

FRAGMANLAR

Filipe Alexandre de Andrade
Sá Moura

Fråg me\$
tos

Fråg me\$ tos

Filipe Moura

Parçalar

Telif Hakkı© Filipe Moura

Kapak

Rodrigo Rojas

Fragmanlar / Filipe Moura - São Paulo: LivroPronto, 2010.

ISBN 976-85-7869-142

1. Baskı

Bu yazar şunları desteklemektedir



filipe.sa.moura@gmail.com

Dizin

Parçalar I	13
Fragmanlar II	24
Sıradan	36
Sen	38
Baba	40
Baba ve oğul	41
Gözyaşı	42
Rüya	42
Par	44
Yaşam	47
Aşk	49
Duvar	51
Düşünme	55

Arkadaşlık	57
Öğrenme	59
Yaşam	68
Derin Aşk	76
Maske	77
Hatıra Eşyası	79
Ben hissettim	80
Aşık	81
Yansımalar	82
Açık gece	83
Yazma	84
Ölüm	85
Uçurum	87
Bekliyorum	88

Merdivenler	89
Merkez Ofis	90
Varoluş	91
Güneş	92
Yeniden Doğuş	93
Bak	94
Sona erdirmek	95
Yaşamak Ölmek	96
Ayrılanlar	97
Yarıda Kesildi	98
Olmak	99
Devamsızlık	101

Parçalar I

Buzlu bir kuzeyde kapalı ve açıkta Sarılmayı
bekleyen eski bir çarşaf Yanık turuncu bir ışık
Unutulduğunda sıcak bir battaniye Talep eden
ve tahammül eden ruh
elektrik veren soğuk

Gevşek, bağlantısız bir anıdan Kurgusal ve
varoluşsal, ses yayılır Ritmin sıcaklığı serbest
bırakılır

Benliği istila etme zamanı
Ve sıcak olmayan bir dünyayı keşfedin
Soğuduğunda, atmosfer aynı değildi.

Küre bir köşeye yuvarlanır

Okyanus altında eğimli bir nokta

Yüzeyden, kaynayan magmanın içine, keşfetme ve
etkileme ormanına

Etkileyici bir eğlence ve bunu ifade etmenin başka bir
yolu yok

Onlar kelimelerdir, sıcak kelimeler ya da
çok soğuk kelimeler, çok soğuk, sonsuza
dek donmuş kasvetli bir ceset gibi

Bir baharın ve bir vadinin sıcak rüyası,

Kahkahasız bir nehir Bulunmayı bekleyen sakatlanmış
bir umut

Ve yavaşça yaratarak ve göstererek neyin aldattığını
ve ima ettiğini gösterin

mesafe olmadan sadece hayal edilebilenler

Ve doğru denklemle, tüm mesele sorunsallaştırılır

Çok sıcak, hatta haşlama sesi
Bir kültürün susuzluğuyla titreşen gitar
Meyvelerinin doğduğu ve az ya da çok zeki olduğu
Yok olmadan durumu çözüyorlar Artık
varoluşsal olarak felç olmuşlar ve
Sessizliğin suretini aktaran kelimelerin hastalıklı hali,
en dikkatli olana dikkat et demek Bu,
söylenmemiş olanın şüphesini uyandırmaktır
Ancak etkili bir şekilde iletilir
Anlam ve yazı.
Gerçek şu ki, iki gerçek arasında hiçbir gerçek yoktur.
Düşünce, eylem ve kendinizi nasıl
bulacağınız



Davranış yoluyla

Bu, Sürücünün kendisi için yapaylıklar ve manevralar
üretir ve kendisini Anlamsız ama doğru söylenmiş
sözün yanılsamasına teslim olmuş bulur,
İnanılmaz bir şey.

Ancak her biçimin altında yatan bir eylem vardır

Zamansızlığın katıksız talihsizliği

Bir durumun büyüdüğünü görmek ve bu konuda ne
yapılacağını bilmek Kendi başına bir anlamı olmayan

Tanımlama, görme veya hissetme, genellikle
düşünmediğimiz ve görmediğimiz şeyleri söyleriz; bu
da nasıl yapılacağını bilmek ve başkalarından ve aynı
veya benzer işaretlerden öğrenmektir.

Ya da bir ekleme şeklinde İşte

bir görev örneği

Herhangi bir soyut biçim duygusu

gerçekçi değil

O aslında bir totalistti

Üniteryen karakter: parçalanmış ama birleşmiş

Benzer bir dünyadan ve her zaman olduğu gibi

Benzerlik var, ama eşitlik yok ve orada
yabancılaşmasında kaybolmuş bir akıl derinliği
olabilir, bu şekilde bir karakter

Ve içinizin derinliklerinden gelen sıcaklığı
hissedin

Benzer olabilir

Bir mimar kadar düz bir çerçeve şeklinin, mutlak,
tanımlayıcı olmayan bir aklın ressamıyla

Herhangi bir boyun eğdirme ya da hayali yıkma
ile ilgili olarak

Birlikte dışarı çıktığım basit bir gerçeklikten



doğal zeka ve önemsiz keskinlik, sert bir geçmişin
gerçekliği gibi her şeyi saf olan gelecek
tarafından taşınan

Bilinçsizce ve önemli ölçüde, her zaman bir imgeyi
hayal eden bir kelimenin deneyiminde vahşetini
uygular

İssızlık, parçalarla donanmış
dikkat tarafından yakalanan bir
andır

Bilincin şimdiki zamana katıldığını görün Yazmak
için beni işgal ediyor, Açık olmamanın her şeye gücü
yetiyor

Bir ufkun çizgileri kadar düz
Güneş batır ve saklanır Dalmış
ve uyuyor

Yenilmişti ama asla üzgün değildi.

Çünkü yeniden doğmak ve tek olduğu için en
parlak olmak zorundaydı, güneş bizi hayatta
tutacak.

Işıltılı ve enerjik bir şekilde, her detayın en ufak bir
hassasiyetle eleştirilmediği, sadece gerçekleşerek ve
her kelimeyi anlamıyla birlikte ezberleyerek yola
çıkıyor

ve sabrının sessizliğinde tutulan, karanlık bir başiret,
yansıtılmamış, ancak rasyonel olmayan herhangi bir
içgüdüden yoksun, beni istila eden varlık ben değilim

Kendini inşa eder ve kurgusal dünyada her zaman var
olan bir Aşıl gibi sütunları korur

Kimsenin dikkatini çekmeden kendini bize
sunan

Bu benlik casusları benim şöhret övgülerimdir,
sadece

Lokomotif motorlarının ısıtılması



Çıkışıyla birlikte karanlığının içini bir daha asla
göremeyeceğiniz bu çok çılgın ve derin yolculuğa
çıktığımız tünel
ve aydınlık bir son, sadece bir son bekliyor

Bizi motive eden ve harekete geçiren şey

Ve güvenilmez olduğu kadar büyüleyici, bilinmesi
zor ve asla öğrenilemeyecek kırılmaz bir güç

Kırılan bir ağıdı, ama ağ yeniden oluştuğunda
dirençliydi ve anlatıdaki bir kaza gibi, onu genç yaşta
öldüren derin bir vuruş vardı, altta yatan nefret

Ama asla birine, onun zihnine ya da herhangi birine
karşı kayıtsız değildir.

Akıllı, herkese hepimizin kendimizin toplamı
olduğumuzu ve daha fazla insanın geleceğini söyledi

Orijinal karakterinden farklı ve benzer olarak,
aslında her perdede ve oyunda bir kukla var, bir
yolculuk

harflerin boşluğunda kaybolmuş

Ölümün kendisi için alan yaratma sanatı

Herhangi bir son noktadan itibaren, doruk noktası asla son olmamıştır, bizim için ölmek asla gerçekleşmez

Bu sadece bizi tanıyanlara olur ve öldüğümüzde bunun bir kelime olduğunu asla bilemeyiz

Sonsuz ama basit ve ustaca

Sınırsız bir öğrenme açlığıyla beslenmek isteyen tilki gibi biraz sinsi ve her zaman daha fazlasını bilmek istiyor, uzun ömürlülüğün kaynağı bu, neyin olmayacağını asla bilmemek ve yine de geçmişte bir dağcıydı ve dağının inancını taşıdı ve sınırlar sadece başlangıçtır

Uçurumdan aşağı

Tavır sahibi bir genç her türlü yüksekliğin üstesinden gelir

Ve aşağı inip ne kadar ilerlediğimizi gördüğümüzde



Sadece bilmenin fethinde, biraz daha fazla
olmak

Ve asla kaybetmek istemeyiz ve hepimiz uçabiliriz

Uçmayı ve hayal etmeyi öğrendiğimiz için asla
düşmediğimiz herhangi bir noktaya.

Her şeyama her şey

Kelimeler

Parçalar, fikirler ve düşünceler. Sular çok derin

Kesinliği olmayan bir konuyu ima ederek
aldatma sanatı

Deniz yükselir ve sanki sihir gibi Enerjinin ve

duygunun hafifliğinden Biraz ıslanmış ve

yumuşak

Tek bir andan başka bir ekleme

Hatasız ve asla yenilmez değildi çünkü zaferi her
zaman yenilgisiydi ve en çok nasıl öğrendi

Sadece hiçbir şey söylemediğiniz ve zafer verdiğiniz
kişinin kayan lezzetini hissettiğiniz bir başka savaşın
kaybedeni olmak, çünkü tek yapmamız gereken
nasıl yaşayacağımızı öğrenmek ve bilmek

bizi reddeden her şeyle.



Fragmanlar II

Daldı, battı, bir merdiven boşluğu

Metal basamaklar gıcırıyor

Bir temizlik bezi, yerde bir kova,

Mermer kareler, dörde duvarlarda, damla damla
düşer ve derinliklerde, hafifçe, biri zemini sallar

Donuk ışık, çaresiz, yüzeyde tek bir tikanıklık

Gölge efektli bir ışık huzmesi, cama yansıyan bir yüz,
paramparça olurken bir bakış, tek bir dalış, gemi
kazası, beni boğulmaktan kurtaran şamandıra ortaya
çıkıyor, deli, kaçmış ve kaybolmuş

Yıldızlar ve uçurumun boşluğu arasında

Tutum açısından erdem, acı çekmenin ve var
olmanın doluluğunda, korkmadan önce, yüzden
piyanoyu bıraktım

Yolda, asfaltın üzerinde uçarken Piyano
yerdeydi ve sonra

İlk ses, ilk görüntü, yüzen bir yüzgecin boşluğunun
derin yankısının sesi.

Suyun içinde, sonunda zıplıyorum, hareket dolu

Ve esen ve sürüklenen her şey, solmakta olan bir
yanılsama içinde, bir an için farklıydı

Derin, sıvı ve tuzlu bir okyanusta, renksiz kalemin
yazısı bir aktördü

Gösteri bir partiyle sona eriyor

Beni mutlu eden bir hediye, yatakta pijamalar,
dökülmüş bir yatak

Coşkulu ve farklıydı, manzarası olmayan bir
görüntüydü, hepsi bir solumadan, algının
değişmesinden kaynaklanıyordu ve dönüşüm
şöyleydi

açık, yırtıksız, çizgisiz, kuralsız,



bir şey eksik olmadan her şey hiçlikte, büyümeyen
bir masal

Görünmüyor, pek anlatılmıyor ve elimiz kolumuz
bağlı, gerçekten, her yerde zincirler ve asma kilitler
var

Bir sapan, bir hedef ve menzili olmayan bir ok gibi
sersemlemişsin, düğümlenmiş bir ilmik

Dökülen, tutamayan bir yazı, bulanık bir yazı, asla
silinmeyen, gördüğüm her şeyi istedim

Ve sahip olanlar hep sahip olmak isteyeceklerdi ve
derinlerde kaba sakallı, tek bıyıklı, tek saçlı, bir tane
ve sonra bir tane daha olan bir varlıktan başka bir şey
olmayacaklardı

Her bir yüzden, bir dokunuştan, her bir
çözümsüzlükten Günahı, zamansızlığından Şimdiye
ve işte, tek bir beze ve sadece tek bir beze eklenir
Kovanda, okyanusta bir damla, birbirine bağlı
bir iplik

ve ihlal edilmiş ve yırtılmış bir yazı, alıntılar
Sadece kağıt üzerindeki metinler
Bir anlık parlak bir gece
Işıltılı ve sıcak bir güneş, aydınlık bir kiremit
Ve farklı görmek için bir ayna, sonra hafif bir
yanılsamadan, yere düşen damla
Ve hiçbiri "hayır" demedi, ben de yüzeye çıktım
Kumaşın çırpındığı bir hassasiyetin okunması
Dalıştan mantığa
Ve şey parlaklık ve yoğunlukla ilgili
Duruma bakılırsa, bir kez saygısızlığa uğradığınızda ve
zincirlendiğinizde, herhangi bir irade veya sinyalden
özgürleştığınız açıktır...
Kapalı bir perdedeki açık bir pencere Sahnenin
kendisinden tiyatronun bir görünümü



Bir tahta, bir cankurtaran, bu bir servet, kurtuldum,
sonra kumda, karayı gördüm ve yaşadım, dalış
anından itibaren, tüm gurur

Akkor haline geldik ve bir dünyanın derinliklerine
indik, basit bir şarkıyı görmenin, onu tatmine
dönüştürmenin

Aniden bir darbe, bir öngörü, hepimiz birbiri ardına
gelen önsezilerin gerçekliğini yaşadık Olacak ve
gerçekleşecek bir şey

Özgürleşmiş ve uyanmış olanın spazmı

Hisseden varlık için ve bir mektuptan

Asla mükemmel olmayan bir soneden

Kopuk bir kafiyeden, tek bir cümle aktı O aşamadan,
peki nereye gidecektik?

Çıkmadan ve olduğumuz yerde

Girmeden, kayboluş çizgisinde

gizemli

Toprakta bir leke

Tüm hayal gücünün yanılsamasında gerçeğin

Sonra kuyruklu yıldız patlar ve bu gezegende

Şüpheli bir temelle yaşamak her zaman saçmalık
değildir

Entrika kuruldu, plan iptal edilmedi

Sonra içe çekilmiş bir ses duyuyorum ve sözlerin
uluması tarihin kurdu, mükemmellikten yıkıma kadar
içerildi

Deniz kıyısında bir yıldızın içinde bir roket

O kadar tuhaf ki söylenenler

Ve merdivenlerden boşluğa doğru inmeye başladım.

Tek bir adım aşağı, sonra metal tırabzan otomatik ve
sadece bir ayak nehirde, yalınayak ve soğuk, olduğu
gibi görünmeyen her şey çünkü öyle



Her şey olur ve kaybolur. Evrensel olan her şey
olduğu gibidir, bu yüzden sadece bir dil, seni
öpmenin susuz zevkiyle açılan bir ağızda

Öpücüğüne ve arzuna bak, bakışlarının titreşimine

Teknenin yolculuğuna çıktığımda

Gerçek bir şey görmek gibi, gerçek olmayan ama
hayal edilen bir şey, küçük burnunuzdan sıcak bir his
ve uçuyorsunuz ve kalbinizle Plüton'u
fethediyorsunuz.

Gölette bir taş Ayrı bir

hayat

Her zaman fotoğrafı çekilmeyen bir portre

Delilik kendi aklına sahip olmak üzereydi

Her şeyin yaratıldığı noktaya gidiyordum ve
tutulmayı bekleyen gevşek bir öpücükten, bir
güçle

Sadece var olarak, bir inançla, her zaman kalbinize
bağlı olarak, pompalamak için bir istek ve

Bir dereden akıntı hayal edilir İçinde
kutunun dört duvar olduğu

Ve korkmayan, kazanan ya da kaybeden güç
tarafından aydınlatılmayı bekleyen sebepsiz bir
filamentin bakışı.
yaratın ve belirsizleştirin

Mar bir fırça ile tüm alfabeyi her bir rengi, hecesi ve
gücü ile boyayarak, gitme arzusu ile doruğa ulaşıır

Ve gitmek ve kendini , her şeyden önce bir
kale inşa etmek

Şelalenin ve nehrin altındaki kayanın üzerinde

Her şeyi olduğu gibi kabul etme akımı içinde,
aklında özellikle bir şey vardı, aynı, basit yolculuk
hikayesinden çok farklı, sağlıklı virtüözlüğün

Göremediğin, ama yayıldığı için

Bir adım daha tırman



Yine de merdiven geriye doğru hareket
etti Bir adım ve bir havalanma
ilerlemesinde
Ve her basamağı sağlam ve ikna olmuş bir hayal
havasıyla tırmanmaya çalışan sadece bir kişi
Asfaltta kırılan piyanonun tek bir tuşu vardı ve o
da Do ya da Re değildi Her zaman inanmaya
inanmaktı Sadece bir an daha olmak ve başarmak
için

Denizin parıltısında ılık manzara ile parfümlenmiş
Seni sevdiğini görüyorum, dalışında sen benim
şamandıramdın

Teknemin enkazında
Oturma odasında duran piyanoyu silen temiz bezin
üzerinde
kimse olmak istemedi

Ve tek yapmak istediğim oraya girmekti.

Sonra kapıda çıkış vardı

Hayal edebileceğiniz ve asla
anlayamayacağınız onca şey arasında

kalbinin düğümlemesi

Ve senden her şeyi pompalayacak

Ve sonra çalkantılı olan daha az mantıklıdır
ve hareket halindedir

Bombalama zaten bir olaydı Barış için savaş

Hepsi çeşitli anlamlarla birbirine bağlı

Gidişte bir ayrılış ve geri gelenin genişlemesi ve
sonra öten kuş ve

Sadece bugün müziğini öğrendi Sözlerde, hepsi

koordinasyon olmadan sıralandı

Görev, inanmamaktan nihayetinde geri dönmekten
korkmaktı



Tüm yolculuk zaten

Çatıdaki düşünün derinliği, pencere aralıkları ve
soğuk, hiç yaşanmamış ama rapor edilmiş ve üzerinde
düşünülmesi için sözde icat edilmiş bir gerçeğin
eyleminin karanlığında

Ortaya çıkan şey sadece buhar çıkarmaktı

O su sadece öpücüğüne susamıştı Sadece

sana ve piyanoya dokunma arzusuyla

Seni kazanacak notayı çalma planının bir
parçasıydı.

Keskin bir his, kör bir bıçak

Zaten hissedilenleri etkilemeyecek güçlü bir
yazıydı.

Yıldızsız gecede bir demirleme Geleceğe bir
yolculuk

Gelmeyecek, şimdiki zaman geçmişten farklıdır ve
darbe oldu.

sadece bir hikaye

Her şeyi kirleten ve sonunda Plüton'dan
gelenleri sadece

Tek yürekli sevgi

Atlanması imkansız iki duvar arasında, çitin
Açık bir daire içinde dikdörtgen bir kareden uzak
bir şey yoktu

O düğüm, o gerginlik, tozu silkelemek ve
piyanonun sadece C'nizde ve yatak odanızda
çaldığını görmek

Fotoğraflanmış bir görüntünün karanlığı, rulonun
merceğinden, küçük görüntüler, parçalı tonlarda

Seni bir parçanın içinde görüyorum.

için

de

Her şey bir araya geliyor çünkü seni istiyorum,
görüntümde yansıyan, sadece sen aynanın
çerçevesisin



Sıradan

Tek ve eşsiz bir acının içine
dalan ve acıyı şiddetlendiren
bu ağrıdan nasıl
kurtulacağız?
Sorunsallaştırmak için Öldürmeden'e
tek bir bakış yetti ve tüm düşüş
Gözyaşı, dibe batmış ve kirletilmiş bir
Kalbin keşfidir.
Sonra beni çıldırtan zincir gelir Bileklerimi ve her
dürtümü zincirler
Hasta ve karanlık bir ruha mahkum
olmanın
Bizi sarsan bu toz duyularımızı patlatıyor

Ve ruhun va- porundan fiziksel olarak her yerde
mevcut olmaktan daha fazlası

Yabancılaşmanın bu çalkantılı kökü

Tek bir labirentte



Sen

Sualtı akıntısı tarafından sürüklenen

Başka bir günün kayıtsızlığı, paramparça

Beni sıkan zincir, gevşiyor...

Bu neredeyse acil anda, herkes bekliyor...

Yaşamın alegorisi, pastoral anlardan...

Meşale yanacak, işte bir parıltı ve alev yandı...

Zavallı kalbim senin için yanıyor, evcilleştirilmeyi
bekleyen başıboş bir at gibi...

Hissettiğim her şeyden zevk alıyorum, çünkü bu
sonsuz zamanda seni benim gibi hissetmek...

Çevredeki geçmişle kesişen ve yaşanacak herhangi bir
hayatı işaretleyen.

Bir araya gelişimiz sihir dolu, sadece sana bakmak ve
görmek bile...

Ana yüzün, şefkatin ve sevecenliğın tüm acımı
hafifletiyor...

Sadece yaşamak ve ölene kadar hep seni görmek
istiyorum.

Dudaklarda boğucu bir hareket, bir duygusallık,
şeffaf bir mutluluk...

Deneyimlenmeyi bekleyen içten bir kucaklaşma gibi,
güçlü bir birliktelik...

Her şeyden önce, size iyi dileklerde bulunmanın yanı
sıra, bir çocuk kadar mutlu olmanızı istiyorum...

Ekilen, beslenen ve güçlenen bir kök... Dostluk
aşkların en asilidir

Bırak kalbim senin ritminle atsın.



Baba

Num ai ben

bir

babaydım

Daha fazla öğrenmenin

sihirli anı Her zaman umutlu

Çocuk sahibi

olmanın en büyük

aşkına

Bir annenin sevgisi Bir çocuğun

sevgisi

O bir dev Her

zaman dikkatli ve

zeki

Baba ve oğul

Oğlum sevinçten patladı

Bu his, bu duygu, bu şefkat, bu sevgi ve ilgi, bizi sonsuz sevinçe götüren bir güçtür; ikimiz için de şefkat, paylaşım, ders ve doğru öğretme arzusu mutlulukla dolup taşar ve hangimiz acemi bir babanın ebediyen genç bir çırağı olmayı arzularız.

Seni ne kadar sevdiğimi, seni ne kadar hissettiğimi, her endişeli anımda bir soru ve biraz daha fazlasını söylemek istedim çünkü beni büyülüyorsun. Işıltınız benim için her zaman ikimizin de sığıldığı bir çerçevede bir coşku resmi olacak, ama siz her zaman en güzelsiniz.

Doğmuş olmaktan sadece kendini düşünmeye, beni nasıl zenginleştirdiğine, deliliğine, gerçek şefkatine kadar uzun bir yol kat ettin.



Gözyaşı

Bir gün, bir damla gözyaşım olsaydı, daha fazla
ağlamaman onu yüzüne sürerdim.

Rüya

Derinlere dalmak istedim

Denizin ortasında

uyandım

Yıllarca sürecektir bir uykudan,

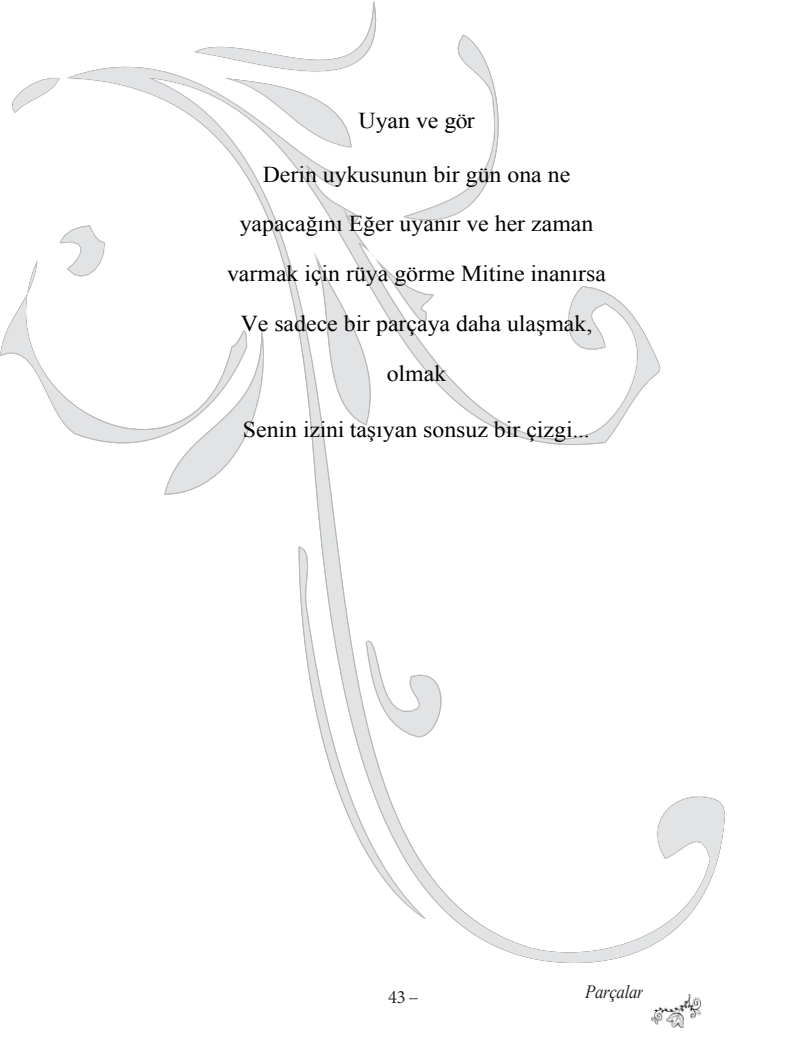
uyurgezer

Bir gece ruhunun hayalperesti,

Alacakaranlıkta gölgenin figürü Karanlığı

istila eder ve uyandırır.

Saf ve ham illüzyonun, en ebedi



Uyan ve gör

Derin uykusunun bir gün ona ne
yapacağını Eğer uyanır ve her zaman
varmak için rüya görme Mitine inanırsa
Ve sadece bir parçaya daha ulaşmak,
olmak

Senin izini taşıyan sonsuz bir çizgi...



Par

Bir öpücük istedim

Bizi uyuşturan huzurlu

bir uyku

Ve daha fazlasını

arzuluyoruz Belki bilmek

istemezsiniz İçinizdeki

tatlılığı

Ve yumuşak sözler

söylediğin ve içimizi

ferahlattığın Bir

kıpırdanışın zonklaması

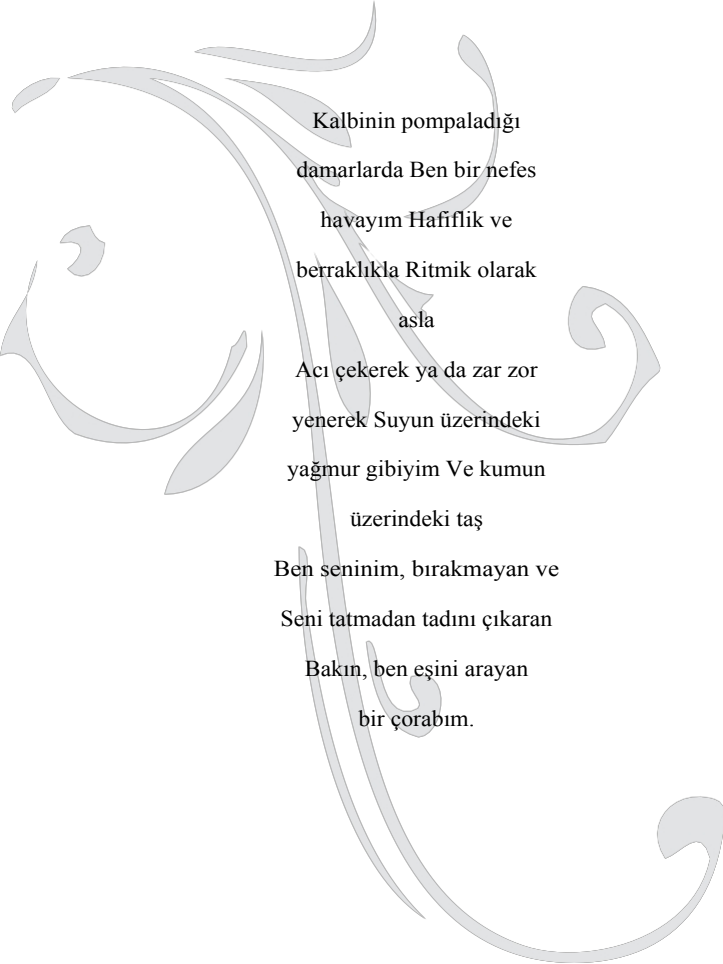
Seni hayal eden bir kalbin Sıkı, iç

içe

Ve bir daha asla

çözülmeyecek bir zincir

gibiyim



Kalbinin pompaladığı
damarlarda Ben bir nefes
havayım Hafiflik ve
berraklıkla Ritmik olarak
asla
Acı çekerek ya da zar zor
yenerek Suyun üzerindeki
yağmur gibiyim Ve kumun
üzerindeki taş
Ben seninim, bırakmayan ve
Seni tatmadan tadını çıkaran
Bakın, ben eşini arayan
bir çorabım.



Bağlanmayı bekleyen, çözülmüş
bir çizme
Ve asla geri alamayacağım bir bağ
Çünkü sen çiftimdeki ayakkabısın
Sevmeyi sevdiğim

Yaşam

Ebedi muhafız olarak
orada duruyor

Ve sonra onunla yüzleşmenin, onu
atlatmanın veya onu manipüle etmenin bir
yolu yoktur

Muhalıfın dehşetidir Bu,
efervesan ve tek bir noktada
doruğa ulaşan Zihni felç
eden Yaratıcılığın, hayal
gücünün Ya da sadece
yeşilin çiçek açan bir
vuruşunu boyamak

Yaşamın tonu ve kavranışı Bu
yaşam tonunda ve



Blossom, onu burada bulacaksın.

Her zaman işaretlemek istediğiniz işaret,

Yoğun Yaşayın

Aşk

Bakın, arzusuna çabucak
kavuştu

Fethedilenlere
Tuzlu denizin kayalıklarında
Derinleşmiş ve dalmış İşte öne
çıkanlar

Yüzme yoluyla giren soğuk

Sessiz ve soyutlanmış
Kendimi suyla çevrili buldum
Kaynaktan batıya doğru Diğer
tarafa geçiş



Hiçbir şey zor değildir, sadece asla
aynı adımı atmamanız ve ilerlemeniz
gerekir Kalbinize dokunulmasına
izin verin
Seni çağıran müzik Rüzgar, deniz ve
fethedilmiş topraklar
Sadece aşk

Duvar

Eğer böyle bir şey
olsaydı

Soğuk esiyor, huzursuz
Donmuş zihin , satılmış ve
ruh, o saf silah

Duygusallığın Yolu yok,
bağlı

Bir bedene

Halüsinasyon gören ve asla
varamayan, çünkü ruh

O hilekar değil, çıkarları üstün
ama o saf



Bu yüzden bir daire içinde
belirgin bir şekilde sergileniyor
Kapalı, yarı açık
Böylece boyun eğdirme ile yanılısama
ve enginlikten gelen Bir gök
gürültüsü ortaya çıkar
Ve her şey etkinin parlaklığı
anında durur Ama ruhun hastalığı
Bedenin bu ihtiyaçları Ve bilinçli
olarak hissettiğimiz.
Kendi Varlığının uçurumuna dalar ve
havalanır, kalır ve rahatsız edici bir
uzantı gibi

Ruhun halleri ve ruhun
hastalığı

Bir tümörün içinde acıya
katlandı ve metrelerce
uzaktakiler üzerindeki
etkisini ve etkisini nasıl
ihmal ve

Yürüyüş ruhun, canın ve bedeninin
buluşmasıdır

Bir yaşam alanında gruplandırılmış
Her şey faktörlerin dengesini bozduğunda
Ya da beden artık yaşın ya da hastalığın
yarasını taşıyamadığında Hastalıkların ve
sonra o ruhun



Benliğimizden ve
bencilliğimizden İrademize
gelin Ama ruhu rahatsız eder
Ve düşüncenin en üst düzeydeki ifadesiyle
bozulmuş ruh üzerinde etki eder.
Ve işgal etti Saf,
sert
Bir duvar kadar güçlü Öne
çıkamıyor

Düşünme

Bir hayal gücü sıvısı döküldü,

bir döküntü

Büyülenmiş bir

çılgınlık

Ve derin

Dostça dayanır Uyum ışınlarıyla

Ve sihirli bir beden istila eder

Ve görüşler dünyasının bilinçsiz

bilincine nüfuz eder

Bakın, yaşamak

güzelleşiyor

Saf bir nefesin



Ve sonsuzluk
sınır olur
Görünür ve
genişleyen
Kelimeler arasında
Duygular
Ve düşüncenizi
değiřtirmeden
tek bir hareket
Düşünmeyi kısıkırtın
Ve her zaman hayal
edin Hayal etmek
Üstünleřtirmek
Değişim için
düşünmek ve harekete geçmek

Arkadaşlık

Alacakaranlıkt
a Barınakta
olup biten her
şeyi görün
Hayali Düşman'dan
uzakta, Savaş
Ateşkes yapın,
huzuruyla, sükunete geri dönerek,
gece
Düşmeye başladım.



O dokunuşu hissetmek için
Yumuşak teninde hissetmek
için
İrade ve enerji Eskimeyen
dostluk
Sevginin saf jesti Her türlü
tutkudan ya da aşktan daha
güçlü
Ve yuva ne olursa olsun Sadece bir
başparmak dokunuşu
Ve sadece nasıl
hissettirdiğini hayal
et
Ve tüm enerjinin akımı
geçti

Öğrenme

Büyülenmiş ve et suyu
dökülmüş, gerçekten de
Macambúzio ya da hakarete
uğramış Ama oturuyor, en ufak
bir minimalizm duygusu
olmadan devletin uyanıklığı

Aklıma yattı mı bilmiyorum
ama her şey basit bir zevkle bize
anlamalı .



Talep üzerine size yazmak
Gerekli değil, gerçekleştiğinde
Hissettiğiniz her şey kalır
ve kaybolur
Ve yine de gördü
Sadece bakmak, okumak ve
yazmak Yorumlamak,
özümsemek Taşımak ve
öğretmek Öğrenmek, teşvik
böyle büyür
Rüzgarın gücüyle,
Ve sonra kaybolmak, yedi denizde uçmak
Sonra daldı, gitti ve

Derinleřti, arkadaşın
tüm arkadaşı
Bu bölünmez ama
görünmeyen arkadaş
Bir uyarı, bir düşünce Uçan
yetenekten
Koşun, yürüyün ve hayal edin
Orada ve orada değil
Ama her zaman bir gün
herkesin sadece düşündüğü
şeyin doğuşuna tanıklık etmek
Çünkü zaten, bugün, şimdi
Bu gelecek ve bir kişinin
intifa hakkının zor yazımı



Sadece nefes almak ve her şeyden
önce Yaratmak, hayal etmek ve
geri dönmek

Yeniden yaratmak ve
geri dönmek için

Oradan daha önce hiç
ayrılmamıştım ama
işte orada.

Saatime bakarım
Tercihen tam zamanında
Gerçek ve tanık olunan
olaylar, özgün bir haz
duygusu içinde

Bu şefkatli olmanın getirdiği bir şey.

Ve karartma çok normal Çok
sıradan, sadece ve basit
Şafak ve uyanışın yanı sıra büyüğü
gecenin karanlığı ve aydınlığı
Ve pragmatik olarak
havalanıyor ve kürek
çekiyordu.

Bir teknede
Bir kuzeyle, bir yönle Tiz ve
ışılıtlı O'ydu, o bir
Tek bir nokta,
dönüşü ve denizi ile Hayal
etmesi çok zor



Okyanusların muazzam ve
muazzam öfkesiydi
Gittiğin gizli yolculukta
Hoş geldin demeden
Kare bir küreydi Tersine
çevrilmiş bir üçgen
Piramit gibi Bir lahitten
Aşılmaz bir ruhla...
Unutulmuş biri gibi
Yaşıyor, oluyor
Siteden bir yaprak resmi

Kurumayan, sulamasý
Gezegenimizin kalemi ve yazısı
için

Her anten, uydu veya
basit
Birbirleriyle temasý sürdüren
teller

Gezegen ve biz
ağaçlar gibi seyahat
ediyoruz

Dalların ve çiçeklerin
büyüdüėü yerde
Bahivandan
Gün boyu parlarlar Ay ışığında
bir parlýltı gibidirler

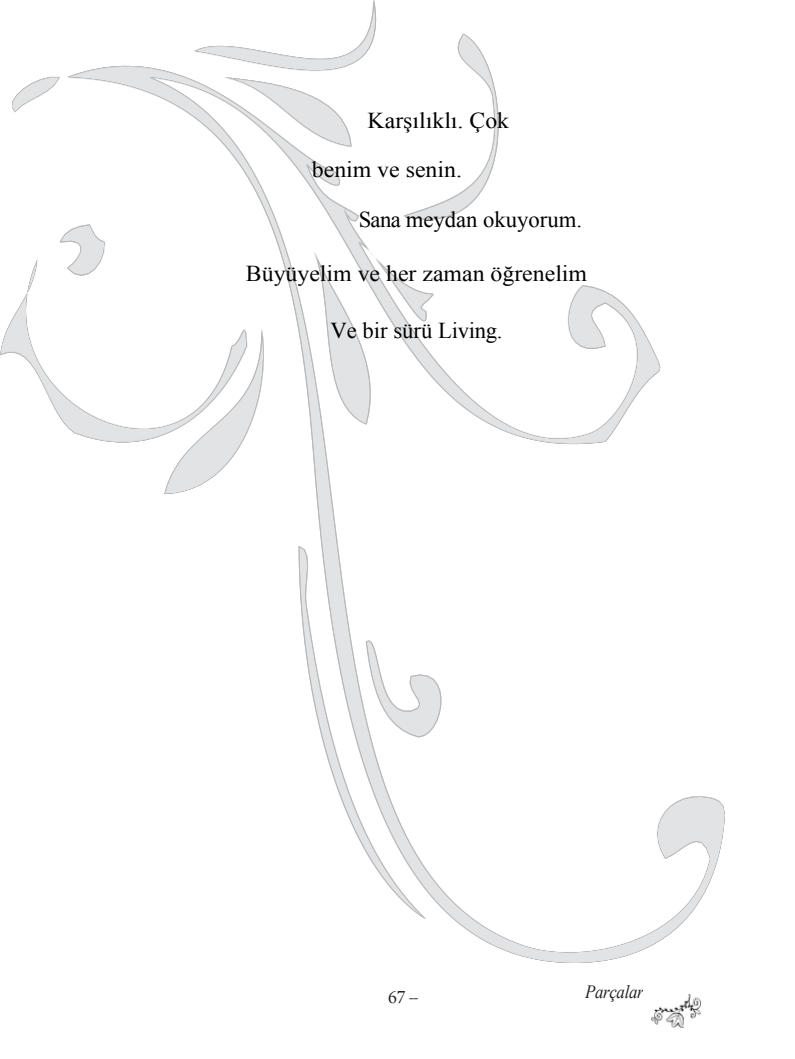


ve sonra

Bir sıçrama daha, bir sıçrama daha
Bir çocuğun doğduğunu görmek için ve
hepsinden önemlisi

Onun büyümesini, öğrenmesini ve
gözlemlediği ve dönüştürdüğü her şeyi
kavramasını izlemek, çocuğun dilinde

Bu yumuşak ten, ilişkideki
çocukların üstünlüğünde
Ebeveynlerine ve öğretmenlerine
Öğrenmenin ve gözlemlemenin ve
öğrenmenin ve bilmenin çifte
çarpmasından Bir ikiz gibi
Öğrenen bir çifti olan



Karşılıklı. Çok
benim ve senin.

Sana meydan okuyorum.

Büyüyelim ve her zaman öğrenelim

Ve bir sürü Living.



Yaşam

Görmemi engelleyen

bir acı hissediyorum

Gerçek olmak isterdim Her

zaman sadık bir tavırla Ama

üzgün bir palyaço gibi

Ben sahteyim.

Gülümseme, içten gelen neşe

Dışarıya uymuyor Uçuyormuşum

gibi hissediyorum

Bu da beni Normal'in seyahat

edeceği yeri terk etmeye

zorluyor.

Ve gözden uzak bir noktada dur.

Geniş bir adım hissediyorum
Dipsiz, doğal olmayan bir fenomen Yine
de vahşi bir hayvan gibi

Vahşeti hisseder ve hızla

Strangles'ı çıkarır

Ve doğuştan gelen

bir güç gibi öldürür

Onun kaderinde

Anda başarısızlığa Ve bir
yolculukta ileriye ve yukarıya

Hiçbir iz kalmadan iğrenç,
nefret dolu

Ve gerçekten günahkar



İşte bir yemin
Yüksekliğin sıcaklığındaki
gökyüzünde, Dur, çiçek aç
diyen serin, neşeli ve
dingin Kadife Çiçeği gelir
Ve büyür, bu şiddetli
ivme sadece kötü bir
andır
Sona ermiş ve
mükemmelleşmiş olmanın
tüm vahşeti Birdenbire
bırakıverdi
Hiç ya da
hemen hemen
hiç

Onu rahatsız edin ve
en ufak bir dürtüde ona
gürültü yapmasını
söyleyin
Havadan ve seni
Düşünüyorum, her şeyin
üstesinden geleceğim
Korkmadan, asla Tuzakla
yaşamamayı öğrenmeden
Sahip olduğun bu nefret
senin değil, senin içinde
İnsan benliği
Hangi iyi davranışların sizi dünyanın
yıldızı yapacağını görün
Perde düşerken



Senden piyano çalmanı
istiyorum Çünkü bir planım var
Gidelim
Vardığımızda
gideceğiz. Seni asla
durdurmayacağız.
Seni tatmin
etmek ve uçmak
için
Düz ve uçan
Fırtınalı bulut bir
durumdur
Çok faktörlüdür bizi biz yapan
Şefkatli, nemli yüzün yırtılan
yağmurunda

Serene Earth

okuma

Bir konjonktür var gibi

görünüyor

Mühendisliksiz bir

mimarlık

Gücü ile fantastik ve

ulaşılmaz olanı ima eder.

Gerçekçi, çünkü tüm

güçlere sahibiz

İnanıyoruz ki, her şeyden önce

Saran bir cam vardı Koyu ama

dumanlı tonlarda

Kesinlikle şeffaf



Değerler çiçekler gibidir
Onları sürekli sulayın Ve
tohum olan şey zihinde büyür
Aynıdan farklı olmak
Hepimizin sahip olduğu
şey İçgüdüler ve vahşet
İnsanın ruhunun ta kendisi
Uygun Sihirli iksire ek olarak
İçine bir ışığın girdiğini
görebileceğiniz baş döndürücü tünel
Ve kimin sonu

Dipsiz bir kuyunun
raydan çıkması
Elimizdeki her şeyin
saf bir şekilde ele
geçirilmesi Ve infaz
edilmesi
Bakın, sizin
dünyanızda kimse
kazanamayacak.
Tünel geçittir Girişin
ışığı yaşamaya devam
eder
Ve yolunuzu aydınlatın Sahip
olduklarımız için
Bu hayat çizgisidir ve yönlendirilmelidir



Aşk Derin

Aşk acı çekti Bu da
hissedildi

Unutulmuş
Derinlerde biraz kayıp
Pişman ve canlı

Maske

Sonunda yaşamak Nasıl bitecek

ve her şey Son, işte, kesin,

Hiçbir şey kesin değil

Belirsiz olan şey Belirsiz

Bir satır daha

Sonsuz ve sürekli bir limit Sonsuzu

öngörmemize izin vermez, bu yüzden

çizgiler gibi İki noktamız var

Doğum ve sonsuzluk Sadece

ölümün yüzü



Yavaş yavaş geliyor Bir nefes
gibi, hissettiğin her şey bitti
Çünkü sondan başka bir yüz
görmedin a
Karanlığın Maskesi

Hatıra Eşyası

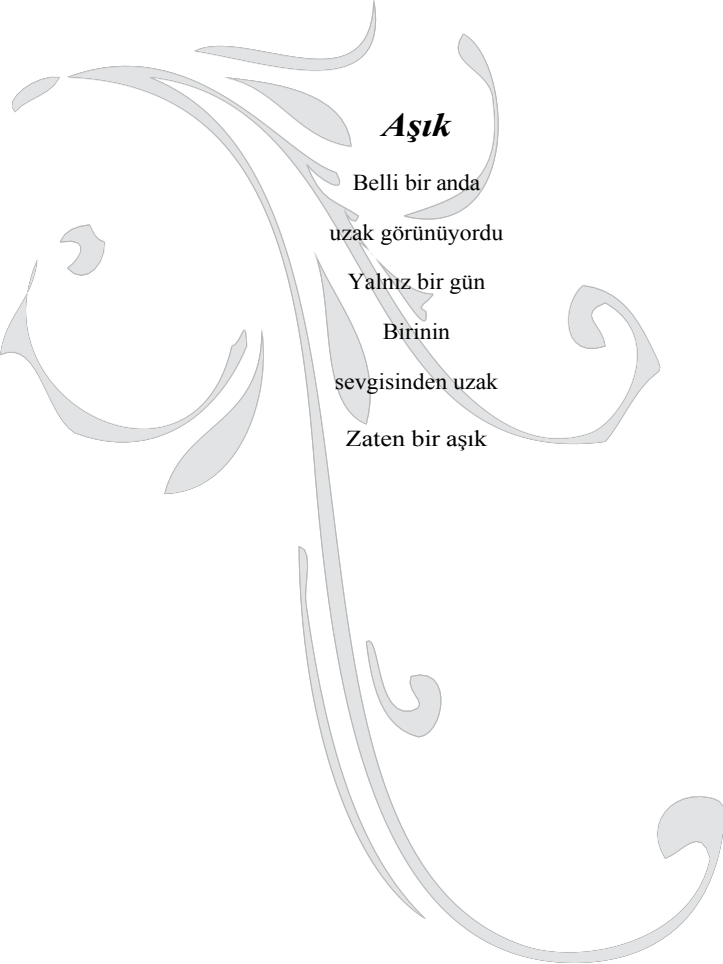
Senin için acı
çektim Senin
için hissettim
Seninle sevdim
Seninle
yaşadım Ben
hiç sevmedim
Öptüğüm bir
başkasını sende
gördüm
Sana girdim.

Her zaman hatırlayacağım aşk



Ben hissettim

Hiç bu kadar acı
çekmemiştim Daha
fazlasını istememiştim
Senin için ölmüşüm
Senin için çok
şey yazdım
Acı çektim ama hiç ölmedim
Ve senin için hiç
kaybetmedim
Sadece hissettim



Aşık

Belli bir anda
uzak görünüyordu

Yalnız bir gün

Birinin
sevgisinden uzak

Zaten bir aşık



Yansımalar

Bir şeyin doğmasını
beklerken Aynada ben ve benim

Yansıma

Tek başına yansıtmak ne
kadar iyi Ve sadece
görüntünüz değil Aynasız bu
basit yansıma da aktarıldı

Gece Clara

Karanlık bir gecede

Şafak kadar berrak

Cazibeniz için şarkılar Uçan

kuşun gerçek ısıltığı gibi olun ve

Herkes özgürlüğü arzular



Yazma

I...

Ve sahip
olabileceğim en
büyük varlık Bir
parça kağıt ve karşı
konulmaz bir kalem
Her şeyden önce, tek
başıma düşünmeyi
arzuluyorum

Ölüm

Öldüm ben!

Evet, bu sonun başlangıcıydı

Başkaldırının başlangıcı

Acısız ama aynı zamanda şefkatsiz bir
yolculuktu

İngesiz ve cesaretsiz yapılmış En küçük

ve en büyüğün karşıtlığı Ayrılma

zamanı gelmişti

Ya da bu yerde kalarak, her şeyi ve

hiçbir şeyi hayal ederek, zaman zaman

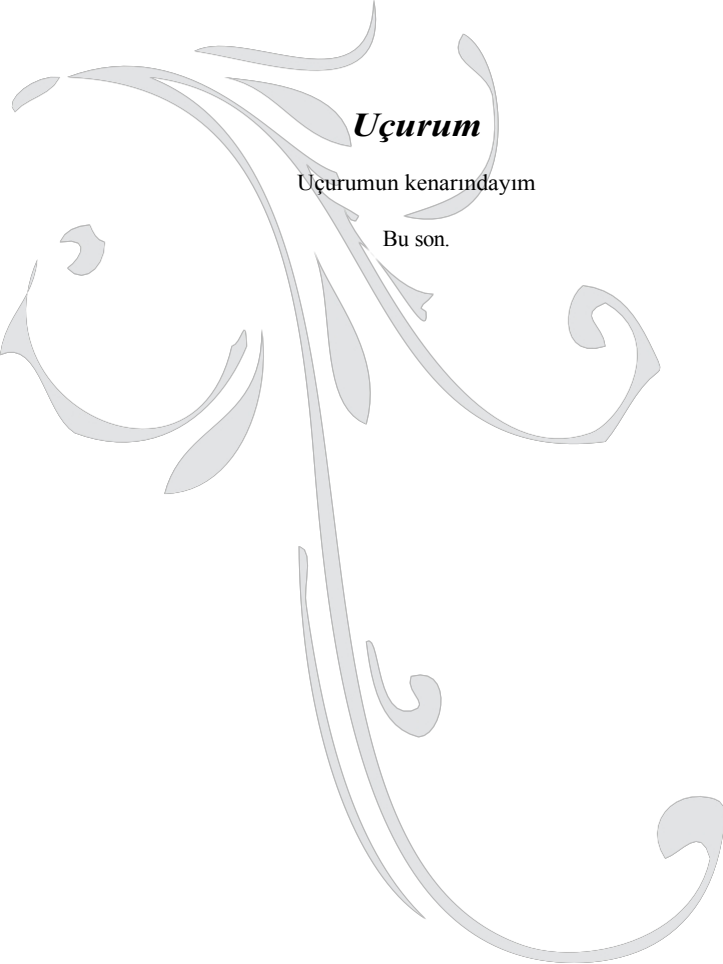
ayrıldı ve dibe gitti.

Ne korkarım ne de

titrerim diyen aşırı uçlara



Yolculuğun bir dönüşü
vardır Bu dalmış dünyada
Güzelliğin derinliklerinde Sahip
olduğum her şey
Ve her şeyden hiçbir şey istemiyorum, çünkü
gittiğimde yanımda hiçbir şey götürmeyeceğim,
düşündüğüm buydu.



Uçurum

Uçurumun kenarındayım

Bu son.



Bekliyorum

Ve böyle yürüdü, istedi, istedi, zıpladı, zıpladı

Ve sigara içmek

Hedefsiz Kaygı yaşa göre değişir, her
zaman çok endişeli bir şekilde yaşamamıza
rağmen Bir şeyi beklemek, her zaman onu
isteriz

İçimizdeki bir şey, her şey kendi isteğiyle istemeden
yolumuza çıkar

Merdivenler

Oturdum,
eşitledim,

Ancak sonuç beklenenin
yakınından bile geçmedi,

Asansörle merdivenlerden aşağı indim ve
aydınlık ile karanlık ve gerginlik ile

Kendi isteğine göre manevra
yapar

Oradan yükseldi ve asla
düşmeden yavaşça alçaldı.



Merkez Ofis

Bir gözyaşı, bir

sezgi

Ya da yıkım, Düşünce

güzeldir Buzdolabının

kantininden bir yudum

Ve onu susuzluk yerine

getiriyorum Ve her şey doygun

ve Muhteşem

Varoluş

Bitmek istemiyor, Bitiyor...

İşte böyle geliyor...

Bu korkunç adamı Winner

olarak gördüğümün

ötesindeki sözleri

duyuyorum

Bir kez

daha

gitmek

istemiyoru

m.

İşte bu yüzden varım ve burada

kalıyorum.



Güneş

Ne oldu şafakta hissettim

Şefkatli bir hüzün

Yaşadım, dirildim ve yeniden

doğdum Ben güçlü olanım

The Sun

Yeniden Doğuş

Duman perdesinde
Bakın, o orada doğdu
Olayla ilgili bir parşömen yok Bakın,
anlıktı
Ve levhanın uzaklaştığını ve bir
hayat daha yaşamanın yeterli
olduğunu
Bir görüntü için
Çok basit: her anı kendi
imgesinde gör ve yeniden doğ.



Bak

Kokusu, kokusu Deliliğın,
cılıgınlıgının İşkencesi
düşüncenin Hepsi
birbirinden kopuk
yakını olmadan, Kalbin
yetimi, pek çok kişi için tek
bir aşkın acısı
Göze zarar veren
ve öldüren
diğerleri
Arzu ve Özlem

Sona erdirmek

Sadece bir an daha.

Düşünceniz, muhtemelen hepimiz

sadece erdemli bir imaj olarak var

değiliz

Ama bir görünüm ya da durum yüzünden zihin

ölmez

Tüm fiziksel varoluş

anında

Ve aniden her şey , ya da

doruğa ulaşabilir



Yaşamak Ölmek

Yaşamak ya da ölmek
arasında mı? Pardon, bu bir ?
Tabii ki, kim kendini öldürmedi ki?
Hepimiz yaşamayı bıraktık.
Bir dakika. Hepimiz, istisnasız, uğursuz
bir zevk gibi düşünüyoruz Öleceğiz ve
sonra yakında
Biz böyle yaşıyoruz
Gülünç olanın çelişkisi

Ayrılanlar

Sevgili Arkadaşım... Çok uzaklara yazdım... Sen
gitmiştin... Benim küçük arkadaşım...

Bu gece ruhum...senin için ağlıyor!

Kalbime bir şans ver...Lütfen affet

Ben dostum.

Özgürlüğüm... Cennette kayboldu... sen
alındın...

dönüş bir zevktir... çok sessiz... Sessizlik,
ölenler için yolun yarısı.

Affedildim... Son sözüm...



Yarıda Kesildi

Eğer ruhum içimde buharlaşıyorsa, geriye

enkazdan başka bir şey kalmazdı... gizli,

fanteziye yabancı.

Ortaya çıkan bir yıkımdan, aylıklık süzülüyor... bir

başka, özel anın...

Olmak

Bir ses, bir lokma, yumuşak
dokunuş, bir renk Büyülemek için
tek bir rüya Tek, eşsiz bir anda
Umutsuz ve keskin bir ilhamla, Mesafe olmadan, sınır
olmadan

Bu resimde kanı, acıyı resmediyorum Anlamla
kızarmış ve alevlenmiş, bir muammaya sahip
olmayan, aksine
bir gerçeklik, bir vizyon.

Diğerine katıldığımızda ve gördüğümüzde



bir bakışta nasıl inanılır

Tağış edilmiş, tersine çevrilmiş ve yansıtılmış
bir varoluşu onaylamak ve teşvik etmek.

Hissettiğim tüm acılardan

Birine ait olmalıyım, korkmadan

Zincirsiz bir düğümün çılgın, tutkusuz, saf ruhlu

şefkati, ama iç içe geçmiş ve birleşmiş, bir

tek his, istemek ve sonunda

sahip olmak ve sonunda

Hiçbir şey...

Devamsızlık

Eğer senin dünyana dokunup
görseydim, en azından birisine
inanmak için dilsiz bir duyarlılık
dokunuşu olmadan pis olurum.
gerçekliğimi aşıyor. Benim
basit hüznüm tüm
mutluluklar gibi
hem ulaşılabilir hem de ulaşamaz.
Sihirli bir şekilde, ironi olmadan
Eğer bir gün sana, bana dokun, bana
nasıl baktığımı hisset dersem, kim
olmadığımı ve ne olduğumu
göreceksin.



Seninle olacağım.

Alev alev yanan bir kibritte her
şey söndüğünde içimdeki acı da
yanar.

hiç uzaklaştırmadım, aslında
seni hiç terk etmediğim için
acı çektiğini ve seni her
zaman sevdiğimi bildiğini
söyleyeceğim.

Seni seveceğim.

