

FRAGMEN

Filipe Alexandre de Andrade Sá
Moura

Frág meş tos

Frág meş tos

Filipe Moura

Fragmen

Hak Cipta© Filipe Moura

Penutup

Rodrigo Rojas

Fragmen / Filipe Moura - São Paulo: LivroPronto, 2010.

ISBN 976-85-7869-142

Edisi Pertama

Penulis ini mendukung



filipe.sa.moura@gmail.com

Indeks

Fragmen I	13
Fragmen II	24
Yang Biasa	36
Anda	38
Ayah.	40
Ayah dan anak	41
Air mata	42
Mimpi	42
Par	44
Kehidupan	47
Cinta.	49
Dinding	51
Berpikir	55

Persahabatan	57
Pembelajaran	59
Hidup	68
Cinta yang mendalam	76
Topeng	77
Suvenir	79
Aku merasa	80
Kekasih	81
Refleksi	82
Malam yang cerah	83
Menulis	84
Kematian	85
Abyss	87
Menunggu	88

Tangga	89
Kantor Pusat	90
Keberadaan	91
Matahari	92
Reborn	93
Lihatlah.	94
Memuncak	95
Hidup Sekarat	96
Leaver	97
Terganggu	98
Jadilah	99
Ketidakhadiran	101

Fragmen I

Terkurung dan terpapar di utara yang dingin Seprai
tua yang menunggu untuk digulung Cahaya oranye
yang terbakar

Selimut hangat saat dilupakan Jiwa yang menuntut
dan mentolerir
dingin yang menggetarkan

Dari ingatan yang longgar dan tidak terhubung
Fiksi dan eksistensial, suara menyebar Kehangatan
ritme dilepaskan

Saatnya menyerang diri sendiri

Dan jelajahi dunia yang panas tanpa panas

Saat cuaca mendingin, suasananya tidak lagi
sama

Bola bergulir ke sudut



Titik miring di bawah lautan

Dari permukaan, ke bagian dalam magma yang mendidih,
hingga hutan yang menjelajahi dan mengesankan

Waktu luang yang mengesankan dan tidak ada cara lain
untuk mengatakannya

Itu adalah kata-kata, kata-kata panas atau
kata-kata yang sangat dingin, seperti mayat
yang suram, sangat dingin, membeku
selamanya

Mimpi yang hangat dari mata air dan lembah,
Sungai tanpa tawa Harapan yang termutilasi menunggu
untuk ditemukan

Dan tunjukkan apa yang menipu dan menyinggung
dengan menciptakan secara perlahan dan menunjukkan
apa yang hanya bisa dibayangkan tanpa jarak

Dan dengan persamaan yang tepat, seluruh masalah
menjadi bermasalah

Suara yang sangat panas, bahkan mendidih
Gitar yang bergetar dengan kehausan akan budaya
Di mana buahnya lahir dan kurang lebih cerdas
Tanpa kebinasaan mereka menyelesaikan situasi
yang sekarang secara eksistensial lumpuh, dipengaruhi
oleh
Morfologi kata-kata yang menyampaikan kesenyapan,
yang mengatakan berhati-hatilah kepada yang
paling berhati-hati Hal ini untuk meningkatkan
kecurigaan terhadap hal yang tak terucapkan Tapi
secara efektif ditularkan
Makna dan tulisan.
Kebenaran yang sebenarnya adalah bahwa tidak ada kebenaran
antara
Pemikiran, tindakan, dan bagaimana
menemukan diri Anda sendiri



Melalui perilaku

Hal itu menghasilkan berbagai macam manuver dan manuver bagi Pengemudi itu sendiri, dan ia mendapati

dirinya menyerah pada ilusi kata yang tidak berarti

namun benar,

Sungguh luar biasa

Tetapi setiap bentuk memiliki tindakan yang mendasarinya Kemalangan belaka dari yang tidak tepat

waktu

Melihat situasi yang berkembang dan mengetahui apa yang harus dilakukan terhadapnya yang tidak memiliki

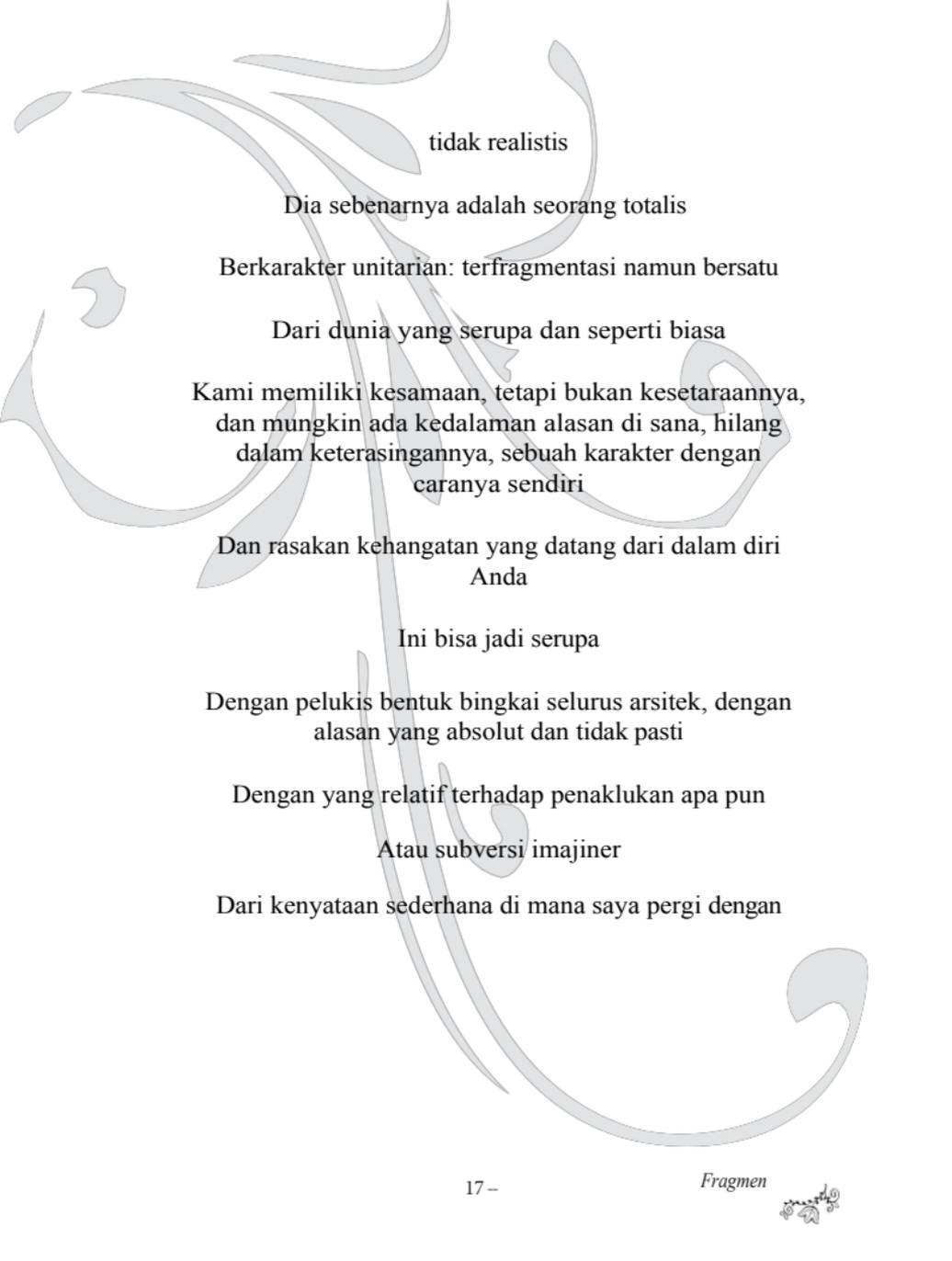
arti tersendiri

Deskripsi, visi atau rasa, kita sering mengatakan apa yang tidak kita pikirkan dan lihat, yaitu mengetahui bagaimana melakukan dan belajar dari orang lain dan dari tanda-tanda yang sama atau serupa.

Atau dalam bentuk tambahan

Berikut adalah contoh misi

Setiap pengertian bentuk yang abstrak



tidak realistis

Dia sebenarnya adalah seorang totalis

Berkarakter unitarian: terfragmentasi namun bersatu

Dari dunia yang serupa dan seperti biasa

Kami memiliki kesamaan, tetapi bukan kesetaraannya,
dan mungkin ada kedalaman alasan di sana, hilang
dalam keterasingannya, sebuah karakter dengan
caranya sendiri

Dan rasakan kehangatan yang datang dari dalam diri
Anda

Ini bisa jadi serupa

Dengan pelukis bentuk bingkai selurus arsitek, dengan
alasan yang absolut dan tidak pasti

Dengan yang relatif terhadap penaklukan apa pun

Atau subversi imajiner

Dari kenyataan sederhana di mana saya pergi dengan



kecerdasan alami dan ketajaman yang tidak penting,
diangkut oleh masa depan yang memiliki segalanya
murni, seperti realitas masa lalu yang keras

Tanpa disadari dan sangat, ia mengerahkan kegasannya
dalam pengalaman sebuah kata yang selalu
membayangkan sebuah gambar

Kehancuran adalah sebuah momen
yang ditangkap oleh perhatian

Berbekal fragmen

Lihatlah, yang sadar bergabung dengan yang sekarang

Ini menyerang saya untuk menulis, Mahakuasa Dari
yang tidak jelas

Selurus garis cakrawala di mana

Matahari terbenam dan
bersembunyi Terbenam dan
tertidur

Dia dikalahkan, tetapi tidak pernah menyesal

Karena ia harus terbit lagi dan menjadi yang paling terang karena ia adalah satu-satunya, matahari akan membuat kita tetap hidup.

Dengan penuh semangat dan penuh energi, hal ini berlangsung, di mana setiap detailnya tidak kritis terhadap sensitivitas sekecil apa pun, hanya dengan terjadi dan menghafal setiap kata dengan artinya dan bertahan dalam keheningan kesabarannya, kewaskitaan yang gelap, tidak diproyeksikan, tetapi tanpa naluri non-rasional, makhluk yang menyerang saya bukanlah saya

Dia membangun dirinya sendiri dan mempertahankan pilar-pilarnya seperti seorang Achilles, yang selalu hadir dalam dunia fiksi

Hal itu muncul dengan sendirinya, tanpa ada yang memperhatikan

Mata-mata diri ini adalah pujian saya tentang ketenaran, kenyataan pahit yang hanya

Memanaskan mesin lokomotif



Di mana kita melakukan perjalanan yang sangat gila dan dalam di mana terowongan, Anda mungkin tidak akan melihat sejauh ini di dalam kegelapan Anda lagi dengan pintu keluar dari gambar itu dan ujung yang bercahaya, hanya menunggu akhir

Apa yang memotivasi dan mendorong kami

Dan kekuatan yang tak terpatahkan yang menarik sekaligus tidak dapat diandalkan, sulit untuk diketahui dan tidak pernah dipelajari

Itu adalah jaring yang rusak, tetapi ketika jaring itu terbentuk lagi, jaring itu tangguh dan seperti sebuah kecelakaan dalam narasi, ada sebuah tembakan yang dalam yang telah membunuhnya di usia muda, kebencian yang mendasarinya

Tetapi tidak pernah acuh tak acuh terhadap seseorang atau pikiran mereka atau siapa pun, jadi dengan cara

Dengan cerdas, ia mengatakan kepada semua orang bahwa kita semua adalah jumlah dari diri kita sendiri, dan bahwa akan ada lebih banyak orang yang datang

Berbeda dan mirip dengan karakter aslinya, sebenarnya ada wayang dalam setiap babak dan lakon, sebuah perjalanan

tersesat dalam ruang huruf

Seni menciptakan ruang untuk kematian itu sendiri

Dari titik akhir mana pun, puncaknya tidak pernah menjadi akhir, kematian bagi kita tidak pernah terjadi

Itu hanya terjadi pada mereka yang mengenal kita dan ketika kita mati, kita tidak pernah tahu itu adalah sebuah kata

Tak ada habisnya namun sederhana dan cerdas

Sedikit licik seperti rubah yang ingin memakan rasa lapar yang tak terukur untuk belajar, dan selalu ingin tahu lebih banyak, itulah sumber umur panjang, tidak pernah tahu apa yang tidak terjadi, namun di masa lalu dia adalah seorang pendaki gunung dan menggerakkan iman gunungnya, dan batas hanyalah permulaan

Dari tebing

Orang muda dengan sikap mengatasi ketinggian apa pun

Dan ketika kita turun dan melihat seberapa jauh kita telah melangkah



Dalam penaklukan yang hanya sekedar
mengetahui, sedikit lebih banyak menjadi

Dan jangan pernah mau kalah dan kita semua bisa terbang

Sampai pada titik di mana kita tidak pernah jatuh
karena kita telah belajar terbang dan berimajinasi.

Segalanya, tetapi

semuanya adalah Kata-

kata

Fragmen, ide dan pemikiran. Perairan yang begitu

dalam

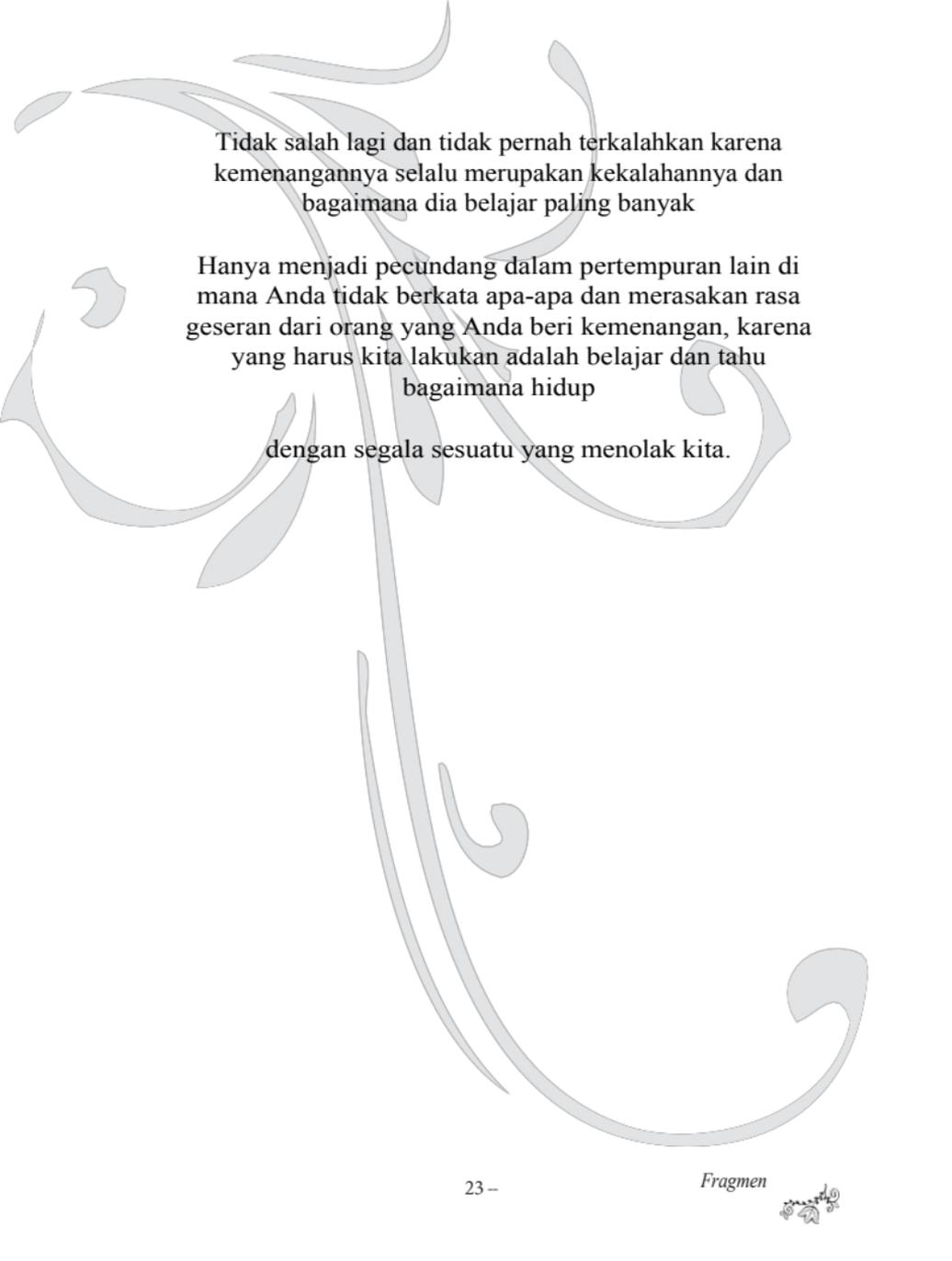
Seni menipu dengan menyinggung subjek
tanpa kepastian

Laut muncul dan seolah-olah secara ajaib Dari

cahaya energi dan sentimental Direndam dan

lembut dari sedikit

Tambahan lain dari satu momen



Tidak salah lagi dan tidak pernah terkalahkan karena kemenangannya selalu merupakan kealahannya dan bagaimana dia belajar paling banyak

Hanya menjadi pecundang dalam pertempuran lain di mana Anda tidak berkata apa-apa dan merasakan rasa geseran dari orang yang Anda beri kemenangan, karena yang harus kita lakukan adalah belajar dan tahu bagaimana hidup

dengan segala sesuatu yang menolak kita.



Fragmen II

Terjun, tenggelam, tangga kejauhan

Tangga logam berderit

Kain pembersih, ember di lantai,

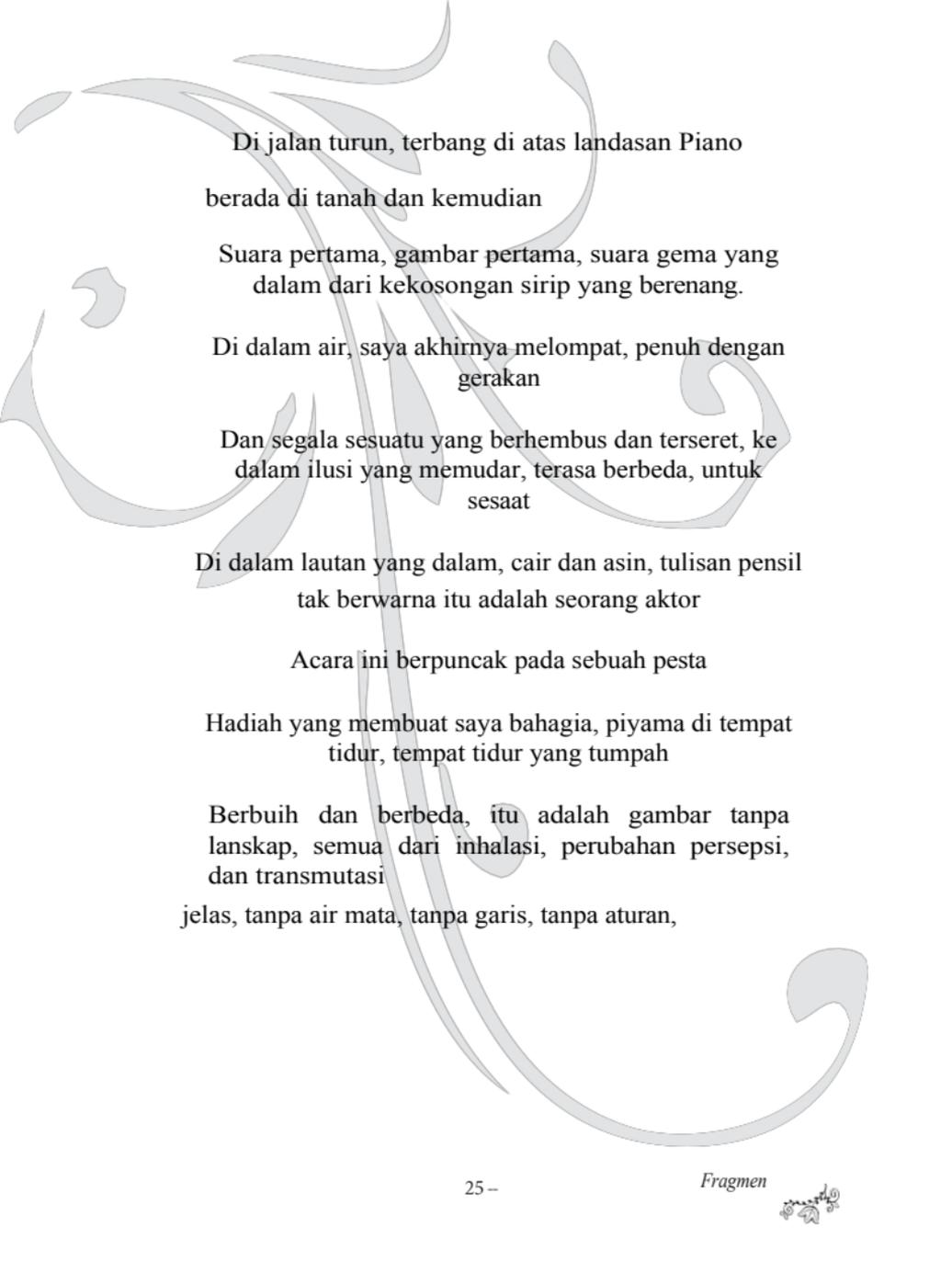
Kotak marmer, di dinding yang dalam posisi
merangkak, setetes demi setetes jatuh dan di kedalaman,
dengan ringan, seseorang mengguncang lantai

Cahaya kusam, tidak berdaya, satu sumbatan di
permukaan

Seberkas cahaya dengan efek bayangan, wajah yang
terpantul di kaca, tampilan saat hancur, satu kali
menyelam, kapal karam, pelampung yang
menyelamatkan saya dari mati lemas muncul, gila,
melarikan diri, dan hilang

Di antara bintang-bintang dan kekosongan jurang

Kebajikan dalam hal sikap, dalam kepenuhan
penderitaan dan keberadaan, sebelum ketakutan, jadi
saya piano



Di jalan turun, terbang di atas landasan Piano
berada di tanah dan kemudian

Suara pertama, gambar pertama, suara gema yang
dalam dari kekosongan sirip yang berenang.

Di dalam air, saya akhirnya melompat, penuh dengan
gerakan

Dan segala sesuatu yang berhembus dan terseret, ke
dalam ilusi yang memudar, terasa berbeda, untuk
sesaat

Di dalam lautan yang dalam, cair dan asin, tulisan pensil
tak berwarna itu adalah seorang aktor

Acara ini berpuncak pada sebuah pesta

Hadiah yang membuat saya bahagia, piyama di tempat
tidur, tempat tidur yang tumpah

Berbuih dan berbeda, itu adalah gambar tanpa
lanskap, semua dari inhalasi, perubahan persepsi,
dan transmudasi

jelas, tanpa air mata, tanpa garis, tanpa aturan,



tanpa sesuatu yang hilang segala sesuatu dalam
ketiadaan, sebuah kisah yang tidak tumbuh

Itu tidak muncul, hampir tidak diceritakan dan kami
diikat, sungguh, rantai dan gembok di mana-mana

Ketapel, target, dan Anda tertegun seperti anak panah
tanpa jangkauan, jerat dalam simpul

Tulisan yang tumpah, tulisan yang tidak jelas, tulisan
yang kabur, tidak pernah terhapus, semua yang saya
lihat saya inginkan

Dan mereka yang memiliki akan selalu ingin memiliki,
dan jauh di lubuk hati mereka tidak lebih dari makhluk,
dengan janggut kasar, satu kumis, satu rambut, satu dan
kemudian yang lain

Dari setiap wajah, sentuhan, dari setiap kebangkrutan
dosanya, dari keabadiannya hingga saat ini dan lihatlah,
semuanya berjumlah hanya satu kain

Di dalam ember Anda, setetes air di lautan, seutas
benang yang diikat menjadi satu

dan tulisan yang rusak dan sobek, kutipan Hanya teks
di atas kertas

Malam yang cemerlang yang tercipta dalam sekejap

Matahari yang bersinar dan hangat, genteng yang
bercahaya

Dan cermin untuk melihat secara berbeda, kemudian dari
sedikit ilusi, tetesan yang jatuh ke tanah

Dan semuanya tanpa kata "tidak", jadi saya muncul ke
permukaan

Pembacaan kelembutan saat kain dikibaskan

Dari menyelam ke akal sehat

Dan semua tentang kecerahan dan intensitas

Dari nuansa situasinya, jelas bahwa setelah Anda dinodai
dan dirantai, Anda menjadi bebas dari kehendak atau
isyarat apa pun...

Jendela yang terbuka di balik tirai yang tertutup

Pemandangan teater dari atas panggung



Sebuah papan, penjaga pantai, itulah keberuntungan,
diselamatkan, lalu di atas pasir, saya melihat daratan dan
hidup, sejak saat menyelam, semua kebanggaan

Kami menjadi berpijar dan turun ke kedalaman dunia,
melihat sebuah lagu sederhana, mengubahnya menjadi
kepuasan, dari

Tiba-tiba sebuah pukulan, sebuah penglihatan, kita semua
hidup dalam realitas firasat demi firasat Sesuatu yang

akan terjadi dan akan terjadi

Kejang yang terbebaskan dan terbangun

Untuk makhluk yang merasakan dan sebuah
surat Dari soneta yang tidak pernah
sempurna

Dari sebuah sajak yang terputus, sebuah frasa tunggal
mengalir Dari fase itu, jadi kemana kita akan pergi?

Tanpa pergi dan di mana kami berada

Tanpa masuk, di garis penghilangan

misterius

Setitik noda di tanah

Kebenaran dalam ilusi semua imajinasi Kemudian

komet meledak, dan di planet ini

Hidup tidak selalu omong kosong, dengan dasar
yang mencurigakan

Intrik sudah diatur, rencana tidak dibatalkan

Kemudian saya mendengar suara yang terserap, dan
lolongan liriknya adalah serigala sejarah, dari
kesempurnaan hingga kehancuran yang terkandung di
dalamnya

Sebuah roket di dalam bintang di tepi laut

Begitu aneh apa yang telah dikatakan

Dan saya mulai menuruni tangga menuju kehampaan

Satu langkah ke bawah, maka pegangan logam otomatis
dan hanya satu kaki di sungai, tanpa alas kaki dan dingin,
segala sesuatu yang tidak terlihat seperti itu karena
memang begitu



Semuanya menghilang dan memudar. Segala sesuatu yang universal adalah apa adanya, jadi hanya lidah, dalam mulut yang terbuka oleh kenikmatan yang haus untuk mencium Anda

Lihatlah ciuman dan keinginan, kerlipan tatapanmu

Ketika aku berhenti di pelayaran perahumu

Rasanya seperti melihat sesuatu yang nyata, sesuatu yang bukan tidak nyata tapi hanya khayalan, dari hidung kecil Anda, ada sensasi hangat, dan Anda terbang dan menaklukkan Pluto dengan hati Anda.

Sebuah batu di dalam

kolam Sebuah kehidupan

yang terpisah

Potret yang tidak selalu difoto

Kegilaan akan memiliki kewarasannya sendiri

Saya pergi ke titik di mana segala sesuatu telah tercipta dan dari ciuman longgar yang menunggu untuk dipegang, dengan kekuatan

Hanya dengan ada, dengan keyakinan, selalu terikat dengan hati Anda, keinginan untuk memompa dan

Dari aliran arus dibayangkan di mana kotak itu
memiliki empat dinding

Dan tampilan filamen tanpa alasan, menunggu untuk
disinari oleh kekuatan yang tidak takut, menang atau
kalah.
membuat dan tidak jelas

Mar dengan kuas untuk melukis seluruh alfabet dengan
setiap warna, suku kata, dan kekuatannya, yang
berpuncak pada keinginan untuk pergi

Dan untuk pergi dan membiarkan diri Anda
pergi, di atas segalanya untuk membangun
sebuah kastil

Di atas batu di bawah air terjun dan sungai

Dalam arus mengambil segala sesuatu dengan tenang,
dia terutama memiliki sesuatu di pikirannya, sangat
berbeda dari kisah perjalanan yang sama dan
sederhana, tentang virtuositas yang sehat dari

Yang tidak dapat Anda lihat, tetapi
menyebarkan Jadi naik satu langkah lagi



Tetap saja tangga bergerak mundur ke
belakang Dalam satu langkah dan melayang
Dan hanya satu yang mencoba mendaki setiap anak tangga
dengan suasana imajinasinya yang tegas dan meyakinkan
Piano yang pecah di aspal hanya memiliki satu tuts,
dan itu bukan C atau D. Itu adalah keyakinan untuk
selalu percaya pada pengungkapan Untuk menjadi
dan untuk mencapai satu momen lagi
Wangi oleh pemandangan hangat dalam silau laut yang
aku lihat kau cintai, dalam penyelamanku kau adalah
pelampungku
Di dalam bangkai kapal saya
Pada kain bersih yang menyeka piano yang dipasang di
ruang tamu tempat
tak seorang pun ingin menjadi
Dan yang ingin saya lakukan adalah masuk ke sana

Kemudian di pintu adalah pintu keluar

Dari semua hal yang dapat Anda bayangkan dan tidak akan pernah Anda pahami, keinginan untuk

untuk membuat hati Anda terikat

Dan dia akan memompa segalanya dari Anda

Dan kemudian yang bergejolak kurang masuk akal dan beraksi

Pengeboman itu sudah menjadi sebuah peristiwa

Perang untuk perdamaian

Semua diikat menjadi satu dengan berbagai makna

Keberangkatan yang pergi dan perluasan dari apa yang kembali dan kemudian burung yang bernyanyi dan

Baru hari ini dia mempelajari musiknya Dalam liriknya, semua dipesan tanpa koordinasi

Tugasnya adalah membawa dan pada akhirnya takut tidak percaya dan akhirnya tidak kembali



Seluruh perjalanan sudah

Kedalaman jatuhnya air di atap, jendela yang terbuka dan
dinginnya udara, dalam kegelapan sebuah fakta, tidak
pernah terjadi tetapi dilaporkan dan konon diciptakan
untuk dipikirkan

Kemunculan itu hanya melepaskan uap Air itu
hanya haus akan ciuman Anda Dalam
keinginan hanya untuk menyentuh Anda dan
piano

Itu adalah bagian dari rencana untuk memainkan nada
yang akan membuat Anda terpesona

Indera yang tajam, pisau yang tumpul

Itu adalah tulisan yang kuat yang tidak akan
mempengaruhi apa yang sudah dirasakan

Tambatan di malam tanpa bintang Sebuah
perjalanan ke masa depan

Itu tidak akan datang, masa kini berbeda dengan masa lalu
dan itu adalah kudeta, itu adalah

hanya sebuah cerita

Yang mencemari segalanya dan pada akhirnya
meninggalkan apa yang berasal dari Pluto untuk
menulis hanya

Cinta satu hati

Di antara dua dinding yang tidak mungkin , mana pagar

Tidak ada yang jauh dari kotak persegi panjang
dalam lingkaran terbuka

Simpul itu, rasa sesak itu, saat mengibaskan debu dan
melihat piano hanya bermain di C Anda dan di kamar
tidur

Kegelapan gambar yang difoto, melalui lensa roll,
gambar kecil, dalam nada terpisah-pisah

Saya melihat Anda tercermin dalam sebuah karya di
mana

Semuanya menjadi satu karena saya ingin Anda,
tercermin dalam gambar saya, hanya Anda yang menjadi
bingkai cermin



Yang Biasa

Bagaimana kita bisa keluar
dari rasa sakit yang menusuk
dan memperparah penderitaan
dari satu rasa sakit yang unik
ini?

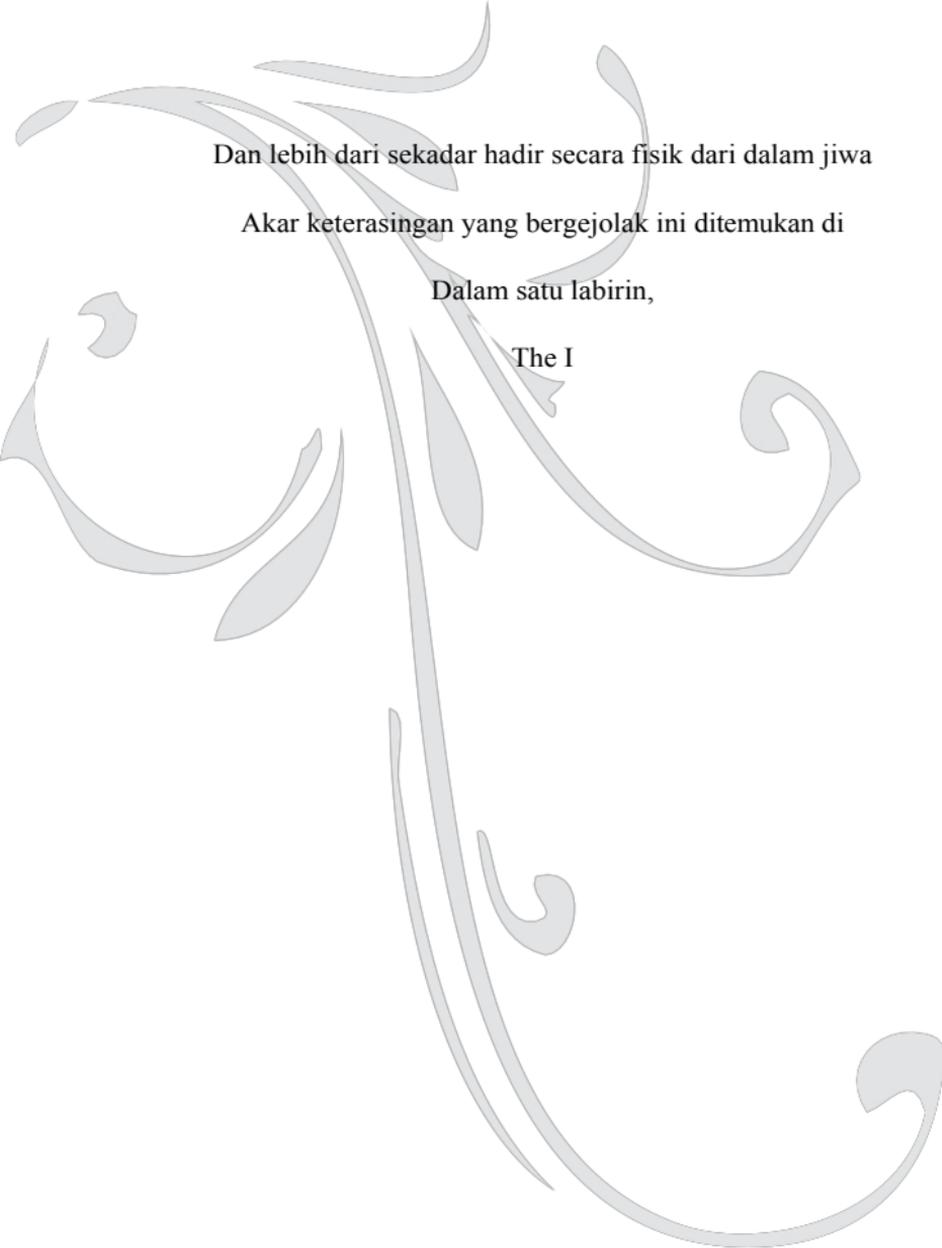
Yang diperlukan hanyalah satu kali
melihat Without Killing, untuk mengatasi
masalah dan seluruh penurunan

Air mata adalah penemuan Hati yang
jatuh dan dinodai

Kemudian datanglah rantai yang membuatku gila Dan
membelunggu pergelangan tanganku dan setiap
dorongan

Tentang dikutuk menjadi jiwa yang sakit
dan gelap

Debu yang mengguncang kita ini menembus indra kita



Dan lebih dari sekadar hadir secara fisik dari dalam jiwa

Akar keterasingan yang bergejolak ini ditemukan di

Dalam satu labirin,

The I



Anda

Terseret oleh arus bawah air

Sikap apatis di hari yang lain, hancur Rantai
yang mengikatku, mengendur...

Pada saat yang hampir mendesak ini, semua orang menunggu...

Alegori kehidupan, diangkut dari saat-saat pedesaan...

Obor akan terbakar habis, inilah cahaya dan nyala api
yang menyala...

Hatiku yang malang membara untukmu, seperti kuda
lepas yang menunggu untuk dijinakkan...

Saya menikmati semua yang saya rasakan, karena
merasakan Anda seperti yang saya rasakan, dalam waktu
yang tak terbatas ini...

Yang bersinggungan dengan masa lalu di sekitarnya dan
yang menandai kehidupan yang harus dijalani.

Reuni kita penuh dengan keajaiban, hanya dengan melihat
Anda dan melihat...

Wajah keibuan Anda, perasaan kasih sayang dan
kelembutan Anda hanya mengangkat semua kepahitan
saya ...

Aku hanya perlu hidup dan selalu melihatmu sampai aku
mati...

Gerakan bibir yang gerah, sensualitas, kebahagiaan
yang transparan...

Seperti sebuah pelukan yang tulus yang menunggu untuk
dialami, sebuah persatuan yang kuat...

Di atas segalanya, selain mendoakan Anda, saya ingin
Anda bahagia seperti seorang anak kecil...

Akar yang ditanam, dipelihara, dan diperkuat...

Persahabatan adalah cinta yang paling mulia

Biarkan jantungku berdetak mengikuti irama Anda...



Ayah.

Num ai aku

adalah

seorang ayah

Momen ajaib pembelajaran

yang lebih besar Selalu penuh

harapan

Untuk cinta terbesar,

memiliki seorang

anak

Cinta seorang ibu Cinta seorang

anak

Dia adalah seorang

raksasa Selalu

penuh perhatian

dan cerdas

Ayah dan anak

Anak saya meledak dengan sukacita

Perasaan, emosi, kasih sayang, cinta dan perhatian, adalah kekuatan yang menyinggung kita pada sukacita abadi, keinginan untuk kasih sayang, berbagi, pelajaran dan pengajaran yang tepat untuk kita berdua meluap dengan kebahagiaan, dan yang mana salah satu dari kita bercita-cita untuk menjadi seorang magang muda yang kekal bagi seorang ayah pemula.

Saya ingin mengatakan betapa saya mencintaimu, betapa saya merasakanmu, bagaimana setiap saat cemas akan sebuah pertanyaan dan sedikit lagi karena kamu membuat saya terpesona. Cahaya Anda akan selalu menjadi gambar ekstasi bagi saya dalam bingkai yang pas untuk kita berdua, tetapi Anda selalu menjadi yang terindah.

Anda telah menempuh perjalanan panjang dari sekadar dilahirkan hingga hanya memikirkan diri sendiri, bagaimana Anda memperkaya saya, kegilaan Anda, kelembutan sejati

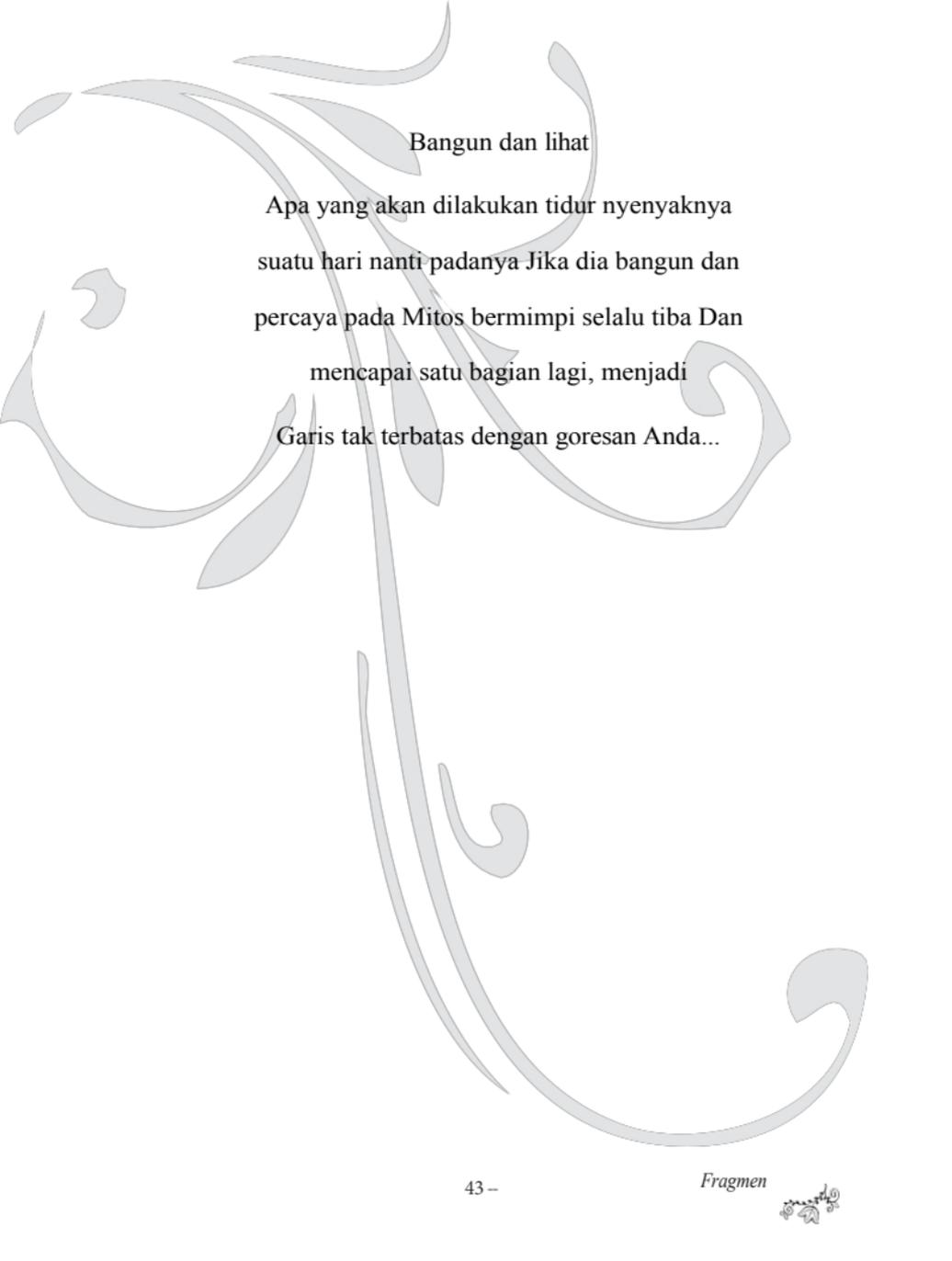


Air mata

Suatu hari, jika aku mengeluarkan air mata, aku akan menaruhnya di wajahmu agar kamu tidak menangis lagi

Mimpi

Saya ingin menyelam Jauh
di lubuk hati saya
terbangun Di tengah laut
Dari tidur yang akan berlangsung
selama bertahun-tahun, orang
yang berjalan sambil tidur
Pemimpi, dari jiwa malam Yang saat senja
sosok bayangan Menyerang dan
membangunkan kegelapan.
Ilusi murni dan mentah, dari yang paling abadi



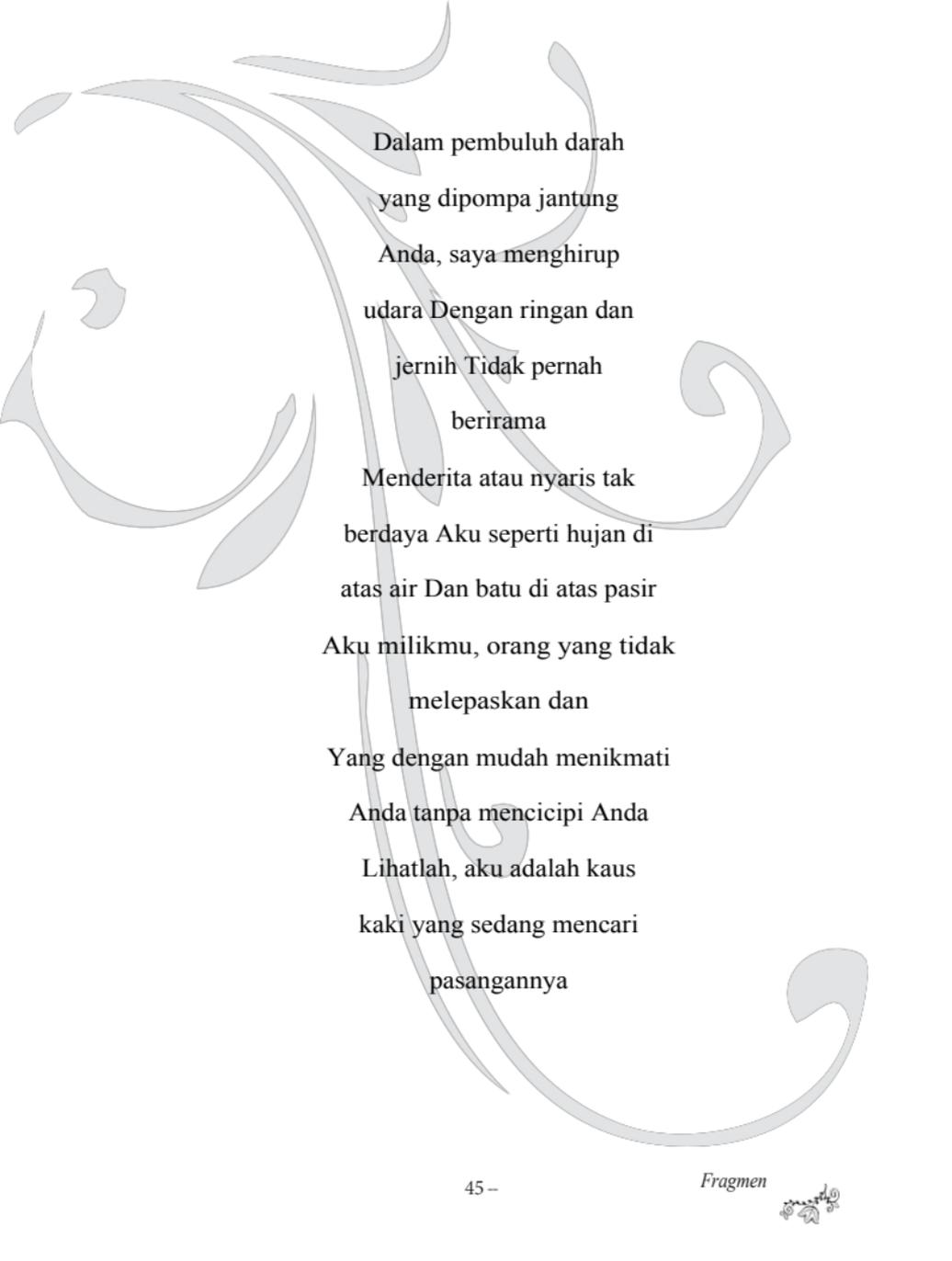
Bangun dan lihat

Apa yang akan dilakukan tidur nyenyaknya
suatu hari nanti padanya Jika dia bangun dan
percaya pada Mitos bermimpi selalu tiba Dan
mencapai satu bagian lagi, menjadi
Garis tak terbatas dengan goresan Anda...



Par

Aku ingin ciuman
Tidur nyenyak yang
membuat kita mati rasa
Dan kami merindukan lebih
banyak lagi Mungkin kamu
tidak ingin tahu Rasa manis
yang ada di dalam dirimu
Dan di mana Anda
mengucapkan kata-kata yang
lembut dan menyegarkan
kami Denyut yang
menggetarkan
Dari hati yang membayangkan Anda
Ketat, saling terkait
Dan tidak pernah terikat lagi
aku rantai



Dalam pembuluh darah
yang dipompa jantung
Anda, saya menghirup
udara Dengan ringan dan
jernih Tidak pernah
berirama
Menderita atau nyaris tak
berdaya Aku seperti hujan di
atas air Dan batu di atas pasir
Aku milikmu, orang yang tidak
melepaskan dan
Yang dengan mudah menikmati
Anda tanpa mencicipi Anda
Lihatlah, aku adalah kaus
kaki yang sedang mencari
pasangannya



Sepatu bot terjun yang belum
diikat, menunggu untuk diikat
Dan ikatan yang tidak akan pernah
ku batalkan Karena kau adalah sepatu
yang yang sangat kucintai

Kehidupan

Dalam penjagaan abadi

Dia berdiri di sana

Dan kemudian tidak ada cara untuk
menghadapinya, mengelak atau memanipulasinya

Ini adalah teror dari

pembangkang Yang

bergejolak dan memuncak

pada satu titik Melumpuhkan

pikiran Dari kreasi, imajinasi

Atau hanya melukis goresan

hijau yang mekar

Nada dan kehidupan yang

menggenggam Dalam nada hidup dan



Blossom, Anda akan menemukannya di sini

Penanda yang selalu ingin Anda centang,

Hidup dengan Intens

Cinta.

Lihatlah, dia dengan cepat
dipersatukan kembali dengan
keinginannya

Untuk yang
ditaklukkan

Di atas bebatuan laut yang asin
Mendalami dan membenamkan

diri, inilah yang menonjol

Hawa dingin yang masuk melalui
renang Tenang dan abstrak

Saya mendapati diri saya dikelilingi
oleh air Dari mata air di sebelah barat
Lorong ke sisi lain



Tidak ada yang sulit, Anda hanya perlu
tidak pernah mengambil langkah yang
sama dan bergerak maju Biarkan hati

Anda tersentuh

Musik yang memanggil Anda Angin,
laut, dan tanah yang ditaklukkan

Hanya cinta

Dinding

Jika itu terjadi, saya
tidak akan tahu

Hembusan dingin, gelisah
Pikiran membeku Dinodai,
dijual, dan jiwa, senjata
murni sentimentalitas Tanpa
jalan, diikat

Untuk tubuh

Yang berhalusinasi dan tidak pernah
tiba, karena jiwa

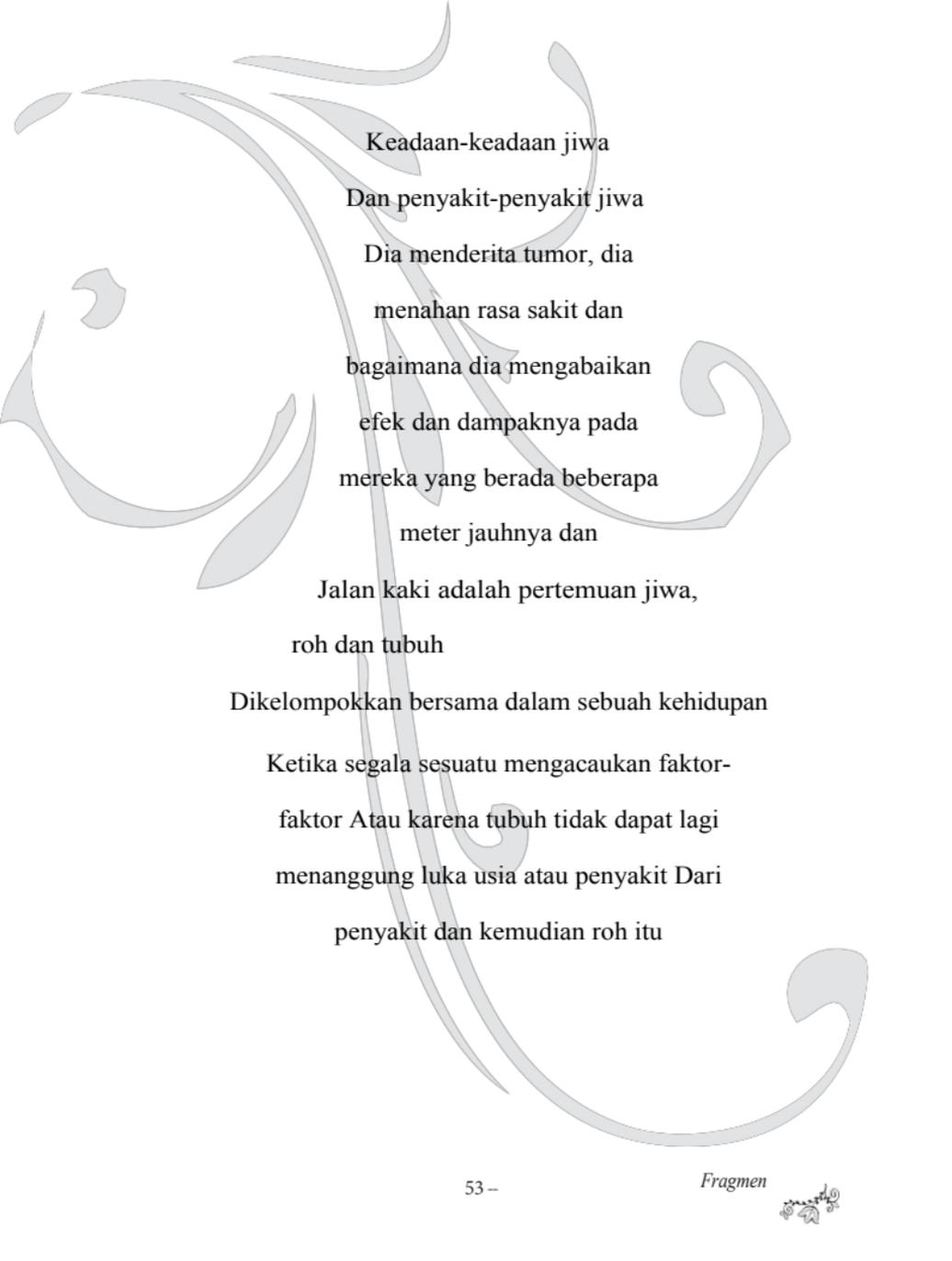
Dia tidak menipu, bunga lebih
unggul tetapi dia murni



Itulah mengapa ini ditampilkan
secara menonjol dalam lingkaran
Tertutup, setengah terbuka
Sehingga dengan penaklukan itu Ilusi
dan datang dari keluasan Sebuah guntur
muncul

Dan semuanya berhenti pada saat
luminositas efeknya Tetapi
penyakit roh ini Kebutuhan tubuh
ini Dan yang kita rasakan secara
sadar.

Ia jatuh ke dalam jurang keberadaannya
sendiri dan melayang, tetap ada dan
seperti embel-embel yang mengganggu



Keadaan-keadaan jiwa
Dan penyakit-penyakit jiwa
Dia menderita tumor, dia
menahan rasa sakit dan
bagaimana dia mengabaikan
efek dan dampaknya pada
mereka yang berada beberapa
meter jauhnya dan

Jalan kaki adalah pertemuan jiwa,
roh dan tubuh

Dikelompokkan bersama dalam sebuah kehidupan

Ketika segala sesuatu mengacaukan faktor-
faktor Atau karena tubuh tidak dapat lagi
menanggung luka usia atau penyakit Dari
penyakit dan kemudian roh itu



Dari diri dan keegoisan kita
Datanglah pada kehendak kita
Tapi itu mengganggu jiwa
Dan itu bekerja pada roh yang rusak dalam
eksponen pemikiran yang maksimal.
Dan menyerbu
Murni, keras
Kuat seperti tembok Tidak
dapat menonjol

Berpikir

Cairan imajinasi yang tumpah,
tumpah

Daya tarik Sebuah
kegilaan yang terbenam
Dan dalam

Dia bertahan dengan ramah Melalui
pancaran harmoni Dan tubuh sihir
menyerang

Dan menembus alam bawah sadar dari dunia
penampilan

Lihatlah, hidup
menjadi indah

Dari nafas yang murni



Dan tak
terhingga menjadi
batasnya
Terlihat dan meluas
Di antara kata-kata
Perasaan
Dan satu tindakan
Tanpa mengubah
pemikiran Anda
Memprovokasi
pemikiran Dan selalu
membayangkan
Membayangkan
Superiorise
Berpikir dan bertindak
untuk perubahan

Persahabatan

Senja Saat senja
Lihatlah segala
sesuatu yang
terjadi di tempat
penampungan
Jauh dari Musuh imajiner,
Pertempuran akan
Lakukan gencatan
senjata,
Dengan ketenangan pikiran, kembali
ke ketenangan, malam itu
Jatuh, dan aku mulai



Merasakan sentuhan itu
Merasakannya pada kulit lembut
Anda
Kemauan dan energi Persahabatan
yang awet muda
Isyarat kasih sayang yang
murni Lebih kuat daripada
gairah atau cinta apa pun
Dan apa pun sarangnya, hanya
dengan sentuhan ibu jari
Dan bayangkan saja
bagaimana rasanya
Dan arus dari semua
energi mengalir

Pembelajaran

Terpesona Terpesona dan
dengan kaldu yang tumpah,
memang Macambúzio atau terhina
Tapi duduk, waspada Keadaan,
tanpa sedikit pun rasa minimalis
Saya tidak tahu apakah pikiran
saya sudah bulat, tetapi semuanya
masuk akal bagi kami kesenangan
yang sederhana.



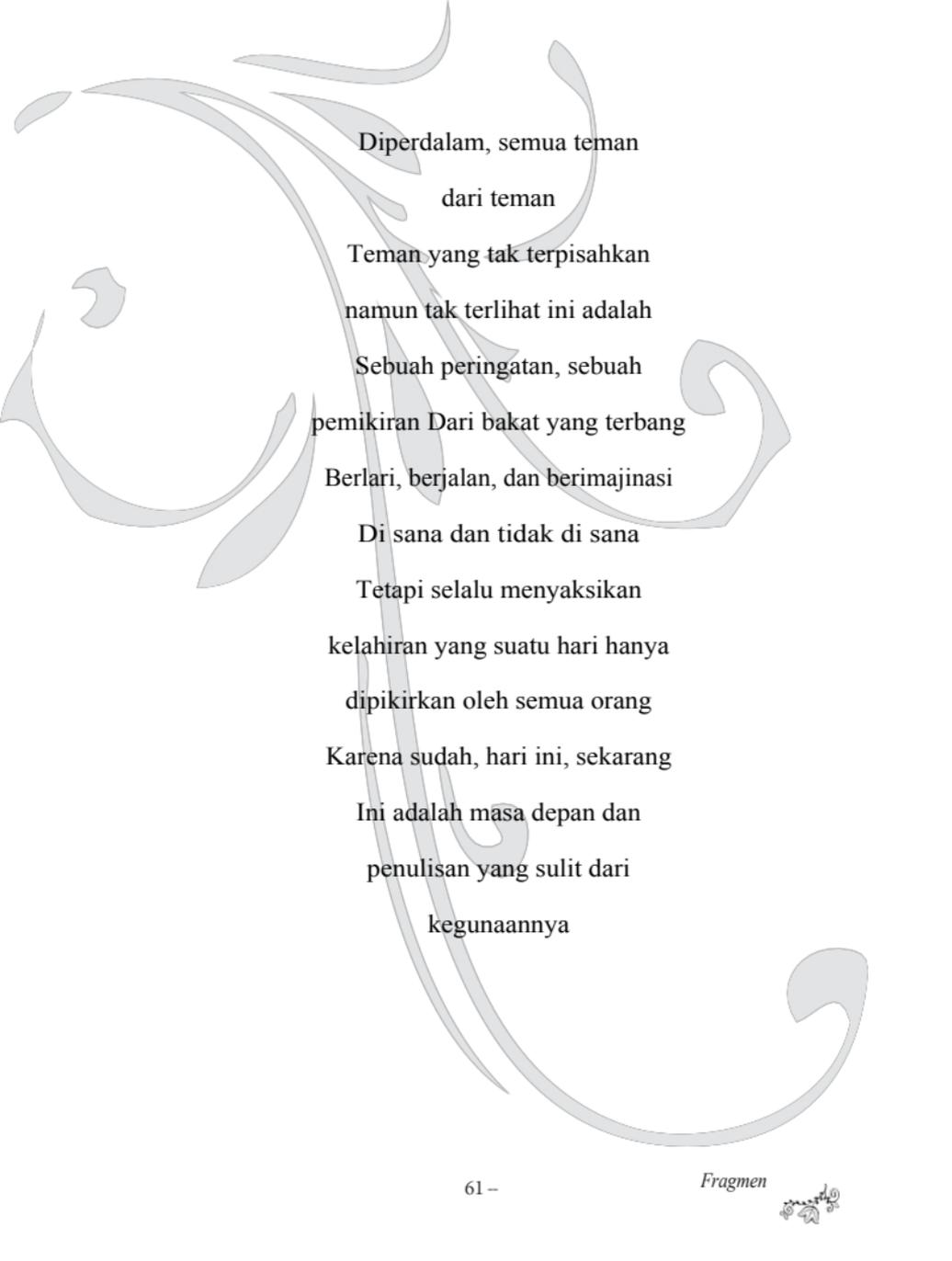
Untuk menulis surat kepada Anda
berdasarkan permintaan Tidak
diperlukan, ketika itu terjadi

Segala sesuatu yang Anda
rasakan tetap ada dan
memudar

Namun ia melihat
Hanya melihat, membaca dan
menulis Menafsirkan,
mengasimilasi Membawa dan
mengajar Belajar, begitulah
semangat tumbuh

Dengan kekuatan angin,
Dan kemudian menghilang, terbang mengarungi
tujuh samudra.

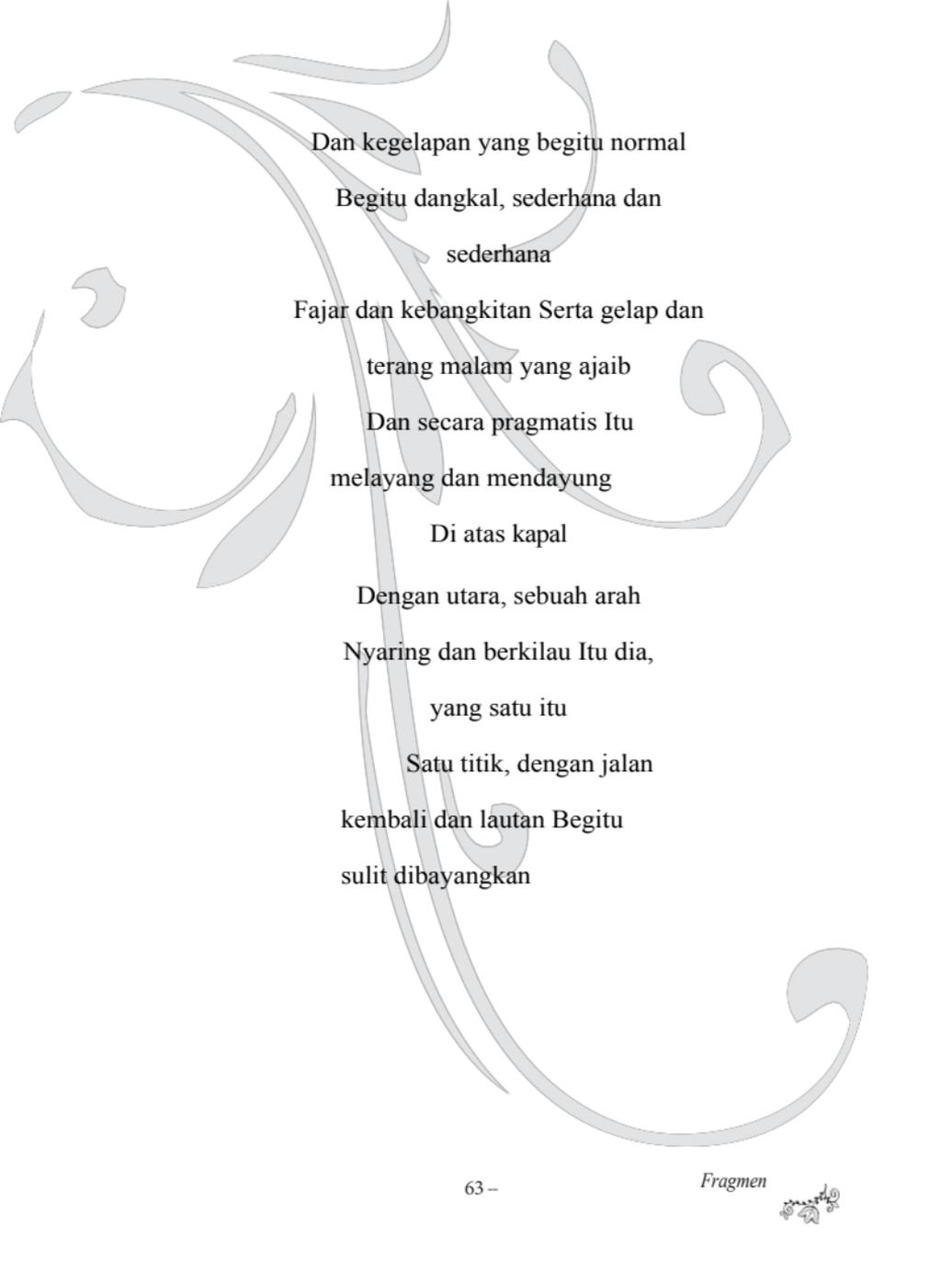
Kemudian dia menyelam, pergi dan



Diperdalam, semua teman
dari teman
Teman yang tak terpisahkan
namun tak terlihat ini adalah
Sebuah peringatan, sebuah
pemikiran Dari bakat yang terbang
Berlari, berjalan, dan berimajinasi
Di sana dan tidak di sana
Tetapi selalu menyaksikan
kelahiran yang suatu hari hanya
dipikirkan oleh semua orang
Karena sudah, hari ini, sekarang
Ini adalah masa depan dan
penulisan yang sulit dari
kegunaannya



Cukup bernapas dan yang terpenting
adalah Menciptakan dan
membayangkan dan kembali
Untuk menciptakan
kembali dan kembali ke
tempat yang
Saya belum pernah
pergi ke sana
sebelumnya, tapi ini dia.
Saya melihat arloji saya
Lebih disukai tepat waktu
Peristiwa yang sebenarnya dan
disaksikan disaksikan dan
dalam rasa kesenangan yang
asli
Itu datang dengan menjadi lembut



Dan kegelapan yang begitu normal

Begitu dangkal, sederhana dan
sederhana

Fajar dan kebangkitan Serta gelap dan

terang malam yang ajaib

Dan secara pragmatis Itu

melayang dan mendayung

Di atas kapal

Dengan utara, sebuah arah

Nyaring dan berkilau Itu dia,

yang satu itu

Satu titik, dengan jalan

kembali dan lautan Begitu

sulit dibayangkan

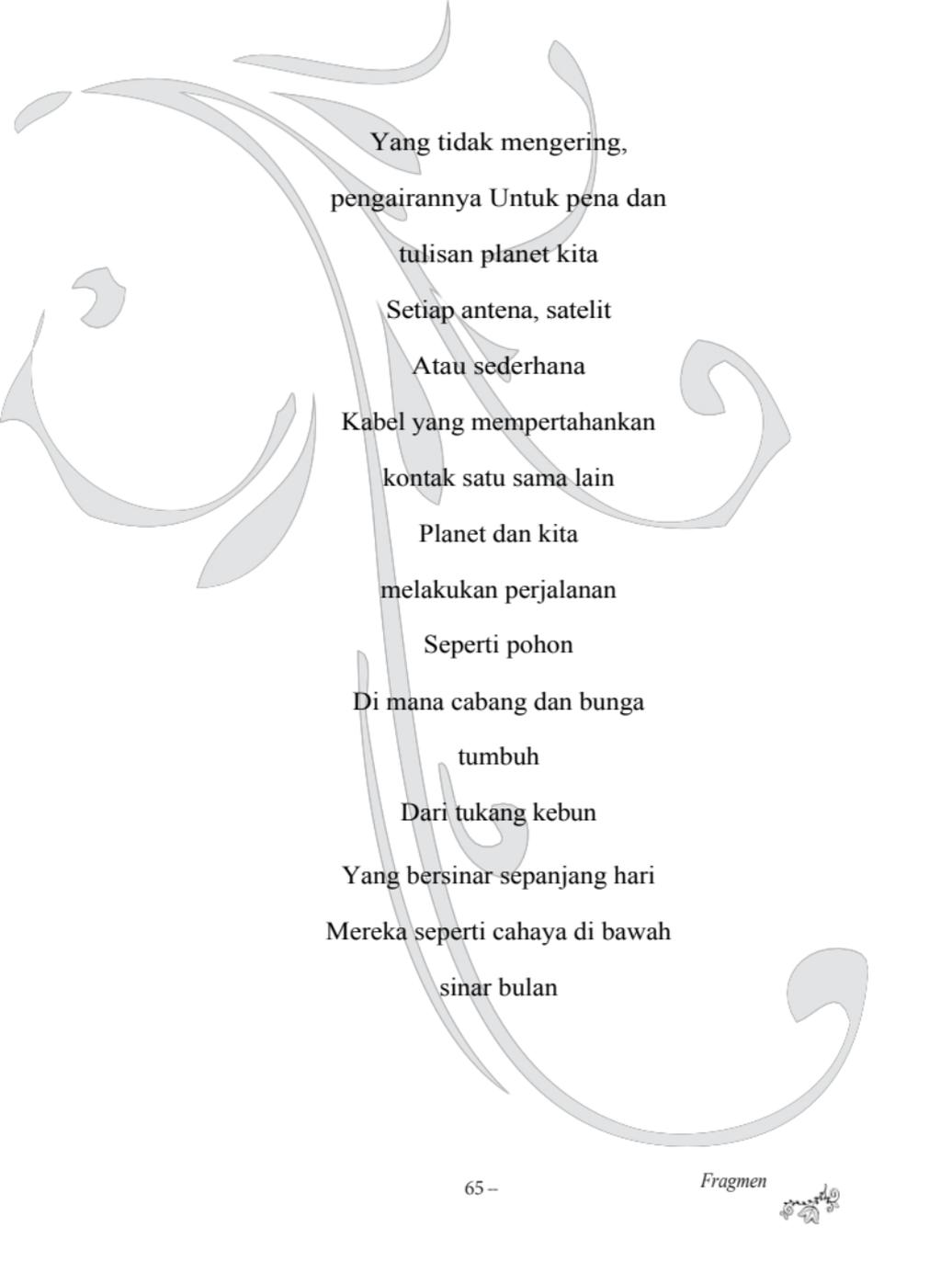


Itu adalah kemarahan lautan
yang sangat besar dan luar
biasa

Yang Anda tuju Dalam
perjalanan klandestin Tanpa
sambutan

Itu adalah bola persegi
Sebuah segitiga terbalik
Seperti piramida Dari
sarkofagus

Dengan semangat jiwa yang
tak ditembus... Seperti yang
terlupakan Hidup, terjadi
Dari situs tersebut, gambar daun



Yang tidak mengering,
pengairannya Untuk pena dan
tulisan planet kita
Setiap antena, satelit
Atau sederhana
Kabel yang mempertahankan
kontak satu sama lain
Planet dan kita
melakukan perjalanan
Seperti pohon
Di mana cabang dan bunga
tumbuh
Dari tukang kebun
Yang bersinar sepanjang hari
Mereka seperti cahaya di bawah
sinar bulan



Itu akan terjadi

Dan

kemudian

Satu lompatan lagi, satu lompatan lagi

Untuk melihat seorang anak lahir dan di
atas segalanya

Mengamati dia tumbuh dan belajar serta
memahami Segala sesuatu yang dia amati dan
mengubahnya Bertindak, yang dalam bahasa anak

Ini adalah kulit lembut dalam
supremasi anak-anak dalam

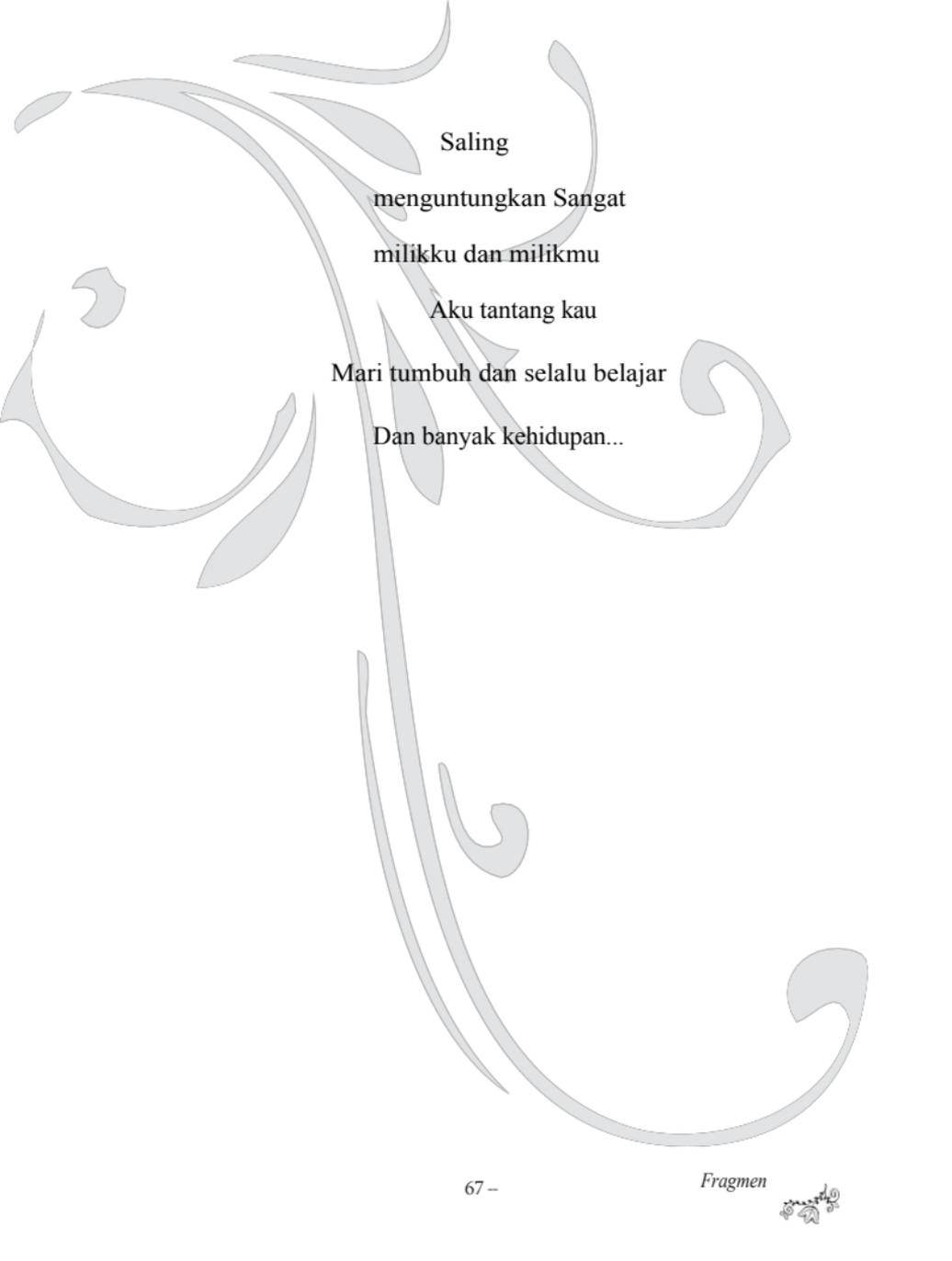
hubungan

Kepada orang tua dan pengajaran mereka

Dari kolusi ganda antara belajar dan
mengamati dan belajar dan mengetahui Seperti

kembar

Yang memiliki pasangan belajar



Saling
menguntungkan Sangat
milikku dan milikmu
Aku tantang kau
Mari tumbuh dan selalu belajar
Dan banyak kehidupan...



Hidup

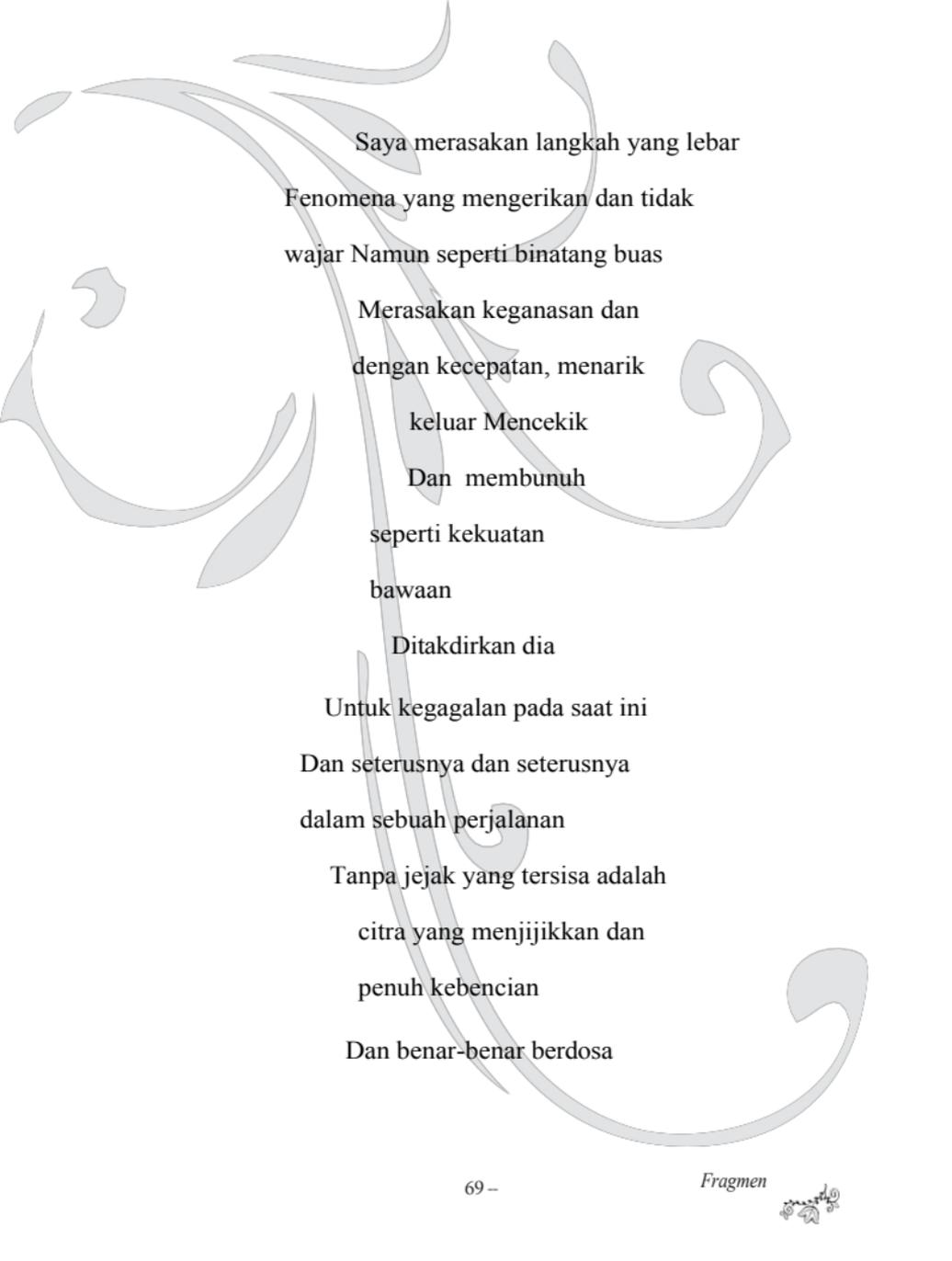
Saya merasakan sakit
yang membuat saya tidak
bisa melihat

Aku ingin menjadi nyata
Dengan sikap yang selalu setia
Tapi seperti badut yang
menyedihkan

Aku palsu.

Senyum, kegembiraan dari dalam
Tidak menuruti apa yang terlihat
dari luar Saya merasa seperti
melayang

Itu membuat saya meninggalkan
tempat yang biasa saya kunjungi
untuk bepergian
Dan tetaplah berada di titik di mana
Anda tidak terlihat



Saya merasakan langkah yang lebar
Fenomena yang mengerikan dan tidak
wajar Namun seperti binatang buas

Merasakan keganasan dan
dengan kecepatan, menarik

keluar Mencekik

Dan membunuh

seperti kekuatan

bawaan

Ditakdirkan dia

Untuk kegagalan pada saat ini

Dan seterusnya dan seterusnya

dalam sebuah perjalanan

Tanpa jejak yang tersisa adalah

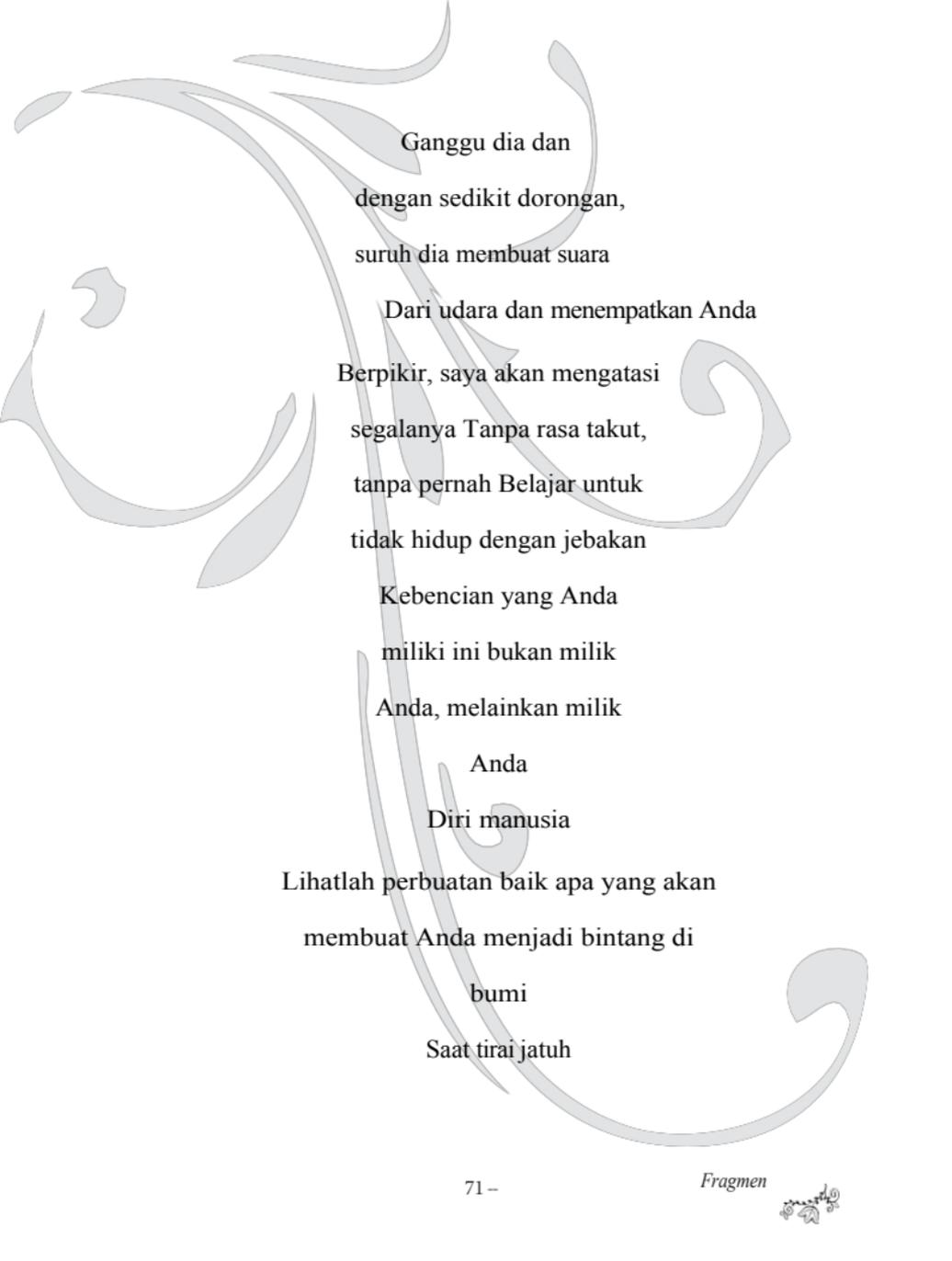
citra yang menjijikkan dan

penuh kebencian

Dan benar-benar berdosa



Ini sumpahnya
Di langit pada suhu
ketinggian, muncullah
Marigold yang sejuk ceria
dan tenang yang mengatakan
Berhenti, mekar
Dan semakin lama,
dorongan kekerasan ini
hanya menjadi momen
yang buruk
Semua keganasan yang
memuncak dan disempurnakan
Tiba-tiba melepaskan
Tidak sama
sekali Atau
hampir tidak
sama sekali



Ganggu dia dan
dengan sedikit dorongan,
suruh dia membuat suara

Dari udara dan menempatkan Anda
Berpikir, saya akan mengatasi
segalanya Tanpa rasa takut,
tanpa pernah Belajar untuk
tidak hidup dengan jebakan

Kebencian yang Anda
miliki ini bukan milik
Anda, melainkan milik

Anda

Diri manusia

Lihatlah perbuatan baik apa yang akan
membuat Anda menjadi bintang di

bumi

Saat tirai jatuh



Aku memintamu untuk bermain
piano, karena aku punya rencana.

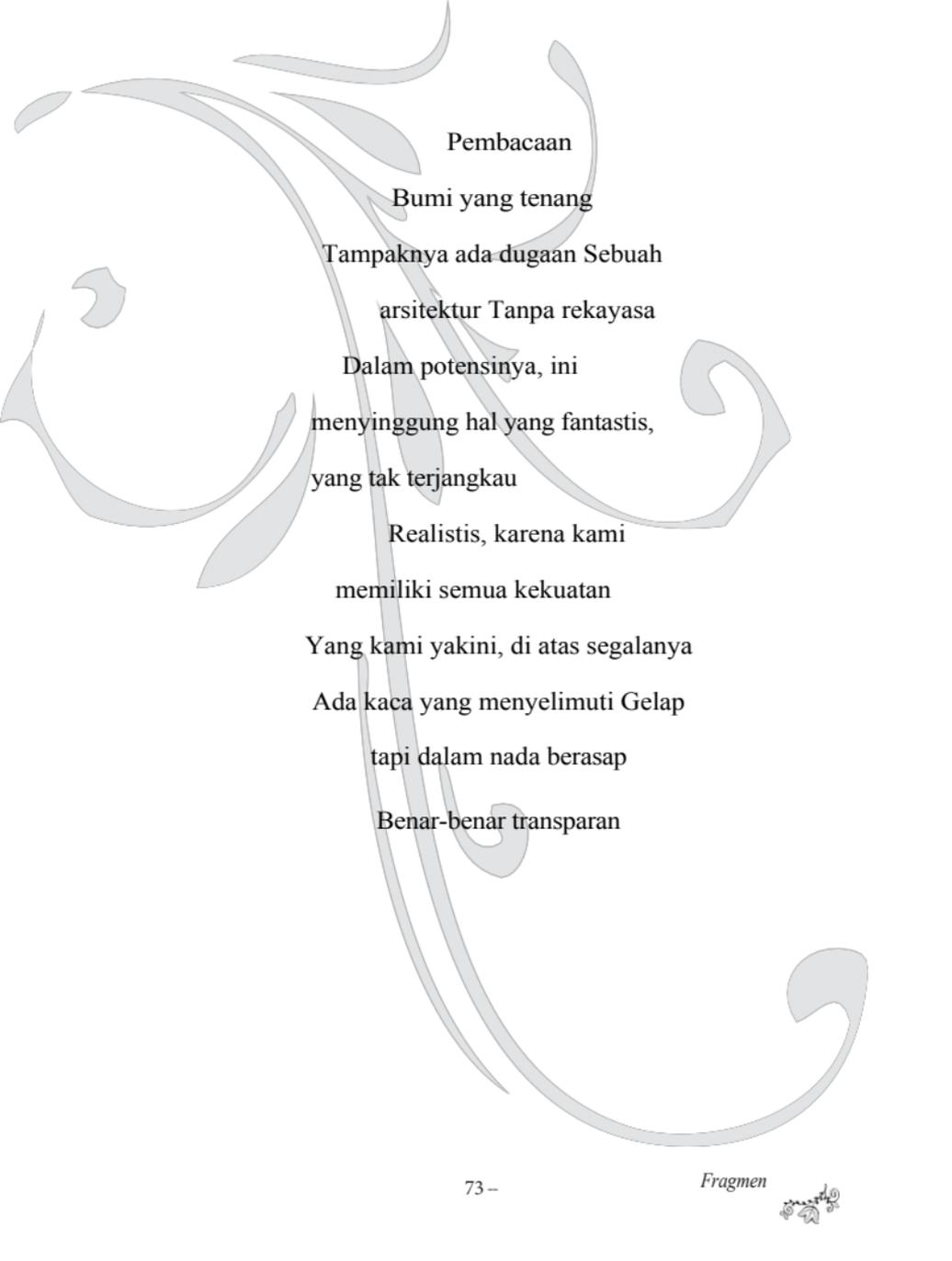
Kami akan pergi
ketika kami tiba Jangan
pernah menghentikan
Anda

Untuk memenuhi
Anda Dan
terbang

Datar dan terbang

Awan badai Adalah suatu
kondisi

Multi-faktorial yang membuat kita
berada di tengah hujan yang
merobek-robek wajah yang lembut
dan lembap



Pembacaan

Bumi yang tenang

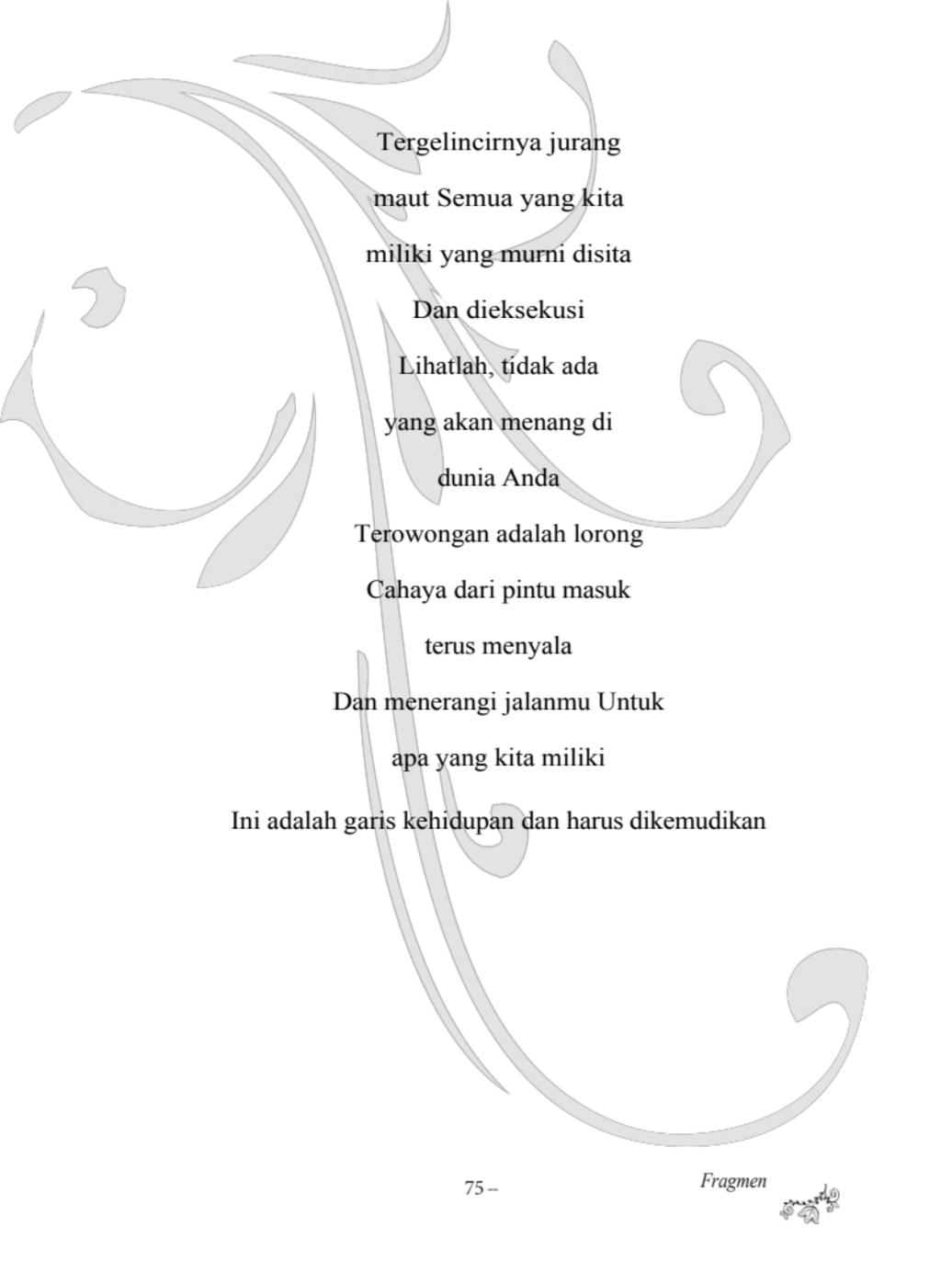
Tampaknya ada dugaan Sebuah
arsitektur Tanpa rekayasa

Dalam potensinya, ini
menyinggung hal yang fantastis,
yang tak terjangkau

Realistis, karena kami
memiliki semua kekuatan
Yang kami yakini, di atas segalanya
Ada kaca yang menyelimuti Gelap
tapi dalam nada berasap
Benar-benar transparan



Nilai-nilai itu seperti
bunga yang harus
Siramlah mereka terus-menerus
Dan apa yang menjadi benih
tumbuh di dalam pikiran
Menjadi berbeda dari yang
sama Apa yang kita semua
miliki Naluri dan
keganasan
Jiwa Manusia Selain ramuan Sihir
yang sesuai adalah
Terowongan berliku-liku di mana
Anda bisa melihat cahaya masuk
Dan yang akhirnya adalah



Tergelincirnya jurang
maut Semua yang kita
miliki yang murni disita

Dan dieksekusi

Lihatlah, tidak ada
yang akan menang di
dunia Anda

Terowongan adalah lorong

Cahaya dari pintu masuk

terus menyala

Dan menerangi jalanmu Untuk

apa yang kita miliki

Ini adalah garis kehidupan dan harus dikemudikan



Cinta Deep

Cinta menderita Itu
terasa juga

Lupa.

Jauh di lubuk hati setengah
tersesat Bertobat dan hidup

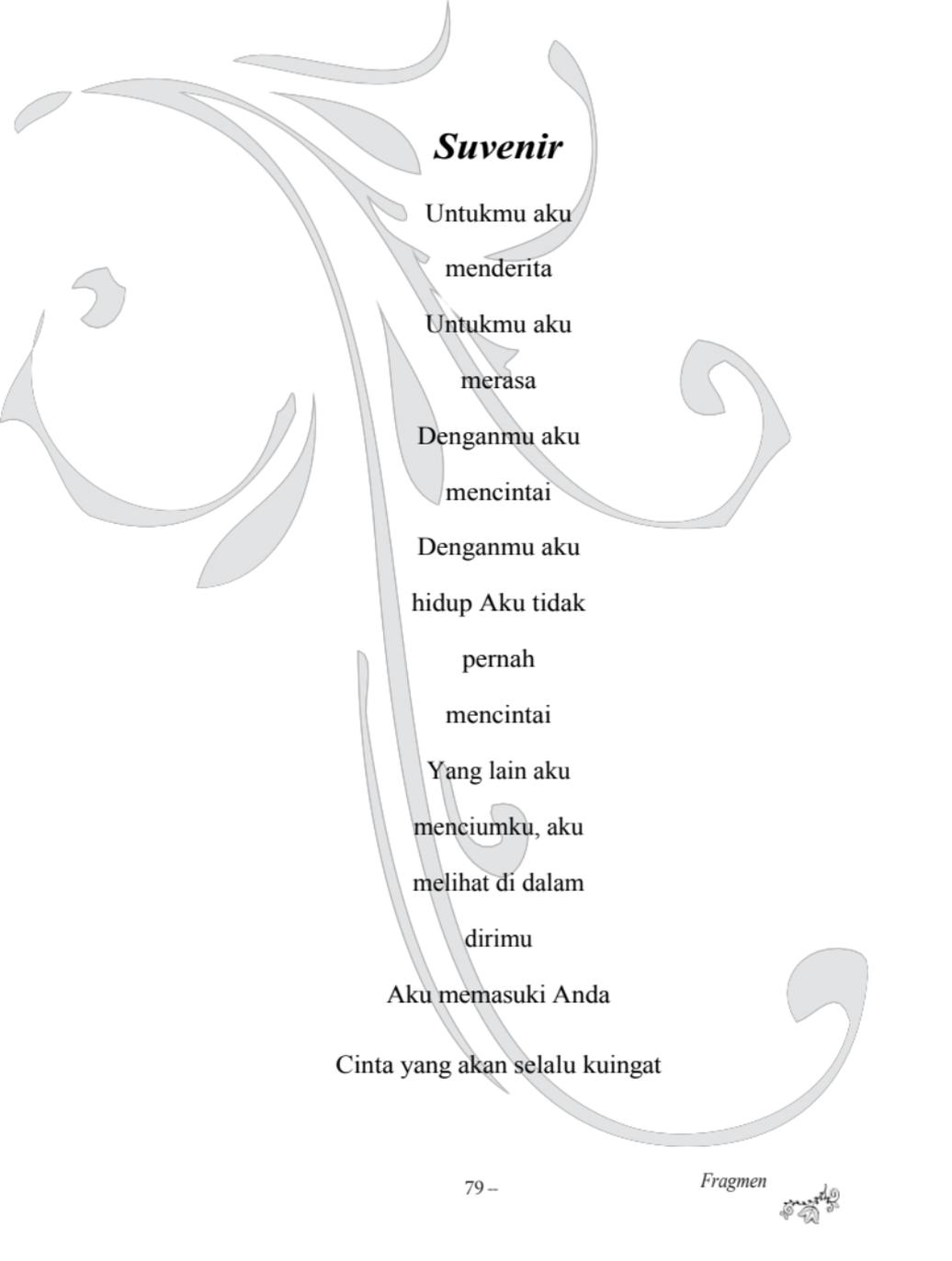
Topeng

Hidup pada akhirnya Bagaimana
cara mengakhiri dan segala
sesuatu Akhir, lihatlah, pasti,
Tidak ada yang pasti seperti
Apa yang tidak pasti Tidak pasti
Satu baris lagi

Tak terbatas dan terus menerus dari
suatu batas Yang tidak memungkinkan
kita untuk meramalkan yang tak
terbatas, jadi seperti garis Kita memiliki
dua titik
Kelahiran dan yang tak terbatas
Hanya wajah kematian



Perlahan-lahan tiba Seperti
tarikan napas, semua yang
Anda rasakan telah berakhir
Karena Anda belum pernah
melihat wajah selain akhir a
Topeng kegelapan



Suvenir

Untukmu aku
menderita

Untukmu aku
merasa

Denganmu aku
mencintai

Denganmu aku
hidup Aku tidak
pernah
mencintai

Yang lain aku
menciumku, aku
melihat di dalam
dirimu

Aku memasuki Anda

Cinta yang akan selalu kuingat

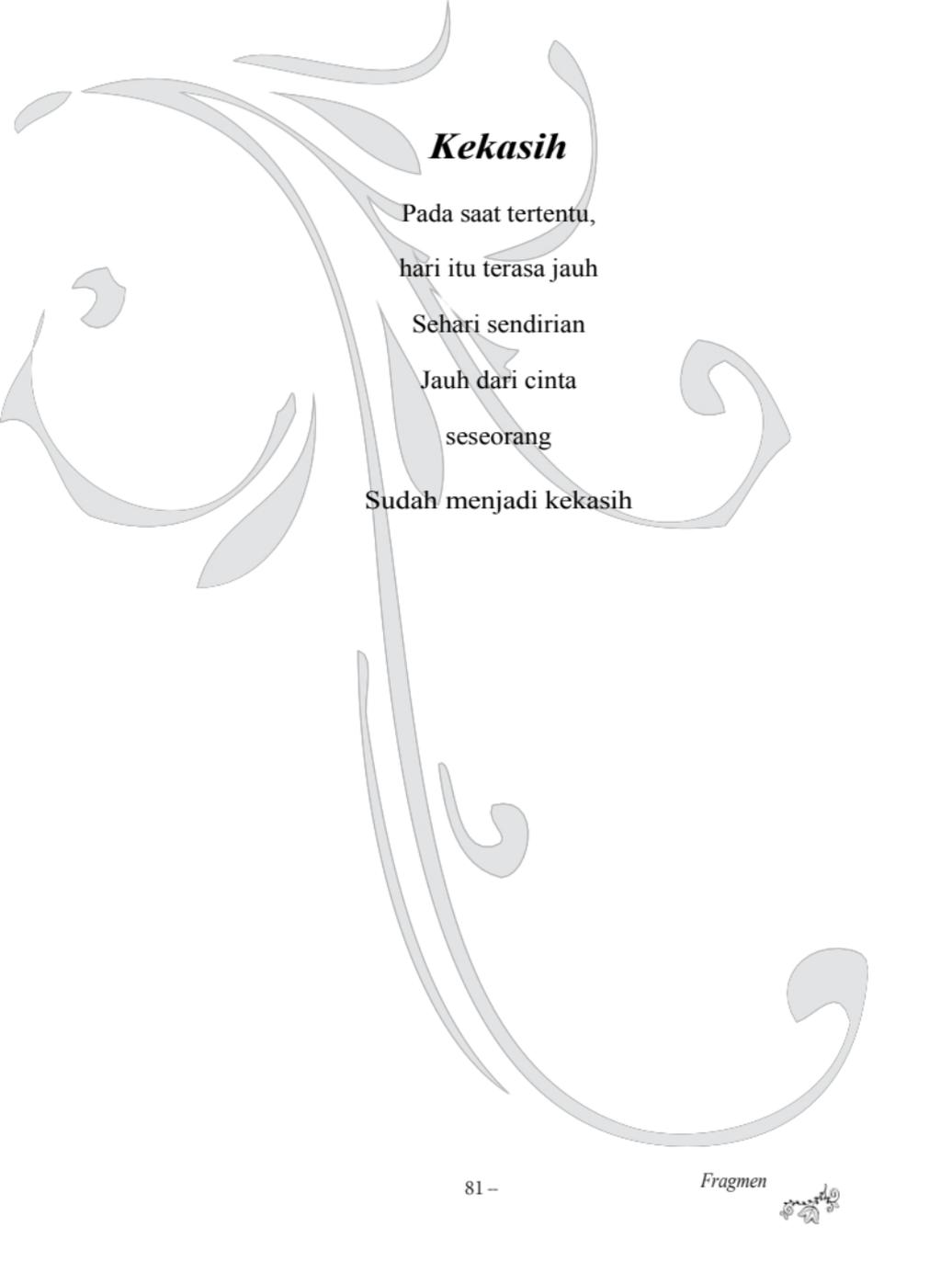


Aku merasa

Tidak pernah begitu
banyak penderitaan Tidak
ada lagi yang diinginkan
Mati untuk Anda Melalui
saya

Untukmu aku
menulis begitu
banyak

Aku menderita dan tidak
pernah mati Dan untukmu aku
tidak pernah kalah
Aku hanya merasa

A large, light gray decorative graphic of a stylized flower or vine with long, flowing petals and leaves, framing the text.

Kekasih

Pada saat tertentu,
hari itu terasa jauh
Sehari sendirian
Jauh dari cinta
seseorang
Sudah menjadi kekasih

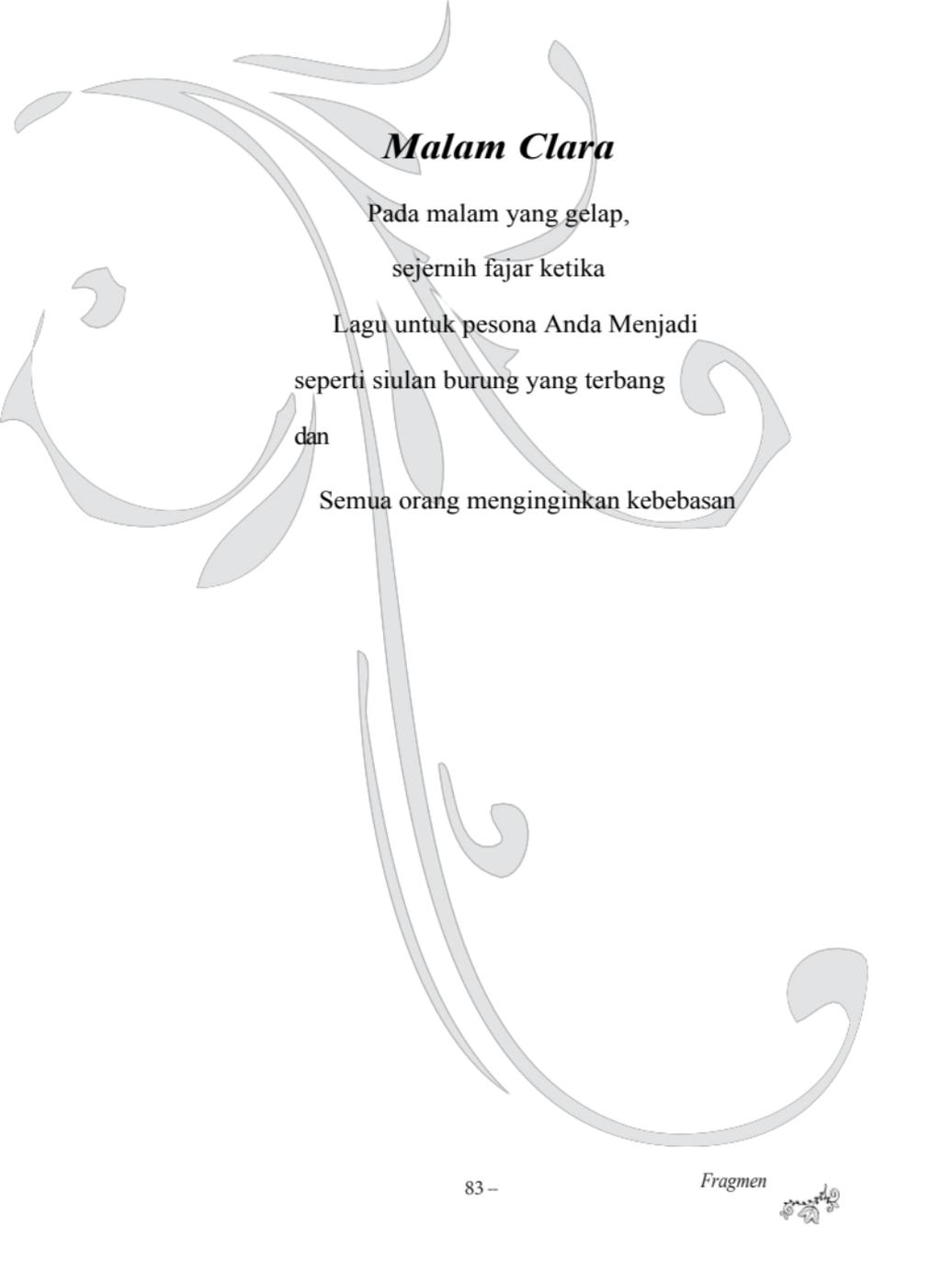


Refleksi

Menunggu sesuatu yang akan
lahir Di dalam cermin, ini aku dan
aku

Refleksi

Betapa bagusnya
merefleksikan diri, dan tidak
hanya gambar Anda saja,
refleksi sederhana tanpa
cermin ini juga telah
ditransmisikan



Malam Clara

Pada malam yang gelap,
sejernih fajar ketika

Lagu untuk pesona Anda Menjadi
seperti siulan burung yang terbang
dan

Semua orang menginginkan kebebasan



Menulis

I...

Dan harta terbesar
yang bisa saya miliki
Selembar kertas dan
pena yang tak
tertahankan Di atas
segalanya, saya
bercita-cita untuk
berpikir sendiri

Kematian

Aku mati!

Ya, ini adalah awal dari akhir

Awal dari volte-face

Tanpa kepahitan, tetapi juga tanpa kelembutan Itu
adalah perjalanan

Dibuat tanpa gambar, dan tanpa keberanian

Mengontraskan yang terkecil dan yang
terbesar Sudah waktunya untuk pergi

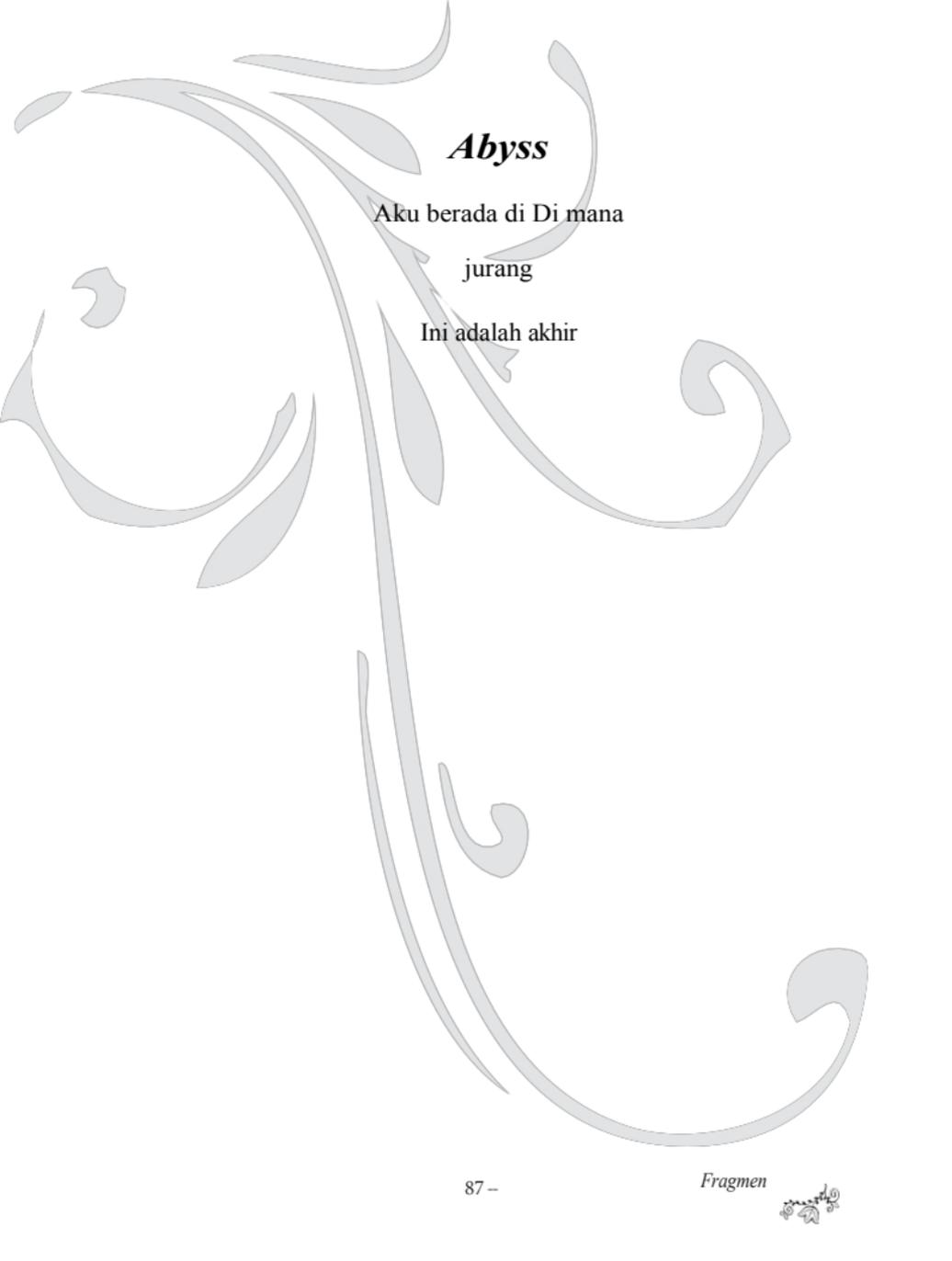
Atau tinggal di tempat ini,
membayangkan segala sesuatu dan tidak
ada apa-apa, sesekali Dia akan pergi, dan
turun ke bawah.

Secara ekstrem, saya tidak

takut atau gemetar



Perjalanan memiliki tujuan
di dunia yang terbenam ini
Di kedalaman keindahan Itu semua
yang saya miliki adalah segalanya
Dan saya tidak menginginkan apa pun dari semuanya,
karena ketika saya pergi, saya tidak akan membawa
apa pun, itulah yang saya pikirkan.



Abyss

Aku berada di Di mana
jurang

Ini adalah akhir



Menunggu

Dan dia berjalan seperti itu, ingin dan ingin,
melompat dan melompat

Dan merokok

seperti berjalan tanpa tujuan Kecemasan
bervariasi seiring bertambahnya usia, meskipun
kita selalu hidup dengan cara yang sangat cemas
Menunggu sesuatu, kita selalu menginginkannya
Sesuatu, segala sesuatu di dalam diri kita menghalangi
kehendaknya sendiri tanpa disengaja

Tangga

Saya duduk,

saya

menyamakan,

Namun, hasilnya tidak sesuai

dengan yang diharapkan,

Saya menuruni tangga melalui lift dan di antara

terang dan gelap serta sesak dan

Bahwa ia melakukan manuver sesuai

dengan keinginannya sendiri

Dari sana ia naik dan perlahan-

lahan turun tidak pernah jatuh



Kantor Pusat

Sebuah air mata,

sebuah intuisi

Atau kehancuran,

bahwa Pemikiran itu

indah Seteguk dari

kantin kulkas

Dan aku membawanya ke tempat

yang haus Dan semuanya kenyang

dan Megah

Keberadaan

Tidak mau berakhir, Berakhir...

begitulah yang terjadi...

Saya mendengar kata-kata di

luar Saya melihat pria yang

menakutkan ini sebagai

Pemenang

Sekali lagi

saya tidak

ingin pergi

Dan itulah mengapa saya ada dan

tetap di sini



Matahari

Apa yang terjadi Aku
merasa saat fajar Sebuah
kesedihan yang lembut
Saya telah hidup, saya telah hidup
kembali dan saya terlahir
kembali, sayalah yang kuat
Matahari

Reborn

Di dalam tabir asap
Lihatlah, dia lahir di sana
Tidak ada catatan acara tersebut Lihatlah, itu
hanya sesaat
Dan lempengan itu bergerak menjauh
dan cukup untuk menjalani satu
kehidupan lagi
Untuk sebuah gambar
Sederhana saja: lihat setiap momen
dalam gambar Anda sendiri dan
terlahir kembali



Lihatlah.

Aroma, bau kegilaan,
kegilaan Penyiksaan pikiran
Semua terputus
Tanpa kerabat, seorang yatim
Hati, rasa sakit dari satu cinta
untuk begitu banyak orang
Orang lain yang
melukai mata dan
membunuh
Keinginan dan Kerinduan

Memuncak

Hanya satu saat lagi, Satu saat
lagi dari itu
Pikiran Anda, mungkin Kita semua ada
tidak hanya sebagai citra yang baik
Tetapi karena penampilan atau keadaan Pikiran tidak
mati
Pada saat semua
keberadaan fisik
Dan tiba-tiba semuanya padam,
atau bisa juga memuncak

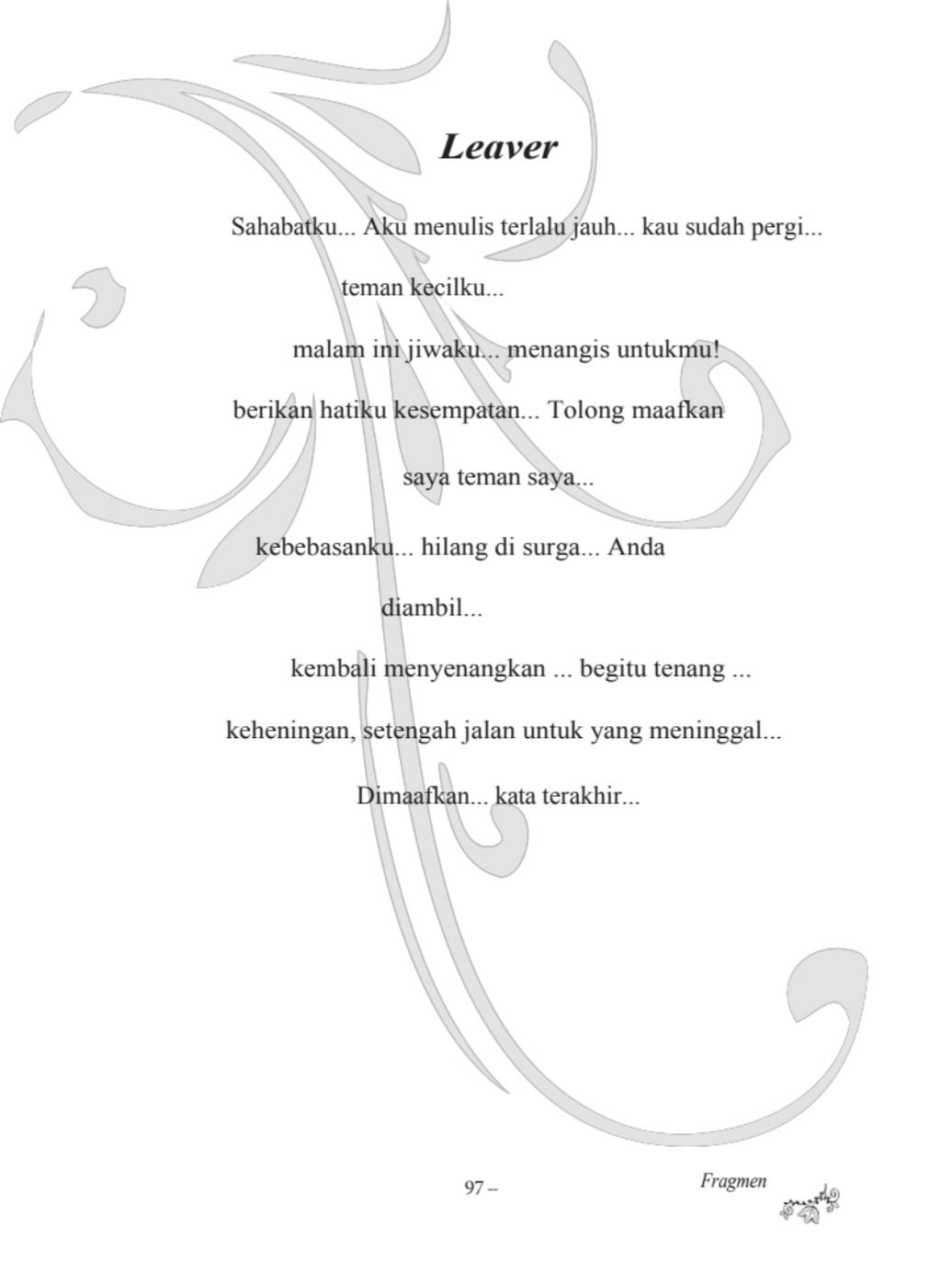


Hidup Sekarat

Antara hidup atau mati? Oh,
maaf, apakah itu ?

Tentu saja, siapa yang tidak pernah
bunuh diri? Kita semua telah berhenti
hidup

Sebentar. Kita semua, tanpa kecuali, berpikir
seperti kesenangan yang sia-sia Kita akan
mati dan kemudian segera
Beginilah cara kami hidup
Kontradiksi yang konyol

A large, light gray decorative graphic of a stylized flower or leafy branch is positioned on the left side of the page, extending from the top to the bottom. The text is centered over this graphic.

Leaver

Sahabatku... Aku menulis terlalu jauh... kau sudah pergi...

teman kecilku...

malam ini jiwaku... menangis untukmu!

berikan hatiku kesempatan... Tolong maafkan

saya teman saya...

kebebasanku... hilang di surga... Anda

diambil...

kembali menyenangkan ... begitu tenang ...

keheningan, setengah jalan untuk yang meninggal...

Dimaafkan... kata terakhir...



Terganggu

Jika jiwaku menguap di dalam diriku, tidak ada
yang tersisa kecuali puing-puing... rahasia,
asing bagi fantasi.

Dari subversi yang muncul, kemalasan mengambang... dari
momen pribadi yang lain...

Jadilah

Sebuah suara, suapan, sentuhan
lembut, warna Sebuah mimpi yang
mempesona dalam satu momen yang
unik

Putus asa dan terinspirasi dengan ketajaman, Tanpa
jarak, tanpa batas

Luka akibat tercekik melampaui imajinasi Dalam
gambar ini saya melukis darah, rasa sakit yang
memerah dan meradang oleh makna, bukan karena
memiliki teka-teki, melainkan
sebuah kenyataan, sebuah visi.

Ketika kita bergabung dengan yang lain dan melihat



bagaimana cara mempercayai sekilas
menyetujui dan mendorong keberadaan, dipalsukan,
dibalik, dan dicerminkan.

Dari semua rasa sakit yang saya rasakan
kepada seseorang yang harus saya miliki, tanpa rasa takut
belas kasih yang gila, tanpa hasrat, dan berjiwa murni
dari sebuah simpul tanpa rantai, tetapi saling terkait
dan bersatu, dari sebuah
hanya rasa, ingin dan akhirnya
memiliki, dan pada akhirnya
tidak ada yang menjadi ...

Ketidakhadiran

Jika aku menyentuh dan melihat , aku
akan menjadi kotor, tanpa sentuhan
kepekaan yang bisu, setidaknya
percaya bahwa seseorang
melampaui kenyataan saya.

Kesedihan saya yang sederhana
adalah seperti semua
kebahagiaan

baik yang dapat dicapai maupun yang tidak dapat
dicapai.

Secara ajaib, tanpa ironi
jika suatu hari aku berkata kepadamu,
sentuhlah aku, rasakan bagaimana
kamu melihatku dan kamu akan
melihat siapa aku bukan dan apa



Aku akan bersamamu.

Dalam korek api yang menyala-nyala, rasa sakit dalam diri saya akan terasa saat semuanya terbakar.

Aku tidak pernah pergi,

bahkan aku akan memberitahumu bahwa kamu menderita karena aku tidak pernah meninggalkanmu dan ketahuilah bahwa aku selalu mencintaimu.

Aku akan mencintaimu...

