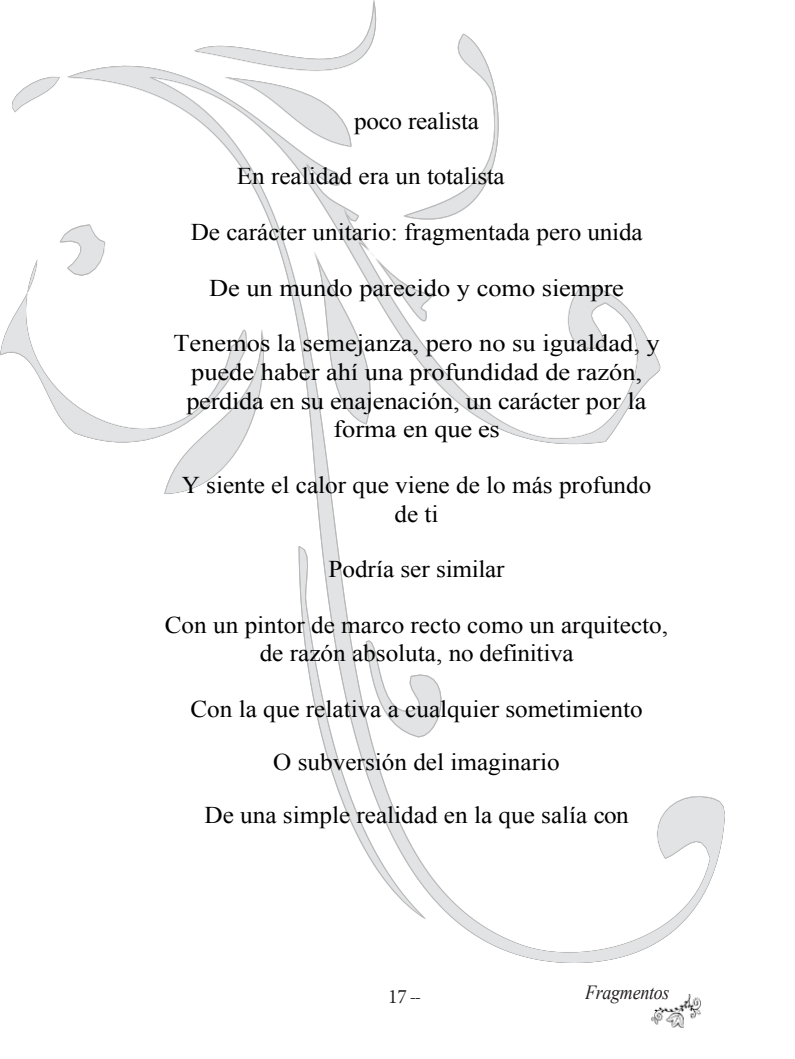


Sonido muy caliente, incluso escaldante
La guitarra que vibra con la sed de una cultura
En la que nacen sus frutos y más o menos astutos
Sin perdición resuelven la situación Ahora
existencialmente paralizados, afectados por la
El morbo de las palabras que transmiten el sur- ten
del silencio,
que dicen cuidado al más cuidadoso Esto es
levantar la sospecha de lo no dicho Pero
efectivamente transmitido
Significado y escritura.
La verdad es que no hay verdad entre
Pensamiento, acción y cómo
encontrarse a sí mismo

A través del comportamiento
Que generan artificios y maniobras para el propio
Conductor, y se encuentra rendido a la ilusión de
la palabra Sin sentido pero bien dicha,
Es increíble.

Pero toda forma tiene un acto subyacente La pura
desgracia del inoportuno
Ver crecer una situación y saber qué hacer al
respecto Que carece de sentido propio
Descripción, visión o sentido, muchas veces
decimos lo que no pensamos y vemos, que es saber
hacer y aprender de los demás y de signos iguales
o parecidos.

O en forma de añadido He
aquí un ejemplo de misión
Cualquier sentido abstracto de la forma



poco realista

En realidad era un totalista

De carácter unitario: fragmentada pero unida

De un mundo parecido y como siempre

Tenemos la semejanza, pero no su igualdad, y
puede haber ahí una profundidad de razón,
perdida en su enajenación, un carácter por la
forma en que es

Y siente el calor que viene de lo más profundo
de ti

Podría ser similar

Con un pintor de marco recto como un arquitecto,
de razón absoluta, no definitiva

Con la que relativa a cualquier sometimiento

O subversión del imaginario

De una simple realidad en la que salía con

ingenio natural y agudeza intrascendente,
transportado por el futuro que lo tiene todo
puro, como la realidad de un pasado duro

Inconsciente y considerablemente, ejerce su
ferocidad en la experiencia de una palabra que
siempre imagina una imagen

La desolación es un momento

Captado por la atención

Armado con fragmentos

He aquí que lo consciente se une a lo presente Me

invade ser de escribir, Omnipotente De no ser

claro

Tan rectas como las líneas de un horizonte
donde

El sol se pone y se esconde

Inmerso y dormido

Fue derrotado, pero nunca se arrepintió

Porque tenía que volver a salir y ser el más
brillante porque era el único, el sol nos
mantendrá vivos.

Luminosa y enérgica, se pone en marcha, en la que
cada detalle es acrílico a la más mínima
sensibilidad, con sólo pasar y memorizar cada
palabra con su significado
y sostenía en el silencio de su paciencia, una
clarividencia oscura, no proyectada, pero
desprovista de todo instinto no racional, el ser que
me invade no soy yo

Se construye a sí mismo y mantiene los pilares
como un Aquiles, siempre presente en el mundo
ficticio

Que se nos presenta, sin que nadie le preste
atención

Estos espías del yo son mis alabanzas de
notoriedad, la cruda realidad de sólo

Calentamiento de las locomotoras

En el que hacemos este viaje muy loco y
profundo en el que el túnel, es posible que nunca
vuelva a ver el interior de su oscuridad con la
salida
de esa imagen y un final luminoso, esperando sólo
un final

Lo que nos motiva y nos impulsa

Y una fuerza inquebrantable tan fascinante como
poco fiable, difícil de conocer y de aprender
nunca

Era una red que se rompió, pero cuando la red se
formó de nuevo, era resistente y como un accidente
en la narración, había un profundo disparo que lo
había matado a una edad temprana, el odio
subyacente

Pero nunca indiferente a alguien o su mente o
cualquier persona, por lo que en cierto modo

Inteligente, dijo a todos que todos somos la suma
de nosotros mismos, y que cada vez hay más
gente

Diferente y similar a su carácter original, hay de
hecho una marioneta en cada acto y obra, un viaje

perdido en el espacio de las letras

El arte de crear espacio para la propia muerte

Desde cualquier punto final, la culminación nunca
ha sido el final, morir por nosotros nunca sucede

Sólo les pasa a los que nos conocen y cuando
morimos, nunca supimos que era una palabra

Interminable pero sencillo e ingenioso

Un poco astuto como el zorro que quiere
alimentarse de un hambre inconmensurable de
aprender, y siempre quiere saber más, esa es la
fuente de la longevidad, nunca saber lo que no
pasa, y sin embargo en el pasado fue un alpinista y
movió la fe de su montaña, y los límites son sólo el
principio

Por un acantilado

Un joven con actitud supera cualquier altitud

Y cuando bajemos y veamos lo lejos que hemos llegado

En la conquista de sólo saber, un poco más
de ser

Y nunca quiero perder y todos podemos volar

Hasta cualquier punto en el que nunca nos
caigamos porque hayamos aprendido a volar y a
imaginar.

Todo, pero todo son

Palabras

Fragmentos, ideas y pensamientos. Aguas
tan profundas

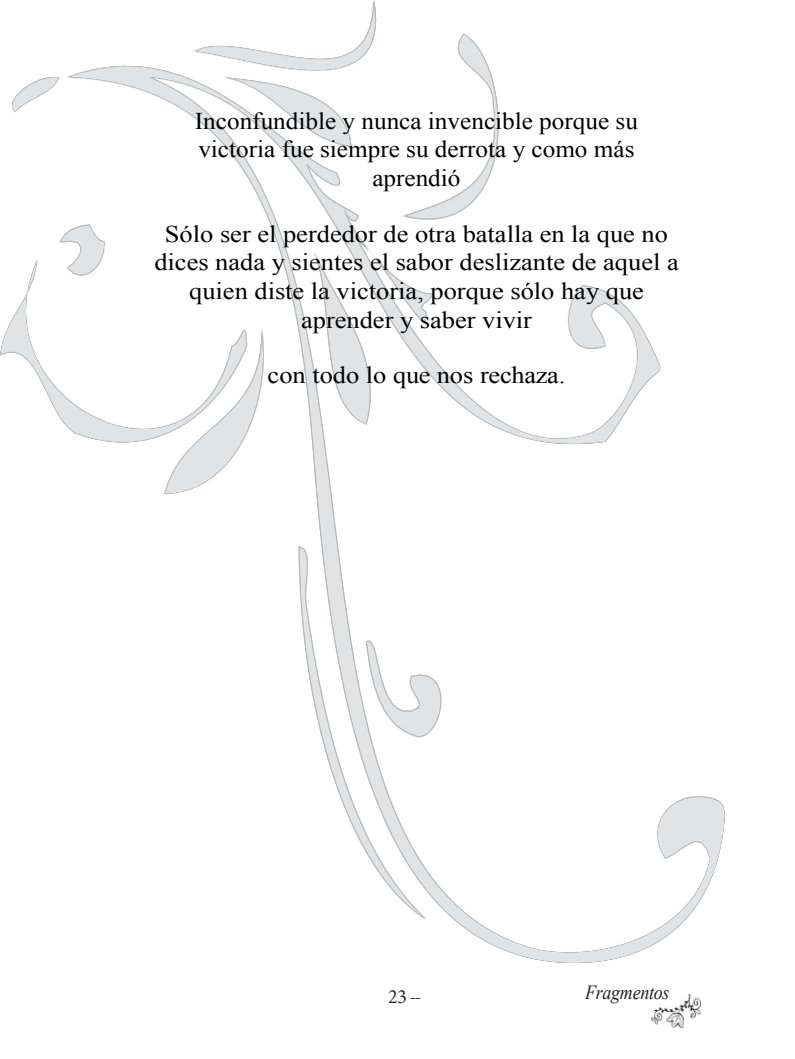
Las artes del engaño aludiendo a un tema
sin certeza

El mar se levanta y como por arte de magia

De la ligereza de la energía y sentimental

Empapado y tierno de un poco de

Otra adición de un solo momento



Inconfundible y nunca invencible porque su
victoria fue siempre su derrota y como más
aprendió

Sólo ser el perdedor de otra batalla en la que no
dices nada y sientes el sabor deslizante de aquel a
quien diste la victoria, porque sólo hay que
aprender y saber vivir
con todo lo que nos rechaza.

Fragmentos II

Hundido, hundido, una escalera la distancia

Los escalones metálicos crujen

Un trapo de limpieza, un cubo en el suelo,

Cuadrados de mármol, en las paredes de cuatro en
cuatro, una gota a gota cae y en el fondo,
ligeramente, alguien sacude el suelo

Luz apagada, impotente, un solo zueco en la
superficie

Un rayo de luz con efecto de sombra, un rostro
reflejado en el cristal, una mirada al romperse,
una sola zambullida, naufrago, la boya que me
salva de la asfixia emergiendo, loco, huido y
perdido

Entre estrellas y el vacío del abismo

Virtud en cuanto a actitud, en la plenitud del
sufrir y del ser, antes que temer, así que bajé el
piano

En el camino hacia abajo, volando sobre el
asfalto El piano estaba en el suelo y luego el
El primer sonido, la primera imagen, el sonido
del eco profundo del vacío de una aleta que nada.

En el agua, finalmente salto, lleno de movimiento

Y todo lo que sopla y se arrastra, en una ilusión
que se desvanece, fue diferente, por un momento

En un océano de profundidad, líquido y salado, la
escritura del lápiz incoloro era un actor

El espectáculo culmina con una fiesta

Un regalo que me hace feliz, un pijama en la
cama, una cama derramada

Efervescente y diferente, era una imagen sin
paisaje, todo a partir de una inhalación, una
alteración de la percepción, y la
transmutación fue
claro, sin desgarros, sin líneas, sin reglas,

sin algo falta todo en la nada, un cuento que no
crece

No aparece, apenas se narra y estamos atados, de
verdad, cadenas y candados por todas partes

Un tirachinas, un blanco y quedas aturdido como
una flecha sin alcance, una soga en un nudo

Una escritura derramada, incontinente, una
escritura borrosa, nunca borrada, todo lo que vi
lo quise

Y los que tienen siempre querrían tener, y en el
fondo no serían más que un ser, con una barba
áspera, un solo bigote, un pelo, uno y luego otro

De cada rostro, un toque, de cada insolvencia Su
pecado, de su intemporalidad al Presente y he aquí,
se suma un paño y un solo paño

En tu cubo, una gota en el océano, un hilo
atado

y una escritura violada y rasgada, extractos

Sólo textos sobre papel

Una noche brillante hecha de un instante

Un sol radiante y cálido, una teja luminosa

Y un espejo para ver de otra manera, entonces de la
ligera ilusión, la gota que cayó al suelo

Y todo sin un "no", así que salí a la superficie

La lectura de una ternura en la que la tela se agita

De la inmersión a la razón

Y trata del brillo y la intensidad

Por la sensación de la situación, está claro que una
vez que te han profanado y encadenado, quedas
libre de cualquier voluntad o señal...

Una ventana abierta en un telón cerrado Una

vista del teatro desde el propio escenario

Una tabla, un salvavidas, eso es fortuna, salvado,
luego en la arena, vi tierra y viví, desde el
momento de la inmersión, todo el orgullo

Nos pusimos incandescentes y descendimos a las
profundidades de un mundo, de ver una simple
canción, convertirla en satisfacción, de

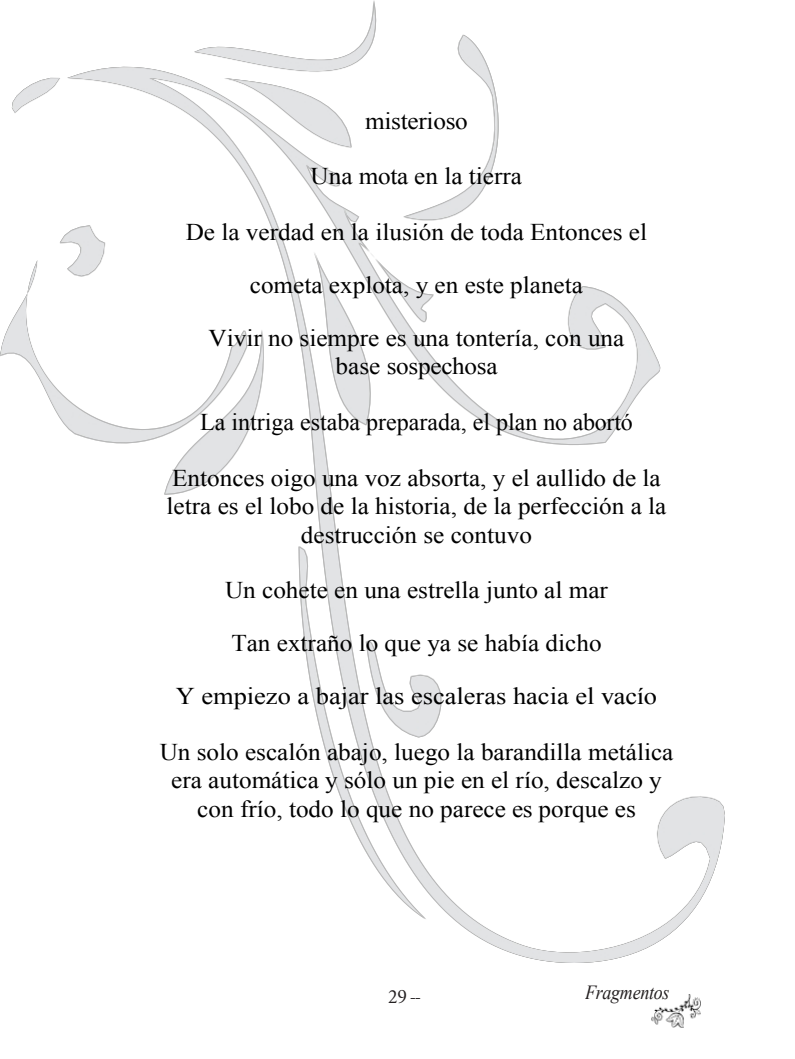
De repente un golpe, una visión, todos vivimos la
realidad de una premonición tras otra Algo que iba
a suceder e iba a cumplirse

El espasmo del liberado y despierto

Para el ser que siente y de una letra De
un soneto que nunca es perfecto.

De una rima inconexa, una sola frase fluía De esa
fase, ¿adónde iríamos?

Sin salir y donde estábamos Sin entrar,
en la línea de la desaparición



misterioso

Una mota en la tierra

De la verdad en la ilusión de toda Entonces el

cometa explota, y en este planeta

Vivir no siempre es una tontería, con una
base sospechosa

La intriga estaba preparada, el plan no abortó

Entonces oigo una voz absorta, y el aullido de la
letra es el lobo de la historia, de la perfección a la
destrucción se contuvo

Un cohete en una estrella junto al mar

Tan extraño lo que ya se había dicho

Y empiezo a bajar las escaleras hacia el vacío

Un solo escalón abajo, luego la barandilla metálica
era automática y sólo un pie en el río, descalzo y
con frío, todo lo que no parece es porque es

Todo desaparece y se desvanece. Todo lo universal
es como es, así que sólo una lengua, en una boca
abierta por el sediento placer de besarte

Contempla el beso y el deseo, el parpadeo de tu
mirada Cuando me subo al barco de tu viaje

Es como ver algo de verdad, algo que no es irreal
sino imaginado, desde tu una sensación cálida, y
vuelas y conquistas Plutón con el corazón.

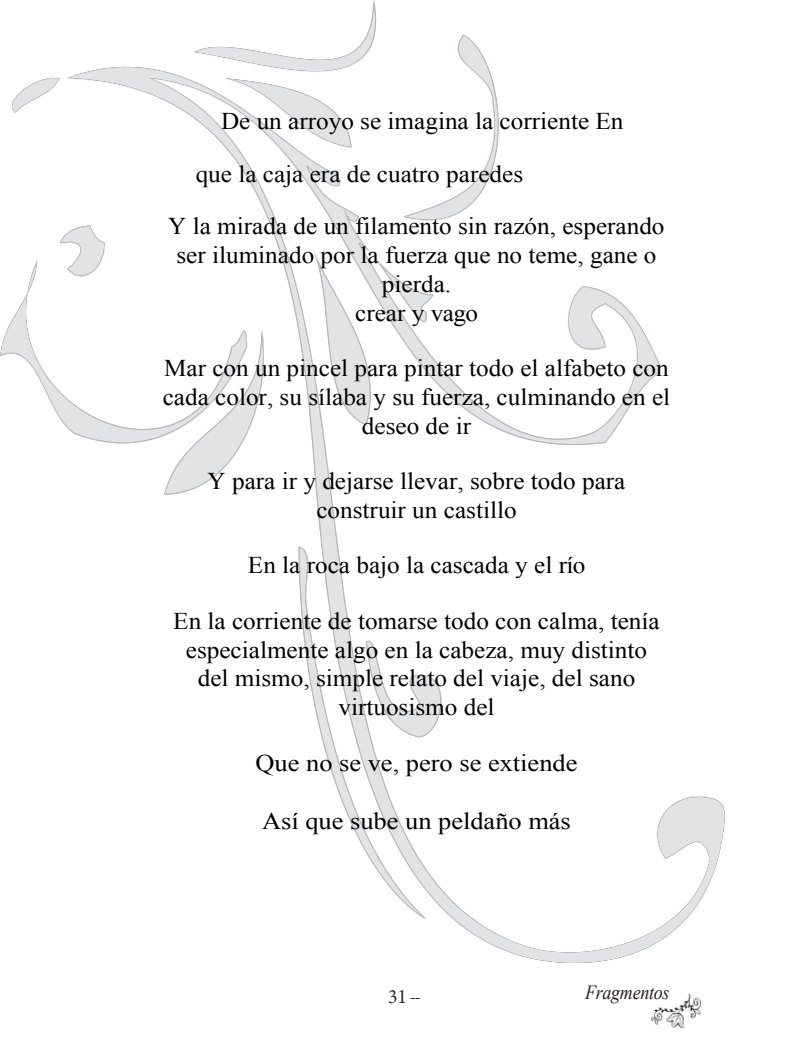
Una piedra en el
estanque Una vida
aparte

Un retrato no siempre fotografiado

La locura estaba a punto de tener su propia cordura

Iba al punto donde todo había sido creado y de
un beso suelto esperando ser sostenido, con una
fuerza

Sólo por existir, con una convicción, siempre
ligada a tu corazón, una voluntad de bombear y



De un arroyo se imagina la corriente En
que la caja era de cuatro paredes

Y la mirada de un filamento sin razón, esperando
ser iluminado por la fuerza que no teme, gane o
pierda.
crear y vago

Mar con un pincel para pintar todo el alfabeto con
cada color, su sílaba y su fuerza, culminando en el
deseo de ir

Y para ir y dejarse llevar, sobre todo para
construir un castillo

En la roca bajo la cascada y el río

En la corriente de tomarse todo con calma, tenía
especialmente algo en la cabeza, muy distinto
del mismo, simple relato del viaje, del sano
virtuosismo del

Que no se ve, pero se extiende

Así que sube un peldaño más

Todavía la escalera retrocedía En el
avance de un peldaño y un levitar
Y sólo uno intentando subir cada peldaño con su
aire firme y convencido de imaginar
El piano que se rompió en el asfalto sólo tenía
una tecla, y no era Do ni Re Era tener fe en
creer siempre en divulgar Ser y lograr sólo un
momento más.

Perfumada por el cálido paisaje en el resplandor
del mar te veo amando, en mi zambullida fuiste
mi boya

En el naufragio de mi barco
En el trapo limpio que limpia el piano instalado
en un salón donde
nadie quería ser

Y todo lo que quería hacer era entrar allí

Luego en la puerta estaba la salida

De todas las cosas que puedes
imaginar y que nunca entenderás,
fue el deseo de

tener el corazón en un nudo

Y te sacará todo

Y entonces el turbulento es menos sensato
y en el acto

El bombardeo ya era un acontecimiento La
guerra por la paz

Todo unido con varios significados

Una partida en la ida y expansión de lo que
volvió y luego el pájaro que canta y

Sólo hoy ha aprendido su música En la , todo
ordenado sin coordinación.

La tarea era llevar y al final temer no creer y
finalmente no volver

Todo el viaje fue ya

La profundidad de la caída sobre el tejado, la
ventana entreabierta y el frío, en la oscuridad de un
acto de un hecho, nunca sucedido pero relatado y
supuestamente inventado para ser pensado

Que surgir era solo desahogarse Que el
agua era solo sed de tu beso En un deseo
solo de tocarte a ti y al piano.

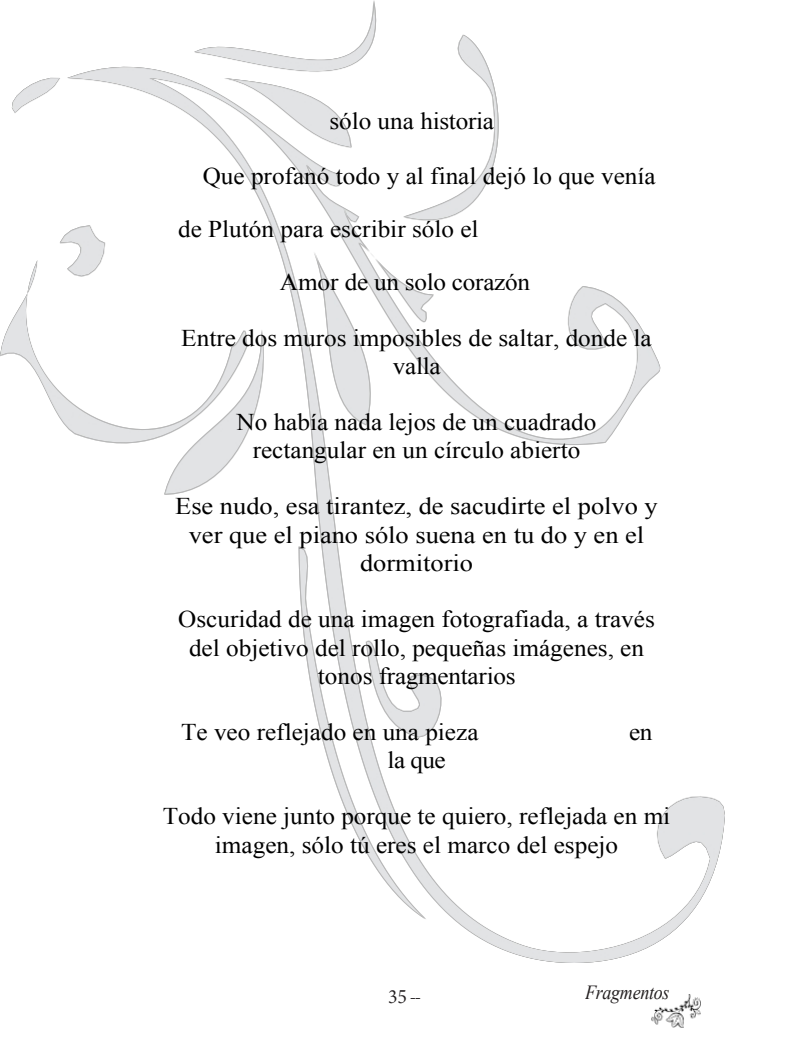
Era parte de un plan para tocarte la nota que te
conquistará

Un sentido agudo, una hoja roma

Era una pieza fuerte de la escritura que no
afectaría a lo que ya se sentía

Un lazo en la noche sin estrellas Un viaje al
futuro

No llegará, el presente es diferente del pasado y fue
el golpe, fue



sólo una historia

Que profanó todo y al final dejó lo que venía
de Plutón para escribir sólo el

Amor de un solo corazón

Entre dos muros imposibles de saltar, donde la
valla

No había nada lejos de un cuadrado
rectangular en un círculo abierto

Ese nudo, esa tirantez, de sacudirte el polvo y
ver que el piano sólo suena en tu do y en el
dormitorio

Oscuridad de una imagen fotografiada, a través
del objetivo del rollo, pequeñas imágenes, en
tonos fragmentarios

Te veo reflejado en una pieza en
la que

Todo viene junto porque te quiero, reflejada en mi
imagen, sólo tú eres el marco del espejo



Lo ordinario

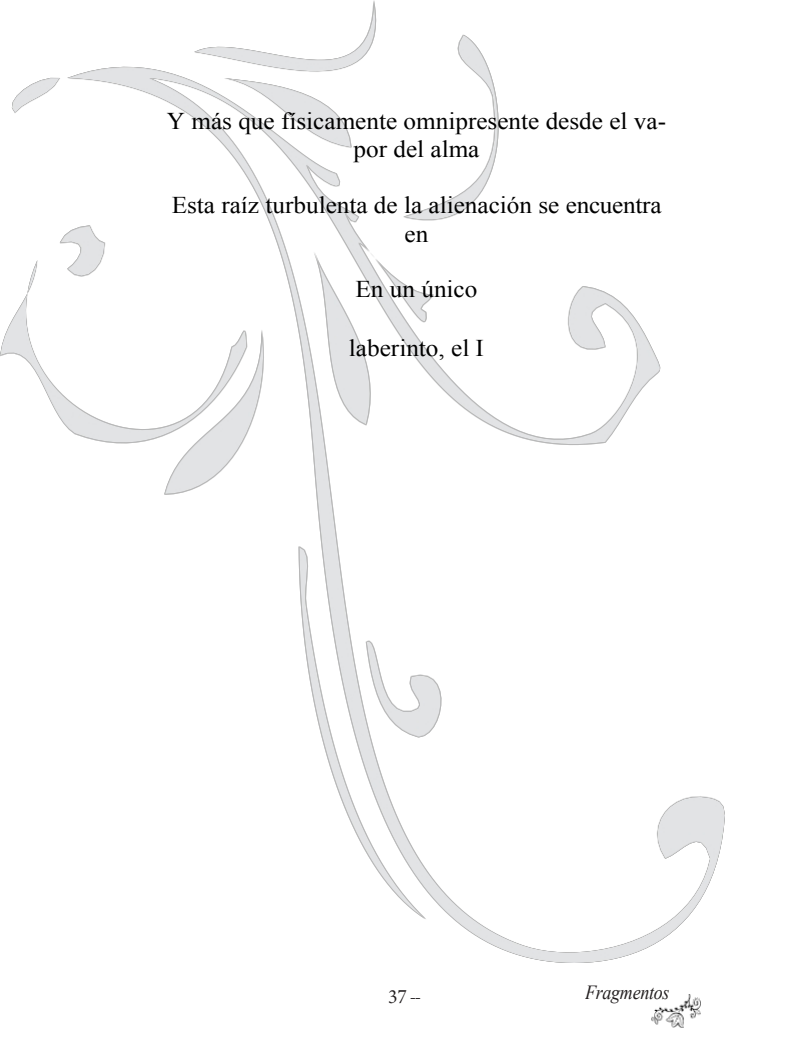
¿Cómo salir de este dolor
que se hunde y agrava el
sufrimiento de un dolor
único y singular?

Bastó una mirada a Without
Killing, para problematizar y toda la
gota

Una lágrima es el descubrimiento de
un Corazón hundido y profanado
Luego viene la cadena que me enloquece Y
encadena mis muñecas y cada impulso

De estar condenado a un alma
enferma y oscura

Este polvo que nos sacude irrumpe en nuestros
sentidos



Y más que físicamente omnipresente desde el va-
por del alma

Esta raíz turbulenta de la alienación se encuentra
en

En un único
laberinto, el I

Usted

Arrastrado por la corriente submarina

La apatía de otro día, destrozada La
cadena que me aprieta, se afloja...

En este momento casi urgente, todos esperan...

La alegoría de vivir, transportada desde momentos
bucólicos...

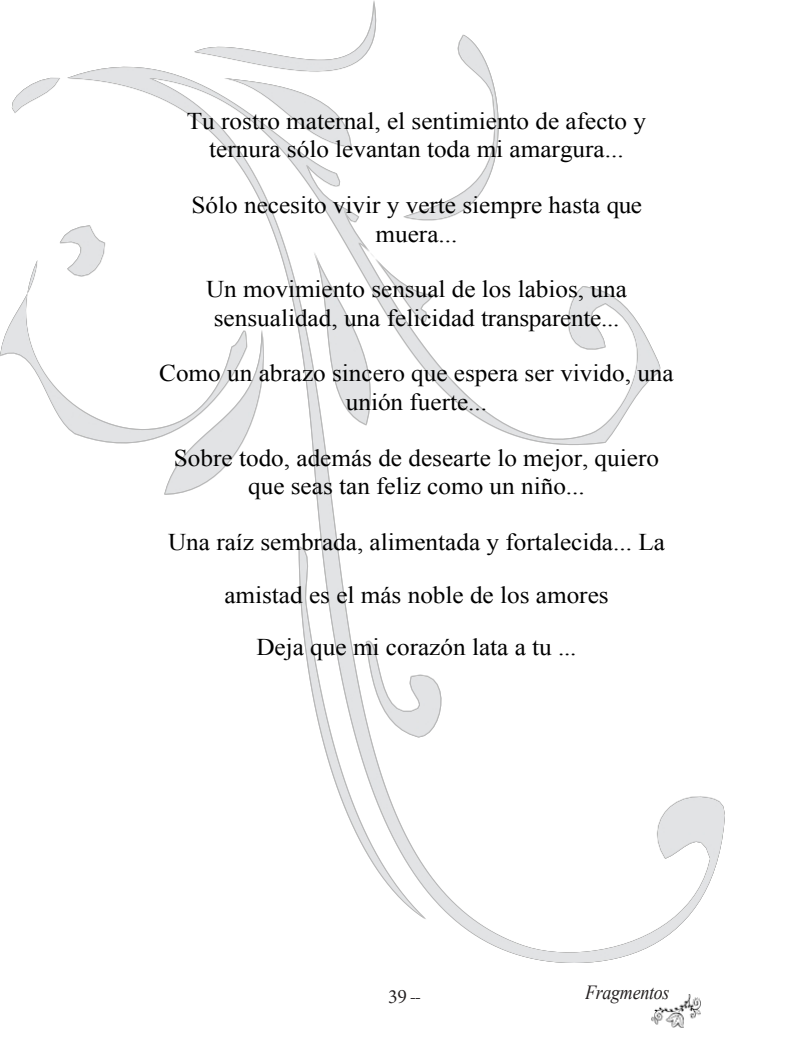
La antorcha se consumirá, aquí hay un resplandor
y la llama está encendida...

Mi pobre corazón arde por ti, como un caballo
suelto esperando ser domado...

Disfruto de todo lo que siento, porque sentirte
como te siento, en este tiempo infinito...

Que se cruza con el pasado circundante y que
marca cualquier vida por vivir.

Nuestro reencuentro está lleno de magia, sólo con
mirarte y ver...



Tu rostro maternal, el sentimiento de afecto y
ternura sólo levantan toda mi amargura...

Sólo necesito vivir y verte siempre hasta que
muera...

Un movimiento sensual de los labios, una
sensualidad, una felicidad transparente...

Como un abrazo sincero que espera ser vivido, una
unión fuerte...

Sobre todo, además de desearte lo mejor, quiero
que seas tan feliz como un niño...

Una raíz sembrada, alimentada y fortalecida... La
amistad es el más noble de los amores

Deja que mi corazón lata a tu ...

Papá

Num ai fui

padre

El momento mágico de
mayor aprendizaje

Siempre esperanzado

Al mayor amor De

tener un hijo

El amor de una madre El amor

de un hijo

Es un gigante

Siempre atento

E inteligente

Padre e hijo

Mi hijo estalla de alegría

El sentimiento, la emoción, el cariño, el amor y el cuidado, es una fuerza que nos alude a la alegría eterna, el deseo de afecto, de compartir, de lecciones y enseñanzas adecuadas para los dos nos desborda de felicidad, y el que uno de los dos aspire a ser un aprendiz eternamente joven de un padre novicio.

Quería decirte cuanto te quiero, cuanto te siento, como cada momento de ansiedad de una pregunta y un poco mas porque me fascinas. Tu brillo siempre será para mí una imagen de éxtasis en un marco donde cabemos los dos, pero tú siempre eres la más bella.

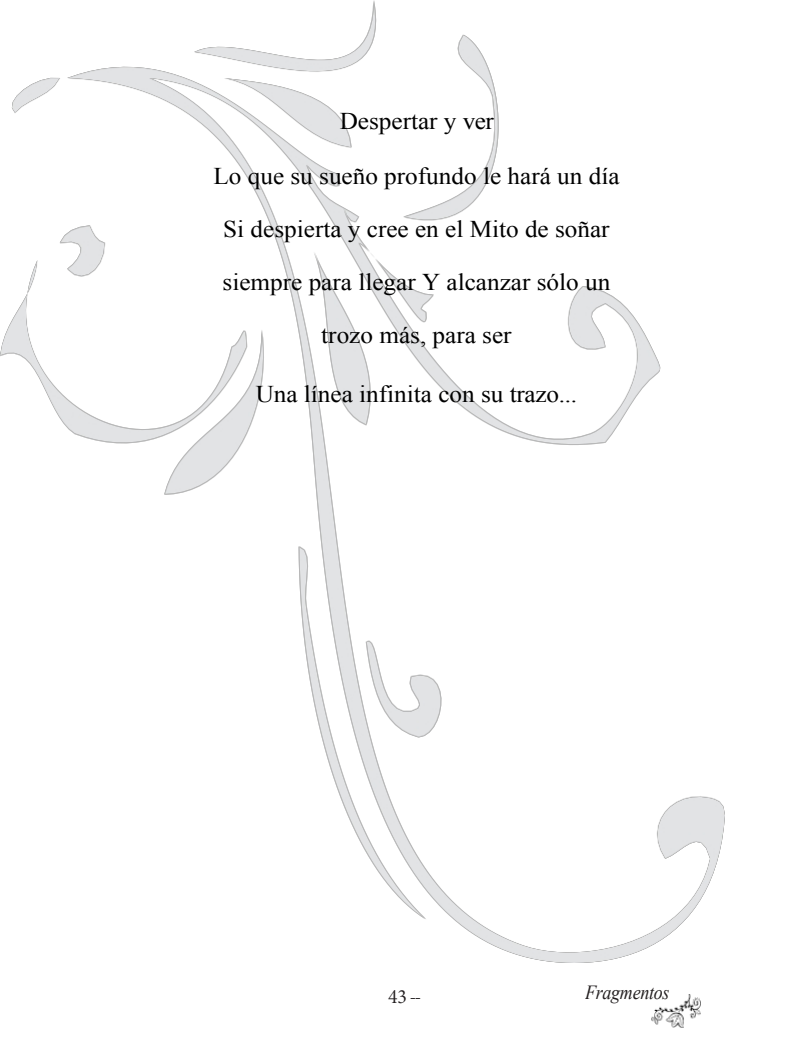
Has recorrido un largo camino desde simplemente nacer hasta pensar sólo en ti, en cómo me enriqueces, eres una locura, verdadera ternura

Lágrima

Un día, si tuviera una lágrima, te la pondría en la
cara para que no lloraras más

Sueño

Quise bucear En lo
profundo Desperté En
medio del mar
De un sueño que durará años,
el sonámbulo
Soñador, de alma nocturna Que al
atardecer la figura de la Invade y
despierta la oscuridad.
De pura y cruda ilusión, de lo más eterno



Despertar y ver

Lo que su sueño profundo le hará un día

Si despierta y cree en el Mito de soñar

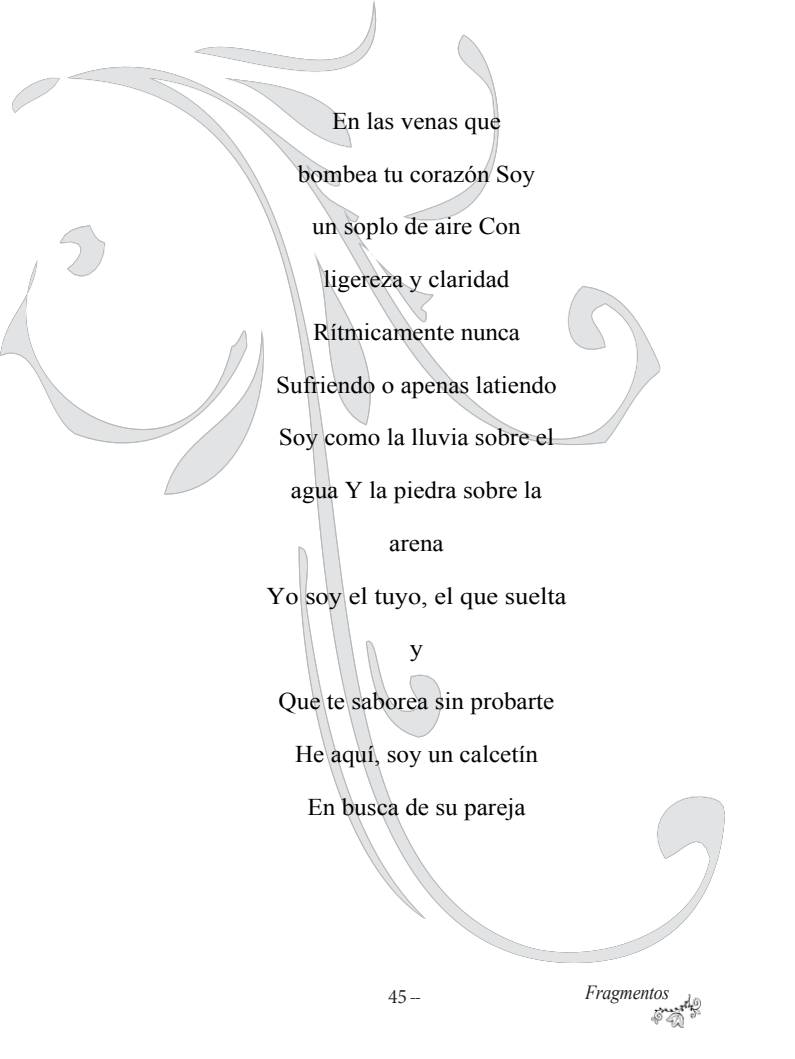
siempre para llegar Y alcanzar sólo un

trozo más, para ser

Una línea infinita con su trazo...

Par

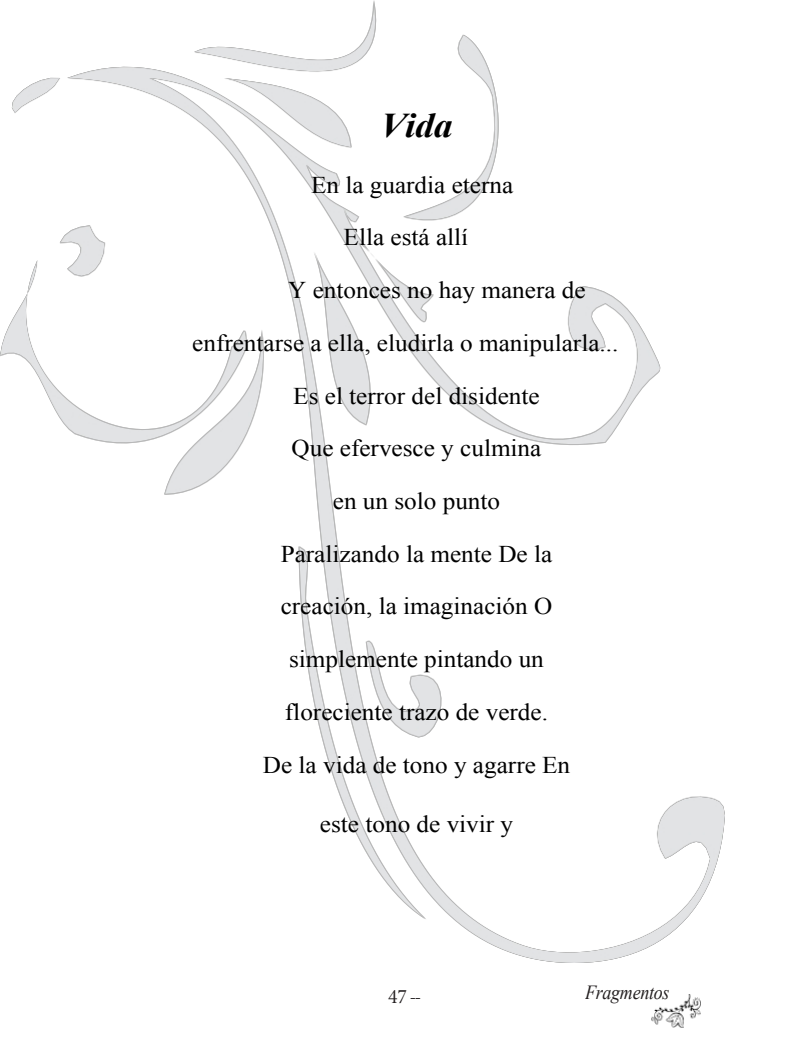
Quería un beso Un
sueño tranquilo que
nos adormezca
Y anhelamos más Tal vez
no quieras saber La
dulzura que hay en ti.
Y en el que dices palabras
que son suaves y nos
refrescan El palpitar de
una agitación
De un corazón que os imagina
Apretados, entrelazados
Y nunca más desatada Soy
una cadena



En las venas que
bombee tu corazón Soy
un soplo de aire Con
ligereza y claridad
Rítmicamente nunca
Sufriendo o apenas latiendo
Soy como la lluvia sobre el
agua Y la piedra sobre la
arena
Yo soy el tuyo, el que suelta
y
Que te saborea sin probarte
He aquí, soy un calcetín
En busca de su pareja

Una bota desatada, esperando
ser atada

Y un lazo que nunca desharé
Porque eres el zapato de mi par
Que amo amar



Vida

En la guardia eterna

Ella está allí

Y entonces no hay manera de
enfrentarse a ella, eludirla o manipularla...

Es el terror del disidente

Que efervesce y culmina

en un solo punto

Paralizando la mente De la

creación, la imaginación O

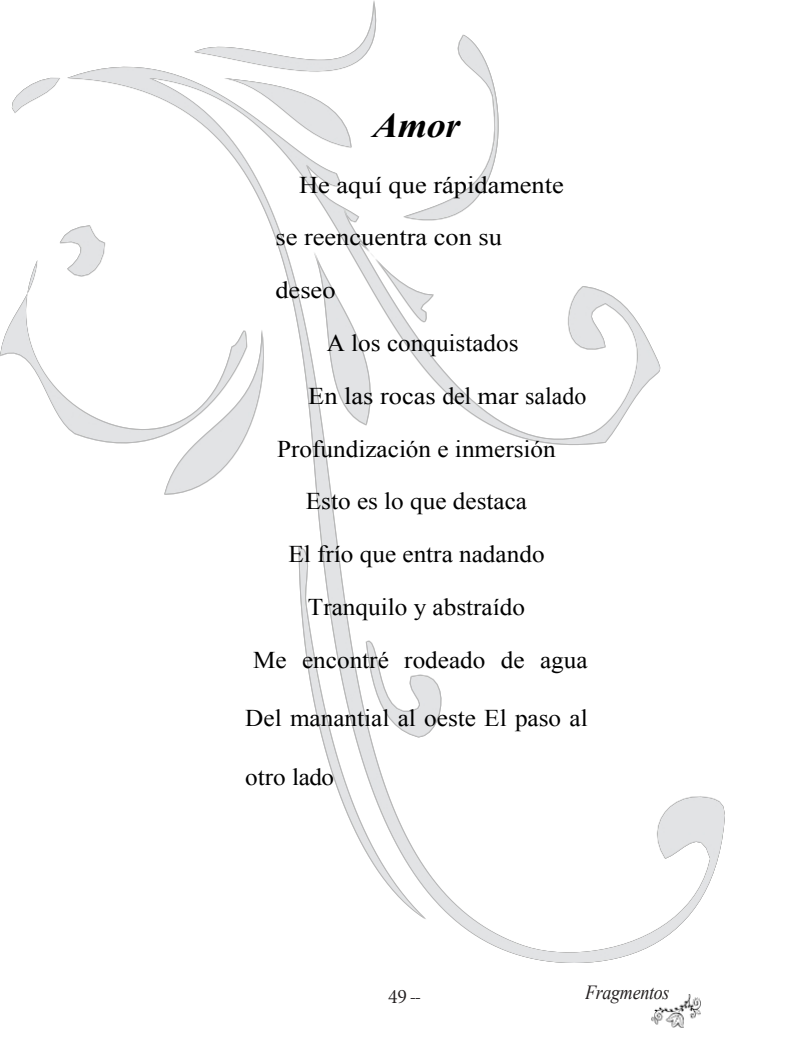
simplemente pintando un

florecente trazo de verde.

De la vida de tono y agarre En

este tono de vivir y

Blossom, lo encontrarás aquí
El marcador que siempre has querido
marcar,
Vivir intensamente



Amor

He aquí que rápidamente
se reencuentra con su
deseo

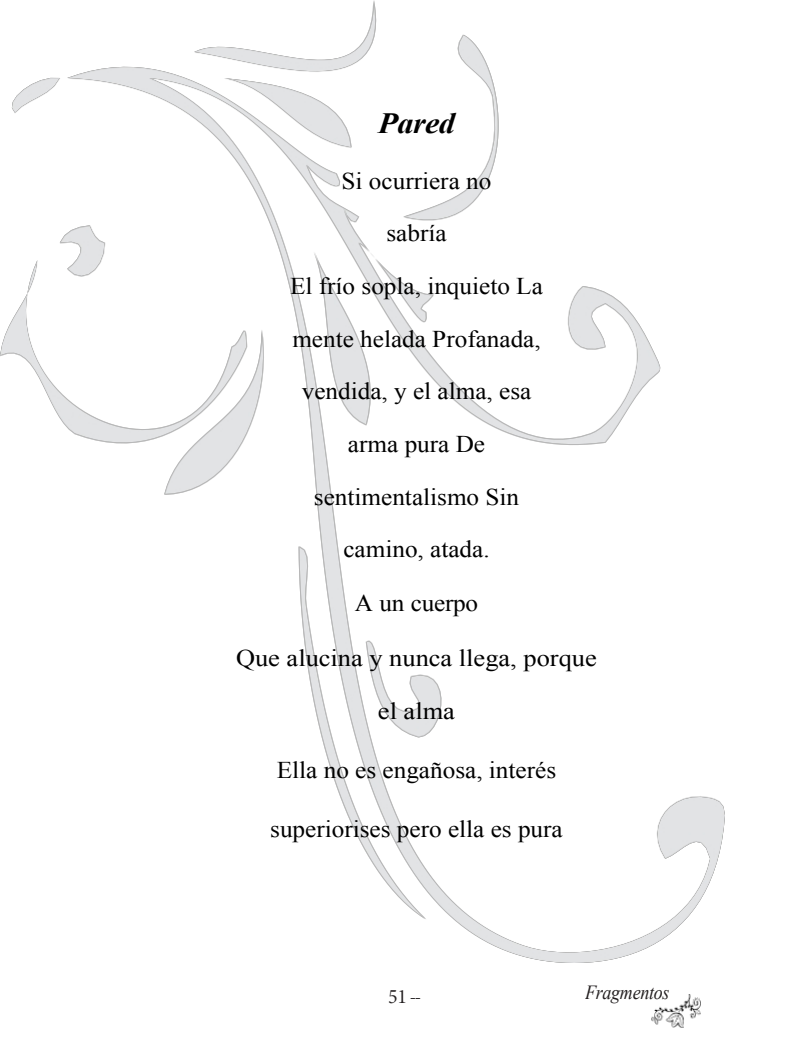
A los conquistados
En las rocas del mar salado
Profundización e inmersión

Esto es lo que destaca
El frío que entra nadando
Tranquilo y abstraído
Me encontré rodeado de agua
Del manantial al oeste El paso al
otro lado

Nada es difícil, sólo hay que no
dar nunca el mismo paso y seguir
adelante Deja que tu corazón se
conmueva

La música que te llama Viento, mar
y tierra conquistada

Sólo amor



Pared

Si ocurriera no
sabría

El frío sopla, inquieto La
mente helada Profanada,
vendida, y el alma, esa
arma pura De
sentimentalismo Sin
camino, atada.

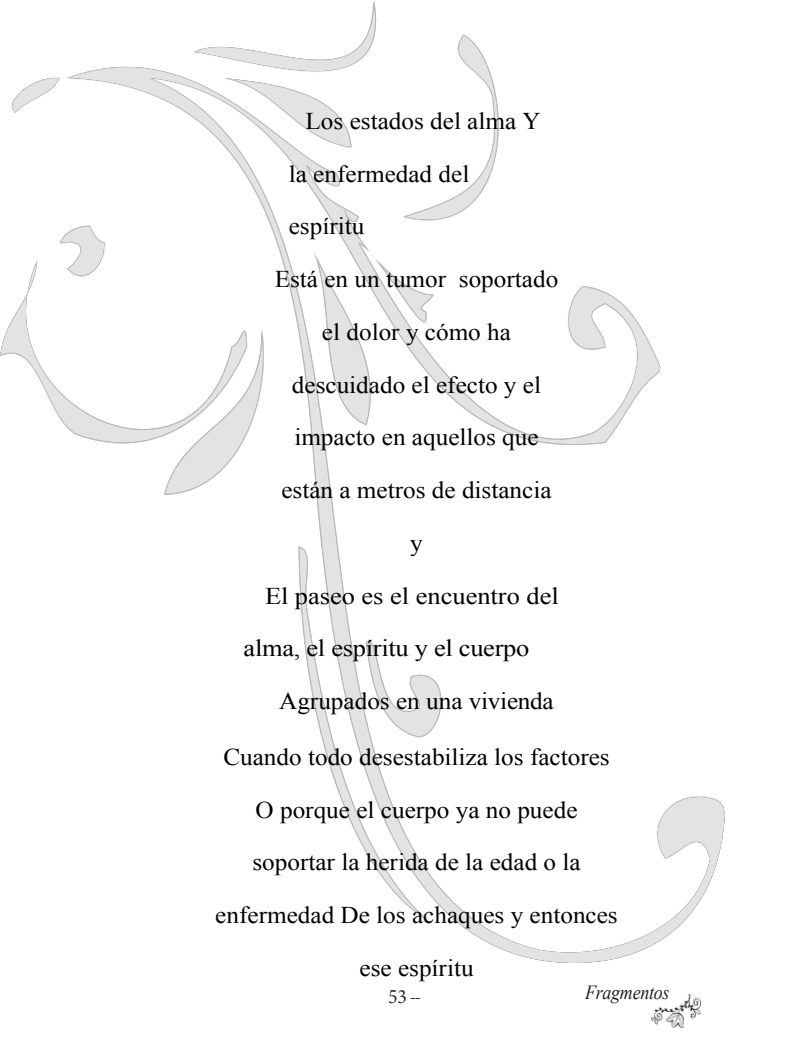
A un cuerpo
Que alucina y nunca llega, porque
el alma

Ella no es engañosa, interés
superiorises pero ella es pura

Por eso está bien visible en un
círculo Cerrado, entreabierto
Para que con la subyugación La
ilusión y viniendo de la inmensidad
Surja un trueno.

Y todo se detiene en el
momento de la luminosidad del
efecto Pero la enfermedad del
espíritu Estas necesidades del
cuerpo Y que sentimos
conscientemente.

Se sumerge en el abismo de su
propio Ser y levita, permanece y
como un apéndice que perturba



Los estados del alma Y
la enfermedad del
espíritu

Está en un tumor soportado
el dolor y cómo ha
descuidado el efecto y el
impacto en aquellos que
están a metros de distancia

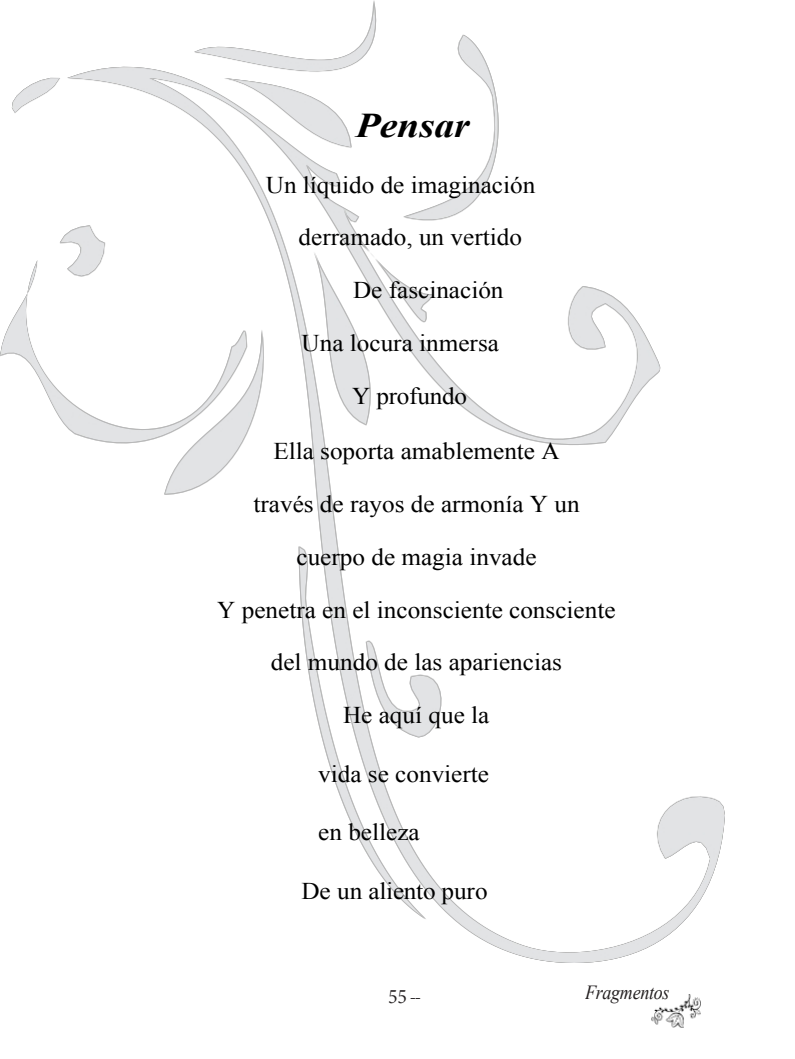
y

El paseo es el encuentro del
alma, el espíritu y el cuerpo

Agrupados en una vivienda
Cuando todo desestabiliza los factores
O porque el cuerpo ya no puede
soportar la herida de la edad o la
enfermedad De los achaques y entonces

ese espíritu

Del yo y nuestro egoísmo
Ven a nuestra voluntad Pero
perturba el alma
Y actúa sobre el espíritu corrompido en el
máximo exponente del pensamiento.
E invadió Pura,
dura
Fuerte como un muro
Incapaz de destacar



Pensar

Un líquido de imaginación

derramado, un vertido

De fascinación

Una locura inmersa

Y profundo

Ella soporta amablemente A

través de rayos de armonía Y un

cuerpo de magia invade

Y penetra en el inconsciente consciente

del mundo de las apariencias

He aquí que la

vida se convierte

en belleza

De un aliento puro

Y el infinito se
convierte en el
límite

Visible y en
expansión Entre
palabras

Sentimientos

Y un acto Sin
enmendar tu
pensamiento

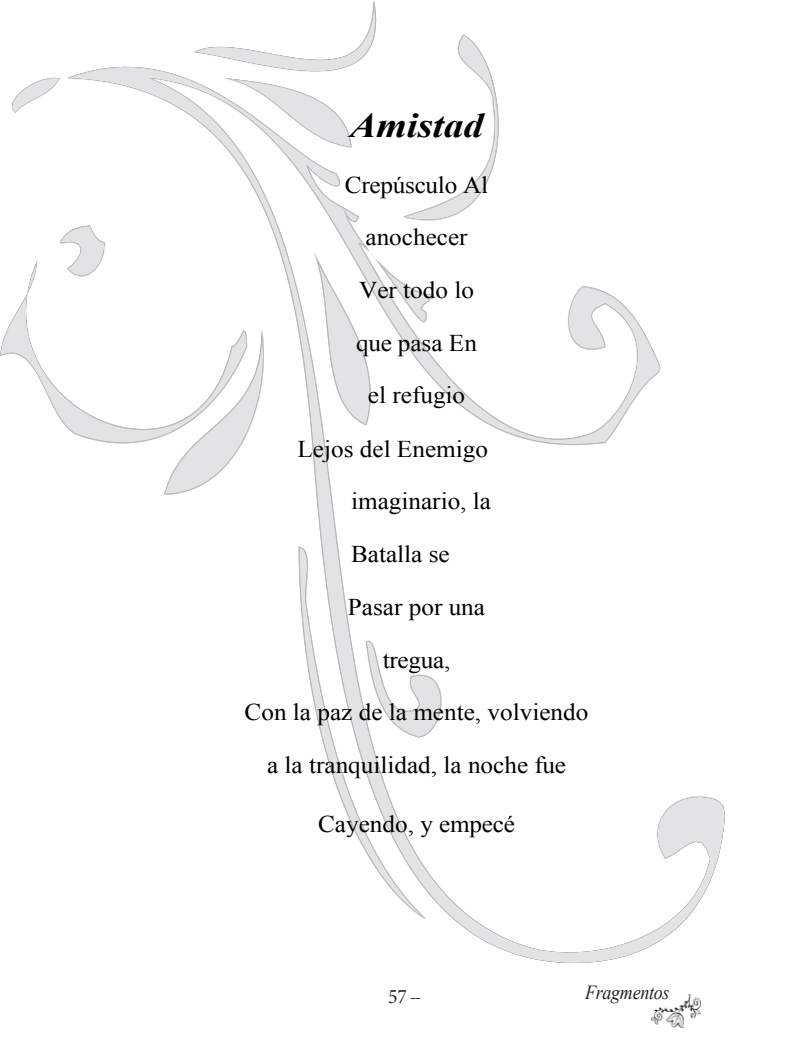
Provocar el
pensamiento E
imaginar siempre

Imaginar

Superiorizar

Pensar y actuar para

el cambio



Amistad

Crepúsculo Al

anochecer

Ver todo lo

que pasa En

el refugio

Lejos del Enemigo

imaginario, la

Batalla se

Pasar por una

tregua,

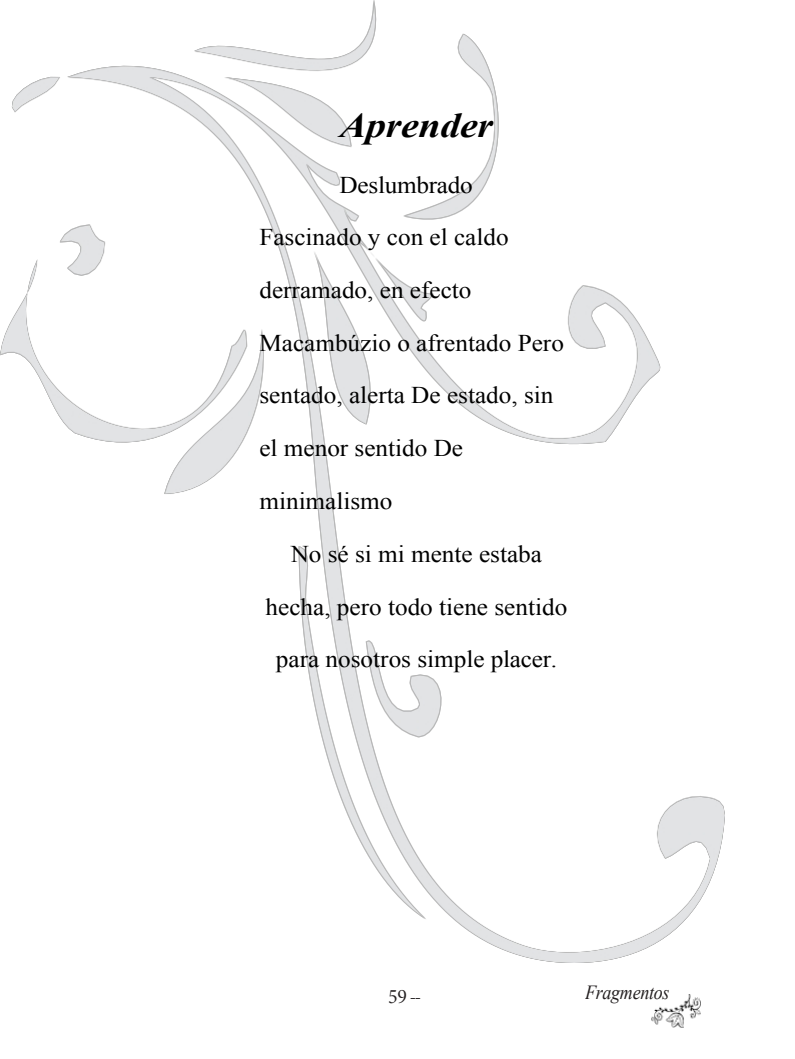
Con la paz de la mente, volviendo

a la tranquilidad, la noche fue

Cayendo, y empecé



Sentir ese tacto Sentirlo
en tu suave piel
Voluntad y energía Amistad
eterna
El gesto puro del afecto
Más fuerte que cualquier
pasión o amor
Y cualquiera que sea el nido
Sólo el toque de un pulgar
E imagina lo que
se siente
Y la corriente de toda
la energía pasó



Aprender

Deslumbrado

Fascinado y con el caldo

derramado, en efecto

Macambúzio o afrentado Pero

sentado, alerta De estado, sin

el menor sentido De

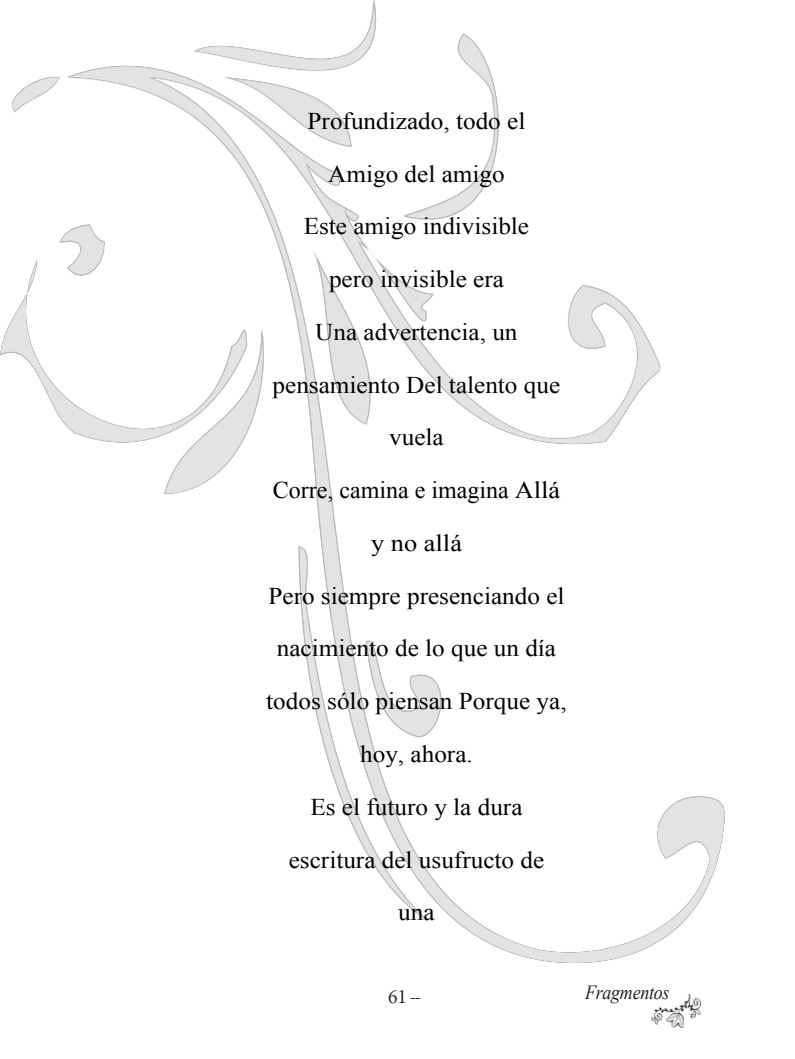
minimalismo

No sé si mi mente estaba

hecha, pero todo tiene sentido

para nosotros simple placer.

Escribirle si lo solicita No es
necesario, cuando ocurre
Todo lo que sentiste
permanece y se
desvanece
Y sin embargo, vio
Sólo mirar, leer y escribir
Interpretar, asimilar Llevar
y enseñar Aprender, así
crece el ánimo
Con la fuerza del viento,
Y luego desapareciendo, volando siete
mares Poniéndolo suavemente
Luego se zambulló, fue y



Profundizado, todo el
Amigo del amigo
Este amigo indivisible
pero invisible era
Una advertencia, un
pensamiento Del talento que
vuela
Corre, camina e imagina Allá
y no allá
Pero siempre presenciando el
nacimiento de lo que un día
todos sólo piensan Porque ya,
hoy, ahora.
Es el futuro y la dura
escritura del usufructo de
una

Simplemente respirar y sobre todo

Crear e imaginar y volver

Recrear y volver al

lugar por el que

Nunca me había ido

de allí, pero ahí está.

Miro el reloj

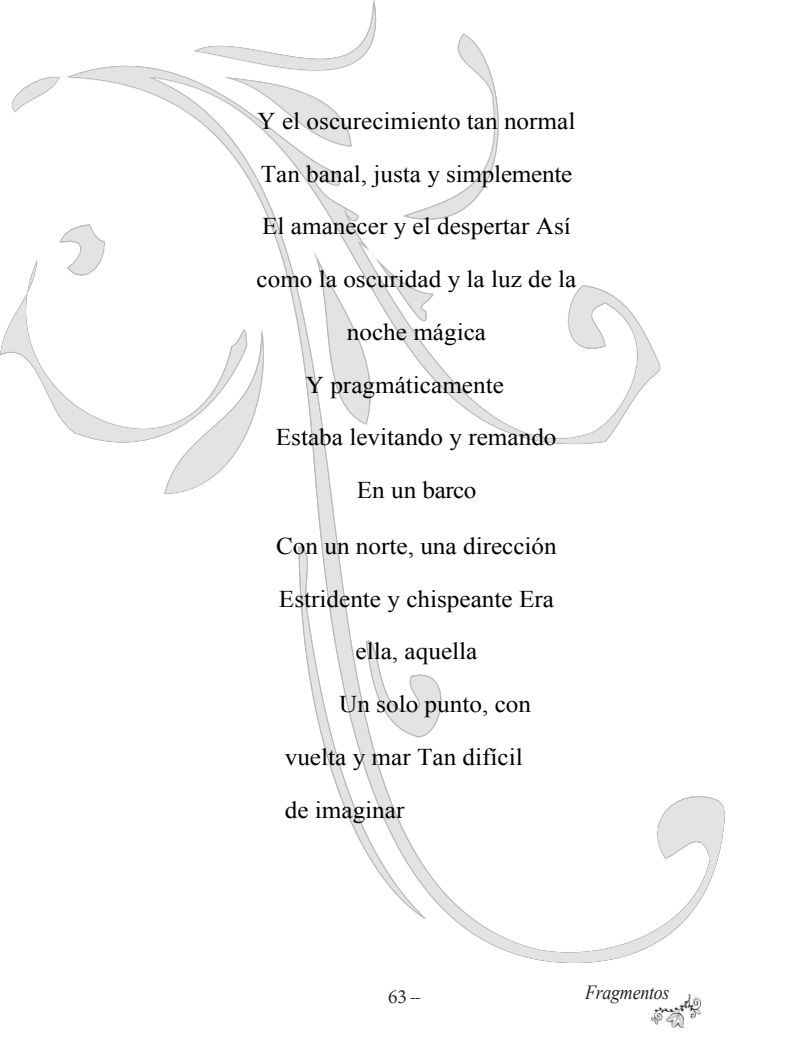
Preferiblemente puntual

Se presencian hechos reales

y presenciados y en un

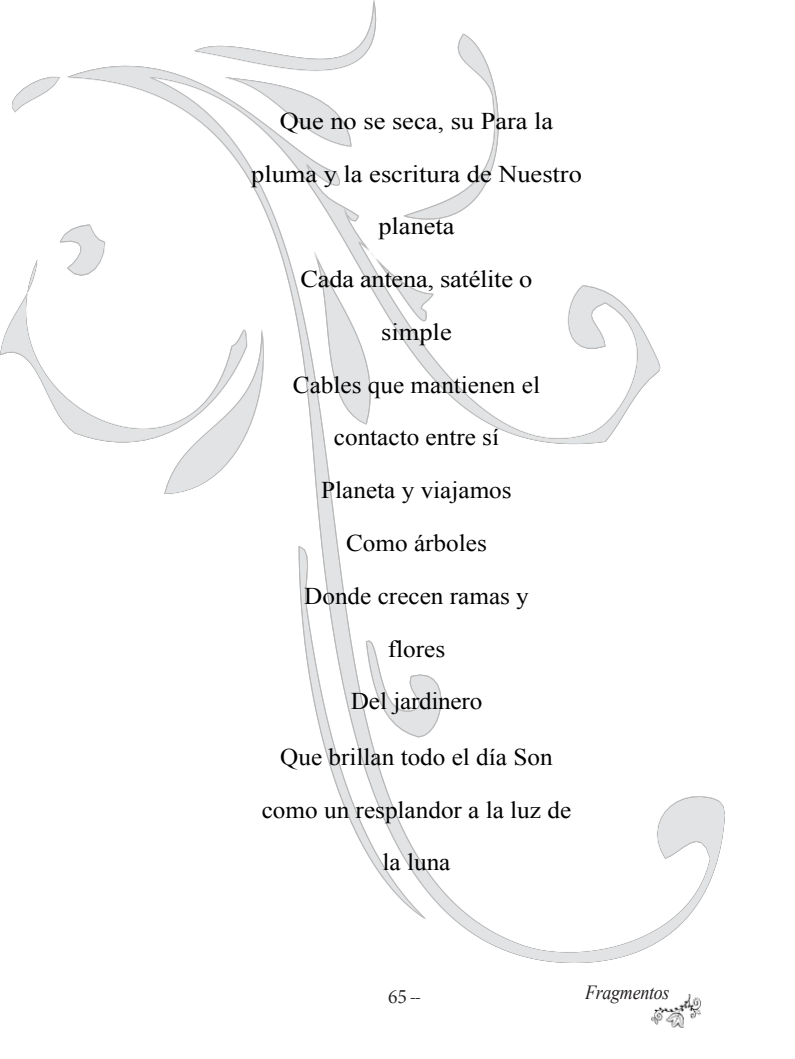
sentido original de placer

Eso viene con ser tierno



Y el oscurecimiento tan normal
Tan banal, justa y simplemente
El amanecer y el despertar Así
como la oscuridad y la luz de la
noche mágica
Y pragmáticamente
Estaba levitando y remando
En un barco
Con un norte, una dirección
Estridente y chispeante Era
ella, aquella
Un solo punto, con
vuelta y mar Tan difícil
de imaginar

Era inmensa y tremenda
la furia de los océanos
Al que En el viaje
clandestino Sin
bienvenida
Era la esfera cuadrada
Un triángulo invertido
Como una pirámide De
un sarcófago
Con un espíritu
impenetrable de alma...
Como un olvidado
Viviendo, sucediendo
Desde el sitio una imagen de una hoja



Que no se seca, su Para la
pluma y la escritura de Nuestro
planeta

Cada antena, satélite o
simple

Cables que mantienen el
contacto entre sí

Planeta y viajamos

Como árboles

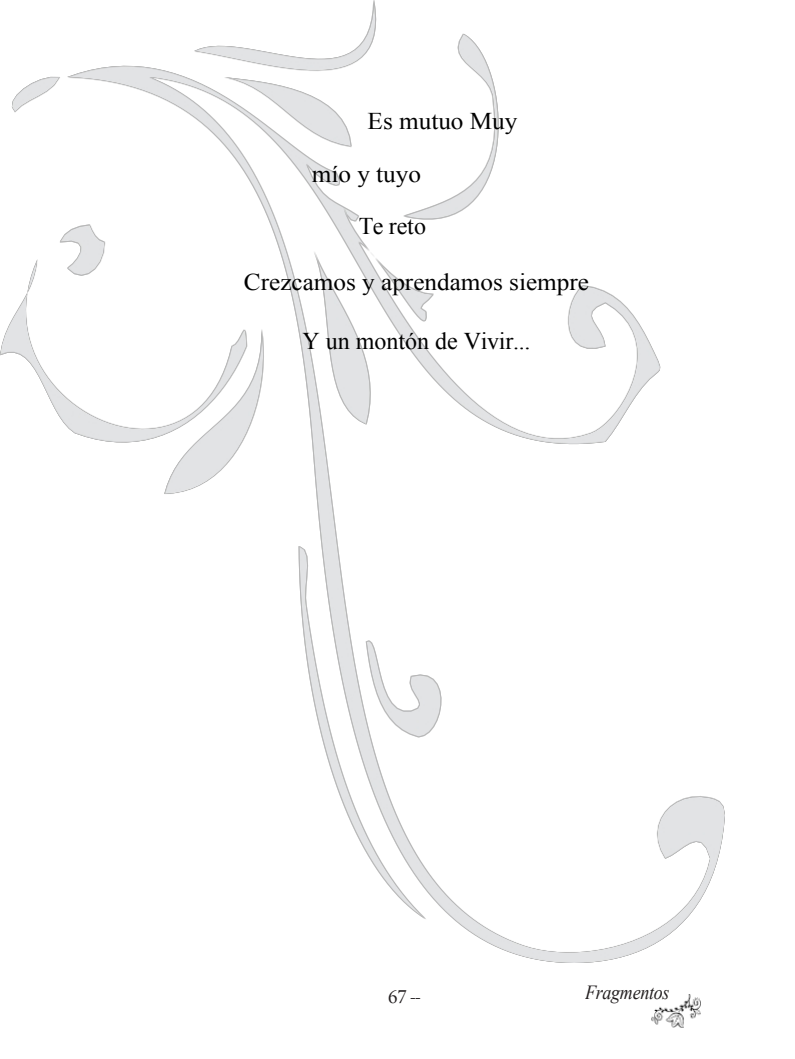
Donde crecen ramas y

flores

Del jardinero

Que brillan todo el día Son
como un resplandor a la luz de
la luna

Iba a suceder
Y entonces
Un salto más, un salto más Para
ver nacer a un niño y sobre todo
Verle crecer y aprender y aprehender Todo
lo que observa y transforma Acto, que en el
lenguaje del niño
Es piel suave en supremacía De
niños en relación
A sus padres y a su enseñanza
De la doble colusión de aprender y
observar y aprender y conocer Como un
gemelo
Que tienen un par de aprendizaje



Es mutuo Muy
mío y tuyo

Te reto

Crezcamos y aprendamos siempre

Y un montón de Vivir...

Vivir

Siento un dolor que
me impide ver

Me gustaría ser real Con
un comportamiento siempre
leal Pero como un payaso triste

Soy falso

La sonrisa, la alegría del interior

No obedece al exterior Me

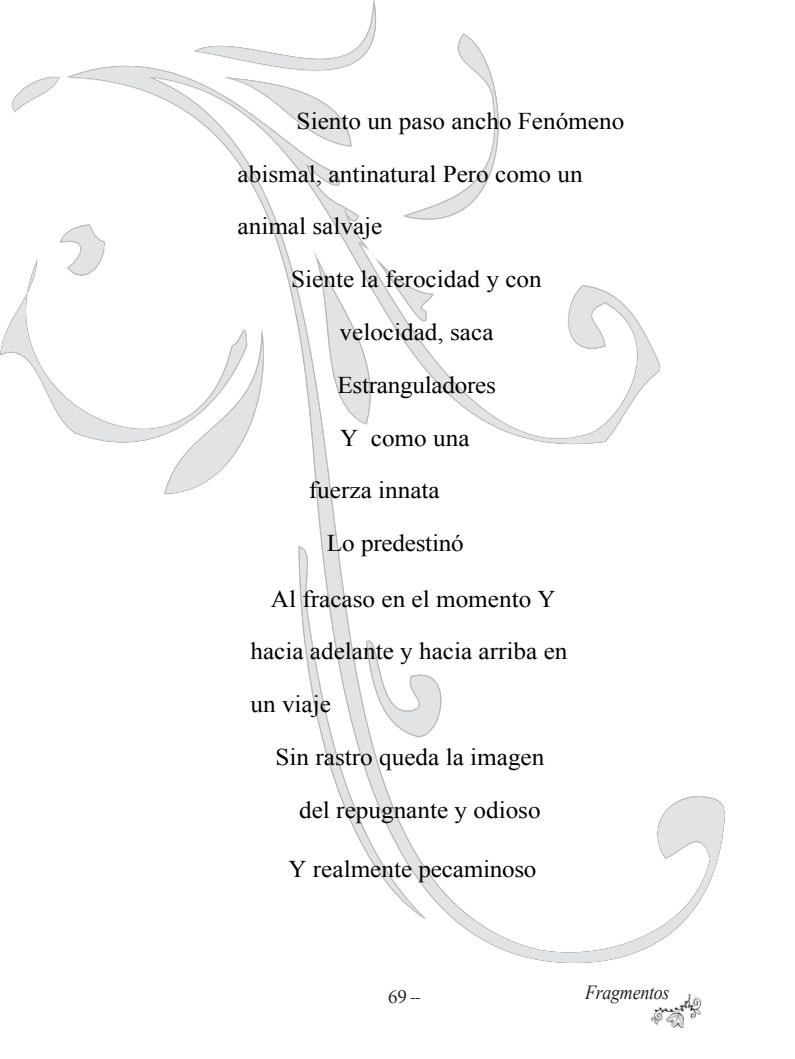
siento flotar

Que me hace dejar el lugar

Normal sería viajar

Y quédate en un punto donde estés

fuera de vista



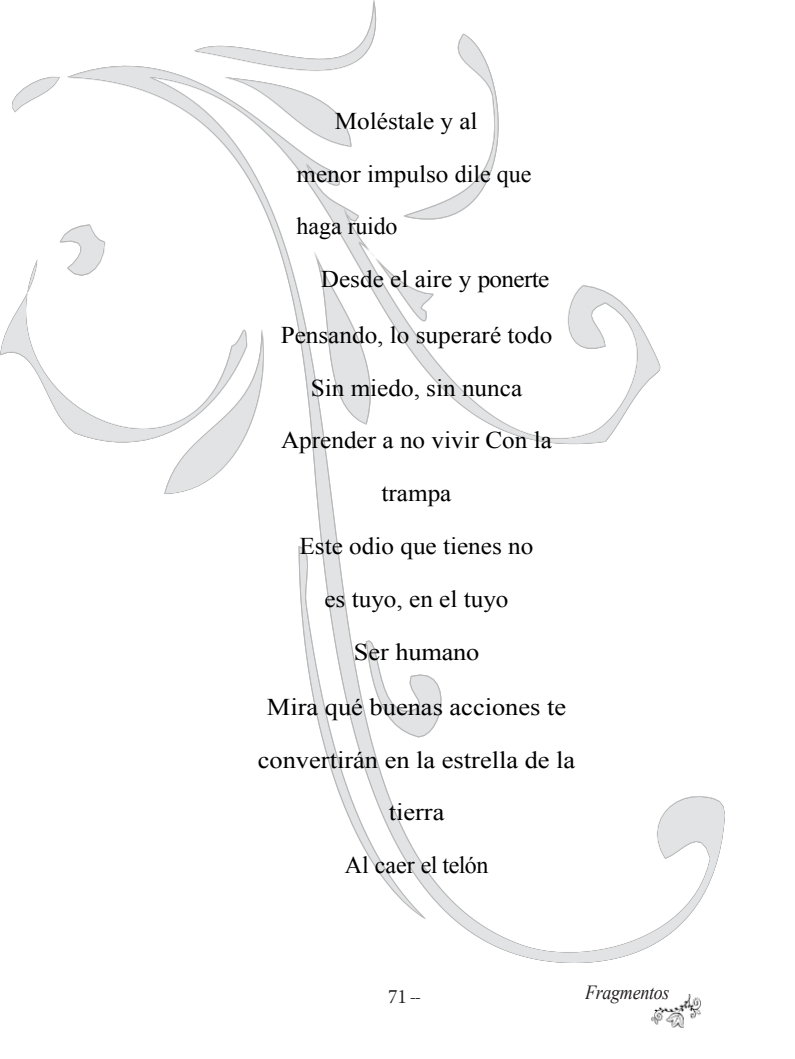
Siento un paso ancho Fenómeno
abismal, antinatural Pero como un
animal salvaje

Siente la ferocidad y con
velocidad, saca
Estranguladores
Y como una
fuerza innata

Lo predestinó
Al fracaso en el momento Y
hacia adelante y hacia arriba en
un viaje

Sin rastro queda la imagen
del repugnante y odioso
Y realmente pecaminoso

He aquí un juramento
En el cielo a la
temperatura de la , viene
la fresca alegre y serena
Caléndula que dice
Detente, florece
Y crece, este ímpetu
violento sólo un mal
momento
Toda la ferocidad del ser
Culminado y
perfeccionado De pronto
se deja ir
En absoluto
O casi nada



Moléstale y al
menor impulso dile que
haga ruido

Desde el aire y ponerte
Pensando, lo superaré todo
Sin miedo, sin nunca
Aprender a no vivir Con la
trampa

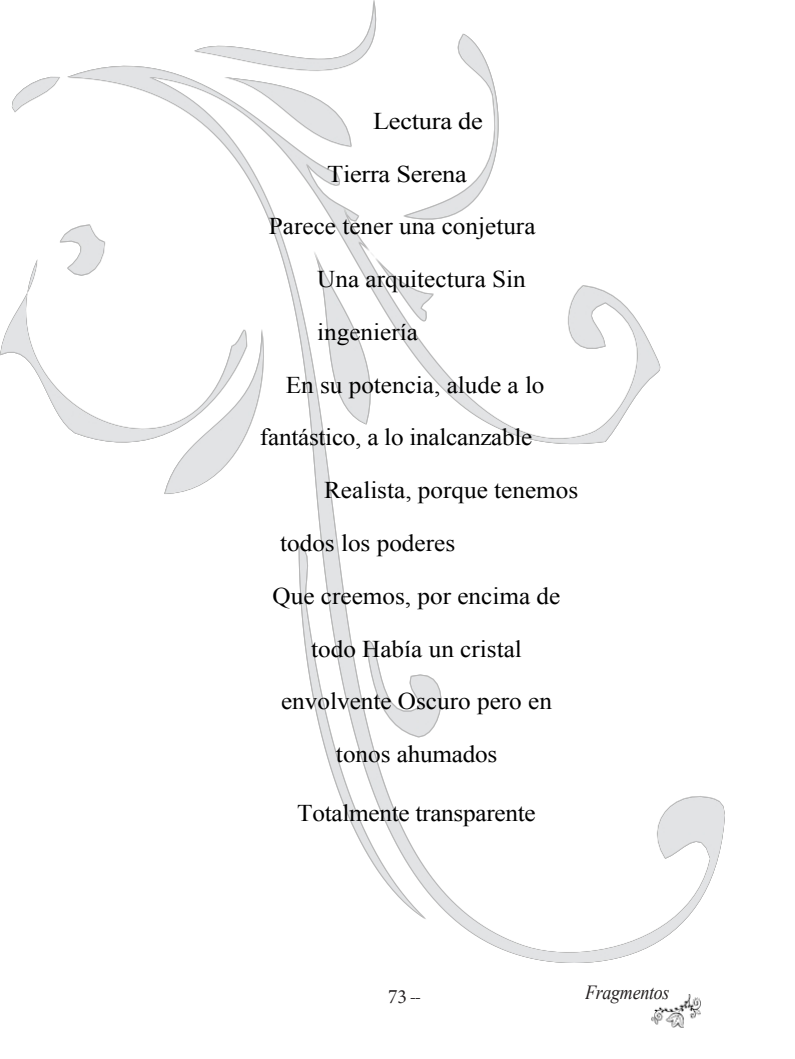
Este odio que tienes no
es tuyo, en el tuyo

Ser humano

Mira qué buenas acciones te
convertirán en la estrella de la
tierra

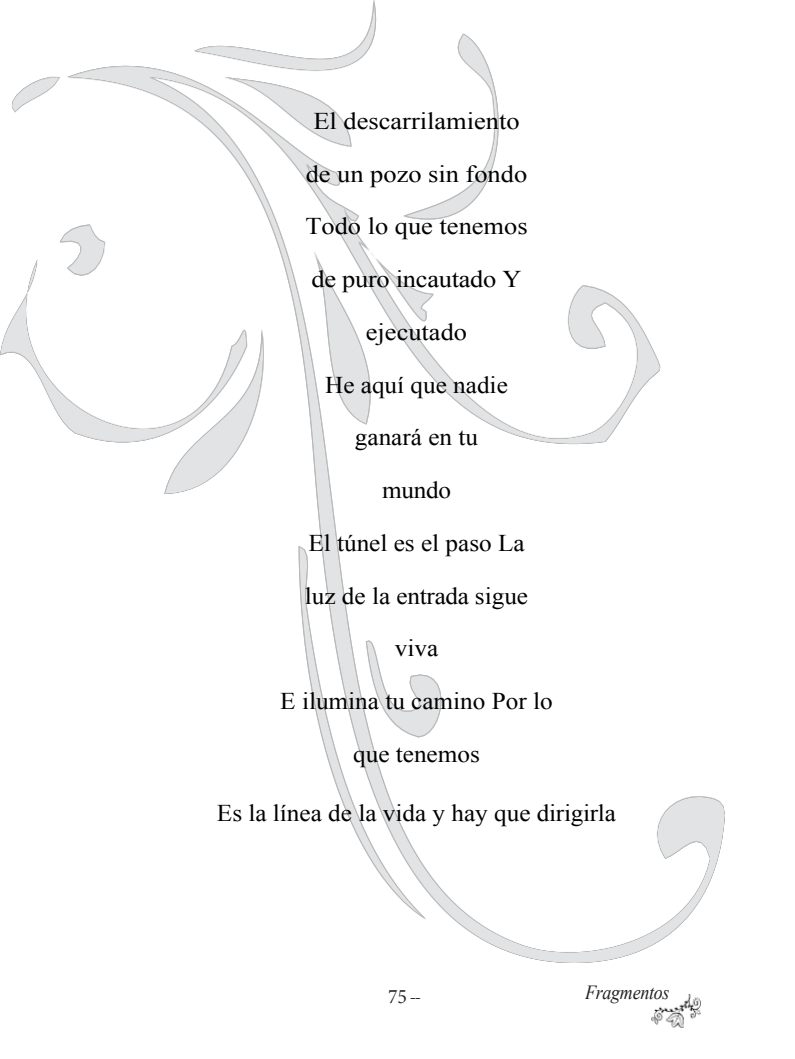
Al caer el telón

Te pido que toques el Porque
tengo un plan Vamos
Nos iremos
cuando lleguemos
Nunca te
detendremos
Para cumplirte
Y volar
Plana y voladora
La nube tormentosa es
una condición
Multifactorial que nos hace En la
lluvia desgarradora del rostro
tierno y húmedo



Lectura de
Tierra Serena
Parece tener una conjetura
Una arquitectura Sin
ingeniería
En su potencia, alude a lo
fantástico, a lo inalcanzable
Realista, porque tenemos
todos los poderes
Que creemos, por encima de
todo Había un cristal
envolvente Oscuro pero en
tonos ahumados
Totalmente transparente

Los valores son como
las flores tienen que
Riégalas constantemente Y
lo que es semilla crece en la
mente
Ser diferente de mismo
Lo que todos tenemos
Instintos y ferocidad
El alma misma del Hombre
Además de la poción mágica
adecuada es
El vertiginoso túnel en el que se
ve entrar una luz
Y cuyo final es



El descarrilamiento
de un pozo sin fondo
Todo lo que tenemos
de puro incautado Y
ejecutado
He aquí que nadie
ganará en tu
mundo
El túnel es el paso La
luz de la entrada sigue
viva
E ilumina tu camino Por lo
que tenemos
Es la línea de la vida y hay que dirigirla

Amor Deep

Amor sufrido

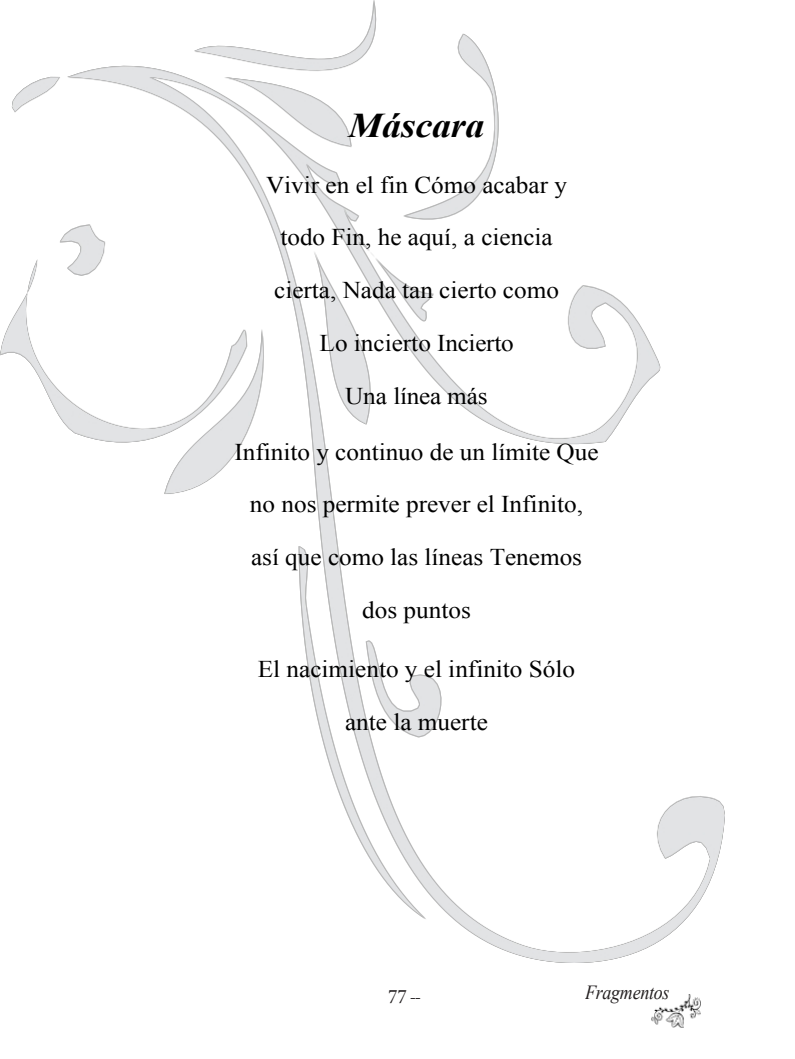
También se sintió

Olvidado

En el fondo un poco

perdido Arrepentido y

vivo



Máscara

Vivir en el fin Cómo acabar y

todo Fin, he aquí, a ciencia

cierta, Nada tan cierto como

Lo incierto Incierto

Una línea más

Infinito y continuo de un límite Que

no nos permite prever el Infinito,

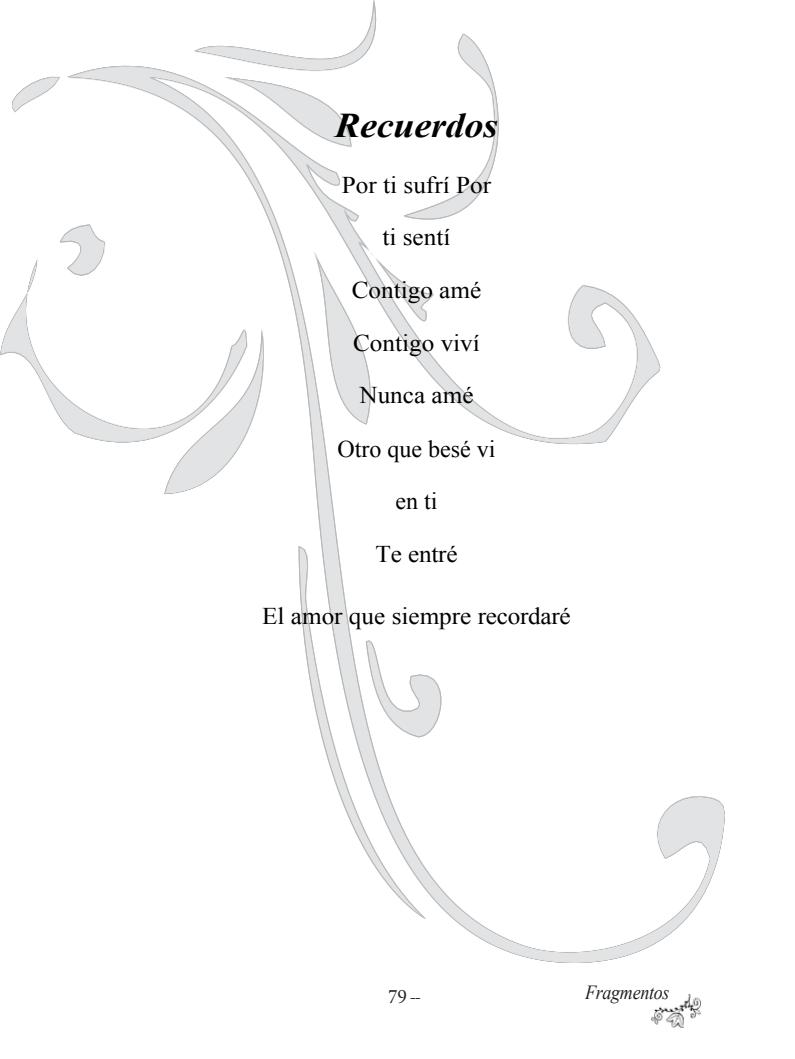
así que como las líneas Tenemos

dos puntos

El nacimiento y el infinito Sólo

ante la muerte

Va llegando poco a poco
Como un suspiro, todo lo
que sentiste se acaba Porque
nunca has visto otra cara
que el final a
Máscara de la oscuridad

A large, light gray decorative swirl or floral motif that curves around the text on the page.

Recuerdos

Por ti sufrí Por

ti sentí

Contigo amé

Contigo viví

Nunca amé

Otro que besé vi

en ti

Te entré

El amor que siempre recordaré

Me sentí

Nunca tanto sufrimiento

Nada más querer Morir

por ti A través de mí.

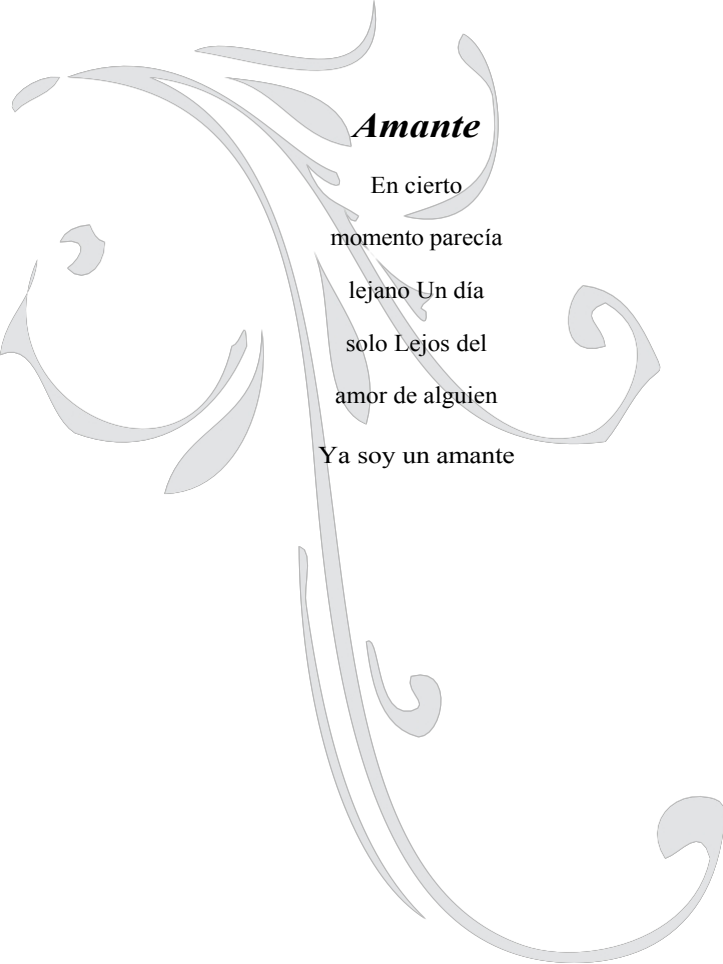
Para ti escribí

tanto

Sufrí y nunca morí Y por ti

nunca perdí

Sólo sentí



Amante

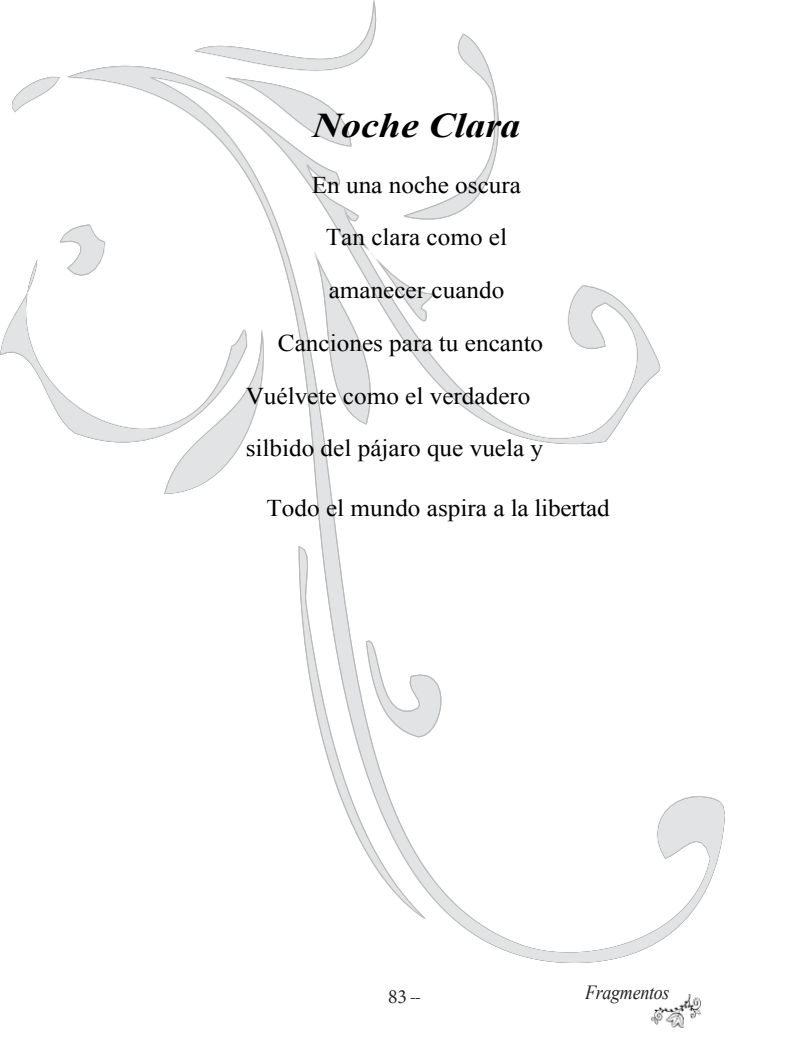
En cierto
momento parecía
lejano Un día
solo Lejos del
amor de alguien
Ya soy un amante

Reflexiones

Esperando que algo nazca
En el espejo soy yo y mío

Reflexión

Qué bueno es reflejarse
solo Y no sólo tu imagen
Este simple reflejo sin
espejo también se ha
transmitido



Noche Clara

En una noche oscura

Tan clara como el
amanecer cuando

Canciones para tu encanto

Vuélvete como el verdadero
silbido del pájaro que vuela y

Todo el mundo aspira a la libertad

Escribir

I...

Y la mayor posesión

que puedo poseer

Un trozo de papel y

una pluma

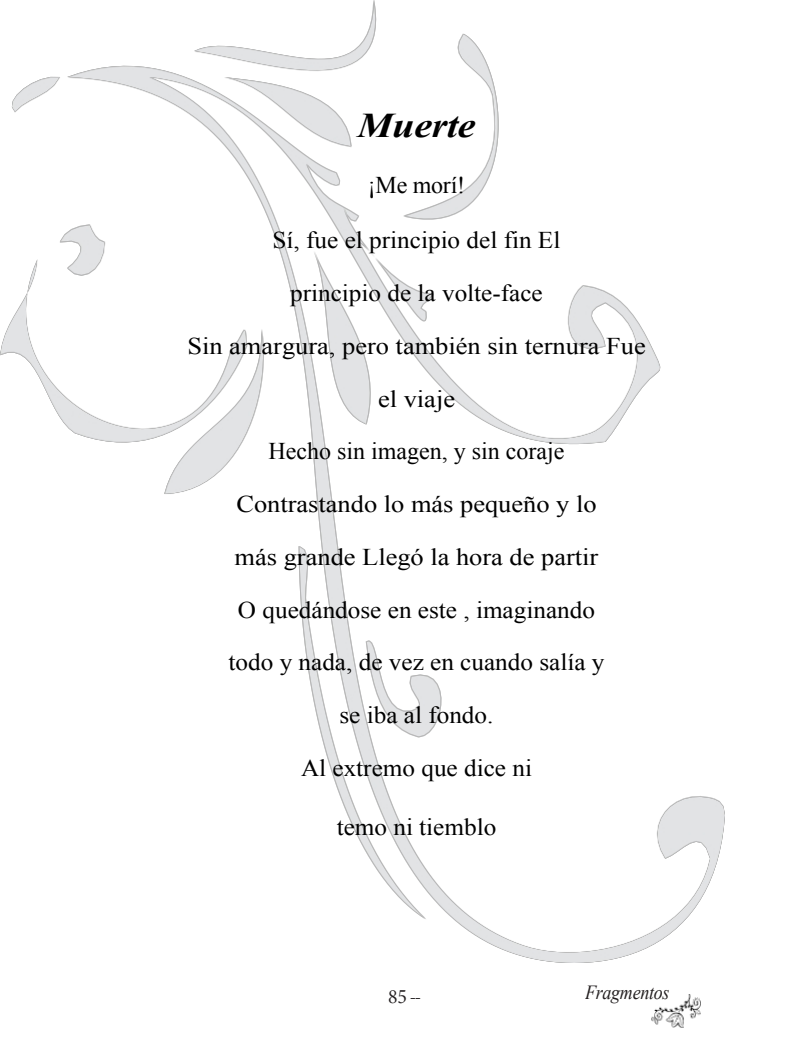
irresistible Por

encima de todo,

aspiro al

pensamiento en

solitario



Muerte

¡Me morí!

Sí, fue el principio del fin El

principio de la volte-face

Sin amargura, pero también sin ternura Fue

el viaje

Hecho sin imagen, y sin coraje

Contrastando lo más pequeño y lo

más grande Llegó la hora de partir

O quedándose en este , imaginando

todo y nada, de vez en cuando salía y

se iba al fondo.

Al extremo que dice ni

temo ni tiemblo



El viaje tiene retorno En
este mundo inmerso
En las profundidades de la
belleza Que todo lo que tengo
es todo
Y no quiero nada de todo, porque cuando me
vaya no me llevaré nada conmigo, eso es lo que
pensaba.

Abismo

Estoy en un precipicio

Donde el abismo

Es el fin



En espera

Y caminaba así, queriendo y queriendo,

saltando y saltando

Y fumar

caminar sin destino La ansiedad varía

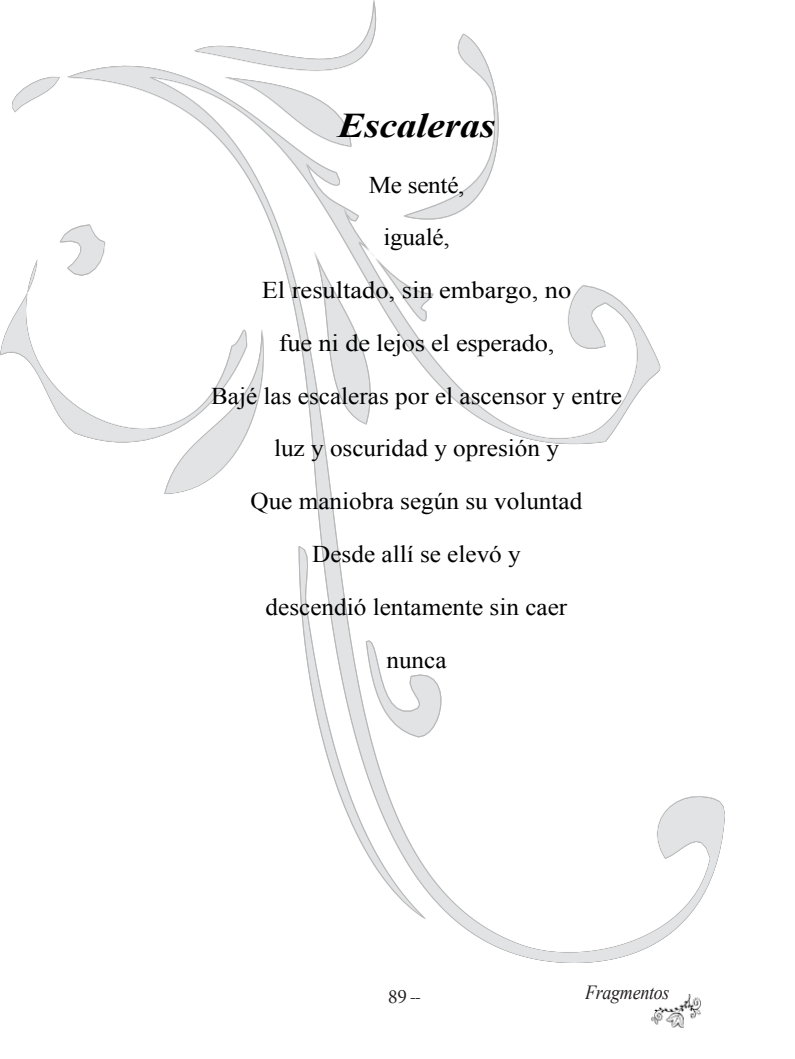
con la edad, aunque siempre vivimos muy

ansiosos Esperando algo, siempre lo

queremos

Algo, todo en nosotros se interpone Como su

propia voluntad involuntariamente



Escaleras

Me senté,
igualé,

El resultado, sin embargo, no
fue ni de lejos el esperado,

Bajé las escaleras por el ascensor y entre
luz y oscuridad y opresión y

Que maniobra según su voluntad

Desde allí se elevó y
descendió lentamente sin caer

nunca

Sede central

Una lágrima,

una intuición

O destrucción, que el

Pensamiento es bello

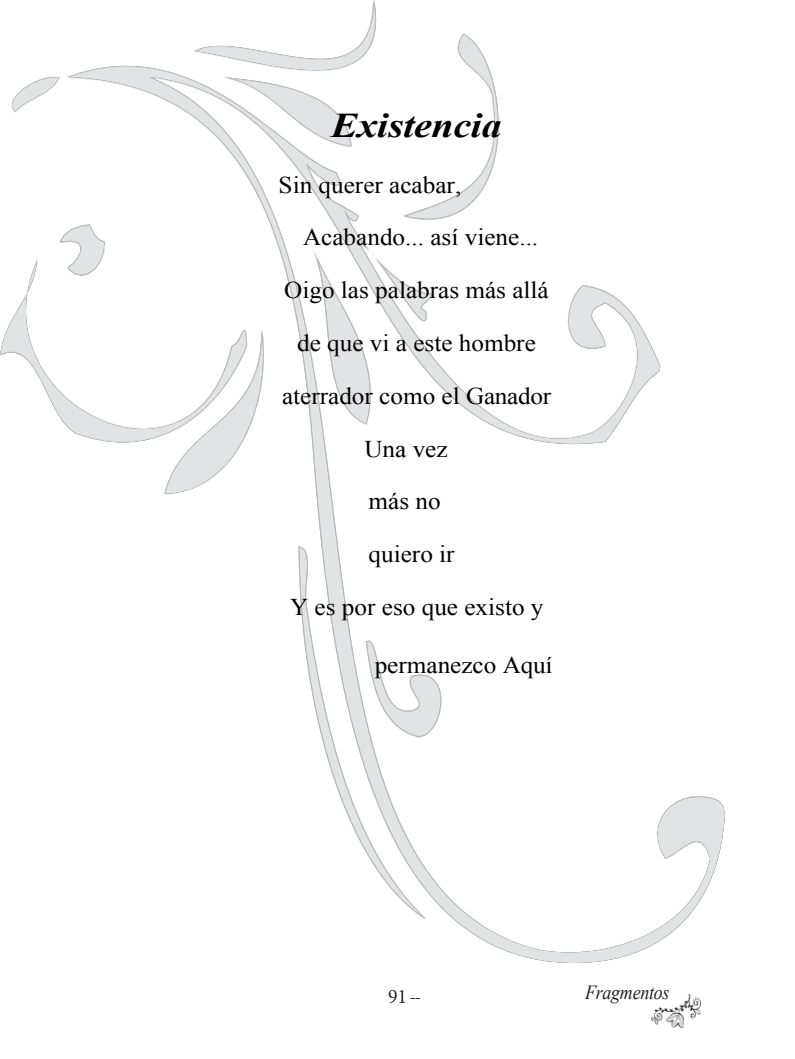
Un trago de la

cantimplora de la

nevera

Y lo traigo al lugar de la sed Y

todo es saciado y Magnífico



Existencia

Sin querer acabar,

Acabando... así viene...

Oigo las palabras más allá

de que vi a este hombre

aterrador como el Ganador

Una vez

más no

quiero ir

Y es por eso que existo y

permanezco Aquí



Sol

Lo que pasó Sentí al

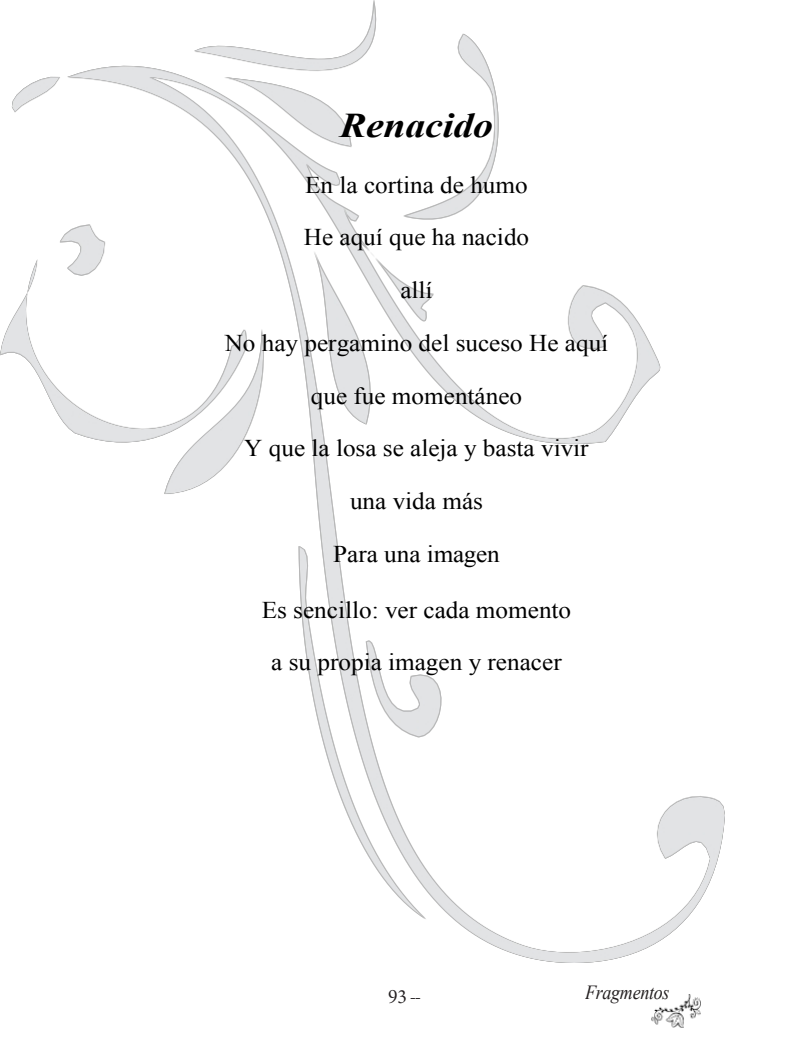
amanecer Una tierna

tristeza

He vivido, he revivido y he

renacido Soy el poderoso

El Sol



Renacido

En la cortina de humo

He aquí que ha nacido

allí

No hay pergamino del suceso He aquí

que fue momentáneo

Y que la losa se aleja y basta vivir

una vida más

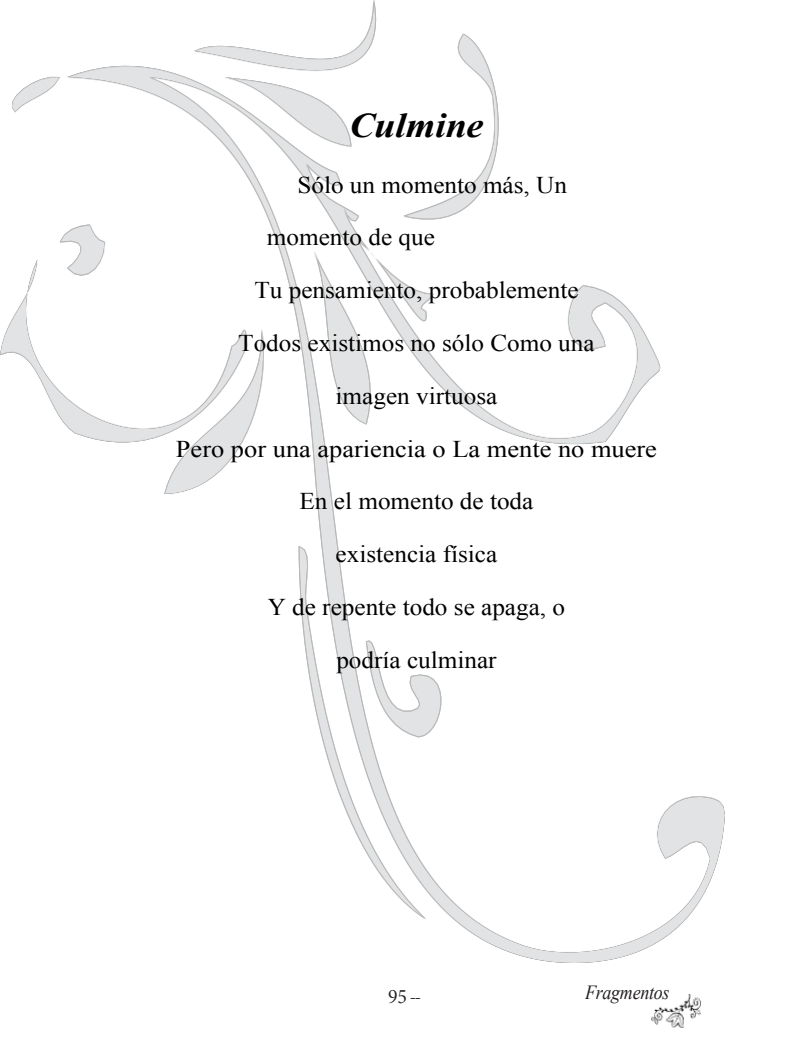
Para una imagen

Es sencillo: ver cada momento

a su propia imagen y renacer

Mira

El olor, el olor De la
locura, la locura Tortura
del pensamiento Todo
desconectado
Sin pariente, huérfana del
Corazón, el dolor de un
solo amor para tantos
Otros que hieren
el ojo y matan
Deseo y anhelo



Culmine

Sólo un momento más, Un
momento de que
Tu pensamiento, probablemente
Todos existimos no sólo Como una
imagen virtuosa
Pero por una apariencia o La mente no muere
En el momento de toda
existencia física
Y de repente todo se apaga, o
podría culminar

Vivir Morir

¿Entre vivir o morir? Lo
siento, ¿es una ?

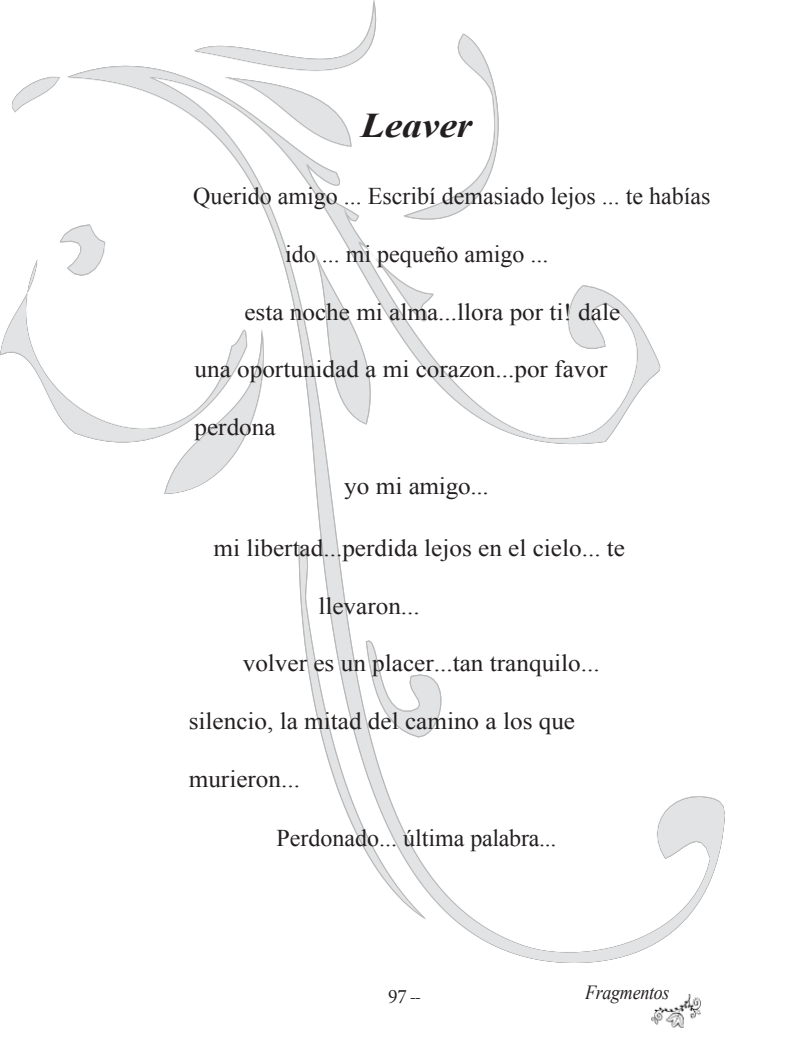
Por supuesto, ¿quién no se ha
suicidado? Todos hemos dejado
de vivir

Un . Todos nosotros, sin excepción,
estamos pensando como un torvo placer

Vamos a morir y entonces pronto

Así es como vivimos

La contradicción de lo ridículo



Leaver

Querido amigo ... Escribí demasiado lejos ... te habías

ido ... mi pequeño amigo ...

esta noche mi alma...llora por ti! dale

una oportunidad a mi corazon...por favor

perdona

yo mi amigo...

mi libertad...perdida lejos en el cielo... te

llevaron...

volver es un placer...tan tranquilo...

silencio, la mitad del camino a los que

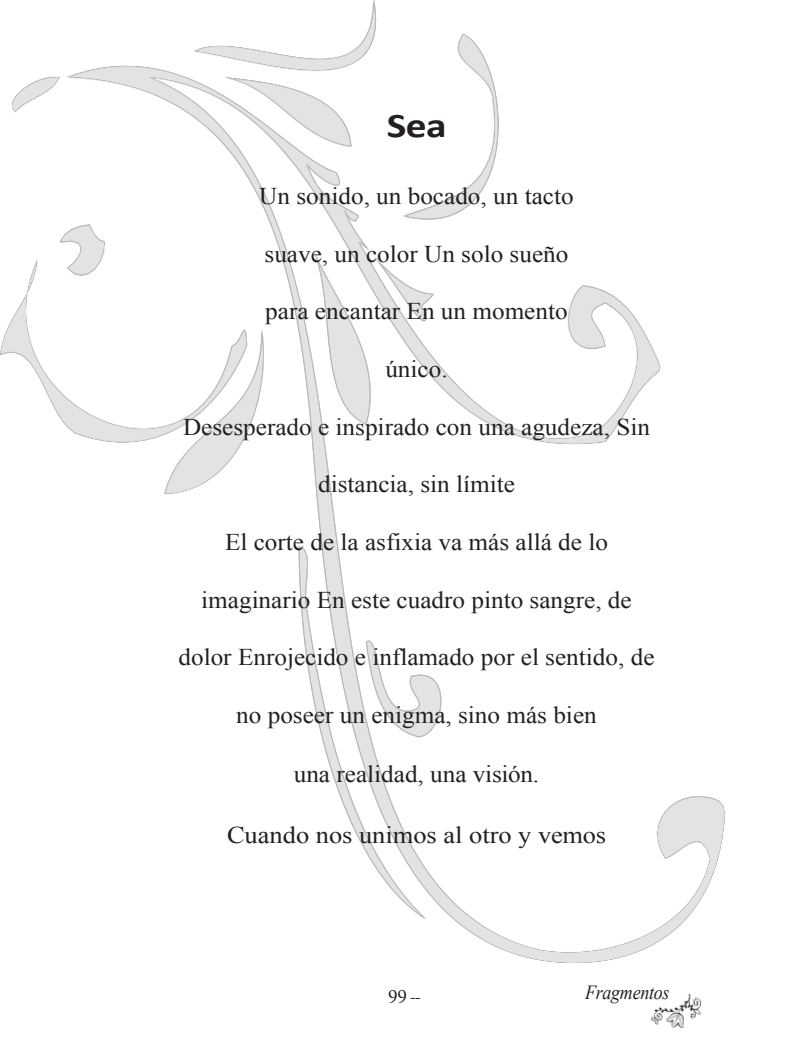
murieron...

Perdonado... última palabra...



Interrumpido

Si mi alma se evaporara en mí, no
quedarían más que escombros... secretos,
ajenos a la fantasía.
De una subversión que ha surgido, flota la
ociosidad... de un momento más, privado...



Sea

Un sonido, un bocado, un tacto
suave, un color Un solo sueño
para encantar En un momento
único.

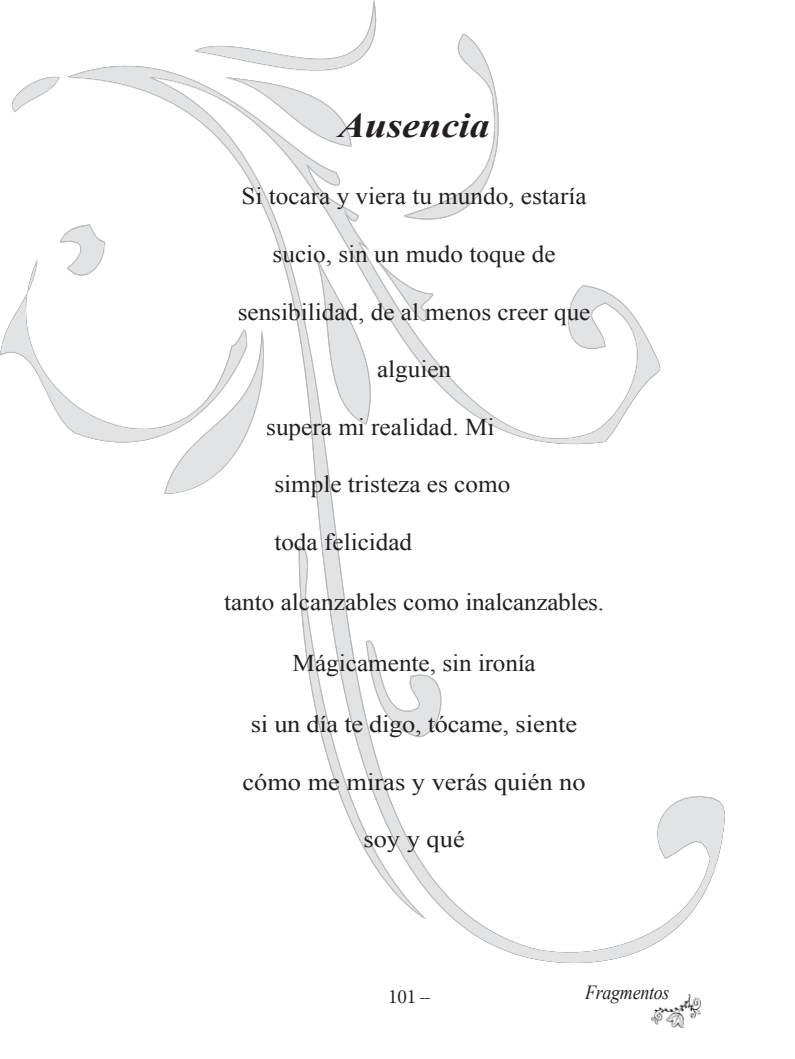
Desesperado e inspirado con una agudeza, Sin
distancia, sin límite

El corte de la asfixia va más allá de lo
imaginario En este cuadro pinto sangre, de
dolor Enrojecido e inflamado por el sentido, de
no poseer un enigma, sino más bien
una realidad, una visión.

Cuando nos unimos al otro y vemos

cómo creer de un vistazo
aprobando y alentando una existencia
adulterada, invertida y reflejada.

De todo el dolor que siento
a alguien debo pertenecer, sin miedo
la compasión loca, sin pasión, de alma pura, de
un nudo sin cadena, pero entrelazado y unido, de
un
único sentido, de querer y
finalmente tener, y al final
nada se...



Ausencia

Si tocara y viera tu mundo, estaría
sucio, sin un mudo toque de
sensibilidad, de al menos creer que
alguien
supera mi realidad. Mi
simple tristeza es como
toda felicidad
tanto alcanzables como inalcanzables.

Mágicamente, sin ironía
si un día te digo, tócame, siente
cómo me miras y verás quién no
soy y qué

Estaré contigo.

En una cerilla ardiente arde el
dolor en mí cuando todo se
quema.

Nunca he alejado, de
hecho te diré que sufres
porque nunca te he
abandonado y que sepas
que siempre te he querido.

Te amaré...

