



SUN કેયુ - સત્ય ઓફ લાઇટ

સારા લેઆઉટ માં બનાવવામાં unpretentious વિચારણાઓ , સ્વતંત્રતા , ઊંડા, ખૂબ માત્રા રસપ્રદ આપણે વાર્તા નૈતિક છે કે નૈતિક સાથે વાર્તા કહી પગલું જેના પરિણામે બહુ સારા વિચારો ના ક્રિયાપ્રતિક્રિયા ... આ વાર્તા જુઓ બે workhorses જે શોધ ના સમય થી, ગ્રે ગઘેડો મીકું, ખૂબ ભારે ભાર સાથે લોડ કરવામાં આવ્યું હતું , પ્રાચીન જાપાનમાં મારફતે પ્રવાસ કર્યો હતો ; તેમણે ખૂબ જ પ્રકાશ લોડ હતી કારણ કે તમારા ગંતવ્ય કાફલો માટે માર્ગદર્શન કાળા ગર્દભ તેના નસીબ ગ્રે તે નથી શકતો ખૂબ જ કઠોર રીતે હોવાની અભિમાન રાખો અપ સ્પોન્જ લીધો અને પહોંચવાની પ્રયાસ પાણી derretendo- મોટા ખાબોચિયું પડે ત્યારે મૃત્યુ અંગે હતુંઅડધા ભાર તો કાળા ગર્દભ ચાર્જ છોડી હતી શું લઈ હળવા , ઉઠાંતરી ત્યાં જાય છે કે ઈનકેડિબલ નસીબ સાથી જોવાનું છક .ઈર્ષ્યા દ્વારા ચલાવાયેલ , એ જ નિયતિ આશા પાણીમાં પડેલા .

સ્પોન્જ તે કાળા લગભગ અશક્ય પણ અલબત્ત, આખરે થાક માટે succumbing ઊભા હોય છે અને મૃત્યુ પામે છે બનાવે પાણી soaked .

Grandpa ની કથાઓ

લવ એક મેઘધનુષ્ય જેવી છે , હંમેશા હાજર નથી, પરંતુ હંમેશા દેખાય !આ
 આદર્શ અરાજકતા સિદ્ધાંત $1 = 1 + 1 = 2$ ઘડવામાં : $= 2$ 1 ક રેઈન્બો
 સર્પાકાર utopia multifactorial પ્રેમ રેડિયેશન મહત્તમ શક્તિ એન્ટિટી
 અંતે અંત , સૂર્ય મોર - પૃથ્વી સૂર્ય એ જ રંગો પ્રેરણા , નિવૃત્તવિશ્વમાં કરું -
 હું શ્વાસ , તમે પ્રેમ એક જ હવામાં પ્રેરણા અને હું તમારા વિશ્વમાં કરું બધા
 રંગો છું!અમે વસ્તુઓ લાગે અને -પરંતુ અલગ સત્ય હકીકતો છુપાવી ન
 થાય અન્ય એક થવું વસ્તુઓ છે કે જે , ત્યાં કેવી તમામ ભાગ .મારી પ્રથમ
 સ્મરણ માત્ર માત્ર છે કે જેમાં એક તેજસ્વી દિવસે કરાર સમાઈ , યાદો હોય
 છે, અને અંધકાર બહાર પ્રકાશ શક્તિ સાથે મને તૈયાર છે, અને સમગ્ર
 constelar સમુદાય માટે શક્તિ અને ઊર્જા વિતરણ કરશે.હું એક દિવસ
 એક અંતર હોઈ તો વિચારવું મારી જાતને મૂકી ?એક દિવસ એક અંતર હોઈ
 તો, કરશે વિનાશક , ડરામણી ઘોંઘાટીયા , અથવા , તેજસ્વી અવિરત
 સુંદર, દીપ્તિમાન અને મહેનતુ હતા.દરેક રે / અનન્ય અને વિશિષ્ટ હોવા
 એટલે વિવિધ લાક્ષણિકતાઓ , ક્રિયા વિવિધ સ્થિતિઓ , વિવિધ પ્રકાશ,
 મનુષ્યો તરીકે દરેક રે છે.વેલ એક દિવસ તે મૂળ હતી ઓછામાં ઓછા
 અંતરે હોય તો .સમયે શેર કે લોકો અપૂર્ણાંક ઊભી ગમે ત્યારે તરીકે દરેક રે
 , ક્રિયા સ્વરૂપમાં હોય છે.અમે બીમ પર કામ કરી રહ્યા છે / અમે દિશા અને
 સ્થળ બદલી શકે , હોઈ .તમે આપેલ ગેમ છે : અહેવાલ સ્થળો અને હું
 ભગવાન ના નામ જગાડવા કરશે પ્રથમ વખત અંગે, એક દિવસ હું વર્ણન
 કરશે , જે મને નીચેના વાર્તા સંભળાવી જે એક મુસલમાનોનો મુખ્ય
 ધર્મગ્રંથ અનુયાયી સાથે વાતચીત માન્યતાઓ અને વિશ્વાસ છે , આવીહાથ
 અને ઝનૂની દેવ પૂછી બદલ મહત્તમ ગુણ છોડી અને તમે ખરેખર ખૂબ જ
 બાકી છે.માય ડિયર , વાર્તા ઉકળે પરંતુ જે છેલ્લે જાણકારી પ્રકાશિત થાય
 ?પરંતુ સિવાય હું અમે ક્રિયા અને ત્રિજ્યા છે કે જણાવવા માગીએ આ વાર્તા
 પરથી / પર્યાવરણ સાથે અભિનય કરી , દરેક તમારા ઊર્જા / આકાર /
 વર્તન સાથે ડાઇસ રોલ્સ .હું તેને એક ટ્રાન્સફોર્મર હશે અને વસ્તુઓ

વાસ્તવિકતા પરિવર્તન આવશે કે gleaming દળો સંતુલન હોય લાગતી હતી જાણતા હતા કે.સંતોષ સાથે અસંતોષ રહે છે એ પુનરોત્થાન ઊર્જા અને તમારા વિશ્વમાં કરું બધા રંગો બની રહેશે .હું મારા અસ્તિત્વ વિસ્તૃત કરશે આ પુસ્તક દ્વારા સામાન્ય અને અન્વેષણ લેખન અભ્યાસક્રમો કરતા અલગ વાસ્તવમાં ઉઠે.હું વિચાર કેવી રીતે પ્રસારણ પર અસર કરે છે અને પ્રકાશ અને તેની સત્તા પર તે સમાન છે.અમે બધા બહુવિધ દ્રષ્ટિકોણો એક સાંકળ અનુસરવાની જરૂર છે અને આત્મા ખલેલ ના ક્ષણો છે તે વિશે , અમે જોવા માર્ગ હંમેશા નિષ્કપટ નથી અને ઊર્જા વધે છે એવું લાગે છે.Misdemeanors સાથે મુશ્કેલીમાં મનમાં કાયમી રહ્યા છે અને હવે પ્રેરણા હશે માંથી ઘણી અવાજો કરતાં મોટેથી રાગ માં વોઇસ , શબ્દો, કલા અભિવ્યક્તિ છે.હૃદયના ધબકારાને નસો વિસ્તરતું કે તેના લય છે.બધું તેની વ છે કારણ દમન મૃત બનાવે છે.બધા અમે અનિષ્ટ વિશે વિચારો અને ક્યારેક આપણને બંધ કરો , " પરંતુ અમે બધા , લાગે " સ્મૃતિઓ હંમેશા હાજર નથી અને તે ખરાબ છે , કારણ કે કોઈ પ્રેટિક્વિસ તિરસ્કાર કહે છે.અમે બધા અભિવ્યક્તિની સ્વતંત્રતા છે પરંતુ યોગ્ય સમયે તે હોય , અને સત્ય કરતાં વધુ પ્રામાણિક કશું , અમે અભિવ્યક્તિ વિવિધ સ્વરૂપો હોય છે અને સાથે સાથે હોવા સંતુલન હોય છે બધી નહિં .બેલેન્સ નર્વસ હોવાની એક અસંતુલન છે , એક ચક્ર દિનચર્યાઓ છે .લોકો ટિખ્પણી પ્રેમ.બધા શુદ્ધ સાર્વત્રિક પ્રેમ begets કરુણા હોય છે.સૂર્ય દરેકને તેઓ માંગો ત્યારે forgets અને બધા અન્યાય માટે વિષય છે , કારણ કે ઘણી પરિપ્રેક્ષ્યો , ઘણા વિચારો , ... ત્યાં irreparable વસ્તુઓ થોડી માન્યતા , હંમેશા ત્યાં છે , આ અસામાન્ય કંઈ થાય છે , ઊર્જા સ્ત્રોત છે.લવ એક હંમેશા એકલા આનંદ અને સ્ત્રોત અને છે સુરક્ષિત : જાગૃતિ અમને સ્પષ્ટતા કે એક વીજળીની હાથબત્તી છે પરંતુ લાગે ન ગમે જે લોકો છે .

અમે બધા ક્યારેક ભય છે કે દૂષણો તેઓ બધા કહે છે અને મૂર્ખ વસ્તુઓ

નથી , છે.અમે બધા અમે યાદ નથી માંગતા કંઈક હોય , કોઈને પણ લખી
 નથી, પરંતુ તે કશું છુપાવવા અમે બધા નબળાઈઓ છે, કારણ કે આપણે
 બધા કંઈક ના આનંદ લાગે છે અને તક Iurks ત્યારે બારણું ખોલે અમે
 ઉદાસી હોય ત્યારે જાણે છે અને હંમેશા તે સ્વીકાર્યું નથી અને સારી છે."
 કોઈએ કોઈની છે " અને તેથી દરેકને સારો દેખાવ કરવાનો અધિકાર છે ત્યાં
 અન્ય માટે એક લાગણી હંમેશા છે , પરંતુ .મિત્રતા એક મિત્રને સારો સિદ્ધાંત
 બીજા સ્વ છે હંમેશા છે.તમે હકારાત્મક જોવા માટે તમારા વૃત્તિ
 અનુસરો.અમે બધા માણી શકાય છે અને પ્રેમ પ્રેમ આપણે હંમેશા
 નિ:શંકપણે કોસરોડ્સ રમતોમાં શબ્દો એક વિરોધાત્મક શબ્દો સાથે પણ
 તમારા તર્ક સાથે , દરેક અન્ય પ્રેમ અને જન્મ દર વધારે છે , અમે આ
 લાગણી આદર જ જોઈએ પ્રેમભર્યા છે ત્યારે પ્રકાશ જનરેટર છેવેદના
 ટાળવા .તેથી સાંભળવા "શું જૂના હોય શાણપણ, પરંતુ ડહાપણ નથી" !
 દરેકને સારા અને અનિષ્ટ જાણે?અમે અમારા હાથમાં સારું કે ખરાબ હોય
 તેમ નિર્ણય હોય , ગાંડપણ કેટલાક સેનીટી છે , ખરેખર જ્ઞાન મહત્વનું છે !
 ?જીવનના શાળા સ્નાતક હોવા શક્ય હોય તો ... હું મારા માટે અને મારા
 પ્રેમ તે માટે , તમારા માટે મારી જાતને ચાલુ કરશો.ઉત્ક્રાંતિ માટે
 બદલો.સ્ટેટિક હલનચલન નહીં કે નવા અને સુંદર કંઈક માટે પણ રેસિંગ
 વિચારો અને બેચેન સાથે ચિંતા, વિદ્યુત , ચલાવો સંસ્થાઓ , ફિડરછે અને
 આશા એક ગતિશીલ હાલની પસાર કે એક કેબલ .લકવાગ્રસ્ત ગતિ, તણાવ
 રચનાઓ માં ચઢે અને ખરેખર અમે દરેક અન્ય સાથે જોડાવા જ્યાં વિચાર
 ના નીચે સીડી , હલનચલન નિયંત્રિત અને માપી .અમે વંશના અને
 જીવનના ક્ષણો ચડતો પર ફિટ નથી વર્તણૂક , ચહેરા અને હલનચલન
 વર્ગીકૃત જે આ નિસરણી વિચારો, લાઇટ તમે કેઝી આ સદી વાસ્તવિકતા
 લીડ અટકાવ્યા વિના ટ્રેડમિલ ફીડ છે .XXI , ઉર્જા , જાદુ, કોસ્ચ્યુમ,
 દેખીતી જુગલબંદી સાથે બધા , પરંતુ ધ્યાન આપવું સીડી , દરેક જણ ,
 વધે છે અને ખાસ કરીને જો કોઈ ફરે છે અને આધાર આપે છે, કે જે પર્યાપ્ત

છે કે તે એક છે કે સીડી ચઢી જે માણસો જીવનના એસ્કેલેટર છે
 કરશેસંતુલન પ્રશ્ન ?સત્તાના બેલેન્સ દરેક વ્યક્તિ ના સ્તર સુધી હલનચલન,
 ના અને નીચે સંતુલન માટે જરૂરી છે , પરંતુ તમામ વગર નીચે જવું
 અથવા તો પછી બલિદાન ની ભાવના જાતે કી વધારવા રહ્યા ચઢી , પ્રયત્ન
 અને ખંત પર અમને આધાર આપવા માટે લાયકઈજા કે સ્ટોપ અને તે
 વિચારના અસ્તિત્વ પ્રકાશમાં લઈ શકશો.આપી શકે છે કે બાહ્ય દળો કોઈ
 સંતુલન, પગલાંઓ ધન અને સૌથી મહત્વપૂર્ણ વિદ્યુત કેબલ માટે જીવનની
 ચક્ર , પૃથ્વી ફીડ્સ કે ઊર્જા આવે આશાનું કેબલ્સ દ્વારા મેળવાય છે.મારા
 વિદ્યુત પેનલ સ્થિતિ અને સાર્વત્રિક સત્તા સ્થળો શકયા હોત , જેઓ એક
 હતું.તે પૃથ્વી પ્રકૃતિ ના ઘેરા આંતરડા પ્રકાશિત કરશે કે સૌર પ્રકાશ હતો
 .તેમણે શું , પરોઢ દ્વારા સમીસાંજ સાથે આવેલા એક પોશાક ઉદાસ રહેતા
 હતા , પુનઃસજીવન અને પુનર્જન્મ લાગ્યું રહ્યું આવી હતી છું શક્તિશાળી
 સૂર્ય (સૂર્ય) * ફ્લોર પર ટીપાં જેવી પડી કે એક ખુશખુશાલ સ્ત્રોત, જીવન
 અને પ્રકાશનું આ સ્ત્રોત .આ વિકૃતિ ઓફ નિરંતર pivotally આંદોલન
 માગે , જે મારા દીવાદાંડી , .હૃદય વીજ સાથે મારવી પ્રથમ વીજ અને
 ઘોંઘાટીયા સદી લાગે શરૂઆત .આવે છે અને મોજા ના વર્તુળમાં આસપાસ
 તરંગસ્વરૂપની વિચારો જાઓ કે ઇલેક્ટ્રોમેગ્નેટિક મોજા .વીજળી મારા શરીર
 મોજા ની સર્કિટ માટે મને લાવે છે કે જે વર્તમાન મારફતે ચાલે છે.ડાઉન
 વિદ્યુત આવેગ અને હું એક તેજસ્વી મીણબત્તી અજવાળે એક અંધારપટ છે ,
 ઇલેક્ટ્રિક સ્થિતિમાં ફરતા હયમચી પલ્સ , હંમેશા આવેગ Glows કરીને
 શોધી ત્યારે સત્ય જાણતા છું અને હોવાનો અવાજો દ્વારા તેજસ્વી લાગણી આ
 tormented બંધઓગાળવામાં મીણ સંચિત દુખાવો .ઓપન ઇલેક્ટ્રિક
 દરવાજા ધીમેધીમે સ્પર્શ પરંતુ ખોલવા માટે કોઈ સમય બંધ .ઇલેક્ટ્રીક
 ચેઇન અંધારામાં વાઇબ્રન્ટ અપ્રિય મૂળ સાથે કાપ જોવા મળી હતી.તેજસ્વી
 ધુમાડો માં સાફ કરે electrocuted મેમરી , તોફાની અનંત
 electromagnetismos teeming મનમાં ઇલેક્ટ્રોમેગ્નેટિક તોફાન .,

મન લકવો થવો સામાચારો એક પ્રકાશ , કાળા વીજળી છે કે રે વીજળી મને અખંડ સાંકળ ના પેસેજ plaguing લાઇટ ફ્લેશિંગ તરીકે વિસ્તારવા .અપારદર્શક લાઇટ ધૂંધળું પ્રકાશ અજાણ્યું માણસો પ્રકાશિત .વાયર મારા આશ્રય ઊર્જા ગતિશીલ શરીર સંપૂર્ણ ચલાવો.SuBo અને 10 મી સર્કિટ માં પ્રગતિ અને ઊર્જા ' નિષ્ફળતા છે , અવિનાશી પણ અંધારામાં ત્યાં એક શક્તિ નુકશાન છે અને એક્સ્ટ્રી અને લાગણીઓ ના શબ્દો પર ટ્રામ થયો હતો.તેજસ્વી તીવ્ર કટ અને તેજસ્વી પડઘા , ચમકતા પ્રકાશ અવાજ તોડવું પડતો , આ વીજળી સામાચારો જ્યાં શ્યામ આંખ ઓરિએન્ટેશન સાથે ભૂલ કરી રહેલું માણસો અસ્પષ્ટ .એક ફ્લોરોસીનથી અને જે કોઈ મોર અને બધા દિશાઓ અને અર્થો માં વીજળીનો કરાયું છે .આ " ofusculência " અને આ વેધન વીજળી એકબીજાના આનંદ લાગણી અને દેખાવ ઓછો કરતું .અગ્નિનો પ્રકાશ અને અણુઓ , ગતિશીલ અને અગ્નિથી પ્રકાશિત આંચકા ધરાવે છે કે જે તમારા આત્મા માં ઊંડા શરણાગતિ છેદે .મને મારા અસ્તિત્વ ઊંચા લાઇટ માં , softly અપ curl કે મારા ગેરહાજરીમાં સંધિકાળ માં એક મજબૂત અને નક્કી પ્રકાશ માટે કહી, અને ધીમેધીમે વીજળી તરીકે ખુશી કે લાગણીઓ ના અસંગતિ સતત પ્રહાર અથવા મારપીટ સંકેત તરીકે .એક અપશુકનિયાળ પ્રકાશ, અમને યાતના કે આ સ્વાસ્થ્ય લાઇટ ધમકી અને ભય અગમચેતી રાખવી દો છે ?એક દીવો ગુપ્તતા માં intimidas તમને ક્ષણો મુકાબલો થિયોકાઇટસ અને અસમર્થ માં તમે સાથે આવેલ પ્રકાશ , ત્યાં છે.એક તીવ્ર લાલ પ્રકાશ અને અવરોધિત પ્રવેગક સદી છે .નથી આપવામાં અને પ્રકાશ કંપનીના ન લાગે છે તે પ્રકાશિત અપ છુટાછવાયા આવેગ વિના Zarpares આઘાત અને અશુદ્ધિઓ મનમાં , પ્રકાશ કંપની, .થન્ડર અંગત સ્વાર્થ અને આનંદ ભૂખ્યા અવાજો વિમૂઢ .શક્તિશાળી લાઇટ અવાજો દ્વારા શિક્ષણ માટે અન્ય લોકો જીવન તિરસ્કાર .કેવી રીતે શક્તિશાળી અને વિશાળ જગ્યા ભેદવું કે જાગૃતિ ઢંકાઇ જેમાં ધૂંધળું પ્રકાશ ગૂંચ અશક્ય જોડાણ કાપી કે કિરણો lacerating .લાગણીપૂર્વક આત્માની

ભૂલકણાપણું થવાય કે તેજસ્વી કોસ્મિક , એક તીક્ષ્ણ અને ઊંડા કોસમોસ માં કાળો પ્રકાશ ધ મિસ્ટ ઓફ પ્રકાશિત .વીજળી ગરમ અને ઘેરું અને ગતિહીન અને શાંત બની જાય છે, પરંતુ શ્રેણી અને આવું બને ત્યારે ઘોંઘાટ રહે છે અને અન્ય લાઇટ્સ અને સજાવટશૈલીઓ અથવા sighs પણ સરળ હજુ સુધી પ્રહાર ક્ષણિક અંધકાર અને વચ્ચે હાજર હોઈ ક્રોધાવેશ ચેપ લગાડે છે કે શ્વાસ અને જબરજસ્ત છેસૌથી વધુ વીજળી silences તોડે છે.આ વીજળી આ વિશ્વમાં બીજા વીજળી પડી સમયે હોઈ તક મિલકત ક્રિયા ઉપેક્ષા અર્થમાં નોતરી કે છટાદાર અને moans અદા કરીને ચિહ્નિત તમને અંતરાત્મા સાફ કરે છે.હું (હવે મારા રૂમ માં અટકી) મારા ભાઇ સાથે લેવામાં ફોટો યાદ અને હું હું પછી સંદર્ભ લો કે જે શેતાની યજમાનો હતી જ્યાં સ્થળ પર છું.પ્રકાશ ગ્રે પછી, તમે માર્ક કે આ રાખ જંગલી અને મજબૂત આ આચરન માત્ર એક રાખ ભૂતકાળના પ્રકાશ અને ભૂલી નથી સર્વવ્યાપક ભવિષ્ય દ્વારા દૂષિત રહ્યા છૂંટી ગરમી.ક્ષણ ના માર્ગની અપ કાપી અને ધીમે ધીમે wrenching અને effusively શું તમે નિયંત્રણ , અને કામાંધ શબ્દોની મેમરી અને પ્રકાશ માટે તમારા તરસ જલધારા માં drowns કે પ્રકાશ એક સારી માં તમને ફેંકી કહેવાની પ્રચાર .એક કોલાહલ માં તમારા હૃદયમાં સિસોટી અને blinks પછી વીર્યવાન અને પુરુષવાચી અથવા સ્ત્રીની અને વિષયાસક્ત કંઈક, માટે ઇચ્છા સાથે બર્ન કે ચુંબકીય શરીર, પણ એક બાજુ અથવા અન્ય માટે પેદા કરતું નથી કે આ અપમાન કરવું દ્વિ વ્યક્તિત્વ smoldering embers છે.આ પ્રકાશ ગ્રે ગરમી અંધારામાં અને વ્યર્થ અને વરસાદ તેમના ગરમી રક્ષણ માં હોય છે અને devoured , ખંડો અને કાલાતીત અવકાશમાં તરફ કે સ્પ્રેડ અમને આક્રમણ કરે અને વૈભવી અમને લેખો રજૂ કરે છે અને અમને ઘણા સુખી અને દુઃ ખી કરતું આપે છે.ચિંતા રસાયણશાસ્ત્ર બેઠાડું આનંદ છે, પરંતુ કર્કશ પરંતુ નિષ્કપટ ચહેરાઓ માં મુદ્રિત ન .લાગણી અને અસ્તિત્વ ના રોમાંચિત માટે oblivious , સ્ટેજની અનુભવે છે અને ચમકતા અને અતિરેક દ્વારા

લાગ્યું સંકોચન થવાય , અતિરેક અન્ય પરિમાણ માટે અમને પુનઃદિશામાન આવા કે , વિકાસ પામે છે , oscillate અથવા કેઝી વાળ માં અથડામણ ન થાય પીછેહઠ ન કરે વ્યસન પર ફીડ્સઆ અસ્વીકાર .આ કૃત્રિમ ઊંઘની પ્રકાશ અને groping અનુભવ લાગણીઓ અમે દેવાની વિના ક્રેડિટ વગર ફસાઇ રહ્યા છે જે ગુણાતીત માણસો કૃત્રિમ ઊંઘની જીવન તરીકે સ્થિર વલણ ધરાવે છે તેના માટે , સુવ્યવસ્થિત અને જો ચકાસણી કે માને તરફ દોરી જાય છે , ઇચ્છા પેદા વચન કે ચહેરા લાગ્યુંસૂકા સ્ત્રોતો, રેવ eyebrows બેશરમ અને લેઝર ચાર્જ.જે વિવિધ પ્રતિક્રિયા એ જ વિચારોમાં નવા પડકારો પર લાવે , અમે શુદ્ધ ઇચ્છા સાથે સામનો જ્યાં ક્યારેક ગેરવાજબી આ પ્રતિક્રિયાઓ તેના દ્વારા મેળવાય છે અને સાથે મળીને જ્યારે ગરમ આવે છે કે માટીના તરીકે છૂટક ટુકડાઓ હાથ ધરવામાં ન શકાય , હોય છે.

મારા બીજા મેમરી , હું ટેપ હતા જ્યાં હું મારા દાદી ની સીડી નીચે ઘટી યાદ એક કાર પર Açoreira છું ચોક્કસપણે હું મારા રૂમમાં હવે છે કે પ્રથમ ચિત્ર ના જ કપડાં છું , જ્યાં દાવો પોશાક પહેર્યો ફોટો છેમાખીઓ માટે પ્રવેશ પર વપરાય છે.હું માખીઓ ની જમીન ઘણી આંદોલન ગઘેડા અથવા સતત ચાલે ઘોડા હતી મારા દાદી ની જમીન પર ફોન યાદ કરે છે.મારા બીજા રિકોલ થયો હતો , જે એક વાદળી કાર ધરાવે છે જે મારા પિતા , એક datsun હતી.મારા દાદી અને તેનું માને ન હતી કે એક ગઘેડો વચ્ચે , તેના જણાવ્યા મુજબ એક વાર્તા , ઇતિહાસ કહેવું વાપરી મારા " જૂની" , જૂના મહિલા તેના કાન બીટ.જો તમે કોઈ દાંત પડી ન વાંચી હશે કે વાર્તા પછી આજે .હું સ્વપ્નો જ ખરાબ છે ત્યાં સુધી બાળપણ હતી કે મજાક સારી હતી મારા માબાપ ના બેડ હેઠળ હતી એક વાર મારા દાદી ની સ્તનો જોયું અને અરીસામાં હતી , સ્વપ્નો હું પ્રવાહના ભયંકર ડાઉન છે ઉપયોગ અને પોટ માં , વિચારોઆ તમારા અને માત્ર મૃત્યુ કે બે જ સરળ રીતે વચ્ચે

ઈનામી સંસ્થાઓ ગતિ વચ્ચે વિભાજિત અને ઝોલાં ખાતું છે, જે પ્રકાશ
 હરખાવું કે અમર નથી, પરંતુ જીવનના પહેલા તરીકે મૃત્યુ અંતે બાળક અને
 મૃત્યુ સ્વપ્ન કરી શકો છો સૌથી ખરાબ બાબત બની શકેદુઃ ખ અને
 nourishes અને વિકાસ પામે છે કે પ્રણાલીગત સંમોહન ફાળ માં
 subsists .સભાનપણે બુઝાઇ ગયેલ છે અને તે પણ ત્યાં ભૂંસી છે કે જેથી
 તીવ્ર હોય છે.સાયકાડેલિક કોસ એક બહાદુર વીજળીનો ના અવાજ માં બીજા
 સંબંધો કે આધાર અને અમે આ સાયકાડેલિક વીજળીનો દરમિયાન આવરી
 લેવામાં આવે છે તે હકીકત પરથી આવે છે કે વિકૃતિ વધારે છે.વેલ અહીં
 બધું સત્તા અથવા ભીંગડા વિના સતત રહે , ટ્રાન્સફર ફક્ત વિકૃતિ , કાળા
 વીજળીનો , caged માટે એક બહાનું હશે અને કારણ શોષણ ની વિચિત્ર ,
 ઊંડા grunts મોકલવા તે શ્રેણી અને ચાલ બંધ જાય કારણતમે ઇચ્છો તો
 તેને ટાળવું અથવા સુખી આનંદ અનુભવે છે તે બનાવવા અથવા ફક્ત
 અનહદ ભોગવિલાસ માટે તૈયાર સ્થિર ત્રાંસુ રંગો દ્વારા પૂર્વગ્રહવાળું દુષ્ટ
 સમજ દુઃખ કે સાયકાડેલિક લાઇટ ના ઓછામાં ગુપ્ત , મોટે ભાગે એક વર્લ્ડ
 વગર.ફેગમેન્ટ હકીકતમાં ટુકડાઓ તે વિચાર ની ભાવના સાથે દૂર આપણે
 આંખ ખંજવાળી , અથવા ખાલી આંખ મારવી જ્યારે તરીકે અમને ખીજવવું
 કે વિક્ષેપ બીજા વિશ્વ કલ્પના જેઓ , છે ફેલાયા .આ ચળવળ બીજા
 આંદોલન glows અને વ્યસ્ત અથવા જોરદાર એક હોવાની સરળ હકીકત
 માટે દૂરના અને તાકી મનમાં સ્પે ઈનામી .થન્ડર સાયકાડેલિક છે અને
 પ્રગટ અને શા માટે નથી આ bogeyman તરીકે અફવાઓ અને મતાગ્રહ
 એક સમાંતર વાસ્તવિકતા છે માટે તેમને વિના આત્માઓ દૂર નહીં , અને
 ખરેખર છે, જોકે કોઈએ અહીં ઉટપટાંગ વ્યક્તિત્વ અને પહેલેથી અસ્તિત્વમાં
 રહેલી ની ઉપનામો ખાય છે.આથી બધા અવાસ્તવિક છે કે કાલાતીત વાર્તા
 છે , પરંતુ એક ક્ષિતિજ 5 પરિમાણો, polígonas અને સુરેખ માં deports
 જે કંઈ , ભયભીત , ભયભીત છે , પરંતુ શક્યતા છે, અથવા કોઈ લક્ષણ
 માટે પણ વિષય નથી , આ લક્ષણ એ ગોળાર્ધ કે છેઅને ગુણાતીત રૂપાંતર

વિચાર્યું.કોઈ ફૂલો અથવા અમૂર્ત વિચારો તંતુ વધે શા માટે, ક્યારેય , જોઈ શણગારવામાં અક્ષરો, નકલ હલનચલન અને ક્ષણ માટે સુગમતા જન્મ આવેગ , પરંતુ હા બધું પરિચિત કરી અને ઓછા ગણતરી .કોઈ ગણતરીઓ કંઈપણ લાગે વાહિયાત છે કે એક વાસ્તવિક સ્વયંસ્કૃત જો ચકાસણી કે વાસ્તવિક અને અણધારી છે .અંગત સ્વાર્થ અને ભૂતકાળ ની વડાઓ અંગત સ્વાર્થ અને પીળા પાંદડામાં desvanecestes છે અને કોઈ સતત કાલગ્રસ્ત મેમરી ડરાવવા અને નકલી અને તેના માપદંડ માં થયેલ છે કે biblióragos દ્વારા યોગ્ય જે પણ .ઉપકરણ માપવા ઘેરાયેલા તેઓ આફ્રિકન મૂળના rotulantes સ્વાગત અને એબિસિનિયા ના વીજળીનો હસવું .ભૂતકાળમાં પ્રકાશમાં રહેતા લોકો માટે વિનંતી કરી , બહાર થી મૃત્યુ તે હકીકતમાં અગ્રણી આકાશી થાય તાત્કાલિક આક્રમણ .પરંતુ તમામ વધુ કે ઓછી તીવ્ર , ટેકનિકલ હોય છે, પરંતુ છેલ્લાં સાથે સુસંગત ન હોય તેવી ઉર્જા રેડિયેશન , પણ અગાઉના ક્ષણ છે.મેમોરિઝ ત્યાં હાનિકારક કિરણો બહાર ફેંકે પરંતુ કોઈ પણ વિચાર્યું ઓછો કરતું નથી કે તમે કોઈ પણ ક્ષણ, વેગ અથવા ક્ષણે પ્રકાશ કરવા માંગો છો.ભૂતકાળમાં માટે હાલના ક્ષણ , વેગ , બીજા કે અપૂર્ણાંક સાથે કાપે છે, પરંતુ આ પ્રભાવ હંમેશા તેથી છે શક્તિશાળી પ્રકાશ સમય ઇરાદો ઉતારી ચહેરા પવન જેવા બનાવ્યા છે કે એક્સ્ટસી શુદ્ધ સ્ટ્રીમ, ત્યાં સુધી કંઈક છેઅસ્તિત્વમાં છે અને શું અમારી હોવાની એકાઉન્ટ ક્લિક કારણ કે અને આનંદ આસપાસ ચળવળ, અથવા હોવાનું કે ખાલી તેમના ભૂતકાળ, વધુ કે ઓછા તીવ્ર પ્રકાશ, ભૂતકાળમાં જીવન પરસેવો પ્રકાશમાં આગળ જોઈ દ્વારા , પરંતુમાસ્ક વગર આવેગ બાકી કારણભૂત ગતિ ના સિદ્ધાંત માર્ગદર્શન ન , બીજો કે ખાલી ભૂતકાળના લાઇટ આસપાસ કોલ અને કંઈ ને વફાદાર રહેવું નથી , જેમ ક્ષણ રહેતા હતા.વેલ કે કોઈ આભાર દૂષણ , કિરણોત્સર્ગ પર્યાય છે!આથી તે સમયે પ્રકાશ કરતાં મજબૂત કશું , અને કોઈ એક તે સંઘર્ષની વાત છે , કોઈને કરતાં વધુ સારી છે , અને દરેક એક છે કારણ કે આ જન્મજાત લાઇટ સાથે

મારી પાસે આવી નથી તેના બધા શકે સાથે બધા સમયે કરી , પરંતુ , ઇચ્છા અને કલ્પના અને શુદ્ધ ઊર્જા વિકાસ અને સર્જન કંટાળાજનક , જાદુઈ રંગો પીળા સૂર્ય પ્રતિબિંબિત .હકીકતમાં તમે જોઈ શકતા નથી કે જે ફાટી અને objectify કરવા સંતુલિત રીતે , ફક્ત બાકી અસ્તિત્વ ટકી રહે છે ખૂબ પ્રકાશ નથી.રિયલ નથી તેથી , અમને જાગૃતિ મદદ કરે છે કે જે કંઈક પરિણામ છે .પરંતુ ચેતના શું છે રે ?ખરેખર સભાન અથવા બેભાન શું છે? અહીં બનાવવા માટે અને સમજવા માટે અર્થમાં ઘણો માટે થવું એ નથી કે અવરોધ , અમે બધા એ ક્ષણ માટે તેમાં લઈ જાય છે .આ preconceived અવરોધો મૂકી અને હકીકતમાં પ્રત્યક્ષ કોઈ અવરોધો છે ત્યારે કરંટ દુસ્તર છે કહેવું ! ?બધું બધા ભ્રમ જ સ્ટ્રીમ રહે જેથી કાલ્પનિક છે , ત્યાં છે , અથવા ખરેખર બેભાન ઇચ્છા વચ્ચે કોઈ અવરોધ હંમેશા સભાન હાજર છે કારણ કે અન્ય આત્માઓ સીટ સત્ય પર લાગુ થશે નહીં કે અને અમે જાતને માટે અનામત કેફક્ત ખાલીપણું , હા તે વજન અથવા માપ પડી નક્કી કર્યું કે , પરંતુ પછી ફરીથી તેઓ દખલ કોણ છે કે જે બહુમતી દ્વારા છેલ્લાં પ્રકાશમાં તે કહે તરીકે રહેવા કે કાલ્પનિક આકાશી પ્રાણીઓ , છે.તે જોવા મળ્યું અને તે આ સ્પષ્ટ પ્રકાશ કે તે ટૂંક સમયમાં અમે ખાતરી છે કે કે માત્ર કુદરતી હતું ત્યાં સુધી છેડછાડ નજર છે.તરીકે મેરે અનહદ ભોગવિલાસનો સેવા આપતા Conformities , પ્રતિફળતા , સંઘર્ષ , જેથી ઊંડા કે તેઓ કુદરતી છે , તેથી વલણ અને સમસ્યાઓ સભાન નથી, પરંતુ સંગ્રાહક .હવા, અમને આસપાસ કે આનંદ knocking કે , અને flees અને ખાસ કરીને સ્પર્શ , સૌમ્ય ટચ માટે : કુદરતી અને ગુણાતીત ત્યાં ન્યુનતમ અસર સામાન્ય કરતાં હોય છે અમને ઢાંકી અને અમને સરળતા અને શાંત ખાતે લાગે છે વચ્ચે , બધું કુદરતી છેહળવાશ ના puffs માંગતા હોય તે .ઊર્જા અંદરનો વ્યવસ્થાપિત , બળવાન સોત અમારો પરિવર્તન માં છોડે , માનસિક પરિવર્તન , અમને તો પછી આ પરમાણુ શક્તિ દ્વારા હિટ વિચાર કરીએ.આ વાઇબ્રન્ટ પ્રકાશમાં વાસ્તવમાં સહન નથી કે અપેક્ષા પરંતુ કરી વધે જપ્ત

આવેગ ઉતરી જાય છે અને તે , આવેગ , આ ગતિશીલ અને સ્પષ્ટ વિસ્ફોટ કામ અથવા કામ ન કરવા માટે કાર્ય પર લાવે છે કે એક મોર તરીકે .આથી અમને તેમના શક્તિ માં મહત્તમ હિમાયતી લાભ લેવા માટે , સુધારવા કે સામાન્ય એજન્ટો છે , થાંભલા તે રૂપાંતર શક્તિ છે unbalance અશક્ય ક્ષીણ થઈ જવું.અને પરિવર્તન કરી કરતાં મજબૂત કશું , elevates અને દૂષણ માંથી અમને રક્ષણ આપે છે કે જે કંઈક માં આ ફેરફાર .હું રડતી અને પ્રથમ દિવસે શાળાના પૂર્વ પરંતુ ખાસ કરીને પછી મારા મિત્રો સાથે રમી , આ મિત્રતા મળી હતી પર જવા માટે ગેરહાજર નથી યાદ.ઉચ્ચ તાવ વૈવિધ્યપૂર્ણ દુઃસ્વપ્ન , એક બર્નિંગ કઢાઈ કરવા પણ હું નરક થઈ રહ્યા હતા એ રેવ વિચાર સાથે એક સાંકળ કરવા અને નીચે જોડાયેલ હતી પરંતુ અચાનક જાગી અને ઉઢ્ઢવી કે અંતિમ ગણતરી સાચવવામાં આવી હતી કે એક કારણ બને છે કે માંદા બાળક માં સામાન્ય હતી.હું પણ ઠંડા માંથી ગરમ તફાવત શીખ્યા ત્યારથી હું સૌથી ગરમ ભાગ, પરિણામે મારા સૌથી ઠંડા ભાગમાં તેના જણાવ્યા મુજબ આ હીટર પર હાથ મૂકી જેઓ ભાઈ અને તેમણે અનુસાર ખબર: ફક્ત 666 અથવા યાદ અપાવે છે કે અધિકાર કાંડા સળગાવીમારા છેલ્લા ફોન 666. માં અંત આવ્યો જિજ્ઞાસા બહાર પશુ ના માર્ક - કંઈક , મારા પગલા અમે ચાલુ રાખવા માંગો તો અમને રોકવા , પણ તે કથા સમજવાના અને કોઈને જવાબ આપે ત્યારે લાગણીઓ, સંવેદના અને ઉત્તેજનના જનરેટ કરે છે અને માં પ્રતિક્રિયા આપે તે ક્રિયા છે જો શા બંધ કરશેમિત્રો , ધીરજ અને બુદ્ધિ બીજી સંઘર્ષાત્મક હોવાની સમજવા માટે .અમે શા માટે બાળકો અનુત્તરિત હતા તો નકારાત્મક ઊર્જા , અમને લકવો થવો ઓડી , મારા પ્રિય હિંમત, જો શબ્દની નિર્ણય કરી છે અને જે સામાન્ય અથવા અસામાન્ય , કોઈને હોઈ શકે છે તે કારણ જજ , હશે જે ક્રમ છે !અમે બધા વિશ્વાસ અને મને તે ઇચ્છા અને સર્વજ્ઞ અને આ ઇચ્છા ચિંતાનો કિસ્સાઓમાં આપે fezada હોય છે, પરંતુ આછડતો ઉલ્લેખ અને પ્રસારણ eludes કે એક હાર્પ તરીકે ભૂલભરેલું પડઘા સાથે જળસ્ત્રી

લાગે.અમે વાત અને મૌન , થોડા મૌન પ્રતિકાર અને ત્યાં - કરવાનો પ્રયાસ ક્રિયા અને નિષ્કપટ ન અથવા અનિયંત્રિત જેમ છે સાંભળવા ઢીલું મૂકી દેવાથી કરતાં વધુ કંઈ બે વાર તેટલી સાંભળો. પણ torturous કરી પરંતુ ઘણા વ્યક્તિલક્ષી અને ઉદ્દેશ પ્રશ્નોના જવાબ કરી શકો છો, મિલનસાર મૌન શાંત છે પરંતુ impulsivity અને તરસ લાગી ઇચ્છુક બેકાબૂ સંપૂર્ણ શસ્ત્ર , નિયંત્રિત કરી શકતા જેઓ તરીકે કામ કરી શકે છે.તમે સાઇન મૌન સાંભળવા , શાંત અને સાંભળો.

હું એક વખત ... એક પક્ષી તેની ખોરાક, પાણી આપશે એક ઇસ્ટ્રી બોર્ડ લોખંડ તેને એક વાયર બાંધી પડેલા અને તે દિવસે મારા જેમાં વસવાટ કરો છો રમકડા મૃત્યુ પામ્યા હતા.આ રમત ખરાબ પરિણામ પકડી મારી પ્રથમ નાટક મને ધોળું પેશી અંગે હતું ત્યાં સુધી તેના માથા ફાટવું જ્યાં એક " ખૂણો " નોતરી માટે કારણભૂત બને મને પાછળ મારા ભાઈ છે માટે .હું મારા મિત્ર દેખાયા જે લાઇટો, કપ, ખાધા આ બેઠકો , એ સર્કસ ગામમાં તાજેતરમાં પસાર કરી હતી \$ 12.50 માટે પર્વત અને ધુમ્રપાન Kentucky સુધી જવાની લગભગ 4 કિમી ચાલ્યો.સાયકલિંગ પ્રદર્શનવાદનું મારી પ્રથમ વર્ષે વધુ મારા ભાઈ હતો , બે થોડા ઇંટો ખર્ચવા નિષ્ફળ અને માત્ર તેને તરફી હોસ્પિટલ દ્વારા લેવામાં .લગભગ એ જ સમયે એક ferradela ગર્ભવતી ફૂતરી અને પછી મને પાછળથી મારા મિત્ર હશે કે ladrãozito મને પરાજયનો બદલો લીધો મારા ભાઈ સામેલ છે અને હું પૃથ્વી મજાની ભાઈ હતો કરવામાં કે આરસ ચોરી લીધી હતી.આ મિત્ર મારા જન્મદિવસ માટે આમંત્રણ પરંતુ મને મારી પ્રથમ lego ઓફર કરીને ખાતરી છે અને જીવનમાં અજોડ કરાઇ ન હતી .1 સહિત બિરાદરી પહેલાં દિવસો સ્થાનિક સમુદાય કેન્દ્ર પર એક મિત્ર સાથે ગયા અને પાપ વેફર ચોરી.તે માત્ર શરૂઆત હતી.પછી અમારા માટે ત્યાં અમે દરવાજો ખોલવા બોલાવવા હું છુપાયેલ પાસાનો પો રમવા માટે શરૂ કર્યું અને તે હું પાછળથી

તેમણે ભયભીત હતો કે શીખ્યા ઘરમાં એકલા તેમને છોડીને મારી માતાની શ્રેષ્ઠ મિત્ર છૂપાવી તે કેવી રીતે , અને.મિત્રો સાયકલ, કાર, આરસ સાથે રમાય છે અને સાહસ ... પછી માત્ર ઓફર sausages અને અન્ય પીવામાં યાદ દિવસમાં રાજાઓ પર janeiras ગાવા આમ થવાનું છે અને તે ખર્ચમાં દ્વારા કેટલાક પૈસા મળી રહ્યો અપ અંત ગમ્યુંઅમે 3 જી વર્ગ આશ્ચર્ય અને શિક્ષક લીધું છતાં અહેવાલ રમતનું મેદાન રેતી ટેકરીઓ અને છિદ્રો સાથે કામ હતું, પરંતુ હું રૂમ માટે અને " એક reguada દોરી " કરશે , જેમ નીડરતા માટે પ્રથમ વખત આવ્યો ત્યારે હું ventured અને હિંમતહું શિક્ષક મને હિટ પહેલાં વિદ્યાર્થીઓ સામે , બીજો હાથ લીધો અને માફ હોંગ .4 થી વર્ષે કાગળો આજે બહાર આવી છે કે આ પૂરક તરીકે મારા સાથીદારો પિતા સંગ્રહો આવરી લે છે, વેચાણ કર્યું હતું.હું જ્યાં મારા માતા મૂકી પ્રથમ વિઝાર્ડ યાદ મને અને મારા પિતા અને મારા ભાઈ લીધો અને હું તે હિંમત ન હતી મને આ જનનાંગો તેમને સ્પર્શ કરવાની વિઝાર્ડ જોયું અને તેના તિરસ્કાર પ્રથમ હતો દીઘો કે સૂગ માંઆજીવન .હું એક પ્રસૂતિ વત્તા મારા પિતરાઈ અને મારા ભાઈ છું અને તેમણે પ્રથમ એક એ પિંક ફ્લોયડ LP નહીં - દિવાલ , primaço ઠંડી .આ આવરણવાળા તલવાર રાખ ચર્ચમાં મે 1986 ના 1 લી બિરાદરી યાદ , યુસ્ત શુઝ સાથે એક તીવ્ર વોક પહેલેથી જ હતો .તે Estarreja નગરપાલિકા માટે છોડી સમય છે , પાછા મિત્રો અને પરિચિતોને છોડી , શાળા વર્ષ 4 વર્ષ શિક્ષક પાસેથી એક અનુગામી પત્ર દ્વારા સરભર કરવામાં આવી રહી પહેલા છોડીને લાભ સાથે મારા બધા પ્રસ્થાન છૂપાવવા મળી જેમારા મૌન દ્વારા પ્રશંસા દર્શાવ્યું .હું Pardiilhó ખસેડવામાં Estarreja કાઉન્ટી મળ્યું ત્યારે મને , થોડા મહિના રહી મારા દિવસ થી દિવસ , હું અમે હવે હું ભોગ હતી અને ભય હતો bullying કોલ શું તે સમયે ખબર અહીં શરૂ, માટે ઘરેથી જ્યારે મુસાફરી પણ ભય હતો કર્યુશાળા બસ , ખુશ હતો જે એક ત્યાં હતો " આ સૂપ ભીની !"હું મારા પિતા માટે કાર ધોવા આવી હતી યાદ અને પહેલાથી જ ટાઇપરાઇટર બિલ પસાર

અને તેમણે મને ચૂકવવામાં કે 1 લી નોકરી.હું હજુ સુધી લઘુત્તમ વય થયું નથી કારણ કે મારા માતાપિતા અથવા વાલી દ્વારા સહી એક જવાબદારી માફી શાળા ગ + ઓ Brodick માં 5 મી વર્ષે દાખલ કરવા એટલે ખાસ પરવાનગી સાથે 5 મી વર્ષે દાખલ થયો હતો.રોલ શૌચાલય કાગળ અને પહોંચી fumava- પહોંચી જ મને વગેરે એક બેંક લૂંટ, લાભ લેવા માટે માટે વિશ્વના સમયમાં રોકવા માંગો છો ... પરંતુ હું મારી પ્રથમ ડિગ્રી મેળવી આ વર્ષે જેમાં વિદ્યાર્થી કોસ કન્ટ્રી ભાગ લીધો કે ઉલ્લેખ1501ugar માં મેળવવામાં 1988/89 શાળા , છતાં નથી ઉગાડવામાં આવે છે તે કોઈને માટે ખરાબ કશું છે, તેથી ખૂબ નેટવર્ક અવગણો અને સિગારેટ ખરીદવા જવું ઉગાડવામાં લાગ્યું છે.તેમણે બાઇક બ્રેક્સ વિના ચાલ્યો અને ગંભીર હું વહેલી Estarreja આ થપ્પડ પસંદ કરો અને કાફે માં ખાય ન હતી જે શ્રેષ્ઠ વીશી પડોશી એક વિશાળ sg બાકી મારા પ્રારંભિક ધુમ્રપાન માં sneakers ઓફ શૂઝ ગાળ્યા હતા.હું હાજરી આપી આ 1 લી અંતિમવિધિ સમારોહ મારા પારકીટ દયા હતી યાદ આ તેમણે યાદ રમવા માટે ગયા અને હું જમીન પર ફૂદકો લગાવ્યો હતો ત્યારે એક loquat આરોહણ , આ બુગીના તોડી ... રહી કાપી પાંખો હતી!અહીં મારા સીક્વલ શરૂ થાય ;હું ઊંઘી પણ છે કે પ્રાણી ગુમાવી હોવાની માટે રડતી પડ્યા , હું એક મોઝેઇક જોડાયા અંત અને તેની દફનવિધિ માટે ત્યાં જ કર્યું.બધા ખૂબ જ સારી રીતે બીજા દિવસે તે શોધવા જવું એક બિલાડી ન હોઈ !આ વાર્તા પરિણામ , અમે આ " TEKO " સ્વાગત ક્રિસમસ હાજર માટે કહ્યું હતું પરંતુ મારા ઘરની દરવાજા પર રખડતાં ઢોર મળી હતી કે એક ફૂતરો સાથે અંત થાય છે અને લક્ષ્ય બિલાડી, બિલાડી હત્યા માટે માત્ર મારા TEKO હુમલો કરવા સૂચના આપી આવી રહી અંત થાય છે.હું પણ જિજ્ઞાસા બહાર આણ ટોચ પર એક પથ્થર સાથે હિટ અને તેને તોડી નાખ્યો હતો.

તેમણે કે scolding કામ કર્યું , જ્યાં કામ મારા શરૂઆતના

દિવસોમાં, તેમણે પણ વાંચી બાથરૂમ અખબાર લેવા ... પેસ્ટ્રી મને આશ્ચર્યચકિત થઈ ગયા અને મારા ભાઈ અને દ્વારા ઝડપાઈ ન સમયે એક કે બે સિગારેટ જોકે પીવામાં મારાબહેન કાર વિન્ડો બહાર પેકેટ ફેંકવું ભય સાથે પહોંચ્યા.હું વડુ છાયા સાથે એક અનુભવ હતો : ગુમાવી પરંતુ મળી આવી હતી.પરંતુ ફક્ત પસંદગી કરીને , સુરક્ષિત .તમારા દક્ષતા રાસાયણિક ધન અને આવશ્યક પાણી ખોરાક .સાહસ માટે શુદ્ધતા પોતાની " છાયા " સ્તરો અને ઉતરાણ, Caricuaao હતી.વડુ સુરક્ષિત હતો , પરંતુ વલણ દ્વારા એકલા , દેખીતી એકલતા ડૂબી .હું Caricuaao વડુ લખી તરીકે આજે, હું તમારા વિશ્વમાં સામનો કરો અને તેને અર્થઘટન .મિત્રને સ્વતંત્ર તેમના જંગલી પ્રકૃતિ વગર જીવી ન , પરંતુ વાસ્તવિક newbie સખાવતી જીવન, હું સ્નાતક થયા , જ્યાં Caricuaao માં ગર્ભ સાર માં ભીષણ પરંતુ યોગ્ય અને તમારા મિત્ર માટે સન્માન વફાદાર યુવાન લોહી, ખાસ કરીને પ્રમાણિક એક નીડર સ્વભાવના છેસાથી અને મિત્ર.જેથી વફાદાર સાથી મુસાફરી અને સામેલગીરી હંમેશા હૂંફ અને મૌન સાથે અર્થઘટન .હું Caricuaao " શેરીઓ " અને કંપની ના પડછાયા પૂરી કરવા માટે પૂરતી થોડો રહેતા હતા.પણ હું હિંમત વડુ જોયું અને તેમણે તેમની સ્વતંત્રતા માટે મૂક અને વૈધાનિક વિશ્વાસુ મિત્ર લિંક સ્થાપના કરી હતી.જો ત્યાં વડુ હતી એક વાત સ્વતંત્રતા, હતો, એકલા , એકલા હતા !અને મફત !શેડો વુલ્ફ હોવાની તેમના રીતે ઊર્જા કુલગુલાબી extrahuman .તેના ભસતા સાથે પ્રકૃતિ જનીનો તેમના જંગલી સ્વતંત્રતા પર લાદવામાં .વડુ સાથે એકલા નાતાલના આગલા તેમના આધ્યાત્મિક ઓશીકું શેર , અથવા fraternally પણ તેમના પીણું શેરિંગ રાગ માં એક મફત વાનગી દ્વારા જોડાયેલ છે, જ્યારે તેના બદલે Caricuaao વડુ શેડો લીધી.અમે પસંદગી કરીને એકલા છે ?ના કોર્સ !અમે પ્રકૃતિ આકાર તરીકે લાગે માટે મુક્ત છે.મને તે એક ભેટ આ કિસમસ , વડુ Caricuaao હતી, પરંતુ જન્મજાત આનુવંશિક પર્યાવરણ માટે તેમણે જંગલી પોતાના પ્રકૃતિ શુદ્ધતા મફત રાજ્ય ની લાગણી માટે તેમના રંગસૂત્રો દ્વારા

ખેંચાય છે.જીવનના માર્ગ તરીકે ભેદી પરંતુ જીવન માટે વાસના દ્વારા ચાલતું અને કોઈપણ બંધન અથવા લાદવાની માટે તમારી લોનલી પરંતુ મફત હાથ ભોગવે છે.હું અને છાયા વડુ મિત્રો છે , unconventionally અન્ય જબરદસ્તી અભિનય તેના રીતે uncharacteristic છે , અમે માતાનો કુદરત હાથે મફત છે અને તેથી અમે વૃદ્ધિ અને શું અમે અમને પ્રસરવું પ્રેરિત .

હું મારા પિતાના પ્રેમી જોઈ especado 10 થી વધુ મિનિટ પ્રયત્ન મળ્યું છે અને વિચાર્યું , ઓછામાં ઓછા તે એક અવાજ અમુક સમસ્યાઓ હોય થવાનું હતું કરવામાં કે વિચાર્યું.

હું હંમેશા મારા ભાઈ ગમ્યું પણ તે એક વખત તેના મૂકો સાથે મને હરાવ્યું અને હું શેરી Pardilhó , Estarreja કાઉન્ટી દ્વારા pajamas માં ભાગી ગયા અને brambles નજીક બેકયાર્ડ માં અંત આવ્યો જ્યારે મારા પિતા ની ઓળખ ત્રાટકી.હું કારણે તેના ચહેરા પર ગુણ માટે મેકઅપ સામાન્ય પ્રસ્થાન રવિવારે મૂકી હતી ત્યાં સુધી.હું તે માટે \$ 300 કરી હતી જ્યાં તેમણે મને તમે માત્ર રિમ સાથે ટાયર વગર સવારી બાઇક વેચવામાં મારા દાદા ઓફર કરે છે અને વજન કરવા માટે તેને વેચાણ થયું , બ્રેક્સ વગર ચાલ્યો અને પકડી sneakers ગાળ્યા હતા.આ શાળામાં હું તે મજૂર જેથી ખરાબ હતી ભાન નથી , બે નકારાત્મક, એક બીજા ગણિત હસ્તકલા સાથે અંત.કુદરતી રીતે સમાજ દ્વારા સંકળાયેલા અને તેની રિવાજો પ્રેક્ટિસ ફૂટબોલ મારા લાંબા કારકિર્દીમાં 3 એક ધ્યેય સુધી પહોંચી કેન્દ્રથી તેજી તરીકે શરૂ જેવી વ્યાયામવીરની સ્પોર્ટ્સ ક્લબ Estarreja તરીકે 1998 માં અંત સુધી આ કારકિર્દી ફૂટબોલ રમતા 1989 માં શરૂ કરીને,પરંતુ તે Ovarense સામે તાલીમ મેચ હતી .તેઓ કેન્દ્ર આગળ સ્થિતિમાં પીછેહઠ

થઈ હતી વધારો થયો છે તે પછી, હું કેન્દ્રિય માં રક્ષણ મેળવવા અને હોદ્દા રીલિઝ તત્કાલીન અધિકાર મધ્યમ સરેરાશ કેન્દ્ર પર પછી , દૂરના બાકી પ્રવાસ.તે , છતાં એ 2 જી ધ્યેય, હું કોચ ટીમ કેપ્ટન અને રમવાનું કેન્દ્રીય મિડફિલ્ડર હોવાનું પૂછો દિવસે બનાવ્યો કે રમત એક ગોલ કર્યો રજીસ્ટર કરવા માટે, એક કુખ્યાત વિરોધી ન્યાયી રમતના એક રમતવીર તરીકે મારી કારકિર્દી ઓવરને અંતે જાણીતી હતીએક તફાવત કરી અને એક " cuequinha " ગોલકીપર કરીને વિરોધી ધ્યેય મધ્યમાં ના અંતર સવારી .ક્ષેત્રમાં નાટકો કરવા માટે કે ફૂટબોલ રમતો માટે પિન લેવાના વિચાર્યું.

1990/91 માં બળવાખોર હોવા માટે Estarreja , ખરાબ કે આ શાળા સાથે સંકલિત કરવામાં આવ્યો હતો ઉચ્ચ શાળા માં 7^oano હાજરી આપી અને મને વર્ગખંડમાં masturbated એક દિવસ, પેટ્રિઅટ મિસાઈલ હોવા તરીકે ઇતિહાસ પ્રોફેસર દ્વારા ડબ કરવામાં આવી રહી છે કે આ વાર્તા પસાર - કે તે સમયેઇરાક યુદ્ધ , સ્વાભાવિકપણે વર્ષે 4 નકારાત્મક નામંજૂર .તે પ્રથમ અને એકમાત્ર મારી શાળા કારકિર્દીમાં હતો કારણ શું સૌથી મને નુકસાન પોર્ટુગીઝ હતી.5 મી વર્ષ હતી જ્યાં Brodick શાળા પર પાછા કરવાનો નિર્ણય કર્યો.આ 1991/92 શૈક્ષણિક વર્ષ 7 શાળા ગ + ઓ Brodick પ્રથમ વર્ષ misbehaved ખ્યાતિ ધરાવે આવતા, સાથીદારો વચ્ચે " એડ્સ " ઉપનામ કરી પછી , જો કે શાળામાં સફળતા મને પહેલેથી માં , પસાર ગ્રેડ પરવાનગી હતાતમે Brodick માટે Estarreja આવે છે શા સામનો જ્યારે ઊંચાઇ શાળા Estarreja હાંકી કરવામાં આવી છે કહેવાય .એક હાથ કવાયત સાથે તેને બનાવવામાં આવે જ ના ક્ષમતા બમણી કરવા માટે ઓછી ગીચતા ફ્લોપી ડિસ્ક વીંધેલા , જે " બાઇક " પર Brodick માટે Estarreja પાઠ જવા માટે આવ્યા હેતુપૂર્વક hypermarket માટે ગમ અને કેન્ડી ચાવવા ચોરી , અંડાશયના ત્યાં સુધી પછી જાઓ .હું મારી કારકિર્દીમાં કરવામાં શ્રેષ્ઠ રમત સીધો પછી હતી અને

આ વાન મને ઘર મેળવવા માટે આવ્યા ત્યાં સુધી ફૂટ ક્લબ સામે હતી .હું નામવાળી મિત્રને માખણ સેન્ડવીચ માં એક ફ્લાય મૂકી " MINETE ," હું મને પ્રભાવિત થયો જોયું પ્રથમ પોર્ન ફિલ્મો , એક મહિલા , સાપ અને ઇલ અન્ય હતી , તેને યાદ છે કે એ જ સમયે કંઈક અંતે મારા પિતા દ્રશ્યો ડિક અને tits હતી... આ Estarreja અને Brodick યાત્રા પૈકી બનાવવા માટે cp દ્વારા ક્લિઅરન્સ હતી પરંતુ તમાકુ વ્યસન વધારે તીવ્ર બનાવી બદલે પાસ ખરીદી શરૂ કરવામાં આવી હતી તરીકે ... હું માત્ર તમાકુના માટે નાના ફેરફાર હોય તેમ hitchhike માટે એક મંચ પર પહેલેથી જ હતો અને બેકરી પર ગયો અડધા loaves સાથીદારો સાથે મોજાં Litrada બીયર પીતા ખાય છે. ઘરે મારા દાદા એક airgun થી ગોળી અને છરકતું જવું લીડ અને લગભગ મને હિટ અને અસ્ત્ર ના buzzing સાંભળ્યું. હું એક વખત હવે દવાઓ કેઝ એક ગમ સળગાવી અને ભાંગ હતું કે પોતાના પક્ષમાં માનતા કરી પછી કાળા ચાલુ , એક જન્મદિવસ પક્ષ માટે ગયા હતા. તમે જાઓ તે પહેલા ટ્રેન મારા મિત્રો ઘરમાં કહેવામાં આવે છે અને મારા પિતા માટે શેમ્પેઈન બોટલ ચોરી કરે છે અને હાંકી શકાય આવતા અનેક વખત તાલીમ પહેલાં પીધું .એક દિવસ તેના મિત્રો એક હોસ્પિટલમાં દાખલ કરી હતી કે આવા દારૂનો નશો લીધો હતો. તેમના પિતા મારા નિર્માણ ફરિયાદ કોલ પર આવ્યા હતા. આ ફૂટબોલ ક્લબ ખાસ તાલીમ હતી અંદર, આ નવી પ્રતિભા શોધમાં Aveiro અમારી વિરોધીના ટીમ પસંદગી હતી. એક પ્રચંડ વર્કઆઉટ કરવામાં આવતી અને તેઓ Aveiro પસંદગીમાં તાલીમ આપવા માટે મને મૂકી અને તે પણ એક પ્લેસમેન્ટ મળી ત્યારે તે છે. Aveiro સિઝનમાં 91/92 ફૂટબોલ એસોસિયેશન , ડાબી બાજુએ descaindo , એક સ્ટ્રાઈકર તરીકે ભજવી એફસી માટે પાછળથી હતી જે ખેલાડી માટે અવેજી હતી પોર્ટો . પસંદગી પેટા 13 માં 11- 07-1992 હું મારી તક હતી આ રમતમાં અહીં હતી અને બીજા અડધા તરીકે ગયા , તેઓ આ સિઝનમાં 91-92 અંત Leiria ની પસંદગી સાથે Aveiro ની પસંદગી સામનો કર્યો

જેમાં એન્કાઉન્ટર હશે Aveiro , 2 - - Leiria , એ ક્ષેત્રની રમતગમત સંકુલ ખાતે 1 " રમત જર્નલ Aveiro , મંગળવાર, જુલાઈ 14 , 1992 દ્વારા અહેવાલ .જેકીન્ટો ." માં સ્નાન પાછા, આ Aveiro ટીમ બીજા નિર્ણય સાથે ક્ષેત્ર લીધો હતો.આ leirienses પ્રભુત્વ જ્યાં પ્રથમ ભાગ વિપરીત, Aveiro રમત એન્કાઉન્ટ લેવા અને વધુ સારી વિરોધીના સંરક્ષણ શોષણ કર્યું , પરિણામ પર એક "વિશે ચહેરો" આપી હતી.આ બિકન પૃષ્ઠભૂમિ " પર સાઇન શરૂ કે Moorish Filipe મારફતે equalizing ધ્યેય, પહોંચી .હું મને તે રમતમાં શું કરી હતી ખબર નથી , હું બોલમાં કેચ કરવામાં અક્ષમ હોઈ તરીકે અત્યાર સુધી ચાલ્યો , અથવા ખૂબ ધીમી હતી કે ખૂબ જ ઝડપી હતી , પરંતુ અંતે ની 3 જી ધ્યેય ત્યાં બનાવ્યો આવશે હોવાની યાદ મારીક્રૂટબોલ કારકિર્દી, આર્થિક કારણોસર રાષ્ટ્રીય ટીમો વચ્ચે કોઈ ટુર્નામેન્ટ ત્યાં હતો આ વર્ષે , તમે વધુ વિકાસ થયો છે શકે ?તમને ખબર નહીં .શાળા ગ + એ Brodick માં 8 ગ્રેડ હાજરી આપી હતી અને પહેલેથી બધી અંતરાલો પીવામાં જે શૈક્ષણિક વર્ષ 1992/93 આવે છે, તે વિચલિત વર્તન સાથે બળવાખોર હતી.તેમણે પ્રથમ હોસ્પિટલમાં દાખલ થાય ત્યાં સુધી મારા પિતા ની આંખો સામનો કરવાની કોઈ હિંમત હતી , હું તો તે તમને શૌચાલય હતું કહીને માથા પર એક શૌચાલય બેઠક સાથે એક ફેન્ય વર્ગ આધાર આવે મળ્યું , લશ્કરી સ્કૂલ હતી જે એક મિત્ર જણાવ્યું પ્રથમ ક્રૂટબોલ તાલીમ અને હું એક ધબકારાને લીધો છેલ્લે પછી ઘરે જતાં પહેલાં ઔષધો chewed , એક તાલીમ રમાય શરૂ " લીધો એક" અને તેને હુમલો અને ત્યાં બહાર હજુ વધુ લીધો જે મારા માટે રાહ તેમને જણાવ્યું , અનેતેમણે waited ... મારા માથા એવી ઠાર સામે હતી ત્યાં સુધી તે " Pardiilhó " ના ઉપનામ હતું.હું તેને નામ કુ * આપ્યા મારા એટિક માં પ્રથમ ડિસ્કો હોય છે.એક ધુવડ છોડી , મકાન ટોચ પર એક સ્કાઇલાઇટ વધારો થયો અને મારા મિત્રો ખાણ એક મિત્ર એક સગડી નજીક મર્યાદા ની ધાર મને મળ્યું છે તે Nuno સાથે , ઉન અનેક વખત પીવામાં સાથે , અન્ય વસ્તુઓ વચ્ચે

છત પર ધાબળા હોય આવ્યા કેહું સંતુલન અને મને લગભગ છત પરથી ઘટી જવાનું કારણ બને બંધ હતો.ગુસ્સે બ્લુ રે બ્લુ રે મને ગંદા છિદ્રો પૂર્વગ્રહો અને આ વાદળી વીજળી હડતાલ કરશે કે Intolerances વહે કે ઊર્જા ઝળહળતું કરી આક્રમણ કરે .તમામ જીવો દ્વારા ઉત્પન્ન આ પ્રકાશના નથી જટિલ થઈ રહી નિરુપદ્રવી દંભ ના મુશ્કેલ શરમ વગર ઉપકરણો માં ચાલે છે.આ લેસર પ્રકાશ પેનિટ્રેટિંગ અને અદૃશ્ય અદ્રશ્ય અને ગ્લાસિયર્સ કરવા ધૂસી આવે છે.તે પોતાના માનસિક ધ કોસરોડ્સ માટે અસંબંધિત ધારણાઓ માં એક આધ્યાત્મિક અને માસ્ટર પ્રકાશ છે.તેમના પોતાના ઝેર અને તેના મારણ માટે ઝેરી વિચારો અને preconceived વિચારો તેની બીમ ચૂસણ દ્વારા અપ્રગટ અને નિરુપદ્રવી કારણો .છત પ્રકાશ, દિશા અને ક્રિયા , ક્રિયા કર્યા વગર હેડ માં પૂર્વવત્ આ અપ્રગટ ધ્યાનમાં ચીંથરા યાદોને પ્રકાશમાં pierces કે ધુમાડો , ધીમી અને uncoordinated massificadora મનની બેબાકળું વિચાર ના પગલાં ઠંડુ રાખે છે કે આ મોટર .નિષ્ક્રિય સમય વિશે ઉત્સાહી વેધન છે અને મગજ અને ઉત્તેજક લાઇટ Deambulante વિદ્યુત ઉત્તેજના વહેંચણી કરે છે.ખાલી બકબક એક desencadeio જોડકણાં તરીકે , mesmerizing અને લકવો બોડી માસ માં તીવ્ર.આ છત લાઇટ ક્યાં અંત એન્જિનિયરિંગ વડા પર આવે છે."કેટલાક લોકો વાંદરા, અન્ય લોકો ફક્ત attics છે!" મુખ્ય પ્રવેશદ્વાર અસ્પષ્ટ છે કે અન્ય લાઇટ્સ , હું યાદદાસ્ત , વિચારો સાથે ભેદવું attics માંગો , ટૂંકા જીવન મુખ્ય કારણો વગર પરંતુ ઘણા યાદદાસ્ત સાથે રહેતા હતા.મન કાયમ ખોલી અથવા છાતી માં બંધ શીખવવું છે કે યાદદાસ્ત ... Ita વીએચએસ ટેપ લેવી , અને પૈસા નથી કર્યા સમયમાં ફેલાવો ભાડું ચૂકવવા અને ભાગ્યે હતું તે વિષે વિચારવાનો સુતી વધારો વિભાજીત કરવા .હું પણ એકઠા કેસેટ મહિના હોય છે.1993 માં હું મારા પૈસા લેવા માંગતા શરૂ કર્યું હતું અને એક રમતો રૂમ માટે કામ કરવા માટે એક કોલ પછી નક્કી કર્યું.તે સમયે તેમણે 15 વર્ષની હતી અને જગ્યા કમ અને પ્રવેશતા 16

હેઠળ તે પ્રતિબંધ રાખવામાં કે સત્તા ઘણો જોઈ હતી .આ ભાંગ સાથે પ્રથમ સંપર્ક આવીને તેને નીચેના 17 વર્ષોમાં પાછળથી વપરાશ બહાર આવ્યું છે.આ પર્યાવરણમાં હું અન્ય વાસ્તવિકતાઓ સાથે સંપર્ક પણ ક્યારેય નકારી અને હું વપરાશ મારા જીવન એટલે હું " રચાયેલા " થઈ શકે છે ક્રમમાં અથવા હેતુ ન હતું દરમ્યાન હું હતી કે કહી તરીકે , હેરોઈન અને કોકેઈન ના ઉપયોગ ના પાડી પરંતુ ક્યારેય.વપરાશ તરફ અયોગ્ય વલણ અને પહેલેથી 1993/1994 માં 9 ગ્રેડ ફાઇનલિસ્ટ શાળા વર્ષ પક્ષ ના અંત ના પ્રસ્તુતકર્તા હોવા એક પ્રખ્યાત " કલાકાર " હતી.

જનરેટર , જનરેટર અથવા જનરેટર પ્રેમ શું ઇંધણ આ ન વર્ચ્યુઅલ દૈહિક ઇચ્છા પ્રેમ , અને આ ભાવના સંબંધી લિંક પારદર્શક ચુંબન અને ભાવનાત્મક ઊર્જા અને વીજ જોડાણ વિકાસ માટે આવશ્યક કંઈક માટે તરસ્યું .આ જનરેટર આ દિવસ થી દિવસ ના ઉર્જા ફીડ્સ કે નાસ્તો, અથવા રાત્રિભોજન , અથવા પાણી લેવા તરીકે દૈનિક પ્રતિનિધિત્વ છુપાઈ ચહેરા સાથે egos અને વ્યક્તિત્વ પૂરી પાડે છે.કોઈ માસ્ક અથવા lacerating વિચારો, વાસ્તવમાં પ્રેમ ના ઉર્જા અથવા ઊર્જા અને તીવ્ર વેધન અને પ્રતિનિધિ , એક અવિનાશી પાવર અટકી જાય ક્યારેય કે કેબલ દ્વારા મેળવાય જીવન કે પ્રેમ અને એકલતા લાગે વીજળી ના પ્રેમ આપણને enquadrano પરંતુસાયું , કાયમ !હંમેશા તરસ્યું વીજળી ઇચ્છા જોવા અને કેટલાક ધીરજ છૂટક વાયરો હોય વિદ્યુત માધ્યમમાં કશું પ્રતિનિધિત્વ કે દિવસ અને ત્રાંસુ ચહેરાઓ એકવિધતા શોધ કરી હતી.જન્મજાત મોટર ની કલ્પના માં સાહસ અને વાસ્તવિકતાઓ પહેલ પરંતુ તત્કાલ સંપર્ક વાયુરોધ સાથે .સર્વસંમતિ આ વસવાટ કરો છો ઓફ રિયાલિટી અને ન હાલમાં પરંતુ સભાન ઇચ્છા લગભગ અદૃશ્ય અન્ય વાસ્તવિકતાઓ ની તાકી કરી કે , મોટર જીવન, મોટર માટે જરૂરી સંપર્ક , પરંતુ તે ત્યાં છે!ત્યાં તાત્કાલિક તક ના અર્થમાં હંમેશા હાજર હોય છે, તેથી મીડિયા ન પ્રેમ જનરેટર ના વિચારો

માં સ્લાઇડ્સ અર્થ થાય છે અને સંસાધનો ઉપલબ્ધ , નીરસ હોઈ શકે ;પ્રેમ વિશે જનરેટર ચોરીછૂપીથી ભટકવું અને કોઈપણ અન્ય બિન વર્ચ્યુઅલ પર્યાવરણ પર હંમેશા છે અને આ ખૂબ જ રચ્યાપચ્યા ના હોવા , પછી તે બનાવે આનંદ ની જાતે કરવું ન શકો નિયંત્રિત , અને તમે હંમેશા stifle ઇચ્છતા આત્મા ટુકડો આ હંમેશા હાજર ચહેરાઓ માં proliferates.ઊર્જા એક અને સંતોષ તેના અર્થમાં બહુસાંસ્કૃતિક , અમે વર્ચ્યુઅલ અને કાલ્પનિક છે માટે જ મનમાં નવા નિયમનકારી સત્તા છૂપાવી અન્યો હાજરીમાં અથવા પોતે અરીસામાં , વિવિધ વાસ્તવિકતાઓ વિકસાવે છે કે સંતોષ છે , કારણ કે તમે , કોઈ ટુકડો નિકાલ શકતા નથી કારણ કેન્યુટ્રોન , આ પ્રકાશ ના વાસ્તવિક પ્રાણી છે કે .તેજસ્વી ડ્રેગન આગ લાગી અને અમને વહેતા વર્તમાન અને હા, દરરોજ આપણને revitalizes અમને તાકાત અને mime gleaming માણસો અને ભૂલ કરી રહેલું આપે શકાય છે!વોકર્સ તે દ્વિત અને દમનકારી વાસ્તવિકતા છડે ચોક કે પ્રકાશ કે માંદા અને સ્વાસ્થ્ય જુલમ ના બળ કરી શકે છે., આ વર્તમાન નકારાત્મક ધ્રુવો અર્ધજાગૃત ધુસણખોરી અને વિરોધી જટિલ વ્યક્તિત્વ ઊંડા પીડા ઘટાડવા અંગે તમને abatas બદલે ગુણાતીત વાસ્તવિકતા અને નવીનતા અને સિદ્ધિ ની ભાવના ના વિરોધી રાસાયણિક અને રાસાયણિક ફીડર સર્કિટની હકારાત્મકતા , સિદ્ધિ આ કે જો તમે મેળવાય નથીકોઈ આનંદ તરફ બેબાકળું રેસ ફિડરછે, પરંતુ આ મોટા વિચાર અને ટ્રાન્સમિશન ના મોજા માટે મન drags તરીકે તબદીલીપાત્ર નથી.વિચારો ના પ્રસારણ વાસ્તવિક છે અને સર્કિટ વિકસે અને કોઈ આપણે બધા બિટા બ્લોકર બહાર ઉત્તેજનના શરૂઆત કરી છે પરંતુ તે જીવન માટે અમારા તરસ વધારી કારણ કે આ સર્કિટ દલિત સંવેદના અને સુખી ના કાલાતીત હવામાં હાલની સ્પ્રેડ હોય નામંજૂર કરી શકો છો.આ આવેગ તેથી આપણા વિચારો પર અસર અને ક્યારેક તકરાર થઈ કે વિચારોમાં વિકાસ , પણ તે પ્રોટોન ના ઉત્તેજના બાહ્ય વાસ્તવિકતા તરફ દોરી જશે કે , સુખ લાવી શકે છે.વાદળી પ્રકાશનું પુલ

અને સીડી મારફતે ચાલે છે અને થોડી "બ્લ્યુ" શોધી કે પારદર્શકતા છટાદાર મિત્રતા તેના અલ્પ સંવેદનશીલ બીમ સુંદરતા સ્વાગત કરે છે કે જે આ સંભવિત વિકાસ વિનોદી ફીડ્સ કે લાગણીઓ શક્તિ ઉતરી જાય કે વાદળી પ્રકાશ મજબૂત લાગણીઓ કારણભૂત, મજબૂત વધુ તીવ્ર અને ગહન વિભાગીકરણ લાગણી અને Hertzian તરંગ કે ઈનામી કરી સાથે અમને નક્ષત્રની માં વિકાસ પામે છે. આ શક્તિ ઊંડી અને કાયમી મિત્રતા અસર જેમાં વસવાટ કરો છો લાગણી, પીરોજ ત્રાંસુ મનમાં વિનાનું અસર કરે છે, તે પોતે દુર્લભ સૌંદર્ય અને સ્વાસ્થ્ય અને શક્તિ આપનારું ના ગાંડપણ અને આનંદ પ્રેમીઓ જાદુઈ બીમ ધરાવે છે. સંધિકાળ તીવ્રતા ના સૂત્રો તેમણે વિકસે છે અને ઊર્જા અને અનિષ્ટ ગરમ રક્ષણાત્મક પ્રસારણ અને યાતના અને મૌન , અમને eludes અને અમૂર્ત વિચાર આપણને ઓળખવામાં કે ના, નથી માસ્ક સાથે ડોટ , તે જગ્યાએ મજબૂત પ્રકાશ અને સઘન આનંદ છેવાસ્તવિક અને કાલ્પનિક , પણ તે અસર કરે છે અને જેઓ હંમેશા ખસેડવા અને આંતરિક અને મજબૂત મિત્રતા માટે મર્યાદા બહાર ચલાવવા માટે તેમના પર અસર કરે છે . તેમણે પ્રેમમાં પડે છે અને કારણ એ પણ લાગણી માટે ખોરાક સેવા કે વિનાનું , આવે અને આનંદ લાવે છે અને સંચય abrocha વાસના , ડોટ કે આનંદ કેલરી છે અને આ પ્રાથમિક રંગ ડાઉન આવેલું છે કે ઉત્તેજના એક પ્રચંડ તમામ આક્રમણ કરે છે અને રોલ્સ કેવીસમય સાથે ખાલી છે પરંતુ તે આ ભવિષ્યમાં અદૃશ્ય નથી કે ઊર્જા , એટલે હંમેશા હાજર હોય , રક્ષણાત્મક , અમને બેકાબૂ તેજસ્વી આનંદ ના સ્તર બદલાય દો નથી.

1994 માં હું ઇલેક્ટ્રિશિયન શીખવા શરૂ કર્યું અને હું હજુ પણ હું એક છૂટક થ્રેડ માં એક આંચકો લીધો અને અંતે કોઈ ઇલેક્ટ્રીક વર્તમાન ત્યાં હતો આ કારણ માટે " Faíska " તરીકે કેટલાક દ્વારા ઓળખાય છું તરીકે એક ઉપનામ ત્યાં ઊભી થાય છે. હું રાત્રે હાજરી શરૂ કર્યું અને પછી ડિસ્કો

ગ્રહણ કરવા 1994 માં પ્રથમ મુલાકાત , હું આ " પકડી - કપ " હું હજુ પણ તમે એક શ્વાસ ટેસ્ટ અને તે ઊંચા કરતાં 2.0 હતી ઓપરેટિંગ પહેલાં પરિણામ કર્યું છે તે દિવસે યાદ બની હતી.આજે રાત્રે વિચિત્ર હતી , હું હમણાં જ આ બોટલ અને મેનેજરો તેના માથા બહાર સાથે ધરની એક પછી કરવામાં આવશે તમામ ડિસ્કો પકડીને , અને ઘરમાં મને ત્યાં છોડી , તે ગ્રહણ ઉનાળામાં ના છેલ્લા વર્ષમાં હું ઓવરને તરીકે મેળવવા કે એક અજાયબી હતીશોટ અને bartenders કરી બારટેન્ડર લાંબા સમય સુધી ઊભા કરી શકે છે કે જે રાત્રે મધ્યમાં બદલો .હું વિકસે છોડી અને હું અંડાશયના વિચાર, 10 વર્ષ ખાતે શૈક્ષણિક વર્ષ 1994/95 જોડાયા રમતો વિસ્તારમાં શાળા જોસેફ macedo fragateiro , ઇડી દ્રષ્ટિએ હંમેશા સૌથી ખરાબ હતો.શારીરિક અને આ પણ મારા ખરાબ વર્તન કારણે હતી રમતો, હું પણ કલોરિન માટે એલર્જીક પ્રતિક્રિયા ઉલ્લેખ ઊંચાઈની સ્વિમિંગ વ્યવહારમાં તબીબી પ્રમાણપત્ર હોય , પરંતુ શું મને ખબર ન હતી સ્વિમિંગ હતી!તેમને Estarreja ના વેપારી વિસ્તારમાં ભંડોળ એકત્ર માટે " લેસ bufons " અથવા peidolas કહેવામાં આવે છે અને આવી હતી કે ફૂટબોલ ટીમ હતી.દારૂનો નશો સાથે, મને બીજા મિત્ર સાથે Aveiro માં પીજે પસાર કરવામાં " સબમરીન " બીયર અને કેક મિશ્રણ મીઠી મશ્કરી માં બની હતી , જ્યાં ગૌણ પર વૈશ્વિક પૂરાવાઓ પહેલાં તબક્કામાં હતી .

અમે અમે મળ્યા ધ જ્યાં જણાવ્યું એપાર્ટમેન્ટ ખાલી બોટલ ફૂટર એપાર્ટમેન્ટમાં તેને લીધો કે બીયરની થયો સ્નેહ સાથે બાયૂ સુપરમાર્કેટ સ્કર્ટ માં ફાઇનલિસ્ટ ના પ્રવાસ માં .હું માત્ર આ સૂપ આવ્યા હતા હજુ ટેબલ પર ઊંઘી ઘટી અંત અને હું રાત્રિભોજન ઘરમાં મને એક રાઈડ આપ્યો પછી ટેબલ પથ્થરમારો ઉઠે છે અને જ્યારે હું એક પક્ષ બનવા ઇચ્છે છે, જેથી તે સમયે મારી ગર્લફ્રેન્ડ ની વર્ષગાંઠ પ્રસંગે મને furadouro નશામાં મળ્યોઅને ન ઘર પર .એક શૌચાલય અને માં માણસ turds એક સમુદ્ર માં

ડૂબકી અને ઘણી વખત મારા દાદી સાથે વાતચીત મને બહાર આવે છે તે સાથે વાત કરવા ગમ્યું કારણ કે અઢાર ફિલ્મ જોયું મારા માટે Trainspotting હંમેશા અઢળક મજાક મળી કે બુલશીટ છે એ પોદળોમારા ઇટા તેઓ પણ રમ અને ઘણા શોટ 3 બોટલ સાથે મારા ભાઈ લગ્ન પક્ષ માં ધમકાવીને હતા પણ જૂની ગુંડાગીરી કરી અને આ સવારે અપ ઘા બ્લાઇંડ્સ પકડીને કે ગૌણ .હું , આ ફૂટબોલ ટુર્નામેન્ટમાં આ " ચેચન " ડબ ટીમ માટે ચેમ્પિયન 12 ગ્રેડ માટે પણ પાછા ગણિત અને ભૌતિક રસાયણશાસ્ત્ર સાથે સંક્રમણ વિચાર કરી શકે 11 મી ગ્રેડ શાળા જોસ Macedo Fragateiro પહેલેથી 1995/96 મારા પ્રગતિ ચાલુ રાખ્યું અને માં બન્યાતેમને પુનઃપ્રાપ્ત મળી નથી .હું બારી એક વર્ગ બહાર ગયો અને તેણે જૂથના ડિરેક્ટર તે મારા માબાપ કહેવું કરશે અને હું ઘરે સમસ્યાઓ હતી કે ચલાવ્યો જણાવ્યું હતું કે જેઓ બાથરૂમમાં શિક્ષક માટે ગયો હતો કહે છે કે દરવાજા મારફતે ચાલ્યો.જો કે ચાલી સવારી અને સ્નાયુની ખૂબ ફરિયાદ અને બાદમાં એક વર્ષ લશ્કરી નિરીક્ષણ મને અયોગ્ય ગણે જે લશ્કરી સેવા looming થયેલ નિષ્ફળ કર્યા , વર્ષ 1996/97 માં એક સારણગાંઠ કિસ્સામાં સંચાલિત કરવામાં આવેલા, તે મારા પગ નુકસાન કારણ ચલાવી શક્યા નથી કે મને ફરિયાદ કરી હતી.તે ત્રિકોણીય ટર્બો મિત્રો 3 ગાળકોની સાંઘા એટલે કરી હતી.અહેવાલ " પાછળ " જૂથ પર અસર થાય bullying પરિસ્થિતિઓમાં અને ડબ જે રાશિઓ હતા.અંડાશયના lunchtime શહેરમાં 4 અને 5 લોકોને બેઠકો પ્રોત્સાહન , મારા શ્રેષ્ઠ સાથી Nuno સાથે ભેગા જે અભિવ્યક્તિ અને મહેમાનો સ્વાતંત્ર્ય પર વાસ્તવિક હુમલા સામાન્ય લિંગ જૂથો coagíamos .ઘોષણા નગર હોલ Estarreja , હું ઉતારો : તે જુલાઈ , ઓગસ્ટ અને સપ્ટેમ્બર 1997 ના મહિનામાં મૂળભૂત શિક્ષણ "સક્રિય રજા " ના 1 લી ચક્ર બાળકો માટે ઓક્યુપેશનલ કાર્યક્રમમાં એક મોનીટર તરીકે સેવા આપી "હું સેવાઓ પૂરી પાડવામાં તેની ખાતરીવ્યાપક રીતે માન્ય અને બંને રસ અને પ્રતિબદ્ધતા demostrados અથવા કામની

ગુણવત્તા પ્રશંસા કરવામાં આવી છે .સંતરેં માં કહીને પછી તેમણે એક્સ્પો થઈ રહ્યા હતા હું ખામી સમર્પણ લીધે તમારી નિંદા કરું છું જ્યાં 1997/1998 12 મી વર્ષે વર્ષે પુનરાવર્તન વિન્ડો બોક્સર બહાર ફેંકવામાં કર્યા એક અશિષ્ટ પ્રયોગ આપવા અને મને બધી બ્લર આવતા કેટલાક મિત્રોની ઘરે ગયોવિદ્યાર્થીઓને કોલમ તે વર્ષે ડ્રાઇવિંગ શરૂ કર્યું., અમે હંમેશા કંઈક કરવા માંગો હંમેશા કંઈક માટે રાહ જોઈ ansiosíssimo સ્થિતિમાં રહેતા હોવા છતાં રાહ એટલે તે સાથે સાથે, ઈચ્છતા જમ્પિંગ ઈચ્છા , અવગણીને અને ધૂમ્રપાન સ્થળ ચિંતા સરકાવનાર વગર વોર્કિંગ હતી સવારી ઉંમર સાથે બદલાય છે , અમને બધું વિલ તરીકે રહેમરજી વિરુદ્ધ પોતે .આ વર્ષે હું નીચે મતદાન દરખાસ્ત તૈયાર : તે જવાબદારી મહાન નિર્ણય અને અર્થમાં સાથે છે કે આ ચૂંટણીમાં candidatamos ઉચ્ચ શાળાના વિદ્યાર્થીઓ જોસ Macedo Fragateiro ના સંડોવણી .અમે આ શાળા માનમરતબો માટે સાંસ્કૃતિક અને મનોરંજક પ્રવૃત્તિઓ પ્રોત્સાહન આપવા મથવું , તે ખરાબ રીતે આંતરિક અને બાહ્ય લાદી જરૂરી છે.આ અમે પ્રસ્તાવ ધ્યેય હાંસલ કરવા માટે: - એક finalistas- પ્રમોટર્સ ના અનુભૂતિ સાંસ્કૃતિક અને રમતો યુવા સપ્તાહ સહિત સમગ્ર વિદ્યાર્થી વસ્તી આપી દીધેલ દિવસો , ફૂટબોલ ટુર્નામેન્ટ, બાસ્કેટબોલ અને વોલીબોલ પ્રોત્સાહન (પુરુષો / સ્ત્રીઓ ..).યુવા સપ્તાહ વિવિધ પ્રવૃત્તિઓ સાથે દિવસ - - એક બિલિયર્ડ ટેબલ ફૂટબોલની asociados- સંપાદન તાલીમ - રચના અને society- સમસ્યાઓ વિદ્યાર્થીઓ જાણ એક શાળા અખબાર ચર્ચાઓ બનાવટ પ્રોત્સાહિત કરવા માટે , માસિક તૈયાર સંપર્ક કરોવિદ્યાર્થી સંડોવણી માતાનો પહેલ અમારી શાળા પ્રવૃત્તિઓ પ્રોત્સાહન , અને ખાસ કરીને માટે ક્રમમાં " એવરેજ" સાથે .યાદી "અમે તમારો મત પર ગણતરી " - આ તમારી કોલમ યાદી છે - vocês.na અભિયાન માટે ગાય વિદ્યાર્થીઓ દ્વારા કોન્ડોમ વિતરણ અને શા માટે ખ્યાલ આવે છે નથી કે આગામી ચર્ચાઓ માટે આરોગ્ય કેન્દ્ર સાથે સંપર્ક રાખવામાં આપીઆરોગ્ય કેન્દ્ર વિદ્યાર્થીઓ

હાજરી આપવા ખાનગી વર્ગો રહેવા માંગતા હતા.આ અભિયાન સૂત્ર હેઠળ,
" તમે માટે ગાય આપી! " " મુખ્યમથક એક ફાળો ઇચ્છે છે, અથવા
આતંકવાદી કરો આપીને આ અભિયાન આધારભૂત છે કે સમાજવાદી પાર્ટી
પોસ્ટરો સાથે " અમારા સંગીત રમવા " પણ અને" અમારા પગલાંઓ
નીચેપક્ષ છે, જે આતંકવાદી શીટ્સ વિતરિત કરવામાં આવી હતી પરંતુ એક
આતંકવાદી અમારા એસોસિએશનના આ રાજકીય બળ મળ્યું છે .બીજી
પ્રોજેક્ટ માટે કારણ વહીવટી બોર્ડ બિલિયર્ડ ટેબલ ફૂટબોલ ખરીદી અને દરેક
મેચ ખર્ચ કે 20 શેલો અડધા નહીં .ઉદ્ઘાટન દિવસે હું અને ઉદ્ઘત : 10 અને
20 કલાક વચ્ચે જાન્યુઆરી 14, 1998 છેલ્લી પર પસાર ચૂંટણી
બાદ.જેની પ્રતિનિધિઓ આ ધારા સામાન્ય હદમાં સ્થાન લીધું હતું કે
રજીસ્ટર દ્વારા, જો કાર્યક્રમ પ્રક્રિયામાં સેટ કરેલા બે યાદીઓ, અને b ભાગ
લીધો.740 વિદ્યાર્થીઓ મતદાન કર્યું જે ચૂંટણી , ના બંધ બાદ, આપણે મત
ગણતરી માટે આગળ.પાંચસો અને બે સો અને આઠ મત યાદી બ મત માટે
યાદી અનુસાર a- સાત મત યાદી દ્વારા મંજૂર કરવામાં આવી હતી પ્રથમ
રાઉન્ડમાં કબજો એકંદર વિજેતા જીત્યો છે nulos- દસ સફેદ પંદર મત
મત : નીચેના પરિણામો આપનારુંએસોસિએશન નીચેની શાળા વર્ષ
ઓગણીસ સો અને નેવું -સાત સંબંધમાં સંડોવણી આકરણી છે કે ગયા વર્ષે
મતદાન કર્યું હતું.આ પ્રસ્તુતિ બાદ કોઈ પણ હકારાત્મક સિલક દેખાતું
નથી.તે પણ અગાઉના સંડોવણી તેના વારસા માં એક ડેસ્ક, મેટલ કેબિનેટ,
એક ખુરશી , એક બેન્ય અને બે ચેસ રમતો (અપૂર્ણ) .અને આ મિનિટ
દોરવામાં આવ્યા હતા, જે સત્ર અંત આવ્યો ઉમેરવા બીજું કંઈ નથી એ
નોંધવું જોઈએતે પછી વાંચી અને હાજર સભ્યો દ્વારા સહી કરવામાં આવશે
મંજૂર .આ અભિયાન બાદ દિવસના ક્યારેક મને વર્ગમાં આવા અક્ષરો
મારફતે જાઓ કરવામાં કારણ કે હું સિંહ કિંગ અને અલ કેપોન ઓળખવામાં
આવતી હતી કે જ્યાં શાળા ફરતા એક અનામી ફરિયાદ છે , આ વસ્તુ મારી
બાજુ જટિલ છે કે તે પણ વહીવટી બોર્ડ દ્વારા જોવામાં આવ્યું હતુંએક શાળા

પર એક ભાંગ ની ગ્રાહક અને અનુસાર તરીકે મસ્તીમાં આગેવાની લેનાર મનોવિજ્ઞાની .અંડાશયના psp 1998 ના અંતે તપાસ અને અહેવાલ કોઈ પોલીસ તપાસ હું Estarreja ચેમ્બર પ્રમુખ પુત્ર હતો અને એક હેરફેરને નેટવર્ક ના વડા હતા અનામી ફરિયાદને ખોલે છે.માત્ર હું , કોપ્સ સુવિધાઓ દાખલ થયો માંગી નકારી અને પ્રયાસ કર્યો હતો અને ત્યાં લાંબા સમય સુધી કે ટીમમાં અંડાશયના મારા પૂછપરછ વિશે સંપર્ક અથવા જાણકારી હતી , કારણ ગમે હતી ત્યારે એક સંયુક્ત ધૂમ્રપાન કર્યું હતું.તે સમયે મારા શ્રેષ્ઠ મિત્ર ના 1 લી કામ સાથે નીચેના દિવસોમાં ચૂકવણી કરવામાં આવી હતી કારણ કે શંકા અને તે રાત્રિભોજન બિન ચુકવણી , આક્ષેપો હેઠળ પ્રમોટર્સ પર આ વર્ષે અનૈતિક , યાદીમાં તે પછીના વર્ષે અમે નથી કે ભયભીત હતો લાગુ જેઓઅમે અફવાઓ કરવામાં આવી હતી જે રાત્રિભોજન, ચૂકવણી.જાન્યુઆરી 98 પર હું શિક્ષણના સપ્તાહ માટે આમંત્રિત તેમના Exa મેમરીઝ લાવ્યા હું.જાન્યુઆરી 24 શિક્ષણની અઠવાડિયે " મૈત્રીપૂર્ણ આલિંગન સાથે , ખાસ કરીને માટે અને શાળા જોસ Macedo fragateiro થી , Aveiro ના જૂથમાં " સમર્પણ સાથે એક ફોટો ફાળવવામાં જે પ્રજાસત્તાક જોર્જ સેમ્પાઇઓની પ્રમુખ, 1998 - પ્રજાસત્તાક પ્રમુખ , બપોરના સમયથી હતીપ્રમુખ વધાવવામાં જ્યાં વીજળી સંગ્રહાલયમાં .એ જ વર્ષે બારટેન્ડર ફિલ્મ " કોકટેલ " દિમાગમાં લાવે કે બોટલ અને જાદુગરી યુક્તિઓ સાથે મહેમાનોને મનોરંજન બધા મને blotted ત્યારે એક રાત હતી અને હું ડિસ્કો કે લાગણી હતી , કારણ કે ત્યાં છે, જે pildrinha furadouro માં ડિસ્કો પર કામ કરવાની તક મળે છેહું બધા હવે અસ્પષ્ટ ફેંકવાની બહાર વિન્ડો આ panties હું ત્યારે આ પણ જાગતું પછી, એક કાફે એક છત્ર પર પડી માનતા અપ flamed હતી , દિવસ બાદ કહે છે કે આ પહેલેથી ધોવાઈ અન્ડરવેર પરત કરવા ખાણ એક મિત્ર ની માતા છેકદાય ઉપરથી ઘટી હતી .તે મારા જીવનસાથી સાથે તેનો સ્વાદવાળો દારૂ ની સોનેરી હડતાલ એક 2 બોટલ પીવા સામાન્ય હતી .એક

પાર્ટીમાં ત્યાં સુધી હું બોસ સામે એક ગ્રાહક સેવા આપતા અને બધા ઓવર
 ધ કાઉન્ટર પ્રવાહી ફેલાવી ચશ્મા ભરવા માટે શરૂ કરો અને તરત જ કાઢી
 મૂકવામાં આવ્યો હતો છું. ટૂંકમાં ક્લાઈન્ટ સાથે મેનેજર એક હતું અને હું
 તેમને બે શોટ તેમણે માત્ર જણાવ્યું બધું ફેલાવી સેવા આપી : અહીં બહાર
 મેળવો ! અને આ દિવસે વધુ નહીં આ માણસ વાત કરી .હું મારા ભાઈ લગ્ન
 શ્રેષ્ઠ મિત્ર છે, હું બાથરૂમમાં ઘાસ પીવામાં હાજરી આપી હતી અને હું ટેબલ
 પર એક જૂતા મૂકવા અને મોબાઇલ ફોન કરવામાં કે જેથી મને નશામાં
 મળ્યો .હંમેશા ચશ્મા અને શાળા પર આઈન્સ્ટાઈનના સૂત્ર લખવા માટે
 વપરાય વપરાશ ભાંગ દ્વારા સાથે રાત્રે 1998-1999 monho બાર
 આવરી લે - બારટેન્ડર અહીં કપ સેવા આપવા માટે થોડા મહિના
 હતી. આખરી પક્ષ 2º periodo ભાન , સામાન્ય સહવર્તી ડિસ્કો ફોનિક્સ
 તરીકે તેમણે પ્રથમ monho કુવારો 900 લોકો ત્રાટકી હરીફ પક્ષ લગભગ
 200 અન્ય લોકો સામે સફળતા એ 700 લોકો આવી હતી હિટ. પક્ષ આ
 monho ડિનર પાર્ટીમાં માટે કોઈ વધુ નાણાં આ આપ્યા નથી માલિક
 ભરવા બધા તત્વો ડાઇનિંગ સંડોવણી લીધો પછી. આ વર્ષે હું ગેરહાજરી
 લગભગ બે સપ્તાહ માટે બે મહિના કામ કર્યું કે જ્યાં ફિલિપ્સે , ફેક્ટરી
 કામદાર તરીકે મારા કર્મચારી ડિસ્કાઉન્ટ શરૂ કર્યું. પછી દ્વારા Uniteca /
 Quimigal માં નોકરી મળી. Dacasca ડિસ્કો માં મારા જાદુગરી યુક્તિઓ
 સાથે બારટેન્ડર / મનોરંજક ગયા મારી પ્રથમ " ગોળી " વાપરે છે કે અહીં
 હતી બે માં તોડ્યો અને હું હતી કંઈ શરીર ઝડપ, દા.ત. હતું કે છિદ્ર લાગતું
 અલગ દિવસોમાં લીધોસમગ્ર મેગેઝિન defoliate અને કંઈપણ વાંચી
 અથવા ઘર મળશે અને સંગીત અને ગતિ રાખવા મેળવવામાં આવ્યો ન .તે
 તેમને પ્રથમ અને એક માત્ર અનુભવ હતો. હું કામ બીજા દિવસે જોવા માટે
 ગયા હતા ત્યારે જાહેર સંબંધો અને સુરક્ષા dacasca ડિસ્કો ખાતે બોટલ
 સાથે કે હું ગઈકાલે મને કહ્યું અને મારા જાદુગરી સમાચાર છોડીને
 હોસ્પિટલમાં ગયો હતો જે એક ગ્રાહક વડા હિટ હતી અખબાર , બધા પછી તે

બધા એક જૂઠાણું હતું અને હું માનતા હતા. ત્રણ કલાક એક વિલંબ માટે હું વિચાર કે ત્યાં એક ગર્લફ્રેન્ડ સાથે હતી અને હું ચશ્મા ચૂંટતા લીધું અને સ્થળ પર ગોળીબાર કર્યો છું. હું વર્ષો બાર બારટેન્ડર / દરવાન નાયકો તરીકે 1998/99 માં થયા છે Estarreja એક નવા બાર ખોલવામાં , તે રાત એક " દરવાજા " વિશે એક પુસ્તક ધીરે અને મૃત્યુ પામે "અમેરિકન " તેને અને મારા પુસ્તક તાલીમ દ્વારા એકત્રિત કરવામાં આવી હતી. હું \$ 100 ની ડિપોઝિટ એક દરવાન તરીકે બે વર્ષ માટે ... \$ 1,000 એકત્ર કરવા સક્ષમ હોય છે બનાવવા માટે આવ્યા અને તે પણ ગેસોલિન મોટરસાયકલ સાથે દરવાજા બાળી પરંતુ પરેશાન કરતું અથવા કોઈની પણ સાથે સંકળાયેલા નથી. એક નવા વર્ષની પૂર્વસંધ્યાએ 1998/1999 હીરોઝ માં બાર \u0026 મિત્રો Faíska સંસ્થા કોલ નવા વર્ષ માટે બધા મિત્રો ગોઠવો .મધરાત આખરે બાર અને નવા વર્ષ છોડી દીધું પહેલાં માન્ડો તમામ બાર સમર્થકો છોડી દો. હું , અન્ય પ્રસંગ માટે સ્થાપના અંદર જાહેરાત દ્વારા હુમલો પોલીસમાં ફરિયાદ નોંધાવી છું કે જ્યાં બાર અંડાશયના પથ્થરો પર જાઓ અને તેઓ અંદર ashtrays , શુદ્ધ અસત્ય થી ચાલ્યો કે તેઓ કહેવામાં આવે છે કે જેમાં એક બાર પર જાઓ. હું ફરિયાદી પર જવા માટે મળી પરંતુ હું સાક્ષી અભાવ માટે કેસ અપ અનુસરણ કર્યું ન હતું .એવી બારના હીરો - નવા વર્ષની પૂર્વસંધ્યાએ 98/99 પર .Salreu Estarreja વિસ્કાઉન્ટ જેમાં એક કાર્યક્રમ સવારી : એક રાત્રે [અને દિવસ] માં 12 ઘંટાવલિઓ ... કંટ્રોલ રહેવાસી Sergius મહેમાન ડીજે પર DJસવિકી અને છૂપા .પક્ષ મધ્યમાં અને ક્રમમાં મારા પક્ષ માટે ઘરે જવા વસ્ત્ર અને મારા મિત્રો તેઓ તે રાત્રે પોર્ટર વર્ષના અંતે હતી, જ્યાં બાર તમામ ગ્રાહકો બહાર મૂકી , બતાવવા માટે .પ્રશ્ન મૂળાક્ષર ક્રમ માં મૂકી અને આવવા વિચારોમાં હું પુરુષો વચ્ચે કોઈ સુરક્ષા સિસ્ટમ બનાવવા winking અથવા સંપર્કમાં ટાઇપ અને એકબીજા લાગે અને જુઓ કે બધી સ્પીડ માં ચાલવા લાગે એ અબ અથવા abba ખૂબ આગળ હતા કે વિચારવુંકે અનિષ્ટ અથવા વેદના અને મદદ

હતી. ઘડિયાળ ટીવી અને હું ફૂટર્સ હું ચેનલ ftv જોવા અને મને તે દિવસે નોબેલ પારિતોષિક પ્રાપ્ત થશે વિચારો મારા મન પર સંદેશા સમાવી વિચારો. હું ફિલ્મ અભિનેતા છે લાગે ત્યારે હું Aveiro માં ફિલ્મ ફિલ્મ સ્નેચ / પિગ અને હીરા જોયું હતું , એક વખત વિચાર કર્યા માનવ અંગો ખાવાથી કરી અને તે દિવસે શેરી માં તૂટેલા કાય હીરા હતા કિલો માટે ફૂડ સ્ટોર હતોતેમના ચંપલ દૂર કરવા શરૂ કરો અને માં અને સિનેમા બહાર મેળવવામાં , તે મારા ફિલ્મ હતી .Estarreja નદી નજીક કાર્ય અને વૃક્ષો માટે ચડતા લાગે અંતિમ સ્વતંત્રતા માં ચાલી હતી માં, Metho અડધા નદીમાં શરીર અને મને લાગ્યું કે હું એક પ્રતિભાસંપન્ન અને તે મિસ્ટર છું એવું લાગે છે. પ્રજાસત્તાક ભારતના રાષ્ટ્રપતિ મને મનાવવામાં આવે છે, હું ગાય સાથે સંપર્કો ચરાઈ અને તમને મારા વિચારો વાતચીત કરવા પ્રયાસ કરવામાં આવ્યા હતા હોય છે. હું તેઓ મને , હું , સમગ્ર ખંડ ફરતું મને બની રહ્યું હતું તે સમજવા માટે પ્રયાસ કરવા મનોવિજ્ઞાન પુસ્તકો વાંચવા જેવા વસ્તુઓ હતી , મને અલગ , વિચિત્ર વસ્તુઓ લાગે શરૂ વિચારો ચોરી અને મને નુકસાન કરવા માંગો છો બનાવવા લાગે છે, હું શરૂ કર્યું હતુંદમન અતિશુબ્દ , ભ્રમણા , અથવા તે નિહાળવામાં અને ટેલિવિઝન દ્વારા અથવા દિવસના અખબારોમાં ક્યાં નિયંત્રિત કરવામાં આવી રહ્યો હતો કે , મારા પિતા મને એક બાર ખરીદી કરશે લાગે છે કે આવે છે, અને તે વિશ્વમાં સૌથી હતો , માત્ર અગ્રણી ઉટપટાંગ વસ્તુઓ બનાવવામાં આવેમારા માબાપ કોઈને હું મને કહો , જે GNR લશ્કરી કરીને શોધી રહ્યો છું ત્યાં સુધી વોર્કિંગ અસહાય કલાક, " અમે તમારા માટે જ જોઈ હતી " ચાલી જેમાં હોસ્પિટલમાં મારી પરિવહન હજુ GNR અને અગ્નિશામકો કહે આ સામાન્ય ધમાલ માં ગંભીરતાથી ચિંતિત હોય તેમહું માનસિક કટોકટી કોઈમ્બ્રા માટે અનુગામી Aveiro માં હોસ્પિટલ , પર લઈ જવામાં છું. હું મનોરોગ વડા સાથે પરામર્શ કર્યા પછી છોકરીઓ સાથે મારે ઈન્જેક્શન લેવા પડશે અને હું પડશે વિચારી રહ્યો છું વાતચીત બાદ એક લોખંડની ગાડી માટે strapped

અગ્નિશામકો દ્વારા લેવામાં , પરંતુ માત્ર ઈન્જેક્શન લીધો ... હું જાગે ત્યારે હું સાઈક વોર્ડ એક રૂમમાં છું! ?... હું એક ટેક્સી લીધી અને Estarreja આ ટેક્સી ડ્રાઈવર રાહ કહેવાય અને મારી માતા ચેતવે ગયા જ્યાં કોઈમ્બ્રા પર ગયો , હું તેને ખરાબ લાગે હેતુપૂર્ણ હતો ખબર ન ચિકિત્સક દ્વારા મોકલવામાં એક ટીકડી લઈ ઝાંક છું પછીના દિવસે ભાગી , પુછેહોસ્પિટલમાં મને દોરી જાય છે , બેડ પર એક પટ્ટો સાથે જોડાયેલું છે કે ભૌતિક સંયમ સિસ્ટમ હેઠળ 20 થી વધુ દિવસ સુધી રોકાયા !Estarreja માં intermarche મને એક પડોશી ઘરની દાખલ કરવા આમંત્રણ લાગતું સ્વાગત , હું એક ચોર હતો કે તેમને વિચારવાનો બગીચામાં દાખલ કરવા માટે આવ્યા અને તે પણ ફરિયાદ કરી શક્યો પરંતુ GNR તેમણે પણ મારા માટે જોઈ હતી જણાવ્યું હતું પછી અને મને લીધોહોસ્પિટલમાં .

પ્રસ્થાન આગામી વર્ષોમાં નબળી પડી રહેલી , સામાજિક જીવનમાં ધરતીકંપ માટે સરખાવે છે , હું જેમ કે ભય હોય તેવું આવી: કાફે પર જાઓ, કપમાં પડી કે ડર અને લોકો મારા નામ પર ટિપ્પણી .

કેવી 3ºescriturário 1999 માં તે 30km / કલાક ખાતે મુસાફરી કરવામાં આવી હતી જ્યાં ફેક્ટરી ની પરિમિતિ અંદર, પણ કર્યા અક્ષર વગર મેલ કાર વિતરણ , સમય descolorei વાળ પર મેલ અને લાયસન્સ ન ધણી વિતરણ હતો , એક કાર પ્રથમ વખત લાગે ઇચ્છતાપણ બમ્પર છોડીને અકસ્માત હોય તેવું મેળવવામાં અને સર્મથન હતી.

તે હું બદલે મને અહીં હું અનિદ્રા સાથે તે સામનો કરીશું ખબરદાર રાખે છે એક અવરોધ રહેવા માંગતા ઊંઘ ન માંગતા નથી , કારણ કે હું ઊંઘ નથી .

હું પોર્ટુગીઝ 11 કિંમતો એક સમકક્ષતા આદેશ આપ્યો અને

માધ્યમિક શિક્ષણના ક્રેડિટ એકમો દ્વારા માર્ગ retraced , નિવાસી શાળા
 લુઈસ દ Camoes પ્રવેશ.Ipj નિવેદન, 5 ફેબ્રુઆરી માર્ચ 1999 01 થી ,
 આવી શિષ્યવૃત્તિ જેવી માહિતી એનિમેટર કાર્યો કસરત , 2000 યુવાનો
 માટે તંદુરસ્ત વર્તણૂક જાહેરાત માટે શાળાઓ ગયા.હું ઓનલાઇન
 પોર્નોગ્રાફી જોવા માટે અને ગપસપો સાથે સંપર્ક છે શરૂ થાય છે." તેમની
 ફરજો પ્રભાવ માં ખાસ કરીને, તેમના કાર્યો સંપૂર્ણપણે નાટક રસ અને
 ગતિશીલ હતો , સેવા વપરાશકર્તાઓ, યુવાનો માટે રસ જાણકારી ના
 પ્રસારણ , યુવા ની પોર્ટુગીઝ ઇન્સ્ટિટ્યૂટ સાથે માહિતી આધાર અને સંપર્ક
 ની અપડેટ" Aveiro માર્ચ 09, 2000 હું એકલી છેલ્લા દિવસોમાં ટેન્ક
 ગયા મારા જીવનનો મહિલા વિશે વિચારો શરૂ કરો અને હું રેકવેલ
 Mamede ના નામ સાથે 3 કાર્ડ લખી - Bombarral પોર્ટુગલ અને છેલ્લા
 દિવસે હું એક ખરાબ અનુકરણ તેના બાયૂ માં એક ફોન કોલ પ્રાપ્તતે સમયે
 એક ગર્લફ્રેન્ડ સાથે ઉપલબ્ધ મેં રેકવેલ સાથે એપાર્ટમેન્ટમાં હોય છે અને હું
 આ ભૂતપૂર્વ સાથે મારી જાતને શોધી થોડા કલાકો ગાળ્યા હશે.ગર્લફ્રેન્ડ
 બેલના એક નિશ્ચિત ચમચી મૂકી અને ખાણ એક મિત્ર ભૂતપૂર્વ મને ચેતવણી
 અન્ય એક અટારી ફૂદકો જોવા માટે.છેલ્લા ક્ષણો તે પણ ગયો અને મારી
 પાસે આવ્યા ત્યારથી હું એપાર્ટમેન્ટમાં ના રૂમમાં ચાલી હતી અને તે સમયે
 મારા શ્રેષ્ઠ મિત્ર ના શીટ્સ હેઠળ મને છુપાવી લે છે અને Filipe હતી, જ્યાં
 તેમણે પૂછવામાં અને હું અહીં she'm શીટ્સ ડાબી અને કહ્યુંહું તેને શાંત
 કરવા મેળવવામાં તમને એક યુક્તિ પસાર કરવા આવતા શેરીઓમાં પીછો
 એપાર્ટમેન્ટમાં ભાગી ગયા.હું 16 પોઇન્ટ અંતિમ ગ્રેડ સાથે ઉચ્ચ શાળા
 ડિપ્લોમા 1999/2000 અરજદાર શકો છો - છે, જે આંતરશિસ્ત વિસ્તારમાં
 એક સ્કેન અડધા બાકી છે અને પછી બીજા એક શિક્ષક પહોંચાડવા નિષ્કર્ષ
 અહીં બહાર ગયો , બે દિવસ પર જાઓ ખર્યા ડિસેમ્બર 11 , 2000
 અંડાશયના હતી તમારીઈમાનદારી શિક્ષક અભાવ માટે માફી ઓફિસ
 સામાન્ય શિક્ષક માટે મહત્તમ ગુણ 16 પોઇન્ટ હતી, વધુ તપાસ કરે છે અને

નોટ 20 સોંપે .હું , ફેન્ય, 17 આંતરશિસ્ત વિસ્તાર માટે 15, 15 પોર્ટુગીઝ, ઇંગલિશ માટે 11 થી 18 જેથી કોર્સ પાસ મેળવવામાં પરીક્ષાઓ માં ફિલસૂફી અને કોમ્પ્યુટર વિજ્ઞાન , નકલ થી 18 નોંધો મળી.અડધા ચંદ્ર માં કામ કર્યું અભ્યાસ કરતી વખતે મે 31, વિભાગો રિસેપ્શન માં આ હોટલમાં 2000 " હસ્તગત જ્ઞાન / દ્વારપાલની સુધી દિવસ 8 ફેબ્રુઆરી, 2000 થી " સ્વાગત તાલીમાર્થી 2 જી વર્ષ " ના વ્યાવસાયિક વર સાથે સત્તાવાર હોટેલ ગયાઅને બાર ., જાણવા અસામાન્ય સમર્પણ અને જવાબદારી અર્થમાં માટે આ સમયગાળા મહાન ક્ષમતા સમગ્ર દર્શાવ્યું .અમે તમારી ઉપલબ્ધતા અને અમને બધા સાથે તમારા સંબંધ પ્રશંસા .Ovar / 00.aqui 28/07 બાર પર પક્ષો હતો અને જવાબદાર તે ગેરહાજરીમાં પૂલ પર ગયો હોટેલ રૂમ સુતી .આ તેમણે માનસશાસ્ત્રની હોસ્પિટલમાં દાખલ કરવામાં આવી હતી જાણતા હતા કે કારણ કે મને પડી લાગે કરવામાં કારણ કે સાથી પટ્ટી પર હુમલો માટે શિસ્ત કાર્યવાહી કરી હતી .પછી હું લિસ્બન ગયા અને શોપિંગ સેન્ટરમાં એક કેફે માં એક પ્રતિ કર્મચારી નોકરી મળી એ imaviz 2000 એક બોટલ મારી સાથે હતી તે સમયે મારી જાતને શ્રેષ્ઠ નૃત્યાંગના કલ્પના તેમણે ઝીણું કલાક સુધી નાયતા જ્યાં શોપિંગ સેન્ટરમાં એક નાઇટ હાજરી ની આદત હતી હતીજે popper'so વધુ હું મારા જીવન માં આ પ્રયત્ન કર્યો છે, આ બોટલ રસાયણો સાથે મારી 2 જી અનુભવ હતો ગંધ જેવા નોકરી દાખલ અને હોટેલ શેરેટોન સામે આકાશમાં જોવા પહેલાં શ્વાસમાં , પરંતુ કોઈ તે કરવા માં પાછા ગયા.Shrovetide અથવા કશું - સ્ટાફ Estarreja 2001 કાર્નિવલ ભાગ લીધો !Shrovetide અથવા કંઈ ! અંડાશયના ઘોષણા નગર હોલ - સંસ્કૃતિ, લાઇબ્રેરી અને ઐતિહાસિક વારસો વિભાગ .તે તેમણે અંડાશયના અને મ્યુઝિયમ જુલીઓ Dinis ના મ્યુનિસિપલ પુસ્તકાલય ગ્રાહક સેવા સેવાઓમાં મે 2002 થી 30 2001 ઓગસ્ટ 6 એક નિશ્ચિત મુદત માટે કરાર આધારે , વહીવટી મદદનીશ એક પદ કે જાહેર કરવામાં આવે છે - એક ઘરલાઇબ્રેરી દસ્તાવેજો હતી "

જવાબદારી અને પ્રતિબદ્ધતા મહાન અર્થમાં કરવામાં જે " અને કરવામાં Ovarense " નિરાશાજનક કિસ્સાઓમાં " અને રજીસ્ટ્રેશન અદૃશ્ય 2001 - Leiria Leiria અને એક ટ્રક ડ્રાઇવર ની રેડિયો દ્વારા ફરિયાદ છે યુદ્ધ વચ્ચે GNR હોસ્પિટલમાં જે વિક્ષેપ થઈ રહ્યા હતાકાર rebocarem પછી આ દ્રશ્ય માટે કહેવામાં આવે છે bt પરિવહન , ત્યાં કોઈ ઇંડ, કોલ સૈન્યમાં છે અને handcuffed Leiria માં હોસ્પિટલમાં મને માર્ગ કહે છે.કોલ્ડસ માં દા રાણી હોસ્પિટલમાં નવજાત ડી માં 07/12 2000 માટે વિન્ડો 26/11 જોયા જે સ્નાઈપર્સ અને લોકો જોવા વિચાર્યું.પેડ્રો 2001 - હું વાહન સાથે DGV ફર્યાનો કરીને કોઈ પત્ર મળે પરંતુ કોઈ અક્ષર હોય છે અને ખૂબ જ ગંભીર ઉલ્લંઘન ઇંડ (કોઈ ન્યૂનતમ) ૨૬ સમયગાળા ૩૦ દિવસ સાથે મને ઇંડ કોર્ટ પાસેથી પત્ર મળે દોરી પર પાછા ક્યારેય, આ લોતેની સાથે છે અને કારણ કરતા ઓછા ૨ વર્ષ માટે વાહક હોવાનું કે કાયદાના અન્ય લેવા માટે કહે છે કે પત્ર DGV .હું પણ કેમેરા મને ફિલ્માંકન અને તેમણે જાસૂસી દ્વારા નિહાળવામાં આવી રહી હતી કે હતી કે મારા રૂમ અને વિચારવાનો પત્રક.Leiria માં ઇન્ટરપોલ હું 5.01 ટકા મૂકી ત્યારથી , મારી સાથે કામ કરવા સવારી લાગે છે.ગેસોલિન એટલે તે મિલિયોનેર જીતી અને બની સૂત્ર શોધ કરી હતી કે શોધવામાં € 5 ભરવા .તે દિવસોમાં હું હું કાર હેઠળ રશિયન જાસૂસી હતી વિચાર્યું.હું જાદુઈ છું અને હું મન સાથે કાર અને મને આ બોલ સાહસ માટે એક પુષ્ટ બોલ અન્ડરવેર માં રસ્તાના મધ્યમ સાહસ બનાવે છે, જે એક ક્યારેય સતત પરિભ્રમણ માટે મશીન કાર માટે ગુંદર ધરાવતા મગજના નિયંત્રિત છું લાગે હતીટેસ્ટ ઉકેલો રાણી માં શરૂ અને કોર્ટ સામે જમીન હિટ અને તેના છાપરા સુધી ગયા .B5 કોઈમ્બ્રા અને Aveiro ના વિસ્તારો કાર વિચારો અને લેપ સમાચારપત્ર પ્રાપ્તિ Leiria bt હુકમ દ્વારા ખેંચી જવામાં આવે આવી રહી હોય તેમ શરૂ ગણવામાં ના હું GNR બ્રિગેડ આદેશ દ્વારા બંધ કરી દીધું.Liscont વિધાન - કન્ટેઈનર ઓપરેટરો વહીવટી વ્યવસાયી વર સાથે કામ.હું Liscont માં શૌચાલય પર આવેલા

કરશે સમય દરમિયાન, હું ભાંગ ધુમ્રપાન વગર બે મહિના હતી અને હું તેને નુકસાન પહોંચાડી પરત ત્યારે મારા માથા , પ્રારંભિક બહાર નીકળો Liscont ઊંડો પ્રેમ સાથે સમસ્યાઓ શરૂ કર્યું પ્રેમ નીચે અડધા પસ્તાવો ગુમાવી ભૂલી ગયા પણ મળતો હતો ભોગ અને જીવ્યા.મંગળ પર ગ્રહો મંગળ અને ગુરૂ રહ્યો સ્વર્ગ હેઠળ ઉડાન ભરી વાદળો હેઠળ પ્રવાસ , હું તમને પ્રેમ કરવાનું નક્કી કર્યું અને ગુરૂ મારા અસ્તિત્વ તાકાત હતી ગ્રહ પેન કરવા ગ્રહ પરથી ઉડતી છે કે તમે અહીં હોય હતી , ઊર્જા હતી , આનંદ હતોફૂલ આકાર પ્રેમ પાઠવી જે કંઈક .પરિમાણ ટૂંકા ખૂબ પ્રેમાળ સુંદર , મહાન હતું વગર, એક સ્વપ્ન , એક સિદ્ધિ , એક ધ્યેય છે, ઉત્કટ સાથે બધું હતું , સૂર્યમુખી જેવી ખસેડવામાં કંઈક બર્નિંગ ઓફ અવિરત પ્રાપ્તિ સ્વેચ્છાએ હતી , સૂર્યની શક્તિ હતી.હું તમને જમીન પર અને હેઠળ મુસાફરી મારફતે હું ક્ષિતિજ પર નોંધ્યું વિન્ડો , હતી લેન્ડસ્કેપ, એક પ્રવાસ છે, જે ઘણું હું તમારી સ્ટાર જોયું આગળ જોવામાં સ્કેન ખર્યા તેજસ્વી ધીમો હું ચંદ્ર ખાણ અને તમારામાં હતી જોયું જોવામાં હતી બહાર જોવામાંસમુદ્ર, તમે અમે માત્ર મૂનલાઇટ હતું જમીન પર અને સમુદ્ર હેઠળ પ્રવાસ પર વિજય અનુસરીને.લાગણી , વિચાર, ઇચ્છા વિકસાવવાની ઇચ્છા , પ્રેમાળ , કે ઝંખના હતી.હું તમને ચૂકી છે અને અહીં તમારી પાસે ગેરહાજર છે, આ બેઠકમાં માંગો , હંમેશા તમે વિચારી , તમે પ્રેમ અને તમે વિના homesickness અને વસવાટ , લાગે છે , તમારી હાજરી લાગે , માંગો , તો તમે લાગે અને વગર તમને પ્રેમ, અવાજ વગર તમે doings સાંભળવા , ગંધ વગર તમે દુર્ગંધ , દૃષ્ટિ દરવાજા વગર તમે જોઈ સ્પર્શ વિના તમે અને સંપર્કમાં તમે proving વિના મને ખુશી સ્વાદ : જો તમે 5 ઇન્દ્રિયો સાથે ઈચ્છો , તમે જુઓ .તમે ભોગવી માટે , લાગ્યું માણી , રહેતા હતા એ રીમાઇન્ડર , તને માં ચુંબન કર્યું જે અન્ય , હું જોયું , હું હંમેશા યાદ રાખશે કે પ્રેમ went're માણી છે ક્યારેય .30, 2003, લગ્ન પ્રેમ માર્ચ Moorish Filipe જૂન 02 લિસ્બન -... હવાના મેડ્રિડ મેડ્રિડ મેડ્રિડ 09 જૂન, 10 જૂન,

2003 લિસ્બન ક્યુબા પર જાઓ અને હવાના ખરેખર sucks કે ગાંજાનો \$ 100 ખરીદી શકે છે.હું પછી પીવામાં અને મારા માથા બોસ સાથે કાવતરાં શરૂઆત હતી નુકસાન અને અપ નીચા વિચાર અને નોકરી માટે જુઓ જવા અંત આવ્યો , જોડાતા પહેલાં સાંઘા ધુમ્રપાન વગર ચાર મહિના હતી.લેટર્સ ફેકલ્ટી વર્ગખંડોમાં સુતી અને મારી સાંઘા પીવામાં .ટાઉન હોલ લાઇબ્રેરી લિસ્બન બ્રુક તેમની સાથે પ્રવૃત્તિઓ કરી ના ડર બનાવવા નવી સંપર્કમાં દ્વારા ભયગ્રસ્ત ઓર્લાન્ડો, મને એક મહિનો રજા કામ કર્યું હતું.બહેતર ટેકનિક સાથે કેટલાક શંકા સ્પષ્ટ કરવા માંગો બાદ, મને છોડી દીધી હતી અને માંદગી રજા રજૂ કરે - બાથરૂમમાં જાઓ અને ચીઝ tasteira , ડાબે દો કરી શકો છો ચોક્કસ હકીકતો ના ભેદભાવ સાથે IseI પ્રમુખ એક પત્ર મોકલ્યો ... હું સીટીટી એક પોસ્ટકાર્ડ પર સંતોષ સાથે જીવ અસંતોષ લખ્યું અને તે પ્રાપ્ત કરવા માટે જાતે મોકલી.મારા છેલ્લા 8 વર્ષથી કારણે આપ્યા ગણતંત્ર પ્રમુખ એક પત્ર મોકલીને .વાસ્તવમાં માતા અને પત્ની સાથે દલીલ હતી જ્યારે બેરોજગારી , હું બેરોજગારી ફાયદાઓ માટે કોઈ અધિકાર છે મને કહે છે કે લિસ્બન નાગરિક સ્ટોર માં સામાજિક સુરક્ષા સંપર્ક કરો અને હું એક પ્લેન પકડી જવાની વિચાર સાથે નાક માટે તાલીમ આપશેલકઝમબર્ગ મને આ નોકરી આપી ક્રમમાં યુરોપિયન યુનિયનમાં બેરોસો સાથે વાત કરવા માટે.પરાકાષ્ટા માત્ર એક ક્ષણ , કદાચ બધા દેખાવ કરવા સદાચારી છબી પરંતુ કારણે માત્ર અસ્તિત્વમાં અથવા બધા ભૌતિક અસ્તિત્વ સમાપ્તિ સમયે મૃત્યુ પામે ન કરે મન શરત અને અચાનક બધું બંધ જાય છે કે જે તમારા વિચાર થી એક ક્ષણ માટે, અથવાજીવી શકે છે.

હું આદેશ મારી જાતને મારી નાખવા કહ્યું કે અવાજો , ક્ષણો પહેલાં તેને વ્યવસાય હતો , જેઓ એક " હેકર " હતું મારી પત્ની જણાવ્યું હતું સાંભળ્યું હું હંમેશા કડવી બદામ બે બોટલ ખરીદી કરવાની આ

સુપરમાર્કેટ માણી કહે છે કે એક કાગળ લખ્યો અને સાથે બધા પીધુંવિવિધ ગોળીઓ સાથે .તેમણે પ્રવેશ કર્યો અને INEM અગ્નિશામકો તરીકે ઓળખાતા પરિસ્થિતિ સાથે hugging પોતાને મળી ત્યારે મારી પત્ની થોડા સમય બાદ આવ્યા અને મને લાગ્યું કે હું હોસ્પિટલમાં એક બાળોતિયા છું જાગે ત્યારે મને તેલ આપ્યું .દિવસ બાદ તે 02/2007 1 લી આત્મહત્યા પ્રયાસ લીધો કે કાફે નહીં હોય નજીક એક કેફે કહેવું મારી પાસે આવ્યા એક દવા આદાનપ્રદાન કરવામાં આવી હતી જે મારા પડોશીઓ જણાવ્યું.

મારા આત્મા તો મને વરાળ તો, કશું , કાલ્પનિક માટે oblivious ગુપ્ત વત્તા ભંગાર રહેશે .એક વિધ્વંસ થયો ચોક્કસ વધુ એક ક્ષણ, ને આળસ તરે .તેમણે સપાટીએ બંધ રહ્યો હતો અને તમારા વિશ્વમાં જોયું તો ગેરહાજરી , ઓછામાં ઓછા કોઈને મારી વાસ્તવિકતા ભાવુક કે માને , એક મૌન સ્પર્શ સંવેદનશીલતા વગર, અસ્વચ્છ રહેશે.મારી ઉદાસી unattainable તરીકે પ્રાપ્ય બધા સુખ તરીકે સરળ છે.તમે આમ તે માટે લખ્યું માટે જાદુ દ્વારા મને મારફતે તમારા માટે મૃત્યુ , તમે કહી એક દિવસમાં વક્રોક્તિ વગર, સ્પર્શ અને કંઈ વધુ ઇચ્છા , તમે મને જોવા કેવી રીતે તે મને લાગે છે અને હું ક્યારેય ખૂબ જ દુઃખ લાગ્યું શું હું કોણ છું તે જોવા માટે અને નથીભોગ અને ક્યારેય મૃત્યુ પામ્યા અને તમે ક્યારેય માત્ર બધા બર્ન જ્યારે સમાપ્ત થાય કે મને પીડા બર્નિંગ એક બર્નિંગ મેચમાં તમને બાજુમાં લાગ્યું ગુમાવી કરવામાં આવશે.ક્યારેય તમને તમે પ્રેમ કરશે હંમેશા તમે છોડી ક્યારેય કારણ પીડાય છે અને તમે જેને પ્રેમ ખબર છે કે અને તે કહેવું પડશે કે તમે જે રીતે દ્વારા, તમે લીધો હતો.જોકે મને આ જવાબદારી માફી સાઇન કર્યા પછી ક્રમમાં રિલીઝ આપે છે જે મનોચિકિત્સક સાથે વાતચીત યાદ નથી , " કોમા " માં હતી અને જાગવું આવે છે અને માત્ર એક બાળોતિયા જુએ જે હોસ્પિટલ અને Cabral કરી માં ગણવામાં આવે છે.- હું તને મારા તમે જાણો તે જેમ ચુંબન આપી પ્રાર્થના , જો માળ

વિન્ડો માંથી પ્રાણીઓ શૂટ થોટ અને નાશ અથવા ખૂબ અવ્યવસ્થિત ભાવના જણાવે લોકો શરીર કટ અને lacerations માં મહાન વિક્ષેપ લાગ્યું મારવા વિચારો હતા અને ભાવનાત્મક રીતે ઇચ્છા મિશ્રિત ?ઇચ્છા થયો હતો ત્યારે મને તે surripiámos એકબીજા જેવા છુપાયેલા ચુંબન , આપી તમને ખબર છે, મને તે ના નરમ ચુંબન , આપે છે.મીઠી, તમે જાણવા મીઠી .હું મને ના તમે એક ચુંબન આપી .બધા કારણે આદર સાથે, તમે તમારા અને મારા દો !તમે શું મને લાગે છે અને તમે ના હું કરું?હું મને વાંચી કર્યા માટે આભારી છે, કદાચ સમજી estou- !આ વિચારણાઓ પસાર પહેલેથી મને પહેલેથી કાનૂની કલાક માટે ઓછામાં ઓછી ભયંકર પ્રશ્ન છે કે પહેલેથી મધ્યરાત્રી માસ અથવા રમત પાળેલો ફૂકડો છટાદાર unwrapped ભેટ તેમના elations લીધો વાંચી ! ?અમને કામ અલગ પાડે છે કે જે લઘુત્તમ અને ઇકો ઓફ માત્ર મૌન માટે બુદ્ધિગ્રાહ્ય વાતચીત એક્સ્ટસી માટે પ્રતિબિંબ પણ બર્નિંગ એક સરળ અસ્વીકાર પીડા શબ્દો છે.હોર્મોનલ અને આધ્યાત્મિક રસાયણશાસ્ત્ર દ્વારા શારીરિક પરંતુ દુસ્તર અંતરાય તેજસ્વી હોઈ .આકાશી પેન્સી ના ફૂલ માટે અમને પર આક્રમણ .પ્રેમ ક્લોવર શોધમાં , સંપત્તિ આ દૃશ્ય ઉમેરવા કંઈક સાથે multifaceted માણસો અને હંમેશા સમજવામાં સમાવે છે.અન્ય વધુમાં , એક વધુ વધારો , સામાજિક મીડિયા પ્રતિનિધિ આત્મસન્માન માટે અમને દેશનિકાલ કે કરુણા અને માયા માટે આ ઇચ્છા .સ્વ એક અને અવિભાજ્ય ના પરિપ્રેક્ષ્યમાં જોવા , વર્તુળ પેદા થાય છે કે વધુ ઇચ્છા માટે કોઈ ઇચ્છા સ્વત્વાર્પણ નથી .સોનાના આ વર્તુળ, મુખ્યત્વે કારણે સદ્ભાવના અને વફાદારી અને આદર , ના મહાજન અસ્તિત્વમાં નથી.અમે શુદ્ધ અને તેથી આ ધારા માં જંગલી છે, અને માત્ર જેથી હંમેશા હોઈ તેમના દૃષ્ટિકોણ સાથે અન્ય આક્રમણ કરે કરવા જે મારા કરતા વધારે સ્વાર્થી કંઈ છે.વિચારો એક સરળ એક્સચેન્જ સક્ષમ મન સોજો , તે સામાન્ય અર્થમાં માટે તાત્કાલિક અપીલ છે .જ્યારે અમે આપવા માટે કે બીજી સાથે સ્વ લાવે છે.વધુ તુચ્છ કશું અમે નહિં માંગો શું અસ્વીકાર , તે સરળ છે.પ્રેમ

અને પ્રેમ બદલે મને બીજી લાગે અને નથી.અમને હોવા વચ્ચે લિંક ની રચનાત્મક અભિગમ .સહજ વર્તન માં મુદ્રિત માત્ર પછી મને અંતે , મને લાગે છે, અને હવે હું ફરીથી હોય છે.સંઘર્ષ એક હું "હું" માં ચાલુ છે અને જો અમે એકબીજાને ટેકો આપી છે કે કેવી રીતે સારી રીતે " જાતને " ખબર નહીં કારણ કે .તે પ્રકારની હંમેશા ખુલ્લો છે જેના અમને આવે છે .તમે સ્તર છે કે માસ્ક અને સ્વાર્થ માલિકી સાથે ધ્યાન "હું" ની પોતાનાં હોવાનું કરો .સાથે સાથે બખ્તર હું ક્યારેય ત્યાં જેથી કરીને ભાંગી પ્રયત્ન " તું ના" અસ્તિત્વમાં છે અને તે છે " ઇયુ ની" વધુ " ઇયુ ની" કે પોપ બખ્તર કે .લવ : પ્રેમ બધા conquers .ઓગસ્ટ 2007 છૂટાછેડા ... ઊભરાતું પ્રકાશ - પડે છે અને અર્થહીન બોલવું , હળવા અને એક unconquerable ઇચ્છા શાખાઓ માં વિસ્તરતું , તે બાહ્ય વાસ્તવિકતા સામનો જ્યારે પછી ક્ષીણ થઈ જેના બધા આંખો તરીકે ભ્રમ છે .પ્રેમ વિસ્તરણ અને contaminates તરીકે ખાર અને નકલી છૂટોછવાયો ગાંડપણ ઊભરાતું ઇચ્છા સાથે ધર્માદા , બધા વિચારો ધરાવે છે અને પ્રભુત્વ અને domineering હોઈ કરવાની પરવાનગી છે, તે ઊર્જા નવસંચાર ના એક્સચેન્જ છે , આ તેજસ્વી સામગ્રી છે .તેઓ વિચારો કે તથ્યો વિચારો તેમને જીવન આપે છે અને ખસેડવા કે તારાઓ , કોંક્રિટ માટે ઇચ્છા, કશું કે constelares ઊર્જા દ્વારા પ્રગટાવવામાં આકાશ કરતાં વધુ સુંદર હોય છે , કારણ કે સળગે આકાશમાં, ઇચ્છા કરતાં મજબૂત કશું , તેજસ્વી આકાશ ના સંપૂર્ણ સંતુલન પ્રાપ્ત કરવાતારાઓ વચ્ચે સતત સંવાદ માટે કહી, અને તારાઓ શક્તિ અનન્ય છે.તે ઊર્જા કોસ્મિક વાસ્તવિકતા અર્થઘટન ગેરહાજર ન દા.ત. , જ્યોત વિના ધુમાડો માં નાશ પામવું કેવી રીતે તે મને scares .જોમ આવાસ દ્વારા દબાવી દેવામાં અને લાગણીઓ સ્ફટિકીકરણ નિ:શંકપણે રાજકીય ચોકસાઈ એક માસ્ક છે જ્યારે હું નિરાશ છું .હે આત્મા ભય અને ના વેદના ના રીતે એક જાદુ માં તમને વળે છે અને સાચી હકીકતો અને વસ્તુઓ બદલવા કોઈ આવેગ હાલની ધરાવતા મનમાં પસાર અને વિકાસ

, જે બધા માટે પગલાંઓ અને ચક્ર બદલાતા રહે છે ઉડે છે, પરંતુ ક્યારેયલાગણીઓ ., અમને નહીં કે આ ફેરફાર પોતાને મુક્ત અને તમે ભોગ અને જીવનની ખાસ કરીને પરિવર્તન વધે છે.જીવનના પ્રકાશ, ઉત્કટ ના ગાંડપણ ડૂબી .કેવી આવો ?સહજ ભાવે પ્રેમ અને માણી શકાય કરવા માંગો છો , જુસ્સો અને નિરાશાઓ ઘણી ભ્રમ ખોલો.Deluded અને મને ધ્યાન કેન્દ્રિત અને કોઈ જૂઠાણું pierces કે સત્યના પ્રેમ ના પદ્ધતિનો , સમગ્ર ધ્યાન કેન્દ્રિત પ્રેમ.તેથી પ્રેમ કરી , અમે હોવાની સાચી ઓળખ સાથે વ્યવહાર કરવામાં આવે ક્ષેત્રમાં રમતા પ્રેમભર્યા આવી રહી નગ્ન આપણા પર પ્રેમ રાખ્યો આવી રહી શા એક ઊંડા જાગૃતિ માટે જરૂરી છે અને હજુ સુધી આ ડાયાલેક્ટિક ધારણા છે , reciprocate અને ખૂબ પ્રેમ સારા પસંદગીમાં એક જરૂરી બંને જૂથના છે+1 = 1 1, ત્યારે તાર્કિક એક કંઈપણ નથી આનંદ કરી શકો છો.પરિણામ પછી સંભોગ એ મધ્યમાં સંયુક્ત સ્થિતિ છે કે જેથી , સામાન્ય રીતે આ વલણ અને મૂલ્યો અને વર્તન ગૂંચ ટેક્નિકલ નથી તેથી જો તાર્કિક 1 + 1 = 2, સાચો છે, પરંતુ આચાર ઉત્પાદક હશે નહિં.સમજી અને આનંદ આ સાચું જ સ્રોત છે , અથવા કરી વ્યક્તિનિષ્ઠ અથવા અન્ય પગલાં પગલાં તરીકે ખરી આઝાદી રાખવાનો છે.ઠીક છે, હું તમને ઘણા માટે આ માપદંડ હશે , નીચેના પગલાંઓ કાબુ પૂરતી લોજિકલ અથવા અતાર્કિક રહેતા નથી, હું સંપૂર્ણપણે ખાતરી કરવા માંગો છો, તેથી હું સમય સમય પર મને મૂર્ખ કલ્પના , અને આજે ભાગ્યે ગઘેડા છેજેમ કે, ખરેખર તમારા પોતાના તારણો લેવા , ક્યારેક આ ભૂમિકા રહે છે જે fooling કૃત્રિમ ગઘેડા બદલે છે.હું ફોલિસ ભય હોય આકસ્મિક વિશે , તે માટે અહીં નથી, અને ઉન્મત્ત કારણ બનાવતા નથી કે વલણ જ ચોક્કસ સંજોગોમાં છે અને અન્ય લોકો દ્વારા નિર્ણય ત્યારે , એટલે કે ઘણીવાર " વસવાટ " પર આધાર રાખે છે.કે તર્ક અમુક પછી હું હું કેઝી છું કહેવા માગો છો બદલતું , હું કે ઘણા લોકો ગમ્યું અને તેથી, અમે , અમે વધુ પ્રેમ અને વધુ અને વધુ ક્યારેય સંતુષ્ટ માંગતા રહ્યા ધારે હું શા માટે પ્રશ્ન મૂકી , જેથી

પ્રેમાળ મહત્વાકાંક્ષા .નીચેના કહીને પીછેહઠ , બધા પ્રેમમાં ફોલિસ મોકલવું મફત છે, આપણે નિર્બળ અને ઘણી વખત ચાલાકીથી છે.અમે તેને સાચી કે પ્રેમ, માને છે કે કરવા માંગો છો શા માટે, અમે પ્રેમભર્યા કરવામાં આવી છે કારણ કે , સ્નેહ arouses અને જીવન ના શાણપણ ચાલુ કે કે લાગણી

ગોળીઓ સાથે 11/2007 2 જી પ્રયાસ કર્યો આપઘાત , આ કઠી હોસ્પિટલ અને Cabral એક ઉન્નતિ ભાગ્યે " પછી બેન્ઝોડિયાઝેપાઇન્સ સાથે આ સમય મારવા પ્રયાસ કરે ? ! " હું નર્સ દ્વારા સંપર્ક છું વોર્ડ માં ચાલવા , વિશ્લેષણ પછી હું નસમાં શોટ સોય છું અનેબ્લડ gushing .

જીવન અને મૃત્યુ વચ્ચે મૃત્યુ રહેતા ?આઉચ !ક્ષમા , તે મૂકવામાં આવે છે ? સ્પષ્ટ , જે માર્યા ક્યારેય ?દરેક વ્યક્તિને જીવલેણ જલદી અમે અમે રહેવા તરત અને પછી મૃત્યુ પામે છે લાગે બધા ઉપહાસ જેથી વિરોધાભાસી છે અપવાદ વિના એક ક્ષણ રહેવા માટે છોડી દીધી છે.મારા જન્મદિવસ પછી હું સંપૂર્ણપણે ઢંગઘડા અને શામક બનાવશે 20 કલાક પછી કરાર " બહાર " જાઓ પ્રયાસ , ફરી એક વાર બચી.ત્રીજા તબીબી ટીમ દ્વારા વહીવટી ટેકનિશિયન એક તરંગ માટે મૂલ્યાંકન ખુલ્લી procedure'm ભાગ અને સ્પર્ધામાં બીજા સ્થાને લઈ એક 17,41 Valore નોટ છે , રાત્રે પહેલાં સુતી ન હતી અને, આ મુલાકાત 10 થી વધુ સાંધા પીવામાં હતીસવારે હતું.પોર્ટ ઓફ આ મેડિકલ સ્કૂલ.દિવસ બાદ હું જવા માટે મળી જ્યાં તેઓ આત્મહત્યા વિચારો સાથે હતો કારણ અને હું પણ મળ્યા ન હતી , જ્યાં હું waited , પરંતુ હું રાહ પૂરતી હતી .પ્રકાશ પછી હા, ઉતારી ડાયનેમાઇટ જીવલેણ આનંદ તરીકે કતલ મને અને સામાયારો સુધી વીજળીનો મને માંદા ભાવિ છે અને ગેરવાજબી સંસ્કારી , રોજિંદા જીવનની હાલની એક્સ્ટસી ની દિશામાં મને મોકલ્યો છે.તેથી હા સખતાઇ અને ચોકસાઈ ના કેલરી આંતરડા બાકી સાજો .હું તે કોઈ શક્તિ છે કે ડર કારણ કે હું છેલ્લા હરખાવું તો મને ખબર નથી .તેથી, ત્યાં બે ધુવો , બે અંતિમો છે અને હું હકારાત્મક

અને હીલિંગ અને કાળા અને હંટીંગ નથી ગઈ હતી. આ પ્રકાશ સંક્રમણ અને અપારદર્શક ઇન્દ્રિયો , લાગણીઓ જડિત અથવા nailed ઉત્તેજના માટે , જેમાં વસવાટ કરો છો ના આનંદ અને પૃથ્વી પર પ્રેરે છે અને અમને શક્તિ આપે કે મહત્તમ બળ આનંદ નથી વગર લાગણીઓ સ્પષ્ટતા અને તાત્કાલિક સાંજના ની સમજદારી અને પ્રેરક માંથી આવે છે નથી , તીવ્ર વાદળી રે અને અનુભવ ગરમ સામાયારો ના ventilaste અને પડછાયાઓ જેવા અમને શિકાર બનાવતા કે દૂષિત અને વ્યાપક નથી વિચારો તરીકે તમારી પાસે પ્રતિભા અને શક્તિ ગ્રેબ , બધું આંદોલન છે , પણ તે હાજર છે અને તે કેવી રીતે કરે છે એ ઉતરી જાય આ દૃષ્ટિ ઇન્દ્રિયો અને વખત મૌન દ્વારા અમારો વિચાર સ્પષ્ટતા બતાવે છે, અને દેખાવ સખત અને અન્ય નકારાત્મક અથવા હકારાત્મક ઊર્જા પસાર કે શરમજનક અપંગ માણી તરીકે શાંત છે. વિચાર ના ગતિ, તાત્કાલિક , બીજો , સમય ના અપૂર્ણાંક , અને ઓછામાં સમય દરેકને , અધિકારો ધરાવે હકારાત્મક કે નકારાત્મક અસર છે કે કેમ તે , કારણ તેથી તેનું ફેમવર્ક અથવા સૌથી હાસ્યાસ્પદ વર્તન માં કોઈ કાપ હશે તત્કાલ છે . આ વાઇબ્રન્ટ ઊર્જા પર વહન કરે છે અને આનંદ અને વિદ્વાન વ્યક્તિ માટે ભૂખ્યા સેનીટી અને ગાંડપણ ની તટસ્થ ધ્રુવ બને કાળા Faíska ના lacerating અસર હોય છે, તેથી હું તમને પ્રકાશ દ્વારા પહોંચી શકાય છે તમારા પોતાના ઊર્જા ઉપયોગ અને રાખ તરીકે એક બર્નિંગ સ્મિત esbaterá સલાહ , મિશ્રિત જ્યારે ગરમી ઉતારી પરંતુ બેબાકળું . બીજી ચતુર્થાંશ ની નાતાલની મૂંઝવણ ન અનુભવતા વિચાર સાથે બ્લુ રે હોય છે અને વિક્ષેપ પર લાવે છે કે વૃક્ષ લાઇટ્સ ભાર. તે ધસમસતું દ્વારા સામનો આ સંક્રમણ છે પરંતુ સ્નેપશોટ રહેતા અટકાવી કે વ્યવહારિક ઊર્જા અવરોધક નથી , વીજળીનો અપ હયમચાવે અને આગવી સુપરસોનિક ઝડપે પેદા પરંતુ તરીકે શક્તિશાળી સાથે સાથે જે અવાજ તરંગ અસર કરે છે. શું વાસ્તવિક છે અને અવાસ્તવિક લાગે છે. શાશ્વત જીવન નીચે ત્યાં જાય રાખો અને પછી તેને આસપાસ , તે

લડવા અથવા પ્રહાર સર્જન, કલ્પના ના મગજમાં તે અસંતુષ્ટ અર્થહીન બોલવું ના ત્રાસવાદી છે ચાલાકી અને એક તબક્કે પરાકાષ્ટાએ પહોંચે છે અથવા ફક્ત એક ટ્રેસ કરું કોઈ શક્યતા નથીખીલી રહેતા કે સૂરમાં લીલા રંગનો અને ગ્રેબ જીવન વિકસતું જતું , અહીં તમે હંમેશા નિર્દેશ કરવા માગતા હતા એ સ્કોર છે , લાગણીપૂર્વક રહે છે.

01/2008 અક્ષરો સાથે એક ટેટ્ટ બનાવવા

Darklightning અને ખભા બ્લેડ એક સ્પાર્ક અને જીવન સામેની કે ક્યારેય intentei ટેટ્ટ પછી luz'08 કહેતા શક્તિ

2007-11 / 2008-01 - વાણિજ્ય ઝડપી phone'm ગ્રાહક શ્રેષ્ઠ બોસ , કંપનીએ 5 મોબાઇલ ફોન ખરીદે કામ પર દેખાશે નિષ્ફળ જાય છે.Estarreja માં અક્ષમ પાર્કિંગ માટે જગ્યા ગ્રંથાલયનો બેઠા અને જે રીતે સંબંધિત મારા વિરોધ માટે સાંકેતિક અર્થવાળું સ્થળ પર નીચે મૂકે એ છે કે માત્ર ફરિયાદ પુસ્તકની કદ અને તે શરૂ કર્યું અને પૂર્ણ થયું હતું છે અલગ હોવા સૂચિત નથી કરતો અલગ હોવાએક દિવસ બેનર પર 20 વોલ્યુમો સાથે સારી શિક્ષણ અને શિષ્ટાચાર પૂર્ણ કરવામાં આવી હતી ગાબ્યા જે શોકેસ એન્ટ્રી હતી કે " અલગ હોવા " વિશે એક પુસ્તક માંથી plagiarized ભરી .Estarreja વાદળી હેલ્મેટ કામો સાથે અને જાહેર કાર્યો એક કર્મચારી તરીકે 02/2008 લાઇબ્રેરી વોક માં, દરવાજા પર નીચેના લખી : મને દુઃખ દ્વારા મૌન રેઇન્સ માં .મૃત્યુ ભાઈ ધમકી અને હું માનસિક મૂલ્યાંકન માટે આ ચાર્જ હેઠળ સત્તાવાળાઓ દોરી રહ્યો છું.હું એક દર્દી તરીકે દાખલ છું જ્યાં વિસ્કાઉન્ટ હોસ્પિટલમાં Saireu માટે તેની પોતાની પહેલ પર , કોમ્પ્યુટર સિસ્ટમ માત્ર તરીકે માંદા ઇનપુટ દાખલ કરે છે જ્યાં અને માંદા નથી અથવા હોવા અંગે ચર્ચા પેદા થશે? !હું તેઓ મને ઘરે રાઈડ પછીના દિવસે આપ્યો gnr લશ્કરી સાથે આવી પહોંચતા કોઈમ્બ્રા માં માનસિક

હોસ્પિટલ પર જાઓ પ્રસ્તાવ.હું શબ્દો પ્રહાર અને હું 10 કલાક કરતાં વધારે અવાચક છું.હું પ્રકાશ ઉપકરણો ખરીદી અને વિરોધી Dantas હંદેરો જોસ ડિ Almada - ગુલામ, કવિ ઓર્ફિયસ ડી ' ભવિષ્યવાદી અને બધું પર , મારા બેડરૂમમાં વિન્ડો બહાર મહત્તમ વોલ્યુમ મૂકવામાં આવી હતી સાથે બોલનારા 100watts એ સીડી વધારો સાથે અવાજ.HUC - કોઈમ્બ્રા હોસ્પિટલમાં બુલેટિન યુનિવર્સિટી હોસ્પિટલ્સ - પુરુષો માનસિક સેવા - , એ રૂમમેટ પર બાળોતિયું બદલી , અન્ય વિવાદ સાથે સામાન્ય રોગ - દર્દી 2008-02-02 2008 02-18 વિસર્જિત કરવામાં આવી હતી પર આ હોસ્પિટલમાં દાખલ કરવામાં આવ્યો હતોતેમણે પણ સારવાર ના મધ્યમાં પછી ગયા .Handcuffed and'm પણ મનોચિકિત્સક દ્વારા જોઈ નથી hospital'm માટે સત્તાવાળાઓ આગેવાની સ્ટ્રેચર સાથે જોડાયેલું છે અને ઈન્જેક્શન લીધા , મારા ઇચ્છા વિરુદ્ધ સારવાર પાલન કરવાની ફરજ પડી છે.હું દિવસ, હું આગળ પ્રકાશ ઓફ ડિઝાઇન શક્તિ હતી કે મારા ટેટૂ બહાર એક માસ ના બતાવ્યું કે સ્વેટર લીધો તે ઉધાર હતું પુસ્તકો લીધો અને તળાવ નગર હોલ માં તેમને પથ્થરમારો , હું સરઘસ માં 15 યુરો છોડી આવ્યા.હું સૌથી ખરાબ આ સીડી અપ ઉઝરડા થયેલ ફોજદારી કાર્યવાહી શરૂ કરવામાં આવશે અને સરઘસ દિવસે નગર ચોરસ ના પ્રકાશ સ્ત્રોત માટે પુસ્તકો ફેંકવામાં આવ્યા હતા ગ્રંથાલયનો લેવામાં પુસ્તકો આપી ન હતી જે Estarreja સંસ્કૃતિ કાઉન્સિલર દ્વારા સમન્સ કરવામાં આવી.

બીમારી એક યોજના કલ્પના છે કારણ કે હું અવાચક હતી , ત્યારે મને લાગ્યું કે હું , હું મૂક હશે નથી કારણ કે હું કહી કરશે નહીં વિચાર્યું એક multimillion ડોલરનો ગુપ્ત , વિશ્વમાં સૌથી મહાન ખજાનો હશે મારા દ્વારા હસ્તલિખિત એક અરબી પુસ્તક સાથે મારા પુત્ર સાથે વળગી .

વોર્ડ કોઈમ્બ્રા ભૂમિકામાં હું ... કદાચ માત્ર ક્યારેય હું સ્કિઓફ્રેનિક છું લાગે સ્કિઓફ્રેનિક મનોવિકૃતિ નિદાન થયું હતું નર્સ ની

બેઠકમાં વાતચીત સાંભળવામાં , સહાયક સ્માર્ટ હું સાથીદારો સાંભળી હતી સમજાયું કે તે મારા વળાંક હતો કહે છે કે... તેમણે રેકોર્ડ " ભાગી ભય " " pajamas રાખવા " હું તે હાસ્યાસ્પદ શોધી લખ્યું હતું ક્યારેય pajamas સ્કોર જાઉં ? !હું સારવાર અનુસરો તરીકે એક કોર્ટ દસ્તાવેજ પર સહી કરવાની રહે છે આ ફરજિયાત અટકાયત છું બહાર નીકળવા માટે .Aveiro માં હોસ્પિટલ ખાતે પ્રવેશ ઇન્ટરવ્યૂ અંતે તેમણે જ ફળ ઝાડ પડી અને માખણ અને સ્ટ્રોબેરી જામ ગમતું ખાય કરશે જે મારી ઉપનામ " ઓફ લાઇટ પ્રભુ, " સાથે સારવાર કરી ઇચ્છતા જણાવ્યું હતું .સામાન્ય ભોજન શું હતું .તેમણે મને વગેરે સંશોધનોની પેટર્ન ધા જેવું , આત્મહત્યા સ્વરૂપો વિશે વિચાર્યું ...

હું ક્યારેય વફાદાર પરંતુ એક ઉદાસી clown'm નકલી સ્મિત તરીકે આચાર સાથે વાસ્તવિક હોવા જેવું , જોઈને મને અટકાવે છે કે જે વેદના લાગે , રહેવા , આંતરિક ના આનંદ , બહારની માટે અનુકૂળ નથી .હું મુસાફરી અને તે ખૂબ જ દૃષ્ટિ થી દૂરના છે , જ્યાં બિંદુ ખાતે રહેતા , સામાન્ય સ્થળ બહાર મને બનાવે છે કે એક ફ્લોટ લાગે.હું એક અતિગહન લાંબું ડગલું , અકુદરતી ઘટના લાગે છે, પરંતુ એક પ્રાણી ફૂર તરીકે વિકરાળ સ્વરૂપ ધારણ અને ઝડપ , હરકત ગળુ લાગે અને તે સમયે નિષ્ફળતા એક જન્મજાત બળ predestinate તરીકે મારી નાંખે છે.ટ્રેસ વગર પ્રવાસે આ , ભયંકર દ્રેષપૂર્ણ અને સાચી પાપી ની છબી , સ્વર્ગ તાપમાન ઊંચાઈ, ફૂલોમાં એક શપથ જોયેલું છે અને આ માત્ર એક ખરાબ સમય છે હિંસક વધારો વધે હું એક રંગલો તરીકે પોશાક બધી પરાકાષ્ટાએ અને સુધારેલ વિકરાળ સ્વરૂપ ધારણ અનેITN એક કેપ સાથે - વેનેઝુએલા કોફી માં પોર્ટુગલ જાણ.સીટીટી , કોર્ટ પાસેથી એક પત્ર વધારવા કારણ કે મારા બીમારીના હું એટલે હું લખી ન હતી , સાઇન ઇન મારી ફિંગરપ્રિન્ટ ન કરી શકો કે કર્મચારી કહેશે.કોઈમ્બ્રા માં, દરવાજા ના હાથા દ્વારા એક કાર્ડ

પેપર સામે હોટેલ જેવી હોસ્પિટલ સંતાપ નથી , એમ કહીને !સંતાપ અને હું મારી જાતે વૃક્ષ પર પાંદડા તેજી શોધવા પરિમિતિ હોસ્પિટલ દ્વારા કાંડા પર તેમની સાથે લોકો ચાલતા જતા નથી, પાંદડાં અને પરાગ થોમસ માટે ઉપનામ " છત્રી સૈનિક " આદેશ આપ્યો કાગળો સાથે સિગારેટ બનાવે છે.

સંસદ હાઉસ દ્વારા ઓફર બંધારણ સાથે સંયમ ખુરશી એક પ્રદર્શન મૂકી અને ના સંરક્ષણ ખોલવા કોઈમ્બ્રા માં - હું અંડાશયના ના GNR ના આદેશ હેઠળ માનસિક મૂલ્યાંકન ઇતિહાસ સાથે ફરીથી હોસ્પિટલ લઈ જવામાં છું છેલ્લા એક સપ્તાહમાં હોસ્પિટલ છોડીસત્તા ગેરહાજરીમાં .હું પ્રકાશ અને કોઈમ્બ્રા ના સ્વીચો હોસ્પિટલ ભૂંસી નાખી પ્રકાશની શક્તિ કહેતા પ્રકાશ ચાલુ છે, જે સુપર રસપ્રદ ખરીદી અને એક મહાન થીમ શેતાન ની ઉત્પત્તિ અંગે સંપર્ક છે " hashashin / આંકડો ."આ માનસિક વોર્ડ મિશ્રિત કરવામાં આવે છે કારણ પુરુષો અને બેડરૂમમાં બાથરૂમમાં એક દર્દી સાથે ઓરલ સેક્સ હોય મળી.Aveiro ના હોસ્પિટલમાં હતી અને 5 સે.મી. ઓપન વિન્ડો મારફતે થકાવટ.અને માત્ર હવામાં ફૂંકાતા શ્વાસ ઇચ્છતા અને બગીચામાં જોયું અને લોકો ચાલી અને આનંદ અને માત્ર શ્વાસ ઇચ્છતા ... સ્વતંત્રતા પણે

ચાલુ રહી હોઈ : જીવનશૈલી

સાચા હિસાબ

નેલ્સન પરેરા બ્રા

જેના દ્વારા રાખવાનો છે , જાહેર કર્યો છે જે એક ... જીવનના વે , કે જે બધા છે કે અમારા પૂર્વજો પાસેથી વારસામાં આવે છે , તો પછી અમે અમે સમાજ, જ્યાં કાયદા દ્વારા જાહેર થયેલ છે કે પુખ્ત , એક પહોંચી ત્યારે પ્રજોત્પાદન કરવાની આ મિશન છેઅમે એક લોકશાહી રહેતાં.

આ અમે છે કે જ્ઞાન, પ્રાપ્ત કરી શકો છો કે જે બધા છે , આપણે જોવા બધું અમે અમે બિલ્ડ શું ખબર હોય.

કેવી આવે ?

અમે કારણ બળ દ્વારા સંચાલન જેમાં સમાજમાં કામ કરતી વખતે , અમે હંમેશા થવા માટે રહે છે, કારણ કે અમને એક માસ્ટર તરીકે સમાજમાં પોતાના દ્વારા જોઈ શકાય માટે એક અમે બની શકે કે માત્ર વધારે લાયક છે દુષ્ટ હોઈ શકે છે, સ્વીકાર્ય ;કે અમે પણ મદદની વચ્ચે ત્યાં છે ખબર છે કે, અમે રહેવા શું છે.

કેવી આવે ?

અમે દરેક અન્ય પર સેવા આપવા માટે માણસો છે , કારણ કે સમસ્યા હસ્તગત અસ્તિત્વમાં શા માટે, કે મને વધારે છે evils જ્યારે સત્ય બોલવા માટે , છે.

કેવી આવે ?

અમે એક સામાજિક અસ્તિત્વ હોઈ શકે છે કારણ કે , પરંતુ અમે એક હોવા જંગલી રહી શકે છે.

જ્યારે માણસો સમાન ચલાવાય નથી .

પરંતુ ત્યાં હંમેશા અસ્તિત્વમાં છે અને શંકા, હંમેશા જેના દ્વારા અમે શીખવવામાં આવે છે અમે શીખવવામાં આવે છે કે જેના દ્વારા અને અમે અમે સારા પ્રેક્ટિસ કારણ કે તમે ખરેખર ટ્રસ્ટ , પછી અમે સાથે સાથે આપણને સેવા આપવા કે નહીં તેની ખાતરી છે , જ્યારે આપણે જવામાં જ્યાં તે છે , અમને હોન્ડ્સ કે સંદેહ .

અમે આ મારા પુસ્તકો , તમે તેઓ સાંભળી શકે છે અને તમારા પથારીમાં

વાંચી માંગો છો વિષયો આકર્ષિત કરી શકે છે જ્યાં કોઈ પણ પુસ્તકાલયમાં માં શોધી શકો છો પુસ્તકો વાંચી શકે છે તે બધા વાચકો કૃપા કરીને માંગો છો .

તે એક સારો કંપની ક્યારેય વાંચવા અને સાચા તરીકે આ કથાઓ જોશે હશે.

તેઓ erred છે જેઓ સાચા અનુભવ આપવા , પરંતુ મને મારી ત્રાસી કે તમામ evils માંથી મટાડવું જાણતા લાગે છે કે કારણ કે.

આ આવૃત્તિ ની થીમ શું હશે?

ફ્લાઇંગ અહેવાલો , તે વાચક આઘાત નથી માંગતા , પણ આઘાતજનક નહીં હોય કે એક મુદ્દો હોઈ શકે, પણ એ અહેવાલો સાચા હોય છે અને એક કાનૂની રીતે રહેતા હતા તે રીતે અહેવાલ છે.

હું માને કાયદો અંદર એક અનુભવ હતો, માટે , એક હજાર વસ્તુઓ કલ્પના ત્વચા પ્રાણી વૃત્તિ ના વાસ્તવિક લાગણી લાગે.

અમે બળ દ્વારા જીતી માંગો છો , અને અમે જેમ કે લાગે છે.

બહારવટિયો , અમે બધા અમે શોધી છે અને અમે શું કે બધી દૃષ્ટ હોવા છતાં, તે દૃષ્ટ તરીકે ગણી ક્યારેય કરી શકો છો , કારણ કે , અમે રહેવા માટે વપરાય છે કે જે રીતે આવે છે કે વજન શકો છો કે જે શીખ્યા છે કે હોવા છે.

હું દરેક એક પુનર્જન્મ હશે એવું લાગે છે.

મહત્વાકાંક્ષા આપણે સરળ શોધવા તે રીતે જીવે છે માંગો છો, પરંતુ તે સરળ નથી અને તે અમે કાયદા બારમાં પડી ત્યારે મુશ્કેલ છે અને અમે સારા વકીલો માટે ચૂકવણી કરવાની કોઈ નાણાં છે ત્યારે , અમે ઊંચી કિંમત

ચૂકવવા , રહેવા માટે .

કેવી આવે ?

અમે ગ્રેસ માં ન આવતી હોય તો અમે રમુજી હોઈ શકે.

હંમેશા જીવનમાં પ્રગતિ લેગસી સાથે જન્મે શા , અમે આ કરી શકો શીખવે છે અને કડવો જીવનના અનુભવ આપવાનો છે, અને હું હજુ પણ તે માટે ચૂકવણી છું !

હું આફ્રિકામાં થયો હતો , ત્રણ બહેનો હતી : અહેવાલ એલ્વિરા , candida અને છે.અરે વાહ ત્યાં સારી શરૂઆત , એક તેજસ્વી વાર્તા હોઈ શકે કે એક વાર્તા છે, પરંતુ તે એક ઓછી સારી જીવન વાર્તા પ્રયત્ન થયું .

હું આ કાર્ય, કહેવાતા જેલમાં રક્ષકો, હંમેશા કે ખરેખર ચુકાદો પર હૂક મને બોલ કરી શકે સ્વીકારી ગેરહાજર નથી માટે તેમને દુશ્મનો ન્યાય કરે છે કે

ઘણી દુષ્ટ માણસો ન થતી હોય.

હું જીવનમાં ચાલ્યો તરીકે મારા પાથ સાથે કેટલાક અપરાધ .

તેમણે અમે વિચાર કર્યો છે જેની , અશિષ્ટ એક સ્વરૂપ હતું સાથે આ શબ્દ , અશિષ્ટ હતી વપરાય છે, અથવા આપણે પણ શબ્દ ચાલ્યો શકો છો.

અમે શોધી હતા સ્થાનો અને ત્યાં હંમેશા હિંસા હતી કે અમે ખરેખર અમે શું માં સારા લાગે છે, કારણ કે આકર્ષ્યા અથવા ઉત્તેજક હિંસા મળી નહોતી જ્યાં ધક્કો હતા લાવ્યા કે જીવન માર્ગ હતા.તે સારી રીતે કોઈ સમાજ કે તે ઘણું જ ખરાબ લાગે છે , જે પદાર્થો જરૂરી વપરાશ હોય તેમ લાગ્યું ન હોય તો અન્ય લોકો , અપરાધ જીવી શકે છે સ્વીકારી શકો છો , કારણ કે સમાજના આંખોમાં ગણવામાં , પરંતુ તેઓ અસ્તિત્વમાં આવે છે.

અને જેમ કે અમે બધા દુષણો હોય છે, પરંતુ આવા હંમેશા આપણે હંમેશા અનિષ્ટ તરીકે અગોચર હતા કંઈક પસંદ નથી, જ્યારે ખરાબ લાગી , પણ તે આપણે બધા બનાવવામાં આવે છે એક મહાન દ્રષ્ટિ ધરાવે છે, કારણ કે આપણા અર્થ હોય છે અનેસહઅસ્તિત્વ અમે માંગો છો અને સાથે સાથે રહે છે અને બીજા કરતાં વધુ સારા થવા માટે મહત્વાકાંક્ષા હોય અમારી તાલીમ બનાવે છે.

ત્યાં મારા બનાવટ બંધ pissed કેટલા Picardias હશે, પરંતુ હું તેના મળ્યા ત્યારથી એક છોકરી આવી હતી કે આ bastards મધ્યમાં , હું હંમેશા તેના ગમ્યું મને જેવા જ જન્મદિવસ કર્યું હોત.

હંમેશા એ દિવસે હું તેના મળ્યા ત્યારથી તેના ગમ્યું , હું હંમેશા તે , તે પ્રથમ દૃષ્ટિ પર પ્રેમ ન હતી પણ તે ખૂબ મારી સાથે રહેતા હતા અને મારા બહેનો સાથે ખૂબ ખૂબ રહેતા હતા , એક સંબંધ હતો , તેના ગમ્યું માને છે અને સ્ત્રીને ત્યાં થશે નહીં કે માનેહું તમને ચુંબન કર્યું પ્રથમ વખત , હું ખરો

સિંહ લાગ્યું , કે જેને પ્રેમ છે, કારણ કે અમે બધા સવાના જાતને જોવા માંગો

તમામ પુરુષો સમાન જીવન અધિકાર છે જે તે એક પત્ની અને એક પરિવાર છે.

બધા, એક રીતે અથવા અન્ય માં સંકલિત કરવામાં આવ્યા હતા , પણ તે મને રહેતા હોય જીવન માર્ગ સ્વીકારી અને આ પ્રેમ ફક્ત એક જ વાર જીવનમાં ખરો, શાણો ન જણાય , ન ક્યારેય જેમ કે મારી જાતને ગણવામાં , પરંતુ હું તેમને બધા મળ્યાઅમે ચાલુ હોય છે , એક વિશાળ બિલ ચૂકવી પરંતુ તે બધા હું એક સારા જીવન છે ઇચ્છતા કારણ કે.

તેમણે ચોરી , સરળ માં શરૂ થયો બંદૂકના અમુક કર્યું તેમણે , હું burglaries કરી શરૂ કર્યું શું સારી હતી.પરંતુ કોકેઈન અતિશય વપરાશ સાથે મને degradei બાદ, હું ધૂમ્રપાન વિશે સારી લાગ્યું અને છોડવા માંગતા ન હતાં.

તેમણે કોર્ટ બાર ઘટાડવા કરશે હિંસા, ઉપયોગ કરવાની જરૂર નહીં હોય , મને અતિ ઉન્મત લેવા , પરંતુ કોઈ પ્રતિક્રિયા ત્યાં તો , મારા રાઉન્ડમાં કોઈને હુમલો ક્યારેય કરશે.

હું માત્ર પૈસા મળી કે લાવ્યા કિંમતો કે વિચાર ઇચ્છતા , વરસાદ ભીનું નહીં માં જે રેલી ખબર.

વૈવિધ્યસભર સાઇટ્સ, હું ટોચ પર થયો હતો , લિસ્બન હંમેશા મને પહેલેથી ઇતિહાસ પુસ્તકો, ઐતિહાસિક અને સાંસ્કૃતિક મૂલ્ય શહેર વાંચી છે , કારણ કે આ શહેર ગણવામાં , મારા માટે આનંદ રહ્યો છે.

આ સંતોષવા હું હું , હું હમણાં જ પૈસા દંડ માગે છે અને આ કૃત્યો , માત્ર માગે ખરાબ લાગ્યું હતું જાણતા હતા, જેમ કે , એટલે જ પૈસા માગે તરીકે

સારી જીવન કર્યા ની પ્રગતિ , એક જીવન encordeirada રહેવા માટે સક્ષમ હોય છે જોયું હતુંમારા વ્યસન અને , સામાજિક વાતાવરણ સામાજિક લાગે લોકો સાથે સારી રીતે પ્રયત્ન કરવા માટે અને લોકો સાથે સંબંધો રહેતા મધ્યમાં સામાન્ય, સામાન્ય લાગે છે.

હું તે તેના પ્રદેશ અને વસવાટ કરો છો વિસ્તાર ની સિદ્ધિ મને મને સિંહ ન્યાય , domineering લાગ્યું.આમ હું એક સ્ત્રી હોવા ના જીવન સામનો કરવો પડ્યો !વેલ ... હું દુષ્ટ લોકોને શું કરી શકે છે કે જેમાં હકારાત્મક રીતે જીવન આ રીતે લીધો , એક ઘાતકી રીતે એકબીજા વિનાશ અને કંઈ સાથે તેમને છોડી એ રીતે કોઈને નુકસાન ક્યારેય.

ફક્ત ક્ષણ ની સંજોગોમાં લાભ લીધો હતો અને માત્ર પૈસા માટે તે હતી , કોકેઈન ધૂમ્રપાન ઝડપથી પહોંચાડવા , પરંતુ હંમેશા એક માણસ જન્મે છે, અથવા તો કદાચ આપણે અભ્યાસ કરવા કારણ બોલાવે કરી શકો છો શું છે, કે જે અનિવાર્ય હતું શું prolonguei માટેતરીકે દારૂ પીવે છે અને ડ્રગ ગર્ભાધાન પરિણામ કરીને છોડી મૂકવામાં આવે છે કે આનુવંશિકતા માં જનીનો ના પ્રજોત્પાદન માં પ્રતિક્રિયા આપે smokes જે માણસ છે .

હું આ બધા પદ્ધતિને ડિસાયફર અને વાયક માટે આ કહેવત , હું તે વિશે વાત કરવા હતી કારણ કે તે વિશે વાત કરવા પ્રકાર અભિવ્યક્ત કરવાનો પ્રયત્ન કરવા માટે આ ક્ષેત્ર માં " નિષ્ણાત" નથી, જીવનના માર્ગો છે.બીજી દુષ્ટ દેખાય છે પર તેઓ ક્યારેક , એ જ જોવા મળે છે.

કેવી આવે ?

અમે અમે referenciei ઉપર હોય છે, કારણ કે તમે હંમેશા ખાર સાથે કામ કરી શકતું નથી શીખી કે જીવન માર્ગ , તે માફ કરી જ જોઈએ , કારણ કે , તો સાથે સાથે વખાણાયેલી કરી !

કેવી આવે ?

અમે તેને રહેવા , કારણ કે ધોરણો , લાઇવ લાગણી અને લાગણી આદેશ જીવન, મહત્વાકાંક્ષા એક સ્વરૂપ એક સારા જીવન હોય કરવાનો પ્રયત્ન કરવાનો છે.

સંબંધ મેં 22 હતી લશ્કરમાં જોડાયા હતા , શરૂ, પરંતુ જાઓ નહિં માંગો હતી , પરંતુ કાયદો જેથી કહેવામાં આવ્યું હતું .હું ખરો સંબંધ હતો ત્યારે અને તે હું અહીં જ ક્રિસ્ટિના છે, અને નહીં કે ઉત્કટ અમે તમામ , અમે બધા અમારા સાચા આત્મા સાથી શોધવા માંગો છો કામના ધરાવે છે કે સંબંધ શરૂ કર્યું , છે.

કુલ હું તેમણે સારો ન થતી મારી પાસેથી દૂર લાગ્યું હતું કે , લાગણીપૂર્વક રહેતા હતા, અને તેમણે મને કરતાં થોડા વધુ પાવર હોય તેવું લીધો છે કદાચ તે છે.

તેમણે આ છોકરી ઈર્ષ્યા હતી જેને પ્રેમ , પરંતુ તે , અત્યંત ઈર્ષ્યા ન હતી મારા લાદવાની માટે મારી સાથે રહેવા માટે કોઈને માટે દબાણ કરવા માટે મને લઇ શકે છે કે કોઈ વાસ્તવિક બીમાર દુષ્ટ ત્યાં હતી કે એક તંદુરસ્ત ઈર્ષ્યા અને ઈર્ષ્યા હતી.

કેવી આવે ?

હું મને વિચાર્યું અને માત્ર મારા જીવનની મહિલા ગુમાવશે ગુમાવી જો, પરંતુ તે થયું .હું Bairro અલ્ટો પર જવા ઇચ્છતા અને તે , અમે ચર્ચા નાના ખેતરમાં એક ડિસ્કો પર જાઓ અને અમે અંત જ્યાં તે છે , કદાચ તે તેના ઇચ્છા ન હતી, આ મોટા ભાઈ સાથે સાથે સંબંધ સ્વીકાર્યો નથી.હું તેની સાથે એક લડાઈના હતી , પરંતુ તે ટીના પ્રેમ કરવા શરૂ કરતા પહેલા હતી, પરંતુ સંજોગોમાં એક ક્ષણ હતી ખરચ્યા , પણ હું તેને ગમ્યું , પરંતુ તેમણે

જીવનની મારી રીતે સ્વીકારી ન હતી, તેથી મને કહ્યું ક્યારેય , પરંતુ ક્યારેય તે હતી દર્શાવ્યુંમને , હું સારી રીતે હતા એ જાણીને .

ખૂબ નથી નુકસાન છે, પણ તે તેની બહેન સાથે મારી સંબંધ સ્વીકાર્યું નથી.તેમણે , અમે તે સંબંધ રાખવામાં જેથી , અમે એ જ પાડોશમાં રહેતા હતા ફક્ત સંદર્ભ હકીકત દ્વારા મારી સાથે અમારી બનાવટ કે રહેતા હતા.

તેમની માતા તેમની પાસેથી આવી , ગૃહિણી વિભાવના , પિતા ખબર ન હતી , પરંતુ તે રાઉલ સારી સ્વામી હતા.

મહિલાઓના ભોગે માત્ર રહેવા માટે શીખી , અમે પહેલાથી જ અભ્યાસ કરતા હતા , તે પડોશી બાળક હતી કર ઢંઢેરો પડોશના ઊંચાઈ મળી, પરંતુ સમય અર્થમાં હતી .

અને આ સમય ઝડપથી તેમણે હતી નાના ઉંમર હોવા છતાં , તેમણે જીવન માટે અને તે હતી શું માટે લડવા હતી , જોયું: પિતા, માતા, ઘર , ખોરાક મને નિષ્ફળ ન અને મને ક્યારેય નિષ્ફળ .કારણ મારી માતા પ્રાપ્ત નીચા પગાર હોવા છતાં, 11 આવક ચૂકવણી કે વાર્તાઓ હતી અને મારા પિતા જ ભાડું ચૂકવી છે , ત્યાં છે , પરંતુ ખોરાક અભાવ નથી.

તેથી તે છે, દરેક દૂર હું તેને મારા પિતા ગુમાવી , શિક્ષણ માં મને છોડી તેને જેમ જ પ્રતિક્રિયા હતી કે એક હતી લાગે છે, ભૂલકણાપણું પરિણમી શકે , અંતની શરૂઆત હતી.

હું એક હીરો, નમ્ર લોકોને એક પુત્ર લડાઈ માણસ, દાદી, એલ્વિરા , કારણ તેમને જોવામાં હું તે ... હું ઉપયોગ થયો છે થાય છે તે , શાળામાં ગયા , ત્યાં સુધી 6 વર્ષની ત્યાં સુધી જીવ્યા જેની સાથે હતોમારા દાદી અનુલક્ષીને મારા પિતા ની સીધી દેખરેખ , મને રચના, પરંતુ તે સમયે હજુ ખુલ્લી વિશાળ તેની આંખો હતી, પરંતુ સમય ના અર્થમાં હતી આવી હતી.

સમય ની કલ્પના હતી.

આ વિશ્વમાં અસ્તિત્વમાં શકે છે સૌથી પવિત્ર અહેવાલો છે.કેવી આવે ?

આજકાલ કોઈને અનુલક્ષીને તેમણે ભજવે સ્થિતિ અથવા સામાજિક વંશવેલો તેમના જીવનના માર્ગ દ્વારા મોરે માટે આવે કરી શકો છો.

તેથી આ એક ભાગ છે, ખરેખર કોઈ એક એટલે concretely , કોંક્રિટ સાબિતી વગર કશું આરોપ શકાય છે કે કલ્પના .

કેવી આવે ?

તેથી કાયદા સંચાલિત અને અમે તમામ , અમે મારી નાખે ચોરી અને બળાત્કાર ન જોઈએ વપરાશ હોય છે.

વાર્તા કે પર આધારિત છે કારણ કે, પરંતુ અમે માનવતા અને સફળ આવી ઘટનાઓ પ્રારંભથી પાછળ કરી શકો છો.

અમે સાતત્ય , હંમેશા સતત હશે કે જે સાતત્ય , બનાવાયેલ છે જે તે .

અને તે આપણે એક કારણ માટે રહેવા કે એકદમ ચોક્કસ છે , અમે રહે છે અને પૃથ્વી પર અસ્તિત્વ ચાલુ નથી.

હું થીમ અલગ અલગ હોય શકે છે, ખબર નથી , પરંતુ તે થયું કે સત્ય ઘટના પરથી ધ્યાન બદલવું શકે , રીડર વાંચન વિક્ષેપ કરી શકે છે.

પરંતુ આ માટે આપણે અનુભવ કર્યો હતા કે પરિસ્થિતિઓમાં સમજી સારી સ્પષ્ટ અને શું કરશે કારણ સમગ્ર પુસ્તક દરમિયાન હંમેશા અસ્તિત્વમાં આવશે કે દૃષ્ટાંતો છે.

કેવી આવે ?

તે બધા અન્ય આંખો પણ યહૂદા હોઈ શકે છે કારણ કે હંમેશા સ્વસ્થ જીવન

અને સમાજના સમજણ પણ છે , જ્યાં સમાજમાં હતું, પરંતુ જીવનમાં ખૂબ જ મહત્વપૂર્ણ વસ્તુ છે કે નહીં તે જોવા માટે, શું અમે sow ફળ છેઅમે પાક ભેગો કરવો પડશે કે .

પરંતુ સામે , અનુકરણીય છે, સાથે સાથે સારવાર કરી જોઈએ, મારા પિતા હંમેશા મને જોયો અને કેવી રાજા જોવા ઇચ્છતા , પણ હું રાજા, હંમેશા જીતી અને ખૂબ યુવાન શરૂ કર્યું ન કરી શકે એવા યોદ્ધા છું.

હું સરળ સરળ પરંતુ હાર્ડ નથી કે ઉલ્લેખ કર્યો ત્યારે તે મને શિકાર ડબ કર્યો છે ત્યારે છે .

હું તે ગુમાવી હતી કે હતી લાગ્યું કે ચહેરા એક slap સાથે હુમલો કર્યા પછી, હું , તે પછી મારી સાથે ફરી શરૂ કરવાનો પ્રયાસ કર્યો પણ આંખો માં લાગ્યું , પણ હું ઇનકાર કર્યો અને તે અપરાધ ના સત્ય ઘટના શરૂ કર્યું ન હતું , પરંતુ ઇતિહાસ હતોસંતરે માં લશ્કરી જેલમાં છ મહિના પરિપૂર્ણ ત્યારે પહેલેથી અલગ હતી, લશ્કરી જેલમાં હતો.

સમય Arnaldo તિરસ્કાર કરવામાં આવ્યો હતો પર, કે જે વ્યક્તિગત વાર્તા રીડર આ કિસ્સામાં જેલમાં , વાસ્તવિક સામાજિક વાતાવરણ સમજશે એક્સ્ટેન્શન પુસ્તકમાં , જેલ અંદર મારા માર્ગ પર બંધબેસે છે , છ મહિના પોપ દ્વારા માફી આપવામાં આવી હતી વળગી.

તે મને એક સારા જીવન જીવી રોકાણ કરી શકે છે બધા હતું , ટબમાં મને અલગ હતી .અને હું શું કર્યું?હું તેમના નસીબ પ્રયાસ કર્યો હતો.

હજુ સુથાર માતાનો નોકર તરીકે ભૂગર્ભ ટિપ પર કામ કરવા મળ્યું .કાળા , મને ભય હતો કે તેઓ ઘરે હતું કે વધુ સારી રીતે જીવન ઇચ્છતા કાળા કેબલ -લીલા , સારા લોકો સાથે કામ કર્યું હતું.

પોર્ટુગલ દેશમાં પોતે દેશાગમન કરવા માટે તેમને દોરી કે જેથી સર્ય ન કરી

શકે તેમના દેશમાં સારી જિંદગી હોય માંગ કરી હતી.

તે નિકટતા દ્વારા પોર્ટુગલ જોવા સરળ હતું.

તેઓ અસમાનતા સામનો કરવો પડ્યો હતો , કારણ કે હું કેપ વર્ડે ખરાબ ઓળખવામાં આવતી હતી તેમની સાથે રહેવા માટે , કેપ Verdeans ના ઉકળાટ લાગે શરૂ કર્યું અને પોર્ટુગલ આવ્યો ત્યારે તેને અહીં યુદ્ધ ગાળ્યા હતા એ જ સ્વીકારવામાં આવ્યા ન હતા , જેઓ માણસો હતા, વિદેશી અને તે સમયે હજી pissed આવ્યું હતું , એક Chavalito હતી જાગવું હતી અને એક બાળક ઇચ્છે છે તે કોઈ શરૂ થઈ હતી , હું ભટકવું શરૂ કર્યું , હું vadiador ન હતો , હું એક vagueador હતી.

હું ભૂતકાળમાં હતી કે અનુભવ ના ક્ષેત્ર હતો અભ્યાસ હતો , ઉંમર 8 અંતે મારા માબાપ અલગ જોયું, અને જેમ પહેલેથી જ તે ખૂબ જ સારી રીતે મને નીચે લાવવા નહીં હોય ખબર હતી , કારણ કે હું એક હીરો હતો જે માણસ દૂર લાગ્યું.

જોયા આ પણ હું હું મારી માતા મદદ માટે હતી ભાન યુવાન વયે ગુમાવી , પણ હું ખરેખર મારા પિતાની રહ્યાં.

દરેક ઉનાળામાં તેમણે લશ્કરમાં હતા ત્યારે પાછળથી હજુ ચાલુ રાખ્યું 17 વર્ષ સુધી તે સાથે પસાર , પરંતુ પછી સ્વાભાવિક છે કે જેના કે અંતર શરૂઆત કરી હોત.

તે સમયે તેમણે મને તેમની સાથે રજાઓ ગાળ્યા જ્યાં પ્રથા શાળા પરિવહન સેવામાં મોં અંજીરના વૃક્ષ હતું .

મારા પિતા , ખડતલ બાળપણ હતી મારા દાદી ની મહત્વાકાંક્ષા, જીવનમાં વધવા વધુ આધાર હોય છે અને વધુ પૈસા હોય હતી com14 વર્ષ તેના પિતા ગુમાવી , હાર્ડ માણસ હતો.

મારા પિતા પુત્ર સમય સુધી ઘરે રહેતા હતા હતી , તે તેમણે પક્ષ તરફથી અવિચારી વિદાય હતી ગમ્યું કારણ તેમના પિતા જોવા ક્યારેય કરશે , હતી, પરંતુ તેના માતા મદદ માટે સખત વધારો થયો હતો , તેમના બરતરફી પ્રેમાળ આવ્યા હતામાતા .

હું મારા દાદી સાથે છ વર્ષ જીવ્યા , પરંતુ તેને નીચેના બાળકો ભૂખ્યા દો ક્યારેય , હાઈ થયો હતો પરથી તે કેવી રીતે હાઈ હતી .

તે સમયે તેણે એક ખાણિયો હતું.ઓર બિઝનેસ માટે જોઈ છે, પરંતુ ત્યાં કામ ન હતી , બાઈસિકલસવાર તેમણે લશ્કર જોડાયા અને ત્યાં તેમની કારકિર્દી ચાલુ રહી સમયે પણ હતી .

તે આપણે બધા સ્વાવલંબન ખાતરી કરવા માટે છે કે ખાતરી તરીકે એક સામાન્ય માણસ બની ગયો છે , તેમણે જીવન જરૂરીયાત દ્વારા ત્યાં જોડાયા હતા.

તેમણે હાઈ માણસ, મિત્ર ના મિત્ર, છોકરાંના મિત્ર, પરંતુ ઘણા શબ્દો હતા , કારણ કે થયું , પરંતુ તે સન્માન અને પ્રમાણિક હતો.

કે તેઓ હંમેશા મને રજા માગતા હતા , પરંતુ તે ત્યાં છે , હતી , અલગ હતી શું , હું હોવાની અને જીવનની રીતે જે રીતે આગળ મોનીટરીંગ ધ્યાને લીધા નથી થોડી , પીછેહઠ , મુશ્કેલીઓ વિધન અને દૂર કરવાજીવન પ્રજોત્પાદન માટે ક્રમમાં ભવિષ્યમાં તેની ખાતરી કરવા માટે નોકરી ખાતરી , બધા સારા બાળકો છે , અમે તેમના બાળકો હોવાનું લાયક છે , પણ મારા ભાગ પર સમજણ અને વફાદારી અભાવ ત્યાં હતો , મને તેમણે જણાવ્યું હતું તરીકે ઠગ હોઈ બની હતી.

કે સારા થઈ છે તે જોવા મળ્યું છે, પરંતુ માત્ર અલગ કરીને દુષ્ટ તરીકે જ પ્રાપ્ત મને દુષ્ટ વિચારી ક્યારેય કારણ સનસનાટીભર્યા ના મનોવૈજ્ઞાનિક

whiplash જ કથળી હતી.

અને તે બધા આ ધારા ના નિંદા કરવા માટે નીચે પડી ગયા કેવી રીતે.જ્યાં શરૂ થયો ?

તે અલગ હતી , હું એકલતા કરીને જોડાવા માટે શરૂઆત કરી ત્યારે હતી, પરંતુ તે જીવન મારી રીતે ભૂતકાળમાં હતી અને ત્યાં હું તે લાગ્યું પરંતુ ત્યાં લીધી હતી કે નિરાશા ના ચિંતા સુરક્ષિત લાગ્યું , તમે મને ક્યારેય છોડીહું વધુ આપશે.

તેમણે મને સ્વીકારી માંગતા માટે ચાલુ જ્યારે હું જીવનની મારી રીતે પીવાના અને ચોરી કરવામાં આવી હતી ચાલુ રાખ્યું અને હજુ ઘણી વખત શોધી અને તેને શોધી જ્યારે તે છે અને તે છે , તમે મને સહન કરવામાં ખબર નથી, હું કે લાગણી હોય તેવું પરત ન માંગતા આવશે પીડાદાયક હતી , પરંતુ હંમેશા રહે છે અને હજુ પણ તે પડી.

હું હજુ પણ હું હંમેશા તેને હંમેશા જેથી હું આ ઉત્કટ માટે ખૂબ પ્રશંસા હોય મારા હાજર હોવું જરૂરી હતું વિચાર્યું જેલમાં ઘણા વર્ષો જીવ્યા શા મારા ધ્યાનમાં તે હતી ધરાવે છે, અન્ય સમાન રહેતા નથી .

હું જાણતો હતો કારણ નિવારક જોડાયા એ Linhó સાંકળના ત્રણ મહિના નિંદા પછી Linhó , મારી વાર્તા જેમાં અમે કોઈના વિશ્વ સાથે વ્યવહાર હોય છે જેથી એક છે, જે બહાદુરી દ્વારા પ્રતિબંધિત કરવામાં આવી રહી ના બહાદુરી આસપાસ શરૂ થાય છે, શું થાય આ છેપથ એકાંત માં ખૂબ લાંબુ હોઈ શકે છે , તે ગુનાઓ અને સાંકળ મૂર્ખતા નિયમ રેઇન્સ દુનિયા જ્યાં છે અંદર છે , અને અમે વાંચી ત્યારે જોઓ સાથે કામ કરવા માટે સૌથી સરળ માર્ગ હતો , જંગલ રન બન્યાગઘેડા સાથે તેમની સાથે વ્યવહાર હોય છે , પરંતુ , મને મારા માટે પસંદ કર્યું છે કે આ પદ્ધતિ મારું તારણ હતું કે અમે પડી શકે છે પણ સ્માર્ટ છે , તેથી જીવન છે જીવન ખૂબ જ નથી તેથી ઘણી

સમુદ્ર લેવાયો નથી લેવામાં આવવી જ જોઈએ , જો કે, આવી હતીહું મારી જાતે અટકી મળી ગુમાવી અને નવો હતો , હું ત્યાં પસાર કરી શકે વર્ષોમાં હોય છે કે જે કદાચ સૌ વિચાર્યું જીત હતી, પરંતુ મારા પ્રારંભ લાંબા હશે અને હું સ્વતંત્રતા વિના એક મહિલા વગર મારી જાતને મળી કારણ મુશ્કેલીમાં શરૂઆત હતી.તેથી હું શું કર્યું?હું તેને તેઓ પછી પાછળથી , આ જુઓ રહેવા તેનાથી સૂગ ચઢી હતી પછી , ક્યારેય વિચાર્યું છે કે નિયમિત માણસો ખ્યાલ આવ્યો કે નિયમિત મારફતે જાઓ , કારણ કે તેઓ શું પણ હિંસા તકરાર પ્રવેશ મેળવવા માટે ગેરહાજર નથી , સરળ નથી , આદર કમાઈ શરૂ કર્યુંદરેક દવાની વેચાણ કારણ કે ઈજારો આસપાસ ફરે છે કે સાંકળ અંદર જીવન દવા છે , કારણ કે હું હેરોઇન ધુમ્રપાન કરવાનું શરૂ કેવી તે છે , કારણ કે પહેલેથી સાંકળ દાખલ થયો હતો તરીકે મનુષ્યો , અન્ય લોકો ગ્રાહકો છે એકબીજા માટે ખૂબ નુકસાન કરી શકેકોકેઈન અતિશય વપરાશ કરીને , હેરોઇન શરૂ કરવાનો નિર્ણય લીધો છે, પરંતુ નાટક, look'II ધુમાડો હેરોઇન એક સ્વરૂપ છે, પણ હું મારી જાતને કંઈપણ કરી શકે શ્રદેષી આવી હતી જ્યારે મળે ત્યારે , પરંતુ હું શું શીખ્યા , પરંતુ તે પછી જાણ કરવામાં આવશે , તો પછી શરૂઆ માત્ર હું સંભોગ કર્યા ની અમૂર્ત વિચાર , મને આ વિશે વિચારો દો ન હોત કે રાસાયણિક દ્વારા સંચાલિત કરવામાં આવી હતી છે કે જે જાણવા માટે હેરોઇન માટે રાજીનામું આપ્યું , સુખી કરવા છતાં ચેઇન વાસ્તવિકતા ભાગી એક જીવન હોય હતી.હું કાયદેસર તરીકે કાલ્પનિક પ્રેમ હતો અને મહાન પ્રેમ મળી છે, પરંતુ જો તમે માત્ર ધૂમ્રપાન કરવા નથી માંગતા , આનો પ્રયાસ કરવા માટે પૂરતી નહી ખાતરી આપી છે, પરંતુ છે કે એક વસ્તુ , હંમેશા અમે શું શક્યા એક વંશવેલો જોઈ અન્ય નેતાઓ થવું હોય પાસા છેહું ત્યાં પણ હતા ન્યાય એક દેવું ચુકવતા હતા , પરંતુ મારા માર્ગ અગાઉ આ પાઠ કરશે શીખ્યા હતા , ખૂબ ખરાબ હતી કારણ કે તમે , તમે , તે પીડાદાયક છે , તે કેક મુશ્કેલ છે , હું કોઈને માટે દિલગીર લાગે ન નિર્ણય કરી શકતા નથી કે

ખબરકોઈ રન નોંધાયો નહીં અને સજા મધ્યમાં બહાર આવે છે, કારણ ગુમાવી ન હતી , પરંતુ મારી છબી સળગાવી હતી , તદ્દન સંદર્ભ હતી, જેલમાં આ વર્ષો મારફતે મારા માર્ગ એક એકાઉન્ટ છે , હું કોઈ અફસોસ શકો જેના દ્વારા અંત હાર્ડ સિક્કાંત , શરૂઆત હતીઆવા ડ્રગ મને આપણે બધા લાગે એક મહાન જરૂર પ્રકાશિત મદદ કરી કરવા હું વર્ષ માટે પીવામાં , તે એક આનંદ લોજિકલ શરતો છે , નિયમો સ્વતંત્રતા, સુંદર સ્વાદ માટે હું પણ હું ત્યાં બાંધવામાં કે પ્રેમ આ વર્ષો જવામાં છે, પણ તે માટેપછીના માટે હશે , હવે હું તમામ એન્ટ્રી સાથે શરૂ કેવી રીતે ખબર નથી , વધારે છે કે આ પ્રવાસ વિશે વાત કરશે ત્યારે પણ એકાંત માં જીવન અંદર , એક સુખાકારી માટે જોઈ છે, પણ તે કારણ કે અમારા સુખાકારી માં , તમામ વ્યક્તિલક્ષી છે છે જે ગુનેગારોનેવિવિધ પોઈન્ટ નારાજ શકે , અમને જુએ જે પણ અપીલ કરી શકે નહીં , ચોરી શકાય પ્રથમ , બીજા ગુલામ , કામ , પ્રેમ અથવા દિવસે ગૃહિણી ચાલુ કરી શકો છો તૃતીય પક્ષ ચાલુ કરી શકો છો , હંમેશા ન હોઈ શકે કે સાંકળ અંદર પુરુષો વિવિધ ઘણો છેઆત્મા અંદર જાય અથવા દરેકને ગમતો કે , ઘણા નુકસાન ન શકાય અધિકાર પસંદ છે, પરંતુ હજુ પણ એક વધુ મહત્વનો મુદ્દો એ છે કે ત્યાં ઉપરાંત તે સાંકળ અંદર ચૂકવવામાં આવે છે , પણ જો ક્યારેય , ક્યારેય , તમે એક મિત્રતા ખરીદી શકે છે તે ખબર છે,મુકાબલો , કંઈ હોય છે જેઓ , સાંકળ અંદર મુકાબલો છૂટક એક તરફ , છૂટક છે અને સમગ્ર મજબૂત છે ત્યાં , સાંકળ અંદર ખૂબ જ હાર્ડ કરશે અબજ છે કે તે મારી સાથે દૂર વિચાર , પાછા આપી હતીપરંતુ તેથી હાર્ડ રીતે ચાલવા માગે જવામાં માગતા હતા, તે મને હંમેશા સમજવું મને લાંબા માર્ગ , મારી બાજુ હંમેશા વધુ મનોવૈજ્ઞાનિક હતી હતી.

સાંકળ અંદર દેવતા પાથ ત્યાં મળી ક્યારેય તેને જ દુષ્ટ જોયું , સારા માં માનતા ન હતા , હતા.કેવી આવે ?હું અન્ય આંખો માત્ર એક ફૂતરી હતી , કારણ કે મારી સાથે તેનાથી સૂગ ચઢી લાગ્યું કારણ કે , ફૂતરી માટે

રાજીનામું આપ્યું છે તે સિવાય કોઈ પણ કારણ માટે સમર્પિત કરવા માંગો છો નથી જે slacker , એક જેનો અર્થ છે કે અમે જો આપણે ઉપયોગ કે અશિષ્ટ શબ્દ છે, છેહંમેશા હંમેશા દિવ્ય આપે જે રીતે એક જાય , શું , પાવર , ત્યાં આશા અને શ્રદ્ધા ની માન્યતા , અને હંમેશા હું મને અંદર ધરવામાં હું ત્યાં મનુષ્ય હત્યા જોવા મળી હતી.

પણ હું આ માટે marimbar હતી, અને મને રહેવા માટે મંજૂરી , ક્યારેય મને નુકસાન કરવાનો પ્રયાસ કર્યો તરીકે , સત્ય કહ્યું છે, અને તે બરાબર આ બધા શરૂ કેવી હતી કરી , હું અણધારી , ખૂબ જ અસ્થિર હતી, અને શાળા મુખ્ય મને પ્રોત્સાહન આપેતેના અભ્યાસ ચાલુ છે, પણ તે સંપૂર્ણ , માત્ર નથી તમામ અભ્યાસ , કુટુંબ ટેકો હતો સપોર્ટ ખાતરી આપી.

તે રહે છે અને દુષ્ટ શું છે દાવો કરવાનો પ્રયત્ન કરવા એક સરસ રીત સાથે ખાતરી છે ત્યારે આ હંમેશા શા માટે કાયદો અંદર દ્વારા કારણ , અમે દબાણ કરવામાં આવે છે અને સિસ્ટમ દ્વારા હરાવ્યો કરી ત્યારે અમને ખરાબ આપી કે તે છે , તે આધાર ખાતરી આપી કહેવાય છે અસ્તિત્વમાંબધા સારી રીતે જાય અમે પૈસા છે કે જ્યાં સિસ્ટમ માટે દબાણ કરવામાં આવે પૈસા નથી કર્યા , ન્યાય કામો , પહેલેથી ત્યાં ન હતો કારણ કે જો .

તેઓ તમને વિશ્વાસ છે કે, તેઓ તેઓ કર્મચારીઓ છે, કારણ કે બદલવા માટે કંઈ કરી શકું , અને તેઓ માત્ર નિખાલસતા એક સર્વેક્ષણ ફરિયાદ સાથે , ન્યાય માટે સેટ કરેલા છે જરૂરિયાતો વગર કામ કરી શકે નહીં વાતચીત કરવા માટે હોય છે , પરંતુ તેઓ હતા તો એક ખોલવા માટેતેમણે સાંકળ અંદર ગતિ માં વોર્કિંગ જાણતા ભ્રષ્ટ રક્ષકો જાણતા કારણ તપાસ હું બોલ હૂક હંમેશા હતો , જેલમાં દવાઓ વહન તે, કેટલાક અન્ય લોકો જેલમાં અંત , દૂર થઈ જાય છે.

આ કોપ્સ કેટલાક પહેલેથી જ કેદીઓને જાણતા સાધી અને અલફેડો એક

સાથે એક એપિસોડમાં હતી માફિયા સાચા રાજા છે કે રાત્રે એક માણસ છે, જે રાત્રે રાજા, સ્વિચ ઘર સંશોધક હતો , આ જીવન પાત્રશ્રેષ્ઠ તેમણે કોપ્સ હતી અને તેની સાથે મારા જીવનમાં એક ઓછી હકારાત્મક એપિસોડ આવી હોય , છતાં પણ ભૂતપૂર્વ પોલીસ ગુનો હું તેની સાથે કેટલીક વસ્તુઓ શીખ્યા કારણ કે હું મારા પુસ્તક તે ઉલ્લેખ ખુશ જે રીતે માટે પ્રારંભ કર્યો કે માત્ર goe હતી , તેઓસમય પહેલાથી જ એક પીઠ હતી જ ઓછા, જેલમાં શણ માં મને મારવા પ્રયાસ કર્યો , પાંચ કે ત્યાં મળ્યા હતા.તેમણે દરેક એજન્ટ જાણતા હતા, અને બધા મને ખબર હતી અને હું તેમને બધા માટે પ્રોત્સાહક તેઓ મને માં જોયું ઉદાહરણ હતું હતું , કારણ કે આ એપિસોડ , બીમાર કેદીઓને સાથે સંબંધિત સમગ્ર સાંકળ, પડી , અમે હતી કારણ કે બિડાણ અંદર સાતત્ય ખાતરી કરેહોઇ , હું અને મારા લગ્ન, ન ખોટા , મને મારવા પ્રયાસ કર્યો હકીકતમાં, તેઓ કે એપિસોડ બદલો લેવા માંગતા હતા , હું , માથા માટે માણસ હોઈ આમંત્રણ આપવામાં આવ્યું હતું કરવામાં આવ્યા હતા પરંતુ મને નથી હશે કે કેપ વર્ડે ઉપર ઉલ્લેખ છે જ્યારેએક માત્ર તમને હું ઇચ્છતા હોય તો તેમણે મૃત હશે કે નહીં તે જોવા નહોતી ના સંઘ દબાણ કરવા માંગતા હતા.

તેમણે નમ્રતા હોય કારણ કે, પરંતુ આ વક્રોક્તિ કે કંઈ agrediram- જ , તેમણે પોતાની જાતને વેચી અને તેની સાથે મારા મિત્રતા મજબૂત કરવા પ્રયત્ન કર્યો તેને મારી નાખ્યો ન થયું છે , પણ તે આ એપિસોડ ભૂલી ક્યારેય કરશે તેને અંદર જાણતા હતા, માત્ર તેમને માફ કર્યાં અને અમે નથી કેદીઓ દ્વારા , મને વિશે વાત કરી છે તે દ્વારા છેતરતી પરંતુ જેલની રક્ષકો સેવા, અને દિશા તેમણે પ્રારંભિક મૃત્યુ કિંમત ચૂકવણી કરશે , મને હરાવવા કરી શક્યા જાણતા કારણ માટે , પછી આવું હતું કરવામાં આવી રહી હું તેમને જવામાં દોહું તે તે આદર અને હું તેમને માંગતા નથી, તો તેઓ જીવંત નહીં હોય કારણ સ્વીકારી શીખી નમ્ર હતી સમજાયું , પરંતુ કોઈ

બિંદુએ ત્યાં હતો ત્યારે અને , ફક્ત , હું કોપ્સ નફરત જે સામાન્ય કેદીઓ દ્વારા ટીકા કરવામાં આવી હતી ચૂકવવાની ઊંચી કિંમત હતીહું achincalhado .

- નેલ્સન તમને આ વ્યક્તિ સ્વીકારે તરીકે ?

હું તે બધા ઉપર તેમણે એક વ્યાવસાયિક હતી , કારણ કે તે સ્વીકૃત છે કે તેઓ કોપ્સ હોવાથી રહેતા પર્યાવરણમાં શક્તિશાળી દુશ્મન જીવ્યો , ખૂબ જાણકાર હતી અમારો ટોચ જાણતા હતા અને મદદ કરી શકે તેવા શક્તિશાળી લોકો જાણતા હતા, સાથે વાત કરવાનું બંધ કરવા માટે મને ધમકી આપીતે હોય, જે વ્યક્તિગત અથવા અમારી આદર અને તેઓ અવર્સ છે કરવા માટે પરવાનગી આપે કરશે , પણ મને જીવંત તેને દો એક અવર્સ એક હતું , કેપ Verdeans હું હું થયો હતો જ્યાં વિસ્તારમાં બરાબર રહેતા હતા, એ નેલ્સન અને કાર્લોસ હતા ઉલ્લેખ કર્યો હતાતેઓ ખભા મારી બદલો લેવા માટે અને outbursts પછી આવ્યું , અને તેઓ આ જેમ એક વ્યક્તિગત હત્યા કરાયેલા જુઓ માગતા હતા, પરંતુ મને લાગ્યું કે હું તેને જવા દો છોડી , હું તેની સામે કંઈ છે છતાં હું વ્યક્તિગત કશું માંગતા , અને આ ભાઈઓ વાર્તા આકાર્લોસ , તેમણે ખૂબ માર મારવામાં આવ્યો હતો , પણ ઓળખવામાં મારી સાથે ચેસ રમી હતી psp અધિકારી દ્વારા ઠાર કરવામાં આવ્યો હતો , તેમણે ક્ષેત્રમાં એક " નિષ્ણાત " , ફક્ત પૈસા કેવી રીતે રમવા માટે જાણતા હતા , હું હંમેશા તે નાટક વર્થ તમે ન કહ્યુંના પ્રેમ માટે , પરંતુ સાથે સાથે તેણે મેન્યુઅલ અને romão અને badona દ્વારા પ્રાયોજિત કરવામાં આવી રહ્યો હતો આવી હતી તે સમયે , અમે પરસ્પર સહાય કરી હતી, ભાઈઓ તરીકે કાર્યવાહી ગુના થી મિલિસેકન્ડ કોઇ બીજા પર lurks જ્યાં મધ્યમાં અમારા બધા હતીત્યાં ઘણી છે અને ક્યારેક આપણે મધ્યમાં પડેલા મળી શકે છે અને અમે આ કરી ત્યારે , મને મારી રીતે ચાલુ રાખવા માટે નિર્ણય કર્યો છે, હું એટલે કે , કેટલાક કલ્યાણ ખાતરી , અને

મારા જીતી , સાંકળમાં ઘણા એસ્કોર્ટ્સ કરવામાં, કે છે, એક તરફ બીજી washes .

હું આ નિર્ણય સુધી ચાલ્યો કારણ મુદ્રાલેખ , મ્યુચ્યુઅલ સહાય ના સૂત્ર હતું , પણ આ માટે કહેવાય હતું એક પરિસ્થિતિમાં metermos જોખમ હંમેશા ત્યાં હતો , લેનિન એક ખૂન ત્યાં હતો , પ્રશ્ન માં મૂકી ક્યારેય , દિવસ સારા અને ખુશ હતાહું ન કરી શકે હંમેશા મારી જાતને વિચાર્યું , હું અન્યમાં ક્યારેય વિચાર્યું.

તે લેનિન માં પૂર્ણ આઠ વર્ષ બાદ યહૂદીઓના ખીણ મારા ટ્રાન્સફર કરવા માટે બધા ખૂબ ઝડપી હતી , તેઓ મને ઇચ્છતા ન અને તેઓ મને નુકસાન માગતા હતા , તો સાથે સાથે મને સ્વીકાર્યો છે, પણ મને આદર , હંમેશા મારા બેદરકારી માટે તેમને આપ્યો ક્યારેય કે કંઈક waited.કાનૂની ઉદ્યોગમાં એક અધિકારીએ હતી જે એક મહિલા તે મને ગમ્યું અને માફ કરી દે તેના પરંતુ સ્વાદ સાથે આ માફ કરી દે , ત્યાં હતો , તે દિવસે તેણે છટકું હું ક્યારેય કરતાં વધુ શક્તિશાળી હતો તે સમયે બરાબર હતું મને ક્યારેય સવારી ઘણી વાતકોપ્સ સાથે તેમની સાથે , હું કાંઈ માટે તૈયાર ચાલ્યો , ભય હતો.

અનુલક્ષીને અનિષ્ટ , આવી શકે છે કે દુષ્ટ ભવિષ્ય આધારિત શિક્ષણમાં એક લીધો હોય , કારણ કે મને પસાર અને તે રહેવા માટે સાથે કરવા માટે, જેથી હોવાનું મજબૂત પરિબળ છે , અને અમે કરવા માટે વપરાય છે અને જીવન જેથી છે કે આપણે શિક્ષણ લેવા ,અમે ફક્ત લઈ મૃત્યુ જીવી , પણ હું યહૂદીઓનો વેલી ટ્રાન્સફર , પરંતુ આ બધા અમને પાછળ છે કરવામાં આવી હતી જ્યારે , આ જીવન અને દુરુપયોગ કોઈપણ પ્રકારની પરવાનગી આપતું નથી વિચારના રીતે મારા માર્ગ હતો એક નવો ચક્ર શરૂ કર્યું મારા પાત્ર હતું ,હું હતી , જોકે થોડું પાણી વધવા લાગ્યો , અને મેં જે યહૂદીઓને ખીણ મળી ત્યારે , એક નવી દિશા લઈ લીધી , તેમણે છેલ્લા , ખરેખર ,

તેમને કહીને એક સરળ માર્ગ હતો હતી , ભૂતકાળમાં ના સ્વપ્નો છુટકારો મેળવવા ઇચ્છતા શુંત્યાં ત્યાં જવા , પરંતુ તદ્દન ત્યાં જાય શું, ત્યાં જાય ;માત્ર તમારી જાતને , કે જે, બધી નિષ્ઠિય અમે ખરેખર એક પ્રભુત્વશાળી ખર્ચવામાં કરી છે કે કાલ્પનિક અને સમગ્ર ગેલેક્સી માલિક માં પેક દો , જવા દો અને તેઓ નોકરીદાતાઓ છે કારણ કે બધું છે, તે માટે તૈયાર કરવામાં આવે છે અને કર્મચારીઓ નિયંત્રણ ના હોય તેમનાસાહસો ચોરી અને તે કાયદેસર છે કહેવું , છેતરપિંડી એક સ્વરૂપ , મોટા ભાગના મારી સિદ્ધિ હતી સાથે સાથે બિઝનેસ મારું નામ ખાતરી એ લેનિન મને કીર્તિ કે ક્ષણો છે .તે એક્ઝોસ્ટ જીવ વિના તમામ અથવા કશું ના સમય હતો , અથવા મૃત્યુ પામે છે, મને અંદર રહે છે અને હું અ આવી હતી જ્યારે હું હતી કે શક્તિ આનંદ તાકાત હતી કે મુદ્રાલેખ હતો , એક વધુ વસ્તુ હતી , માટે અકારણ હિંસા ક્યારેય ઉપયોગતેમ છતાં , મારા સંવનન લગભગ , હું હિંસા પ્રભુત્વ હતા અને કદાચ આ હેરફેરનું માગે તે કરવા માટે ફરજ પાડવામાં આવી હતી જે અન્ય સાથીદાર દ્વારા હાથ ધરવામાં આવી રહી જોયું કે દુષ્ટ આંસુ રડતી મળ્યો , પણ હું એક કઠિન પાથ કરીને enveredei ના હોયમને હેરોઇન માટે hooked હતી , હું મારી નાખવાની અને સમાપ્ત કરવા મને સંતાપ નથી કે જે એક પ્રતિષ્ઠિત રીતે રહેવા માટે તૈયાર હોય સાંકળ અંદર રહેવા માટે મારી જાતને કે કરવા લીધી , કેબલ બધા માટે છે જે સાથે તે ક્ષણ તમામ પ્રતિક્ષણતા છેતે મારા પહેરવા પડતા ન હતી જોકે સોદો , ભાગ્યે ત્યાં જવામાં આવે છે, જ્યાં દુશ્મનો બનાવવા અને મારી જાતને , મને નુકસાન કરવાનો પ્રયાસ કર્યો જેઓ ત્યાં હતા , દિશા મારી ગમે હતી , પછી તે તેઓ કર્યું તેમાંથી માહિતી તમામ સમયમાં હાજર છે મોકલ્યો છે તે છેકે તેઓ મારે શું ક્યારેય કરી શકે છે, તેઓ એક દોષિત અંતરાત્મા હતું કે બધું શ્રેષ્ઠ જાણ કરી શકો છો માટે ખુલ્લા હતા, પરંતુ એક વાત હું હતી શિક્ષકો મને ઘણો basieie , મારા ધ્યાન ખેંચ્યું અને મને બદલી કરવામાં, હું લાગ્યુંકેટલાક માટે પ્લાટોનિક પ્રેમ, અને તે કે સારી થઇ

રહ્યા હતા તો પછી હતી, પરંતુ એ બોટ પછી , ચાલુ મને પકડીને અને યહૂદીઓ ખીણ પર મને મૂકી લેનિન માં કેદ આઠ વર્ષ બાદ મુશ્કેલ હતું , સ્તર વિશાળ ઇતિહાસ બાકીતેમણે દરેકને ખબર હતી અને તેઓ મને ખબર હતી અને હું મારા એક સો ટકા સજા ઇચ્છતા ન કે શા જેલમાં , કારણ , હું ઘણી વાર રક્ષકો દ્વારા હુમલો અને અન્ય મૌખિક દુરુપયોગ માટે એક, શિસ્ત સજા સાથે સજા કરવામાં આવી હતી અને તે કેવી રીતે હુંહું ખરેખર હું કરતાં વધુ શક્તિશાળી માફિયા સાથે વ્યવહાર કરવામાં આવી હતી કે સમજાયું , પરંતુ વાસ્તવમાં હતા હવે વધુ પછી પહેલેથી જ ખૂબ જ રમતા હતા , કારણ કે હું માત્ર પુસ્તકો અને મને અલગ હોવા કરવામાં કે ડિપ્લોમા હતીતેના બદલે આ બોલ , મારી મનોરંજન માટે , આકસ્મિક રમવા માટે ત્યાં હતો બધા , હું spades ઉચ્ચતમ તમે પ્લે કરી શકે છે ક્યારેય શું હુકમ , પાસાનો પો ભજવી ભજવી , કેટલાક લોકો મને તે આ પત્ર સાથે ખરાબ નસીબ હશે તે જોવા માટે, અને diziam- શકે મને કહ્યુંહું તે છે કે જીવન બહાર સાંકળ અંદર નથી, પરંતુ ખ્યાલ શરૂ કર્યું છે, પરંતુ ક્યારેય આંતરિક ઇચ્છતા ત્યારે મને કે આ પત્ર , વખત બદલવા અને તે છે સાથે ખરાબ નસીબ હોય શકે છે, પરંતુ હું કે મારા મજબૂત બિંદુ હતું જાણતા ;નાટકીય વાર્તા હત્યા માં સમાપ્ત થતા આવી હતી શરૂ કર્યું , ત્રણ ભાઈઓ હતા અને તેઓ બધા હેરોઇન છેલ્લામાં અને તેમના માટે હેરોઇન ક્ષણની જરૂરિયાત હતી , કે , ડ્રગ વ્યસનીમાં હતા તેના પર આધાર રાખે હતા આવે છે.

પરંતુ ઊંડા નીચે , તે , અમે પણ , જે રીતે જીવન બનાવવામાં આવી હતી તે એક ગુલામી હતી કહી શકો છો હાઈ જીવન હતું , નમ્ર લોકો હતા તેઓ જીવનમાં લીધો કારણ કે તેઓ મદદ કરી શકાય જરૂરી છે, કારણ કે , એક સારા હૃદય હતી અને હું પણ લીધોદરરોજ આપણે ધૂમ્રપાન હતી પરંતુ અમે redraw આવશે.

તેઓ હતા જેવા પરંતુ આ બધા હું પણ અનુભવ અને પરિસ્થિતિ સંદર્ભમાં

સંબંધમાં કવિતા કરવું કારણ કારણ ફરે છે કે જીવનના માર્ગ , એક પરિણામ છે , તેઓ બધા હતા , તેની પ્રેમિકા માટે લખી હતી , મને એક કવિતા પૂછવામાં હંમેશા એક કવિતા પૂછ્યું , પણ હું મારી જાતને ગુમાવી અને જીવનની આ રીતે અપનાવ્યા છે કે વપરાશ સમયે હતો , હું મને ખબર છે અને તેઓ ભૂતકાળમાં કે અનુભવ હતો કારણ કે હું કોઈને પણ શીખવે તૈયાર નથી છું તે જાણવા , મને એક હીરો કોઈને કરવામાં ટ્રેશમાંની હતી અને ઉછેર કરી શકાય છે.

બધું અનુભવ માર્ગ દ્વારા , આ માટે નીચે બાફેલી આવી હતી , અમે રહેવા માર્ગ , અમે તે ઓફર અને ખરીદી કરશે આપ્યા હતા જો તરીકે , ધૂમ્રપાન માટે દવા વિચાર હતો જે રીતે , હું સખત વેચવા માટે ભડવો ડ્રગ ડીલર બોલતા બની હતી, હતી તેઓ બધા મને મદદ કરવા માંગતા હતા , જેથી ડબ કરવામાં આવી હતી , તે હું હેરફેરનું એક ભડવો બન્યા પછી હતું કે , હું ધૂમ્રપાન પાવડર સાથે મને મારા દૈનિક સફ ખાતરી મને વેચવા માટે દવાઓ આપી અને હું ખાધો માટે , હું હતો એકોઈ પણ વ્યસની હોઈ શકે છે કે સૌથી લેઝર , દવાઓ અને ધૂમ્રપાન માટે વ્યસની કરી .

પણ હું દરરોજ તાલીમ આપી કારણ તાલીમમાં મારા અભ્યાસ માટે , મારા ખેલદિલી માટે જાણીતું છે અને તે , હું આ પુસ્તક અવિશ્વાસ ઉલ્લેખ કર્યો છે કે પેરાનોઇયા મને જોયો અને તેઓ હંમેશા પેરાનોઇયા હતી મને જોવામાં જે લોકો shuffled અને તે શંકાસ્પદ છે આવી હતી ,આપણે હંમેશા વ્યથિત છે દુષ્ટ કર્યું ત્યારે , તે દુષ્ટ મને શું થશે હશે.

તે અનપેક્ષિત આગાહી આપની જીવનના આ રીતે મને habituei- અને તે આપણે જાણીએ કે એક માધ્યમ છે, કારણ કે સામાજિક પર્યાવરણમાં ધરપકડ બાદ સંકલિત મુશ્કેલ હતું હંમેશા છે દૈનિક જેમાં વસવાટ તરફ દોરી જાય છે જ્યાં એક અત્યંત નાના જગ્યા છે એકબીજા સાથે જાતને બધા

જાણીએ , પરંતુ શારીરિક .

અમે અમને અમે હંમેશા ભય સાથે વ્યવહાર જેમાં એક માધ્યમ દાખલ કરવામાં આવી રહી માટે સુરક્ષા જાતને આપે છે કે જગ્યામાં યોગ્ય જીતવા કરવા માંગો છો કારણ કે અમે બધા આદેશ માંગો છો, પરંતુ તે સરળ રીતે ખાતરી આપણને બનાવી રહી છે , ભય નથી , અમે જાણીને પરિસ્થિતિ દૂર કરી શકો છો

તે અનુભવ અને જે રીતે રહેતા હતા અને વસેલા કાયદા દ્વારા લખવામાં આવી હતી કારણ કે તે ક્યારેક જીવનમાં બને , યોગ્ય રીતે લખાયેલ છે કે જીવલેણ , એક ભૂલ પ્રેરિત કરી .

કેવી આવે ?

કારણ એ બળ હંમેશા જીતે છે, અને જીવન બનાવવા શકે છે કે જે બધા ચુકાદા ક્યારેક બધા એક પરિબળ તેનું વજન એક સૌથી યોગ્ય ન હોઈ શકે : કૃપા વિભાજિત આ રમૂજી અને ન ન બદનક્ષી , કે જે બધા એક હોઈઉતારી પાડવું , તુચ્છકારવું માંગતા ;સારી લાગે છે અને તેથી આર્થિક સત્તા અભાવ હંમેશા રમવા માટે મર્યાદિત છે જ્યારે ત્યાં કારણ પણ પાર્ટ આ , કે જે, કેટલાક એકમાં નસીબ માટે લોકપ્રિય કહેવત રમવા હોય ખબર કેવી રીતે પડે છે કે કહી એક ગેમ છેકદાય એક સારી બાબત આપણને હરાવ્યું કરી શકો છો , અને તે નસીબ , અમે સુખાકારી માગ તે અમને આપી આપણે પણ તે શીખવવામાં આવતી હતી કારણ મદદ કરવા માટે , તમારા વિશે સારી હોઈ શકે છે, સાથે એક સામાન્ય જીવન શેર કરી શકો છો અમારીત્યાં માટે અમે એટલે તેનું બીજ પેદા માણસો જોવા માટે તેમના વિસ્તરણ પરિણામ હોય આપણે દરેક અન્ય ખબર કરવાની ક્ષમતા હોય છે

ખબર છે કારણ કે માતાપિતા અમારા ભાઈઓ , બહેનો , દાદી અને દાદા , આ , અમારા પેઢીના છેજે અમારા હોય છે અને અમારા અમારી બાજુ પર હંમેશા હોય છે, પરંતુ તેમને કૃપા કરી શકતા નથી કે જે પરિવારમાં સભ્ય હોય તેવું , જોવા માંગો ક્યારેય ખબર , તેઓ આમ યુનિયન ની પ્રગતિ કરવામાં આવી હતી જીવન બચાવવા એક છબી હોય, કલ્યાણ , કોઈ એક ક્યારેક હોય છે માટે , અથવા આપણે , અમે દરેક અન્ય અને કુટુંબ વાતાવરણ સાથે વ્યવહાર કરવા માટે તમામ માનવ હોય રહ્યા ઓવરને અંતે અમારા પરિવાર કે કારણ અંતે અમને નજીક કોઈને ના છે જે કોઈને જોવા માટે ગમતોક્યાંતો યજમાન પર પણ પેદા શું માલિકો લાગે અને તે એટલે વાંચી શકે છે કે જે બધા ધાર્મિક વાંચન માં લખાયેલ છે કે જીવન, ધર્મો અભ્યાસ એક માર્ગ બનાવે છે.

અમે બધા નૈતિક પાઠ સાથે લઈ , તે અમારા સારા અમારા જેને પ્રેમ કરતા હો જોઈ આસપાસ બધું કરવા જે તેથી વફાદાર એક ઉકળાટ લાગે જેઓ , સારી રીતે ડર માં ડર તેમને જોવા માટે, અને ક્યારેય તેમને નુકસાન પહોંચાડી કરવા માંગો છો તે યોગ્ય છેસાયવવા અને તેઓ શીખવવામાં આવી છે કે જે ઇમેજ પહેલાં , તેઓ તેમને કદાચ ક્યારેક ગેરસમજ ન હતા ઉકેલાઈ શકે કે પરિસ્થિતિ , સારી જોવા માટે પરવાનગી આપતું પર શાસન કર્યું હતું કે કિંમતો .આ તમામ ખૂબ જ સરસ છે અને મીડિયા પણ , પણ અમે બધા ગવર્નન્સ , ખૂબ જ મુશ્કેલ વિષય સ્વીકારવા કે એક શક્તિ દ્વારા દબાણ કરવામાં આવે છે એક સુંદર છબી પ્રદર્શિત કરશે રવેશ માટે આમ સમાન પ્રસારણ , પણ તે આ બધા સાથે શું કરવું છે કેત્યાં જાણ કરવામાં આવશે , અમે , શિક્ષણ પણ કારણસર માલિકો હોવાનો દાવો અને ક્યારેક તેઓ વહન અને જુદાઈ , તેઓ બધા રાખવા માટે સામાન્ય એક વસ્તુ હોય માગતા લોકો માટે આપવામાં આવે અસ્તિત્વમાં ચાલુ રહેશે , અસ્તિત્વમાં : એક સુખાકારીએક તો તેઓ કામના ધરાવે કરી શકો છો કે જે બધા એક

ડોમેન પૂરી પાડી શકે છે કે સુખાકારી અને સમાજ માટે કલ્યાણકારી ઇચ્છા , પરંતુ તેઓ બધા રહેતા હતા અને એક પિતા અને માતા સાથે ઊભા , તેઓ યોગ્ય સ્થિતિ માટે આપવામાં આવી હતીધ્યેય રાખે છે કે જે કારકિર્દીમાં પ્રગતિ છે, પણ નિષ્ફળ , પરંતુ હંમેશા ભૂલી અને ઇમેજ દ્વારા સંચાલિત કરવામાં આવે કરી શકશે ;હું મારા vastness આ જીવન માં વિશાળ છે , કારણ કે આ ભાષણ રાખવામાં ઘણું શીખ્યા , હું હંમેશા હું હતી, જ્યાં સંસ્થાઓનું કર્મચારીઓ સાથે સીધો સંપર્ક છે કરવા ambicionei , હું તે ઓવરને ક્યારેય વિચાર્યું કાબૂમાં રાખવું હતો છતાં વિકસાવવા હતી શું મારી કારકિર્દી વિકસાવીજેલમાં તે શ્રેષ્ઠ છે તેમજ જો શબ્દના આ સંદર્ભમાં અર્થઘટન કરવામાં આવશે તે ડબ શકો છો, પરંતુ પ્રામાણિકપણે અને આપની જીવનમાં જો ચકાસણી કે તરીકે અર્થઘટન કરી , હોઇ પડશે.છે સંબંધિત દ્વિપક્ષીય સંબંધો કે વિશ્વના માં સ્થાપના કરી હતી જેથી તેઓ એક સુખાકારી આપી શકે , કે જેથી અસ્કયામતો રક્ષણ કોમ્યુનિટી રસ બાબતો , બધા દેશો શાસન છે કે સંબંધો ત્યાં રહ્યા હોય , સ્વતંત્રતા ખૂબ સખત વિષય, વાતઅમે વિશ્વના તમામ અમારા સ્વતંત્રતા, સૌથી સુંદર વસ્તુ આપી શકે છે, એક જીવનમાં હોઈ શકે છે મહાન આનંદ છે , મફત પ્રયત્ન છે , અમે જીવન દરમ્યાન હોય છે અને શોધી શકો છો કે જે બધા અવરોધો દૂર કરવામાં આવે છે ખબર હોય છે.તેમાંથી એક વિશાળ વિવિધ છે , હું મુખ્ય સાથે શરૂ કરી શકો છો: સામાજિક સારી , અમે બધા જાતને જેવા , અમે દેખાવ બધું નથી, સુંદર , નીચ વાંધો નથી રહેતા માટે ટેવાયેલા બની હોઈ શકે છે, સામાન્ય એક વસ્તુ છે;ક્યારેક , સુંદરતા ની બાજુ એક દેખાવડું ઓછા સારી બાજુ શોધી શકો છો, પરંતુ તે મને પોતાની આત્મકથા અનુસરવામાં નિત્કશે દ્વારા વર્ણવવામાં એપોલો , સુંદરતા ની બાજુ , ના હાથ હતો , મોટા ભાગના માટે કોઈ કારણ નથી એક છે પાછળ કે, કે જે, અમને બધા સારા લાવે , અમને પ્રેમ કરે છે કે , સ્વપ્ન બનાવે છે, પરંતુ વર્ણવેલ નિત્કશે આ Dionysian બાજુ અસ્તિત્વમાં તરીકે , ત્યાં સારી છે

અનિષ્ટ સાથે હાથમાં જાય છે તે વૃત્તિ માં સારા અને અનિષ્ટ અવતારીઅમે ન્યાયમૂર્તિઓ મેયરની , બધા હોઈ શકે રહ્યા એસોસિએશનો પ્રમુખો છે કે કેમ , તેઓ છે રહેલી વ્યક્તિ ટોચના ઊભું અસ્તિત્વમાં રાજકીય કે શું કે બધા માણસો વિશે વાત ત્યારે માનવ , ટેલિવિઝન આ કરિશ્મા હોય તેમ પ્રસ્તુતકર્તા અને એક કૃતજ્ઞતા ધરાવતાપરંતુ કોઈ એક પોતે, , શબ્દ માફ બધા એક કારણ હોય માફી અને અમે મૂકી રહ્યા છે ત્યારે સમાજમાં સંચાલિત કાયદા જણાવ્યું મુદ્દા આપણે વતી બધું રાખવી જરૂરી છે અને જે શબ્દ કાયદા દાવો કરી શકે શકાય છે.તે નથી સજા કરી છે અને તેને બધા બંધબેસે , દુરુપયોગ અસ્તિત્વમાં છે, અસ્તિત્વમાં છે કારણ કાયદા દ્વારા વ્યાખ્યાયિત કરી છે અને અસ્તિત્વમાં આવશે આમુખ છે યોગ્ય મળ્યું કે ત્યાં હતો .

અમે ગુણાતીત સારી કરતાં વધુ છે ખબર છે કારણ કે અને આમુખ ગુણાતીત માંથી આવે છે , એક અધ્યયન બહાર , અમે બધા જીવે છે, તે તે હોઈ શકે છે, હોઈ શકે, , શીખવે છે બધું હોય છે , પરંતુ તમામ નિયુક્ત મુખ્ય શબ્દ છેઆ : ફિલસૂફી, જીવનના માર્ગ, જીવનનો આનંદ આપણે રહી અને, હોઈ ઉત્ક્રાંતિ , પેદા કરવામાં આવી છે , એક દુષ્ટ આશીર્વાદ નથી ત્યજી તે જ રીતે રહેવા માટે ચાલુ છે, જે ગુણાતીત પરિબળો પૈકી એક છે અપ બનાવે છે તે છેઅમે પ્રેક્ટિસ કરી શકે છે એ સારી અમે જાણવા કે અમારા નસીબમાં બધું આપણને વારસામાં મહાન કિંમતો બાકી છે શીખ્યા છે , દિવ્ય છે, તેથી તેઓ લખી શબ્દો ઉત્સાહથી વખાણ કરવાં , પણ તે શક્તિ જાળવવા અને હોઈ તમામ મહત્તા છેઆ બધા સુંદર હોઈ શકે માટે પરમાનંદ , અમે ખરેખર બધા પૂરી થઈ છે અને ખૂબ સારી હતી લખાયેલ છે જો.

કેવી આવે ?

અમે કાયદેસર લોકશાહી ગુલામો , પરિસ્થિતિ ઉપયોગ બંધ કરવાની અને કડક નિયમો પરાજિત કરી , માનવ રોટ ના બહોળી પાથ રહ્યા દાખલ કરવામાં આવશે ;ક્યારેક સામાન્ય તરીકે કોઈ સિદ્ધાંત રૂઢિ કે સંપ્રદાયનું અનુયાયી રીતે તે જ રીતે પ્રતિક્રિયા નથી , અસ્તિત્વ ના ગુણાતીત કહેવાય છે , હોવાની સૌથી વધુ ફૂર બાજુએ રૂપાંતર , કે હું લાગ્યું શું , હું ગુસ્સો જીવંત આધાર છે કે અનુભવ પરથી શીખવા મળ્યુંરહેતા અને જોવામાં આવે છે અને આ પ્રયત્ન છે જ્યારે વસવાટ કરો છો એક સલામત માર્ગ તરીકે પ્રભુત્વ છે કે વિજ્ઞાનના કિંમતો દ્વારા સાબિત so're ટકી , અમે , અમને બનાવવા કે અમારા લાક્ષણિકતાઓ, વૈવિધ્યપૂર્ણ છે પ્રશ્ન ટાળવું કરી શકતા નથી પરંતુ તમામ આવેજ , mystification , કોઈને કરતાં વધુ સંપૂર્ણ માણસો , દરેકને સહકારથી કામ , સમગ્ર અસ્તિત્વ માટે સુરક્ષિત અને વિશ્વસનીય આધાર આ જરૂરીયાતને માટે રહેવા જાણે છે, અમે અન્ય વધુ સારી રીતે જીવન , બેરોજગારી , એક માત્ર કારણ હોઈ શકે છે કે જેથી ડિસ્કાઉન્ટેડઆ તમને મારી સાથે બધા શેર , હું હોવાની આ વાર્તા ચાલુ કહેવાય આવશે કે એક અનુભવ છે , આ મુદ્દાને ની એક્સટેન્સન છે.

તે બધા મારા પિતા પાસે ત્યાં હતો સાથે મારા માબાપ પાસેથી અલગ થયા બાદ , હું વેકેશન પર , સશક્ત એક કોન્વેન્ટ શાળામાં કોલેજ નામ હતું દાખલ કરવામાં આવ્યા હતા શરૂઆત કરી હતી , પરંતુ અલગ થયા બાદ મારા પિતા સાથે સારો સંબંધ સામનો કરવો પડ્યો નથી , અનેતે બધા મને આવ્યા ત્યારે હું લગભગ 10 વર્ષ હતી , મારા માતા અલગ થયા બાદ ટિપ પર સાઇન વળી ગયા હતા , શરૂ કર્યું અને હું શાળા ચાલી હતી , જીવનના જે રીતે સ્વીકાર્યું નથી ટીપ પર ગયો , પણ તે ત્યાંથી હતો apanharam-હું એક નિર્દોષ હતી કાયદાના અમલમાં અસ્તિત્વમાં જાણતા હતા, મારા પિતા લશ્કરમાં હતો જે રાષ્ટ્રમાં સેવા આપે છે, મને મારા પિતા હોવાનું , એક માણસ મને કહ્યું કે કથાઓ લશ્કરમાં સંકલિત કરી કરવા માટે માર્ગ હિંમત ,

હાઈ માણસહું ઉલ્લેખ કર્યો છે , પરંતુ પોતે એક હીરો તરીકે તેમને હતી , તેમના જનીનો વારસાગત હોય કે બીજા બુદ્ધિપૂર્વક ખૂબ મહિલા, એક શારીરિક શક્તિશાળી સારા માણસ , વળગવું પ્રેમ કરવા તેમના ઉત્કટ દ્વારા દૂર લઈ શકાય દો , કે જે પાછળથી તમામ શીખવાની હતીહોઈ આવે .

કેવી આવે ?

ડોમેઈન હું મારા માતા સ્વતંત્ર બની ગઈ હતી સાથે હું હતો તરીકે પણ એક લાયક માણસ છે , મારી માતા પોસ્ટ ઓફિસ અને કામ કરે પર કામ એક પ્રેમી , એક કામ માણસ મળ્યો , છૂટા ના સમય થી , હું શું કરી શકે જાણતા શરૂ કર્યુતેથી , હું હું પસ્તાવો બુમરાણ , પણ હું જીત્યો , હું આ સૌથી યોગ્ય થીમ છે લાગે છે, કોઈપણ કે તેમને પ્રેમભર્યા , મારા માતા મદદ કરવા માટે જરૂરી છે અને બધા સારી રીતે નિયંત્રિત કરવામાં આવી હતી પ્રબળ કારણ બન્યા , સદભાગ્યે તેઓ સારી હોય છે, એક જીવન હોય , કશું કરવા માગતો તે સરળ વિચાર્યું હતું કે તે ચર્ચાઓ હોય તેવું સામાન્ય હતી , પરંતુ તેઓ હંમેશા કારણ હું વધુ ઇચ્છા ના ગુણાતીત કરીને ઊંઘી હતી કે છે હતા.

હું કામ કર્યું , પણ હતું , હું કે બંધારણ આકારની અને ગાદીવાળાં કરી બનાવે છે તે છે , Casqueiro એટલે અપ્હોલ્સ્ટરર મદદગાર તરીકે કામ કરવાનું શરૂ કર્યું , મારી માતા માટે મદદ માટે કામ કરવાનું શરૂ કર્યું , પરંતુ ટૂંક સમયમાં હું overwhelmed કરી ન હતી સમજાયુંટોચ પર મારી પડોશી, મારા પેઢીના toninho છોકરો પહેલાં ત્યાં કામ કર્યું અનેક ભાઈઓ હતા , પણ મને એ પ્રિય હતા .

સોફા બેઠકમાં ગાદી માટે કમમાં માળખું Casqueiro માણસ ત્યાં હતો કામ કરતા એક વ્યક્તિગત , મજબૂત દેખાવ હતો, અને હું લાંબા સમય સુધી , વધુ પહેલેથી જ મારા પિતા સાથે આ દ્વારા ગયો હતો કે વાણી આક્રમક ફોર્મ મૂકવામાં માગતા હતા, જેથી હું પસંદ કર્યુંપરિસ્થિતિ વિપરીત દ્વારા, હું નથી

મને ગણતરીમાં , જીવન ની પ્રગતિ અપ હોલિંગ હતી , પરંતુ નુકસાન અથવા ઇજા ન ગેરહાજર એક બાબત તરીકે , તે દિવસે મને કલંકિત છે શકે છે, પણ હું મારી જાતને એક પથ્થર ફેંકી દીધો રક્ષણહું ફંટાયેલા ગોળી એ એક હાથથી કદ, પરંતુ ચેતવણી આપવા માગે છે.

હજુ સુધી ત્યાં મને સ્વીકાર્યો છે, હું , હું અસ્કયામતો માં શરૂ , હું મારી નોકરી ગુમાવી , હું પસંદગી દ્વારા છોડી પછી કામ કરવાનું ચાલુ રાખ્યું છે, પણ માલિક એચ.આય. વી રોગ, હું તેમને આ રોગ પીડાતા જોવા મળી હતી જેવી ન હતી કે પરિસ્થિતિ દ્વારા મેળવો મૃત્યુ પામ્યા છે, પરંતુ હંમેશા તેમને આદરએટલે કે, જો કલકલ માં સ્વતંત્રતા માંગો , બોસ સાથે મૂકવામાં નથી , માર્ગદર્શન તરીકે ઉપયોગ થાય છે , હું એક સિંહ પુત્ર હતો , અને જેમ કે કામ કર્યું હતું.

માર્ચ 1996 માં હું ત્યાં ત્યાં જતા હતા કે ગુનાઓ આરોપો હતા અને પ્રસંગ ઓળખ માટે પૂછો આવેલા એક psp ખર્ચા થયું , સબવે પર હુમલો શ્રેણીબદ્ધ પડી હતી , એ એવન્યુ સબવે માં મળી હતી , અને તે કારણ છેપૂર્વ ઘટના , પહેલાં એક વાયક ચોરી આરોપ superesquadra બેનફિકા રહ્યો હતો એક સપ્તાહ છે, પરંતુ મારી સાથે હતી જે છોકરો , રિકાર્ડો , હતી સાવધ , બિનઅનુભવી , તેમણે શહેરના ખબર ન હતી અંડાશયના થી આવ્યા હતા , પરંતુ તે જાણીતી હતી માર્ગદર્શિકા હતીએક ડ્રગ વ્યસની હતી, અને હું કોકેઈન છેલ્લામાં તરીકે તે સમયે , તે સારી , કે જે, મારા એક સલામતી ઘોડી હોય અને ભવિષ્ય માટે રક્ષણ મળી , કે જે બળ, પ્રગતિ માટે એક યુનિયન હોય છે.

પરંતુ હવે તે હું મને પહેલેથી તમને ખબર નથી તો તમે વિશ્વાસ કરી શકતું નથી કે જાણતા હતા, પરંતુ મારા અનુભવ વિશાળ હતું તે શોધ્યું તે કેવી રીતે , બંધારણ , દરેક ના વફાદારી ક્ષમતા મુખ્ય પરિબળો પૈકી એક ,

ભટકતા શરૂ થાય છે અહીં આવે છે, હતુંવિશાળ , તેમણે મારી ખાતરી હતી કે તેમણે અનેક સશસ્ત્ર કરનારાઓના લૂંટફાટ કર્યું નહોતું શું સારી હતી , હું હમણાં જ પૈસા મળી , કોઈને નુકસાન ન માર્ગ પસંદ.

તે માટે ?

જીવી , હું જીવનની અને માર્ચ 1996 માં આ રીતે જોડાયા , વધુ ચોક્કસ રીતે 28 કથિત આ થીમ પરિચય ગુમ ઉમેરો ફક્ત સમાપ્ત ધરપકડ વોરંટ ની કહેવામાં આવ્યું , એક અઠવાડિયા પહેલા બેનફિકા ના superesquadra ધરપકડ કરવામાં આવી હતી , હું હતોએક કાર માં ઊંઘ , તે માલિક હું ત્યાં habituation દ્વારા dozing આવી હતી એક એરફોર્સ લેફ્ટનન્ટ કર્નલ , પહેલેથી વિદેશમાં દ્વારા કરવામાં આવી હતી જે એક માણસ હતો , પરંતુ હજુ વાસ્તવમાં તે રાત્રે આ હતો , ટોચ પર ધર હતુંરિકાર્ડો , અને એક વાચક ચોર્યા અને કાર માં ઊંઘી પડી , અમે આશ્ચર્ય હતા અને PSP અધિકારીઓ દ્વારા સંમત થયા બેનફિકા ના superesquadra નહિ , પણ હું મારી amedrantei નથી અને કરવા માટે કોઈ મજબૂત હોવું અને કહે છે કરશે ડરાવવું નથી રિકાર્ડો જણાવ્યુંઅંતે , વિપરીત કોઈ પુરાવા હતા , પરંતુ તેમણે કોપ્સ દેખાય શકે છે મને ચેતવણી આપી , પરંતુ ફરીથી ખાતરી આપવામાં તેને , તે ઠીક છે તેમને જણાવ્યું , ખૂબ વ્હિસ્કી પીધું અને ઊંઘ ઇચ્છતા અને મને ઘરે જવા ફેન્સી ન હતું અનેનજીકના રહેતા હતા.આ તે તેમણે શીખવે છે અને તે દિવસે થઇ શકે છે કે વર્તમાન પરિસ્થિતિ મારી સાથે દૂર મળી તાકે ત્યારે એક માણસ લાગે છે કે સૌથી ખરાબ શંકા હતી , થયું .તેમણે કહેવું કંઈપણ કર્યા નથી મારા નિયમ પાળે છે શકે છે, પરંતુ તેઓ ખાતરી ન હતા અને તેઓ કોઈ પણ હુમલો, વાદળી સીડી પ્લેયર ની જાણતા તે જોવા માટે નજીકના તમામ ushers કાર મળી ગયા, પરંતુ અમે પહેલેથી પહેલાં ઘણા અપરાધ કર્યા હતાઅને બધા લૂંટ અને અપહરણ વ્યસ્ત હતા , જે એવન્યુ સબવે સર્વેક્ષણ

ગયા, એ સ્કવોડ્રન લોફ્ટ માર્કિસ , લિસ્બન ના મેટ્રોપોલિટન સ્ટેશન આવેલા , ઈન્ટરવ્યુ લેવામાં આવ્યો હતો , હું કંઈ , વાતચીત રિકાર્ડો ખબર નથી કહ્યું , પણ તે એક ઇતિહાસ હતો કારણઅગાઉ એક જ પરિસ્થિતિ માં એક સપ્તાહ પસાર કર્યા , હું વિશ્વસનીય .

તે દિવસે , અમે હું દૂર વિચાર કરી શકે છે મને પોતાની જુબાની માં વિશ્વસનીય લાઇસેંસ કામ કરતા હતા તે સમયે લઈ રહ્યો હતો , પરંતુ બેરોજગારીનો ડંડ મેળવવા માટે જાતે મળ્યા છે , જે સ્ટેશન બાકી કહેવું કંઈ હતી , પત્ર લઈ ચાલુ રાખ્યુંહું હું ડ્રાઇવિંગ માં પહેલેથી જ હતો હું સારું લાગ્યું , આ કોડ ગયા, જિમ પરથી આવ્યા હતા , હું મહાન આનંદ હતો અને તે મને એક ન્યાયિક સાથે પીરસવામાં આવી હતી તે સમયે હતી ધરપકડ વોરંટ લીધો , હું ઘર મળશે હતાહું હું કંઈ જણાવ્યું માર્કિસ ટે Pombal સ્ટેશન કહ્યું ત્યારે હું માર્કિસ ટીમમાં કહ્યું ત્યારે અદાલતી , ભાન દાખલ થયો ત્યારે , એક મહિના કરતાં વધુ પ્રશિક્ષિત , પરંતુ બધા બોલ્યા જે રિકાર્ડો , તપાસ તબક્કા દરમિયાન , સ્ટેટમેન્ટ ચાલુ રાખ્યું હતુંન્યાયિક તપાસ , તેમને કહેવું કંઈ હતી , કંઈ નિર્લજ્જ પરિબળ દ્વારા સાબિત થયું હતું .શા માટે આવા નિર્ણય સ્વીકારી શકે તેમ નથી , તે એક અલગ અભિગમ , સહકારી હોઈ , પ્રમાણિક પ્રયત્ન પસ્તાવો હોવાનું પણ મને , એ કદાચ તે વધુ સારું થયું હતું સોંપવામાં જેવા હશે , પણ મને ન્યાય સાથે રમવા માગતા હતા , મારા શાણપણ દ્વારા મને લાગ્યું કે ,મને જીવનમાં મુશ્કેલીઓ હતી જે એક માણસ હતો સજા જેઓ જજ , પુત્રીઓ એક ઓવરડોઝ મૃત્યુ પામ્યા અને અન્ય બાકી બાળકો પણ , હું વકીલ દ્વારા કહેવામાં આવ્યું હતું આ ડ્રગ માટે શ્રેણી અથવા સત્ય કહેવાની કે તે કેક હાર્ડ હશે ચાલ્યો , પણ મને વિશ્વસનીયમારી .

તેમણે મને અપાયો છે પૂરી કરવી કે ફરજો કાયદેસરતા સંચાલન કરી નથી ઓળખાય સમયે કાયદો એક પ્રતિનિધિ તરીકે , કોઈ રન નોંધાયો નહીં કોઈ

વ્યક્તિગત વકીલ હતી અને ક્યારેય કરી કેવી રીતે તે મને બચાવ ન હતી , હું થયા પછી , ધરપકડ બાદ ભાડે હતીતેમણે લેવા ઇચ્છતા ન હતા ધ કોસરોડ્સ જુબાની પર હતું ઊંચી કિંમત , સહયોગ અભાવ ચૂકવી હું ઊર્જા એકઠા કરવા માંગતા હતા બધા જાણતા આવી હતી , આ વકીલ ભાડે દોષિત બાદ સજા અને મારા મહાન માટે બધું કરી હતીનિંદા પણ મને મારી પણ વિચાર્યું.

તે , મને હું મારી પાસે દેખાય શકે છે કે જે બધા પ્રતિકૂળ પરિસ્થિતિઓ ટકી રહેશે મને પોતાને લીધી મારા માટે એક ઉદાસી દિવસ હતો બધું માટે મારી અંતની શરૂઆત હતી , હું કેટલાક સમય માટે પહેલેથી જ મારા સ્વતંત્રતા ગુમાવી ભારે સાંકળ લીધો અને ટકી વ્યવસ્થાપિત .

તે છે , દરેકને મને આપણે કામ હોય કંઈક મળે ત્યારે તે આ સાથે છે , કારણ જેલની ના વિધેયો કરી છે કે ભલે વહીવટી સત્તા આદર , હું મારી મારફતે એકત્ર કરી શકે સ્વરક્ષણ ની કલા શીખ્યા જીતવા માટે સમય હતોઆ ભાગ ના માલિકો , કે જે, તેઓ કે જે બધા હોઈ શકે છે અને કરી શકે છે , તેઓ અનુલક્ષીને તે લાગે શકે જે રીતે , વફાદારી પર પાથ ચાલુ રાખવા માટે થઈ છે એ કરવા આદેશ છે તેથી પોતાની જાતને વિચારો , પ્રભુત્વ કે આ પ્રદેશ ધરાવોહોઈ પરંતુ ગેરલાયકાત છે, જે એક પરાજય છે કરશે આ સ્થિતિ કસરત ત્યારે તે પરિસ્થિતિ ના માસ્ટર બની શકે લાગે છે, ન સરળ હોવાનું રાજીનામું આપ્યું અને રહેવા માટે છે જે , તેઓ અભ્યાસ કર્યો હતો અને આફતો શું ના પૂર્વસૂચન છેપ્રતિબદ્ધ , નથી, એક, બે, નથી ચાર હતા ન હતા ઘણા , તેમને સૌથી વધુ દુઃખી ના તીવ્ર દુઃખ ડબ , પરંતુ હંમેશા ઉદય પર છે, તે મારા બધા એન્ટ્રી માં શરૂ કારણ કે હું IP મળ્યું જ્યારે હું મારા જુસ્સો ઊભા વ્યાપકપણે વિવિધશણ હું ક્રોધ અને જીતવા માટે ઇચ્છા, પણ તે આવું કરવા માટે તક હતી તો દૂર ચાલી વિશે વિચાર્યું પૂર્ણ કરવામાં આવી હતી , ખૂબ જ હાર્ડ , બીભત્સ હતી , હું ip હતા નિવૃત્ત

ચોક્કાઓ માટે આદર કરી શકે છે બધા , કારણ કે મને રાખવા વ્યવસ્થાપિત , અને તેઓ હતામારા માટે સાચા થાંભલા સંઘર્ષ , હું કરી શકે , તે આવું ભૂલી શકાય હોત ન હત વ , બધા મને યાદ , દરેકને મને યાદ ગમતો , એકાંત , guerreerai માં જીવન જાણવા માટે , હું લક્ષણ છબી એક ઘેરી નેતા અને ઠંડા બની હતીપ્રેમ ખબર અને હું સાંકળમાં ભવ્યતા જીત્યો કેવી તે છે નથી, રહે છે અને જીતવા માટે ટોચની જમીનનું ખાતે રહેવા માટે જાણવા હતી જે ઠંડા કૃત્યો હતા.ઝડપથી ફક્ત નિષ્ક્રમ હતી સમય અને સંજોગોમાં સહાય પર જોવામાં કેળવણીકારો , કામદારો, રક્ષકો અને મને ચઢાવ પર યુદ્ધ જીતવા માટે મદદ કરવા સીધો , હું લાગ્યું આધાર દર્શાવ્યું , થયું ન શકે શું થયું , મને શેતાન ચાલુમારી , પરંતુ ફક્ત જીવવા અને ટકી ઇચ્છતા મુશ્કેલી લેવી ન હતી, આ પરિસ્થિતિ ના સમય હતો.

ઇસાબેલ હું સ્વસ્થ અને આનંદપ્રદ માન રાખવામાં જેમાં શાળાના આચાર્ય નામ હંમેશા મને મદદ કરી હંમેશા મને સાથ આપ્યો હતો, પરંતુ મને પછી એક ગુસ્સો બની આવ્યા છે, પરંતુ હંમેશા આદર .અને આ બધા કારણે જેનું નામ ડિરેક્ટર જ્હોન જી હતો વહીવટી તંત્ર દ્વારા પાડ્યો આવી રહી હતી કે મજબૂત દબાણ હતું.વિદેશમાંથી આવ્યા હતા જે માણસ છે, જે તેમના વાર્તા જાણીતી છે , મારવા પ્રયાસ કર્યો ત્યારે , દૂર થઈ જાય છે કે તે ત્યાં સુધી મારા ટ્રાન્સફર બાદ , હું તેને જાણતો ત્યાં સુધી શણ વહીવટ માં ચાર્જ ઘણા વર્ષો હતી વાત કરી શકે છે એક માણસહતી કોમ્યુનિકેટર હું વ્યાવસાયિક ચક્રમાં સારી રીતે ગણવામાં આવી હતી , મને નુકસાન ભજવી છે, જે મુખત્યારોનો કદાચ દોષ વિષય રસ પડ્યો , સોબત સ્તર બધા મને આદર અને આ દિગ્દર્શક કારકિર્દી ટોચ ઇચ્છતા , કે જે, હું અહીં છુંકે વધુ કહી શકે અન્ય વસ્તુઓ વચ્ચે, તેમના હેતુ હતો કારણ માસ્ટર , હું ગમે તે ભોગે જીતવા માટે અહીં છું , હું ઠંડ હશો.તેમણે ચેમ્પિયન કારણો પૈકી એક આવ્યું હતું વધુ ડ્રગ હેરફેરને , તેમણે વ્યસનીમાં મદદ મળી હતી , પરંતુ કાયદો

સાથે રમવાની , એક ચલણ વિનિમય જરૂરી , સાંભળવા અને અનિશ્ચિત અને શરતી આઉટપુટ ની અરજી નક્કી કરવા એક pushover શક્તિ હતી અનેઓપન શાસન , માત્ર તેની નોન- પતિત જાય તેવા નથી ખરાબ વ્યક્તિ , હતી અને હું હાર્ડ રીતે કોઈ એક અનુસરવા પસંદ કરે છે કે જે રીતે પસંદ કર્યું છે, પણ હું કરીને સ્થળ પર બોલતા ત્યારે હું પૂર્વનિર્ધારિત હતો તે પાથ અનુસરે , પાલન કરવાનું પસંદ કરોવખત અમે ખૂબ ખૂબ વાસ્તવિકતા માંથી જવામાં નથી , હિટ એક બાળક તરીકે ઘણા સપના હતા અને સપના રણમાં એક પેસેજ આગાહી કરી હતી , એક દુઃસ્વપ્ન કરવામાં આવ્યા હતા , મારા ભવિષ્ય જોઈ હતી , પરંતુ હું બધા એક સ્વપ્ન માં દર્શાવવામાં આવી હતી , હું હોય તેવું આવ્યાઆવા હુલામણું હતા જે ડાકણો દ્વારા મોનીટરીંગ, પસાર કરવાનો હતો કે તેઓ , મહિલાઓ શક્તિ , મહાન હતો મને મદદ કરી છે કારણ કે મને સપના પસાર થઈ પરંતુ જિજ્ઞાસા મારી ધરપકડ નીચેના જાગૃત , હું મારા ભાઈ સાથે મુખ્ય વિવાદ હતો અને ઇચ્છતાતેને , તંદુરસ્ત સ્પર્ધા કરતાં વધુ સારી હોઈ શકે છે અને તે માત્ર મારા જેવા બનવા ઇચ્છે છે.તે સમયે, આપણે સ્નૂકર ક્યારેક અધરા વિરોધીઓ સામનો કરવો પડ્યો રમશે , પાણી સાપ સામે શિકાર મથવું પર જવા માટે વપરાય છે, પરંતુ આપણે હંમેશા જીતી, હું તે સારો હતો જાણતા હતા ;આજે સેના લેફ્ટનન્ટ છે .મારા પિતા , આ બધા કારણ કે મારા એન્ટ્રી શણ મધ્યમાં એક separação.estamos , માત્ર રક્ષકો અંદર , બહાદુર હતી , તેમને આપી હતી તાલીમમાં તેમને મદદ કરી , હું આપી શકે છે કે વધુ સીધા આધાર વ્યવસ્થાપિત quaiseram-અમે રક્ષકો અને કેટીઓ બંને જીતવા માગતા હતા કે તેઓ એક માંગ પર્યાવરણ ત્યાં હતો જીવ્યા પર્યાવરણ , વાત તો હું પૃષ્ઠભૂમિ ખબર છે, એક સામાન્ય એન્ટ્રી હતી , ત્યાં એક સારો દિગ્દર્શક, મેન્યુઅલ અસ્તિત્વમાં છે, પણ ભ્રષ્ટ હતી, પરંતુ કોઈને નુકસાન ન હતીવિજેતા અને તેમના કામ કરવાનું સુધી મર્યાદિત છે અને તે પણ , તેમણે ડિરેક્ટર પદ પરથી દૂર કરવામાં આવી હતી 1999 માટે

1996 થી આ ડિરેક્ટર અધિકારક્ષેત્ર હેઠળ કરવામાં ત્રણ વર્ષ માટે મદદ કરી , પરંતુ પરગણું કાઉન્સિલ પ્રમુખ ખચ્યા , પરંતુ ક્યારેય ફરીથી આવી હતીલેનિન તેમને બહાર લીધો હતો શું છુટકારો મળી શકે છે, એક સારા માણસ હતા સૌ કલ્યાણ ઇચ્છતા અને કોઈને નુકસાન ન હતી તે જ સમયે કિલર પાંખ ઓળખવામાં આવતી હતી , એ પાંખ બ પર કામ કરવાની જરૂર હતી કિલર પાંખ ગણવામાંઅમે ના બિંદુ એક ભ્રષ્ટ અર્થ રહેતા હતા , કારણ કે તમામ પર ઈન્ફાસ્ટ્રક્ચર અને દીવાનખાનું પડતા પાણીમાં મુલાકાત પ્રાપ્ત કરવા માટે , ખુલ્લી છત્રી હોવું જરૂરી હતું એ ઈન્ફાસ્ટ્રક્ચરના પાથે અભાવ પરિણામ હતુંડિરેક્ટર ફૂટબોલ મેદાન કાદવવાળું ગંદકી ટ્રેક હતો , બ્યુના ભારે , કે જે, દૂર સાથે સાથે, દરખાસ્ત વ્યવસ્થા ના તાલીમ જમીન પર આધારિત હતી મળ્યો, જેલની સેવાના સામાન્ય દિશામાં અન્વેષણ કરી શકે છે નાણાં માટે લેવાયો દરખાસ્ત સ્વીકારી, આત્મવિશ્વાસ દ્વારા આઠ તે પણ તમે esguaiça કોલ કરી શકે ઉપનામ હતું , પરંતુ તે ચાલવા શકે છે પણ સારી હતી , તેમણે સિસ્ટમ ચાલાકી કેવી રીતે જાણતા હતા , લઈ આવ્યા હતા ભ્રષ્ટાચાર પડકાર 16 વર્ષની સજા ના દંડની મધ્યમાં જમણે સમય ઉપયોગ છે પાલનગુપ્ત , પરંતુ સાથે સાથે નુકસાન હતા જેઓ સિસ્ટમ ભાગ , સિસ્ટમ જેથી સમર્થન હોવો જોઈએ સુયોજિત થયેલ હોય છે, અને તે બીજા વર્ષની ગઈ છે સાથે કરશે હતી કારણ કે આ શ્રેષ્ઠ રીતે અંત નહીં હોય , હતી એહું Linhó હતું કે ત્રીજા વર્ષ દવા વેચાણ નામ સાથે જીવનમાં sprawled હતી જે એક ડ્રગ ડીલર , તેમના તમામ ટ્રસ્ટ ની કેદી વાપરીને maneuvered વરિષ્ઠ મેનેજમેન્ટ દ્વારા અધિકૃત ભ્રષ્ટાચાર વેચાણ ડ્રગ ના વાસ્તવિક દુવિધા આવ્યા શક્તિશાળી હતોતે લૂઈસ ટાવર, પણ કંપનીના અવગણો અને મર્મ ચૂકવી બેગ ભરો બનાવવા માટે દરખાસ્ત આવી હતી , સાંકળ અંદર એક બાળક બને , હું હતા જે પુરુષો આ કાર્ય કરવા ની તે હકીકત સ્વીકારી ન હતી , ત્યાં કામ માટે આમંત્રિત કરવામાં આવ્યાડ્રગ ચુકવણી અધિકૃત અને તેઓ ટૂંક સમયમાં કમ્પ્યુટર મારફતે

ટ્રાન્સફર હતો તે નાણાં સાથે હતા , કે વાસ્તવિક સમસ્યા મેન્યુઅલ ટી આવી ત્યારે છે .ત્યાં સુધી ડિરેક્ટર ;કરવું જ ત્યાં ન હતો , પુરાવા એક વિશાળ જથ્થો , ત્યાં ન્યાયિક એક મોજણી માલ , અમે અમારા છબી સાફ કરશે હેતુપૂર્ણ અર્થ એવો હતો , હતી, પરંતુ , ન્યાયિક તપાસ આરોપ મૂકવામાં આવ્યો હતો તમામ બાર ની કોર્ટ માં ગયા સાફ કરવામાં નિષ્ફળ , અનેપરંતુ હું જાણતો દુષ્ટ , હું શાંત , તેમાંથી કંઈક મેળવી શકતા મને રાખવા કારણ manear વધુ મોંઘુ લાગ્યું , માત્ર બાળક રક્ષણ કરશે , ખૂબ કહી ન હોત પણ , પણ તે માટે કહેવાય ન હતી , સાક્ષી ન હતીહું કેક હાર્ડ કિંમત ચૂકવવાનું હતું.

સ્પેરો રક્ષક જેલમાં સેવાઓ પૈકીનાં આ Amorim ચીફ વહેલી નિવૃત્તિ, મેન્યુઅલ ટી લેવી પડી હતી મળી.હજી પણ પરગણું ના રાષ્ટ્રપ્રમુખ પહોંચે વ્યવસ્થાપિત.

દિશા, જ્હોન જી ફેરફાર થયો હતો.તે તેમણે પણ તેઓ શરતો રિમોડેલિંગની b માટે વોર્ડ પરનાં કામોને શરૂ કર્યું કેવી સંદર્ભમાં , માટે ખૂબ મોટી એક મહત્વાકાંક્ષા હતી ઇપી ના વહીવટ માં ત્યારપછી આગામી નામ હતું , વોર્ડ અડધા કામો માટે બંધ કરવામાં આવ્યું હતું , હું કાર્લોસ સાથે સેલ માં હતીઅહેવાલ આચાર્ય ના સેક્રેટરી હતી, પરંતુ તે સમય સમય પર , વપરાશ નાણાં છે કરવા માટે શિક્ષક ની બેગ ચોરી કરે , એક ડ્રગ વ્યસની હતો, એક યુનિવર્સિટી પ્રોફેસર ની માતા પુત્ર હતો , હું તેના હોવાની કરુણા લાગ્યું ક્રોનિક ડ્રગ વ્યસની , હતો કારણતમે હારી રાખવા જોવા માટે , ગ્રાહક માટે રાજીનામું આપ્યું આવી હતી બદલાય શકે છે, પરંતુ તે , હોંશિયાર હતી કાળા બજારમાં વેપાર માટે તેઓ મોકલ્યો છે છે માત્ર એક ચાલાક વ્યક્તિ હતા , તેમની સાથે સમસ્યાઓ હું કોષમાં તેની સાથે હતા ત્યારે સુરક્ષા માટે પૂછો આવ્યા હતાપરંતુ તે કોઈ એક ક્યારેય મને કહ્યું કે પૈસા માગણી , તેમણે ચૂકવવા પડ્યા હતા દેવાની પણ તેને કોઈ રન નોંધાયો નહીં પરંતુ

દેવાની દ્વારા કોઈ રન નોંધાયો પ્રકાર છે જે માણસ માટે મને એક હેરોઇન દેવું બાકી દગો કરવામાં આવ્યો હતો રમૂજ છે , હું સ્વીકાર અને હતીઆ હેરોઇન મને એક હોઈ જંગલી, કુલ પ્રભુત્વ કરવામાં કારણ કે ફરજ, ભય હતો ન , તે હું , કેક હાર્ડ જીવન લેવી પડી હતી તેઓ બધા મને કારણ આપ્યું કારણ કોઈને સહન જોવા માટે મારા પ્રકોપ પરાકાષ્ટા હતી કે ત્યાંથી હતું , હું હતોવિવિધ ઝપાઝપી મને ન કરી શકે , લડે છે, હું કારણ મેળવી , તેઓ મારા આધાર પછી જરૂરી બધા કામ કરે છે અને વેચાણ કરે છે અને પોતાને વિશે સારી છે , માટે , હું , હતું સાથી જોવાલાયક આધાર હતો કારણ કે મફત હેરોઇન મને સંતુષ્ટ હતો હતીમિત્ર અને કારણ બચાવ , પરંતુ કોઈ એક મને પણ હેરોઇન વપરાશમાં હોવાની વિપરિત કે જે ખૂબ જ બહાદુર બાબત હતી.તેઓ બધા દરેકને , પોતાને મારી નફરત આદરણીય હતા , અમે મધ્યમાં મૂકવામાં આવી હતી , જ્યાં ખબર પડી કે મને હેરોઇન અભ્યાસ જવા માટે ઓફર , તેઓ હું હતી વિચાર્યું કે આ જ માર્ગ હતો , અપરાધ ના જીવન માં ગાઝ્સ હતા મને આદર શીખીતંદુરસ્ત વ્યવસાય હોય છે અને શીખવા માટે , વપરાશ ચક્ર ચાલુ સારા, વપરાય હતી લાગણી હતી હતી અને મને ખવડાવવા અને સંભોગ છે મને ઇચ્છા લીધો , તે મને વિના એકાંત સમય ગાળવા આદર્શ માર્ગ હતોસેક્સ અને ફ્રીડ કર્યા ની સમસ્યા સાથે ચેટ .

દસ મહિના શણ પરત પછી હું 1998માં યહૂદીઓ વેલી તબદિલ કરવામાં આવી હતી , હું કોર્સ એક સુથાર લઇ રહ્યો હતો , ન નિષ્કર્ષ હું પહોંચી .

હું સજા શાસન ચૂકવી , અમે પ્રતિબંધો અથવા શિસ્ત પરિણામ આપી શકે છે કે તપાસ અપેક્ષા જ્યાં હાર્ડ શાસન , 111 ઓળખાતું હતું સીધી ગયા હું પડી હતી કે એક જમણી દાવો કિંમત ચૂકવી ટીવી , રેડિયો હોય હતીટેલિવિઝન હંમેશા મારા સેલ હતો કારણ કે મને આ બધા મને લીધો , અને દરેક તે મારા ટેલિવિઝન માટે કહેવાય નામ જાણતા હતા , સુસાના મારી માતા દ્વારા

મને આપવામાં આવ્યા હતા , તે અદ્ભુત હતી.ક્યારેક શોધ , હું ન થતી હું તેને કર્યું , થોડા વખત , તે પ્રયત્ન કર્યો લીધો હું નિર્બળ લાગ્યું ત્યારે દિવસોમાં પાવર વપરાશ માટે તેનો ભાડે , પરંતુ તેના , કોઈ મારી બગાડી તો મારવા તૈયાર હશે અનંત પ્રેમ હતોસાથે સાથે .

તેમણે મને સ્ટોપ્સ જણાવ્યું કેવી તે છે , તે શાંત હતા, માત્ર પ્રભુત્વ પ્રદેશ છે ઇચ્છતા હું 111 પાતળો સાંકળ વડા , મોઝામ્બિક વડા Amorim વંશજ પરંતુ પોર્ટુગીઝ, ઊંચા , દ્વારા સાંભળ્યા હતા દાખલ થયો પરંતુ તે ખરાબ વ્યક્તિ ન હતીહું હા પહેલેથી ઘણા વર્ષો પહેલાં સેવાઓ આવ્યું હતું , તે માટે હતી હું આ ઓફિસ કે ચીફ બાકી , અથવા તમારા ડેસ્ક પરથી સમયે હતી પિસ શકે જણાવ્યું હતું કે, જે રીતે વાત અથવા આપણે કંટાળો , બાપ્તિસ્ત રક્ષક,બોસ જેવી હતી કોઈ એક દુષ્ટ ઇરાદો નહોતો , ઘણું પીધું , પરંતુ પ્રામાણિક , હું આ રક્ષક દ્વારા આશ્ચર્ય મને , મોટા ભાગના સ્થળ પર હતા જે કેટલાક રક્ષકો હતા નિષ્ફળ હુમલો કરવાનો પ્રયાસ કર્યો હતો સ્વાસ્થ્ય છે ઇચ્છતા , અને PBX જોયુંમૂંઝવણ , rodearam- તેઓ નિષ્ફળ થોડા વધુ મિનિટ સુધી ચાલી હતી , પરંતુ તેમને આગ્રહને મારા મજબૂતાઇ , પછી આયર્ન ગાર્ડ તેના 50 વર્ષ ના ઘર માં પહેલેથી જ એક રક્ષક આવ્યા આવ્યો હતો આવ્યું હતું , મને ફરીથી મને હિટ પ્રયત્ન કર્યો , બોલ્યામારી સાથે , રોકવા મને કહ્યું અને કોઈ એક મને નુકસાન થશે , પણ મને પહેલેથી જ તેમને વિશાળ ખાડો કારણ બની ન હતી, બાપ્તિસ્ત રક્ષક અને સાંકળ વડા , આ Amorim બોસ કોઈ રન નોંધાયો હતો , હું ગુમાવી થઇ રહ્યા હતા જાણતા હતા , જેથી તેઓ મને કહ્યું હતું , તમે કરશેસુરક્ષા ફ્લેગ કરો handcuffed , માથા હાજરી દ્વારા handcuffed આવી હતી , તેમણે ઓર્ડર છે, લોખંડ રક્ષક આદેશ આપ્યો અને સુરક્ષા ફ્લેગ કરવા માટે મને તેમાં લઈ જાય છે , બોસ આ હાથકડી લેવાની મને કહ્યું અને સાથે , સેલ પ્રવેશ મેળવવા મને કહ્યુંતપાસ પૂર્ણ થાય ત્યાં સુધી સલામત યોજના હશે.

પ્રામાણિકપણે , હું દમન પરિબળો રજૂ કરે છે એ સંસ્થાઓ તરીકે , માણસ વિશે મેળવી માણસ બોસ હતો હતું કે, ઉદાહરણ તરીકે સેટ દરેકને સારા લાગે છે કે જેથી , સાથે સાથે, બધા માટે નિયંત્રિત હોવું જ જોઈએ.મારા માટે તે હું મળ્યા છે સૌથી માનવ વડા , લોજિકલ હશે તરીકે આ ધારા પોતાના માટે ચૂકવવા પડશે , સજા વળગી હતી , પણ ચેઇન અંદર પણ ટકી રહી , સીધું જીવનમાં ધૂસવું સુધી છોડી તેમના આદર , જીત્યુંઅમે રહેવા , આ ઘણી mareações અનુસરવામાં કશું , અમે માત્ર રહેવા માટે જીવંત છે જ્યાં ત્યાં એક એવી જગ્યા માટે સમાન શબ્દસમૂહ પોતે, હોવાની , પ્રતિકૂળ બનશે સ્થળ તે કહે , પણ અમે , હત્યા સાંભળ્યું હતું માને છેશબ્દ રસ્તા ઉપનામ સાંકળમાં 16 વર્ષ સાથે પ્રવેશ કર્યો છે, ગુના માં વાપરવા માટે અશિષ્ટ , કે રસ્તા સાથે મળીને , બરાબર ખૂન , તેથી હું ભાગ્યે જલમાં અંદર આવતા શકે છે કેટલીક પરિસ્થિતિ પ્રતિબદ્ધ હતી કહેવું હ્યુગો છે, સુરક્ષા ધ્વજ એક સજા પૂરી થઈ ત્યારે હું એક સમયે તેમને મળ્યા , આ હંગેરિયન પાડોશમાં રહેતા હતા , હું એક યુવાન માણસ પહેલેથી લિનન થોડા વર્ષો હતી જોયું, અને તે મને સિગારેટ આપે સંપર્ક પડેલા , પરંતુ તેનો બાકીઅમે muitashorasfechados , foiumconhecimentode સંજોગોમાં એક સમય છે, સાથે સાથે તેમને ત્યાં જોઈ હતી આવી હતી આવી હતી , કારણ કે તેમણે વિંગ બી પર આવી હતી જુઓ , એક પાંખ ગણવામાં હત્યા, તેમણે વોર્ડ , શાંત પાંખ , કામ કર્યું હતું અને ઇચ્છતા રાખવામાં કેદીઓ હતીજેલમાં શાંત હોય છે, પરંતુ ગ્રાહકો , ડીલર્સ હતા અને હજુ નામ Dauphin છે છવાયો છે કે એક, હું તેમની વાર્તા , તેમણે ઝડપથી, મારી પાસે આવ્યા પ્રથમ વખત હું તેમને મળ્યા જોયું કે , ચાલાક હતી સમજાવવા આવી હતી, સારા chavalo , પણ તે મને વધુ સારી રીતે જીવન જોઈ , કેપ લીલા ગણાવી માતાપિતા કર્યું જે રીતે દ્વારા, પણ એક જંગલી બાળપણ લીધો હતો , જ્ઞાન માં હાજર અને આવા તરીકે જોવામાં છે કે ઐતિહાસિક સંબંધો રહેતા કર્યા ના કઠિનતા હતીખૂબ જ સરળ હતું કે એક

જીવન દોરી નથી , આ હંગેરિયન પાડોશમાં રહેતા હતા , લોકો મોટે ભાગે કેપ ગ્રીન આવતા સાથે પડોશી, ઘરો બાંધકામ ખૂબ જ સારી ન હતા , પરંતુ તેઓ પાસે , શેરી પર સૂતાં ન લઘુત્તમ શરતો ઓફરવધુ યાતના શિક્ષણ હતો શકાય માટે એક છત , ઘરો સ્વચ્છ રાખવામાં અને વાસ્તવિક શિક્ષણ હતી જે તેમના પોતાના નોકરડી હતી, પરંતુ ત્યાં ત્યાં સામાજિક અસમાનતા હતી હાર્ડ કામ હતું અને આ લોકો સારા લોકો છે , ગમ્યું હતા

પરંતુ લાંબા સમય સુધી ખૂબ માટે રહે માટે આવ્યા , કાળા બજારમાં આ દિવસે માટે ચાલુ રહે છે, પણ તે પછી પણ પહેલેથી હેરોઇન છેલ્લામાં , અને હું શ્યામ - ધંધા ત્યાં તો હું ક્વાર્ટરમાસ્ટર તેને જોઇ હતી યાદ છે જ્યારે તે છેબધું કોઈ એક કોઈને નુકસાન કારણ , છોકરો , સ્માર્ટ હતો એક આત્મા હતું કે પ્રથમ દૃષ્ટિ પર સમજાયું એક પાગલ સમય હતો , બધા અધિકાર છે , તેના દેખાવ , જંગલી પરંતુ સાથે સાથે વર્તન કરવામાં , કે છબી એક મોટું રસ્તા હતો હતીહું તેને જોયું , અને તે સમાજના આંખોમાં એક છોકરો હતો સમજાયું કે જ્યારે પ્રથમ વખત આવી છે, જે બહારવટિયો , સમાજના માર્જિન પર રહે જે માણસ તરીકે જોવામાં આવ્યું હતું , પરંતુ અમે બધા માટે એક ગેરંટી આપવામાં કલ્યાણ હોય છે માંગોઅમને ક્રિયાઓ , અમે , અમે બધા અમે બનાવવા આ બધા સાથે રહેવા કહે છે કે લાયક છે જે માનવ સમાનતા અમારા કલ્યાણ રક્ષણ કરી શકે છે માટે આપણે ખાતરી કરી શકો છો, પરંતુ અમે પણ સાથે સાથે દુષ્ટ સાથે હાથમાં જાય છે ખબર છે કેતેણે સેલ માં નાના બીટ સાથે રહેવા હાર્ડ રીતે લાવી ત્યાં જન્મી શકે કે, તેમણે વિંગ બી સાથે પાંખ પરથી સ્થાનાંતરિત કરવામાં આવી હતી , આ કોષમાં ખાણ બાજુમાં હતી હતી , તો બીજી કેપ વર્ડીયનની , ગુસ્સો બહુ સેલ પહેલેથી જ હતીકેટલાક સમય આ મળવા પછી, તેણે વિવિધ કથાઓ પાછળથી વોર્ડ પરત ટ્રાન્સફર કરા ની રાત્રે પછી કે સવારે આ નાના બીટ

ઇતિહાસમાં બયાન હોય તેવું હતા , પહેલેથી લાંબા સમય માટે સેલ માં હતી જાણતા હતા, દિશા સાથે કરાર કર્યા હતા તેમને બચાવી માટે , બીજી અટકી છોડી અર્થ એ છે કે એ પણ અશિષ્ટ ઉપયોગમાં બીજા અભિવ્યક્તિ , કોઈ નુકસાન જોવા મળી હતી , તો બીજી માં આ આખલો ના વડા થયેલ મેળવવામાં સહયોગ મધ્યમાં હતી અને સાથે સાથે આપણને dāvamo- પરંતુ હ્યુગો અમે Pudemo અમને સંપર્ક વિન્ડો માટે વાત કરી તે રાત્રે તેથી અમે ખૂબ નજીક હતા , વિંગ બી પર હતું , અને હું કોષમાં અવાજ ઘણો સાંભળ્યું , ભય કે છે ની સાંકળ અંદર દ્રષ્ટિ હોય છે , મારા ધ્યાન કેચકે અમને જીવી બનાવે અને તે , અમે બધા હિંમત અને કૌશલ્ય અને કૌશલ્ય પૂર્ણ મજબૂત આત્મા સમાવિષ્ટ કરવું ગમે છે કે આત્મા , અમને જીતવા માટે મદદ કરે છે અમને અસ્તિત્વ કરવા માંગો છો ના આત્મા લાવે છે.

હું અવાજ પૂછવામાં સાંભળ્યું તરીકે અમે , વિન્ડો મારફતે વાત કરી આગામી સવારે અગાઉના એ રાત્રે :

- કોણ છે ?

તેમણે અવાજ થયું સાંભળ્યું હતું , તેમણે મને કહ્યું હતું :

-'m હ્યુગો , હું અહીં વધુ કણ છું.

તે મંજૂરી ની માર્ગ હતો , તેઓ નિયમિત તેણે તેઓ કોષો વોર્ડ માટે મારી સાથે આવો આ કિસ્સામાં દરવાજા ખોલવા જ્યારે મને કહ્યું , પરંતુ જણાવ્યું કે પછી હતી , વોર્ડ બ ટ્રાન્સફર કરવામાં આવ્યા હતા કે જે દિવસે પ્રતિબદ્ધ હતી તે હકીકતમને શાંત રાખવા માટે , પરંતુ હું આ , તારો હતો , જે હ્યુગો હતો ક્ષણ ના માણસ હતો , ડ્રગ પૈસા વગર પૂરી પાડવા માટે જરૂરી હેરોઇન હેરફેરનું વ્યસની હતી , એક જ જોઈએ હતું , વિચાર્યું , તેમણે તેને માગણી , એક, એ સમજી શકાય છે કે જે પણ અશિષ્ટ શબ્દ કોલસો, એક વિશાળ માર્ગ પરથી બળવાખોર છોકરો, કે હુમલો થયું ત્યારે , હું બહાર જવા ન હતી

દરવાજો ખુલ્લો રાખ્યો છે, પરંતુ હું તે હું તે વિંગ પર કેટલાક કોલસા પડી હતી જાણતા હતા , આવશે જાણતા હતાઅપરાધ ના કલકલ માં વરસાદ માં ચાલવા એક નિયમિત ઘટના ભીનું નહીં .

સેલ છોડીને નાસ્તો લેવાના મારા સામાન્ય નિયમિત કર્યું પછી , પછી, શાળા પર મારી નિયમિત હતો કારણ તેમને જોવા નથી કરો વિચિત્ર કે સવારે માતાનો નાસ્તો જાઓ , શાળા પર જાઓ , ટ્રેન જાય કે આ શોધ કરવા હતોપણ, વ્યસની હતી , પરંતુ સાચી વ્યસની ન હતી , પરંતુ પહેલાથી જ એક લૂંટ કરી હતી અને સવારે દરમિયાન કેટલાક પૈસા બળજબરીપૂર્વક વસૂલવામાં હતી મને કહો આવ્યા, એ રીતે જીવન શોધે પણ piranhas કહેવાતા હતા ગ્રાહકો હતા , જેમણે છોકરાઓ,વધુ પ્રમાણિક છે, પણ વ્યસન પણ આ માટે તેમને દોરી કારણ હંમેશા ગેરમાર્ગે માટે, હ્યુગો અંગોલિયન તમે કારણ કે તેની સાથે ક્યારેય chelas રહેતા સારા " લાગણી " હતી , જે નાના બીટ સાથે સલામતી ધ્વજ માટે હતી, પરંતુ બીજા Ze બોલ દેખાયાએક tracksuit પેન્ટ, આ એમિલિયો ઉચ્ચ પડોશી આપવામાં આવે છે અને તે એમિલિયો ચોરી ઇચ્છતા હોય , તેમણે પોતાના પેન્ટ ખાણ મને ઘણી વખત થાય હતું હતા જાણતા હતા કે , પણ હું કહેવાય ક્યારેય , તેઓ એક મોટી લડાઈ આ એમિલિયો પડોશી હતી મહત્ત્વ આપ્યું ક્યારેયઉચ્ચ ક્યાં , પછી પણ અનેક અન્ય લોકો , ભવિષ્યવેત્તા, દ્વારા અનુસરવામાં ખાણ હતી બાળપણ જોડાણ પેરોકિયલ શરતો હોવાની સન્માન નહીં માગે , અશ્લીલ હતી ટોચ પડોશી પર પણ ત્યાં થયો હતો તે જ બનાવટ હતા અને તેમણે તેનો બચાવ કરવા માંગતા હતાપાતળું હતું , સન્માન બચાવ પરિસ્થિતિ સામનો કરવો પડ્યો કારણ પડોશી અને તે એમિલિયો ડ્રાય માણસ હતો , મોટા લડાઈ :: Ze બોલ મજબૂત લગભગ 90 કિલો વજન હતું આપ્યો કે ત્યાં હતો આફ્રિકન લાક્ષણિક, wanted-બોલ Zeઆ 3 જી માળ આપણે ચર્ચા આપ્યો જ્યાં આવ્યું હતું મોકલવા , તે

સરળ ન હતી , પરંતુ તેમણે તે રહે છે અને પ્રશ્ન ટકી છે માટે ઘડાયેલું હતું જાણતા હતા.આ બોલ Ze પેન્ટ tracksuit લેવામાં આવે છે અને હાથમાં તેમની સાથે હોવા કરો પછી , ચર્ચા ;હું એમિલિયો જીતી જશે જાણતા હતા, પરંતુ હું બિલી બોલ તેમને ૩ જી માળ મોકલવા માગતા હતા , જેમ કે તે અંત આવશે ક્યારેય વિચાર્યું , તેના પગ પકડીને , આ એમિલિયો તમને બાદમાં કિસ્સામાં, શું શીખ્યા છે કર્યું , હું જે મને હોય, તેની ગરદન , કે જે, તોડી ફરજ પડી પકડીને સેવ તમને મોટી નથી ગરદન પકડી રાખવું ક્ષણ , જો તે handrail ચહેરા હતી કે પ્રવેશે કોશિકાઓ , ગમે તે હોય અને આ કિસ્સામાં , મહાન સુરક્ષા પ્રદાન કરે છે ન હતીબન્યા હું તેઓ , કે જે ક્રિયા પૂર્વાનુમાન અનુમાન કરવામાં આવે છે કરાચું લાગતી હતી વિચાર્યું , પણ પછી મને લાગ્યું અને હજુ જોયા બાદ થોડી સેકન્ડો હતી અને આયોજન અને તે થાય નહીં હોય , પરંતુ તે થયું પ્રથમ ક્ષણ , આ અણધારીએમિલિયો , તેની ગરદન અને ન , તેમણે તે હંમેશા અમારા શિક્ષણ રહી છે , તે સાચું છે જ્યારે ભાગી ન , બે સ્મારકો દળો જોડાઈ ગયું છે વધુ જવા દો , અને જો કર્યું બોલ દબાણ પકડીને વિચાર કરવા ૩ જી માળ થી ઘટીનેનુકસાન પણ તે પૂર્ણ થયું હતું બધી રીતે સમજાવવા માટે ક્રમમાં, બળ કારણ હંમેશા હું આ જીવન છે લાગે છે, હું હવે વિષય માટે થોડી ચાલી હતી જીતે , સાચવવામાં આવી હતી સદબાગ્યે તેમને કેટલાક કે પરિસ્થિતિમાં મૃત્યુ પામે છે શકે વિચાર્યું , પરંતુ , વધારે હતુંઅમે હંમેશા લોકોને મળવાનું થશે કે આ સંદર્ભમાં અંદર , તેઓ જોઈ અને , અમે પણ માદક પદાર્થ વ્યસન સાથે કડી જીવન હોઈ શકે છે આ રીતે કરવામાં આવે તો આપણને પરિસ્થિતિ અંગે ચર્ચા કરવા માટે મદદ વાત બધા સરસ છે શું છે કારણ માતાનો સંપર્કો રાખવા દો , પણ અમે લાગેસાથે સાથે, અમે આ ડ્રગ પર આધાર રાખે છે , પરંતુ અમે પછીથી ચર્ચા કરી શકો છો કે જેથી અમે સરળ જેમ કે વધુ વૈજ્ઞાનિક માટે ફૂટબોલ તરીકે , અમે પૂરતી વાંચી આ ઉપરાંત , સૌથી વધુ મામૂલી થીમ થી, વ્યાપક રીતે અલગ અલગ વિષયો ના બાબતોની ચર્ચા

જે લોકો છે, કારણ કે હંમેશા વાંચી હતી અમારી મજબૂત રહી છે, હવે અને માત્ર હું , આ બોલ હાથ છોડી Ze , આ એમિલિયો થયું નથી કાંઈ , unharmed હતી હું બિલી બોલ સારા " લાગણી " ક્યારેય કહે શા બતાવવા માગતા હતા અહીં વધુ સમય પહેલા બાકી છે, પણ તે દિવસે સૂવું હતુંરોકવા માટે હોસ્પિટલમાં .આ Ze બોલ હું કે દૂર મળ્યું તે જોવા માટે આપની ખુશી હતી , તેઓ તે હતી સૌથી માંદગી, કાંડાની પ્લેટિનમ મૂકી તેને હતી , જેલની હોસ્પિટલમાં હજુ વિશે 3 અઠવાડિયા હતો , હું તમને ક્રિયા માફ કરી દે , પરંતુ હું હંમેશા રોષ મળ્યું ખબરમને છે, પરંતુ તૈયાર, હું તેમને જવામાં દો , પરિસ્થિતિ સમજી.

કે , કદાચ, હું હ્યુગો તેમની સાથે ખબર હતી કે , એ પણ Ze બોલ સુરક્ષા ધ્વજ માટે ગયો હતો એક 11 છું હશે સવારે દિવસ હતો તેને થોડા વખત જોઈ હતી , સુરક્ષા પેવેલિયન હતા પ્રતિબંધો પરિણામીકડક જેલમાં મૂળભૂત બાબતો , teres ટુવાલ , એક teres શીટ્સ, teres વાંચવા માટે એક પુસ્તક , તમે લાઇટર્સ સેલ ન હોય શકે અને તમે બંધ હોય છે જ્યાં સુધી કોશિકાના કંઈ કરવાની જરૂર નથી , એકલતા છે , લંગડા કહેવામાં આવે એનો અર્થ એ થાય23 કલાક, તે પણ માત્ર અમને અમે સજા રહેતા, પહેલાં આ પસાર છે કારણ કે આ પ્રતિબંધો માટે ટેવાયેલા , સજા એ છે કે પરિસ્થિતિ રહેવા જ હોવી માટે કાબુ હંમેશા મુશ્કેલ છે, પરંતુ તે જેમ જીવવા માટે ગમે હતી , અમે જાણતા હતાવરસાદ માં ચાલવા જેઓ કે ભીનું નહીં .

બધા અનિષ્ટ આ હતો અને સજા પૂર્ણ કર્યા અને વસ્તુઓ પેટ એ ફાન્સના રાજવીનો યુવરાજ બે વખત આત્મહત્યા કરવાની કોશીષ આ હ્યુગો હુમલો માં તે રીતે રહેવા , પરંતુ ન હોત , હેરોઈન થોડી , કેટલાક ગ્રામ ચોરી ખરાબ માણસ ગણવામાંઅને લગભગ 30 વાર્તાઓ, લગભગ 10 ગ્રામ, તેમણે ટ્રેન પર હુમલો માટે ધરપકડ કરવામાં આવી હતી કારણ કે તેમના Dauphin ઉપનામ, આ પંજા , પંજા કિંમત ચૂકવણી કરશે એક માણસ હશે

, એક મૃત , ખૂબ, તે સમયે હુમલો વિશે વાત કરી અને જાણીતી હતી કરવામાં તે મની ઘણો સામેલ કારણ ટોચે, , તે સમયે એક બેહદ રકમ Sintra લિસ્બન વચ્ચે બેન્કો પાસેથી નાણાં વહન કોન્વોય હતા હતા.આ હુમલાને એ Sintra ટ્રેન લિસ્બન બહાર પણ ત્યાં થયું અને એક મૃત માણસ ત્યાં હતો , પરંતુ તેઓ તે અપરાધ હત્યા પ્રતિબદ્ધ જે તેમણે હતી તે સાબિત ન શકે , તેમણે હત્યા ના વાસ્તવિક નેતા હતા તે સાબિત કરવા માટે સક્ષમ ક્યારેય ન હતો પરંતુ દોષિત ઠેરવવામાં આવ્યો અને ઉપરતેના જેલમાં પ્રવાસ , તેમણે ફક્ત તે મેળવી એક chibadela માટે , કે જે, તે વેચાણ થયું , તેમણે આ ડ્રગ પોતે રાખવામાં , તેમણે સેલ અંદર safes ગોઠવાયેલા , કોઈને જીત માટે દવા આપી ન હતી કે તમે આવ્યા હતા અને આ ડ્રગ પડેલા જે સાથે અનેક હુમલાઓ લીધો ત્યાંઆવો , પરંતુ આ હવે માટે છે.

તેમણે કરચલા ઉપનામ કોઈને કંઈ પણ ફરતો નથી દ્વારા ઉપનામ, ન કોઈને આપી કે આપવામાં આવ્યું હતું હતું કે, તે એક હાથ એટલે કે, તે જ્યારે મદદ કરી શકે જીત આપી શકે , તો બીજી ધોવા કરી શકો છો કે જાણેલોકો મદદ માટે તેમને પૂછવામાં અને હ્યુગો ખડતલ છોકરો શ્લેષી હતી .આ ઘટનાઓ બાદ એક ક્રમ ત્યાં અનુસરવામાં , ફાન્સના રાજવીનો યુવરાજ જોકે હું પણ, કોઈમ્બ્રા , યહૂદીઓ નાના બીટ વર્થ તબદિલ કરવામાં આવી હતી ;દરરોજ 30 વિશે લૂંટી કારણ હ્યુગો મને અલગ હતી વધુ યોગ્ય રીતે જૂન 27, 1998 માં કરવામાં આવી હતી તે આવું કરવા માટે દોરી કે પરિબળો , અન્ય piranhas હતા માંગી જે પોતાના સાથીદાર હતા , અન્ય કોષમાં હતીધુમ્રપાન અને વપરાશ 40 ગ્રામ , અમે અમે એ જ કોષ રહેવાની નક્કી કર્યું હતું કે , પરંતુ આ piranhas હંમેશા મને ના બીમાર વાત કરી હતી , તેઓ હંમેશા માદક પદાર્થ વ્યસન ના ક્રમ કહેવામાં આવે લક્ષી છે કારણ ભીડ ખેંચ્યું અને તે નબળું બાકી છે ત્યારે પછી હતુંતેમને હું

રસ્તા માં એક બમ્પ વધુ હતી કારણ કે તેઓ મને પ્રત્યક્ષ ફૂતરી હતી જાણતા હતા , કારણ કે , તેમને વારંવાર હાલવું રૂમ લીધો હતો તેમણે મને આ વસવાટ આપવા જાણતા કારણ મિત્રો ખેંચ્યું.

તેમણે મને રંગરાગ ની પરિસ્થિતિ સંદર્ભ આપો જાણતા હતા અને તેને ક્ષણ મારી સાથે આવા સંજોગોમાં રહેતા આ લોકો છે, તેઓ મને દુષ્ટ કહ્યું હતું, બાળક ગોઠવાયેલા શું લાભ મેળવવા માટે ક્રમમાં , મને બધી રીતે બીમાર વાત કરી હતી , માટે ધ્યાન ઇચ્છતાઅને તેઓ તેઓ હું તેને જીવનમાં દરેકને સારી હોઈ શકે છે અને લાભ માટે તમારી આવક માટે આભારી બનવા માંગે સમાન હતું જાણતા હતા કે સાથે ગૂંચવવું નહોતી, કે , હંમેશા સફૂ લીધો છે આવે છે, સારા છે હોઈ શકે છે, જેથી તેમના પર સ્પોટલાઇટ છે ઇચ્છતાપોતાના , પરંતુ હંમેશા તે હું ક્યારેય જરૂરી હતી , તેઓ પણ મને જરૂરી , અમે એક સંયુક્ત દળ બની જાય છે, તેઓ કેટલાક હુમલો અમારા સહાય કરશે ઇચ્છતા હોય કે , વીમો છે , પરંતુ તે પણ ચૂકવવા પડશે અને તે સમય હતોહું ચાર પાંખો માં ત્યાં પહેલેથી , યહૂદી ખીણમાં કોર્સ લેવા ટ્રાન્સફર હ્યુગો યહૂદીઓ વેલી તબદિલ કરવામાં આવી હતી જે રસ્તા પહેલેથી તેની સાથે હતું કે મિત્રતા માટે , હું એક ભાઈ તરીકે તેમને મળેલી પહોંચ્યા ત્યારે ઓપરેશન બે-ત્રણ મહિના હતીમારા સેલ માં રહેવા માંગે છે તો હું હ્યુગો કહેવાય જ્યારે વેલી યહૂદી પાંખો એક , બી , સી , ડી , હું , ડી મારી જાતને મળી પહેલેથી યહૂદીઓ ખીણ કોઈમ્બ્રા પરથી સ્થાનાંતરિત કરવામાં આવી હતી જે ફ્રાન્સના રાજવીનો યુવરાજ સાથે વોર્ડ હતી અને તે છેતેમણે માગતા હતા, પરંતુ બીજા બે stabs નીચે અહીં ૩ જી માળ ના માણસ મોકલવા માગતા હતા તેમણે તેમને આપી ઉપરાંત , તેમણે પહેલેથી લેનિન માં ફ્રાન્સના રાજવીનો યુવરાજ મારવા પ્રયત્ન કરી રહ્યો હતો કારણ ભયભીત હતો તે મુદ્દા અને અટકાવેલ તેના પિતરાઈ બેન્ટો , ત્યાં હતોઆવું કરવા માટે , પરંતુ તેમણે નહિં માંગો હતી કારણ કે તેણે મારા

સેલ માં મારી સાથે રહેવા ન હોત , પણ તે ફાન્સના રાજવીનો યુવરાજ ના વેર ભય હતો , પહેલેથી જેલમાં અનેક વસ્તુઓ કર્યું હતું , આદર હતો , સરળતાથી જેમ તરીકે ઓળખાય એવેન્જ્ડ હતી જે એક માણસ હતો , પરંતુહું તેમને માણસ તમે સફળ નહીં કે ભૂલી જણાવ્યું , બદલો લેશે કોઈ એક છે, જે ફાન્સના રાજવીનો યુવરાજ સાથે સારો સંબંધ તેને હું તેઓ તેમના જણાવ્યા કર્યું એટલે તે તેઓ પહેલેથી ભૂલી ગયો હતો મને કહ્યું હતું તે ન ગમે હતી કે ઘણી વખત કહ્યું હતું.

હું કોર્સ લઈ રહ્યો હતો , અને એક સઢવાળી હ્યુગો Linhó રસ્તા બન્યું અને ક્રેડેટ કપડા બન્યું છે કે એક હત્યા કેસમાં આરોપી હતા આ પરિવહન આવ્યા.અમે અમે શણ તેમને બધા નામો ઉલ્લેખ કરી શકે આવ્યા હતા ખૂબ યુવાન હતા, પરંતુ હું માત્ર કેટલાક નામો ઉલ્લેખ નહીં , આ નાના બીટ , એ જોહ્ન્સનનો , વાસ્તવિક ફૂટબોલ ખેલાડી , તેમણે હતી કે ટોની , પસાર કરી હતી જ્યાં તમામ પસંદગીઓ સાંકળ રજૂસીગલ , પણ કરવા Ze આવી હતી , Linhó માં પણ કરી હતી જેમણે અનેક હુમલો કરીને હેરફેરનું તબદીલ કરવામાં આવી હતી , આ હું હું હતો umasraparigas , chavalas સાથે , એ જ છત હેઠળ તેમની સાથે રહેતા હતા , ધરપકડ કરવામાં આવી ન હતી , તેમની સાથે પૂરતી રહેતા હતામારા તે પોતાના હતી.

પરંતુ આ વાર્તા ના જિજ્ઞાસા મારા માટે ઉલટો હતો , ઘોડો ખાધા જે છોકરી સાથે લોકો ચાલતા જતા હતા અને તેમણે તે બાબત માટે પોતાની જાતને અપ જાણે કે વ્યભિચાર બે વેશ્યાઓ હતા , એક મહિલા પર આધાર રાખે રહેતા ન ગમે હતી , પણ હું અત્યાર સુધી તેની સાથે રહેવા માટે તરીકે તે ગમ્યું.હું માત્ર તે હેરોઈન અને કોકેઈન ખૂબ જ સારી ન હતી , તે સમયે કોકેઈન છેલ્લામાં પરંતુ સંબંધ રાખવામાં આવે છે, તેમના અને માટે Ze ગમ્યું અને શનિવાર પણ ડ્રગ વ્યસનીમાં હતા અને આ વાર્તા વિચિત્ર હું

હંમેશા તેને છોડી માટે Ze માટે કહેવાય છે કે છેઘોડો , હંમેશા પાછળથી સાંકળ વ્યસ્ત રહે છે મને આવી , તેમણે હેરોઈન ઉપયોગ ન હોત જણાવ્યું અને ભૌતિક પુષ્કળ પુષ્કળ માં ત્યાં હતો હું યહૂદી ખીણમાં હતું કે સમય માં , આ નાના બીટ સારા સમય સુધી રહેતા હતા , જે રસ્તા હતામાર્કેટ , કે જે, દવાઓ ઘણો હતા અને યહૂદીઓ વેલી, હંમેશા અસ્તિત્વમાં છે ઘણા પુરુષો મહત્તમ વાક્યો સજા અને હંમેશા ખતરનાક ચેઇન તરીકેની હતી , જેના દ્વારા એક આદરણીય સાંકળ, છે અને ત્યાં મનુષ્યવધ થયું , તેથી તેની સાથે એક સાંકળ હતીભારે ખ્યાતિ .

બજારમાં સામગ્રી ઘણો બધી વધુ સામગ્રી સાથે પૂરી પાડવામાં કરવાની વેચવા માગતા ન હતું કારણ કે, ત્યાં આ ફાન્સના રાજવીનો યુવરાજ અને વાસ્તવિક Pinocchio વચ્ચે વિવાદ પોતે આંતરરાષ્ટ્રીય ડ્રગ હેરફેરને માટે ધરપકડ મળી શરૂ થાય છે, આ મસ્તીમાં આગેવાની લેનાર હતી અને તે માણસ પહેલેથી રેકોર્ડ હતો કારણશરૂઆત કરી ત્યારે ઉત્તરીય દક્ષિણ પોર્ટુગલ સાંકળો , અને તે ફરીથી જોવા અથવા ખબર નહિં માંગો હતી છે .આ Pinocchio તેમણે તેને હિંસક ડ્રેસિંગ રૂમમાં માં માણસ , ઈર્ષ્યા ખાતર બધી હુમલો દાખલ થયો , એ ફાન્સના રાજવીનો યુવરાજ હરાવ્યું હ્યુગો કરવા દવાઓ ઘણો ચૂકવણી ;આ ફાન્સના રાજવીનો યુવરાજ મોટા પેકેટો વેચાય છે અને તેમના આ Pinocchio આ ફાન્સના રાજવીનો યુવરાજ હરાવ્યું ચૂકવણી , કે શા માટે નબળા હતા.

, હું સમસ્યા હોય શરૂ કર્યું હતું કે તે ખૂબ જ સુખદ ન હતી કે એક ઇવેન્ટ હતી, પરંતુ સમય આવી છે, પણ આંતરિક રજિસ્ટર હતી અને પહેલેથી ઘણી સજાઓ સેવા આપી હતી કરી છે , હું એક marcão ઉપનામ વ્યક્તિગત દ્વારા chased શરૂ થઈ , તેમણે પોતાની જાતને ફસાવેલા મળીવર્ષ કરતાં વધુ ન હતું કારણ તેમના ભાઈ હત્યા , અને હું દરેક દિવસ સંગ્રહો બનાવવા લાગ્યા અને દેખાયા marcão કે જેઓ સંગ્રહો પૈકીના એક

હતા ધૂમ્રપાન કરવા માટે જરૂરી કેવી રીતે તે મને પૈસા લેવા દો નહિં માંગો
 હતી માટે , તે યોગ્ય મળીહું મને તે પૈસા મેળવવા માટે પણ ત્યાં હતી ,
 કારણ કે સંગ્રહમાંથી પૈસા લેવા નથી મને ટાળવા માગતા હતા થયેલ છે કે
 બાર સવારી .અમે તે ભૌતિક શક્તિ દર્શાવ્યું છે કે જેમાં શબ્દોની એક
 વિનિમય હતી, પરંતુ કશું એક દુશ્મન બનાવવા માટે શરૂઆત હતી માત્ર કે
 , હું ઓમ હું નાણાં સાથે બહાર ગયા થયું , હું જેમાં એક વોલ્યુમ સામેલ હતી
 ફૂટબોલ રમત કરવું આવ્યાતેમણે વિરોધી ટીમ માં હતો જીત્યો કે ટીમ માટે
 તમાકુ હું મારી જાતને , ખાણ ટોની ગલ , જોર્જ , આ જો લૂઈસ અને
 એથલેટ દ્વારા કરવામાં આવી હતી શણ માંથી આવ્યા હતા કે જે જૂથ સાથે
 રમી મળી અને અમે અમે હતા જાણતા હતા અને નાટક, તેણે રોમન
 પ્રતિબદ્ધ હો , એક વોલ્યુમ બનાવવા માટે લોભ પર મારી ટેલિવિઝન
 રોકાયેલા હતી , અમે તેને માટે વિરોધી ઓછો અંદાજ હતો , પણ જો જીતી
 માગતા હતા અને તે અમે હું બીઇટી ના વડા હતા કારણ કે અમે આ રમત
 હારી, ખોવાઈ , શું થયું છેઆ જિપ્સી , તેઓ છે chatearam , ચૂકવ્યા કહ્યું
 ગુમાવી બેસે નહિં માંગો હતી , જ્યાં સુધી રેકોર્ડ, મધ્યમાં હિટ એક માણસ
 હતો હતી બધા મને અને તમાકુ વોલ્યુમ માગણી પણ શાંત પડી , તે પછી
 હતું કે ચાલુ રાખ્યું marcão આ વ્યક્તિતેઓ કોઈ કારણ રમત જોડાઈ
 કરવામાં આવી હતી હતી કારણ વોલ્યુમ અને સ્વીકારવામાં કહે છે કે
 ઇચ્છતા , એક રમતવીર , હંમેશા અધિકાર માટે લડ્યા અને તેથી ટાળવા
 હતી જ્યારે સમસ્યાઓ ટાળવા માટે હતી.ચાલુ રાખ્યું , પરંતુ આ વ્યક્તિ
 હંમેશા મને ઉત્તેજિત કરવાનો પ્રયાસ સાથે ચાલુ રહ્યો ;હું સુથારકામ
 દરમિયાન પર જવા માટે હતી તે હું સેલ મેળવવા દુર્લભ હતો , હું યહૂદીઓ
 ખીણ, અનિવાર્ય બન્યું તે દિવસે ત્યાં ગયો હતો , શા રક્ષક મને સેલ
 ખોલવા હતી હતી કે એક દિવસ છે ,પરંતુ તે દિવસે , હતાશ થઈ હતી
 પૂરતી ડ્રગ કોર્સ માટે નીચે ઊતરવું માટે ક્રમ છોડી હતી અને કવર કરશે
 marcão મને દેખાય પીવામાં ન હતી , હતાશ હતો કારણ તરીકે મને એક

ધસારો આપ્યો અને એક ઇતિહાસ, માટે ઉત્તેજક વિષય થયો હતો તરીકે તેમણે ત્યાં તે દિવસે હતો કારણ કોઈ સજા પૂરી નથી એટલે મને , હું desferi એક મુક્કાથી અચકાવું ન હતી અને તેમણે પ્રતિભાવ આપ્યો છે, પરંતુ કોઈ તક પહેલેથી અભ્યાસ કર્યો હતો હતી , એક ફાઇટર હતી, પરંતુ , થયું સનસનીખેજ શું હતું ઉત્તેજિત ભયાવહ હતીવોર્ડ , એડ્યુરાડો , વડા તેમના નામ હતું , શારીરિક મજબૂત લગભગ છ ફૂટ ઊંચો એક માણસ , એક પ્રમાણિક માણસ હતો , તે એક પ્રામાણિક માણસ હતો અને તે અંતે છોડી દીધી.હું પરિચિત હતી , કારણ કે તેમણે મને precavi , મને અને જેમ કે ઉત્તેજિત કરવા માટે થોડો સમય લીધો હતો , તેના ભાગ પર કોઈપણ હુમલો કરવા હંમેશા વિનયી કોર્સ પર ચાલુ છે તે આપણે બધા વૃત્તિ હોય છે, સામાન્ય અર્થમાં ડબ મહિલા છઠ્ઠા અર્થમાં છે, પરંતુપણ પુરુષો હોય છે.સૌથી આદરણીય પુરુષો એકમાં , છઠ્ઠા અર્થમાં , અનપેક્ષિત છે કેવી રીતે રમવા માટે જાણ્યા અને અસ્તિત્વ અને આદર જાણ્યા છે , કંઈ તે પછી થયું , હું લીડ અનુસરો પ્રયત્ન કર્યો છે પરંતુ મારું હૃદય મજબૂત હતું , કારણ કે હ્યુગો રસ્તા દ્વારા ખાતરી હતી શક્યા નથીહું એકાંત માં રહેતા તે સમયે માત્ર પ્રથમ ગણવામાં કારણ કે પ્રથમ , હું ;હું બહાદુરી પડી હતી , કારણ કે બધું જ તેણે , તેમણે પ્રદર્શિત હિંમત શીખી અને પહેલેથી જ હું સમાઈ , પસાર કરી હતી , એક યોદ્ધા , એક વફાદાર માણસ, એક કવિ , કવિતા ગમ્યું છે એક માણસ ત્યાં હતો ખબર છે કે હિંમત શોષણપણ હું તેને કરતાં વધુ સારી હતી , તેમ છે.હું ઘણા છંદો બનેલા , સાંભળવા માગતા , એક તેમને તેમને સમર્પિત , હું , તે નિર્જન હતો તેણે બાકીના સાથે રહેતા હતા જ્યાં મધ્યમ માં બદલો મળ્યો , ચાલાક હતી મજબૂત હતું , તે ચાલી હતી જેમાં વખત પ્રભાવશાળી આંકડો શ્રેષ્ઠ હતીજેલની વસતી , ઘણા કેય , પરંતુ તે મારા બધા શાંતિપૂર્ણ લોકો , કામ કરતા લોકો હતા , પરંતુ .હું કામ કરતું બંધ અને કોર્સ લીધો ત્યારે મને , હું હતી અને mastered હતી જ્યાં ઘર આવ્યા હતા , કારણ કે બધું જ મારા માટે પ્રગતિ છે જ્યારે તે છે , હું લેનિન પરત

ફર્યો, અમે અંધકાર સિંહ બની નથી માંગતા શું બન્યું હતુંમારા અસ્તિત્વ , હું ક્યારેય કે ઘરમાં પડી હતી આ વિસ્તારની પુનર્જન્મ પુષ્ટિ તેણે આદર રાખ્યો હતો , કારણ કે તે કેક મુશ્કેલ હતા , તેથી હું હું મળી કે મુશ્કેલ ટકી કરવા માટે સૌથી સરળ રીતે જોવા માટે નક્કી કર્યું , ત્યાં હતો .

તે લિસ્બન ના કેન્દ્રિય સાંકળ છે , તમામ પ્રકારના , કેટલાક અન્ય લોકો ચેતના દ્વારા અપરાધ , ત્યાં હંમેશા સારો પરિબળ હતું અને સાથે સાથે પહેરવામાં આવી છે, સંયોગ દ્વારા ગુનાખોરી કરવા તરફ વળ્યા છે , જીવન માં હાજર કે ગયું , કંઈ પણ મને ડર ન હતી રાખવામાં આવતોતે પહેલાથી જ મિત્ર, સારા હોવા બધું કર્યું હતું , કારણ એ જ છે, બધા પરિસ્થિતિઓમાં સમજી જે રક્ષક , સમાધાનકર્તા , , તેઓ , હું મહાન કરુણા લાગ્યું માટે , મને desabafavam જેઓ દ્વારા કહેવાય છે, કે જે embittered હતા હતીએકતા ના અર્થમાં લેવામાં આવે છે અને નિરાશા માં જઈ શકો છો.બધા સારો આદેશ સામનો કરવો પડ્યો કારણ કે હું એક શરતી વિચાર મારા માર્ગ પર ગયા, પરંતુ હજી પણ મને લાગ્યું કે હું મારા નુકસાન કે કાંઈ નહીં નિર્ણય કરવામાં શરતી લાભ લેવા માટે અમુક સમય હતો , પણ હું સ્વતંત્રતા માટે કામ કરશે , જટિલ બની હતીદિશા કરીને માળખાગત , પણ મને એ દિશા સાથે બધું જીત્યું છે શકે છે.તે સમયે આ દિશામાં દ્વારા લેવામાં આવી હતી કે તે કારણ હોય, જેથી મુશ્કેલ હતા તે ઝડપી સાંકળ છુટકારો મેળવવા માટે હેતુ થયેલ આ યોજના , સ્વીકારી ન હતી માટે , એક સરમુખત્યારશાહી શાસન હતું, પરંતુ પણ વધુ મુશ્કેલ બની છે કે સ્વીકારી છે, પણ હું છોડી ન હતીપાછળથી વાચકો માટે તેઓ કેક હાર્ડ પુનરાવર્તન ના ટાયર નહીં હોય કે સમગ્ર માર્ગ , સમજી શકે છે કે જેથી , સાથે સાથે સંક્રમણ મેન્યુઅલ ટી ના સમય હતો. ;હું મળી હતી કે ડિરેક્ટર જ્હોન જી લીધું .તે સંકળાયેલ કારણ 24 કેરેટ ડબ મકાઉ , ન્યાયિક ભૂતપૂર્વ નિરીક્ષક , મકાઉ માં સ્થાપના કરી હતી , જે માફિયા દ્વારા હુમલો રહેતા હતા એક

માણસ માંથી આવ્યા હતા જે માણસ , નોકરી પર અમુક મૃત રક્ષકો હતાપોર્ટુગીઝ વહીવટ, પછી શા રાષ્ટ્ર સેવા આપવા માટે સૈન્યમાં જાહેર મોકલો.

તેમણે હુમલો આવ્યો ભાગી , પરંતુ તેના અંગરક્ષક મૃત્યુ થયું હતું , ગુલાબ, લિનન વહીવટ પર આવ્યા તે મને જોયો ત્યારે , સીધા માણસ, તેમણે મને ગમ્યું તે મારી તેણે મારામાં વિશ્વાસ હતો કે ખબર મોકલ્યા , પણ તે હતી , કારણ કે હું કાળજી ન હતીમારી રાજા વીંછી , લોહીમાં ઝેર છે કે એક, ગણવામાં આવી રહી રૂપાંતર કલ્પના તેને કહેવામાં આવે છે અને ફોન ન માટે , હું હારી.

, આવાસ કોષમાં એક ન્યુનત્તમ સજા શરૂ કર્યું સજા તે હાર્ડ , સાંકળ અંદર sociable ગતિ ખૂબ સામાન્ય સજા સમજવામાં આવ્યો હતો ન હતી , હતી, પરંતુ મારા માટે તે આ સજા સ્વીકારી ન હતી , એક દુઃસ્વપ્ન બની હતી.ડિરેક્ટર જ્હોન જી .તેમણે આવા સહાય સ્વીકારી ન હતી , મને મદદ કરો , મારી સાથે વાત કરવા માટે મારા સેલ પર ગયો તે અધિકાર હતો , કારણ કે, તેમણે બદલામાં તેમણે જાણવા માગતા શું એક સીધા મળીને માગણી કરી હતી એવી માન્યતા શંકાસ્પદ , હું તે કરવા માટે તૈયાર ન હતીતે ક્યારેય હતો કારણ કે મને આ સેવાઓ માં સહયોગ , પરંતુ તે તેણે સારો માણસ હતો કે કેવી રીતે તેના નિવેદનમાં હતી., આ Chibanga અને piranha , મને હતો જે માણસ છે, જે શિકારી આવી હતી મને બે નશીલી દવાઓ આપી હતી , જેઓ શિકારી, હતી એક સેવા ગ્રેજ્યુએટ ખર્યા : આ સજા , સૌથી ખરાબ , આવ્યા , મારા વિન્ડો હતા બે નશીલી લીધો હતોસજા કોષમાં હોય તેમ લેવામાં , સેમ્પાઇઓની તેના નામ હતું.નશીલી અસર મને હજુ પણ હતી , કારણ કે મને મારા સેલ સામે સેમ્પાઇઓની પાસ જોવા ભરાયા , હું , સમગ્ર કોશિકા છોડી ગાદલું આગ મળ્યું, રક્ષકો મને મદદ કરતા હતા ત્યારે હું , બાકી , હું દૂર ચાલી હતી , હું આ યાર્ડ પાસે ગયા

પડેલાએક લાકડી અને બે પથ્થરો અને તેના જમણા હાથ, વેર , ફૂર ઈચ્છા માં લખ્યું હતું .તે દિવસે મારી રીતે મળી કે રક્ષકો અથવા વિષયક તે હતી મારવા તૈયાર હતી , પરંતુ તેઓ મારી સાથે વાત , હંમેશા તરીકે સ્માર્ટ આવે હતા , તેઓ મને ગુસ્સે હતો તે જાણતા હતા અને સમગ્ર પાંખ પડી હતી , કારણ કે , બહાર કોઈ અન્ય માર્ગ હતોહું તેથી જાહેર કર્યો તો મારી જાતને બચાવ , પણ હું મારા એકાઉન્ટ પર ન હતી, કારણ વગર લડાઈ નથી શકે છે કેવી રીતે , થોડા કલાકો પછી હું વિમોચન સ્વીકારવામાં , કે જે, વાટાઘાટો અંત આવ્યો અને તેથી હું ખરેખર પૂરી થઈ નથી કે આ સમયગાળા ,તેઓ શિસ્ત કોષમાં મને 20 દિવસ આપ્યો કે સ્વીકારવામાં , કે તે મને અલફેડો મી મળ્યા કે ત્યાં હતો કારણ લંગડા છે . , જે PSP , ભૂતપૂર્વ goe , ઠગ , પેરોકિયલ હતી માં કાર્ય શરૂ કરવા , જેમ કે ઓફિસ પકડી રાજ્ય લીધોતેઓ પહેલેથી સરેરાશ બોક્સિંગ ચેમ્પિયન ગણતરીમાં કરવામાં આવી હતી કારણ કે માફિયા , સાથે સાથે તે જાણતા હતા , હાર્ડ માણસ હતો , અને તે હું શિસ્ત સેલ માં પડ્યા નહિં માંગો હતી કે એક એપિસોડમાં હતી જ્યારે , ત્યારે અને તમે તરીકે , તેમના જીવન લીધો છે શકે છે, હું પહેલેથી જ સફળ વિશે ચાલુ હતી તે જાણતા હતા અને હું તેમના દ્વારા કોઈ રન નોંધાયો નહીં કરવામાં આવી રહી જેવી કે માત્ર લાગુ papar ન આવે તે મોટેથી કહ્યું હતું , શિસ્ત પ્રતિબંધો મળવા આવ્યા હતા , જેમણે કાળા સાથે ઇતિહાસ હતો એક જંગલી સમય હતોદિશા શંકાસ્પદ હતું કારણ કે, સજા માં પડ્યા અને અલફેડો મી કરીને ચૂકવવાનું હતું , પ્રતિબદ્ધ અથવા રક્ષકો અથવા સેવાઓ, કર્મચારીઓ અથવા દિશામાં અનાદર કારણે કેટલાક સજા લીધો હતો જે બધા કાળા માફિયા કરવામાં આવી હતી. , તે ભૂતપૂર્વ રહ્યો હતો-psp , હું સજા માં પડ્યા , મને આ શેરડી આપ્યો , ભૂતપૂર્વ કોપ , તેમાંના ઘણા જાણતા અને હું જેમ કે તેમને જાણતા હતા, પરંતુ દરિયાઈ સીધા મોટેથી જાહેર અને વાત કરવા માટે, હું અલફેડો મી જાણતા હતા.મારી પાસે છે, પણ તે હું ખોટો હતો , જ્યાં છે કરશે.તેઓ મને સામે

કંઈ મળ્યું કે રક્ષણ કરવા વધુ બે કોપ્સ હું નહાવા માટે સ્પાસ માટે આગેવાની ત્યારે નિષ્ફળ , મને મારવા પ્રયાસ કર્યો તેની સાથે હતા.હું પાડોશમાં રહેતા હતા , કારણ કે હું વસવાટ કરો છો માટે મારી કારણોસર એ ઇચ્છા જોવા મળ્યો સમય હતો , પેરોકિયલ હોવાની બાબત કરીને inculcated હતી.

શરૂઆતમાં , મારા પિતા ગુમાવી હું અગાઉ પુખ્ત બની હતી, તે તેમણે બનાવટ જીવન માર્ગ પર પડે અને તે મુશ્કેલ છે ત્યારે , અમે જરૂરી છે , ત્યાં અનુભવ ભવિષ્યના ગુણાતીત છે છે , તો પછી લીધો કે જીવન પ્રતિબિંબિત થવા લાગ્યોપ્રારંભિક demonstrably કોઈ એક ઈચ્છો માંગે શું પાછળ એક વધુ ગંભીર શિક્ષણ, હોય છે.

હું marcão ના સ્ટેજ પસાર કરી હતી કે જ્યારે કે હું વધુ કારણ માંગો શરૂ કર્યું ત્યારે , સાથી સ્તર અને દિશા નિર્ણય પડી છે , છે , પણ મને મધ્યમાં સર્વેલન્સ ઘુસણખોરી કરાયેલા માં બનેલો હતો , જે જાણતા હતા કેરક્ષકો અને મેનેજરો દ્વારા , તે મળ્યું વિચાર અને બીજી વ્યક્તિ ધૂસવું મળ્યું , પણ તે મારા જેવા એક વ્યક્તિ કરતાં વધુ કંઈ હતું , ક્યારેક તે , હું પ્રયત્ન કર્યો છે, હું પ્રયત્ન કરો અને પોર્ટુગીઝ ના આત્મા હોય પ્રયાસ , હું નીચે છું તક એક બાબત છેબહાદુર જાતિના પોર્ટુગીઝ વર્ણ, આનુવંશિકતા સ્પષ્ટ છે ત્યાં , વિશ્વમાં આદેશ કર્યો છે.ક્યારેક અમે અમે અસ્તિત્વમાં શા નીચેના પ્રશ્ન, આપણે , રહેવા રહેવા માટે શંકા લાવવા કે મુદ્દાઓ જ્યાં છે , શું છે બનાવે છે, પરંતુ અમે અમે જીતી છે ખબર છે, બધું સેટ જેથી હોવાનું હતી , હું પછી પછી, મારા માર્ગ જેલમાં ગયાલડાઈ marcão જેલમાં રક્ષકો કહેવાય જૂથ રચ્યું સર્વેલન્સ સેવાઓ દેખાવ દ્વારા અનુસરવામાં આવ્યું હતું , હું હું બધું મળ્યું, સારા લોકો મળી છે, પરંતુ પ્રમાણિકતા તેઓ પણ માત્ર જીવવા માગતા હતા , મને નુકસાન માગતા હતા અને હું અવગણો ઇચ્છતા ન , વહેલી છેતમે હંમેશા જીતી શકતા નથી કે જે શીખ્યા નથી , એક પ્રતિકૂળ

બનશે સ્થળ , જીવન નકામું હતું છે તે સ્થળ હતું એ સેવા આપવા નથી કે માણસ સાચા અર્થ મૂલ્યાંકન કોઈ રસ ધરાવતા હતા.

તેમણે સેવા આપી હતી બધા સેવા આપવા , સેવા આપવા , હું આજ્ઞાકારી હતી , હું રાજકીય સત્તા , સામાજિક સત્તામાં જાણતા હતા, આ દમનકારી શક્તિ હંમેશા અમે ક્ષમા કેવી રીતે ખબર પડે છે ત્યાં એક વસ્તુ છે .તેઓ મને શોધી નથી માંગતા હતા શું હતા કારણ કે હું તેમના દ્વારા વખાણાયેલી એક હીરો , કોર્સ હાંકી કાઢવામાં શકાય ચહુદીઓના વર્થ પરત કરવામાં આવી છે શકે , ચહુદીઓ વેલી ના વળતર , શણ તમામ અવરોધો સામે મને બળવો કર્યો , એ જ નેતૃત્વ મળી, પસાર કરી હતી તે કરવામાં આવ્યું હતું કે જે બધા માટે , હું દુશ્મનો બધા મશીનો ગ્રાહકો શક્તિશાળી હતા હતા કારણ કે તેઓ સામનો કરી શકે છે બધું ટકી હું હોય તેવું કરવું પડી શકે છે કે જે બધા સાથે રહેતા હતા , એ piranhas , એટલે ડબ કરવામાં આવી હતીબધા ટકી હતી , કે અમે એક સહાયક , એક માનસશાસ્ત્રી , ડૉક્ટર અને કહે કંઈ ખરેખર હોય તો તે અમારા માટે છે જે એક વકીલ , હોય છે, એક શિક્ષક હોય છે , જે રાજદ્વારી ભાગ, સંબંધો ની સ્થાપના થઈ ગયો.ફક્ત ક્ષણ સંજોગો ના ક્ષણ હોવા મધ્યમાં ધૂસવું કે ઇચ્છા પર સામગ્રી છે અને હું પ્રેમ જે સરળ માનવી , કાલ્પનિક પ્રેમ એક માણસ , પહેલેથી જીવનમાં દરેક સુખી પડી હતી , આ સ્થિતિમાં રહ્યા રહેતા , એક પ્રેમભર્યામહિલા હજુ પણ મારા જીવનમાં મારા આત્મા માં મારા ધ્યાનમાં રહે , એક તીવ્ર જુસ્સો, વિસ્તૃત છે જે હયાત હોઈ શકે કે જે સૌથી મહત્વનો સંબંધો, હતો.પ્રેમાળ , આનંદ , પ્રેમ અસ્તિત્વ ટકી ત્યારે છે પ્રેમ કરવાની જરૂર છે .આ અહેવાલમાં , અમે પિતા અને માતા છે જણાવ્યું સૂવાના કથાઓ પહેલાં શીખી , હું સૌથી ખરાબ સ્વપ્નો કારણ સામનો કરવો પડ્યો હતો કે બધું સામનો કરવો પડ્યો , દરેકને મને ખબર હતી , કારણ કે તેઓ પરીક્ષણ માટે મને મૂકી માગતા હતા , અસ્તિત્વ ના છેલ્લા સ્થિતિને યોગ્ય છેતેથી અમે , અમે લગ્ન વાત તો

સુખાકારી અને પાવર અમે તેને બધી કદ દ્વારા શોષણ થાય છે , તેમ છતાં ,
 છે તે શરૂઆતના દિવસોમાં માંથી આનુવંશિકતા ના ભેટ સાચવવા , આ
 vastness પુષ્કળ છે ના સમાનતા જીતવું સંવાદિતા અને ક્રમમાં સુખાકારી
 રહી શકે છેઅધિકારો હોવા .અમે બધા કે હું ચોકસાઈ હોવી જ જોઈએ માટે ,
 ક્લો , ક્રિયા ક્ષણો ચોકસાઈ સાથે , તે વધવા જોવા માટે ચાલુ , વધવા માટે
 ચાલુ રહેશે , તે ટકી રહે , એક મિશન પર આરોપ કરવામાં આવી છે .તે
 તેને ચાલુ રાખવા માટે કરી હતી અને મળ્યું તરીકે જીવન ચાલુ રાખ્યું ,
 ક્ષમા સાથે છે પ્રમાણિક લોકો , કે, હું હું તેઓ હતા તરીકે રહેવા માટે અર્થ
 હતો કારણ કંઈપણ સક્ષમ લોકો , બધું નક્કી કરવામાં આવ્યા હતા મળી ,
 પરંતુ તેઓ વધુ સ્માર્ટ બનવા ઇચ્છે સાચી , બધું મહાન હતો, હું મારી બુદ્ધિ
 દ્વારા મને તેમની કાબેલિયત ભેગા કરવાનો હતા , તેમને બધાને આગળ
 નીકળી ચાલાક હતા, પરંતુ હંમેશા હું કરતાં વધુ બનવા ઇચ્છે છે, પણ હું
 તેમના ચપળતા conjuguei , પણ સાથે તેમને જ્ઞાન સાથે રમી , રમવા
 માટે શીખી મારા.એકાંત માં રહેતા ચાલુ રાખ્યું , બંધ , હું જોઈ શકે છે કે
 કોઈ સૌંદર્ય, હું પડી કે કોઈ કડુણા, તમે પાથ એક રજા હતી ખબર છે કે,
 હાઈ સમય હતો.હું કોઈને નુકસાન કરવા માંગતા હતા માત્ર પછી હું તે બધા
 મજબૂત હતા , કારણ કે તેઓ તમામ જીવો હતા , પણ હું તેને જાણવા
 માગતા , ન વાર્તા બાકીના સાથે જે કાંઈ હતું , સતત હતો કે યુદ્ધ માં ગયા ,
 લાઇવ મને દો ઇચ્છતા ન ચાલશેપાસ .ફક્ત જેલમાં વંશવેલો રાખવા માગે
 છે અને હું ઇચ્છતો તરીકે બધા મને પાલન કરતા હતાં , પણ હું પણ તેમને
 જીવંત મારી પોતાની રીતે હતું દેવા રાખવામાં , ધૂમ્રપાન માટે હું દવા અને
 કોઈને પસંદ ન હતી, તે બધા મારા સાથીદાર માટે મુશ્કેલ હતું કે તેઓસાથે
 સાથે ચાલવા શકે છે, કેટલાક લોકો રસ્તા બહાદુર હતો કારણ કે મને ,
 જેલની અંદર કરવું હાઈ રીતે રોકવા રુદન , તે જીત કે મૃત્યુ પામે છે, કોઈ
 એસ્કેપ હતી , અન્ય કોઈ વિકલ્પ હતા .તે બધા હું છે સજા મધ્યમાં છોડી
 શકે જાણતા , હું આ બધા છતાં, હાઈ રીતે શોધી શકે છે, હું લીધો કે પ્રતીતિ

દ્વારા કરવામાં આવ્યું હતું , તે પણ છે સજા ઓવરને અંતે છોડી શકો છો કે જે ખબર હોત , બધા ઉલટાવી , અથવા કાળજી ન હતીતે સારી હતી , કારણ કે , મારા આદેશ હેઠળ સાંકળ હતી હતા મારા બધા સાથી , કે હું વધુ હોવા ના અર્થમાં દ્વારા મને રોષે છે ત્યારે છે , તેમણે સાથી હતી જાણતા હતા.હું દુષ્ટ ના પાથ પર ગયા , આવી તરીકે અર્થઘટન કરવામાં આવ્યું હતું , હું મારા સિંહ , પરંતુ વપરાશ , હેરોઇન , કરવું હાર્ડ વસ્તુ વ્યસની હતી .ન્યાયમૂર્તિઓ અને શિક્ષકો અને મદદનીશો , હેડ રક્ષકો, તેમની સાથે ક્યારેક ફાયદો છે, પણ તે અનુવર્તી પ્રશ્ન માટે , અધિકાર હતો કહેવા પૂરતી ઘણા છે, પરંતુ ત્યાં હતા નહિ : હું લડાઈ માં ગયા , કોઈ સમાન છે કે ત્યાં લડાઈમાં , હું સામનો કરવો પડ્યોમેં સૌ ચાલુ , તેમણે હજુ પણ વધુ સારી , શીખી હતી હતી , , કે જે, જો આપણે કામના ધરાવે કરી શકો છો કે બધું જ છું કે ન હોઉં , માંગો છો અથવા માંગતા નથી મને એક સમસ્યા , બધા હોવાની સૌથી મોટી સમસ્યા લાવ્યા રહેતા હતા એક

હું હું રહેવા માટે કેવી રીતે જાણે છે કે હોવા નમ્ર , સામાન્ય જમીન , હું એક પ્રકાર, વોક અને ખવડાવવા માટે છે જે એક માનવામાં છું જે છું તે બની હતી, હું એ જ રીતે સાંકળ સામનો કરવો પડ્યો ક્યારેય, સાચા પશુ બની હતી, હું બન્યા એઆદર્શ કિલર દરેક પરિસ્થિતિ તે રહેવા માટે હતી, અને તેઓ મને ન કરો તો હું તેમને નુકસાન કરી ન હોત તેઓ હંમેશા વાસ્તવિક પ્રકારની , બધા પરિસ્થિતિઓમાં પ્રભુત્વ ધરાવે છે કે એક પસંદ કર્યું કારણ કે હું , જીવવા મારવા તૈયાર હતી જાણતા હતા કે હું મારી જાતે લીધી તરીકેદુષ્ટ નથી.હું માટે ચૂકવણી હાર્ડ કિંમત ચૂકવી તે બધા માટે , ન્યાય વિશ્વમાં સ્તરે તરફ , તેઓ વૈશ્વિક ભાગીદારો હતા તેઓ પ્રયત્ન , બધા હલનચલન , અથવા પ્રતિક્રિયાઓ પ્રત્યે ધ્યાન હંમેશા ગુસ્સે , બધા જેમાં સમાઈ સમગ્ર અસ્તિત્વ પર જાઓઆ બધા મારા બધા ઘટનામાં મૂકવામાં

આવ્યું હતું , દરેકને મને ખબર હતી અને હું પણ , બધા જાણતા હતા હતું રમતના પૂર્ણતા , યુનિયન , રહે છે અને તેને ધ્યાનમાં લીધા વગર પરિસ્થિતિ , વસ્તી સાથે દૈનિક સંપર્કમાં છે જેઓ ના સંઘ હતી;તે માફ કરી શક્યા હતો ટાઇગર , તેઓ , તે , અમે એક જલમાં વિશે વાત કરવામાં આવે જે કાંઈ છે, અમે ઘણો વિશે વાત કરવામાં આવે ન હતી, મને ખરેખર મારા માટે આદર હતા ભય હતો , સ્વતંત્રતા જીતવા માટે મુશ્કેલ છે કે નીચેની સમાવેશઅમે અમે ઉપભોક્તાવાદ ના બોલે ત્યારે પૂછપરછ લાવી શકે છે કે જીવનમાં viciações , habituations સૌથી મુશ્કેલ પરિસ્થિતિઓમાં સુધી જવાની જરૂર નથી , જ્યાં સુધી જેમ કે consumerist Somo માણસો , આ અદમ્ય પશુ મને સિંહ autointitulei બન્યા સમાન પ્રાણી લડ્યાપણ વધુ મુશ્કેલ શાણપણ સાથે મને , પણ હું નથી માફ કરી શકે છે.

આ બધા તરીકે હું વોક દો કે બધા સમાજના હાજરી આપે છે પુષ્ટિ , તેમણે કેટલાક સારા લોકોના બાળકો હતા , માતા અને જીવન અનુભવ ઘણા બાળકો વિવિધ રહ્યો હતો ત્યાં હતા જાણતા હતા અને અન્ય લોકો ગરીબ લોકોના બાળકો હતાસમાન પરિસ્થિતિમાં દરેક એક અમે દરેકને સારા માંગે છે એક સમાજમાં જીવે છે, સુખાકારી જરૂર છે, હજુ સુધી તે તમે દ્વારા આવે તો તમે દુષ્ટ દ્વારા આવે છે, હું સારી રીતે તમે વિચાર કરીશું, આગામી, નિકટતા જોઈ ના સુંદરતા છે , કશું કરી, અનિષ્ટ તમે પ્રાપ્ત અને મારા બધા અનિષ્ટ હોય તેમ કરવાથી બધું સાથે લેશે , પરંતુ હું પણ હું ચાલવા છે ખબર છે કે, હું તેથી મુશ્કેલ હોઈ શકે છે, તેઓ ઓ કરતાં વધુ છે માતાઓ, હું પણ આદર હતો દરેક માટે એક નિયમ છે તૈનાતસાથે સાથે અપરાધ ચાલુ રહે છે અને જરૂરિયાત મહાન છે , એ જાણીને કે હું કોઈ એક હું બધા તુચ્છકારવું જે કહેવાતા ડ્રગ વ્યસની , બન્યા , ઘટનાઓ માં થયો હતો , પરંતુ કિંમત હતી અને માન્યતા આપવામાં આવી હતી , કોઈ એક મને

સ્વતંત્ર આદર ચૂકી જશેનબળાઇ તે સમયે લાગ્યું.તેઓ બધા cheered અને મારા આદરણીય , વધુ મને ના , કાઇન્ડર , વધુ સૌમ્ય અને પ્રેમાળ હોવો જોઈએ , ઉદાહરણ હોવો જોઈએ માગે છે.

હું તેઓ મને જોવા ઇચ્છતા શું તેમને દર્શાવે નથી કિંમત ચૂકવી , હું કઠોર હતી , હું મારા નિર્ણય તરફેણમાં બધા હું હાર્ડ હતી હતી , વધુ ગેઇન કરી શકે , પણ બધું વધારે લાભ કરી શકે , મારા જેવા , મને chegavam-વ્યક્તિના સપના માટે ગણતરી છે, પણ હું એક પશુ બની હતી અને કરવા માગતા કરવા માટે.તે , અલગતા , જીવ્યા બિડાણ કે પરિસ્થિતિ હેઠળ હતી સ્ત્રીઓ, બધી કાલ્પનિક પ્રેમ સાથે પણ ભરાઈ ગયાં હતા તેમને પ્રેમભર્યા હતી , તેમને પ્રેમ.

તે બધા ક્ષણ રહેતા વિશે , હું અટવાઇ હતી , જરૂરિયાત મળી હું મહાન કાલ્પનિક પ્રેમ અને સંપર્ક બિંદુ માટે પણ જુસ્સો હતી, પરંતુ હું હંમેશા ટાળી મારી સુંદર આનંદ મેળવવા માટે કોઈની જીવન બરબાદ હતી , ન કરતાખાણ બગાડી ન તો કોઈની જીવન બરબાદ થશે.તેઓ મને આપની , હું સારી રીતે રહેતા નથી મને આદર જેને પ્રેમ કારણ ચાલુ રાખ્યું પ્રેમ, હું , બધા હતા મારા પ્રેમ સાથે સંકળાયેલ છે , કારણ ફક્ત તે હોઈ શકે છે પ્રેમ કરવાનું ચાલુ રાખ્યું , ધરપકડ કરવામાં આવી હતી , તેમણે બધું જીતી લડવા હતી જાણતા હતાહું સ્વતંત્રતા ગુમાવી હતી , પરંતુ મને બંધ ન જાણતા હતા ત્યારે તે છે , દિશાઓ, કામદારો, કેળવણીકારો , રક્ષકો સમજી હોત મને , પામર માગતા હતા, પરંતુ હું પણ બધું , આ ચોરી , એ વપરાશ માટે, બંધ, બંધ હતીતેમણે જેથી અને કરવા કોઈ કારણ હોય તો બીજા ના જીવન કલંક , પણ હું હંમેશા સારો હતો , ક્યારેય સંભાળ લેવામાં , કોઈને spanked ક્યારેય તે મારી પોતે, હંમેશા એકાઉન્ટ નૈતિક મૂલ્યો માં લીધો માનવતા માટે , શું કરવું માટે મુશ્કેલ હશે હતી , પણ જોહું પણ કરી રહ્યો છું કારણ દરેક દ્રશ્ય ના કિંમતો , , પરંતુ તેઓ તેઓ ક્યારેય મળી સૌથી મોટી

પશુ છે જવું હતા જાણતા હતા , પણ હું તેને ઇચ્છતા કારણ કે તે મારા માટે બધા સમૂહ હતો , હું અપેક્ષા તેમને છોડી , તેમને ડર આવવાગુમાવી .તે શરૂઆતમાં આ પણ જેલમાં દાખલ કરવા પહેલાં , તેમણે mastered હતી કારણ કે હું મળવા હતું કે મુશ્કેલ કલાક પસાર ક્યારેય કે દિવસ, વર્ષ , હતી નિયંત્રણ ભાન , વધારવા વપરાશ અને પ્રભુત્વ એક લાભદાયી બધા લાભદાયી હતીપરિસ્થિતિ આગામી સમયમાં આવી હતી, હું રમવા માટે આવ્યા હતા, પરંતુ આ મજાક મેં ચહેરા કરી હતી.મંકી રમવા માટે , કારણ કે આ નાટક મેં માસ્ટર જાણતા કારણ પોતાની માતા માટે વાંદરો pussy , હું મજાક મરી રહ્યો હતો.તે કસરત ના દિવસ હતો થોડી તાલીમ માગે છે અને હું મારી સાથે ટ્રેનમાં આવવા તેમને દરખાસ્ત નબળા વ્યક્તિ હતી , માત્ર આનંદ માટે હતી , તેની ગરદન સ્ક્રિવઝ્ડઃ , તેમણે સભાનતા હારી, પણ તે ક્ષણે હું મને એક છતી ભારે થવી ન લાગ્યુંસુંઘવું , રમ્યા , બતાવ્યું તેમને જોવામાં મળી કરવાની હતી અને તે મારી સાથે લોકો ચાલતા જતા હતા , હું મતભેદ કોઈ જવાબ ત્યાં હતો , તે ઠીક હતું , જો તેમને જણાવ્યું , પરંતુ હું જોવામાં જ્યારે હું ખરેખર હતી કે લાગણી મળીભૂતકાળમાં કંઈક તેણે ચેતના ગુમાવી.તે મારા મજબૂતાઈ ખબર ન હતી , આત્મવિશ્વાસ એક વધારાનું હતી અને હતી હતી કે નરક ત્યાં શરૂ કર્યું , હું મળી અને તેમને જોવામાં અને તેને કહ્યું :

- તમે ઠીક છે?તમને ચિંતા થતી મને છોડી .

તેને હંમેશા ક્ષણ માટે કરુણા દર્શાવ્યું , નુકસાન ગયું ન , હું તેને , તે તાલીમ મારા ભાગ પર અતિશયોક્તિ કરવામાં આવી હતી ગેરસમજ હતી બધા અનિષ્ટ ખુશ રાખવાના ઇચ્છતા હતા, તે બધા એક દિવસ ના આશા માં હતી , પોતે હત્યા અંતયહૂદીઓ ખીણ .

હું ખીણમાં ચહૂદીઓ જીવશે કે આશા હતી , તેમણે માસ્ટર જાણતા કારણ કે

તે , હું પ્રભુત્વ , મારા તાકાત, તેની ઊંચાઇ પર હતો તૈયાર ન હતી માટે કે જે પ્રથા હતી , કે જે, મારા માટે એક સરળ મજા હતી , પરંતુ જેમ જીવન છેતેની કિંમત , હું 5/6 ઉપયોગ કરી શકો છ કરતાં વધુ વર્ષ સજા છે કારણ , કે જે, સજા 5/6 વળગી , સાંકળમાં અન્ય માણસ માટે કોઇ કેદી ઊંચી કિંમત ચૂકવી , એક કાયદો છે.

પરંતુ અમે પેનલ્ટી મધ્યમાં હોય છે, નીચે એક 2/3 અને 5/6 અનુસરે છે.હું બધા એક કાર્યક્રમ છે કે તેઓ ઇચ્છતા હોય તો હું પ્રેમ કરી શકે ત્યાં સુધી પછી , સારા લોકો , મને વિચાર કર્યો , જેની સાથે લોકો , નેતૃત્વ હતા ભાગ, લોકો વિચાર કર્યો , એકાંત જીવનમાં મારી આત્મકથા માટે કરી બંધ કરવામાં આવી હતી 5/6 પર બહાર ગયોત્યાં ગાલ્યો તમાકુ અને ન આ લોકો માટે પુષ્કળ તિરસ્કાર લાગ્યું.તેઓ મને તે ભજવી જ નેતૃત્વ વિશિષ્ટ ભૂમિકા કશું કહ્યું જે લોકો હતા.હું ડિયર હતી નાયબ મારા પડકાર હોય તેવું પ્રથમ મહિલા , ત્યાં આવી હતી હતી , હું વફાદાર હતો , પરંતુ પછી હું કે તે મને પ્રથમ પ્રોબેશન જેલમાં 10 વર્ષ ના પાડી હતી કે ખોટો હતો વિચાર્યું.તેમણે મને કદર અને મારા વપરાશ દવાઓ ચકાસવા માગણી , પરંતુ તે તે રીતે રહેશે કે ખ્યાલ પણ બાહોશ હતો ન હતી , હું એક વિનંતિ બાદ આપવામાં આવી હતી આ પ્રોબેશન હું ડૉક્ટર જજ માટે કરવામાં .તેમણે વડા દ્વારા સાંભળી શકાય શરત પર મને પ્રોબેશન ઓફ ચાર દિવસ આપ્યો છે, અને તેઓ અપ કરવાનો આદેશ આપ્યો , ડૉક ન્યાયાધીશ એટલે કે, તેને ડ્રગ સ્ક્રિનિંગ પરિક્ષણ પ્રદાન અનિશ્ચિત , વિસ્તૃત ડિલિવરી ચાર દિવસ મંજૂરદાવપેચ , તેઓ હંમેશા હોય છે, અને હું પણ અનેક વખત underestimated , પરંતુ હંમેશા તે મારા આદર લાયક છે કારણ કે તેને આદર .તેઓ તેમના શ્રેષ્ઠ ભૂમિકા ભજવી જે માણસો હતા , પરંતુ તે ટેસ્ટ એટલે હેરોઇન કેફી પદાર્થો , કેનાબીસ , ભાંગ વપરાશ માટે હકારાત્મક આપવામાં આવ્યું હતું , જે થયું છે, પણ હું મારી અરજી અટકી જ્યારે હું

મારા લાભ માટે નહીં , હું કબૂલ કરવો હતો કે બધા દલીલ કરીતે ગ્રાહક મારા ડોક્ટર ana f માટે એક ડ્રગ વિનંતી કરી હતી આવી હતી કારણ કે. તે હેઠળ હતી , કારણ કે , અથવા તે મને મદદ કરી હતી તે બધું માટે , તેની મદદ માગી કે ગરમ ચર્ચા ઉપર , હું તેમને દવા , કહેવાય Tramal પૂછવામાંહું એક સાથી ડો ana f હતી લાગ્યું ત્યારે સમય હતો.અથવા Tramal આ તે સ્વચ્છ હશે પરિસ્થિતિ હતી , આ દિનચર્યાઓ ના સંજોગોમાં કેફી પદાર્થો આરોપ મૂક્યો છે.2 +2 conjuguei જ્યારે ડ્રગ સ્ક્રિનિંગ ટેસ્ટમાં કેફી પદાર્થો આરોપ હતો કે, એટલે કે મારા ડોક્ટર દ્વારા ડ્રગ સ્ક્રિનિંગ સાફ , છે , તે , મને મદદ કરી પ્રશ્ન , દવાઓ સ્ક્રીનીંગ તરીકે દાવો દસ્તાવેજ ખર્યા, કે કેદીઓ માટે ઉચ્ચતમ સ્તર ઉપયોગ લાભ સાથે , મફત મોકલવામાં આવે થયેલ હું મારા જમણા આશરો હતો , કરવામાં આવી હતી કે આ નિર્ણય સામે અપીલ કરી હું ચાલુ છે અને હું સજા કોર્ટની મહત્તમ ડો દાખલા જજ માટે અરજીપેન 2/3 મધ્યમાં , શારીરિક જેલની રક્ષક હુમલો , ત્યાં એક યુદ્ધ પેદા થઈ હતી , હું , તેમણે , આદર , મારા ખ્યાતિ જેલની પર્યાવરણમાં પૂર્ણતાનો મહાન હતું માંગી આદર છે, પણ આ અંગે બાંધવામાં ઇચ્છતા કારણ ન હતું, અનાદર કરીને તેમણે જ્યારે સિસ્ટમ સામે રમવા શક્યા નથી જાણતા.સામાજિક હોવી જ રી છે , કારણ કે આ સિસ્ટમ, બધું અમે , કલ્યાણ છો શકે પોતે પ્રવર્તે , નિર્ણયો અલગ હતા , હું તરીકે , પેન 2/3 ના મધ્ય લાભ મેળવવા માટે મારા સત્તા બધું , બધું હતુંમારી ખ્યાતિ રક્ષકો વચ્ચે વિશાળ હતી અને હું અનુસરવા હતી કે સંસ્થાઓમાં બની શકે છે તેમ , શું કહેવાય રહ્યા જાણતા કારણ કે સાથીદાર વચ્ચે, , તમે વિચાર કરી શકો છો હું પણ પડકાર કરવા માગે છે રક્ષકો અને બધા મનોવૈજ્ઞાનિક સ્તર, ભૌતિક અને બાકીનું બધું ત્યાં હતાપેન 2/3 અને એ પણ 5/6 મધ્યમાં માટે ઓડિશન , તો કાર્યક્રમ કેનાબીસ માટે સ્ક્રીનીંગ મુદ્દો સંબોધવા મારા અહેવાલ સ્વચ્છતા પર આધારિત હતી ;આ એપ્લિકેશન આરોપ હતો ડોક્ટર Chamon અથવા ભાંગ વિશ્લેષણ કરે છે કે જજ

જણાવ્યું , પણ હું એક સામાજિક અસ્તિત્વ છું , એટલે કે, આ સાંકળ અંદર રક્ષણ રહેતા ક્યારેય મને જેલની વસ્તી બાકીના સાથે રહેલો હતો અને જજ જણાવ્યું કે ડોહું તે સમયે કંઈપણ ખાય ન હતી , માત્ર હેશ પરિણમ્યું છે, તેથી હું ખાય છે અને હું હવામાં શ્વાસ કારણ બંધિયાર જગ્યામાં રહેતા - એમઓએસ , તે ભાંગ દોષારોપણ કરવા સામાન્ય હતો , જે લોકો સાથે અનુસરવામાં તો તે લોજિકલ હતી.તે કિસમસ સમય પર હતો માટે હું પ્રોબેશન નિર્ણય મોફફ રાખવામાં , અને જજ ડૉક્ટર કિસમસ વેકેશન , કે જે, બે સપ્તાહ બહાર જાય છે, પરંતુ તે મને કારણ આપ્યું અને મને અનિશ્ચિત લગભગ બે મહિના આપ્યો અનેઅડધા , તે મુશ્કેલી લાંબા સમય , precariously મહત્વાકાંક્ષા બહાર કારણ કે હું ઘણા વર્ષો હતો કારણ કે દસ વર્ષની હતી.પરંતુ ઉપર ગયા અને ગરીબ છોડીને દિવસ સુધી સારી રીતે મારી સાથે મૂકવામાં , મને તે સફળતાપૂર્વક પૂરી થઈ ગઈ છે , જેના માટે લાંબી ગરીબ આઉટપુટ , ના ચાર દિવસ આપ્યો.પરંતુ તે મને એક સખત મુદ્દો હશે તેમણે અનિશ્ચિત માણવામાં પછી , તે હું જીવન કરવી છે અને તે થયું જે કોઈને હશે , વધુ આદર હોય છે અને મુશ્કેલીમાં ન મળી , પણ મને બે મહિના પછી, દાખલ કરેલ જલદી થશે.હું છોકરો થોડી બીમાર ગણવામાં મળી જેમાં એક લડાઈ સંકળાયેલી હતી , પરંતુ તેમણે , એક વ્યક્તિગત હોઈ માનવ તરીકેનું સાથે એક વ્યક્તિગત હોવાનું નસીબદાર હતી , આ કોષો માં બંધ કરવામાં આવી હતી , મોજણી ક્રમ આપણે સાંભળ્યું કે જે, હું મોકલવામાંતેને તે મને entalasse નથી માટે દિલગીર છીએ એક કાગળ કોઈ જરૂર હતી.સાંભળ્યું દેવામાં , અમને સાંભળ્યું જે બોસ તેમણે તે ન હોઈ શકે મજાક ન થઈ શકે જણાવ્યું હતું કારણ કે પ્રથમ તેમણે છોકરો સાંભળવા નહિં માંગો હતી અંતે તેમણે સાથે મને આપવા પ્રયત્ન કર્યો હતો , કારણ કે આ જર્મન શેફર્ડ , તેને હુલામણું નામ હતુંએક છરી .પછી ત્યાં છોકરો ની આવૃત્તિ સ્વીકારી અને મને કહેવામાં આવે છે અને હું હું તેમને જણાવ્યું હતું કે, તેમણે ખૂબ જ સારી આવૃત્તિ સ્વીકારી ન હતી તેમને એક વર્કઆઉટ ,

ખરાબ રીતે અંત આવ્યો છે શકે છે એક રમત હતી તે જ આવૃત્તિ જણાવ્યું શક્યા, એટલે કે, તે એક બીટ ગાર્ડ હતો , કંઈ મને થયું , ન મને , ન કરવા , સેવા ઘણા વર્ષો હતી અને એટલે " casdatrolas " , સાથે કામ , પહેલેથી જેલમાં ઘણા વર્ષો છે જેઓ આપવામાં નામ છેછોકરો, સજા અમને લીધો.

એક સામાન્ય જીવન પર જાય છે, હું મને સફળતાપૂર્વક ચાર વધુ અનિશ્ચિત બહાર નીકળે આનંદ શકે , વધુ સમસ્યાઓ ટાળવા માટે શરૂ કર્યું , અને અન્ય પ્રોબેશન , એપ્રિલ એન્ટ્રી મહિનામાં આનંદ કરવાનો પ્રયત્ન કરવા માટે 11 દિવસની મારી ગુમ , 2007 માર્ચ , ફરીથી ત્યાં ઊભો થયોહું એટલે દવા, સાથે વ્યક્તિ ભૂલથી હતી , તેને બદલે પ્રત્યક્ષ સામગ્રી રેતી આપ્યો , તેમણે મને નથી કરી શકતો , ભાર પર આવ્યા પરંતુ પહેલાથી ચેતવણી આપી દેવામાં આવી હતી હાનિ , આ સમય મંજૂર કરવામાં આવશે , હું કોઈ રન નોંધાયો નહીં જાતે મર્યાદિત અનેત્યાં વસ્તુઓ મળી.

પરંતુ એક સમસ્યા એકલા આવે કદી , હું તે આ કારણોસર , તે તે , unfolded ફરી એક રીગા છે શકાયું નથી કે આયોજન કરવામાં આવ્યું આવે બન્યું તે ચૂકી પરંતુ આ વખતે મને , હું ગરીબ કાપી કરશે દૂર ત્યાં વિચાર કરશે અને હતીશું થયું .હું આ વ્યક્તિ પણ હોવાની મારી રીતે ન ગમે હતી કારણ જાણકારી લેવા માટે મારા સેલ પર એક વ્યક્તિ કહે છે, અને મને માહિતી આપી જે માણસ શપથ લીધા હતા, ઉન્મત્ત Adan , સાચા યોદ્ધા , તેમણે પણ મારી જેમ ગરીબ મળી હતી , તમે હતામારા ભત્રીજા દ્વારા શપથ લીધા , હું હમણાં જ નામ જાણવા માગતા જે કંઈપણ , નથી કરશે , કોશિકાઓના બંધ ના સમય લગભગ હતા , કશું કરી હોત કે વચન પર સમગ્ર દિવસ આગ્રહ હું તેમને પૂછવામાં મારા સેલ માટે ગાય કહેવાયકારણ એ તેમણે મને કેઝી Nuno હું આ પરિસ્થિતિમાં આવેલા કરશે ક્યારેય જાણતા હતા નકારી , તેમણે જોઈ ન હતી કંઈક ના ચર્ચા ચાલી ,

તેણે સાચા યોદ્ધા હતો કારણ હંમેશા આદર જે પુરુષો એક હતું તેમના ગુસ્સો મને લાગ્યુંનામંજૂર અને Nuno રદિયો .પ્રહાર અને તે રક્ષક મારા સેલ માં આવે છે અને જમીન પર lifeless માણસ, તેની desferi કે પંચ જુએ તે સમયે હતી, પરંતુ રક્ષક કંઈ જોયું , માત્ર ઘટી માણસ જોવા વિના કાંઈ કહી શકે જોયું , પરંતુ આવ્યક્તિગત કે મારી પરિસ્થિતિ જટિલ છે, પરંતુ પણ પછી મને લાગ્યું કે હું કોઈને chibado ન હતી , કારણ કે ખૂબ જ સારી રીતે દૂર મારી સાથે ચાલુ હતું ત્યાં જાણતા હશે શું છે , એક સ્નીચ હતી, અને તેઓ મને , દિશા , નેતૃત્વ દ્વારા મને સજા તૈયાર હતાહું કેદીઓ તે હતી ગમે તે દાવો કરવા હતા કે દાવાઓ બંધ ક્યારેય કારણ કે.હું હંમેશા આ કારણો અથવા સંઘર્ષની સ્વરૂપો માટે આવી પ્રોત્સાહક તરીકે જોવામાં આવ્યું હતું અને તેઓ મને સજા પાંચ દિવસ આપ્યો છે કે જ્યારે કોષ તેમને કરવું , છે , આછા સજા હતી, મારી જાતને વ્યક્તિગત બીમાર લાગ્યું અને હતા કે કહેતા બચાવઘટાડો થયો હતો અને તેઓ ખરેખર કોઈ રન નોંધાયો નહીં કરવામાં આવી હતી તે તેમના આવૃત્તિ કહ્યું અને તે લગભગ મારા 2/3 મજા માણી શકાય હતી જ્યારે આ એક સમયે થાય .ત્યાં બહાર મધ્યમાં શિસ્ત ક્રિયા વિના એ મને નુકસાન કે હોવા કશું , વિચાર એક મહાન તક હશે.નિર્દોષતા 2/3 કરવા સાંભળ્યા હતા પરંતુ જ્યારે આ વખતે તે દાવો પડે , આને ધ્યાનમાં નથી, કોઈ આક્રમકતા કરી ન હતી જે નિર્દોષ હતી જે લેડી ડૉક્ટર, હું પરિસ્થિતિ કરીને નુકસાન લાગ્યું જણાવ્યું , પરંતુ આ નિર્ણય માટે waitedપછી કાયદો તરફેણ કારણ અને નિર્ણય હું સીધા 2/3 જ છે સજા મારા 5/6 આકારણી વધુ વિચારણા લાભ કરી શકે છે જાઓ છોડી એક શક્યતા કાપવામાં આવી હતી , કે, 5/6 માં બંધન બહાર આવી જશે , તરફેણઆ કિસ્સામાં, 5/6 માં કોઈપણ રીતે બહાર આવી જશે , પરંતુ તેના બદલે 5/6 પહેલાં કોરે ડો પુનર્વિચારણા હોય તેવું જજ નિર્ણય સુયોજિત કરવા માટે એક ક્રિયા લાવવામાં ના આગ્રહને માટે છોડીને , જેલમાં લગભગ 3 વધુ વર્ષ ખર્ચ થશે ,તે શાંતિપૂર્ણ ઓછામાં ઓછા છ મહિના

જવામાં હશે માટે .સજા , પેરોલ વિચારણા માટે જ વર્ષના મે મહિનામાં સાંભળ્યા હતા , માર્ચમાં આપવામાં આવી હતી છતાં 2/3 ના નિર્ણય કાપી કરવામાં આવી ન હતી , કે મારા જીવન પણ વધુ જટીલ કરવામાં આવી છે શકે છે જ્યારે છે , તેમણે લાગ્યુંમને , દુઃખી ઉદાસી , પણ મને પહેલેથી જ મારા પ્રતીતિ ની બલ્ક ગાળ્યા હતા જાણતા હતા.તે તેને એક પરિસ્થિતિ , એક રક્ષક સાથે આ સમય પર થયું ત્યારે , તમે એક મુક્કાથી માં desferi , તેના ઓર્ડર acatei નથી જો ન રક્ષક હું એક રફ અને હાર્ડ ઓફ બોલે છે તે હકીકત માટે ચાલ્યા ગયા છે શકે છે કે જે પરિસ્થિતિમાં હોઈ શકે હતીયહેરો, તે મારી સાથે એકલા હતા , પરંતુ બીજી રક્ષક તેમણે સાથીદાર માટે ખૂબ ઝડપથી જોડાયા , દેખાયા અને મને લાંબા સમય સુધી તમને વધુ પંચ desferi , મને હુમલો કરવા જોડાયા ના, તેઓ પણ ઝડપથી ફક્ત મને હુમલો કરવાનો પ્રયાસ કરી સાથે અટકાવાયેલહું વોર્ડ સરદારો ની પ્રતીક્ષાલય પર જવા માટે કહેવામાં શું થયું હતું પૂછો , મને જોવા આવ્યા હતા આવ્યું હતું , હું તેને કારણ રક્ષક હજુ મોં માંથી રક્તસ્રાવ હતી , તે ક્રમમાં પાલન ન હતી જ નહીં, કશું થયું કે તેમને કહ્યુંજાણતા હતા કે હું પણ તે હતી કે તેમને કહ્યું , તેમને કહ્યું તેમની સાથે સારી રીતે વાત કરી હતી ત્યાં સુધી રક્ષક હુમલો કરવા કોઈ કારણ હતું શું કે હુમલો તે એક સરળ હુમલો અથવા આકસ્મિક પરિસ્થિતિ હતી કેવી હતી હતી અને તે છેઅકસ્માત હતો અને તે હું હંમેશા ઠરાવવામાં જે તે બાબત માટે હતી.

તેઓ મને , પ્રવેશ કોલ યહૂદીઓ ખીણની સુરક્ષા વિભાગ કહેવાય તપાસ , પ્રતીક્ષામાં બંધ મૂકો.પરંતુ તેમણે ગુમાવી હોત , તે એક અનૈચ્છિક કૃત્ય હતું કે સ્વીકાર્યું શક્યા નથી ખરેખર એક અકસ્માત હતો કે મારા થીસીસ , સાથે જાઓ તૈયાર હતી .તેથી હું તેઓ આ થીસીસ આગળ લેવા માગતા હતા કે અર્થમાં મારી જાતને આધાર માટે હતી , રક્ષકો વચ્ચે વિરોધાભાસ હોય તેમ હતી.રક્ષક , દૂધ હુમલો , પરંતુ તેમણે પણ રક્ષણ હતો જે છોકરો , તેમણે

પણ નિયમિત છે એ અશક્તાશ્રમ માટે ગયો હતો ત્યાં લીધો હતો જે, ભાગીદારી બીજી રક્ષક હતો કરનારા હું ખરેખર , તમે પ્રહાર લખ્યું કે ન હતોઆ reclusive રક્ષણ છે, તે બધું જોવા મળી કારણ કે તે તેમણે હતી જેથી ખરેખર હું મને પણ કોર્ટમાં મને લીધો છે કે જે શિસ્ત મંજૂરી હોવાનું ભાગીદારી કરી હતી , જે તેણે હું શું જોયું ખબર છે, રક્ષકો સાથે હોવું જ જોઈએ.

પરંતુ તેમણે જાહેર પ્રચારમાં સાંભળ્યા હતા દિવસે , હું તે રક્ષક દૂધ પર કથિત હુમલો માટે કાર્યવાહી કરવામાં આવી હતી કે જાણ કરવામાં આવી હતી , પરંતુ જે ઓલિવ રક્ષક તે દિવસે મને સાથ આપ્યો હતો , આ ઇતિહાસમાં મને રક્ષણ , મૈત્રી હતું કેસાંકળ અંદર બનાવવામાં , આછટી બાજુએ ઓફિસ કાર્યક્રમોમાં કોર્સ હાજરી આપી એક મોનીટર કહેવાય લીના હતી , હું અજાણતા તેની સાથે પ્રેમ થયો હતો અને આ રક્ષક, ઓલિવ , પણ તેના ગમ્યું અને કટ લીધો .કુલ હું તેમના ગમ્યું જાણતા હતા અને તેમણે મને ગમ્યું , તેથી તેને બાંધી ત્યાં શરૂ કર્યું , મને મિત્રતા જીત્યો , હવે મને વાત કરવાનું શરૂ કર્યું , તેની સાથે વળગી કરવા માંગો ક્રમમાં મને બીમાર બોલે છે , અને શકે તે સાંભળીનેકે સ્ટોપ મોન્સેન્ટો હતી પછી મારા પ્રચારમાં નિવેદનો , અને તેમણે મને કહ્યું હતું નીચે બધું લખ્યું છે, હું આ મારા રક્ષા મદદ કરશે વિચાર્યું હશે ક્યારેય કારણ કે , તે એક અકસ્માત હતો કે થીસીસ રાખવામાં મને ગમે મળ્યું, મહત્તમ સુરક્ષા જેલમાં માટે સામાન્ય જેલમાં ફેરફાર હતો તે એક સાંકળ છે, જો કે આ કાર્યવાહી માટે રાહ હોવાના મોન્સેન્ટો ગયા, સાંકળ ઉઢાટન કરવામાં આવ્યું હતું કે મે 2007 માં આવી હતી , એક જટિલ સાંકળ ઘર આતંકવાદીઓ માટે કરવામાં આવી હતીવધુ હિંસક અપરાધ , ફોજદારી સંસ્થાઓ , અમે હંમેશા અમે એક કડક શાસન માં રહે છે, કારણ કે સિદ્ધાંત કેદીઓ તમામ સેલ છોડી handcuffed હતા એટલે કે, સતત જોયા દિવસમાં માત્ર એક જ રમવાનો સમય હતો થયેલ

છે. પણ મને તો ફક્ત , અમે ફૂટબોલ હતી , પણ , મે 2008 માં ત્યાં ગયા લાંબા સેલ માં બંધ કરવામાં આ યોજના સાથે લીધો, પરંતુ હું લાંબા સમય સુધી પહેલેથી ખુલ્લી નથી કે શાસન લેવામાં આ હાથકડી લેવામાં , પરંતુ અમે અન્ય વ્યવસાયોમાં હતીહેન્ડબોલ અને જિમ , અમે એ જ ગ્રંથાલયનો મુલાકાત કરી શકે છે, પરંતુ weaved આવી હતી , તે જ દિવસે બધી નહિં હતી.

હું જવાબ અને તે જ થીસીસ કોઈ રન નોંધાયો નહીં પાછા ગયા , પણ હું કોર્ટરૂમ મને વાહન વાન બહાર મળી ત્યારે હું રક્ષક દૂધ, ભોગ ઓલિવ રક્ષક દ્વારા સાથે છે અને હું શરૂઆત કરી ત્યારે તે એક કોઈ જ નવાઈ હશે કલ્પના દૂર હતી કે જુઓહું ફરિયાદી પૂછવામાં અને હું ઓલિવ રક્ષક મને મદદ કરી હતી લાગ્યું ત્યારે તે છે જ્યારે હું કોઈ રન નોંધાયો નહીં હતી કે થીસીસ સાંભળવા , જુબાની રક્ષક દૂધ સાંભળવા.કોર્ટ પણ તેઓ તે ખરેખર એક અકસ્માત હતો કે ખાતરી ન હતા કે દાવો કર્યો છે, પરંતુ તે જરૂરી હતું , અને વિપરીત કોઈ પુરાવા , કોઈ એક દોષિત શકાય છે શું કર્યું .હું નિર્દોષ છુટકારો થયો હતો અને ઉચ્ચ સુરક્ષા જેલમાં મોન્સેન્ટો માં ટ્રાયલ રાહ હતી તરીકે મારા વકીલ, પણ ઉત્તમ હતી , હું બરાબર બે મહિના મફત જાઓ અભાવ , મને એક સમીક્ષા કરી અને ip મને તબદીલAlcoentre ના , ઓપન સિસ્ટમ એક સાંકળ તેઓ પાછા મને મોકલ્યો મને બે મહિના ગુમ કરીને જેલની કોલોની કહેવાય છે , ગયા આ સાંકળમાં ત્યાં હતો હું સાંકળમાં કર્યું કે કેટલાક દાવા નીચેના હતી કે બદલી હતીત્યાં, શેરી બહાર જાઓ , હું બાકી.

તે મને એક વર્ષ અને એક અડધી મોન્સેન્ટો અને અમે ખૂબ જ બંધ પ્રણાલી છે છે કે વધુ વ્યવસાયો લીધો કારણ કે મારા ઇચ્છા તરીકે, એક ઓપન જેલમાં સાંકળમાં હોવાનું મહાન હતું.

આ ડ્રગ નહી હોય કે એક ગ્લાસ હતી મુલાકાતની દ્વારા બહાર હતું કે અન્ન પુરવઠો અથવા કંઈપણ દાખલ ન હતી કારણ કે મુશ્કેલ કાબુ , પણ હું આ જેલ ઘરો અંદર વ્યાપક અનુભવ હતો અને તે પછી હું મોન્સેન્ટો હેરોઇન માં પડતો મૂકવામાં આવ્યો હતો જે , તે ત્યાં જવા અશક્ય હતુંભૌતિક સંપર્ક મંજૂરી , પરંતુ હંમેશા એક લાભ હેરોઇન ઉપયોગ છોડી દીધું હતું મને થયું કે બધા અનિષ્ટ મને કહ્યું હતું.

*** *** બંધ

ફ્લોયડ ગુલાબી - અમારી અને તેમને

અમારો અને તેમને "

અને બધા પછી આપણે જ સામાન્ય માણસો છીએ

મને અને તેમને

ભગવાન માત્ર જાણે

તે અમે તે પાછળના માંથી બુમરાણ એ આગળ ધપાવવાની પસંદ કરશે અને આગળના ક્રમ મૃત્યુ પામ્યા છે તે નથી

અને સામાન્ય બેઠા અને બાજુ માંથી ખસેડવામાં નકશા પર લીટીઓ કાળા અને વાદળી બાજુ

અને જે જે છે જે જાણે છે અને જે જે છે

ઉપર અને નીચે

અને અંતે તે માત્ર રાઉન્ડમાં 'એન રાઉન્ડ તમે તેને પોસ્ટર વાહક બુમરાણ શબ્દો એક યુદ્ધ છે સાંભળ્યું ન હોય છે

પુત્ર સાંભળો , સેઇડ બંદૂક સાથે માણસ

તમારા માટે રૂમ અંદર છે

" હું તેનો અર્થ , તેઓ તેમ ન હો યા મારી નાખે છે, જેથી તમે 'એમ એક ઝડપી ટૂંકા , તીક્ષ્ણ , આઘાત આપે તો તેઓ તેને ફરીથી કરવા નહીં.તે ડિગ ?હું તેમને એક થ્રેશીંગ જોતાં કર્યું હોત કારણ કે હું ' તેણે થોડું બોલ વિચાર અર્થ - હું માત્ર એક જ વાર તેને હિટ !તે માત્ર ત્યારે જ એક તફાવત હતો

અભિપ્રાય , પરંતુ ખરેખર ... હું એમ , તેઓ ન કરી કશું ના સારી રીતભાત ખર્ચ અર્થ? "

ડાઉન અને બહાર

તે ઘણો વિશે છે ક્યુ તે મદદ કરી શકાય નહીં

વગર સાથે

અને જે તે આ લડાઈ બધા વિશે શું છે નામંજૂર પડશે ?

જે રીતે બહાર

તે વ્યસ્ત દિવસ છે

હું યાનો ભાવ ના માંગો છો અને એક સ્લાઇસ "માટે મારા મન પર વસ્તુઓ મળી છે

જૂના માણસ મૃત્યુ પામ્યા

કોપિરાઇટ © ગુલાબી ફ્લોયડ

ટુકડાઓ

હું ટુકડાઓ

બંધ અને સ્થિર ઉત્તરમાં એક બળેલા નારંગી પ્રકાશ ટોન માંગણી નથી અને કાલ્પનિક છે અને અસ્તિત્વને , અવાજ પ્રચાર પર , એક છૂટક મેમરી વીજળી ઠંડા સહન કે ભૂલી ગયા આત્મા તરીકે ગરમ ધાબળો curl માટે રાહ જોઈ જૂની શીટ ખુલ્લીગરમ છૂટક જાતે સમય લય મને આક્રમણ અને ગરમી વગર ગરમ ઠંડક વિશ્વમાં અન્વેષણ , વાતાવરણમાં જ બોલ ન હતી આ જંગલ માટે પ્રેરણા આપી મેગ્મા અંદર , સમુદ્રમાં સપાટી હેઠળ એક ખૂણામાં માં એક slanted બિંદુ પત્રકોના અન્વેષણ અને અદ્ભૂત લેઝર પ્રભાવિત છે અને તે ખરેખર ઠંડી અંધકારમય શબ્દ જેવા છે, શબ્દો, શબ્દો ગરમ અથવા ખૂબ ઠંડા છે કહેવું કોઈ અન્ય માર્ગ છે , એક વસંત અને ખીણના સનાતન ઠંડી ગરમ સ્વપ્ન , હાસ્ય વગર એક નદી આશા છેશોધવા અને eludes અને ધીમે ધીમે બનાવવા અને માત્ર અંતર વિના અને યોગ્ય સમીકરણ સાથે કલ્પના તે બતાવવા આછડતો ઉલ્લેખ પણ સીટ vibrates કે ગિટાર ધ્વનિ પ્રેરણા આપી , બધા ગરમ ગરમ મુદ્દો ચર્ચા કરે છે તે બતાવવા માટે રાહ જોઈ ફાટેલીપૂર્વવત વગર તેના ફળો અને વધુ કે ઓછા પ્રપંચી જન્મ થયો છે કે એક સંસ્કૃતિ મૌન ની બહેરાશ અભિવ્યક્ત કે શબ્દોની વિકૃત મનોદશા દ્વારા અસર હવે existentially અટકાવાયેલ પરિસ્થિતિ , ઉકેલવા જણાવ્યું હતું કે, આ unsaid ના શંકાના વધારવા છે એ સંભાળ માટે વધુ કાળજી પરંતુઅસરકારક દિશા અને લેખન ફેલાય .સમગ્ર સત્ય વિચાર અને ડ્રાઈવર પોતે યુક્તિઓ અને દાવપેચ પેદા કે વર્તન દ્વારા શોધો, અને અર્થહીન શબ્દ ના ભ્રમ સમક્ષ આત્મસમર્પણ પરંતુ ન્યાયથી જણાવ્યું જોવા માટે પગલાં રીતે વચ્ચે સત્ય છે કે ત્યાં છે , પરંતુ તે બધા કલ્પી છેફોર્મ વધવા અને પોતાના વર્ણન, દ્રષ્ટિ અથવા અર્થમાં કોઈપણ અર્થમાં અભાવ કે પરિસ્થિતિ શું કરવું તે ખબર જુઓ કવેળાનું શુદ્ધ કમનસીબી માટે અંતર્ગત કૃત્ય છે , અમે ઘણી વખત અમે લાગે છે અને ખબર - કેવી રીતે છે તે જોવા માટે અને માંથી જાણવા નથી કહે છે કેઅને તે જ અથવા સમાન અથવા અહીં વધુમાં સ્વરૂપમાં અન્ય નિશાનીઓ મિશન

એક ઉદાહરણ સ્વરૂપ કોઈ અમૂર્ત અર્થમાં તેની માં વાસ્તવિક ન હતી એક એકમ પરંતુ સમાન છે અને હંમેશા અમે સમાનતા ધરાવે છે કે જે વિશ્વના યુનાઈટેડ ફ્રેગમેન્ટ પ્રકૃતિ તરીકે સત્ય - હાજર છેપરંતુ તેના સમાન , અહીં છે અને એક ફ્રેમ આકાર એક ચિત્રકાર જેવું દેખાશે અંદર જ આવે છે કે ગરમ સામાયારો લાગણી માર્ગ દ્વારા એક પાત્ર તરીકે સીધા તરીકે છે કારણ પૃષ્ઠભૂમિ અને પોતાના ઈનામ હાર્યો હોઈ શકેઆર્કિટેક્ટ, નહિં કે ચોક્કસ અંતિમ કારણ છે કે પ્રાકૃતિક રીતે સમજશક્તિ અને બધું સાફ છે કે ભવિષ્યમાં દ્વારા હાથ ધરવામાં બિનમહત્વપૂર્ણ incisiveness , અને હાર્ડ ભૂતકાળના વાસ્તવિકતા અભાનપણે બહાર આવી છે કે જે સરળ વાસ્તવિકતા કલ્પના કોઈપણ પરાજય અથવા વિધ્વંસ પરઅને મોટા પ્રમાણમાં સર્વશક્તિમાન સીધા તેટલી સ્પષ્ટ નથી , તેના વિકરાળ સ્વરૂપ ધારણ માં ધ્યાન પૂરી પાડવામાં ટુકડાઓ આ માટે સભાન મને લખી શકાય આક્રમણ કરે જોડાય જોયેલું કબજે ક્ષણ હંમેશા અહીં એક નિર્જન છબી કલ્પના કે એક શબ્દ ના અનુભવ થયેલ કસરતસૂર્ય નીચે જાય છે અને ઊંઘી સ્તરવાળી છુપાવે છે અને પોતે કોઈ રન નોંધાયો નહીં મળી , પરંતુ નવો જન્મ અને તે જ હતો તેટલી તેજસ્વી હોવા કરી ત્યાં માટે ક્યારેય માફ , જ્યાં ક્ષિતિજ ની રેખાઓ , સૂર્ય આપણા તેજસ્વી અને તેથી જો મહેનતુ અનુભવ રાખશેતમામ વિગતો તમારી ધીરજ , એક ઘેરી અસાધારણ માનસિક શક્તિ , ના મૌન માં જ થાય છે અને તેના અર્થ સાથે દરેક શબ્દ યાદ ન્યુનત્તમ સંવેદનશીલતા માટે વર્ણવાયેલ છે અને રાખવામાં આવે છે જ્યાં ગતિ સેટ, ઘટાડી કોઈ બુદ્ધિગમ્ય વૃત્તિ અંદાજ છે, પરંતુ ન હું જ્યાં સુધીમારી અપકીર્તિ મારો સ્તુતિ , માત્ર ગરમી કઠોર વાસ્તવિકતા છે કે આ જાસૂસી ધ્યાન લેવા કોઈને વગર પોતે બનેલ છે નથી આ હું invades'm અને તે રહે છે કે જેમાં કાલ્પનિક દુનિયામાં હંમેશા હાજર એક અકિલિસ , કારણ આધારસ્તંભ જાળવીઆ ટનલ માં આ ખૂબ કેઝી અને ઊંડા પ્રવાસ કરી કે લોકોમોટિવ એન્જિન , તમે અમને અને motivates શું અંત માટે

ફક્ત રાહ જોઈ , ઇમેજ નું આઉટપુટ અને તેજસ્વી અંત સાથે તમારા જેથી ઘેરો અંદરની ક્યારેય જોઈ શકેવેબ રચના પરત , જાણવા ગયેલ છે કે જે વેબ આવ્યો હતો જાણો છો અને ક્યારેય માટે , વિશ્વસનીય હાર્ડ કંઈ તરીકે fascináveis પરંતુ તરીકે અમને અને એક અનબ્રેકેબલ બળ કંઈક નહીં , તે ખડતલ હતી અને વાર્તામાં એક અકસ્માત તરીકે , ઊંડી શોટ ત્યાં હતોકે , સમજૂ રીતે અમે અમારી તમામ રકમ છે કે જે દરેક જણાવ્યું જેથી , કોઈને અથવા તમારા ધ્યાનમાં અથવા કોઈ લોકોને , નાની વયે અંતર્ગત તિરસ્કાર પરંતુ ક્યારેય ઉદાસીન તેમની હત્યા , અને વધુ વિવિધ અને સમાન સમાન લોકો આવેતેના મૂળ અક્ષર પર , હકીકતમાં કોઈ કૃત્ય એક કઠપૂતળી અને અક્ષરો કોઈપણ ઓવરને બિંદુ થી મૃત્યુ પોતાની રહેશે જગ્યા બનાવવાની કળા , પરાકાષ્ટા અંત ન હતો જગ્યામાં ગુમાવી પ્રવાસે રજૂ કરે છે ભાગ, માટે મૃત્યુ પામે છેઅમે વધુ જાણવા માંગો છો હંમેશા મરણ પછી આપણું જાણે છે અને તે શીખવા છે તેના કરતાં એક પ્રચંડ ભૂખ થી ખવડાવવા માંગે છે કે શિયાળ તરીકે કોઈ અંત પરંતુ સરળ અને બુદ્ધિશાળી થોડી જટિલ હતી કે એક શબ્દ હતો ખબર નહીં , અને તે જે થાય છે માત્ર થાય છે ક્યારેયપછી દીર્ઘાયુષ્ય આ સ્ત્રોત, શું થાય ખબર નહીં , અને છેલ્લે લતા સાચવવામાં અને તેમના પર્વતની શ્રદ્ધા ગયા હતા અને આવી હતી છતાં મર્યાદા કોઈપણ ઉંચાઈ outweighs , ખડક યુવા વલણ માત્ર શરૂઆત છે અને અમે નીચે પડી ગયા ત્યારેઅને અમે , અમે પહેલાથી જ હોય તેમ થોડી વધુ જાણવા જ જીત્યા પ્રાપ્ત છે કેટલી જોવા અને ગુમાવી માંગો છો ક્યારેય અને તેઓ ઉડી અને બધું કલ્પના જાણવા કારણ અમે ક્યારેય કોઈપણ બિંદુ ઉડી શકે તમામ કરાયું છે, પરંતુ બધા ટુકડાઓ શબ્દો, વિચારો છેઅને વિચારો .ડીપ વોટર જેથી ઊંડા ખાતરી ન એક વિષય સમુદ્ર હવા કરતી શક્તિનો નિર્દેશ કરતા અને દેખાય છેતરી ના કલા ચપળતા અને લાગણીસભર embebecido ના જાદુ ઊર્જા દ્વારા અને એક ગેરસમજણ ક્ષણ અને કારણ ક્યારેય અદમ્ય આવતા થોડા વધારે એક વધુમાં ternurento જે તરીકેતેના વિજયના

હંમેશા પોતાના હાર હતી અને વધુ શીખી તરીકે માત્ર કંઈ કહે છે અને તે જાણવા માટે અને અમારો અસ્વીકાર કે બધા સાથે રહેવા જાણવા માટે પૂરતી છે , જીત અપાવી છે તેની આ બારણું સ્વાદ લાગે કે જેમાં એક ગુમાવનાર વધુ એક યુદ્ધ પ્રયત્ન કરો.

૨ ટુકડાઓ

મેટલ જુનાશ અંતર એક વાવ માં છેવાડે સ્તરવાળી, ચાર એકસાથે એક સફાઈ રાગ , ફ્લોર પર એક ડોલ , ચોરસ આરસ , દિવાલો જાય છે, એક ડ્રોપ બાય ડ્રોપ પડે છે અને ઊંડા, સહેજ , કોઈને stirsફ્લોર ધૂંધળું પ્રકાશ, લાચાર , એક છાયા અસર સાથે સપાટી પ્રકાશ એક રે પગરખું , કાય એક ચહેરો reflecti- , આ નાના પક્ષોએ ચોકીંગ , ઉન્મત્ત મને સાચવવામાં કે , એક ડાઇવિંગ , નંખાઈ , ઊભરતાં બોયું પર એક નજર ,પિયાનો ફ્લોર પર અને પછી પ્રથમ સાઉન્ડ સ્પર્શ હતો ટાર પછી રસ્તા વંશના પર પિયાનો બંધ , ભય પહેલાં , ભાગી અને વેદના ના fullness માં , અભિગમ દ્રષ્ટિએ તારાઓ અને સદ્ગુણ ખાલી પાતાળ વચ્ચે ગુમાવી અને પ્રયત્ન , ઉડે, પ્રથમ છબી ઊંડા ના અવાજ આખરે બોન્ડ મો ચળવળ જમ્પિંગ, પાણીમાં એક નાણાકીય સ્વિમિંગ ના ખાલીપણું પડ્યો અને breathes અને desvaneceste ભ્રમણા માટે dragged છે કે બધા , profundez એક દરિયામાં એક ક્ષણ માટે અલગ હતીપ્રવાહી અને રંગ પેંસિલ વગર લખી મીઠું, શોમાં એક અભિનેતા પથારીમાં પક્ષ મને ખુશ બનાવે છે કે ભેટ , pajamas પરાકાષ્ટાએ પહોંચે હતો , એક બેડ fizzy રેડવામાં અને વિવિધ છે, તે ચીજોની , બધું ઇન્હેલેશન , ફેરફાર વગર એક છબી હતીદ્રષ્ટિ ની , અને આમૂલાગ્રપરિવર્તન સ્પષ્ટ હતો , બધા બધી ગુમ કંઈક વગર કોઈ આંસુ કોઈ રેખા, કોઈ નિયમો , વધવા નથી કે વાર્તા ભાગ્યે કહે છે અને બધી બાજુઓ પર , સત્ય, સાંકળો અને તાળાઓ બંધાયેલા છે , દેખાતું નથીએક slingshot , લક્ષ્ય અને કામાંધ લખાયેલ મડદા એક ગાંઠ , એક

અસ્પષ્ટતા લેખન , ક્યારેય બંધ બાંધી , અવકાશ વગર એક તીર તરીકે અપ ચક્રિત છે , તે ઇચ્છતા જોયું અને જે હંમેશા હોય છે ઇચ્છતા છે, અને બધા પૃષ્ઠભૂમિમાં નહીં કરશેએક હોવાની , કાપવા અને તારીખ , તેમના timelessness રફ દાઢી , એક મૂછ , વાળ , એક વત્તા દરેક ચહેરા એક, તેમના પાપ નાદારી દર એક સ્પર્શ વળોલું અને માત્ર અને માત્ર એક કાપડ સરેરાશ જોયેલું

તત્કાલીન રેતી, પૃથ્વી લાકડાં માં વિસ્તૃત અને રહેતા હતા, ક્યારેય ડાઈવ ના સમય થી, બધી અભિમાન glows અને વિશ્વના નીચે ઉતરી , એક સરળ ગીત જોવા માટે અચાનક એક ફટકો , એક દ્રષ્ટિ સંતોષ તેને બનાવવા, અમે બધા જેથી શું થશે બીજી પૂર્વસૂચન કંઈક એક ની વાસ્તવિકતા રહે છે અને સંકોચન મુક્ત સફળ થશે અને જાગવું લાગણી કરી અને એક અલગ કવિતા એક ક્યારેય સંપૂર્ણ સોનેટ એક પત્ર , એક વાક્ય છે કે તબક્કામાં ચાલી હતીજ્યાં અમે બહાર ન જઈ શકે છે અને અમે તમામ કલ્પના ભ્રમ માં ગંદકી માં રહસ્યમય અંતર્ધાન સાથે વાક્ય માં , એક વાસ્તવિક મુદ્દો એ પાવડર દાખલ કર્યા વિના હતા જ્યાં પછી ધૂમકેતુ ફૂટવું , અને વસવાટ કરો આ ગ્રહ હંમેશા શંકાસ્પદ ષડયંત્ર આધાર સાથે બુલશીટ માઉન્ટ કરવામાં આવી હતી નથીપછી અડધેથી બંધ ન થાય યોજના એક અવાજ સાંભળવા સમાઈ , અને વડુ પત્ર ના કિકિયારી કરવી પૂર્ણતા નાશ કહેવામાં આવ્યું હતું તે જેથી વિચિત્ર રોકેટ સ્ટાર ફ્રંટ સમાયેલ છે અને જઈ સીડી નીચે શરૂ કરવામાં આવ્યું હતું , ઇતિહાસ છેએક પગલું ના ખાલી એક ડ્રોપ , પછી મેટલ રેલિંગ બધું અદૃશ્ય થઈ જાય છે અને જતી હોય એવું લાગતું નથી કે બધા છે , આપોઆપ અને નદી પર માત્ર એક પગ , ઉઘાડપગું અને ઠંડી હતી .તે તરસ્યું આનંદ દ્વારા ખોલવામાં એક મુખ તમે ચુંબન ચુંબન અને ઇચ્છા , તમારા હોડી ના પ્રવાસે જતાં ખેંચવાનો અને

નહી હોય કે ખરેખર એક વસ્તુ સાથે કરી ત્યારે તમારા દેખાવ એક ડંખ જોયેલું , પછી, ફક્ત એક ભાષા છે , કારણ બધી સાર્વત્રિક છેઅવાસ્તવિક છે પરંતુ એક અનુમાન , તમારા નાક તળાવમાં તેના હૃદય , હંમેશા સેનીટી હશે ગાંડપણ જોયેલું ફોટોગ્રાફ નથી એ પોટ્રેટ બિંદુ જ્યાં હતું એ અલગ જીવન એક પથ્થર ગરમ સનસનાટીભર્યા petiz , અને ફ્લાવ્સ અને પ્લુટો પર વિજયબધા બનાવનાર અને માત્ર એક બળ સાથે , પકડી રાહ જોઈ એક છૂટક ચુંબન હંમેશા પોતાના હૃદય સાથે જોડાયેલું એક પ્રતીતિ સાથે અસ્તિત્વ ધરાવે છે, એક ઈચ્છા પંપ અને ફ્લો કરંડિયો ટોપલો માં વર્તમાન ચાર દિવાલો હતી કલ્પના અનેકારણ વગર એક ફિલામેન્ટ એક નજર આખી દરેક રંગ સાથે મૂળાક્ષર , તેના ઉચ્ચારણ કરું બ્રશ સાથે , જીત ભયભીત નથી નથી અથવા ગુમાવે છે જે બળ, પ્રકાશિત કરવાની બનાવવાની ઈચ્છા અને અસ્પષ્ટ દરિયાઈ થયેલ રાહ જોઈ અનેતાકાત, જાઓ અને જાઓ અને પોતાને ખાસ કરીને ઘોઘ હેઠળ પથ્થરમાં એક કિલ્લો અને સામે બધું લઈ સાંકળમાં નદી બિલ્ડ , જવા દો મૂડમાં હતો , ઉપર ખૂબ સમાન અલગ અને મુસાફરી એક સરળ વાર્તા ધ્યાનમાં કંઈક, હતી, જોઈ નથી, પરંતુ પછી અન્ય નિસરણી આડો દાંડો આરોહણ સ્પેડ કે કળા ના અવાજ હજુ એક પગલું અને હવામાં ઊંચે ચઢતા અગાઉથી પાછા લોકો ચાલતા જતા અને માત્ર પિયાનો કલ્પના તમારા પેઢી અને ખાતરી હવામાં દરેક પગલું ચઢી પ્રયાસ કરી એક કેઆ ડામર કપચીનું મિશ્રણ પાથરેલો ફ્લોર પર છોડી માત્ર એક કી હતી , અને તે દયા ન હતી કે પ્રતિવાદી એક વિશ્વાસ હંમેશા વસવાટ પ્રગટ અને દરિયાઈ ચમકે પર સુગંધિત હોટ લેન્ડસ્કેપના માત્ર એક ક્ષણ માટે વિચાર માને હોય હતી તમે મારા ડાઈવ માં પ્રેમ કરવા જુઓ,મારા ફ્લોટ કરવામાં કોઈ એક બનવા ઈચ્છે છે અને હું માત્ર વધારે ઊંડું કલ્પના પછી હતું બધું બહાર દરવાજા દાખલ ત્યાં ઈચ્છતા અને ક્યારેય જ્યાં પિયાનો એક વસવાટ કરો છો ખંડ પર માઉન્ટ સાફ કરે કે ઢીલું કાપડ માં ધસી રહી મારી હોડી , ઈચ્છા હતીલુપ માં હૃદય અને તમારા દંપતિ

તમારી પાસે છે, તે બધા પંપીંગ અને પછી , ઓછી સંવેદન તોફાની છે આ અને આ ધારા ના બોમ્બ ઘડાકામાં જઈ વિવિધ અર્થમાં એક સાથે મળીને પહેલેથી શાંતિ બધું માટે યુદ્ધ ઘટના હતી અને ચાલુ શું વિસ્તૃત અનેફક્ત આજે આ ગીતો તેમના સંગીત શીખી પક્ષી ગાયક પછી અને ડોક , બધા કાર્ય લાવવા અને ભય ન માનતા અંત હતો સંકલિત વગર છટણી અને છેલ્લે બધી રીતે પહેલેથી છત પર ઊંડી ડ્રોપ હતી આ પ્રવાસ, વિન્ડો પાછા નએક હકીકત કૃત્ય ના અંધારામાં , અધખૂલું અને ઠંડા , થયું પરંતુ શાળાના અને તે માત્ર કે પાણી તમારા ચુંબન માત્ર તમે માટે ઇચ્છા ના જ બેઠક હતી વેન્ટ અને પિયાનો ભાગ હતો રમે આવ્યું હતું પામ્યું કે વિચાર શોધ કરી શકાય તેવું માનવામાં આવે છે ક્યારેયએક યોજના તમને એક મંદબુદ્ધિ બ્લેડ પહેલેથી પ્રહાર નથી કે એક મજબૂત લેખન છૂટક તારા રાત્રે એક ટાઇ ન આવશે કે ભવિષ્યમાં પર સફર લાગ્યું હતું નિર્દેશ બદલ , આ ભૂતકાળ અને વર્તમાન અલગ લાગણી મેળવવા આવશે નોંધો કે સ્પર્શઆ બળવા , તે બધા desecrated અને માત્ર સીધા આના અશક્ય બે દિવાલો, જ્યાં ખુલ્લી વર્તુળમાં દૂર કંઈ વિશે , એક ચોરસ વચ્ચેના એક હૃદય ના પ્રેમ લખવા પ્લુટો અને કેવા છોડી હતી અંત કે માત્ર એક વાર્તા હતી હતીગાંઠ કડક કે લંબચોરસ એક, ધૂળ બોલ શેક અને જ્યાં બધું એક ભાગ માં તું પ્રતિબિંબિત જુઓ કે પિયાનો ફક્ત તમારા દયા અને ટુકડાઓ રંગોમાં એક ફોટોગ્રાફ છબી, રોલ ફિલ્મ, નાના છબીઓ ડાર્ક રૂમ સ્પર્શ જોવાહું તમને માંગો છો કારણ કે, મારા છબી પ્રતિબિંબિત જોડાય , તે તું જ અરીસામાં ફેમ હોય છે.

સામાન્ય

કેવી ડૂબાડે છે અને એક દુઃખદાયક એક અને માત્ર થી વેદના sharpens કે આ પીડા બહાર વિચાર .ચર્ચા , માર્યા વિના એક નજર માટે પૂરતા હતા અને દરેક ફાટી ડ્રોપ એક સ્તરવાળી હૃદયના શોધ છે અને પછી desecrated મને કેઝી હાલની ડ્રાઈવો ઊભી થાય અને આવેગ આસપાસ

મારા કાંડા અને સાંકળો બીમાર આત્મા અને શ્યામ ધૂળ સજા કરી કે આપણે ઇન્દ્રિયો અને આ તોફાની ઈનામ રુટ આત્માની વધુ શારીરિક સર્વવ્યાપક વરાળ દ્વારા બોબ - આરામ મુક્ત દ્વારા મને જોડાઈ જાય છે કે સાંકળ તોડી , તમે બીજા દિવસે ના વર્તમાન ડૂબી લાગણી દ્વારા dragged સ્વ , એક માર્ગ માં મળી આવે છે લગભગ તાત્કાલિક ક્ષણ, દરેકને જીવનની રૂપક , પરિવહન થિયોક્રાઇટસ ક્ષણો અપેક્ષા રાખી છે.

મશાલ બર્નિંગ , fulminará , અહીં , એક ઝલો છે અને તમારા માટે મારા ગરીબ હૃદય બળે કે જ્યોત અજવાળે તમને લાગે છે કારણ કે તમને લાગે જેમ હું આ અનંત સમયમાં , લાગે છે તે બધી આનંદ પામર રાહ જોઈ એક છૂટક ઘોડોજે આસપાસના ભૂતકાળ અને જે રહેતા હતા કરી કોઈ જીવન ચિહ્નિત સાથે કાપે .

માત્ર દેખાવ છે કે જાદુ અમારી પુનઃમિલન છડવું તમને અને તમારા માતા ચહેરો , હૂંફ ની લાગણી જોવા અને માત્ર માત્ર તમે હોઠ એક પ્રેરણા આપી આંદોલન પામે જોવા અપ હંમેશા જીવવા મને વધારવા અને જરૂર બધી કડવાશ માયાભોગ , રાહ જોઈ આલિંગન અર્થ તરીકે પારદર્શક સુખ, તમે ઈચ્છો એક રુટ વાવેતર એક petiz જેથી ખુશ હોઈ કામના ધરાવે માટે ખાસ કરીને સારી મજબૂત યુનિયન માટે તેને- જીવવા માટે , સંવર્ધન અને મિત્રતા પ્રેમ ના ઉમદા છે મજબૂતમારા હૃદય તમારા ગતિએ હરાવ્યું બનાવે છે.

પિતા વધારે મહાન શીખવાની ના જાદુ ક્ષણ ક્યારેય માત્ર બાળક માતા મારા પુત્ર આનંદ સનસનાટીભર્યા સાથે મને explodes વિશાળ હંમેશા વિનયી અને બુદ્ધિશાળી પિતા અને પુત્ર છે પ્રેમ વધારે પ્રેમ બાળક હોય મોટો પ્રેમ આશા અલ પિતા હતોલાગણી, સ્નેહ , પ્રેમ અને લાગણી , શાશ્વત આનંદ, સ્નેહ એ ઇચ્છા , શેરિંગ, શિક્ષણ પાઠ માટે અને કારણ કે બંને અમે

શિખાઉ પિતા કાયમ યુવાન ઉમેદવાર હોઈ કામના ધરાવે જે કે સુખ સાથે વહેતું અમને આછડતો ઉલ્લેખ છે કે બળ છે.તમે તમને પ્રેમ જવાની હતી , હું ચિંતા દરેક ક્ષણ એક પ્રશ્ન અને હું fascinas કારણ માત્ર થોડી તરીકે , તમે લાગે છે.તમારા તેજ હંમેશા મારા માટે બે cabemos , પરંતુ તમે હંમેશા સૌથી સુંદર છે, જ્યાં ફેમમાં એક ઊર્મિલ ચિત્ર છે.ફક્ત તમે મને સમૃદ્ધ બનાવવા માંગો, તો તમે કેઝી સાચી માયા છે ભરો વિચારવું દૂર સરળ સૂર્યોદય આવ્યા

અશ્રુ

એક દિવસ તે એક આંસુ કોઈ વધુ chorares માટે તમારા ચહેરા જમા કરશે હતી

માગે લાગણીપૂર્વક ડાઈવ સાંજના સમયે પડછાયાની આક્રમણ કરે ના આંકડો અને શુદ્ધ અને કાયા ભ્રમ ના ઘેરા જાગૃત કે વર્ષ આ તારો, જે dreamer sleepwalker , આત્મા એક રાત્રે ચાલશે કે જે ઊંઘમાંથી દરિયાની મધ્યમાં જાગી સ્વપ્ન , વધુ શાશ્વત પગલેહંમેશા પહોંચે અને માત્ર અન્ય ભાગ હાંસલ , તમારા ડેશ અનંત વાક્ય હોઈ સ્વપ્ન જાગે અને ના પૌરાણિક માને ... - અને શું એક દિવસ તેને ત્યાં ઊંડા ઊંઘ જોવા

જોડી

, એક ચુંબન વધુ કદાચ નથી wanna તમે સાઇન મીઠી જાણો છો અને તમે સારા શબ્દો કહે અને તમે યુસ્ત લાગે હૃદયરોગનો એક શકે ના ધબકારાને તાજું માટે અમારી અને ઈચ્છા numbs કે શાંતિપૂર્ણ ઊંઘ ઇચ્છતા વપરાતું અને untied ક્યારેયહું તમારા હૃદય ક્યારેય rhythmically પીડાતા અથવા sand'm તમારામાં માં વરસાદ પાણી અને પથ્થર , સહેલાઈથી જોડાણ તોડવા નથી કે એક જેવી દૃષ્ટ beating'm અને તમે વિના તમે savoring ચપળતા અને સ્પષ્ટતા સાથે

હવા શ્વાસ pumps'm કે નસોમાં એક વર્તમાન છુંતમે મને પ્રેમ જેવી હોય મારી જોડી જૂતા છે , કારણ કે હું તેના એક સ્તરવાળી બુટ ગૂંચ રાહ જોઈ untied ખિસ્સા અને પૂર્વવત્ ક્યારેય કે ટાઇ શોધમાં અડધા છું અહીં સાબિત.

લાઇફટાઇમ

શાશ્વત માં નીચે ત્યાં જાય રાખો અને પછી તેને આસપાસ , તે લડવા અથવા તેને પ્રહાર સર્જન, કલ્પના ના મગજમાં અસંતુષ્ટ અર્થહીન બોલવું ના ત્રાસવાદી છે અને એક તબક્કે પરાકાષ્ટાએ પહોંચે ચાલાકી અથવા માત્ર લીલા એક સમૃદ્ધ ટ્રેસ કરું કોઈ શક્યતા નથીસ્વર અને રહે છે અને , અહીં તમે હંમેશા નિર્દેશ કરવા માગતા હતા એ સ્કોર છે ફૂલવું ફાલવું કે સ્વર ગ્રેબ જીવન, લાગણીપૂર્વક રહે

પ્રેમ

ઝડપથી જોયેલું તે જતા અને ખારી દરિયાઈ પથ્થરો માં બરબાદીનું જીતી હતી અને ઢોળ ઊંડાઈ માટે ઇચ્છા શોધે છે અને સ્ટેન્ડ જોયેલું સ્તરવાળી

શાંતિપૂર્ણ સ્વિમિંગ પ્રવેશે છે અને હું બીજી બાજુ કંઈ કરવા પશ્ચિમ પેસેજ માટે મેળવવામાં પાણીના સ્ત્રોત સાથે જાતે સંકળાયેલા જોવા મળે શૂન્યમનસ્ક કે ઠંડા માત્ર એક જ પગલું ચાલવું ક્યારેય મુશ્કેલ છે અને અગાઉથી તમને મુકાશે કહે કે તમારા હૃદય નાટક સંગીત બનાવે, સમુદ્ર અને જમીન પ્રેમ કરવા માટે પૂરતી જીતી .

વોલ

તે ઠંડા મારામારી ખબર નહીં હોય શું કરવા હતા, શેમ્પેન મરચી મન desecrated , અને આત્મા નિરાશ નથી , કારણ કે અનુપસ્થિત વસ્તુનો ખ્યાલ ઉત્પન્ન થશે અને ક્યારેય આવી આવી રહી છે કે શરીર, રસ

superioriza જોડવા આત્મા , લાગણીનો રીતે વગર શુદ્ધ શસ્ત્ર, વેચાણ થયુંપરંતુ તે શુદ્ધ પછી તે આગવી પરાજય સાથે તે માટે એક બંધ વર્તુળ, અધખૂલું અર્થ છતી અને ભ્રમ આ અસીમતા વીજળીનો ઊભી અને બધું અટકે છે જ્યારે અસર ના તેજ પરંતુ ભાવના ના રોગ શરીરના આ જરૂરિયાતો અનેસભાનપણે પોતાનો અસ્તિત્વ અને લેવી ના સડીંગ અમને plunges , અને મિજાજ અને ભાવના ના રોગ ભંગ , જે એક પરિશિષ્ટ તરીકે રહે ગાંઠ ટકી પીડા અને કેવી બેદરકાર છે કે મીટર દૂર છે અને વોક આ કોણ છે પર અસર અને અસરઆત્મા , આત્મા ના બેઠક , શરીર શરીર પછી ઉંમર કે બિમારીઓ રોગો અને ઘા માટે સહન કરી શકતો નથી , કારણ કે બધું જ અસ્થિર બનાવવાની પરિબળો અથવા સ્વ અને સ્વાર્થ ની આ ભાવના અમારા ઇચ્છા પણ ભંગ માટે આવે છે જ્યાં વસવાટ વિભાજિતઆત્મા અને બગડી અને રોળાઈ ભાવના પર વિચારવાનો કૃત્યો આ પરાકાષ્ઠા શુદ્ધ , મજબૂત હાર્ડ અસમર્થ દિવાલ ફૂટી તરીકે .

લાગે

એક પ્રવાહી વસવાટ શુદ્ધ શ્વાસ ના સુંદરતા બની જાય જોયેલું તે સંવાદિતા બીમ દ્વારા સમાધાનથી આધાર આપે છે અને એક જાદુ શરીર પર આક્રમણ કરે છે અને દેખાવ દુનિયા ના બેભાન સભાન ધૂસી કલ્પના, આકર્ષણની એક ડૂબી ગાંડપણ અને ઊંડા એક સ્ટ્રોક રેડવામાં અનેઅનંત શબ્દો વચ્ચે દૃશ્યમાન સીમા બની જાય છે અને લાગે છે અને ક્યારેય કલ્પના વિચારવાનો અને બદલવા માટે અભિનય , આ અસ્તિત્વ superiorize આશ્ચર્ય કરવા તમારા કારણ સુધારો વિચાર્યા વિના લાગણીઓ અને અધિનિયમ વધે છે.

મિત્રતા

બધા દૂર કાલ્પનિક દુશ્મન ના આશ્રય ખાતે થઈ રહ્યું છે તે જોવા સાંજના

સમયે ટ્વાઇલાઇટ , યુદ્ધ , રાત્રે ઘટી હતી સુલેહ દેવાનો મનની શાંતિ સાથે યુદ્ધવિરામ પાર કરશે અને ચાલશે સોફ્ટ ત્વચા લાગે છે કે તે સંપર્કમાં લાગે શરૂ કર્યું અને કોઈપણ ઉત્કટ કે પ્રેમ અને ગમે તે માળો એક અંગૂઠો ફક્ત સ્પર્શ અને માત્ર તે જેવી લાગ્યું અને બધા ઊર્જા સાંકળ ખર્યા શું કલ્પના કરતા લાગણીનું અજર ઊર્જા શુદ્ધ મિત્રતા મજબૂત ચેષ્ટા .

જાણો

Dazzled અને શુકન આ મડદા રસ, આકસ્મિક ખરેખર અંધકારમય અથવા affronted પરંતુ ચેતવણી એક રાજ્ય બેઠક સાથે , minimalism વ્હીલ જોયેલું, સમગ્ર શહેર , જેથી ગેરસમજ અથવા ગેરસમજ ના ઓછામાં અર્થમાં વગર નક્કી કરવામાં આવ્યું હતું કે જો ખબર નથી, પરંતુ તે બધા માં અર્થપૂર્ણ બનેઆ સરળ આનંદ તમે વાંચી અને અર્થઘટન લખી , પરિવહન શિક્ષણ અને શિક્ષણ જેવું થવું , શ્વાસ પવન સાથે વધે જોયેલું , તે જતી રહે થાય અને બધું લાગ્યું અને જોયું ત્યારે જરૂરી છે, પરંતુ માત્ર જોવા નથી વિનંતી કરવા લખવા કરો ત્યારે , અને પછી જોયેલું, વ્યાપ્ત આવી હતી ફસાયેલ જણાવ્યું કરીને કહ્યું poisando 7 દરિયાને ઉડતી, અદ્રશ્ય થઈ , એ મિત્રને કોઈ મિત્ર કે મિત્ર અને અવિભાજ્ય પરંતુ એક ચેતવણી , રન રન ધરાવતી પ્રતિભા એક વિચાર હતો અને ન ત્યાં કલ્પના કરી દૃશ્યમાનપરંતુ હંમેશા નવો જન્મ સાક્ષી એક દિવસ પહેલાથી આજે , હવે ભવિષ્યમાં અને અપ અને બધા ઉપર એક સરળ ગરમ માણી બનાવવા અને કલ્પના અને સ્થળ માં ફરીથી અને પાછા ફરીથી ના મુશ્કેલ લેખન છે, કારણ દરેક એક જ વિચારે જે ક્યારેય દ્વારાતે બાકી છે, પરંતુ એક વખત ત્યાં , પહેલેથી પ્રાધાન્ય હાજર સમયસર અને સાક્ષી હકીકતો , સેવા રહ્યા ઘડિયાળ અને મેલ્ટ અને તેથી સામાન્ય darkening સાથે જેથી સામાન્ય આવતી આનંદ એક અનન્ય અર્થમાં જોવા, અને હતી માત્ર માત્ર આઅપ પ્રારંભિક અને જાગૃતિ અને વ્યવહારિક શ્યામ અને પ્રકાશ જાદુ રાત અને

હવામાં ઊંચે ચઢતા અને વળતર સાથે , એક ઉત્તર , તેમણે હતી એક કર્કશ અને ધીમો અભ્યાસક્રમ સાથે એક બોટ દમદાટી એક બિંદુ કે અને તેથી હાઈ એક સમુદ્ર કલ્પના કરવામાં આવી હતી પુષ્કળ હતી અને મહાસાગરોના જબરદસ્ત પ્રકોપ આ યજમાન વિના ગેરકાયદેસર સફર સંબોધે છે કે જેથી એક ત્રિકોણ , એક ભૂલી વસવાટ જેવી ધ્યાનમાં અભેદ આત્મા એક પથ્થરની કબર એક પિરામિડ ... તરીકે ઉલટાવી એક ચોરસ બોલ સાઇટ પર સૂકી નહીં હોય કે પાંદડાના એક ચિત્ર ચાલુ હતું, તો બીજી ગ્રહ સાથે સંપર્ક જાળવી રાખવા માટે અને બધા દિવસ ચમકતા તેઓ શાખાઓ અને ફૂલો ગાર્ડનર જન્મે છે વૃક્ષો તરીકે મુસાફરી કરી છે કે પેન અને આપણા ગ્રહ દરેક એન્ટેના , ઉપગ્રહ અથવા એક થ્રેડ ની લેખન માટે તેના પુરવઠાની આ એક ઝલો જેવા છેમૂનલાઇટ બાળકના ભાષા સંબંધમાં બાળકો સોફ્ટ ત્વચા સર્વોપરિતા છે કે , શું કરવા અને પછી બીજા જમ્પ, વત્તા એક લીપ એક બાળક તેને વધવા જોવાનું થયો અને ખાસ કરીને જોવા અને જાણવા અને તમે જોઈ બધું અને પરિવર્તન અધિનિયમ જાણવા થઇ રહ્યા હતાકારણ અને શિક્ષણ ની ડબલ નિરીક્ષક આંખ આડા કાન ના માતાપિતા અને શિક્ષણ શીખવા અને મ્યુચ્યુઅલ શીખવાની ઘણી ખાણ છે અને તમારા પડકાર વધશે અને તમે હંમેશા શીખવા અને ખૂબ જીવંત ખબર જેમાં એક જોડી હોય છે જે એક ટવીન તરીકે જાણવાની .

હું સારી વર્તણૂક સાથે વાસ્તવિક હોવા જેવું જોવા માટે મને અટકાવે છે કે જે વેદના લાગે પરંતુ હંમેશા એક ઉદાસી clown'm નકલી સ્મિત , કારણ આનંદ મુસાફરી અને એક બિંદુ પર રહીને હશે સામાન્ય સ્થળ બહાર મને બનાવે છે કે એક ફ્લોટ લાગે બહારની માટે અનુકૂળ નથી અંદરના diasta પોતાના મત એક અતિગહન લાંબું ડગલું , અકુદરતી ઘટના લાગે પરંતુ એક પ્રાણી જે ફૂર વિકરાળ સ્વરૂપ ધારણ અને ઝડપ લાગે છે, કારણ કે strangles શરૂ થાય છે અને ટ્રેસ છે વિના સમયે અને અગાઉથી અને

પ્રવાસે એક જન્મજાત બળ જેવી નિષ્ફળતા માટે predestinate હત્યા જ્યાં, ભયંકર દ્વેષપૂર્ણ અને સ્વર્ગ તાપમાન ઊંચાઈ એક શપથ જોયેલું ખરેખર પાપી છબી આ હિંસક વધારો માત્ર બધા વિકરાળ સ્વરૂપ ધારણ પરાકાષ્ટાએ અને સુધારેલ શકાય ખરાબ સમય છે , બંધ, કહે છે કે ઉત્સાહિત અને શાંત તાજા મેરીગોલ્ડ આવે flourishes અને ઊગેઅચાનક કંઈ પણ કરીએ કે કશું bothers અને શુદ્ધ વેગ તમે હવામાં અવાજ કરે છે કહે છે અને તમે નથી ધરાવતા અપ્રિય કે છટકું સાથે રહેવા ક્યારેય જાણી ન વિના, તમે મને ભય વગર તે બધા જીત થશે વિચારવું મૂકીતમે તમારી માનવ સ્વ માં તમે thundercloud છે ઉપર સારા કાર્યો તમે હું તને રહ્યા અટકાવે અમે શરૂ કરવા માટે વિચાર ક્યારેય કરશે એક યોજના છે , કારણ કે ફૂલો કે સ્પર્શ પિયાનો પૂછો મૂકવા પૃથ્વી પર તારાંકિત કરી અને સપાટ ઉડે છે અને ઉડે આવશે કે નહીં તે જોવા રહ્યાવરસાદ હૃદયસ્પર્શી ટેન્ડર અને ભેજવાળી પૃથ્વી શાંત ચહેરાને વાંચન અમને બનાવે છે કે મલ્ટી કારણદર્શી શરત અમે અમે માનીએ કે તમામ સત્તા છે કારણ હતું બધા ઉપર, ,, આ વિચિત્ર એ વાસ્તવિક unattainable આછડતો ઉલ્લેખ , તેની શક્તિ માં એક આર્કિટેક્ચર એન્જિનિયરીંગ વગર અટકળ હોય તેમ લાગે છેકિંમતો ફૂલો જેવા છે એક ઘેરી આસપાસના ગ્લાસ પરંતુ એકદમ પારદર્શક પીવામાં ટોન સતત તેમને પાણી હોય છે અને આપણે બધા વૃત્તિ અને વિકરાળ સ્વરૂપ ધારણ યોગ્ય પ્રવાહી ઔષધ યા ઝેરનો ઉપરાંત મેન ઓફ ખૂબ આત્મા હોય છે તે છે બીજ મન માં વધે જ અલગ હોઈમેજિક જેમની અંતિમ બધા અમે શુદ્ધ જપ્ત અને ચલાવવામાં હોય એક bottomless ખાડો ના derailing છે ઊભો એક એન્ટ્રી પ્રકાશ જુએ છે કે જેમાં ટનલ અને છે .

જુઓ, કોઈ એક આ ટનલ જીવંત પ્રકાશ ઇનપુટ પસાર અને શું અમે હોય જીવન રેખા છે અને તે હાથ ધરવામાં આવે છે , કારણ કે તમારી રીતે illuminates થયેલ તેમના વિશ્વમાં જીતી જાય છે.

સહન ઊડો પ્રેમ મળતો હતો પ્રેમ પણ નીચે અડધા પસ્તાવો ગુમાવી અને જીવ્યા ભૂલી ગયા .

લીટીઓ બે પોઇન્ટ ધરાવે છે જેથી , ચોક્કસપણે , સામેલ કરો અનંત foresees નથી કે સીમા એક નાના અને સતત વાક્ય વધુ અનિશ્ચિત કંઈ કર્યા તેટલી ખાતરી કશું , બધા અને અંતિમ અંત કેવી અંત રહેતા ઢાંકવા જોયેલુંએક શ્વાસ બધું લાગ્યું તરીકે સૂર્યોદય અને મૃત્યુ એક માત્ર અનંત જ ચહેરા તેઓ અન્ય ચહેરો પણ અંધારામાં ઢાંકવા માટે ક્રમમાં ક્યારેય જોયું , માત્ર કારણ કે ધીમે ધીમે આવી રહ્યો છે .

મેમરી

તમે તને માણી લાગ્યું બદલ તમે તમને જોયું માં યુબન કર્યું જે અન્ય હંમેશા તમે આમ માટે લખ્યું માટે ખૂબ હું ભોગ અને મૃત્યુ પામ્યા હતા અને ક્યારેય કે મને મારફતે તમારા માટે મૃત્યુ પામે છે વધુ તૈયાર કંઈ દુઃખ જેથી ક્યારેય લાગ્યું યાદ છે એ પ્રેમ થવું માણી છે ક્યારેય રહેતા સાથે તમને સહન માટેમાટે તમે ક્યારેય માત્ર ગુમાવી લાગ્યું.

આપેલ ક્ષણ પ્રેમી સુધી માત્ર એક દિવસ દૂર કોઈને પહેલેથી પ્રેમી ના પ્રેમ થી લાગતું હતું.

રિફ્લેક્શન્સ

અરીસામાં થયો કંઈક માટે રાહ જોઈ મને અને મારા પ્રતિબિંબ માત્ર કેવી રીતે સારી અને માત્ર તેની છબી પણ અરીસામાં વગર આ સરળ પ્રતિબિંબ ફેલાય આવી હતી પ્રતિબિંબ છે .

તમારા વશીકરણ દ્વારા ખૂણા પર ઉડતી સાચા સીટી પક્ષી અને સ્વતંત્રતા માટે બધા અભિલાષા ધરાવે તરીકે બની જ્યાં પરોઢ તેટલી સ્પષ્ટ કાળી રાત્રે સ્પષ્ટ રાત્રે .

લેખન

હું ... અને એક ભૂમિકા અને પેન હોઈ શકે છે કે જે વધુ સારા અનિવાર્ય છે, ખાસ કરીને વિચાર કરવાની જ કામના ધરાવે

પસાર

મૃત્યુ પામ્યા !હા, તે અંત કડવાશ વિના volte ચહેરો શરૂઆત શરૂઆત હતી, પરંતુ હેત વગર સફર સૌથી ઓછી વિરોધ કોઈ છબી બનાવી અને હિંમત વગર હતો અને સૌથી વધુ બધું અને કંઈ પણ કલ્પના , મૂકો અથવા આ સ્થાન રહેવાની સમય હતોક્યારેક ક્યારેક તે , હું લેશે કશું છોડી જશે ત્યારે માટે કંઈ , બધા અને તમામ માંગતા હોય, વિદાય , અને ડર ન સફર બધી મારી પાસે છે કે સુંદરતા ની ઊંડાઈ ડૂબી આ વિશ્વમાં પાછા આવી છે ધુજારી ના હોય કહે છે કે ભારે નીચે ગયા, કે હું શું વિચાર્યું છે .

ગેપ અંત છે , જ્યાં કરાડ Abyss'm .

રાહ એટલે તે ઈચ્છતા અને જમ્પિંગ ઇચ્છા , અવગણીને અને ધૂમ્રપાન સ્થળ ચિંતા સરકાવનાર વગર વોર્કિંગ હતી , સાથે સાથે સવારી , અમે હંમેશા કંઈક કરવા માંગો હંમેશા કંઈક માટે રાહ જોઈ ansiosíssimo સ્થિતિમાં રહેતા હોવા છતાં ઉંમર સાથે બદલાય છે , અમને બધું તરીકે સ્વેચ્છાએ મરજી વિરુદ્ધ રહે.

લેડર

હું equacionei બેઠા , પરંતુ પરિણામ ગયા અને ધીમે ધીમે ક્યારેય ઘટી ઉતરી કે સીડી અને પ્રકાશ અને શ્યામ અને કડક જોયેલું , ત્યાં તેમણે સ્વેચ્છાએ બીજી દાવપેચ વચ્ચે એલિવેટર નીચે, અપેક્ષિત માટે બંધ ન હતી.

મુખ્ય કચેરી

એક આંસુ , એક અંતઃપ્રેરણા અથવા વિનાશ, કે વિચાર એ ઉપાહારગૃહ ફિજ માંથી એક પીણું સુંદર છે અને સ્થાનિક વડામથક પર લાવવા અને બધું satiated અને ભવ્ય અસ્તિત્વ નહીં.

અંત માટે તૈયાર , અંત તેથી તે વિજેતા તરીકે આ ભયાનક ફરી જવા માગતા નથી લાકડાં બહાર શબ્દો સાંભળવા છે અને તેથી હું છું અને હું ટૂંકા છું

સોલ

શું બની રહ્યું હતું તે શક્તિશાળી સૂર્ય છું, પુનઃસજીવન અને પુનર્જન્મ રહેતા સમીસાંજ સાથે આવેલા પરોઢ એક દાવો દ્વારા ઉદાસ લાગ્યું.

ધુમાડો જોયેલું ના પડદો માં પુનર્જન્મ , ત્યાં તેમણે ચર્મપત્ર ઘટના જોયેલું વગર જન્મે છે , તે ક્ષણિક હતી અને સ્લેબ દૂર ખસે છે અને માત્ર માત્ર તેમની છબી માં દરેક ક્ષણ જોવા ઇમેજ માટે અન્ય જીવન સરળ છે રહેવા માટે અને પુનર્જન્મ

જોઈએ છીએ અત્તર , ગાંડપણ ની ગંધ , બધા અનબાઉન્ડ સગા વગર વિચાર ગાંડપણ ત્રાસ, હૃદયરોગનો અનાથ , દેખાવ હર્ટ્સ અને ઇચ્છા અને અંખના લીડ માત્ર એક ક્ષણ એક હત્યા કરે છે કે જેથી ઘણા લોકો પછી એક પ્રેમ ની પીડાતમારા વિચાર પ્રમાણે આ સમય, કદાચ બધા દેખાવ કરવા સદાચારી છબી તરીકે પરંતુ કારણે માત્ર અસ્તિત્વમાં અથવા બધા ભૌતિક અસ્તિત્વ સમયે મૃત્યુ પામે ન કરે મન શરત અને અચાનક બધું બંધ જાય , અથવા થઈ શકે છે.

લિવિંગ મૃત્યુ

જીવન અને મૃત્યુ વચ્ચે ?આઉચ !ક્ષમા , તે મૂકવામાં આવે છે ?સ્પષ્ટ , જે

માર્યા ક્યારેય ?દરેક વ્યક્તિને એક ક્ષણ રહેવા માટે છોડી દીધી છે.બધા અપવાદ વિના જલદી જીવલેણ અમે ટૂંક સમયમાં મૃત્યુ પામશે લાગે અને પછી અમે જીવી તેથી , આ વિરોધી હાસ્યાસ્પદ છે

લીવર

પ્રિય મિત્ર ... હું ખૂબ દૂર લખી ... તમે ... મારા ઓછી મિત્ર ... મારા આત્મા તમારા માટે રડે આજે રાત્રે ચાલ્યા હતા ...!મારા હૃદય એક તક લેવા ... આકાશમાં ખોવાઈ દૂર મારા સ્વતંત્રતા ... મને મારા મિત્ર ક્ષમા કૃપા કરીને ... તમે લેવામાં આવ્યા હતા ... return'sa આનંદ ... જેથી શાંત ... સાયલન્સ , અડધામૃત્યુ પામેલા ... માફ હતા ... છેલ્લા શબ્દ માટે -way ...

ભાંગી

મને મારા આત્મા વરાળ તો, કશું , કાલ્પનિક માટે oblivious ગુપ્ત વત્તા ભંગાર રહેશે .એક વિધ્વંસ થયો ચોક્કસ વધુ એક ક્ષણ, ને આળસ તરે .

હોઈ

એક અવાજ , એક મુખ હૃદય, એક ઉમદા સ્પર્શ, એક રંગ , એક સ્વપ્ન કલ્પના કે બચ્યાના રક્ત ચિત્ર બહાર, એક ક્ષણ , અસાધ્ય અનન્ય અને મર્યાદા કાપવા સંઘર્ષ વિના અંતર વગર હોશિયારી થી પ્રેરિત માં ખુશી માટેલાલ અને એક અર્થમાં દુખાવો દ્વારા સોજો , તે એક પઝલ છે, પરંતુ વાસ્તવિકતા , એક દ્રષ્ટિ નથી.બીજી મળીને મળ્યું છે અને આપણે એક સાક્ષી અને ઉલટાવી અને પ્રતિબિંબ ભેળસેળવાળું એક અસ્તિત્વ , ના પ્રોત્સાહિત દેખાવ તરીકે માને છે.

બધા હર્ટ ના હું એક વર્તમાન નોડ વગર ભય કરુણા, , ઉન્મત્ત સ્વભાવવાળું અને શુદ્ધ આત્મા વિના કોઈને અનુસરે છે, પરંતુ intertwined છે, અને

યુનાઇટેડ , એક માર્ગ છે, એક છેલ્લી ઇચ્છા અને હોય છે, અને લાગે છે
કેઅંતે કશું હોવા ...

ગેરહાજરી

સ્પર્શ અને તમારા વિશ્વમાં જુઓ, ઓછામાં ઓછા કોઈને મારી વાસ્તવિકતા
ભાવુક કે માને , એક મૌન સ્પર્શ સંવેદનશીલતા વગર, અસ્વચ્છ રહેશે. મારી
ઉદાસી unattainable તરીકે પ્રાપ્ય બધા સુખ તરીકે સરળ છે. જાદુ કરીને,
તમે કહી એક દિવસમાં વક્રોક્તિ વિના, તમે મને જોવા કેવી રીતે, મને લાગે
સ્પર્શ અને હું કોણ છું અને હું તમને આગળ હશે નહિં તે જોવા .બધા બર્ન
ત્યારે મને કે એક બર્નિંગ મેચ બર્નિંગ દુખાવો અંત થાય છે. ક્યારેય તમે તેને
છોડી અને તે તમે પ્રેમ કરશે હંમેશા તમે પ્રેમ અને ખબર નહીં કારણ કે તમે
ભોગ કહે છે કે કરશે તમને જે રીતે દ્વારા, તમે લીધી ...

આ આંકડો

હું વધુ વખત મારા હૃદય હરાવ્યું કરી શકો છો કે તે કરતાં તમે પ્રેમ ...

પ્રેમ કરવા | તમને તમે પ્રેરણા | | જ હવામાં હું બહાર શ્વાસ

હું તમારા વિશ્વમાં કરું બધા રંગો છું ...

મારા માટે, તમારા માટે અને તે માટે મને ગમે છે

એક દિવસ

મારા હૃદય આજે એક રુટ વાવેતર , આ વૃક્ષ

તેમણે મને અંદર રહે છે, કારણ કે તે દેવાયું શકાય ક્યારેય જીવન માટે પ્રેમ
કહેવાય છે

ટ્રાન્સફોર્મર

વાસ્તવમાં રૂપાંતર કે સત્તા સંતુલન gleaming .

વિદ્યુત પેનલ સ્થિતિ અને સાર્વત્રિક સત્તા સ્થળો નિયંત્રિત કરે છે.

સૂર્યપ્રકાશ

આંતરડા illuminates

ધરતીનું પ્રકૃતિ અસ્પષ્ટ .

પ્રકાશ સ્રોત જમીન પર ટીપાં જેવી પડે છે જીવન અને પ્રકાશનું સ્રોત .

દીવાદાંડી

સતત વિકૃતિ ઓફ pivotally ચળવળ શોધે .

વીજ

હૃદય વીજ સાથે મારવી ઘોંઘાટીયા સદી .

ઇલેક્ટ્રોમેગ્નેટિક મોજા

ક્રમ અને મોજા ના વર્તુળમાં આસપાસ તરંગસ્વરૂપની વિચારો જાઓ.

વીજળી

સર્કિટ તરંગ મને લાવે કે આ વર્તમાન મારું શરીર મારફતે ચાલે

વિદ્યુત પલ્સ

હું મોડ ફરતા વિદ્યુત આવેગ દ્વારા shaken છું.

સત્ય પ્રકાશ

લાગણીપૂર્વક આવેગ દ્વારા શોધ જ્યારે સત્ય શાઈન્સ.

બ્લેકઆઉટ

Callan આ હોવાની તેજસ્વી લાગણી અવાજો દ્વારા tormented છે.

મીણબત્તી પ્રકાશ

પીડા અજવાળે

આ ઓગાળવામાં મીણ સંચિત .

ઇલેક્ટ્રીક દરવાજા

ઓપન ધીમેધીમે સ્પર્શ પરંતુ ખોલવા માટે કોઈ સમય બંધ .

મોટરસાયકલ ચેઇનસો

શ્યામ ઊર્જા ગતિશીલ અપ્રિય મૂળ સાથે કાપો.

electrocuted

તેજસ્વી ધુમાડો માં electrocuted મેમરી સાફ કરે છે.

ઇલેક્ટ્રોમેગ્નેટિક તોફાન

તોફાની અનંત electromagnetism મનમાં જીગરી .

રે વીજળી

ધ્યાનમાં paralyzes કે એક વીજળી ઊર્જા બીમ તરીકે .

શેતાની લાઇટ

દરેક વ્યક્તિ એક શેતાની વીજળી પ્રકાશ સામાયારો છે.

ખીલેલું

ફ્લેશિંગ લાઇટ્સ મને plaguing

આ અખંડ સાંકળ ના પેસેજ .

ધૂંધળું પ્રકાશ

અપારદર્શક લાઇટ ધૂંધળું પ્રકાશ અજાણ્યું માણસો પ્રકાશિત .

વિદ્યુત વાયર

વાયર મને શરીર જીવંત ઉર્જા દ્વારા ચલાવવામાં .

10 ઇલેક્ટ્રિક સર્કિટ

SuBo અને 10 મી સર્કિટ માં પ્રગતિ અને એક અવિનાશી પાવર નિષ્ફળતા છે .

વિદ્યુત પતન

ઇલેક્ટ્રિક એક્સ્ટસી અને લાગણીઓ ના શબ્દો પર આવી હતી .

પ્રકાશ કટ

તીવ્ર અને તેજસ્વી પડઘા ,

વોઇસ તોડવું પડતો પ્રકાશ ઝળહળતો .

વીજળી ડાર્ક

સામાચારો આંખ ઓરિએન્ટેશન સાથે ભૂલ કરી રહેલું માણસો અસ્પષ્ટ .

ફ્લોરોસીનથી

બ્લૂમ અને બધા દિશાઓ અને અર્થો માં ન તો વીજળીનો આવતા હોય છે.

" Ofusculência "

વીજળી વેધન એકબીજાના આનંદ લાગણી અને દેખાવ ઓછો કરતું .

અગ્નિનો પ્રકાશ

ગતિશીલ અને અગ્નિથી પ્રકાશિત આંચકા - પાંચ ઇલેક્ટ્રોડ પકડી કે તમારા આત્મા માં ઊંડા ચાપ છેદતી .

Electrocutáveis

સંકેત તરીકે મને એક મજબૂત અને નક્કી પ્રકાશ માટે ફોન કે લાગણીઓ ના incongruities સતત પ્રહાર અથવા મારપીટ .

ટવાઇલાઇટ ગેરહાજરી

ધીમેધીમે વીજળી સાથે ખુશી મારી હોવાની ઉચ્ચ લાઇટ માં ધીમેધીમે મને લપેટી.

સંસ્મરણો

એક તેજસ્વી દિવસે કરાર સમાઈ , હું અંધકાર અને પ્રકાશ શક્તિ બહાર આવવા તૈયાર છું , સમગ્ર constelar સમુદાય માટે શક્તિ અને ઊર્જા વિતરણ કરશે.

જોખમી પ્રકાશ

અમને યાતના અને ભય અગમચેતી રાખવી દો કે આ સ્વાસ્થ્ય લાઇટ ધમકી .

રાત્રિ પ્રકાશ

મુકાબલો થિયોક્રાઇટસ ક્ષણો અને અસમર્થ માં તમે સાથે આવેલ આ પ્રકાશ ગુપ્તતા માં તમે intimidates .

લાલ પ્રકાશ

તીવ્ર લાલ પ્રકાશ અને અવરોધિત પ્રવેગક સદી .

શોક

વ્યાપક આવેગ અપ વગર Zarpares આઘાત અને અશુદ્ધિઓ મનમાં .

કંપની લાઇટ

ન થાય શું પ્રકાશિત અને ન તો કંપનીની પ્રકાશ લાગે છે.

થન્ડર

થન્ડર અંગત સ્વાર્થ અને આનંદ ભૂખ્યા અવાજો વિમૂઢ .

શક્તિશાળી પ્રકાશ

શક્તિશાળી લાઇટ અવાજો દ્વારા શિક્ષણ માટે અન્ય લોકો જીવન તિરસ્કાર

રે

કેવી શક્તિશાળી અને ટાઇ માટે અશક્ય જોડાણ કાપી કે કિરણો lacerating

.

ધૂંધળું પ્રકાશ

તોતિંગ પ્રકાશ બીમ ભેદવું કે ઢંકાઇ જાગૃતિ .

તેજસ્વી પ્રકાશ

લાગણીપૂર્વક કાળો પ્રકાશ ધ મિસ્ટ ઓફ પ્રકાશિત

કોસ્મિક પ્રકાશ

આત્માની ભૂલકણાપણું થવાય છે કે તીક્ષ્ણ અને ઊંડા કોસમોસ તરીકે .

પ્રકાશના પાવર

પ્રકાશ ના હીલિંગ પાવર નિરાશા ના foreskin મને કારણ તંતુ પ્રકાશિત , હું આભારી છું.રોજિંદા જીવન હાલની એક્સ્ટસી ની દિશામાં મને માર્ગદર્શન આ પ્રકાશ , તોડવામાં ડાયનેમાઇટ જીવલેણ આનંદ તરીકે પછી હા વીજળીનો અપ કતલ મને અને સામાચારો મને માંદા ભાવિ છે અને ગેરવાજબી સંસ્કારી .

તેથી હા પ્રકાશ અને તે મને સાધ્ય અને સખતાઇ અને ચોકસાઈ ના કેલરી આંતરડા છોડી ચળવળ દ્વારા સાધ્ય .હું તે કોઈ પ્રકાશ રન ઊર્જા ધરાવે ડર છે કે કારણ કે આ પ્રકાશ મને છેલ્લા પ્રકાશિત કરશે જો મને ખબર નથી .તેથી, બે ધ્રુવો , બે ઉર્જા અંતિમો છે.અને હું હકારાત્મક અને હીલિંગ અને કાળા અને હંટીંગ નથી ગઇ હતી.આ પ્રકાશ સંક્રમણ અને અપારદર્શક ઇન્દ્રિયો , ન લાગણીઓ જડિત અથવા nailed વગર, લાગણીઓ અને તાત્કાલિક અને પ્રેરક ટ્રવિલાઇટ ઓફ સમજદારી ના સ્પષ્ટતા માંથી આવે છે.પ્રકાશ , મજબૂત તીવ્ર હોય છે અને તે વિરોધ કોણ, ઇન્દ્રિયો માટે , પ્રકાશ જોડાવા પર તેના તમામ કિરણો બર્ન .

ત્યાં કોઈ પ્રેરક ઊર્જા અને તાકાત હોવી તીવ્ર વાદળી રે અને અનુભવ ગરમ સામાચારો ના ventilaste અને દૂષિત ન કરો અને ખોરાક લે કે પ્રકાશ વગર પડછાયાઓ જેવા અમને શિકાર બનાવતા કે વ્યાપક વિચારો તરીકે તમારી પાસે પ્રતિભા અને શક્તિ ગ્રેબ કરશે.તેથી હું તમને પ્રકાશ જો ચકાસણી કે કહેવા માગો છો અને વીજળીનો , તોફાનો , ઊર્જા અને પ્રકાશ, અનિવાર્યપણે સ્પષ્ટ પ્રકાશ, અને શુદ્ધ અમને પાર અને અમને ફીડ્સ અને ક્યારેક આપણને બળે કે અગ્નિ, જેથી બને જીવન છે કે આગ તેના સૌથી પ્રાચીન સ્વરૂપમાં છેતેમના ચક્કર આઘાત અને ધન્ય છે અને તેમના સંડોવણી માફી કારણો શોધવા કે બળ વગર સહન કરવા શક્તિ અને જોમ આપી કે ખૂબ જ કારણ કે ઊર્જાના અર્થમાં સામે પરિવર્તનીય અને વિરોધીઓ લાઇટ, ત્યાં ઊર્જા વિના કોઈ પ્રકાશ છે અને બધું ઊર્જા ધરાવે

છે,બધું તેના પ્રકાશ અને આંદોલન અને વર્તમાન છે, તે પોતે હોવા ધમકાવીને થયેલ છે અને ઘણી વખત તેઓ અન્ય ઊર્જા સાથે અથડામણ હિંમત પરંતુ તમારા પ્રકાશ બહાર મૂકી પ્રયાસ કરતા diriment નથી કારણ સમજી શક્યા નથી કે વિચિત્ર આરોપો સાથે અમને સામનો , પરંતુ તેહાજર છે અને તે કેવી રીતે કરે છે દૃષ્ટિ ઇન્દ્રિયો ઉતરી જાય છે અને વખત મૌન દ્વારા અમારો વિચાર સ્પષ્ટતા બતાવે છે, અને દેખાવ સખત તરીકે શાંત છે અને અન્ય લોકો નકારાત્મક અથવા હકારાત્મક ઊર્જા પસાર કે શરમજનક અપંગ માણી.પરંતુ તે પ્રકાશ વાદળી રે લાવનારાઓ , પણ તમે લઇ જાય છે અને માંગો છો તો જે તે ઊર્જા સ્વીકારે છે કે એક હકીકત છે પ્રકાશની ઝડપ , તાત્કાલિક , બીજો , સમય ના અપૂર્ણાંક છે, અને તે સમય તેથી કોઇ કાપ હશે તત્કાલ છેફેમવર્ક કે દરેકને ઊર્જા કરવાનો અધિકાર , હકારાત્મક કે નકારાત્મક અસર છે કે કેમ તે છે, કારણ કે સૌથી હાસ્યાસ્પદ વર્તન.આ વાઇબ્રન્ટ ઊર્જા પર વહન કરે છે અને આનંદ અને વિદ્વાન વ્યક્તિ માટે ભૂખ્યા સેનીટી અને ગાંડપણ ની તટસ્થ ધ્રુવ બને કાળા Faíska ના lacerating અસર હોય છે, તેથી હું તમને પ્રકાશ દ્વારા પહોંચી શકાય છે તમારા પોતાના ઊર્જા ઉપયોગ અને રાખ તરીકે એક બર્નિંગ સ્મિત esbaterá સલાહ ,મિશ્રિત જ્યારે ગરમી ઉતારી પરંતુ બેબાકળું .બીજી ચતુર્થાંશ ની નાતાલની મૂંઝવણ ન અનુભવતા વિચાર સાથે બ્લુ રે હોય છે અને વિક્ષેપ પર લાવે છે કે વૃક્ષ લાઇટ્સ ભાર.બ્લુ રે તેના રીતે , દિશા , માર્ગદર્શન જાણે છે અને ચુકાદો ઊર્જા અને ફોટોન , શક્ય ટૂંકા સર્કિટ , પરંતુ ગતિશીલ અને હંમેશા પ્રકાશની ઝડપે પ્રવાસ પ્રેરક પરંતુ વાદળી નથી રે ફેમની છે.તે સ્નેપશોટ છે, જે વીજળીનો જગાડવો રહેતા અટકાવી અને આગવી સુપરસોનિક ઝડપે પરંતુ તરીકે શક્તિશાળી નથી પેદા જેના અવાજ તરંગ અસર કરે વ્યવહારિક ઊર્જા પરંતુ ધસમસતું અવરોધક દ્વારા સામનો આ સંક્રમણ ઊર્જા છે.સીધો મુકાબલો અને ભરાઈ ગયાં તેજસ્વી લોકો દ્વારા તરીકે વાસ્તવિક છે અને અવાસ્તવિક લાગે છે, પરંતુ બનાવટી લાઇટ પણ

તે કલ્પના પ્રકાશ શક્તિ છે શું વિકૃત કે અપારદર્શક લાઇટ જાડું .

બ્લુ રે

ગુસ્સે બ્લુ રે મને ગંદા છિદ્રો પૂર્વગ્રહો અને આ વાદળી વીજળી હડતાલ કરશે કે Intolerances વહે કે ઊર્જા ઝળહળતું કરી આક્રમણ કરે .

લેસર પ્રકાશ

આ લેસર પ્રકાશ પેનિટ્રેટિંગ અને અદૃશ્ય અદ્રશ્ય અને ગ્લાસિયર્સ કરવા ધૂસી આવે છે.તે પોતાના માનસિક ધ કોસરોડ્સ માટે અસંબંધિત ધારણાઓ માં એક આધ્યાત્મિક અને માસ્ટર પ્રકાશ છે.ઝેર સાથે વિચારો અને preconceived વિચારો તેની બીમ ચૂસણ દ્વારા અપ્રગટ અને નિરુપદ્રવી કારણો ઝેર અને તેના મારણ માલિકી .

છત પ્રકાશ

આ ધુમાડો દિશા અને ક્રિયા, ક્રિયા છૂટક હેડ માં પૂર્વવત્ આ અપ્રગટ ધ્યાનમાં ચીંથરા યાદોને પ્રકાશમાં pervades કે ously ધીમી અને uncoordinated massificador ના બેબાકળું વિચાર ના પગલાં cools કે મોટર .આ લેઝર સમય માં વેધન ઉત્સાહી છે અને મગજ અને ઉત્તેજક લાઇટ Deambulante મુખ્ય ઉત્તેજનના વહેંચણી કરે છે.

કાયમ એટિક રેલાવતા અને કેટલાક હોય છે કે આ યાદોને હંમેશા ખુલ્લી કે છાતી માં બંધ છે.

વીજળી

ગરમી ઘેરું અને ગતિહીન અને શાંત બની જાય છે, પરંતુ શ્રેણી અને આવું બને ત્યારે ઘોંઘાટ રહે છે અને અન્ય લાઇટ્સ અને સજાવટશૈલીઓ અથવા

sighs પણ સરળ હજુ સુધી પ્રહાર ક્ષણિક અંધકાર વચ્ચે હાજર હોઈ ક્રોધાવેશ ચેપ લગાડે છે કે શ્વાસ અને જબરજસ્ત છે અને તોડે છે અનેવધુ વીજળી silences .આ વીજળી આ વિશ્વમાં બીજા વીજળી પડી સમયે હોઈ તક મિલકત ક્રિયા negligenciador અર્થમાં નોતરી કે છટાદાર અને moans અદા કરીને ચિહ્નિત તમારા અંતરાત્મા સાફ કરે છે.આ જંગલી અને મજબૂત આચરન ગરમ ચિહ્નિત કે પ્રકાશ ગ્રે રાખ માત્ર એક તમે છેલ્લા પ્રકાશ ગ્રે અને સર્વવ્યાપક ભવિષ્ય ભૂલી નથી કે અને તે બળવો તમારા દ્વારા ચેપ લાગ્યો છે છૂંદી .ક્ષણ ના માર્ગની અપ કાપી અને ધીમે ધીમે wrenching અને effusively શું તમે નિયંત્રણ , અને કામાંધ શબ્દોની મેમરી અને પ્રકાશ માટે તમારા તરસ જલધારા માં drowns કે પ્રકાશ એક સારી માં તમને ફેંકી કહેવાની પ્રચાર .એક કોલાહલ માં તમારા હૃદયમાં સિસોટી અને blinks પછી વીર્યવાન અને પુરુષવાચી અથવા સ્ત્રીની અને વિષયાસક્ત કંઈક, માટે ઇચ્છા સાથે બર્ન કે ચુંબકીય શરીરના smoldering embers , પણ એક બાજુ પેદા કરતું નથી કે એક દ્વિ વ્યક્તિત્વ તરીકે આ ડબલ અપમાન કરવું તમને પાત્ર હોય અથવાબીજા .આ પ્રકાશ ગ્રે ગરમી અંધારામાં અને વ્યર્થ અને વરસાદ તેમના ગરમી રક્ષણ માં હોય છે અને ખંડો અને કાલાતીત અવકાશમાં તરફ કે ફેલાવો પામે.

આનંદ પ્રકાશમાં

આક્રમણ કરે અને વૈભવી અમને લેખો આપે છે અને અગણિત આનંદ દુઃખી કરતું અને ચિંતા રસાયણશાસ્ત્ર બેઠાડુ આનંદ તરફ દોરી જાય છે , પરંતુ કર્કશ નથી , પરંતુ અસ્તિત્વ અથવા લાગણી કે લાગણી વાકેફ છે કે આનંદ નિષ્કપટ એલિયન ચહેરાઓ માં મુદ્રિત કે આ પ્રકાશ.તમે આનંદ સ્ટેજની અને ચમકતા અને આનંદ અધિક દ્વારા લાગ્યું સંકોચન થવાય લાગે છે કે લાગણી, બીજી ઇન્દ્રિયો અને સુખી કરવા માટે અમને પુનઃદિશામાન કે આ

વધારાનું .આનંદ જન્મ વિકસે છે અને સંકોચો નહીં અને ખસેડવા અને ઉન્મત્ત આનંદ અસ્વીકાર વાળ માં અથડામણ નથી કે વ્યસન પર ફીડ્સ.

કૃત્રિમ ઊંઘની પ્રકાશ

સ્ટ્રીમલાઇન અને પ્રકાશ છે કે જે માને છે તરફ દોરી જાય છે , જે કે પ્રકાશ વ્યસન ઇચ્છા વચન કે પ્રકાશ કૃત્રિમ ઊંઘની સાક્ષી લાગણીઓ ના ચહેરા લાગ્યું groping .તે માટે અમે કૃત્રિમ ઊંઘની આનંદ સ્ત્રોતોમાંથી વ્યસ્ત રહે તેવા ગુણાતીત માણસો કૃત્રિમ ઊંઘની જીવન તરીકે સ્થિર , કેડિટ અને કોઈ દેવું વિના ઢળેલું હોય .આ રેવ વાળ અને eyebrows નમ્રતા અને આળસ લોડ કે દૂષણો .વિવિધ પ્રતિક્રિયા એ જ વિચારોમાં નવા પડકારો તરફ દોરી જાય છે કે આ પ્રકાશ ગુણાતીત , શુદ્ધ ઇચ્છા સામનો આ પાગલ અને શુદ્ધ પ્રતિક્રિયાઓ તેના દ્વારા મેળવાય છે અને માં માટી જેવી એક સાથે આવે છે કે છૂટક પત્થરો દ્વારા ચલાવાયેલ કરી તેની સત્તા માં પ્રકાશ છે માટેગરમી .

તેજસ્વી પ્રકાશ

લાગણીપૂર્વક કે પ્રકાશ ઈનામી સંસ્થાઓ ગતિ વચ્ચે વિભાજિત અને હરખાવું બે સરળ રીતે વચ્ચે ઝોલાં ખાતું , પરંતુ કોઈ પણ વીજ પુરવઠો વિના , તે સ્વયં પર્યાપ્ત છે અને દુઃખ અને nourishes અને વિકાસ પામે છે કે પ્રણાલીગત સંમોહન ફાળ રહે છે.પરંતુ સભાનપણે એક તીવ્ર પ્રકાશ બંધ જાય છે અને આત્મ જ શક્તિઓ બંધ પ્રસારણ કરે છે.

સાયકાડેલિક વીજળીનો

આધાર અને અમે આ દ્વારા આવરી લેવામાં આવે છે તે હકીકત પરથી આવે છે કે વિકૃતિ વધારવા આ સાયકાડેલિક trovoa- કે વીજળીનો બહાદુર ના અવાજ માં સાયકાડેલિક ગૂંથાવું .સાથે સાથે તેને અહીં તે બંધ , શ્રેણી અને ચાલ જાય કારણ ફક્ત કાળા વીજળીનો ની વિકૃતિ માટે એક બહાનું , કારણ

એ શોષણ ના સ્ટ્રેન્જેસ્ટ અને ઊંડા અર્થમાં કે caging અને grunts હશે કે સત્તા કે ભીંગડા વગર સુસંગત પ્રકાશ, છોડેતમે બનાવો અથવા માત્ર અનહદ ભોગવિલાસ માટે તૈયાર સ્થિર ત્રાંસુ રંગો દ્વારા પૂર્વગ્રહવાળું દુષ્ટ સમજ બુદ્ધિશક્તિમાં ચડી જવું , અથવા આનંદ આનંદ માંગો છો તો ઓછામાં ગુપ્ત વગર સાયકાડેલિક પ્રકાશના મોટે ભાગે વિશ્વમાં કોની તે દુઃખ .ફેગમેન્ટ હકીકતમાં ટુકડાઓ તે વિચાર ની ભાવના સાથે દૂર આપણે આંખ ખંજવાળી , અથવા ખાલી આંખ મારવી જ્યારે તરીકે અમને ખીજવવું કે વિક્ષેપ બીજા વિશ્વ કલ્પના જેઓ , છે ફેલાયા .આ ચળવળ બીજા ચળવળ, Glows ઈનામી અને વ્યસ્ત અથવા જોરદાર એક હોવાની સરળ હકીકત માટે દૂરના અને તાકી મનમાં સ્પે.થન્ડર સાયકાડેલિક છે અને ત્યાં તરીકે , પ્રગટ કરવા માટે તેમને વિના આત્માઓ દૂર નહીં , એ bogeyman તરીકે અફવાઓ અને મતાગ્રહ એક સમાંતર વાસ્તવિકતા છે , અને ખરેખર છે, જોકે કોઈએ અહીં ઉટપટાંગ વ્યક્તિત્વ અને પહેલેથી અસ્તિત્વમાં રહેલી ની ઉપનામો ખાય છે.આથી બધા અવાસ્તવિક છે કે કાલાતીત વાર્તા છે , પરંતુ 5 પરિમાણો, polígonas અને સુરેખ એક ક્ષિતિજ માં deports જે કંઈ , ભયભીત , ભયભીત છે , પરંતુ શક્યતા છે, અથવા કોઈ લક્ષણ માટે પણ વિષય નથી , આ લક્ષણ એ ગોળાર્ધ કે છે અને ગુણાતીત રૂપાંતર વિચાર્યું.કોઈ ફૂલો અથવા ક્ષણ માટે અમૂર્ત , હા અક્ષરો જન્મે છે કહોળ ક્યારેય જોવા , અને સુશોભિત શા વિચારો, નકલ હલનચલન અને સુગમતા ના તંતુ વધે છે, પરંતુ બધું પરિચિત કરી અને ઓછા ગણતરી .કોઈ ગણતરીઓ વીજળીનો ઉર્જા સાયકાડેલિક બીજા કોઈ સ્ત્રોત લાગે વાહિયાત છે કે એક વાસ્તવિક સ્વયંસ્કુર્ત જો ચકાસણી કે વાસ્તવિક અને અણધારી છે .અંગત સ્વાર્થ અને ભૂતકાળ ની વડાઓ અંગત સ્વાર્થ અને પીળા પાંદડામાં desvanecestes છે અને bibliófagos દ્વારા યોગ્ય જે પણ , અને સતત વિના કાલગ્રસ્ત મેમરી ડરાવવા અને નકલી અને તેના માપદંડ માં થયેલ .ઉપકરણ માપવા ઘેરાયેલા તેઓ આફ્રિકન

મૂળના rotulantes સ્વાગત અને એબિસિનિયા ના વીજળીનો હસવું .ભૂતકાળમાં પ્રકાશમાં છેલ્લાં પ્રકાશમાં રહેતા લોકો માટે ઉપદેશ આપવો , બહાર મૃત્યુ તે, અગ્રણી આકાશી હકીકતમાં થાય તાત્કાલિક આક્રમણ .પરંતુ તમામ તેજસ્વી પ્રશ્નો, વધુ કે ઓછા તેજસ્વી પ્રકાશ છે, પણ પહેલાંના mo- ment છેલ્લાં સાથે સુસંગત ન હોય તેવી ઊર્જા રેડિયેશન , હોય છે .ભૂતકાળમાં લાઇટ ત્યાં હાનિકારક કિરણો બહાર ફેંકે પરંતુ કોઈ પણ ક્ષણ, વેગ અથવા ક્ષણે સળગાવવું માંગે છે કે જે કોઈપણ તેજસ્વી અને ખુશખુશાલ પ્રકાશ ઓછો કરતું નથી .ભૂતકાળમાં માટે હાલના ક્ષણ , વેગ , બીજા કે અપૂર્ણાંક સાથે કાપે છે, પરંતુ તેની ઊર્જા શક્તિ અથવા તેની તેજસ્વીતા પર પ્રભાવ થતો નથી.શક્તિ શું ગણે ચોક્કસ છે કારણ કે અમે પછી પ્રકાશ અથવા પ્રબુદ્ધ અસ્તિત્વ કરવાનું ના આનંદ આસપાસ પરિભ્રમણ ધરાદા ઉતારી સુધી ચહેરા સુખી માં પવન બનાવ્યો કે એક્સ્ટ્રીમ સ્ટ્રીમ ના શક્તિશાળી અને સ્પષ્ટ પ્રકાશ માટે સમય તેથી હંમેશા હોય છે અથવાખાલી તેમના ભૂતકાળ, ઓછી તીવ્ર પ્રકાશ, ભૂતકાળમાં જીવન પરથી રેડિયેશન પ્રકાશ આગળ જોઈ છે, પણ તે પ્રકાશ ના સિદ્ધાંત માર્ગદર્શન આપતું નથી કરીને પ્રકાશ પલ્સ આંદોલન unmasked કારણભૂત કે વિદ્યુત આવેગ ટ્રિગર્સ કે હાલની તીવ્ર વોલ્ટેજ, જીવ્યા એબીજા સ્નેપશોટ , માત્ર એક સરળ ક્લિક કરો અને તૈયાર કડવો પ્રકાશમાં બનેલું અને માત્ર આસપાસ ભૂતકાળના લાઇટ કોલ અને કિરણોત્સર્ગ સાથે સ્વર્ગીય પદાર્થોની ને વફાદાર રહેવું કે ઈર્ષ્યા અને તિરસ્કાર ના ખતરનાક અને બર્નિંગ glances જુઓ.વેલ રેડિયેશન વિકિરણો હોય છે અને કોઈ પ્રકાશ બીજા કરતાં મજબૂત છે કારણ કિરણોત્સર્ગ વિના તમામ વર્તમાન સાથે બધા સમયે સમયે પ્રકાશ તમારા પ્રકાશ કરતાં મજબૂત કશું , છે, તે કિરણોત્સર્ગ એક બાબત છે કે જેથી આ , દૂષણ છેદરેક એક તેની શુદ્ધ પ્રકાશ, તરસ્યો ઇચ્છા અને કલ્પના અને શુદ્ધ ઊર્જા વિકાસ અને બનાવટ છે કારણ અને આ જન્મજાત લાઇટ સાથે મારી પાસે આવી નથી .તેના પ્રકાશમાં રંગો છે કે

પ્રકાશ જાદુ, પીળા સૂર્ય ઉર્જા રંગમાં પ્રતિબિંબિત .હકીકતમાં જોઈ જવાબદાર નથી શું objectify કરવા foci માત્ર અવશેષ અને સંતુલિત અસ્તિત્વ છે , ખૂબ પ્રકાશ નથી.રિચલ નથી તેથી , અમને પરિચિત આછડતો ઉલ્લેખ છે કે શક્તિશાળી રે ના ફળ છે.પરંતુ ચેતના શું છે રે ? ખરેખર સભાન અથવા બેભાન શું જુઓ કરવું અને તમામ ક્ષણ માટે ફ્રય કરી કે સમજવા માટે અર્થમાં ઘણો માટે થવું શક્યતા નથી કે અવરોધ .આ સડો preconceived અવરોધ થવું અને તેઓ દુસ્તર કરંટ જ્યારે હકીકતમાં કોઈ વાસ્તવિક અવરોધો છે કહે છે.બધું જેથી કાલ્પનિક અને વાસ્તવિક અથવા બધા ભ્રમ , ત્યાં છે , અથવા ખરેખર ઇચ્છા અને સભાન માં અચેતન હંમેશા હાજર ના પ્રકાશ અને વચ્ચે કોઈ અવરોધ છે કારણ કે સત્ય આપણને અસર કરતું નથી કે અન્ય આત્માઓ સીટ જ સ્ટ્રીમ રહે અવાસ્તવિક છેશું - અમે ખૂબ લાંબા કરંટ અથવા આવેગ છે , પરંતુ ભૂતકાળમાં પ્રકાશમાં તે કહે તરીકે રહેતા કાલ્પનિક એરોસ્પેસ સ્વર્ગીય જીવો પ્રકાશ શક્તિ હોય છે હતા નક્કી કર્યું કે તે બહુમતી દ્વારા , છે અહીં અમે સાંકળો માને છે કારણ કે આપણી જાતને માટે અનામત , પરંતુઅથવા તેઓ પ્રકાશ સાથે દખલ કોણ પછી ફરી માપ પરંતુ , પ્રકાશ પ્રકાશ નોંધો રમે છે અને તેના બોલ જોવા માટે છે એ નથી.

કુદરતી પ્રકાશ

તે આ સ્પષ્ટ અને કુદરતી પ્રકાશ છે, તે ખાતરી કરવા માટે સ્વાભાવિક છે કે માત્ર કુદરતી છે.તરીકે મેરે અનહદ ભોગવિલાસનો સેવા આપતા Conformities , પ્રતિકૂળતા , સંઘર્ષ , વલણ અને સમસ્યાઓ સભાન પરંતુ તેઓ કુદરતી છે , કારણ નથી , કારણ ઊંડા સંગ્રાહક .અને કુદરતી પ્રકાશ વચ્ચે ન્યૂનતમ આઘાત બધું સામાન્ય અને કુદરતી છે , કારણ કે કુદરતી, અમને આસપાસ અને અમને સરળતા અને શાંત ખાતે લાગે છે કે પછી ત્યાં છે.હળવાશ ના puffs માંગતા હોય તે માટે , અમને આસપાસ

knocking કે અને flees અને ખાસ કરીને સ્પર્શ , સૌમ્ય સ્પર્શ કે હવા, કુદરતી આનંદ .

અણુ વીજ પ્રકાશ

ઊર્જા બળવાન સ્ત્રોત , અમને બદલે છે પછી આ પરમાણુ શક્તિ દ્વારા હિટ વિચાર કરવો જે મનોવૈજ્ઞાનિક ફેરફારો, છોડે .આ વાઇબ્રન્ટ પ્રકાશ ઊર્જા ફેરફારનું ગુણાતીત હોવાની તેજસ્વી અસર વધે છે અને તે હકીકતમાં ભોગ ન નથી પરંતુ એક મોર અમને જપ્ત ની આવેગ પ્રદેશોની અને તે કામ પર લાવે છે.આ ગતિશીલ અને સ્પષ્ટ વિસ્ફોટક કિરણોત્સર્ગ વધારો .આથી અમે સુધારવા અને તેને અમલમાં રૂપાંતર ના સંક્ષેપ છે, કારણ unbalance અશક્ય પ્રકાશ તૂટી કે પરમાણુ એજન્ટો હશે, તેમના ઊર્જા બળ પરાકાષ્ટા છે.અને વળાંક કરતાં મજબૂત કશું , અમને ઉઠાવે અને કિરણોત્સર્ગ વિશે વધારે છે કે આ ફેરફાર .

નશીલી લાઇટ

અમે સમય તરીકે મશીન અમને દૂર લઈ જાય છે જ્યાં આ વિશ્વમાં , ફર્યા ત્યારે જાદુ અથવા સંવાદિતા દ્વારા તેઓ જમીન અને ફ્લોટ અને અમને આકર્ષિત અને સારો ઇચ્છા તરીકે હોય તેમ વાસ્તવિકતા બદલી કે આ નશીલી લાઇટ પાંખો હરાવ્યું પરંતુ તે એક ખરાબ શકુન આશા છે જો તરીકેપ્રત્યક્ષ પરિમાણ અને કાલ્પનિક, અવાસ્તવિક અથવા સુખી એક વિશ્વ માં અમને લે છે.પ્રાણવાયુ માટે અપશુકનિયાળ વાસ્તવિકતા દ્વારા અન્ય કેઝી ના પરિપ્રેક્ષ્યમાં જોવામાં અને વિવિધ દ્રષ્ટિકોણોથી અને voluptuous પરિમાણમાં જમીન રહ્યો નશીલી લાઇટ પ્રવાહ અને તે છૂટોછવાયો એપિસોડમાં જાળવી જેઓ એક્સેલ ત્યારે તેથી સંવેદનાત્મક પ્રવૃત્તિ અને શ્યામ ઊર્જા એક ત્રીજા પરિમાણ છે .આ જ પ્રકૃતિ વિશ્વમાં વાસ્તવિકતાઓ અથવા લાઇટ વચ્ચે અથવા કારણ કંઈ વિરોધ લાઇટ હોય છે.

થન્ડર

કડવો ઝઘડો અને શાઇની તરીકે, amórfica અને પારદર્શક પ્રકાશની બચી જમીન ફીડ્સ કે વીજળીનો infuriates .આકાશી માં શરણાર્થીઓ તેઓ આ લાવા પ્રકાશ અને શક્તિ દ્વારા પોટેન્શિયેટેડ બેકાબૂ ગુસ્સો ચાલુ કડવાશ .બર્ન્સ અને પ્રકાશ અને સ્નીકી સત્તાના ગેરહાજર અંધકારમાં આ પ્રતિકૂળ અંધારપટ દ્વારા આક્રમણ કે જેનાથી અસ્તિત્વ પ્રકાશમાં ફીડ્સ અને તે લાવા ઉર્જા વીજળીનો દ્વારા acalorar નહીં અને પ્રકાશની સુખ વધારે છે.Uncharacteristic માણસો પ્રકાશ બીમ સુખ હોઈ .

જનરેટર

જનરેટર, જનરેટર અથવા લવ લવ!

શું ઇંધણ આ ન વચ્ચે અલ દૈહિક ઇચ્છા , અને આ ભાવના સંબંધી લિંક પારદર્શક ચુંબન અને ભાવનાત્મક ઉર્જા અને વીજ જોડાણ વિકાસ માટે આવશ્યક કંઈક માટે તરસ્યું .આ જનરેટર આ દિવસ થી દિવસ ના ઉર્જા ફીડ્સ કે નાસ્તો, અથવા રાત્રિભોજન , અથવા પાણી લેવા તરીકે દૈનિક પ્રતિનિધિત્વ છુપાઇ ચહેરા સાથે egos અને વ્યક્તિત્વ પૂરી પાડે છે.કોઈ માસ્ક અથવા lacerating વિચારો, વાસ્તવમાં પ્રેમ ના ઉર્જા અથવા ઉર્જા અને તીવ્ર વેધન અને પ્રતિનિધિ , એક અવિનાશી પાવર અટકી જાય ક્યારેય કે કેબલ દ્વારા મેળવાય જીવન કે પ્રેમ અને એકલતા લાગે વીજળી ના પ્રેમ આપણને enquadramo પરંતુસાયું , કાયમ !હંમેશા તરસ્યું જોવા માટે ઇચ્છા વીજળી અને કેટલાક ધીરજ છૂટક વાયરો હોય વિદ્યુત માધ્યમમાં કશું પ્રતિનિધિત્વ કે દિવસ અને ત્રાંસુ ચહેરાઓ એકવિધતા શોધ કરી હતી.જન્મજાત મોટર ની કલ્પના માં સાહસ અને વાસ્તવિકતાઓ પહેલ પરંતુ તત્કાલ સંપર્ક વાયુરોધ સાથે .મોટર જીવન માટે જરૂરી સંપર્ક, મોટર આ સર્વસંમતિ વાસ્તવિકતાના હોઈ અને વર્તમાન પરંતુ સભાન ઇચ્છા

લગભગ અદૃશ્ય અન્ય વાસ્તવિકતાઓ ની તાકી હશે, પરંતુ તે છે નહીં !ત્યાં તાત્કાલિક તક ના અર્થમાં હંમેશા હાજર હોય છે, તેથી મીડિયા નીરસ ન હોઈ શકે પરંતુ મીડિયા પ્રેમ જનરેટર વિચારો અને ઉપલબ્ધ સંસાધનો માં સ્લાઇડ્સ ;પ્રેમ વિશે જનરેટર ચોરીછૂપીથી ભટકવું અને કોઈપણ અન્ય બિન વર્ચ્યુઅલ પર્યાવરણ પર હંમેશા છે અને આ ખૂબ જ રચ્યાપચ્યા ના હોવા , પછી તે બનાવે આનંદ ની જાતે કરવું ન શકો નિયંત્રિત , અને તમે હંમેશા stifled ઇચ્છતા આત્મા ટુકડો આ હંમેશા હાજર ચહેરાઓ માં proliferates.ઉર્જા એક અને સંતોષ તેના અર્થમાં બહુસાંસ્કૃતિક , અમે વર્ચ્યુઅલ અને કાલ્પનિક છે માટે ફક્ત નવા નિયમનકારી ઉર્જા છૂપાવી અન્યો હાજરીમાં અથવા મિરર પર , વિવિધ વાસ્તવિકતાઓ વિકસાવે છે કે સંતોષ જેમ છે એમ , ઉર્જા કોઈપણ ભાગ વેચી ન શકો માટેન્યુટ્રોન ભાવના ઉર્જા , આ પ્રકાશ ના વાસ્તવિક પ્રાણી છે કે .ડેગન પ્રકાશ શકો પ્રકાશ !

વીજળી

આ વર્તમાન અમને મારફતે વહેતી અને હા, દરરોજ revitalizes અમને તાકાત અને gleaming mime અને ભૂલ કરી રહેલું માણસો આપે છે! વોકર્સ તે દ્વૈત અને દમનકારી વાસ્તવિકતા છડે ચોક કે પ્રકાશ કે માંદા અને સ્વાસ્થ્ય જુલમ ના બળ કરી શકે છે.જો તમે તેના બદલે આ ગુણાતીત વાસ્તવિકતા અને નવીનતા અને સિદ્ધિ , સિદ્ધિ આ ભાવના ના વિરોધી રાસાયણિક અને રાસાયણિક ફીડર સર્કિટની હકારાત્મકતા ફીડ્સ, આ વર્તમાન નકારાત્મક ધ્રુવો અર્ધજાગૃત ધુસણખોરી અને જટિલ છે અને વિરોધી વ્યક્તિત્વ ઊંડા પીડા ઘટાડવા અંગે તમને abates નથીજે Ridas બેબાકળું ફિડરછે કોઈ આનંદ લાગતાવળગતા તરીકે તબદીલીપાત્ર નથી, પરંતુ આ વિચાર અને ટ્રાન્સમિશન ના ચુંબકીય તરંગો કરવા મન drags .વિચારો ના પ્રસારણ વાસ્તવિક અને Magnetizing છે અને આ સર્કિટ આપણે બધા બિટા બ્લોકર બાહ્ય ઉર્જા શરૂઆત કરી છે , કારણ કે દલિત

સંવેદના અને સુખી ના કાલાતીત હવામાં હાલની સ્પેડ હોય પરંતુ આ જીવન માટે અમારા તરસ વધારી નામંજૂર કરી શકો છો સર્કિટ અને કોઇ વિકાસ પામે છે.આ આવેગ તેથી આપણા વિચારો પર અસર અને ક્યારેક થાય કે વિચારોમાં તકરાર વિકાસ , પણ તે દરવાજા ના ઉત્તેજના બાહ્ય વાસ્તવિકતા તરફ દોરી જશે કે , વીજ સુખ લાવી શકે છે.

બ્લુ લાઇટ

કારણભૂત મજબૂત લાગણીઓ વાદળી પ્રકાશ પુલ અને સીડી પાર અને ફીડ્સ અને આ સંભવિત વિનોદી વિકસાવે છે કે લાગણીઓ શક્તિ ઉતરી જાય .વધુ તીવ્ર , મજબૂત , થોડી વધુ વાદળી શોધી કે પારદર્શકતા છટાદાર મિત્રતા તેના અલ્ટ્રા સંવેદનશીલ બીમ સુંદરતા સ્વાગત કરે છે, અને ગહન વિભાગીકરણ લાગણી અને આ પાર્થિવ તરંગ માં ઈનામી આવી રહી સાથે અમને નક્ષત્રની માં વિકાસ પામે છે.આ શક્તિ ઊંડી અને કાયમી મિત્રતા અસર વાદળી , પીરોજ રંગમાં માં રહેતા લાગણી ત્રાંસુ મનમાં વિનાનું અસર કરે છે, તે પોતે ગાંડપણ અને દુર્લભ સુંદરતા આનંદ પ્રેમીઓ અને વાદળી toning ઓફ જાદુઈ બીમ ધરાવે છે.સંધિકાળ તીવ્રતા ના સૂત્રો તેમણે વિકસે છે અને ઊર્જા અને અનિષ્ટ ગરમ રક્ષણાત્મક પ્રસારણ અને યાતના અને મૌન સાથે ડોટ , ના, eludes અને અમૂર્ત વિચાર આપણને આછડતો ઉલ્લેખ છે કે ન માસ્ક , તે જગ્યાએ મજબૂત વાદળી પ્રકાશ અને intensifier છેવાસ્તવિક અને કાલ્પનિક આનંદ છે, પરંતુ તે અસર કરે છે અને જેઓ હંમેશા ખસેડવા અને આંતરિક અને અમીટ મિત્રતા માટે મર્યાદા બહાર ચલાવવા માટે તેમના પર અસર કરે છે .તેમણે પ્રેમમાં પડે છે અને , કારણ વિનાનું પરંતુ લાગણી માટે ખોરાક સેવા કે આવે છે અને આનંદ લાવે છે અને વાસના ડોટ કેવી રીતે, કે આનંદ કેલરી છે અને બધું આક્રમણ કરે છે અને નીચે આવેલો છે અને abrocha પત્રકો કે આ વાદળી પ્રકાશ સાથે ઉત્તેજના એક પ્રચંડ છેસમય સાથે અવક્ષય પરંતુ તે આ ભવિષ્યમાં અદૃશ્ય

નથી કે ઊર્જા સંચય , એટલે હંમેશા અમને બેકાબૂ તેજસ્વી આનંદ ના સ્તર બદલાય દો નથી કે આ રક્ષણાત્મક પ્રકાશ હાજર છે.

પાવર કોર્ડ

ચિંતા વાઇબ્રન્ટ અંતઃપ્રવાહ વિદ્યુત કેબલ આશા ફિડર છે અને નવી અને સ્ટેટિક હલનચલન નહીં કે અમેઝિંગ પરંતુ ઝડપી અને કશુંક કરવા ઇચ્છુક વિચારના સાથે કંઈક મારફતે શરીરમાં મારફતે ચાલે છે.લકવાગ્રસ્ત ગતિ, તણાવ રચનાઓ થાય છે અને વાસ્તવમાં દરેક અન્ય માટે અમને જોડાઈ જાય જે વિચાર સીડી નીચે હલનચલન નિયંત્રિત અને માપી .અમે વર્તન , ચહેરા અને હલનચલન અને વંશના અને જીવનના ક્ષણો ચડતો માં ફેમવર્ક અમે વર્ગીકૃત જે આ નિસરણી વિચારો, પ્રકાશ સ્ટોપ વગર એસ્કેલેટર સે પ્રવર્તતી કે વાસ્તવિકતા ની ગાંડપણ પર લઈ જાય ફીડસ છે .XXI , ઉર્જા , જાદુ, કોસ્ચ્યુમ, દેખીતી જુગલબંદી સાથે બધા , પરંતુ ધ્યાન આપવું સીડી , દરેક જણ જીવનની એસ્કેલેટર , વધે છે અને ખાસ કરીને જો કોઈ આધાર આપે છે કે સીડી ચઢી જે માણસો હોય છે, તે પર્યાપ્ત છે કરશે અથવા તે એક બાબત છેસંતુલન .સત્તાના બેલેન્સ ચળવળના સંતુલન માટે જરૂરી છે અને પડે છે અને દર અસ્તિત્વ ના સ્તર પર ચઢે , પરંતુ તમામ નીચે જવા માટે અથવા ચઢી , પ્રયાસ પર અમને આધાર આપવા માટે અને સતત , પછી બલિદાન ની ભાવના જાતે કી વધારવા થયેલ લાયક ,ઈજા કે સ્ટોપ વગર અને તે વિચારના અસ્તિત્વ પ્રકાશમાં લઈ શકશો.આપી શકે છે કે બાહ્ય દળો કોઈ સંતુલન, પગલાંઓ ઘન અને સૌથી મહત્વપૂર્ણ વિદ્યુત કેબલ માટે જીવનની ચક્ર , પૃથ્વી ફીડસ કે ઊર્જા આવે આશાનું કેબલ્સ દ્વારા મેળવાય છે.

ઊભરાતું પ્રકાશ

સીએઆઇ અને અર્થહીન બોલવું , તે ભ્રમણા ઊભરાતું બાહ્ય વાસ્તવિકતા

સામનો જ્યારે પછી ક્ષીણ થઈ જવું , જે તમામ પ્રકાશ જેવો દેખાય છે , ભળે છે અને અભેદ ઇચ્છા શાખા પ્રકાશ માં વધે છે.પ્રેમ વિસ્તરણ અને contaminates તરીકે ખાર અને નકલી છૂટોછવાયો ગાંડપણ ઊભરાતું ઇચ્છા સાથે ધર્માદા , બધા વિચારો ધરાવે છે અને પ્રભુત્વ અને domineering હોઈ કરવાની પરવાનગી છે, તે જાય કે નવસંચાર ઊર્જા, ઉછાળ ગરદન એક્સચેન્જ છે, આ તેજસ્વી સામગ્રી છે .

સળગે આકાશ

તેઓ વિચારો અને વિચારો અથવા કોંક્રિટ માટે ખરેખર ઇચ્છા તમે જીવન આપે છે અને ખસેડવા કે તારા જેવા છે ઇચ્છા કરતાં મજબૂત કશું , તેજસ્વી આકાશ ના સંપૂર્ણ સંતુલન હાંસલ કરવા માટે.હું કહે છે constelares તારાઓ વચ્ચે સતત ક્રિયાપ્રતિક્રિયા માટે અપીલ છે કે ઊર્જા, અને તારાઓ શક્તિ દ્વારા પ્રગટાવવામાં આકાશ કરતાં વધુ સુંદર કંઈ , અનન્ય છે પરિવર્તન અને ક્રિયાપ્રતિક્રિયા અને ટચ માટે પ્રકાશિત આકાશ ઇચ્છા અને ઇચ્છા સાથે એક આત્મા કરતાં મજબૂત કંઈપણતારા વિચારો magnetize .

ઊર્જા ડ્રેઇન

તે ઊર્જા , જ્યોત વિના ધુમાડો માં નાશ પામવું એ બરડ વાસ્તવિકતા અબરખ અર્થઘટન ગેરહાજર ન દા.ત. કેવી રીતે તે મને scares .મહત્વપૂર્ણ ઊર્જા , આવાસ દ્વારા દબાવી દેવામાં અને લાગણીઓ સ્ફટિકીકરણ નિ:શંકપણે રાજકીય ચોકસાઈ એક માસ્ક છે છે જ્યારે હું નિરાશ છું .શુદ્ધ ઊર્જા હે આત્મા ભય ના રીતે એક જાદુ માં તમને પરિવર્તિત અને સાચા તથ્યો અને વસ્તુઓ બદલવા કોઈ આવેગ હાલની ધરાવતા મનમાં પસાર અને વિકાસ , જે બધા માટે પગલાંઓ અને ચક્ર બદલાતા રહે છે ઉડે છે, પરંતુ ક્યારેય અનેઆ sofridvõo લાગણીઓ ., અમને નહીં કે આ

ફેરફાર પોતાને મુક્ત અને તમે ભોગ અને જીવનની ખાસ કરીને પરિવર્તન વધે છે.

જીવનના પ્રકાશ

ઉત્કટ ના ગાંડપણ ડૂબી .શા સહજ ભાવે પ્રેમ અને જુસ્સો માણી શકાય કરવા માંગો છો અને નિરાશાઓ ઘણી ભ્રમ ખોલો.Deluded અને મને ધ્યાન કેન્દ્રિત અને કોઈ જૂઠાણું pierces કે સત્યના પ્રેમ ના પદ્ધતિનો , સમગ્ર ધ્યાન કેન્દ્રિત પ્રેમ.અમે હોવાની સાચી ઓળખ સામનો કરી રહ્યા છે , તેથી પ્રેમ કરી પ્યારું ના રમી ક્ષેત્ર પર નગ્ન આપણા પર પ્રેમ રાખ્યો આવી રહી શા એક ઊંડા સંનિષ્ઠ જરૂરી છે અને હજુ સુધી સારી વસ્તુને પસંદ એક જરૂરી બંને જૂથના reciprocate છે અને ખૂબ , આ ડાયાલેક્ટિક ધારણા છે પ્રેમ+ 1 = 1 1, ત્યારે તાર્કિક એક કંઈપણ નથી આનંદ કરી શકો છો.પરિણામ પછી સંભોગ એ મધ્યમાં સંયુક્ત સ્થિતિ છે કે જેથી , સામાન્ય રીતે આ વલણ અને મૂલ્યો અને વર્તન ગૂંચ ટેક્નિકલ નથી તેથી જો તાર્કિક 1 + 1 = 2, સાચો છે, પરંતુ આચાર ઉત્પાદક હશે નહિં.સમજી અને આનંદ આ સાચું જ સ્રોત છે , અથવા કરી વ્યક્તિનિષ્ઠ અથવા અન્ય પગલાં પગલાં તરીકે ખરી આઝાદી રાખવાનો છે.ઠીક છે, હું તમને ઘણા માટે આ માપદંડ હશે , નીચેના પગલાંઓ કાબુ પૂરતી લોજિકલ અથવા અતાર્કિક રહેતા નથી, હું સંપૂર્ણપણે ખાતરી કરવા માંગો છો, તેથી હું સમય સમય પર મને મૂર્ખ કલ્પના , અને આજે ભાગ્યે ગઘેડા છેજેમ કે, તેના બદલે ઠગ જે કૃત્રિમ ગઘેડા , છે , પરંતુ જે ખરેખર ધ્યાનમાં તમારા પોતાના તારણો લેવા , આ ભૂમિકામાં ક્યારેક ઊભી થાય છે.હું ફોલિસ ભય હોય આકસ્મિક વિશે , તે માટે અહીં નથી, અને ઉન્મત્ત કારણ બનાવતા નથી કે વલણ જ ચોક્કસ સંજોગોમાં છે અને અન્ય લોકો દ્વારા નિર્ણય ત્યારે , એટલે કે ઘણીવાર " વસવાટ " પર આધાર રાખે છે.કે તર્ક અમુક પછી હું હું કેઝી છું કહેવા માગો છો બદલતું , હું ... કે અનેક લોકો ગમ્યું અને તેથી, અમે અમે વધુ પ્રેમ

અને વધુ અને વધુ માંગો , સંતોષ ક્યારેય છે ધારે હું શા માટે પ્રશ્ન મૂકી તરીકે ખૂબ પ્રેમાળ મહત્વાકાંક્ષા .નીચેના કહીને પીછેહઠ , બધા પ્રેમમાં ફોલિસ મોકલવું મફત છે, આપણે નિર્બળ અને ઘણી વખત ચાલાકીથી છે.અમે તે અમે પ્રેમભર્યા કરવામાં આવી છે કારણ કે પ્રેમ, શા માટે, જીવન ના શાણપણ સ્નેહ arouses અને ચાલુ કે કે લાગણી , પ્રેમ ના અધિનિયમ અને સ્પષ્ટ રીતે કે પ્રેમ વહન સાચું છે કે જે માને છે કરવા માંગો છો અને સ્વયંભૂ , હું પ્રેમ કરી અધિકાર છે કારણ કહેવા માગો છોપછી દરેક અન્ય પ્રેમ અને આંસુ કે પીડા વગર પાથ પર એક પ્રયત્ન અને દિશા દ્વારા જીવન પ્રકાશ આપે છે.તમે મહત્તમ ઊર્જા પિતૃ રજૂ કરે અદભૂત અસ્તિત્વ ભોગવે છે.સૂર્ય સિસ્ટમ પોતે વાકેફ છે કે બીમ માં પ્રકાશ નાટકો, મને લાગે છે .તે આ ઊર્જા ઉત્તેજીત નવસંચાર , સંપર્ક કરીને પ્રસરે કારણ દૂરના ક્ષિતિજ માં ક્યારેય, પ્રેમ પ્રકાશ મેળવે.અને વૃદ્ધિ પામે છે અને સમીકરણ + = વત્તા અનંત 1 + 1 + 1 + 1 છે તો.સાથે સાથે પ્રેમાળ ચુંબકીય દળો , મોહક બળ માટે ક્ષેત્ર અને જાણવા ઇચ્છા આકર્ષિત , અને ઇચ્છા સંતોષવા અથવા માત્ર આનંદ.

ઊર્જા એસોસિએશનો

પ્રકાશ : ગરમી : સૂર્ય : સત્તા : અલગતા : લાળ : ચુંબન : શેરિંગ :
 લાગણી : આનંદ : પક્ષ : જન્મદિવસ : જન્મદિવસ : ઉંમર: ઉંમર :
 ધીરજ : સતત : વિજય : બલિદાન : પેઇન : હીલીંગ : તબીબી: આરોગ્ય
 : જોમ : એનર્જી :પાવર : નપુંસકતા : હતાશા , દુઃખ : નુકશાન : ચક્કર
 : ચક્કર આવતા : કેઝી : કેઝી : હોસ્પિટલ : હોસ્પિટલમાં : પછાત :
 ઇચ્છા : ઇચ્છા : માંગો છો : જીત : જીત : યુદ્ધ: યુદ્ધ : મૃત્યુ, નુકશાન
 અંતર્ધાન : કોઈ : એકલતા : વિચારસરણી :બનાવટ : શોધ : જૂઠાણું :
 ફૂરતા : અનૈતિક : સજા : સજા : ઠપકો , દંડ : પોલીસ: સુરક્ષા :
 સલામતી: સ્થિરતા : સંતુલન : અસંતુલન : અસામાન્ય : રોગ :

માનસશાસ્ત્રની : મદદની : થેરાપી : ક્લિનિકલ : ઇન્જેક્શન : નર્સ :
 મોર્ફિનના : ડ્રગ : ભ્રમ : નિરાશા : ચિંતા ગભરાટ : વોલ્ટેજ : લડાઈ :
 લડાઈ : ફાઈટર : વિજેતા : રેસ : સ્પર્ધા : એડ્રેનાલિન : ભય : ભય :
 શંકા : પ્રશ્ન : પ્રશ્ન : જવાબ : પ્રશ્ન : જિજ્ઞાસા , રસ ;સંતોષ , આનંદ : ઉગ્ર
 ઉત્તેજનાનો અતિરેક : લાગણી : સંનિષ્ઠ : ઉત્તરદાયિત્વ : દોષિત : દોષિત
 : નિર્દોષ : મુક્ત : ફ્રીડમ : જસ્ટિસ : ઇમાનદારી : સત્ય, ઇમાનદારી ,
 પારદર્શકતા : ઇનવિઝિબલ : અવાસ્તવિક : અવિદ્યમાન : કલ્પના :
 સર્જનાત્મકતા, સ્વપ્ન : ઊંઘ : બાકીના : શાંતિ :શાંત : છોડો : બંધ :
 સાઇન : સંજ્ઞા : રેખાંકન : પેન્સિલ : રબર : ટાયર : રોડ : પ્રવાસ :
 ટ્રાન્સપોર્ટેશન : ટ્રેન : લાઇન : નીડલ : પિન : સિલાઈ : ઓપરેશન :
 હસ્તક્ષેપ : ફેરફાર : ટ્રાન્ઝિશન : પગલું : માપન : વર્ગીકરણ :
 ઈન્ડેક્સ :શરતો : શબ્દો, શબ્દસમૂહો : સંવાદો : પ્રત્યાયન : અભિવ્યક્તિ :
 પ્રદર્શન : પ્રસ્તુતિ : પરિચય : આમુખ : પરિચય : પુસ્તક : શીટ : ટ્રી :
 પ્રકૃતિ : પવન : એર : સમુદ્ર : આગ : પૃથ્વી, સૂર્ય સિસ્ટમ : ઊર્જા : પ્રકાશ
 : પાવર : રેવાદળી :)

ઊર્જા નવીનીકરણ

સંતોષ સાથે અસંતોષ રહે

લાઈટ સમૃદ્ધિ

હું તમારા વિશ્વમાં કંટું બધા રંગો છું

લકવો પ્રકાશ

કંઈક કે અમે ચાલુ રાખવા માંગો તો અમને રોકવા , પણ તે કોઈને અમારા
 માટે જવાબ આપે છે અને બીજી પીડા સામનો કરવામાં આવી રહ્યો સમજવા
 માટે પગલાં મારા મિત્રો , ધીરજ અને બુદ્ધિ પ્રતિક્રિયા આપે છે ત્યારે , કારણ

કે કથા સમજવાના અને લાગણીઓ , સંવેદના અને ઉત્તેજનના પેદા તે ક્રિયા છે જો શા બંધ કરશે.કે અમે અનુત્તરિત બાળકો હતા તો અમને લકવો થવો કે પ્રશ્ન શા મફત ઊર્જા છે.હિંમત મારા પ્રિય શબ્દ નિર્ણય કરી માટે ઓર્ડર છે અને જે સામાન્ય અને અસામાન્ય ... કોઈને હોઈ શકે છે તે કારણ જજ , હશે!અમે બધા શ્રદ્ધા હોય છે અને હું આપી વિશ્વાસ છે જેઓ વિશ્વાસ છે કે ઇચ્છા અને સર્વજ્ઞ અને આ ઇચ્છા ચિંતાનો કિસ્સાઓમાં , પરંતુ ભૂલભરેલું પડઘા સાથે જળસ્ત્રી લાગે આછડતો ઉલ્લેખ અને પ્રસારણ eludes કે એક હાર્પ તરીકે .આરામ અને અમે વાત અને મૌન નિષ્કપટ અથવા અનિયંત્રિત ક્રિયા છે અને નથી કારણ કે અમે બે વાર તેટલી સાંભળવા માટે બે કાન અને એક મોં હોય સાંભળવા કરતાં વધુ કંઈ , થોડા તમને મૌન પણ torturous બની શકે પ્રયાસ પરંતુ ઘણા વ્યક્તિલક્ષી મુદ્દાઓ જવાબ આવશે પ્રતિકારઅને મિલનસાર મૌન શાંત છે પરંતુ તેથી શાંત અને તમે મૌન સાંભળી સાંભળવા impulsiveness અને બેકાબૂ ઇચ્છા ઇચ્છુક સંપૂર્ણ શસ્ત્ર તરીકે કામ કરી શકે છે!

એક દિવસ એક અંતર હોઈ તો

એક દિવસ એક અંતર હોઈ તો, કરશે વિનાશક , ડરામણી ઘોંઘાટીયા , અથવા હતી અવિરત તેજસ્વી, સુંદર, દીપ્તિમાન અને મહેનતુ ... વિવિધ લાક્ષણિકતાઓ , ક્રિયા વિવિધ સ્થિતિઓ , વિવિધ પ્રકાશ, એટલે દરેક રે મનુષ્યો તરીકે દરેક રે છે /અનન્ય અને વિશિષ્ટ હોય છે.વેલ એક દિવસ તે મૂળ હતી ઓછામાં ઓછા અંતરે હોય તો .સમયે શેર કે લોકો અપૂર્ણાંક ઊભી ગમે ત્યારે તરીકે દરેક રે , ક્રિયા સ્વરૂપમાં હોય છે.અમે બીમ પર કામ કરી રહ્યા છે / અમે દિશા અને સ્થળ બદલી શકે , હોઈ .તમે આપેલ માટે રમત છે : અહેવાલ સ્થળો અને હું ભગવાન ના નામ જગાડવા કરશે પ્રથમ વખત અંગે, એક દિવસ હું વર્ણન કરશે , જે મને નીચેના વાર્તા સંભળાવી જે એક મુસલમાનોનો મુખ્ય ધર્મગ્રંથ અનુયાયી સાથે વાતચીત માન્યતાઓ અને

વિશ્વાસ હોય દેખાયાહાથ અને ઝનૂની તમે મહત્તમ સ્કોર છોડી દેવ પૂછો અને તમે ખરેખર ખૂબ છોડી દીધી.માય ડિયર વાર્તા ઉકળે પરંતુ જે છેલ્લે જાણકારી પ્રકાશિત થાય ?પરંતુ સિવાય આ વાર્તા પરથી હું અમે ક્રિયા અને ત્રિજ્યા છે કે જણાવવા માગીએ / પર્યાવરણ સાથે અભિનય અને દરેક તમારા ઊર્જા / આકાર / વર્તન સાથે ડાઇસ રોલ્સ કરી .

જીવનના પ્રકાશમાં સ્નાતક પિતાની ઉપદેશો

હું મારા પિતા સાથે સાથે મારા ઉપદેશો કરવા માટે આ યોગદાન ... બધું એક બીટ આભાર ... કે અમે ... અમે બધા માટે સંવેદનશીલતા સાથે ... અમે અમને આસપાસ મુ ... જીવન પ્રત્યે ધ્યાન છે જ્યારે રચના કેવી છે

પ્રતિબિંબીત પ્રકાશ

હું માત્ર કેઝી reflect'm

તેજસ્વી સવારે

કેવી રીતે સારા જેથી ગાવા માટે પીળચટ્ટું , માછલી તરી અને વૃક્ષ ઓક્સિજન સાથે , મારા વિશ્વમાં જાગે .હું તમને મારા accomplices આપે છે: એ પીળચટ્ટું પિંટ્સ તેણીના ગાયનની સાથે enchants .પાણી પર આ smartie માછલી સ્વિમિંગ અને સ્લાઇડ્સ .અને breathes અને પ્રેરણા કે એમેઝોનની બોંસાઈ .આ ત્રણ માણસો અને માટું વિશ્વના પ્રેરણાદાયી ચળકાટ , હું તેને 20 વર્ષ પહેલાં હતી તરીકે વિશ્વમાં સરેરાશ કે વિન્ડોમાં દુનિયા ઝોબ , યુનિયન માત્ર એક ઉદાહરણ હજુ પ્રતિનિધિ અસ્તિત્વમાં વધુ ધરાવે છે.સોવિયેત સમાજવાદી .આ ગુલાબ તેના મૂળ રંગમાં એક છે વિશ્વમાં હું મારા માટે જે ખંત અર્થ થાય છે અને બીજો મજબૂત લીલા ટોન માં દોરવામાં , પણ બે રણ ગુલાબ , મને એક થવા envision બનાવે છે રણ ની રેતી ના સમય અનાજની દ્વારા કંપોઝ બંને હોયમને આશા માટે

પ્રતીક છે.મારું લખાણ વિશ્વમાં, મને લાગે છે, અને હું મૂઝવણ ન અનુભવતા હોય એમ લાગે છે.એક સંપૂર્ણ ગરમ વાતાવરણ અને તેજસ્વી સવારે ફેલોશિપ ઓફ ગુલાબ કલ્પના કરવા માંગો છો તે અહીં કેટલાક પ્રેમાળ આત્મા લખવા માટે.

આ " વલ્ગર " Moorish Filipe સાથે 200 દિવસો

હું સામાન્ય કરતાં અલગ વાસ્તવમાં ઉઠે અને મારા અસ્તિત્વ વિસ્તૃત કરશે આ પુસ્તક દ્વારા તાર લેખન અભ્યાસક્રમો શોધવામાં .

હું વિચાર કેવી રીતે પ્રસારણ પર અસર કરે છે અને પ્રકાશ અને તેની સત્તા પર તે સમાન છે.

અમે બધા બહુવિધ દ્રષ્ટિકોણો વિશે વિચારો તરીકે સાંકળ અનુસરવાની જરૂર.

આત્મા દખલકારક ક્ષણો છે .આપણે આપણી જાતને જોવા જે રીતે હંમેશા નિષ્કપટ નથી.

ઊર્જા વધે છે.Misdemeanors સાથે મુશ્કેલીમાં મનમાં કાયમી આવે છે.

રાગ માં અવાજો એક અવાજ કરતાં મોટેથી ઉચ્ચારી .

શબ્દો કલા અભિવ્યક્તિ છે.

આ બિંદુ પરથી પ્રેરણા હશે.હૃદયના ધબકારાને નસો વિસ્તરતું કે તેના લય છે.

દમન સ્ટીલ્થ દ્વારા કરવામાં આવે છે .

તેમના તમામ સ હોય છે.બધા અમે અનિષ્ટ વિશે વિચારો.ક્યારેક તેઓ અમને બંધ કરો .

અમે બધા વિચારો.સ્મૃતિઓ હંમેશા હાજર નથી.

તે ખરાબ છે , કારણ કે તિરસ્કાર પ્રેટિક્વિસ નથી .નથી બધા સમયે યોગ્ય સમયે તક .

અમે ભોગ ક્યારેક માત્ર કારણ કે.અમે બધા અભિવ્યક્તિની સ્વતંત્રતા છે .

સત્ય કરતાં વધુ પ્રામાણિક કશું .હું અભિવ્યક્તિ વિવિધ સ્વરૂપો છે.

સાથે સાથે હોવા સંતુલન હોય છે.

સંતુલન નિયમિત ચક્ર છે .નર્વસ હોવાની એક અસંતુલન છે .લોકો ટિપ્પણી પ્રેમ.

અમે બધા શુદ્ધતા છે.સૂર્ય ઉર્જા સ્ત્રોત છે .

સાર્વત્રિક પ્રેમ કડુણા begets .આ અસામાન્ય કંઈ થાય છે .અમે માંગો ત્યારે બધા ભૂલી .ઘણા પરિપ્રેક્ષ્યો હંમેશા ત્યાં છે.ખૂબ થોડા વિચારો માન્યતા

ત્યાં irreparable વસ્તુઓ.બધા અન્યાય વિષય છે.

પ્રેમ આનંદ ના એક સ્ત્રોત છે.

હંમેશા એકલા અને સુરક્ષિત .વિચારવું ન ગમે જે લોકો છે.

જાગૃતિ અમને સ્પષ્ટતા કે એક વીજળીની હાથબત્તી છે .

અમે બધા દૂષણો છે.ક્યારેક અમે ભય હોય છે.અમે બધા મૂર્ખ વસ્તુઓ કહી .હું કોઈને માટે લખો નહિં .

અમે બધા અમે યાદ કરવા માંગો છો પરંતુ અમે ઉદાસી હોય ત્યારે જાણે છે અને હંમેશા તે સ્વીકાર્યું અને કંઈપણ છુપાવવા નથી સારો છે નથી કંઈક છે.

અમે બધા નબળાઈઓ છે.અમે બધા કંઈક ના આનંદ લાગે.

તક larks ત્યારે તેના માટે દરવાજા ખોલે છે.એકબીજા સાથે એક અર્થમાં સગા ત્યાં લાગે છે.કોઈ એક કોઈએ છે અને તેથી સારો દેખાવ કરવા માટે તમામ ઉમેદવારીઓ હોય છે.

મિત્રતા મિત્ર બીજા સ્વ છે હંમેશા સારો સિદ્ધાંત છે.

તમે હકારાત્મક જોવા માટે તમારા વૃત્તિ અનુસરો.

અમે બધા પ્રેમ અને અમે પ્રકાશ જનરેટર છે પ્રેમ પ્રેમ કરી શકાય છે.

અમે માણી રહ્યા છે ત્યારે અમે તે સેન્ટિમેન્ટ આદર કરીશું.

તે પ્રેમ છે અને જન્મ દર વધારે છે.હંમેશા મહત્ત્વના નિર્ણય રમતોમાં શબ્દો સાથે .

પ્રતિબિંબ !કેપ્ચર શીખવાની છે !મુઠ્ઠીમાં સાચું છે !સ્વ કરે !

હું છું , તમે અમે છે , તેઓ છે કે, તેમણે છે , છે!અમે બધા મને છે!

અને હું તેમને હોય છે!અને તેઓ અમને છે!

અને બધા પછી અમે કોણ છે ?અમે અસ્તિત્વમાં શા અમે છે !

અમે બનાવવામાં આવી હતી કારણ કે અમે અસ્તિત્વમાં !

ડિઝાઇન દ્વારા બનાવટ !જીવનના પ્રકાશ !

પ્રકાશ ડિઝાઇન્સકલ્પના અને વાસ્તવિકતા !

અમે માંગો અને હકીકતમાં તે છે શું વચ્ચે દ્વિતવાદ !સત્ય હકીકત વાસ્તવમાં
ઈન્ટરપ્રીટ આવે છે!

અમને આસપાસ વાસ્તવિકતા !અમે બનાવવામાં આવી હતી જ્યાં વસવાટ
!કે અમને પરિવર્તિત અર્થ એ થાય!ટ્રાન્સફોર્મેશન / પરિવર્તન !નવીનીકરણ
અને બદલો !ચક્ર પગલાંઓ બદલો!સંક્રમણ તબક્કો !

સંક્રમણ અવરોધો !

ચક્ર દૂર અને મુશ્કેલીઓ દૂર !

બનાવનાર અને કાલ્પનિક મુશ્કેલીઓ અથવા રિયાલિટી !

અર્ધજાગૃત અને સભાન વચ્ચે મુશ્કેલીઓ / સમસ્યાઓ ક્રિયાપ્રતિક્રિયા !

સભાન અને સિદ્ધિ !બેભાન અને પ્રક્ષેપણ !મને ડિઝાઇન!

અસ્તિત્વ !

હું ટૂંક સમયમાં અમે અસ્તિત્વમાં અસ્તિત્વમાં !અમે એક મારા છે!

વિશ્વ !

વિશ્વ , એક હું અમને ચાલુ !અમે આ વિશ્વમાં પર કાર્ય અને તેઓ અમને !

હું તમને એક ભાગ હેઠળ કામ !

તમે તેમના પર હાલની !

તેઓ વિશ્વમાં છે!

વર્લ્ડ માણસો !

અથવા ન હોય તેવા માણસો !વસવાટ અથવા નિર્જીવ કે શું !પ્રકાશ કેપ્ચર

પ્રકાશ પેદા !પ્રકાશ ઊર્જા !

ઊર્જા વીજ !પાવર ઇચ્છા છે!ઇચ્છા ઇચ્છા છે!ગેરહાજર વાસ્તવિક છે !

બધા અમે વાસ્તવિક હાંસલ કરી શકો છો!રિયલ હકીકતો અને વર્તન છે!
વર્તણૂક ક્રિયા છે!

ક્રિયા વિશ્વમાં એક જવાબ છે !એક્શન માં વર્લ્ડ રૂપાંતર છે!ટ્રાન્સફોર્મેશન
બદલી છે!

ફેરફાર વાસ્તવિક છે !ફેરફાર સતત ઇચ્છા છે!કાયમ આપણે એક ઇચ્છા ના
EnCalcE છે !

ઇચ્છાઓ દલિત કરી શકો છો!બધું અમે વિશ્વમાં નહિં માંગો !અસંતોષ !

અમે નથી અને ત્યાં છે તે પરથી !કોઈ નહીં અવાસ્તવિક !હકીકતલક્ષી નથી
વિચાર !કોઈ હકીકતલક્ષી પ્રાપ્ય નથી !નિરાશા પ્રાપ્ય નથી !નિરાશા
પીડાતા !

તેથી ત્યાં પીડાતા !

શું અસ્તિત્વમાં ઇચ્છા આકર્ષિત કરતું નથી !

જો આપણે ત્યાં નથી શું માંગો છો!અમે સુખ પ્રાપ્ત નહીં!સુખ ઇચ્છા પૂરી
થઈ !

Unattainable ઇચ્છા Unfulfillment unhappiness !

પહોંચી શકાય તેવું ન !

ડિપ્રેશન પેદા કરે !

પૂર્ણ નથી કે ડિપ્રેસન માનસિક સ્થિતિમાં .

કર્ત્યુ નથી , અવાસ્તવિક હકીકતલક્ષી નથી !

વિશ્વમાં ત્યાં ત્યાં બહાર અવાસ્તવિક તથ્યો !દળો અને ઘટનાઓ પહોંચ અંદર નથી કે વિશ્વના તરીકે ધારણા કરવામાં આવે છે કે !

મેળવેલું ન આધ્યાત્મિક છે!આધ્યાત્મિક મને લાગે માર્ગ છે !અમે બધા ભાવના રહે !આત્મા / વલણ

અમને નહીં કે પ્રેરણા કંઈક !

કાર્ય કરવાની આવેગ !

અન્ય લોકો પર પગલાં !એક્ટ, ક્રિયા !

તેમને અન્ય, તેઓ આવે !હું વિ તેમને (દુનિયામાં)!સમાજ વિશ્વમાં !

વર્તણૂક શીખવી !જ્ઞાન જપ્તી !પ્રત્યક્ષ હકીકતો જ્ઞાન !જ્ઞાન જ્ઞાન શસ્ત્ર !જ્ઞાન ટ્રાન્સમિશન !તેમની વચ્ચે મેં દુનિયા આપણા !વિશ્વમાં તેને પ્રયત્ન છે ખબર!

અમે તેઓ જ્ઞાન દુનિયા છે!

અમે બધા કેટલાક જ્ઞાન હોય !

શેર જ્ઞાન જાણવા માટે છે!

શિક્ષણ જીવંત છે!લાઈવ વાતચીત કરવા છે!રિપોર્ટ સંબંધિત છે!સંબંધો વાતચીત કરવા છે!

સંચાર વિશ્વમાં પર કાર્ય કરવા માટે છે !

વિશ્વમાં પર કામ કરી દેવાનો છે !જ્ઞાન દ્વારા વિશ્વમાં પરિવર્તન વિકસતી છે !

યથાર્થ જાણકાર હોઈ છે !

જ્ઞાન વળાંક જાણ્યા છે !એક દુનિયા માં જ્ઞાન દેવાનો !બહુસાંસ્કૃતિક શાણપણ !

અનંત શાણપણ !

અનંત પહોંચેલ !

મુજબની હોવાની આદર્શ છે!આદર્શ સિદ્ધ કરવાની ઇચ્છા છે!ચાલશે!

વિલ આંતરિક શક્તિ છે!

આંતરિક શક્તિ મને છે!આ હું વિશ્વના પરિવર્તન !

વિશ્વમાં તેમના દ્વારા રૂપાંતરિત છે.તેઓ વિશ્વમાં બદલાતા રહે છે !

કોણ અમે વિશ્વના પરિવર્તન આવે છે!કારણ એ મારફતે !કારણ એ ન્યાય !

જસ્ટિસ સમાન અધિકારો !અધિકારો માત્ર અમે મારા હશે કારણ !તેમને ફરજ !

અમે વિશ્વ માટે વાજબી પ્રયત્ન કરીશું !

ચેતના અને વાસ્તવિક ધોરણે સાથે કામ !

અવાસ્તવિક હકીકતો સાથે જાગૃતિ સાથે અભિનય !

અવાસ્તવિક હકીકતો કલ્પના

કલ્પના ડિઝાઇન્સશું અસ્તિત્વમાં નથી બનાવવામાં આવે છે!કલ્પના શક્તિ બનાવી !બનાવવા માટે સમર્થ હોવા મફત પ્રયત્ન છે !ફીડમ જાણવા છે! જાણવા રમવા માટે છે!

અર્થઘટન લેવાનું હોય છે !પ્રતિબદ્ધતા છે લો!પ્રતિબદ્ધતા કરાર છે!કરાર

સોગન છે!

અધિકાર વફાદારી છે!

વફાદારી સાચું છે !

સત્ય એક જ છે !

યુનો મને છે !

અમે એક વિશ્વ છે!

અમે તેમને તમે અમે છે .માણસો .

વૃદ્ધિ કરવામાં આવી રહી છે .બનવું છે .

એક વાસ્તવિક હકીકત છે .

તે અમે અસ્તિત્વમાં છે કે વાસ્તવિકતા છે અને અમે વિશ્વના છે!

વસવાટ કરો છો અને નિર્જીવ માણસો વર્લ્ડ !

વિશ્વમાં મારા માટે અને તમારા માટે અને તેમને માટે બની જાય છે.

વિશ્વના વિકસતી છે !

યથાર્થ વધુ જાણકાર હોઈ છે !

જાણકાર હોવા જ્ઞાન હોય છે!

જ્ઞાન જાણ્યા છે !

જ્ઞાન અનુભવ છે !તે લાગે પ્રયાસ કરો!લાગણી જાણવાની છે!

માત્ર અમે તેને અનુભવે ત્યારે લાગે!

માત્ર અમે પ્રયત્ન કર્યો તો!

વિકલ્પ સ્વતંત્રતા આપણે શું કરવા માંગો છો અનુભવ કરવા !

અધિકાર, ફરજ આદર કરવાની !

અમે જાણતા નથી , કરવા નથી માંગતા !

અમે અમે માં રૂપાંતર ના હોય ખબર નથી!હસ્તગત જ્ઞાન !

વિવિધ વિશ્વમાં જાતને !

તમને ખબર નથી , તમે અન્ય પ્રશ્ન મને પ્રયાસ કરવા માંગો છો !

સ્વ અને તેમને ના અનુભવ પર ડ્રોઇંગ Elations !

અન્ય લોકો ચાલ્યાં ભૂલભરેલા વસ્તુઓ અનુભવ છે !

અને તે સારી નથી કે સામાન્ય અર્થમાં છે!જીવનના સામાન્ય અર્થમાં
શાણપણ !જીવનના શાણપણ !

શેર કરેલી અનુભવો !

હસ્તગત જ્ઞાન !વાર્તાલાપો દ્વારા , છે વાર્તાલાપ પરિવર્તન !

વિશ્વના આદાનપ્રદાન છે !

અમે વિશ્વ છે!વિશ્વમાં કલાકે હું તમને , અમે , તમે , તેમને !શેરિંગ ,
મિત્રતા !

મિત્રતા સામેલગીરી !

શેર કર્યું કિંમતો !

ઘણા નોડો પર જ હું .અમે છે સમાજના .અમે બધા એક મિત્ર હોય !અમને

વચ્ચે અમે કામ કરી શકે !

અમને વચ્ચે અભિનય કરીને અમે તેને અસર !

તેઓ વિશ્વના !વિશ્વના ફાળવણી !ટ્રાન્સફોર્મેશન !

નવા રૂપાંતર હું , અમે , તેઓ , તમે !નવી વિશ્વ.નવી વાસ્તવિકતા .

ઇચ્છા

... મને ચુંબન આપી માત્ર તે જેવી તમે જાણો છો? !મને તે તમે જાણો સોફ્ટ ચુંબન આપે મને ઇચ્છા થયો હતો ત્યારે અમે એકબીજાને surripiv-કે તે જેમ , છુપાયેલા ચુંબન આપી !!તમે જાણવા મીઠી મીઠી !હું તમને એક ચુંબન મારી આપી

અનિદ્રા

તે ઊંઘ ન માંગતા નથી , કારણ કે હું હું જીવી કરવા માંગો છો , ઊંઘ નથી .અહીં મને જાગવું રાખે છે એક અવરોધ છે .હું અનિદ્રા સાથે તે સામનો કરીશું

શેડો વુલ્ફ Caricuaao છાયા વરુ ગુમાવી પરંતુ મળી આવી હતી.પરંતુ ફક્ત પસંદગી કરીને , સુરક્ષિત .તમારા દક્ષતા રાસાયણિક ઘન અને મુદ્રિત વિસ્ફોટક H2O ખોરાક .શુદ્ધતા પોતાના છાયા સાહસ માટે થીજેલા અને ઉતરાણ, Caricuaao હતી.વરુ સુરક્ષિત હતો , પરંતુ વલણ દ્વારા એકલા , દેખીતી એકલતા ડૂબી .હું Caricuaao વરુ સાથે લખી આજે તેમના વિશ્વ સામનો કરો અને તેને અર્થઘટન .સ્વતંત્ર તેમના જંગલી પ્રકૃતિ વગર જીવી ન મિત્ર, પરંતુ વાસ્તવિક newbie સખાવતી જીવન, હું સ્નાતક થયા , જ્યાં Caricuaao માં ગર્ભ માં ભીષણ વફાદાર યુવાન લોહી, પ્રમાણિક , ખાસ કરીને એક નીડર સ્વભાવના છે તેના જરૂરી પરંતુ યોગ્ય અને તમારા મિત્ર માટે સન્માનસાથી અને મિત્ર.જેથી વફાદાર સાથી મુસાફરી અને

સામેલગીરી હંમેશા હૂંફ અને મૌન સાથે અર્થઘટન .હું શેરીઓમાં અને Caricuaao C^a ના પડછાયા જાણવા પૂરતી થોડી રહેતા હતા.પણ હું હિંમત વડુ જોયું અને તેમણે તેમની સ્વતંત્રતા માટે મૂક અને વૈધાનિક વિશ્વાસુ મિત્ર લિંક સ્થાપના કરી હતી.જો ત્યાં વડુ હતી એક વાત સ્વતંત્રતા હતી , પરંતુ તેમણે એકલા એકલા હતા !અને મફત !શેડો વુલ્ફ હોવાની તેમના રીતે ઊર્જા કુલગુલાબી extrahuman .તેના ભસતા સાથે જનીનો પ્રકૃતિ તેની સ્વતંત્રતા જંગલી રમત લાદવામાં .Fraternally એક વાનગી અને તેમના પીણું દ્વારા જોડાયેલ રાગ માં મફત એક જ સમયે વડુ અથવા બદલે Caricuaao વડુ છાયા સાથે તેમના ઓશીકું અને આધ્યાત્મિક એકલા નાતાલના આગલા શેર કરવાનો નિર્ણય લીધો.અમે પસંદગી કરીને એકલા છે ?Claros જે રીતે પ્રકૃતિ જેવી લાગે માટે મુક્ત છે.તે મને આ કિસમસ વડુ Caricuaao માટે ભેટ હતી , પરંતુ તેમણે જન્મજાત આનુવંશિક પર્યાવરણ માટે જંગલી તેમના પોતાના પ્રકૃતિ તમને લાગણી શુદ્ધતા મુક્ત રાજ્ય માટે તેમની રંગસૂત્રો બનાવ્યા .જીવનના માર્ગ તરીકે ભેદી પરંતુ જીવન માટે વાસના દ્વારા ચાલતું અને કોઈપણ બંધન અથવા લાદવાની માટે તમારી લોનલી પરંતુ મફત હાથ ભોગવે છે.

હું અને છાયા વડુ મિત્રો પરંતુ અન્ય જબરદસ્તી એક બિનપરંપરાગત રીતે કામ તેના રીતે uncharacteristic હોય છે, માતા પ્રકૃતિ દ્વારા મુક્ત છે અને તેથી અમે વૃદ્ધિ અને અમે અમને પ્રસરવું પ્રેરિત છે.અહીં સહયોગ માટે રાક્ષસી વૃત્તિ સાથે એક મફત પરંતુ એકલા સંધિ છે , હવાના ક્લબ ગાંડપણ હૃદય પર ક્રાંતિ માટે જ તરસ છે અને અમે અમારા અસ્તિત્વ એકાઉન્ટ લઈ .

બધા કારણે આદર સાથે, તમે તમારા અને મારા દો !તમે શું મને લાગે છે અને તમે ના હું કરું?હું કદાચ under- હતી, મને વાંચવા કર્યા બદલ આભારી છું !

આ વિચારણાઓ પસાર પહેલેથી મને પહેલેથી કાનૂની કલાક માટે ઓછામાં ઓછી ભયંકર પ્રશ્ન છે કે પહેલેથી મધ્યરાત્રી માસ અથવા રમત પાળેલો ફક્કડો છટાદાર unwrapped ભેટ તેમના elations લીધો વાંચી ! ?

અમને અલગ છે કે પડઘો એક ન્યુનત્તમ અને માત્ર મૌન માટે બુદ્ધિગ્રાહ્ય વાતચીત એક્સ્ટસી માટે પ્રતિબિંબ .કાયદાઓ પણ બર્નિંગ એક સરળ અસ્વીકાર માં શબ્દોની દુખાવો થાય છે.હોર્મોનલ અને આધ્યાત્મિક રસાયણશાસ્ત્ર દ્વારા શારીરિક પરંતુ દુસ્તર અંતરાય તેજસ્વી હોઈ .આકાશી પેન્સી ના ફૂલ માટે અમને પર આક્રમણ .પ્રેમ ક્લોવર શોધમાં , સંપત્તિ આ દૃશ્ય ઉમેરવા કંઈક સાથે multifaceted માણસો અને હંમેશા સમજવામાં સમાવે છે.અન્ય વધુમાં , વધુ સામાજિક મીડિયા પ્રતિનિધિ આત્મસન્માન માટે અમને દેશનિકાલ કે કરુણા અને માયા માટે આ ઇચ્છા વધારે છે.સ્વ એક અને અવિભાજ્ય ના પરિપ્રેક્ષ્યમાં જોવા , વર્તુળ પેદા થાય છે કે વધુ ઇચ્છા માટે કોઈ ઇચ્છા માં alie- નથી .સોનાના આ વર્તુળ, મુખ્યત્વે કારણે સદ્ભાવના અને વફાદારી અને આદર , ના મહાજન અસ્તિત્વમાં નથી.અમે શુદ્ધ અને તેથી આ ધારા માં જંગલી છે, અને માત્ર જેથી હંમેશા હોઈ તેમના દૃષ્ટિકોણ સાથે અન્ય આક્રમણ કરે કરવા જે મારા કરતા વધારે સ્વાર્થી કંઈ છે.વિચારો એક સરળ એક્સચેન્જ સક્ષમ મન સોજો , તે સામાન્ય અર્થમાં માટે તાત્કાલિક અપીલ છે .જ્યારે અમે આપવા માટે કે બીજી સાથે સ્વ લાવે છે.વધુ તુચ્છ કશું અમે નહિં માંગો શું અસ્વીકાર , તે સરળ છે.પ્રેમ અને પ્રેમ બદલે મને બીજી લાગે અને નથી.અમને માણસો વચ્ચે કડી ના રચનાત્મક અભિગમ , કે અન્ય માણસો સાથે સાથે રહેતા દ્વારા એક સંવાદિતા પીડાય છે.સહજ વર્તન માં મુદ્રિત માત્ર પછી મને અંતે , મને લાગે છે, અને હવે હું ફરીથી હોય છે.સંઘર્ષ કારણ એક જાતને માં રૂપાંતરિત છે અને હું કેટલા જાતને ખબર નહીં અને અમે બીજી પેદા કરવા સહન કરવું જ જોઈએ.તે પ્રકારની હંમેશા ખુલ્લો છે જેના અમને આવે છે .કે તમે ગાઝ but- પોતે છે

અને સ્વાર્થ અને કેવા સ્તરની હોય છે સાથે પોતે eu ધ્યાન .સાથે સાથે બખ્તર હું ક્યારેય અસ્તિત્વમાં છે કે અને વધુ ઇયુ માતાનો ઇયુ માતાનો બખ્તર કિલક છે કે તું માતાનો દ્વારા તેમ that- રડે ત્યાં - છે.અને પછી અરીસામાં ચહેરો આવે છે અને pelo માતાનો ઇયુ માતાનો વિશ્વમાં રડે that- બધા ઇયુ માતાનો હતા કારણ અસ્તિત્વમાં છે ફક્ત આત્મ અસરમાં આવે છે કે કેવી રીતે .અમે માટે એકલા , અને પછી , અમે માત્ર કારણ ઇયુ માતાનો સામે અનેક ઇયુ માતાનો ના સ્વાર્થ ના Tories વિનંતી કરી ઇચ્છતા હોય.એકલતા કે શબ્દ ખૂબ સ્વ પ્રેમ જે કોઈપણ વધુ હું તમને પ્રેમ બનાવી શક્યા નહિં પરંતુ ધરાવે છે.લવ : હું અને તું બધું Vincit પ્રેમ પ્રેમ conquers બધા.

તમે ખબર હતી કે જો ઓહ તમે ઇચ્છતા અને તમે ત્યાં ખબર છે કે છે અને તે ગંભીર છે અને કારણ કે તમે આ ઉડાઉ ચિંતા ઝંખના ત્યારથી ક્યારેય આવો જોઈએ શા માટે હું પણ હે સુધી બતાવશો જોવા અથવા તમે આવ્યા કે એક સિદ્ધિ હશે તરીકે સંપૂર્ણ આપે છે અને તમને trouxesses લાવવા નથીપીડા અને ન પાવર માંગતા પરંતુ તમે મને એક બિંદુ આમ છે આ બેઠકમાં આ ખૂબ જ રંગીન જીવન ઈચ્છો નહિં માંગો શકો પાસે મને આગળ હું બગીચામાં ગુલાબ ખીલે જોવા અને સફેદ પાંદડીઓ વિરામ ઝંખના ન આવતી શકો અહીં ન હોવી જોઈએ મને એક પિંટસ મૂકી કે ઘણા રંગો અનેઇચ્છા ક્યારેય એકલા , પરંતુ હું તમને ત્યાં અને હું અહીં તમે ઇચ્છતા અને તમારા સુંદર ભુરો આંખો તેમને હું તમને લાગે ત્યારે જ મને ઉઠે યાદ દરિયાઈ આખરે મારી પાસે ઓલિવ જેવા છે અહીં છું ડમ્પ , હું શ્યામ વગર છોડી ઉઠે હું મારી જાતને ઝંખના મળી અનેહું મજબૂત ચુંબન જોયું અને યાદ છે કે જે બધી આવરિત ઉત્કટ ઇચ્છા, મજબૂત હઝ્ઝ તમને આપી હતી અને પ્રાપ્ત થઈ છે અને હોવાની પુનર્જન્મ ઉભરી નથી પૂછવામાં , અને હું હું બધું યાદ હતું સપનુ જોઈ પીડા વગર પ્રેમમાં હોવાનું પૂછો ન હતી બધા અનેશું

મને બધી તેઓ લાંબા સમય સુધી શબ્દ એક મફત હૃદય માટે કોઈ કહે છે ક્યારેય કે બધું પ્રેમ , સંભાળ, કડુણા, ઉત્કટ આપવામાં આવી હતી આગ્રહ અને કહેવામાં આવે છે કે દાન વગર આપી સાચી છે છે તે આપી ત્યાં રાહ જોઈ શકે આવી હતી આપ્યુંવિનંતી કે જો તમે એક બિન ભાગોમાં સાંભળવા ન હોય તો જરૂરી અમૃત પાવડો અને સોનું પ્રેમ ટકી અને હું માગતા હતા, પરંતુ હું તમને તમે જોયું ન હતું શું ખબર થયેલ નથી કે કોઈ સમાન , માત્ર એક ખજાનો છે કે ખજાનો શોધવા માટે શોધ આપેત્યાં કંઈક તેમણે જોયું નથી પરંતુ અનુવાદિત મને ગમે છે મને અંદર થયો હતો જોઈ વગર થયો હતો કર્યા વગર સત્તા હતી , કંઈક ઊંડા હતી અને તમે લખ્યું , અને મને પ્રેમ હતો અંદર વધતી જતી હતી તે જોવા ન હતી , તે હતોકંઈક તેઓ ઇચ્છતા નથી, પરંતુ હતી , પરંતુ તેમણે તે બધા ભય વગર થતું સાંજના કરવા વધવા જોવા ગમ્યું તરીકે ખરેખર હૃદય હેઠળ એક હાથ તરીકે એકલતા હૂંફાળું ઊંઘવામાં ભય વગર ધૂજારી વિના માણી સપનુ તમે જોઈ ન હતી વિન્ડો દ્વારા ત્યાં હતાપરંતુ તેમ છતાં સમજાયું ત્યાં ન હતો અને હું ગઈકાલે જ હતી માન્ય છે, પરંતુ આજે , smelled અલગ લાકડાં હતી અને સાંભળ્યું અનન્ય રૂબરૂ હતી કંઈક હતું હું અત્તર તે ચંદન એક ગંધ હતી લાગ્યું અને જસ્મીન સાંભળવા ન હતી સાંભળવામાં પરંતુ , મળ્યાખાસ મને નુકસાન અને તેને લાગ્યું કરી નથી, તમે જોઈ ન હતી , શ્વાસ અને તમારા માટે શ્વાસ શ્વાસમાં લેવાથી આવી હતી જરૂરી હતી અને તમે ત્યાં હતા , કારણ કે દૂર દૂર , અંતે ન હતી પરંતુ આ , આગળ ભવિષ્યમાં બતાવવા માટે એક સાધુ પૂછવામાં અને અનુમાન લગાવ્યું કેઆપે વિના , તમે જોયા વિના જોવા વિન્ડોમાં , પૃષ્ઠભૂમિમાં હતા તમે દરિયામાં ધરવામાં હવા સાથે તમારી જાતને સામેલ સમુદ્ર ભીના શ્વાસ ની ગંધ જાણવાની તમને આપ્યો અને આનંદ તેમણે રેતી સમુદ્ર શું જોયું હતું, આ ભીના હવામાં પરંતુ તમારા શ્વાસ .

હું એક સિગારેટ વિચારપૂર્વક પ્રકાશ અને અસ્તિત્વ વચ્ચે સંવાદિતા આનંદ અને વિષય વિચારવાનો મારી પંક્તિઓ વચ્ચે પડ્યા બનાવે છે અને હું તે વિચિત્ર લખ્યું છે તે ફ્યૂઝ વાયર વાંચી ક્યારેય લેખક અને વાચક વચ્ચે વિચારો અને હેતુઓ ક્રિયાપ્રતિક્રિયાઓ વિચારવાનો માં વહે છે, પણ હું કોઈને ખબરહું અસ્પષ્ટ સિગારેટ બહાર ગયા અભિવ્યક્ત અથવા થવું હોય શું પહોંચશે , શા તેને ગમે થયેલ વાંચી અને હું હશે મારા માટે લાગે ? !મને ખબર નથી , પણ મને આધ્યાત્મિક અને બૌદ્ધિક મુક્તિ એક સ્વરૂપ છે મને સારી સામગ્રી છે મારા વાચકો માંગો બનાવવામાં લખી અને સાથે સાથે હું , મન પ્રેમ દ્વારા ખૂબ જ નથી પ્રકાશ અને ઊર્જા પરંતુ હમણાં હમણાં વધુ concrete'm લેખન અને સ્થળો સમજવામાં અન્ય પ્રકારનું માટે પસંદમુજબની , વધુ પ્રેમાળ કંઈક વાંચવા ગમે છે જે કોઈને માટે મુક્ત થઈને પ્રકારની શબ્દો પ્રેમ અને હું વિશ્વાસ સંઘર્ષ વિના અને હું વધુ સીધા અને કોંક્રિટ છું મારા શબ્દો માં દ્વિધામાં હોય તેવું ઈચ્છતા વગર પ્રેમ કરવા ઓપન હથિયારો , સાથે છું યુનિટ કે લાગણી કે લાગણી મેળવવા માંગો છોલેખક સંબંધ માટે રીડર તેથી હું હંમેશા સ્વયંભૂ પરંતુ એક સાથે આવે છે કે અક્ષરો અને ફોર્મ વાક્યો હંમેશા જોડાણ, અને ખૂબ જ વાસ્તવિક આશા વિચારી શબ્દો , હું વિચારો છો તો માફ ધ્યાન શબ્દસમૂહો વચ્ચે કરાર શબ્દોની મિત્રો માટે અપીલ કરવામાં આવી છે શું થવું હોય પરંતુ તે લાગે છે સારી છેમાત્ર તે પણ તેને હું લખી અને હું સ્વીકાર કરવો શું વાંચવા માટે જેથી સામાન્ય લાગણી નથી મને વાંચવા બધી અસામાન્ય માટે સામાન્ય Moorish Filipe દ્વારા આ સરળ રીતે અસ્તિત્વમાં અથવા રચના કહે છે કે માત્ર અસ્તિત્વમાં છે કે જે કંઈક છે , જેમ કે વાહિયાત પર છો,હું થોડી વાંચી પણ હું મારા માટે તે શું છે જ્યારે પણ મને આ વાંચી અને વાંચવા માટે અને લાગે છે કે ચાલુ રાખવા માટે મારા પડકાર છે બનાવે છે.હું કોઈ બીજા વિચારો વિચારે છે લાગે કરતાં વધુ કૃતજ્ઞ અને ખુશ છું!કદાચ હું પથ્થર સુતેલા છિદ્રો રેતી અને પૃથ્વી અધરા અને જોડાણ કોઈ સ્થાન માગણી હેઠળ

યુનાઇટેડ છે પ્રવેશે પર વરસાદ જેવી લાગે ન જણાય કોઈ જગ્યા કે અન્ય પથ્થર અસરકારક સંબંધ પથ્થર જોયેલું , પૃથ્વી , રેતી જેથી હોય તેમના પર ચાલ્યોસાથે અથવા રેતી કે પૃથ્વી વિના પણ જોડાયા અને cobblestones મેસન તરીકે સંયુક્ત થવો જોઈએ આખી પૃથ્વી પર પ્રેમ પારંગત જે કડિયો ના હાથ દ્વારા યુનાઇટેડ ઠંડા પથ્થરો વચ્ચે સંબંધો ક્રિયાપ્રતિક્રિયા વિવિધ પથ્થરો જોડાય છે અને હૃદયમાં ચાલુ ન જે માણસ છેઅન્ય કોઈ ભાગ માટે moldable પથ્થર પરંતુ લાગણીઓ એક સાથે તેને કોઈ પણ વજન અથવા આપણે લોકો છે સૌથી લોડ સહન જેથી જવામાં પ્રવાસ નાશ કરું છું સમયની વસ્ત્રો ઊભા કે ટુકડાઓ સમૂહ પ્રયત્ન કરીશું પરંતુ તેઓ જોડાયા તો અસર નાના બોર્ડ છેપ્રેમ પ્રેમ સાથે બીજી ટુકડો નબળાઈઓ વગર આપણને unites કે રેતી અને ધૂળ હશે -t બધા ટુકડાઓ એકસાથે અને સારી હોય તો , ફક્ત cobbled માણસ તેની પોતાની પથ્થર perfects અને અન્ય લોકો સાથે મળીને મજબૂત હોય છે અને એક રચના જોડાય ઘટાડી વસ્ત્રોવિશ્વભરમાં દૂરના અને ઘન રીતે દરેક પથ્થર પુરુષો આજીવન તરીકે હોય તેમ જગ્યાએ પથ્થરો મૂકવા રેતી કશું પણ પહેરે પીડાય તો અમને lego પ્રકાર unites કે કંઈક બધી યુનાઇટેડ અને દોષરહિત એક અનબ્રેકેબલ ગઢ જોયેલું છેમાણસ પથ્થરો પહેરવાનું કારણે બદલાઈ જાય છે અને આજીવન નાના મોટા પથ્થરો, અને કુદરતી જરૂરી લૈપિડરી કળા પૃથ્વી પર એક માણસ સાચો સાઇટ મૂકાય - પુનાગાઈ કરશે છે છે કે અન્ય લોકો ફિટ છે કે જેથી જેથી રાશિઓ છેબધા ટુકડાઓ દરેકને એક સ્થળ છે જેથી એકસાથે ફિટ અને અન્ય વિકૃત ભાગોમાં સમગ્ર વિશ્વમાં ગ્રહ પૃથ્વી જરૂરી છે એક ચિત્ર વગર પઝલ હોવાનું કરતાં ઓછી મહત્વપૂર્ણ છે જ્યાં એક પઝલ સાથે જોવા જરૂર તમામ પુરુષો અનેસ્ત્રીઓ કોઈ એક બધું અમે વસે છે અને જાણ્યા વગર એકબીજા સાથે જોડાયેલા છે એક વિશાળ પઝલ પૃથ્વી થયેલ રહેતા અને અહીં એકબીજા સાથે જોડાવા શકાય કેવી રીતે માર્ગ છે , કંઈ નથી પરંતુ બધી પઝલ માટે વધુ હક્કો અંત

રમવા , અન્ય કુટિલપરંતુ તે અમે એક સુતેલા પાથ માંગો કે તમામ માણસો વચ્ચે સંવાદિતા છે બધા પછી બંધબેસતુ કે સ્વાભાવિક છે કે જેઓ એક જ હેતુ અન્ય લોકો લાગણી બતાવતા નથી અને સત્ય કહેવું ન હોય તો આપણે આપણી જાતને વ્યાખ્યાયિત કરી શકો છો તરીકે પેઢીઓ વચ્ચે પ્રેમ અને જોડાણ માટે એકસાથે બધા કામલાગણી શેર કંઈક છે અને તે ખર્ચ શેર પણ રહેવા માટે હર્ડસ તો પણ તે સરળ છે કારણ કે જો મન બધું ઉકેલવા અને નથી કારણ કે અમે costumed લાગણીઓ આપણા ચહેરા અમારા ચહેરા છે અને છે તમે કોઈને ચહેરા આવા બતાવવા જોઈએ જેવી જ્યારેઅને તે હું તરીકે હું છું દિલગીર છું , જેમ છે પણ હું હું છું અને ચહેરો બતાવવા અને મારા ચહેરા પૈસા મને ખરીદવામાં ક્યારેય કારણ ખૂબ ખર્ચાળ હોવાનું ન વેચાણ માટે નથી કેવી રીતે બતાવવા અથવા હું , વેચાણ માટે થવું હોય એકલા એક પણ એક વાત ખરીદી દો શુંવ્યક્તિ મેં રાજા અને તાજ નથી કારણ કે બધા ખરીદવા કહેવું નથી કે તાજ તરફેણમાં યુરો સામે છું ખાતરી થયેલ લાગણીઓ તે ત્યાં ભોગ બનતું નથી , કારણ પીડાતા અને તમે વેચાણ થયું ન હોય તો ખરીદવામાં આવી હતી સાથે ગાલ્સ માંગો છો માંગો ખુશ છે ના હોયપૈસા ક્યારેય ન જોઈ છે , કારણ કે ચહેરા બધું બતાવે છે અને તે અમે એક દિવસ તાજ ખર્ચાળ લીધું અને રાજ્યાભિષેક થયા વિનાનું જ દુખાવો સામનો કરશે કારણ કે કોઈ એક પૂરતી સારો છે સારી નથી , કારણ કે અમે શું મને તેમને લેવા માટે chutzpah લેજ ધગશ પ્રેમ ઉત્કટ તમારા વૈભવ અસ્તિત્વમાં છે કે હું ઉત્કટ વફાદાર છું એ વાસ્તવિક, કારણ કે બર્નિંગ અને તે પણ પીડા ના પ્રેમ અમારી કાલ્પનિક ટ્રાન્સપોઝિશન અમારી કલ્પના હતી હતી અને હું અમારા વિશ્વમાં અભિનેતા રહ્યા છું શાંત ફિલ્મ અભિનેત્રી પરંતુઅમારા પેસેજ એક ગીત ગાય છે કે રોમેન્ટિક ફિલ્મ શૂટિંગ છે " આ પીડા વગર અમારા બર્નિંગ પ્રેમ છે " તમે હું તમને પછી હોય હશો હોઈ શકે કે અમે છો બંને જુઓ અને તે જ ભવિષ્યમાં જ કોર્સ જ પરિપ્રેક્ષ્ય અમારા ખૂણે જુઓજ જગ્યા બધા જ માર્ગ દ્વારા તે જ રીતે કામ છેલ્લે

આદર્શરૂપ બનવું અને હંમેશા તમને નિસાસો તમને ઘા ન હતા કારણ કે તમે તમને નુકસાન વિના ભોગ જોવા માટે હાઈ ભવિષ્યમાં ભયભીત થઈ હતી હતા નિસાસો શ્વાસ ધપતું all'm લે બંધબેસતુ જીવન કે ખબર હતી કે હાહું કલ્પના અને કલ્પના અવિશ્વસનીય છે પરંતુ હું અમે અલગ હોય છે, પરંતુ એક સાથે તો માત્ર અહીં હોવા હું તમને ચાલશે તો તમે ક્યારેય ખબર જ્યાં તમે જાણો પ્રતિસાદ વાતચીત જાણો છો કે પણ હું અહીં અને ત્યાં મારી જાતને શોધી કારણ કે હા હું તમારી સાથે હંમેશા ત્યાં છું તો મને ખબર નથીહજુ પણ હું તમને હું તમને વાત સ્મિત હસવું પ્રતિક્રિયા તમે મને તમે કૃત્ય જ કલ્પના કારણ ખબર પણ હું કોઈ અવરોધો બધા સારા સરહદ મને કલ્પના અને તમે અમે હંમેશા અહીં એકસાથે અથવા સિવાય જોડાયેલા છે બંને , હું તમને જરૂર છે અને નથી નથીહું તમને હું તમને માત્ર હું ફ્લાઇટ પહોંચવાની પરંતુ હંમેશા આવતી અથવા મને aleijo તમે મારા ઇચ્છા વચન ઉપચાર હું તમને મળવા આવશે હોય છે અને નથી નોંધાયો મુસાફરી ચુંબન માટે ઈચ્છો તરીકે હું તમે ઇચ્છો તરીકે આપણે ટ્યુન હંમેશા હોય સંમત તમે નોટીસ જોવા જુઓ તમને મંજૂરહું બધું શોધી અને હું ભવિષ્યમાં તમે જોયું જેવી તે હશે કલ્પના હતી , કારણ કે કશું જાણતા નથી અને હું તોફાન વટાવી નથી, પરંતુ તમે મને લખ્યું અને શું મને લાગ્યું કે હું મારી સાથે હંમેશા નજીક તમે ઇચ્છો શું હતું કે તમે વાંચી તરીકે તમે પણ મને લાગ્યું લાગેયુદ્ધ તમે પણ મને લાગ્યું કે હું તમને જોવા કલ્પના કે ખબર શોધી વગર જોવા માંગો છો , કારણ કે આ કાગડો કોઈએ વાસ્તવિક શાહી જીત દોષ આવે છે disculpa છે અને છેતરપિંડી વગર નજરે હતો કલ્પના ન હતી.

કોઈ તમને એ મહત્વાકાંક્ષા જીતી છે અને તે પહોંચી કારણ પછી વધુ ખુશ હતાશ હાંસલ કરવા જીતી અને તમે કૃપા કરીને અને હોય તો વધુ હંમેશા વધુ કોઈપણ coisita માંગો માટે છે , કારણ કે થોડા સમય માટે ખુશ

રાખવામાં બેસી કરવા માંગો છો તે પ્રાપ્ત જ્યારે ફોક થવું તે અથવા શૂન્ય જોયેલું , કોઈ એક આ રમત છોડીહું હવે ખુશ છું પરંતુ following've મિસ્ટર પછી હવે બીજી ઈચ્છા વિચાર્યું.જીનિયસ મને ત્રણ ઈચ્છાઓ પરંતુ એક Arem ઈચ્છાઓ અને પણ હવે મિસ્ટર આપો .એક જાતનું ભૂત મારા પ્રિય , અમને નહીં કે બળ હંમેશા વ્યક્તિગત અને વ્યવહારુ આદર્શવાદ તેથી એક વર્તણૂક આદર્શ અને સામાજિક વ્યક્તિત્વ નહીં અનુસરવાની કે જે અક્ષર છે કે હું સુંદરતા પાછળ વધુ થોડું કંઈક જેવી લાગે અભિનય ના વલણ ચિહ્નિત કરે છે કે આ તફાવત નથી અદૃશ્ય થઈ જાય છેઅને એક વિચાર, એક વિચાર તરીકે માગી અથવા અમારી પરવાનગી આપે છે કે પ્રકૃતિ બળ અમે અમને કોઈપણ કૃત્રિમ ખાસ હોઈ કામના ધરાવે છે તે માટે અનન્ય માણસો અને કારણ પોતે જનરેટર કોણ હશે તેવું કે અભિમાન પહોંચ્યા તેથી પાલન એક રીતે થવુંતમે એક દિવસ પહેલાથી ધક્કો તમારી સાથે મૂકવામાં સહન પણ પ્રેમ અને બહાનું બહાનું છે અને યુપીએ વિના તમામ અપરાધ માં ભાંગી પડે એક પેરાશૂટ વગર જવા માટે ગેરહાજર વગર વિશ્વાસ પતન ઉભા લડવા માનતા નથી !હું હૃદય ના રુટ વચ્ચે કડીઓ ત્યાં બનાવવા હિટ ખુશખુશાલ મેરીગોલ્ડ તમારા રંગો મને તમારા તેજ મારા આકર્ષણની અને તમારા સુંદર સુંદર વાળ છે એ દુઃ ખ મટાડવું શ્વાસ , રહેતા કોઈપણ વ્યક્તિ તરીકે , તમે કરવા માંગો છો પર તમારા લીલો, કથ્થઈ તમારા રાજકુમારી વશીકરણ તમારા આત્મા છે, સ્વર્ગ મને લે છે કે સ્મિત હું કે સ્પર્શ હાથ કે આ ઉત્કટ માટે કૃતજ્ઞતા સ્વાગત એકલતા મારવા

હું તમને હું હું ફરી જોવામાં પ્રેમ એક ચેષ્ટા હતી જેને પ્રેમ પ્રેમ ગમ્યું સુધારવા પરત જણાયું જોવામાં જોવા મળી હતી.

તમે આમ અત્યાર હતા અને હું તેને તમે હતા કે કેવી રીતે હું તમને પૂછવામાં અને તમે લગભગ choravas હું ઉદાસી લાગ્યું જેવી ન હતી જોયું

મને એટલી કહ્યું અને તમે એક દિવસ તમે જાતે શોધી તો હું તમને ન છું મને ખુશી છે પૂછવામાં જેવા તમે ન હોઈ નથી જેથી પૂછવામાં શરૂ બિંદુ તરીકે મને લાગે જીવનમાં એક નકશો છે કે લાગે ગુમાવી અને હું તમને મળશે કે હું અને તમે અહીં આવકારીએ જગ્યાએ મને આપે પ્રવાસ અને તમે પહેલાથી જ હોય મારી સાથે એકાઉન્ટ અને તમારા ગુપ્તવાસમાં મને છે કે કશું શરૂ થાય કહ્યુંએક bejito અને બધું સુંદર છે.

મુદ્દાઓ મને ભૂલી યાદ જ્યારે હું હવે કોઈ ભૂતકાળ સાથે આધુનિક લાગે છે આજે એક થીમ જોવા અને લાગે છે અને પોતાને મારી બધી સાથે કવિતાઓ માં વાક્યો માં શબ્દોમાં અક્ષરો પર જવા દો કરી છે એક સૂત્ર જોયેલું સુશોભિત વગર અભ્યાસ સાંભળી વગર સુનાવણી વાંચ્યા વગર લખવા બનાવવા વગર કલ્પનાઅને આંખો માં જૂના ચહેરા લાગે આંખ માં સત્ય સમજ્યા કે આ લાગણી માં બધા ફરીથી તે શું છે અને હું અને વક્રોક્તિ વિના તમે જોઈ અથવા સ્વયંભૂ કોઈ અગાઉના સમય એવો હતો જો તરીકે નિયમિત અને હકીકતલક્ષી હાજર આજે ખરેખર વરસાદ પડે છે ભૂલી આવ્યો હતો છું demagoguery'mહું યાદ બહારની હું અસ્તિત્વમાં આંતરિક આંખ માંથી આવે છે અને હું મારી જાતને શોધી હવે ક્ષણ હતી હતી મને નથી એક વખત ઘટના ક્ષણ આ ચહેરા પર ક્ષણ જોવા પરંતુ હવે લગભગ એક ના અધિનિયમ ની કે શબ્દ ઉભરી દેખાયા કરવા માટે હવે રહેએક એક માંગો છો ગમે કહ્યું પરંતુ તે દિવસે ની દ્રષ્ટિ સાથે સંબંધિત લખવા આનંદ ચાલશે અને લેખન શક્તિ તેમના દિવસ થી દિવસ ફ્લોટ્સ રહે છે એક માણસ ના આનંદ થયો હતો અને લગભગ પાણીના ફેડ્સ જ નહીંસ્પષ્ટ અને ટેન્ડર ચહેરા મુસાફરી શાંત ક્યારેક ગુમાવી અને તેઓ શું કરવા માગે ખાતરી નથી પરંતુ ચેરી તેટલી મીઠી હોઈ કરવાનું ધ્યેય રાખે છે નહીં કે તમારા સ્ત્રીને લેડી છોકરીના ચહેરા પર ચાલી આંસુ હોય છે પત્રો અન્ય તરીકે અવિવેકી તરીકે શબ્દો ક્યારેક હોયગુસ્સો પણ તું પોતે તમારા

વિશ્વમાં એક પેસેજ દેવાનો છે માટે એક સફર માંથી પરત એક ઘા બર્નિંગ લાગે તો ઝલો સાથે આંતરિક આવતા પ્રકાશ જાણતા નથી અને હું ઊંડા દેખાવ સાથે તેને જોવા માટે તમે મને ખબર કેવી રીતે લાગે છે ખબર શું ભયહું ત્યાં તમને તમારી આંખો ભય લાગે બંધ ઇચ્છા છે ઉત્કટ છે અને હું તમારી ખુશખુશાલ લાગે કરવા માંગો છો અને તમે તે એકલા રાત માં આ બપોરે માં તમારી ઇચ્છાઓ ખબર શું ખબર કોઈને રાહ જોઈ સ્મિત પર આક્રમણ ચોરી લે પરંતુ એ છે કે સ્વ ન લો બહાદુર તૈયારતમારા અમારા સ્વપ્ન એક નદી બેંક પર અમારી મુલાકાત હું તમને ફરે છે અને પથ્થર મુશ્કેલ છે પરંતુ હું માં લીટીઓ વચ્ચે લખવા પ્રતિબિંબ બેસી તો તમે અને જળ મજાની વસ્તુઓ શુદ્ધ પત્નીઓ હોય ફરે છે પાણીમાં એક પથ્થર સાથે આસપાસ મૂર્ખ સ્મિતકંઈ કશું પણ અને કંઈ માછલીઘર વગર કે ભેટ એક દિવસ તરી ના સ્વતંત્રતા પહોંચવા માટે પૂરતી શ્વાસ ઓક્સિજન મેળવી છે અને તેથી હા હું તમને કેવી ત્યાં પૂછો જુઓ કે હેલ્લો સ્વપ્ન નથી કરી શકો છો કે જ્યાં માછલીઘરમાં કાલ્પનિક પ્રકારની માછલી છે હું છું વધુ કે ઓછા તમે મને સાંભળવા કહે અને હું વધુ હું ના પીડા જોવા લાગે તમારી ઓછી ખૂબ ક્યારેય જોવા ઓછી જોવા મળે છે અને રચનાત્મક લઇ કોફી શ્રદ્ધા કોઇ મને આ કલો લાગે ખેંચે ગુમાવી હતી નેગેટિવ શું તમે ચિંતાઓ અને ન તમારા હકારાત્મક અને સર્જનાત્મક મન ખાલી પરંતુ ક્યારેય લાગ્યુંતેથી ઉત્કટ આગળ જોવામાં હું તમને આ મોહક જાદુ બધી હતી હતી જોયું છે ક્યારેય forgets અને તમે પછી હા હું તમને ખુશ અને બીજું દરેકને જોવા ખુશ ખુશ માંગતા મને કહે વ્યક્તિ હું આ વસ્તી વિકસતી માંગો છે તે છે મને રક્ષણ આપેતમે હતા માગે માત્ર તમે જ તમે અને હું અધોગામી વરસાદ અને સંયુક્ત અને અમે તમામ જાદુ આ ટીપાં સાથે પાણી ભરાયું છે અને હું લખી જ્યારે પણ મને લાગે છે જ્યારે તે તમામ આનંદ પાઠવી આવી હતી પ્રખર હું જોઈ કંઈક કે ભીનું છે જોયેલી તરીકે હું ખુશ હતાહું યાદ અને ભવિષ્યમાં સીધા આગળ તમે જોઈ છે અને આ માં હું તમને હંમેશા હું મિત્રો

કરતાં વધુ જોડાયેલ શરીર સાથે હોઠ શરીર સાથે નાભિ હોઠ માટે નાભિ મારી સાથે તમે જોઈ હંમેશા તે જોયું કંઈક હતું અને કંઈક હતું કહ્યું નહોતું ત્યારે લાગે કરવા માંગોમાગે છે અને બધી અસ્પષ્ટ ત્યાં આ પરિમાણ દાખલ તે શ્યામ નહીં ત્યારે પ્રકાશ ચાલુ બહાર જાય ક્યારેય કે સૂર્ય તરીકે પીળા રંગોમાં સુંદર કંઈક બનાવવા અને બધા દિવસ ઉર્જા પહોંચે આવી હતી મારી કલ્પના માં તમે મૂકી તકલીફ જોડાણ વગર કંઈક મજબૂત એક લાગ્યુંતમે અંધારામાં બધા પ્રોજેક્ટ જોઈ નથી ક્યાંય ખાલી ના કોઈ પ્રેરણા કલ્પના છે કારણ અંધકાર દિવાલ ખરાબ અવરોધો tentacles માટે નહીં કલ્પના શો હું જ્યારે ત્યાં સુધી પ્રકાશ અપ કાપડ પ્રકાશ શરૂ થાય

હું લાગે ડ્રીમીંગ પડશે પરંતુ તમે ખૂબ સારી રીતે મને લાગે છે માત્ર કશું જેવા મન લોકોને લોકો પાસેથી અલગ વિચારે થયેલ જેવી નથી લાગતું નથી !હું મારા ભાર અને ear'm પુનઃ દ્વારા શોષણ આરામ કહે છે કે અવાજ ટોન કરીને ભાંગી બધી શરીર ભાગો નિષ્ક્રિય લાગણીઓ કેવી રીતે લાગે થોડો પ્રેમ ન darkness'm પેસેન્જર જુઓ અમે લાગે અને કાર્ય હંમેશા એક જ થઈ રહ્યું શકાયઊંઘ પણ તે તણાવ Pulse'm સમયથી રાહત માટે કંઈપણ ભૂલી જાઓ સારી હોઈ શકે નહી કદાચ છેલ્લા મને રિલિઝ અને હું શાંત છું પરંતુ પ્રતિક્રિયા પરંતુ અહીં પરિસ્થિતિ કાળજી લેવા કામ નથી પ્રશ્નનો ઉકેલ સારો સમય હંમેશા ત્યાં છે દેવામાં સંતુલિત થાય પૂંછડીવાળાઆ sofridão બંધ ગોળી.

હું હું એક સ્વપ્ન તમે વધુ વશીકરણ વધુ સુંદરતા એર રાજકુમારી મારા પ્રેરણા હું હૃદય રક્ષણ કરવા કોઈ પણ unarmored ક્રિયા હતી તમારી ઘોડો યોદ્ધા તમારા માટે નથી કલ્પના હતી ઊંઘમાં તમે ખોલી હતા હતા હતી કે એક હતી એક વાર્તા લાગતું માં હું તમને જોયું જાગી કલ્પના કરવી વિચાર્યુંહું ઇચ્છા તમારી સાથે કરવા માગતા તેને નવાજ્યા ચુંબન માટે પૂછવામાં બોલતી વૃત્તિ તમારા બાજુ પર તમે વિચાર્યું ઊંઘી તમને મોં કરાયું

હું હું તમને શાંત કમળનું પાંખડી તમારી પરફ્યુમ મને તમે ચક્કર આવતા flustered વિચાર મળવા મને દોરી જાય seduces જોવા જાતે તમને ડ્રીમીંગ મળીએ તમને મને તમે મારા લાગે ગુમાવી જેથી સારી છે સ્માઇલ બનાવવા હોય મને કોઈ એક બહાર જવા દો તારા મને તમારા માટે મારી જાતને બેક અને જોવા માટે તમારા છત છે જેથી સૌમ્ય હજાર ઉપર અથવા વધુ સારી વત્તા અનંત એક જેથી સુંદર છે તમે મને તમારા આનંદના તમારા જાદુ કરીને તમારા માટે જવા દો થયેલ વધુ લાગે અશક્ય છે માટે મને લાગે છે.

શું તમે ખરેખર હોય એક સહાનુભૂતિ smiling're ખૂબ રહ્યા મેં મજા છે શ્રેષ્ઠ છે હું ઈચ્છતો most're બધું હોય છે અને એક સુંદર બાળકને ખૂબ જ પ્રેમાળ છે ઈચ્છતા મારી સાથે તમે ઈચ્છો ખૂબ મિત્રને જેથી પ્રિય છે રહ્યા પગ પર આસપાસ કરવામાં આવી છે કે એક બાળક એક સુંદર છે રહ્યાં ઇમહાન આનંદ મારા પુત્ર મારા pesky તોફાની છોકરો વિશ્વમાં હોય છે કે તમે જેમ્સ મારા કુરકુરિયું મારા બાળક અને ઠંડી પણ સમગ્ર દિવસ તમારા સ્મિત હોય દેવાનો મારા બાળક હોય છે, તમારો આનંદ દિવાલ ગોળીઓ કંઈક શુદ્ધ જમ્પ રસપ્રદ ઊર્જા છેકારણ મીઠી આવે છે અને તમે TAS હંમેશા હસતાં અને શેરી પર જવા માટે તૈયાર બધા દિવસ જેથી ઠંડી જેથી મીઠી છે મને મને તમારા ખીર આપી , બગીચામાં છે એક છોકરો મને ના acercas તમે અને જેવા તોફાની વિશે તમે હું તમને હું મને બાજુના હંમેશા તમે ઈચ્છો જાણવું ગમશે

વાદળો હેઠળ પ્રવાસ મંગળ પર આવેલા ગ્રહો મંગળ અને ગુરુ રહ્યો સ્વર્ગ હેઠળ ઉડાન ભરી તમને પ્રેમ કરવાનું નક્કી કર્યું અને ગુરુ તમને મારા ગ્રહ પેન કરવા ગ્રહ પરથી આનંદ પાઠવી કે કંઈક હતું પાવર તાકાત આવી હતી હતી હતી ઉડતી કરી રહ્યું છે અહીં હોય હતીમોર હતો પ્રેમ જેથી સૂર્ય બળ સૂર્યમુખી કંઈક બર્નિંગ ઓફ અવિરત પ્રાપ્તિ સ્વેચ્છાએ હતી જેવી ખસેડવામાં

એક સ્વપ્ન એક સિદ્ધિ ઉત્કટ dimensionless સાથે એક ઉદ્દેશ બધું હતું મહાન હતું હતું હતું હતું હતી આશ્ચર્યજનક છેલ્લે કરીને ખૂબ પ્રેમાળ જોવામાંતમારા સ્ટાર તેજસ્વી ધીમો હું ચંદ્ર મારા અને તમારા યુગ લેન્ડસ્કેપ હું જમીન પર અને સમુદ્ર હેઠળ મુસાફરી તમે જોયું પ્રવાસે હતો હતી જોયું જોવામાં આવ્યું હતું અનુસરવામાં વિન્ડો હું ખર્ચા ક્ષિતિજ પર ઘણો આગળ જોવામાં મેં જોયું સ્કેન જણાયુંજમીન પર અને સમુદ્ર હેઠળ પ્રવાસ વિનિંગ હાથ માત્ર મૂનલાઇટ હતી.

Saudade ગેરહાજર થયેલ ઈચ્છા છે પ્રેમ કરવા લાગે છે માટે છે કે હું તમારા માંગો છો અહીં તમારી પાસે છે આ બેઠકમાં શું તમે વિના હોવાની તમારી હાજરી ચૂકી થયેલ લાગે છે વિશે પોતાને હંમેશા વિચારવાનો છે પ્રેમ કરવા માટે છે ઈચ્છો છે ચૂકી છે અને લાગે છે અને માંગો છો અને તમને લાગે લાગે છે-t અને તમે જોયા વિના તમે પ્રેમ અને 5 ઇન્દ્રિયો સાથે તમે ઈચ્છો : દૃષ્ટિ દરવાજા વગર તમે જોઈ , તમે દુર્ગંધયુક્ત ગંધ વગર, ઘોંઘાટ વિના સાંભળવા તમે doings સાંભળ્યા , વગર તમે અને સંપર્કમાં તમે proving વિના મને ખુશી સ્વાદ્યાદ અને નોસ્ટાલ્જિયા લાગે વધુ સારી કશું સ્પર્શ.

ફેન્સી કંઈક બનાવવા પરંતુ બનાવવા અને તે ખબર નથી વાંચી કોઈને લખવા પરિવર્તન કલ્પના ખૂબ અસ્પષ્ટ છે પણ મને ખબર શા પરંતુ હું લખવા અને હું છોડો સાથે પ્રયત્ન કરશે લાગે માટે શરૂ વાંચવા માટે કંઈક હોય છે માટે આ પરિસ્થિતિ સામનો કરવા માટે એક સ્ટેન્ડ લેવા માટે હોય પ્રેરણા અભાવતે વિચાર સરળ નથી, કારણ કે આપી .

ત્યાં એક દિવસ માત્ર એક દિવસ અથવા એક વર્ષમાં સાહસો અથવા misadventures કહેવું તો હવે એક વર્ષ ભૂતકાળમાં હું આ 365 ટકા માટે 50 દિવસની વાર એક બીટ છે 50 દિવસ 24 કલાક અહીં એક દિવસ એક

અઠવાડિયા 365 દિવસ એક વર્ષ , 7 દિવસ હોય છે જોઈ શકેવર્ષે 24 કલાક વખત માટે અમુક સપ્તાહ અને 60 મિનિટ ટૂંકા, એ ક્ષણ માટે રહેવા !

ભય વગર erer જીત હું સફર યુદ્ધ છબી જીત પરાક્રમ હતું આવ્યો વહાણ કેપ્ટન હાથ દ્વારા બધું હતી હતી સમુદ્ર દ્વારા મૂનલાઇટ હતી.

તે એક દિવસ કોઈને સ્વર્ગ હેઠળ દરવાજા , ઓપન વિન્ડોઝ અને નીડર ફ્લાઇટ તાળા કરશે કે આનંદ - ઓ જાય તો અભાનપણે છૂટક નોંધો માટે મને શાશ્વત પરસ્પર કરાર , ત્યાં કમળ, marigolds પહેલા એક અત્યંત ગરમ જગ્યાએ એક પર્યાવરણ યુકાદો કરે છે કે કંઈ છેતંતુ કારણ છત પર ભેજવાળી ભીનું માટી, એક obfuscated દીવો અને લાચાર સલામત અપ નમાવવું કરે ત્યાં તણાવ કઠણ પણ મુશ્કેલ સમયમાં પણ સમજી અને ભીડ માં એકલા હોવા તરીકે જોવામાં શું એક હું કોઈ એક જાણતા અર્થ કોઈ એક ચઢેપરંતુ અહીં હાલના વગર અને બધા ખૂબ અનિચ્છા સ્મિત થોડા સમય ઉપર એક જીવંત lamentations હું સમજી ન હતી શું લખ્યું પરંતુ ખાસ કરીને હું બધું જોયું લાગ્યું અને પછી માત્ર બુમરાણ માટે કંઈ જોવામાં માટે મને આપ્યું કારણ બુમરાણ અને તમે જાણો પરંતુ અહીં કશું વિસ્તારવામાં કે અત્તર છે દો ક્યારેય છેઅને પીડા ના ખાસ જુસ્સો પછી કંઈક કહેવું સમય હતો પ્રગટાવવામાં માત્ર તે પણ આત્મા માં મજબૂત ઉત્કટ અને શક્તિશાળી બનાવ્યા તરીકે એક વિચાર વિચાર માત્ર હતો પંપ નથી કે દિલથી ક્યારેક સુધી નસો પર રક્ત ચાલી હતી ખસેડવાની કંઈક આવી હતી કારણહંમેશા હું મારા માટે અથવા તમે અમે પ્રેમ બંને કારણ માટે છે અને એ પણ માત્ર

કંઈક જન્મ થયો છે કે જે કંઈક છે અને flourishes અસ્વીકાર માટે નથી લાયક અંત અને મને લાગે છે એક શરૂઆત છે તમે છેલ્લે લાગે કે કંઈક ભયભીત છે કારણ કે એક અકિંચન મુખ્યત્વે લોકો હતા અને મન હતુંએક દિવસ બધું વધે છે અને બીજી ગાયબ એક થયું કે જેથી બધું હતું ત્યાં હતો માત્ર એક એક દિવસ અને ચંચળ હંમેશા એક સમય અડચણ હતી એક સમય ખૂબ જ મહત્વપૂર્ણ આવી હતી વિના બીજા ક્ષણ જીવી ઇચ્છતા અને પૂરતી ક્યારેક લાંબા સમય સુધી હતો કારણહું જોવા અને આ ધારા માં હૃદયરોગનો મેળવવા માટે એક ક્રિયા દર્શાવ્યું થયેલ સાચું છે શું નાની વયે સત્ય હતું કલ્પના ન હતી , કારણ કે પુનઃજન્મ માટે માને કંઈક ભય હતો શું થયું કહી ન કંઈપણ કે કોઈને પણ વગર brainchild જોડાણ હતુંતે એક ફૂલો સાથે તેમના હાથ પસાર થઈ તરીકે નિરર્થક પછી હા પણ આ કારણ નથી કર્યા નથી વિશે વિચારવાનો ત્યાં કહેવું નથી કારણ કે કોઈની બાજુ હંમેશા ત્યાં છે હતો આવેલી કે ધુજારીને ન હતી પરંતુ હા તે છે કે જેમ હંમેશા નથી અને ક્યારેય ગેરહાજર આવ્યું હતુંહું નથી અને નથી કારણ કે એક જગ્યાએ અધિનિયમ એક સ્વાતંત્ર્ય માટે બિન જોયેલું ઇમાનદારી લડાઈ ફેરવી ક્યારેક કરી માત્ર હું અસ્તિત્વમાં છે અને પહેલાથી વાંચી હોવાનું માનવામાં આવી હતી જ્યારે વિસ્તૃત અને લખવા માટે કારણ જીવંત રાખવા માંગે છે સાચા નથી અને એક હા નથીતેમણે ચાલ્યો અને ઊભો રહ્યો ચાલી હતી આ મુક્ત અને સ્માર્ટ વિચારના ચાલી રહી ફળ ચાલ્યો ચળવળ પરિચિત હતા હતો અને હું અંધશ્રદ્ધા માં માનતા નથી આ વિશ્વમાં પ્રેમ માટે , પણ જો ન માણી કારણ ફક્ત ચાલ્યો માણસ માને છે અને તેમના શોધો પ્રશ્નો ધારણા કલ્પનાઓને ભ્રમ છે , કારણ ઊંઘરોકેટ બનાવવાની આયનો અથવા પ્રોટોન સાથે પ્રકાશ ઊર્જા છે અને આ જોઈ પરંતુ કરશે કોઈ માર્ગદર્શિકા પેદા થાય છે અને તે માણસ તે ઓળખાતું હતું તરીકે ન છૂલ અર્થમાં લાગ્યું જ કલ્પના અને બનાવવા આવી હતી જેથી વલગર હતું હતું શકે કરી શકાઈ પરંતુ તે થયું કે જેથી વાસ્તવિક હતીજ્યારે પણ આપણે

માંગતા હતા.

અમે ક્ષણો દ્વારા થોડા સમય રહેતા હોય, છટાદાર અથવા તો ગરમ કે શું , કોઈ એક કે પ્રેમ તે સમય સુધી તમને સત્ય છે કલ્પના છો કરતાં શ્વાસ સાથે ઝલો બર્નિંગ લે ગમે છે પીડા વગર પ્રેમ કલ્પના હર્ટ્સ કે પીડા હતી કહે છે પ્રેમાળ અને તે પણ જોયા પરંતુ ખાસ કરીને લાગે અને જોયા , પરંતુ પછી પીડા હૃદય માંથી આવે છે , કારણ કે તમારા પ્રેમ સંબંધ ખોટા પ્રેમ લાગણી માંથી રક્ષણ બનાવે પીડા માંથી રક્ષણ માટે ગેરહાજર નથી પણ પ્રેમ કરવા દુખાવો પહોંચાડી ન જ દુઃખ , આપ્યા તમારાહું માત્ર રેતી પવન માં eyelashes ફટકા પ્રેમ શોધી રહ્યો છું , જે સમુદ્ર મેં તારા એક કોલાહલ પહોંચવાની શેલો સાથે બીચ જોવા મોજાઓ આંસુ જોવા જુઓ , તેથી એક અનાજ મારા હૃદય ફીડ્સ.

હું સહન તો હું જોઈ ન હતી કે તેઓ સૂર્યમુખી આનંદ હસતાં રહેતા તે સમજવા અને સૂર્ય બીમ સાથે embellishes જાતને મુક્ત અને ઉન્મત્ત ભય તમામ હું જોઈ ન હતી ખસેડવામાં આવી હતી કે થોડો કંઈક હોય કે વાયુરોધ કે તમારી સુંદરતા દર્શાવતો નથી કારણ હતુંઆ થયું જેમ કોઈને તે જોયું અને કોઈ એક હું સહન કારણ જણાયું રહેતા હતા અને લાગ્યું તરીકે સહન કે કંઈક માટે શાંત હતો ત્યાં છોડી કારણ થોડા સમય જ ખચકાયા એક માણસ જોયું કારણ કે એક વ્હીસ્પર હવે હસવું ન હતી સામનો કરી શકે તરીકે લાંબો ક્ષણ માટે એક દુખ હતુંરાત્રે ઠંડી હું એક કોઈને ક્યારેય સિવાય રહી પાછા બધું અને શૂન્યતાનું સાથે રોડ નીચે આવ્યા પરંતુ આવી હતી કોઈને ખાતરી સ્પષ્ટ અભિનય કર્યો જોયું તમારી આંખો માં ટૂંકા હતી અને હવે કૌશલ્ય ના ઉદાસી હતી તરીકે અનિશ્ચિત નથી Agias , ખોટો ઉંમરના કેહું પછી છત પર હતા અને બધું માનવતા ની ખલેલ અવાજ શાંત થયેલ છે કે જે બધી ની વિનમ્રતા માં ઉદાસી દૃષ્ટિ અને હું ફ્લોર પર જવા સમય દ્વારા મારા ભવ્ય આતુર ટેપ તે પડે જ કારણ કે પીડા ઓ અને નીચે મી ઓ

ઉજ્જડ લાગતુંકહેવું નથી જે કોઈને ના ખલેલ મૌન જેથી તે મારી સામે હારી તે મને ઘણી ખુશી ન હતી જણાવ્યું હતું અને આવતી કાલે સુધારવા એક દિવસમાં તમામ હતા ત્યારે ખુશ તેમણે એક માણસ ઉદાસી છે ત્યાં માત્ર કારણ ઇચ્છતા શું એક દિવસ જાગી બને

અંધકાર એકાંત એક ભાઈ માટે કોઈ ન કહી પહોંચે તે તો તે હૃદય તમે રમવા નથી જઈ રહ્યા છે , ફક્ત એકલા હોઈ કોઈ દયા હતી માટે

હું તમારા સ્મિત ભૂલી ગયા નથી શું હું તમને લખું બેસી આ પત્થરો તમારી કંપની તેમણે એકલા હતા ત્યારે તે હંમેશા તે પછી સમય પર તમને સમય વિચાર કરવા લાગ્યું કંઈક હતું અને તમે માત્ર યાદ લાગ્યું.

સ્વપ્ન જાગે અને મને તમે હજુ કલ્પના કે વિચાર્યું કે ફક્ત સ્વપ્ન પ્રવાસ કરવામાં આવશે તરીકે આશ્ચર્ય જો જોવા બનાવે છે જ્યારે પણ કંઈ કંઈ જેથી ભાગ્યે સ્વપ્ન ખોટી દ્રષ્ટિ છે જાગે નિરાશાજનક છે અને સુધારો વગર બધું બદલે છે , છેલ્લે સ્વપ્નઅથવા બધું બરાબર છે સ્વપ્ન નથી .

પરંતુ એક ઉદાસી રાત જીવન અને શાંત છે અને ખૂબ sullen માનવશત્રુ શાંત એક સ્ટાર, પણ સાચી સાથી કે અમને animates હોવા આશા કોઈને વિશ્વસનીય એક છે પણ સૌથી ભીષણ અને ભયાનક વાતાવરણ વાકેફ અને મિત્ર અપ ખેંચવાનો , એક મૂનલાઈટ ચમકે છેકોઈપણ સમયે તેણે અચાનક મિત્રો છે અને એ પણ તેમણે ક્યારેય મિત્ર છે જે ના તફાવત લાગે ફક્ત તમારા નાભિ શોધી માં માનતા નથી દુખાવો અમને inflicts પ્રેમ સાથે જોવા નથી એવી માન્યતા વગર ઉદાસીનતા સાથે અમને જુએ જે અંતિમ કોઈને હોઈમિત્ર અને તે માણસ હંમેશા બીજું જન્મ ક્ષણ માંથી તેમના જીવનના માર્ગ રહેલા આવ્યું હતું થાય કંઈક બનાવે છે, કારણ જાણ્યા વગર કહેવાયું હતું કે જો એક દિવસ માણસને કોઈ એક કહી શકે છે કે , તેમ તે સમયના પીડા પ્રેમ ની માન્યતા લાગેમોટા થાય અને છેવટે માણસ કોઈને

પૂર્વાવલોકન જાણતા હતા અને તેમણે તે માણસ અને તેના અસ્તિત્વ છે જ કર્યું શા પણ ખબર ન હતી કે બધું મૃત્યુ પામે છે.

હું ફરી મને એક સ્પાર્કલિંગ અને મજબૂત તારા જેવા shone જીતી આવ્યું હતું દેખાવ સારો દેખાવ કરવાનું ચાલુ રાખ્યું મારી આંખ એ લાગણી એક સુંદર હતી પડેલા ચોક્કસ ચમકે કંઈક ટ્રિગર તીવ્ર હતી કર્યું અને હું જોવામાં પ્રેમ કરવા એક કારણ હતું તમારી આંખો માં જોયુંતમે મને હોઈ wanna જ્યાં જુઓ ત્યારે ઉત્કટ તમે મારી સાથે તે હંમેશા થવું હોય કોઈને પર રુદન મારા ખભા છે કે આ સ્કોલ માં લખાયેલ છે તે જ રીતે જવા માંગો છો અને હું અમે હંમેશા ચમકતા અમારા મૂનલાઇટ અને તે જ સ્ટાર સાથે જીતે કે તે સ્થાન માંગો હંમેશા છું.

હું શું થયું હમણાં છેલ્લે તમે બધું હોવા છતાં થઈ શકે છે કે જે જાણવા માંગો તે શરૂ જ્યાં ખબર માગે છે અને અંત આવ્યો બહાર આવી હતી જેથી હા ઘટના જાણ કરવામાં આવી હતી દલીલ કરી શકે તે જાણવા માટે સમજવું તેથી પણ પૂરતું સમજણ ખબર નથી સમજી નથી અથવા સમજવા નથી કે જેતે હું તે રેડિયો પર સંગીત વધારવા આરામ અને મને માર્ગ દેવા માટે સમય હતો રાતના ની ઊંડાઈ જોયું અંધારામાં જોવામાં માત્ર ઉત્કટ છે કારણ અંતે હું તમને ભૂલી નહીં કે અને તમે હંમેશા કોઈપણ પરિસ્થિતિમાં અમારી પ્રેમ પર ગણતરી કરી શકે છે કે આગાહી કરી શકે નહીંતેમણે રહસ્યો રાખે છે અને તે હંમેશા સારો કાન છે શાંત રાત્રિ કોલ કરવા માટે જેવા પરંતુ થોડી છતાં હંમેશા conniving કહે છે અને તેથી હું ખુશ છું , કારણ કે રાત્રે, સૌથી સંવેદનશીલ લાગણીઓ શેર કરી શકો છો એક સાથી છે.

સ્વતંત્રતા એક ધુમાડાનો ગોટો કેદ લાગણી જોયેલું, તે જોવા માટે અન્ય લોકો વિના મારવી વોલ્ટેજ સદી , વધુ મામૂલી કંઈક કરવા માટે મુક્ત અને કુદરતી થવા માંગો untie કે અમને માં રજૂ કરવામાં આવે છે કે બોન્ડ વધે

છે ચિંતા રાહત માટે સમગ્ર વિશ્વના કેદી રહેવા માટે કેવીસેક્સી અથવા હું તે કેવી રીતે કામ કર્યું કલ્પના લખી અને કંઈક કલ્પના હોય હતી અને લાગણી ઊભી છે અને હું તે પણ વાંચવા માટે તમને આશા ખુશી મન પસાર થયું કે બધું લખી જોવા વલગર મારા અસ્તિત્વ રજૂ અથવા .

આ એક એક નજર રહેતા જ્યારે એક નિસાસો સિગારેટના ધુમાડા બીજા શ્વાસ આંખ પછી એક શ્વાસ વિસ્તરતું ચહેરાઓ છે તે છે માને શ્વાસ માટે અરજ લાગણી કુલ નુકશાન માં વિસ્મૃતિ માટે અમને નહીં કે આ વ્યક્તિગત એકાંત સ્થાન અને aimlessly આ દિશાહિનતા આઆ વ્યસન તે હકારાત્મક અભિગમ કે સતત પ્રયત્નો પસાર ફળ જાદુ થયું એક દિવસ દૂર જાય છે સમય આશા પસાર પહેલાં મિનિટ હું હવે બીજી શ્વાસ થી સતત લેવી કંઈક, એક શબ્દ માટે ધીમે ધીમે સિગારેટ બળે પસાર જોઈ હતીતેઓ પ્રકૃતિ માંથી પેદા થાય છે અને તે કરતાં વધુ સારી અને વધુ હોઈ માંગો છો તો સારી કંઈક અથવા તો અસાધારણ મૂળ હોય!વિજેતા અને છેલ્લે બધા નીચેની શરત સાથે ભ્રમણા માટે એક કેચ વિના તમામ મારા હાથમાં મૂક રાત્રે સવારે વિજેતા જબરજસ્ત ખુશ અથવા માગે માત્ર કારણ ખૂબ ખુશ હોઈ

અને અમે હું હું તેમજ પુનર્જીવિત પહેલેથી subtly અસામાન્ય કંઈક માં સામાન્ય બનાવવા રહેવા માટે નથી આવ્યા છે , જ્યાં હોઈ હું સાંભળ્યું છે તે સાંભળવા રહે છે અને નથી ન હતી રહેવા માટે સુખ માટે predisposed કોઈપણ century'm ની આ દિવસે આજે વસ્તુઓ કેવી રીતે લાગે તમામ ભાગ તરીકેઅમે કેટલાક ઉપ અથવા કોઈ સદ્ગુણ ગુલામો હોય તો આપણે હું હું હંમેશા અમે કલ્પના બધું માનતા સાથે દરરોજ રહો છો કે કંઈક પરિચિત નિશ્ચિતતા સાથે આગળ જઈ રહ્યો વાંધો નથી કે અચેતન કંઈક હાજર છે એક વાસ્તવિક સિદ્ધિ છે આ કરી શકો તે આસપાસ અને તે નહીંએક વાર હોવા તેમની ક્રિયાઓ દ્વારા ફરીવાર નથી જે એક વ્યક્તિની અંતિમ સ્વતંત્રતા પહોંચવા માટે ઇન્દ્રિયો ની કલ્પના માં ફ્લાયસ મુક્ત રહેવા માટે છે હૃદય

પાઉન્ડ બનાવે ચાલે ફૂદકા.

એક દિવસ ખૂબ ઝડપથી જઈને ત્યાં તો બીજી ગોળી વિશ્વના મજાની રેસ પરત ધીમી પરંતુ મક્કમ અને ખાતરી પગલું ભર્યું તરીકે મને તરત પાછા ઊભા રહ્યા સ્કિનિંગ ના શ્વાસ અને પુનઃપ્રાપ્તિ ની આત્મવિશ્વાસ સાથે ફરી શરૂ કરો અને જીવ્યા આગ્રહ ગુમાવી વ્યવસ્થાપિતરેસ કહેવામાં આવે જીવનમાં હું સંઘર્ષ અને મારફતે ... સાથે સાથે ગાળે સ્થાન નક્કી કરાયેલ ખુશ હોવાની ધ્યેય સુધી પહોંચી છે કે તેના માટે હતી એકલા સંઘર્ષ જરૂરી સ્વતંત્રતા છે અને આ એકલતા ના બહેન સાથે સાથે હંમેશા જ પ્રકાશિત પ્રથમ અને પ્રસ્થાન છેઆ લડાઈ ભાવના હતી ત્યારે છેવટે તમે માત્ર પ્રથમ અને છેલ્લા રન એકલા જાતે બની શકે પરંતુ અમે એકલા ક્યારેય છે આગળ જીવન હોય છે અને તે રહે છે અને અમે એક ચક્ર કે સ્વાભાવિક છે શરૂઆત કરી છે ત્યારે પ્રથમ અને છેલ્લા હોવાનું ચાલે છેછેલ્લા ખાતે પ્રયાણ પરંતુ જીવનમાં ત્યાં અમે જીવ્યા છે જ્યાં બિંદુઓ છે એક જ જગ્યાએ આમ પ્રથમ જીવન છે અને અન્ય છેલ્લા પરંતુ ગુમાવી અમે હંમેશા જીતવા જીવનની દોડમાં છે અને તે જ સમયે તેથી કોઈ રનર ક્યારેય બંધ છે અને તે લડવા છે તે છે અને સફળ !

લેઝર દ્વારા સંચાલિત , equacionei ધ્યાન અને છેલ્લે બેચેની માણસ પર એક પક્ષ પગલાં લીધા માત્ર ત્યારે શાંત હોય તેમ સહન કરી શકતો નથી કરતું રહે આપણે બહારથી આતુરતાપૂર્વક કંઈક લેવી કારણ અંદર પરથી આવે છે કે સુખ માટે જુઓ જરૂરી છે જ્યારે નાખુશ બનેસાથે સાથે આ ચિંતા અમને ઉદાસી એકલતા સહન કરે છે અને અમને તે જીવન એક ઓટીસ્ટીક રીતે પણ સૌથી મહાન સુખ સાથે તેનો વિચાર ન મળી હતી કારણ કે અમે કશું માગે છે જે ખુશ પૂર્ણતાનો એક પહોંચી જાતને સાથે રહેવા પ્રાપ્ત કરી મજબૂત અટકાવાયેલ આવી રહીઆપણી અંદર છે .

6tar ત્યાં ... 6tar ત્યાં તમે ઇચ્છો ત્યારે કરો ... ત્યાં 6tar કોઈ જરૂર નથી
6tar તો પણ ન ... જ્યારે ત્યાં 6tar પૂછો ત્યારે ત્યાં 6tar હું 6tar
ત્યાં ત્યારે મને ... જણાય તો જ્યારેજ્યોત ... ત્યાં 6tar તમે મને લાગે
ત્યારે ... 6tar તરફી આવે ગમે ... ત્યાં 6tar તમે ત્યાં કલ્પના જ્યારે ...
6tar ત્યાં ગેરહાજર પણ નથી ... 6tar ત્યાં માત્ર હા ... 6tar ત્યાં ત્યારે
મને કારણતમે મારી સાથે ડ્રીમ કારણ કે ત્યાં પ્રેમ ... 6tar તમે અસ્તિત્વમાં
કારણ ... ત્યાં 6tar ... 6tar ત્યાં હું 6tar ત્યાં લાગે છે ... ત્યાં હંમેશા ...
અહીં 6tar હોવા ...

ક્યારેય તમે જોઈ છે, અને તે રસપ્રદ છોકરી છોકરી જોવામાં કહે તો તમે
મને આકર્ષે છે અને ક્યારેય માત્ર જેથી gostas- લાગ્યું ઇચ્છતા આવા કે
સુંદર અને વિષયાસક્ત યુગો માગતા લોકો માટે એક સ્ત્રી હતી તેજસ્વી
દેખાવ ખુશખુશાલ અને સ્પાર્કલિંગ સ્મિત માં કંઈક હતુંતમે જાદુ ?તે મારા
દિવસ થી દિવસ હતો.

એક દિવસ પણ ભયભીત હતો હું તે છે માત્ર કારણ કે , હું કહી કરશે તે
ખબર નથી કે બધા વિચાર્યું અને પછી લખવા અલગ હતી છે અને હું
ક્યારેય અહીં જુઓ વિશ્વના એક પર સફર અંત આવ્યો તો શું વર્ણન કરવા
પ્રયત્ન કર્યો આમ થવાનું હતું તે ખબર ન ના સ્વપ્ન કેમોન હતાં, ને કોઈને
કોઈની પણ અન્ય લોકો કામ નથી હિંમત અભાવ નથી શું કરવું ફક્ત કરવું
જોઈએ સહન કે , પરંતુ તેઓ જુઓ અને બહાર નીકળવા અને લાગે છે તે
જોવા માટે કેવી રીતે ખબર નથી જે કોઈને કલ્યાણ અવગણો કેવી રીતે
ખબર કે !સિગારેટ કાઢી , અથડામણ બાકીના હીલિંગ ઇચ્છા તરીકે શરૂ થાય
છે.

હું વળગાડ મુક્તિની અને બનાવવા માટે લખશે.તેઓ બે મિનિટ લખવા
સત્ય શરૂ થાય ગાળવા અને કંઈક બીજું શું તમે ન હો છે.હું , બીજી બાજુ પર

truest , જીત છે જે એક યોદ્ધા ન લાગે શકે છે લાગે છે કે.આ કાઠી સિગારેટ થી 16 મિનિટ છે , તે Relight માટે ઇચ્છા વધે છે.તમે શું બની રહ્યું છે લાગે ત્યારે બધું જાય છે.

હું તેથી તમે રાહ જુઓ પડશે વિચારી રહ્યો છું.બધું જીતવા માટે અરજ ઇચ્છા નબળાઈ સૂર્યાસ્ત તરીકે આવશે .ઇચ્છા સાથે સતત સંપર્કમાં અસ્તિત્વ ધરાવે છે.હું મારી જાતને જોવા છેલ્લા સમય બાદ અડધા કલાક લાગે અને હું તે સમય આગળ નીકળી ત્યારે લાગે.રોકેટ દરેક અગાઉથી ઉજવણી જેવી મિનિટમાં સેકન્ડોમાં યાત્રા, છે.હું અગાઉથી પહોંચશે કેવી વિચારવાનો , સહેજ લાગે.એક્સેસ સિગારેટ કારણ કે ત્યાં એક અડચણ છે .35 મિનિટ હું રદ કરવા માંગો અધિનિયમ જોયેલું .

યાંત્રિક અને પ્રક્રિયાગત સ્થિતિ અભિનય , આવી હતી વિચારવાનો નથી.

હું પરિસ્થિતિ લુપ્ત એક પ્રક્રિયા દરમિયાન આ એક્સેસ હતી .

આ સ્વયંભૂ સર્જન, મને ક્ષણિક Recoloco .શબ્દો, ક્રિયા અને કનેક્શનમાં વાક્યો .હું આ યોજના અડધેથી બંધ કરી શકે છે કે જે રેડિયો પર સાંભળવા , હું પ્રતિબિંબ અને ઉત્તર સાથે લાગે.45 વધુ મિનિટ અને અન્ય સિગારેટ જોયેલું , હું અલબત્ત, લાગે છે!તમામ પરંતુ લગભગ બધું મને લાગે છે અને અમે મુકાબલો જ જોઈએ કે બનાવે છે.

તે મારી પાસે 30 દ્વારા 20 વર્ષ પરિણામે સાથે એક કલાક છે .

આપણે 33% અમને આપી શકે છે કે જે 100% વિશે વિચારવાનો જીવનના 66% રહે છે.જટિલ છે, પરંતુ સમજાવી હતી .

હું ખરેખર કામ કરવા માટે એક સાધન અભ્યાસ કરવા લડવા અને મહત્વાકાંક્ષા હોય તો

સરળ નથી , મુશ્કેલ નથી એક "માત્ર " સિગારેટ ધૂમ્રપાન પર પાછા .એક

સમયે દેખાય છે, અને પ્રોજેક્ટ નથી કે માર્ગ અનુસરો .

અલબત્ત, હું પરિસ્થિતિ પર ધૂમ્રપાન .મારા સ્વભાવ શુદ્ધતા સમાવી પડી હતી.

તેઓ બે કલાક 03 મિનિટ વિતાવી અને પછી esfumacei વિચાર્યું.

તમે ભેગી કરશે , કંઈક sortir કરશે.હું કંઈક વિચાર થઈ રહ્યા હતા વિચારીને કે , સ્મિત શરૂ કર્યું.

સૌથી સહેલો આપી હતી, પરંતુ હું આગ્રહ કરશે.

મજબૂત અને વિચાર્યું જ હું જીત્યો કહે છે.

અકુદરતી કંઈક અસામાન્ય હતા.હું પ્રતિબિંબ તરીકે , શ્રેષ્ઠ પ્રકાર ઊંઘ ઢોંગ છે.

એ ઇચ્છા આવવા છે પણ હું દૂર ચલાવવા નહીં.હું કોઈ પ્રકાશ છું, પરંતુ ઊર્જા ચૂકી ક્યારેય.

હું મને ઓછો કરતું ક્યારેય કે વીજળી પાવર લાગે.હું આ બધું પરિવર્તન અચકાવું નહીં, બદલાશે.

અને હું ચાલશે કારણ જાણતા હશે.

એ શાંત અને મામૂલી સિગારેટ , હેરાન કરતા અંશે અચકાતા .

એક દિવસ એક સીગલ પાછું લાવવા માટે કહી come'' જ્યારે તમે કશું હું શું કરશે તરીકે તમે ઉત્કટ એક વિશાળ પ્રેમ અને તમે વિચારી જ્યારે હંમેશા સમજશકિત હતું કે વર્ણન સામેલ વિના જે તમામ મારફતે, ખોવાઈ માગે ત્યારે ન શું કર્યું હતું એક જ્વાળામુખી તમે સુખ ના દેખાવ હતો હસવું , ખાસ કરીને જ્યારે વિશાળ પ્રેમ, હંમેશા વિજયી ગમે ત્યાં હું તમને હંમેશા

ઇચ્છતા મારા વિશ્વમાં આવતા ઊંડી ઇચ્છા લાગ્યું કે તમારા હૃદય જગાડવો માંગતા બનવા ઇચ્છે તરીકે હું ત્યાં , અહીં તમે ગુમાવીકે અમને જોડાઈ જાય છે અને કદી આપણને એક આકસ્મિક એન્કાઉન્ટર હેતુ સુતેલા પહેલેથી કંઈ આ આંકડો જોયું અને ચાલી હતી અર્થ જ્યાં નદી પર પુલ કલ્પના હતી, અને hind ક્યારેય અલગ પાડે છે વર્તમાન , જે બધા મારફતે તમામ વીજળી, કરતાં મજબૂતમધ અક્ષરો જેમ હું કાગળ માં વાંચો મીઠી શબ્દો નથી બુલશીટ અર્થ ન હતો અને પવન ફૂંકાતા હતો તે ભૂતકાળમાં કંઈક દફનાવવામાં આવતા હતા અને તે ચહેરા તમે સ્કીન પર દોરવામાં આવી હતી પરિણામી કલા ભાગ હતા કે પ્રેમનો માળખામાં બ્રશ સાથે દોરવામાં વિચાર્યું હતા , હતી એઆવા તે ઉંમરના .

આ આંકડો

ભાગી , ચાલી હતી પરંતુ તેમણે મને પકડીને અને મને ખેંચાય , તેની સાથે મને લીધો .

અમે જોઈ નથી પરંતુ તે પ્રચાર કે આંકડો શ્રાપ .તે એક પરી જેવી દેખાવ અનુભવ જેની ઓળખ ન આકાર છે .આ આંકડો ગણગણ્યા : તમે કોઈ ચહેરા સાથે એક માણસ ભયભીત છે !

હા - હું કેટલાક ભય સાથે જવાબ આપ્યો.હું માત્ર પ્રકાશની હાજરીમાં અસ્તિત્વમાં કારણ ન ડર.

હું પ્રકાશ અને ઊર્જા બોલવામાં પણ છે ક્યારેય જેનો ચહેરો voluptuously અજાણ અને દેખાય છે અને તમારા ભૌતિક હાંસલ કર્યા વિના ભાગી ચલાવો એક માણસ .

આ આંકડો પ્રકાશ વગર જીવી ન શકે કે અંધકાર એક અસ્તિત્વ છે .વિચિત્ર અંધારામાં અને મૌન માં તમે છુપાવવા કે એક પડછાયો છે.પરંતુ પ્રકાશ

અને કાળા faceless કે ટોપી ostentas , સાથે થતો વધારો .હું સ્વર્ગ ચઢવા તમારા દેખાવ અને મેટામોર્ફિક પ્રકાશની વિકૃતિ સાથે લંબાવવું .અને વિષાદ સુલતાન હવા સાથે કોઈને નદી તરીકે નદી આકાશ સાથે કાળા આકાશ ની ઝડપ સાથે પ્રતિસાદ અને સ્ફટિક અને ખાસ વરસાદ મૂકવા મને densifico .પરંતુ કોઈ ચહેરા પાણી સાથે એક માણસ માટે મારું શરીર pierces અને મારા પોતાના મોટા gabardine સૂકવવા નથી .તે છાયા બને છે.આ કાલ્પનિક આંકડાઓ પીછો અંધકાર અને પ્રકાશ માગ પરથી ભાગી , મૃત રાત્રે માટે મારા દ્વારા અનુરૂપિત આવી હતી.

હું કમનસીબી છાયા મિત્ર છું.

બધા અનિષ્ટ અસ્તિત્વમાં નથી આ આંકડો છે .

જો તે ગુમ દેખાવ છે.

આજીવન આનંદ એક સ્વરૂપ તરીકે કોલાહલ ઘોર અંધારાવાળું આત્મા બહાર ,

અન્ય લોકો માટે સુરક્ષા ના અર્થમાં અને ભયંકર buzzing આત્મા .

શું હંમેશા ચહે કે પડે પરંતુ કૌભાંડમાં છી વધે .

શું તમે જોઈ ખરેખર ઉચ્ચ અને ભેખડ ની ન પતન છે .

મોજાઓ , જ્યાં લીલા ખોટા અને વાદળી ફેડ્સ ના ઊંચાઈ પર .

અન્ય સિદ્ધાંતો તરીકે લાલ ચેતવણી વધારો .

તે મોટા અવાજે અને શાંત ચીસો ના નિરાશા ડીપન્સ તરીકે શ્યામ, અંધકારમય , વ્યર્થ હંમેશા હાજર નથી.

આ શબ્દોમાં ઉત્કટ સમાવેશ થાય અલૌકિક જાદુ મળવા ઉલ્લેખ કરે છે.

એક કેચ વગર, પત્ર દ્વારા પત્ર શબ્દો એક સાહિત્યિક દિવાલ કારણે બ્રેક કરવા લેખન અને જેની અસ્તિત્વ વિરોધ નથી, એક અનબ્રેકેબલ સંતોષ આંસુ વહે જ્યાં એક અનિવાર્ય હકીકત ... આવે છે, પરંતુ તે પુનર્જીવિત બને તરીકે અને દેખાય બનાવે છેઆ સ્ટેજની માણસો વચ્ચે હોવાની પોતાના જાદુ repels અને તે લાંબા જાહેરાત કરી ઉચ્ચાર ઇચ્છા આગ બર્નિંગ માં ફેડ્સ કેવી કે એન્ટાર્કટિક બરફ .તેઓ લખે છે અને આત્મા બનાવટ મશીન ના પ્રવાહનો અનુવાદ.લાઇન અને વાતો વચ્ચે અહીં એક વિચારે અને અન્ય ટિપ્પણીઓ શું છે.

વર્ટિગો

એક શરૂઆત માટે, એક ખડક , સમય અલ્પકાલિક નથી કારણ કે.ખરાબ શરૂઆત સમાંતર પતન, arrefeço .ચોર પગલે ચાલવું મને સંતુલન અને હું ડાઈવ ફ્રેકો.હું મને હરાવવું નથી, ગયો અને ચક્કર કલ્પના .હું મુસાફરી કલ્પના કે કંઈક કરીને આશ્ચર્યચકિત ઝડપી હૃદય .આ મોરચે, હું હવામાં પર સ્લાઇડ એક બીજા આજીવન જોવા મળી હતી.તે આ પતન માતાનો જમીન હિટ મુક્ત પતન હતી ... હવા વિસામો પૃષ્ઠભૂમિમાં ચમકતા ભીની ટાર રોડ ઠંડા છે!ભીની ડામર તેજસ્વી અને sparkling આકાશમાં યાદ અંધારામાં glows કે તાજું પાણી લાગે છે અને તે જમીન , ભારપૂર્વક આવતા કરવામાં આવી છે તે નાશ કરશે આ અસર છે કે જેથી મજબૂત હતું.ઘડિયાળ બંધ કરી દીધું અને તેના વિચાર ના ક્ષણ અમર બનાવી દીધા કરી છે.પવન ઉપર ઝડપે tailspin માં આવ્યા હતા અને પોતે ચાલુ coiling અને ગુલાબ, ગુલાબ, કોઈ પાછળથી કરી skyrocketing ઘટીને જ્યારે તેથી પતન વધારવામાં તેને કોલ કરવા પહેલાંના ક્ષણ પાછા ફર્યા.

જેવી લાગણી ના અભિમાન મને softrais ક્યારેય અન્ય આશા ના ત્વચા એકબીજા લાગ્યું અને જોયું ક્યારેય જે અન્ય સહન કોઈને અભિમાન

અભિનય કરતો આ અવરોધો કે માર્ગ થયો boulders હોય ત્યાં રીતે મદદ અને મ્યુચ્યુઅલ મદદ ભાવના વધે જોવાહું એવી માન્યતા વિશ્વમાં અંત સુધી લડવા અને તમે ખાતરી અને છેલ્લે હોઈ અને બધા અંત સુધીમાં એક હિટ એક લાગણી જાય મારામારી લાદવું એકબીજા અને ત્યાં વાડ ની કલા માં તેમના વિશ્વ વાડ જાણવા નીચે મેળવવા માટે આવ્યા હતા , કારણ કેતલવાર જીતી અને શાઇન્સ આગળ પડતા ત્યારે , પીડા લાગે વિજેતા અને પરાજિત હોવા પરંતુ ચઢે અને કારણે પડે છે માટે એક ભોગ અજાણતા ટ્રાન્સમિટ પાવર લડાઈ માં કલ્પના આવે પીડા જીતે છે જે એક ફાઇટર છેઉચ્ચ છેલ્લા અધિનિયમ અને આપણે બધા લડવૈયાઓ ઇચ્છિત વિજય લાયક વિજેતા અને પરાજિત મહિમા વિશે અટકળ .

કે સવારે

તે પહેલાથી જ રાતના સમયે વીતેલો હતી અનુસરાય હતી વાસી ભીના સવારે ના ચહેરા એક કોલાહલ કે બનાવવામાં અર્થમાં આવ્યા રડતી ન હોય ત્યાં સુધી અતિશય માંથી વ્યર્થ અને પીડાદાયી પરોઢ આંસુ હતા અને આવવા સૂર્ય માટે જુઓ કહેવાય અને આંસુ બાષ્પીભવનનીચે ચાલી અને સરળ સ્મિત દંગ જણાવ્યું વાદળો સાથે વિશ્વના નિયંત્રિત કરશે આવવા હતી તે માટે નક્કી કરવા માટે મને નક્કી કર્યું અને આ સાચી નિર્ણય ચકાસવા તમે ફંડ મિનિટ લાગણી હતી કે લાગણી ભેગી કરશે ક્યાંય બહાર દેખાય નહીં કરવામાં આવી હતીહિંમત અને સતત નિર્ધારણ વિશે થી મદ્યપાન મને ગેપ અપ આશા મેળવાય અને ધુમ્મસ સ્પષ્ટતા અને વિશ્વાસઘાત પવનની હાંસલ કરશે કે કંઈક હાંસલ કરવા માટે ઇચ્છા આવ્યા.

લક એ સંઘર્ષો મારી જાતને અને પ્રગતિ પ્રેમ માટે સમય શરૂ કરી છે અને નીચેનો દિવસો કે દિવસ હતો જાદુ દ્વારા જો તરીકે નિર્દેશક , મને આ કલાક, મિનિટ અને સેકન્ડ વાંચી અને મુક્ત હિટ માટે દોષરહિત શોટ સચોટ

હતી યુદ્ધ આવશેઆનંદ અને સંતોષ ભાગના લોકો અલગ વેલો ધ્યાનમાં ચોક્કસપણે ખાલી surtir છે શું થશે હતો કરતાં વધુ જોવા મળી હતી.

વેબ

મને લેન્ડસ્કેપ જોવા મળી હતી અને નીચ નથી સમાજ માટે દેખાતો બધું જોડાયેલ છે અને બધું છે કે જ્યાં વેબ જોયું પણ મને સ્પાઈડર એક વાસ્તવિક નાટક મૃત્યુ સ્પાઈડર ની મુલાકાત હતી એક પ્લોટ હતો અને વેબ તેણીને માટે હતી આસપાસ હું ગંભીરતાપૂર્વક જોવામાંસપર પ્રકારની સૌથી અને ઓછામાં વણી લીધા હતા પરત ફરતી લોકો ભોગ બન્યા હતા જે સ્પાઈડર લીધો અને તે ઊંઘી આ ભસ્મ કરનાર calhava પડ્યા કેવી તેના તમામ વેબ સ્પાઈડર માં મૃત્યુ પામ્યા હોય તે નીચ મૃત્યુ અસ્તિત્વમાં અર્પણ હતી અને મૃત્યુદર આ હતી મૃત્યુ પામવું કરશે કે સપનું છેવેબ , સ્પાઈડર અને જીવનની ભય વગર અમર હોવાની સ્વપ્ન બધી મૃત્યુ પામવું પરંતુ વેબ રચના કરવા અને નીચ ન મળી નથી જીવન માટે સારી હોઈ શકે ઓવરને તરીકે સ્પાઈડર જુઓ રહે છે અને ન કરવા માટે ઇચ્છા હોય પરંતુ અમને સુધી તે છેપરંતુ વેબ વિકસતી આવી હતી મકાન બાંધકામ અને કોઈ ઉકેલ વેબ, નીચ સ્પાઈડર અને મારી કલ્પના છે સ્પાઈડર હેઠળ હંમેશા છે કે જે કંપની / વેબ એક ચક્ર અંત .

કોફી લાઇટ દ્રષ્ટ અને શેકેલા કોફી વચ્ચે અપ્રકાશિત સિગારેટ મળી આ આ જગ્યામાં લોકો ક્યાંથી આવ્યા સારી હાજરી એક પાતળું , ગમે ત્યાં હું એક ઉદ્દેશ હોય તો પછી હું લખી છે આ જગ્યામાં લૂપ બનાવવા અને માટે ભવિષ્યમાં મારી જાતને જોવા છેહું મારા દિવસ થી દિવસ પણ instant''II માટે રિલેક્સ ઊર્જા લાગે વચ્ચેની લાઇન પ્રકાશિત આશા જ્યાં ખાસ કહેવાય કોફી લાઇટ દૈનિક પ્રક્રિયા રાખવા આશરે એક ટકા આ જગ્યામાં દિવસે મારી જાતને સમર્પિત , જેમાંથી આશરે 2000 કલાકમાં પહોંચી આશાસતત

બનાવવા લખવા , ભટકવું , વિચાર અને લેખન નીચે વચ્ચે જીવન છે કે હું ઉત્તેજક અને પડકારરૂપ દરિયાઈ મારા વિશ્વમાં દરિયાને મારી જાતને કલ્પના શોધવા કંઈક છે!હું શાહી ખૂબ ધ્યાન અથવા વરસાદ વિના ગ્રંથો, શબ્દસમૂહો , કવિતાઓ અથવા તો સાદી વિચારો વચ્ચે સુંદર લીટીઓ બનાવવા માટે વહેતી જોવા જ્યાં લેખન દરિયામાં તરી , પણ તણાવ પૃષ્ઠભૂમિમાં હાંસલ કરવા harpoons સાથે અક્ષરો અપ શિકાર મારા દરિયામાં ઇરાદા અસ્તિત્વમાં નથીવિવિધ લાગણીઓ, સંવેદના લાગે , પરંતુ શું બાબતો છે કે હૃદય અમારા સમુદ્ર માં ડાઇવ અને ખાસ કરીને વિવિધ દરિયાને પ્રેમ કરવા .

હું ઊર્જા જોયેલું માટે ફાનસ ફાનસ પાવર આ પ્રકાશિત ખાલી કાઢી નાંખે પ્રકાશ , અનંત ઇચ્છા ખૂબ બેકાર પ્રકાશ તેજસ્વી દેખાવ અને કેવી જાગૃત છે , જે તેજસ્વી જ્યોત એક બપોરે ધીમેથી પસાર illuminates આવું થાય લાગણી મારામાં હટાવીને ભરોકે જે જ્ઞાન હાજરીમાં એક ગેઇન તીવ્ર અને ચેપી જોયેલું, શ્વાસમાં માટે આનંદ અને કેવી રીતે સારા દરરોજ એ જ હવા હંમેશા ચોક્કસ નથી આ સ્મિત સ્મિત શ્વાસ કદી પરંતુ શું તમે સુંદર બનાવે લાગે છે કે સુગંધ બંધ આપીને એક ગાઢ અત્તર બની આવેઘનિષ્ઠ ઓછી સ્મિત , સંવેદનશીલ મને તમે મને સ્પર્શ જ્યારે લુચ્યાઈથી વાંઘો નથી અને તે એક ગ્લો હિટ સ્માઇલ ત્યારે એક આનંદ ની સાઇન અને આકર્ષણની તરીકે ખૂબ કુદરતી અને રિલેક્સ કાલાતીત આનંદ સારવાર સુખ જેવા એક ક્ષણ માટે અલગ stunning'm સહેજ ઊંડા વિચારોમાં છેહું ક્યારેક જોઈ હોય તરીકે ખૂબ તેજસ્વી એક નજર કરવા રાજી સ્મિત ની રસના ની વાસ્તવિકતા દેખાય છે.

ફાડો તમે માત્ર તમે તમને હું લખી છે કે બધું નથી સંબંધ લાગે પરંતુ હું લખી શું લાગે છે એક માંગો છો ઇચ્છા જોવા વર્ષની દૂરના રણ વગર

નોસ્ટાલ્જીયા પરંતુ મુખ્યમથક નજીક ચિહ્નિત કરે છે કે જે એક સ્થળ ફાડો .

અહીં એક સરળ છે, પરંતુ એક પોસ્ટ સાથે તે તેના કિરણો અને તમારી સાથે એક સૂર્ય ડિઝાઇન બનાવશે તમને કહી છે કે જે થોડા શબ્દો વરસાદ સાથે લખ્યું પવન સોંપવું માં પવન સાંભળી મારા હૃદય તમને લેવા માટે કે જ્યારે શબ્દ ઘટી નથીબરફ પવન હંમેશા તમારો કરશે કે આ વિચારના હતા ત્યારે તમે મારી સૂર્ય હંમેશા દિવસોમાં પણ સારો દેખાવ કરશે માટે હું તમને મારા ઊર્જા છો કે જે કહે છે અને કરશે.

, લાગે અસર કરે છે અને કામ અથવા વ્યક્ત થયેલ નથી લાગે છે અને કેવી રીતે મુશ્કેલ કે તે માત્ર અસ્તિત્વમાં પરંતુ પ્રતિબિંબ લાગણી પ્રક્રિયા જેવી પ્રતિક્રિયા પહેલાં અને એક વિચાર નિયંત્રણ અધિનિયમ તરીકે ડોળ કે ન કરવા લાગે છે અને માત્ર ક્યારેક પૂરતી નથી વ્યક્ત છે કામ કરવા માટે નથીઅધિનિયમ હવે બુદ્ધિશાળી કેહવાય પછી ડોળ જોયેલું .

પછી પણ મૌન દ્વારા ક્યારેક લાગે અટકી અને માત્ર હોવાની એટલે કે હાજરી દ્વારા રહી શકો છો લાગે છે નથી કરી શકો છો કે બદલે પ્રતિક્રિયા અસર કરે પછી તેને એક લાગણી છે .

વિઘ્ન ક્યારેક કર્તા લાગે પરંતુ વ્યાજ રહે છે અને આપણને આપણે હંમેશા કમનસીબી અવરોધો છે કાબુ નુકશાન પર પ્રતિક્રિયા હોય છે આ ક્યારેક વિકસે છે અને જીવન માટે સંઘર્ષ શીખવાનું છે વિકસાવવા માટે લડવા છે ભય વગર આ શો પોતે જીતનાર અવરોધ નથીહું દૂર આ જીત છેવટે જીત અને અમને આપણને દૂર અને પરાજય થી શીખવા કિંમત મેળવવા માટે યોગ્ય કિંમત આપે છે અને માટે મહત્તમ આનંદ છે વધારવાનો વસવાટ સાર છે .

દરિયામાં રોલિંગ દરિયાઈ ચાલતી પાણી, અનાજ કરીને રેતી સ્પિનિંગ dropwise અનાજ ફ્લોર પર રોલિંગ ગોઠવણ , યજમાન છૂટક જાતે હાથ

માં ઘટાડો થયો તરીકે સમુદ્ર સમુદ્રની બીજી રેતી સાથે ડ્રોપ્સ એક હાથથી પકડી રાખવુંપોતે મુક્ત કરે છે તેમના હાથમાં બધું હતી જે એક અર્થમાં વિસ્તરે પરંતુ બધું બધું ક્યારેક હાંસલ એક રોમાંચ અને રચના ઉભરી કે એક કેચ હોય કે અમે અમારા હૃદય અને હાથ બધા માં લાગે છે તે વચ્ચે હાથ ભાગી થયેલ કરી નથીવાવંટોળ .

નથી શું તમને કહી સાચું છે , પરંતુ તે ચોક્કસ જૂઠાણું છે નથી !

ખોટ ના ફેલિંગ દુખાવો .જ્યાં , પરંતુ તમે જ્યાં છો ?હું શું ?

હું જાગવું રાહ છું કારણ કે હું સ્વપ્ન ન હતી.

જો તમે આવશે મને , મને પૂર્વવત્ shivering આ ગણગણાટ મને બચાવે છે , મને અને બગડેલ તોડી અને તમે ન હો કહે !જ્યાં હું છું , હું વધુ , હું માત્ર જેમાં વસવાટ અને શ્વાસ ન રાખી શકો છો.

આ મોરચે મારફતે માર્ગ અને આગળ વધવા દો મને રાખે છે કે જે કંઈક જોયેલું .

કારણ એકાંત અને પાછા હું પણ લાગે કે ન પણ છું જ્યાં મેળવવા માટે.

હું ખડકો અને fulminates પર અથડામણ , સિગારેટ બંધ , દૂર ચલાવવા માંગો છો .

મારા હૃદય તમે મને અને એક ગાંઠ unties નહીં કે એક હશે ફરીથી સળગાવવું માટે ઇચ્છા માટે બહાર જાય છે કે આ સિગારેટ જેવી છે.સંબંધો કુશળ આવે છે કે હું એક છૂટક થ્રેડ હોવા નથી માંગતા નહિં હોય.

તમે કહી કે મારા વિશે શું કહે છે તે હોઈ કરવા માંગો છો નથી , હું મને લાગે છે તે રાખવા માંગો છે.

આ ગાંઠ , જોઈ નથી strangles અને squeezes અને નાશ કરે છે.

આ ટાઈ ભાંગી કરવામાં આવશે.

પાછા શૂન્ય બધું .હું માત્ર હકારાત્મક કે નકારાત્મક હોઈ માંગો છો નથી, કોઈ લોજિકલ અનુવર્તી વગર 0 થવું હોય , પરંતુ તમે તમારે શું અને થાય જ જોઈએ કે આગ્રહ .

મને દો.

શા રુદન ?

મને ખબર છે, પણ હું પકડ ધરાવે છે, કારણ કે આંસુ ધોધ અને છૂટક , હું પણ ક્યારેક હું અન્ય ના ભૂલો માં ચલાવો , કારણ જાણો છો અને શા માટે હંમેશા જાણતા નથી.

હું મારા મૂકવા માંગતા , રુદન કરવા માંગો છો.હસવું અને લાગે છે, કે જે પણ તમારી આંસુ વર્ષ છે, અને ગરમ ઠંડા કાય સાથે મને નહીં કે લાગણી ની આ કડવાશ .અંત નથી કબ્જો પરંતુ હંમેશા આંસુ ઉદાસીનતા ના ચહેરા છૂપો અને રન એક આંસુ દ્વારા પહોંચી અંતે કાળજી લેશે .

તમે છો તરીકે હું વિચારતી હતી .તમે શું વિચારો જેવા જેથી જેથી સામાન્ય , એક પ્રમાણભૂત છે.

હું , હું તમને તમે મને જરૂરી હોય તે મને આપી નથી અને ન કરી શકો છો તે જોવા માંગો છો શું વાર્તા પડી નથી.

મને માંગો છો.તમે હંમેશા રહી છે તરીકે તમને હું તમે ઇચ્છો , શું તેઓ વિચાર્યું કે તમે હતા શું હતું કે તમે ન હતા જ્યાં તમે બનાવવા તરીકે , તમે શું કરી રહ્યા હતા .

હું મને છું.

હું હું થોડા પહોંચશે પરંતુ કોઈ તીર કે ધનુષ હોય તેવું એકલા લક્ષ્ય દો લાગે
આ વાર્તા શરૂ, હું કેવી રીતે ખબર નથી.

હું , હું પણ ભારાંક ના હોય તારિા ફટકો કોઈ હેતુ હોય છે, હું મને મારી પીડા
જેથી મારી જાતને , તીર હૃદય માં ચલાવાય છે થયેલ પ્રાપ્તિ લાગે છે
કે.Revitalizes કરતાં સ્ટ્રોક દ્વારા ચિકિત્સિત એક લોનલી હૃદય , પીડા ઇચ્છા
પંપ ખૂબ મજબૂત હોય છે .

હું મુક્ત નથી.હું તદ્દન મફત કરી મારી સ્વતંત્રતા પ્રેમ છે, પણ હું મારા માટે
પ્રેમ છે જે બંધનકર્તા લાગે નહીં.

તેઓ મને પ્રેમ કારણ ?

ગમશે.તેઓ મુક્ત અને કોઈને સાથે જોડાયેલ હોઈ માંગો છો .મને એકલા
અને ઝાસિયર્સ લાગે માંગો છો.

હું આક્રમણ , કારણ કે હું દૂર નજીક થી માંગતા , ખાવા વિશે વિચારો નથી
માંગતા , ખાવા સમજી નથી માંગતા .

હું પ્રેમ નથી માંગતા સ્વતંત્રતા હોવાનું કહેવાય .હું માત્ર મારા પર શું મૂકવા
માંગો છો.

કઢાપો , નુકશાન.હતી અને લાંબા સમય સુધી છે .

ડાબી લાગણી વગર ક્ષણ આવી.

આ પ્રકારની કરી છે અને અમે શું કરીશ કહેવું , અને વધુ પૂર્વવત્ .

હું દૂર જવાની માંગો નહી, કંઈ પણ કરવા નથી માંગતા , હું મળી નથી જ્યાં
જવા માંગો છો.

હોઈ ગઈ અને કંઈ લાવશે.

રુદન નથી, હસવું નથી, નથી લાગતું નથી , જુઓ અને હું મૃત નથી જેવી
નથી લાગતું નથી.

શું એક કરૂણાંતિકા !

અને હું એક દિવસ હું પણ મૃત્યુ પામવું કરશે જાઓ પડશે.

કેવી આવો ?હા, હું શા માટે આ છે, શા માટે છે કે , આશ્ચર્ય પરંતુ ફેલાય
કરવામાં આવ્યો છે શું વિચારો નથી માંગતા .

લડવા માંગતા નથી , હતું ક્યારેય કોઈને જે તેટલો પ્રયત્ન કરવા નથી
માંગતા.

અવાજ વિલાપ જે હોન્ડ્સ.

હેન્ગ પર.

હું પ્રવાસ કરશે હું આવીને ધીરજથી જાઓ.

હું કહી શકે છે તે , હું ખૂબ નથી, નથી અને બીજા તેથી હું અભાવ હોય છે.

મને મને કહેતાં કરી આક્રમણ કરે કરવા નહિં .હું નથી માંગતા.

હું પાછળ જવા માટે નથી માંગતા , હું અહીં થવું હોય ત્યારે સંગીત નાટકો
અને પવન મારામારી .

શેતાન હોઈ નથી માંગતા , સ્વર્ગ અથવા નરક માંગો નહી, દેવદૂત પ્રયત્ન
કરવા નથી માંગતા.હું બધું જ અસ્તિત્વમાં જ્યાં જમીનનો માંગો છો.

છોડવા માંગો નહી, હું જ્યાં હું છું , હું શ્વાસ અને તેના પર વિચારવું , બધા
ત્યાં ફક્ત મને જગ્યા માંગતા રહે.

કલ્પના અને મારા પોતાના અસ્તિત્વ બનાવો.

હું માત્ર હવા શ્વાસમાં કરવા માંગો છો.હવામાં આપણે શ્વાસ તરીકે મને છૂટક માંગો છો.

હું મારા અસ્તિત્વ અભિવ્યક્ત કરવા માંગે છે તે વાંચીને ઘટિત કરશે તે લખી હતી .

હું તેને સરળ નથી ખબર.હું ખૂબ પણ સમજી શકાય નહીં જે તે, ઘણું કહી શકાય નહીં હોય એવું લાગે છે.

હું નકારવા.

ઝનૂની મને દરિદ્ર શું અસ્વીકાર કરવા માંગો છો.

આ તુચ્છ વસ્તુઓ લાગણી ઘણો છે હૃદય કોઈ સ્થાન નથી .

અમે એક જ નજરમાં જુઓ શું તમે તમારા હૃદયમાં માર્ક કરી શકો છો .

તેમણે જોવા નથી માંગતા , તે લે છે, પરંતુ તમારી આંખો જોઈ શું ન લાગે શકે છે.

તેમણે જોઈ શકે છે અને પીડાતા હોય છે , કારણ કે હૃદય ની આંખો ખોલી નથી.

હું અહીં છું .

તમે મને જુઓ છો?હું નથી લાગતું !તમે મને લાગે છે ?પણ હું ન લાગે છે!
તમે મારામાં શું જોશો?

અમ , હું શું ક્યારેક આપણને unites અમને અલગ છે કારણ કે તું મને esquecesses કદાચ , તમે ન ઊભા કરી શકે છે અહીં હતી, પરંતુ મને લાગ્યું કે હું અહીં છું તમે કહો .

હું ડોળ કરશે નહીં

હું લખવા અને તેને પ્રવાહ દો આવશે.

શું હું લખી નિ:શંકપણે એક આંસુ છે.

તે , છૂટક , ભીના , ઉદાસી લોનલી છે , કારણ કે હું એક આંસુ લખ્યું તરીકે

.

મને તમારા આંસુ , તમારા પીડા, તમારા દુખ, તમારા એકલતા , એકલા હોઈ છે કે જે ગૂંચાણમણ સાફ કરીએ.

હું તમને લાગે કે આ પીડા પીવા , મને તમારા આંસુ ચાટવું દો

માત્ર, એકલા .મને , આ માત્ર મારી મને છે!

હું કેવી છું?માત્ર મને .

લાગણી સાચી પીડા અનુભવતો સુધી વિસ્તર્યો છે .

તે કેવી રીતે અમે છે કે લાગે છે .હું વિશે વિદેશથી આવે શું બહાર જવાનું છે

એવું લાગે છે.

આવક માંગો નહી, માત્ર બોલ આવવા બધું માંગતા , હું પાનાંઓ, એક શીટ્સ , છૂટક વાક્યો , છૂટક પાનાંઓ, એક શીટ્સ , છૂટક શબ્દસમૂહો છૂટક તે જ જોવા ક્યારેય આપણને જોવા, પરંતુ અન્યો માટે અસ્તિત્વમાં છે, હું અસ્તિત્વમાં છે ખબરદરેક શબ્દ , માત્ર જેથી સજા વધુ પીડા ના પત્રમાં કે હું લખી બધું , evaporize બધું , esvaísse evoluirei , હું મારી જાતને ખાલી , તમારી પીડા કંઈપણ સેવ , હું મુક્ત મને સુયોજિત કરવા લખો.ભોગ નથી માંગતા .

સવારે બીજા દિવસે, તાજા સવારે હવા, અવાજ પણ.હું અંધારામાં તમે તમારી સાથે લાવી પ્રકાશ જુઓ જ્યાં રાત્રે, શાંત રાત્રિ, માંગો છો.

માતાનો મૌન અને અંધકાર જોડાવા દો.

માતાનો પ્રકાશ બ્લેકઆઉટ કરી દો.પક્ષો , ખૂણા, આભૂષણો , બેસે , કવિતાઓ, શબ્દસમૂહો.

હું અંધારામાં રાત્રે તમારા પ્રકાશ પ્રયત્ન wanna .

હું મારી જાતને ઊંડા ભરતી ના ખૂણા માં જવા દો તરીકે હાર્પ્સ ઉચ્ચ મરમેઇડ ભજવે છે.હું રહેવા અને હું લખીશ શું તમને કઈ વગર તમે જોવા માંગો છો.

તમે ક્યારેય ભૂલી માટે .

કંઈ !કંઈ કર્યું

આ શબ્દો સાથે ધ્યેય નલ છે .હું અમે લાંબા સમય સુધી એક દિવસ જણાવવા માગીએ લખવા માંગો છો , તો તમે વાંચી નથી માંગતા .

પરંતુ હવે માત્ર કંઈ એક બીટ માંગતા હતા.

તમે વાંચી હશે તો હું ઘણી ઓછી હું તમને કહી છે તે સમજવા , ખબર નથી.

શું તમે નોટિસ માંગો છો કે entendas અને બધા છે, પરંતુ મને જેટલો અને ત્યાં તમે મને પર ગણતરી કરી શકે છે.પરંતુ કોઈને કહેવું નથી .

હું મને decepe મૃત્યુ માટે રાહ જોવી પડશે .

મૃત્યુ ?કોઈ મૃત્યુ છે !

અને આ હંમેશા હાજર છે.હું મૃત્યુ પણ તમે હારી ભયભીત નથી.

નથી કે કંઈક મને નુકસાન , પરંતુ હોય અને કર્યા ન ના અનુભવ હોવાની તફાવત છે , આ કેવી રીતે જેથી બની શકે ?

હું હું હું શું નકારી , મને ખબર ન હતી જ્યારે હું બધું હતી અને હવે હું હું કંઈ માંગો શું ખબર , પુનરાવર્તન અને કોઈ , હું , મુક્ત મને બધું મુક્ત થશે કશું માંગતા હું માંગો ઓછી અને ખૂબ કંઈપણ માટે કંઈ , ઇચ્છોસંબંધો અને તે હોય છે , મને કડવાશ મૂકવા આવશે.

ખાલી , હું પ્રયત્ન કરવા માંગો છો !

હું માત્ર મારા બની શકે ?મને અને બધા હા, આ હું નથી માંગતા નથી." ટાઇમલેસ્ "

હિટ , અને નિરંતર વિસંગતતા અભૂતપૂર્વ પ્રવાહ સાથે હિટ અથવા એક દિવસમાં હંમેશા તેને ખુલ્લા અને હું ઉચ્ચાર કરશે તરીકે તરત બંધ હતો ખાણ હતી કરવું પાછા આવતા હવે વધુ ખોલી , પરંતુ પછી ઘાયલ હરાવીને શરૂ કર્યું મારાતમારા ઓર્ડર તે , પછી એક શબ્દ હૃદયમાં તમે અને હું !

હોવાની ઊંડા ઉદાસી

તે ધ્યાન રાખો અને તમારા ઘનિષ્ઠ જોયેલું સાથે રહેવા જાણવા ઓળખાય છે, ગેપ નહિવત્ છે અને હોય જોડાયેલા હંમેશા શરણાગતિ માં જો તરીકે ફેડ્સ કે કંઈક છે , માત્ર થવું હોય સાર માં કોઈ અનિચ્છા સ્વ માંથી આવે છે તમે અમારી આંતરિક પૃષ્ઠભૂમિમાં જોઈ શકે છે અને ત્યાં અમે ઊંચી પ્રગટ મેનિફેસ્ટ લાગે જોયેલું , જેથી હલકી કંઈ છે કે નહીં તે જોવા , હું અમે કેવી ઊંચા સ્વ જોઈશું જાતને મૂકો જે સ્તરે કેટલું ઘણા નીચા વ્યક્ત દો નથી ,હંમેશા આશ્ચર્ય આદર્શ જોયેલું, જન્મ જીવંત કરી સૂક્ષ્મ અને શીખવા માટે વધુને નજીક છે અને તમે ખરેખર સમજો ત્યારે શું બદલાઈ ગઈ જ તમારા પોતાના સ્વ બધું દૂર થી ચાલ્યો અને ખબર છે કે જાણે?

બધું મારા મૂક વિશ્વમાં !કેવી આવો ?

હું બદલી અને બધા સામનો કરવા તૈયાર છું પરંતુ કારણ લગભગ તમામ મારા વિશ્વમાં મૂક મારા વિશ્વમાં આવતા ?તે આવું યોગ્ય વસ્તુ કરવા માટે મને કહે કે બુદ્ધિ છે!કલ્પના ? !મર્યાદા વિસ્તરણ વિના ઊર્ધ્વમંડળમાં એક પરિમાણ ભ્રમ હંમેશા પોતે પહેલેથી નિરાશા બોલાય શબ્દના સાચા ભ્રમ ના ઘેરા દેખાવ સાથે ના સ્તરે timelessly બહાર જાદુ ની નિરાશા પ્રવેશે ;કોઈ પણ સંવાદિતા માર્યો કે સરળ યાતના આંતરિક તકરાર ડોરા પેઢી.

, ભેદી ઊંડા અને સંવેદનશીલ કે ઊર્જા વધારે અક્ષરો અથવા અક્ષર થોડું શબ્દના બિન બંધનકર્તા પત્ર છે .

અહીં sedimenting થશે અને ઓછી ઘણી લખવા કહેવાય છે , જે એક menhir છે .

વ્યર્થ બાબતોમાં તમને તમે છોડી છે કે જેઓ , અન્ય ઊભા નહીં હશે ઘણા આવશે.ખડતલ ફાઇટર માટે વધારે તમે કહો કે , પરંતુ તમે તે થોડા ઊભા

કરશે " વાપરો ", પરંતુ આંતરિક નાના અંદર તે માત્ર તમે વિચાર કરી શકો છો કે જે કિંમત હોય છે., રહેવા વધવા , જાણવા માટે, અને હંમેશા પૃષ્ઠભૂમિમાં નાના આદર્શ ખબર .

અહીં થોડો માટે એક દિવસ + +, તેઓ બંને વાંચી છે કે ગહન શાણપણ સાથે જ સમજાવવા બીજી લેખન વૈજ્ઞાનિક જ્ઞાન ના સામાન્ય જ્ઞાન ના જ્ઞાતા એકીકૃત કરવું હતું કે જાણી માત્ર માંગો , છે

હું સમાપ્ત કરવા માંગો છો જ્યાં હું પ્રારંભ કરશો.

ધુમાડો મારા રૂમ આંતરિક વધે છે. પણ મારા આંતરિક માટે, આ ભંગ થાય છે .હું તમારી સાથે અને અન્ય લોકો સાથે તોડી માંગો છો.

હું મેળવી શકશો ?

મને હોન્ડ્સ અને ભય વગર આગળ વધો મને કહે છે કે શક્તિ , શક્તિ અને બળ !

તમે મારા દિવસો પહેલાં સમાપ્ત થશે.

બધા બાહ્ય હું લાગે છે કે હું ..., અસ્વીકાર કરશે મને ખબર નથી , પરંતુ અહીં હું મારા ઓછી વાર્તા આ પૃષ્ઠ પર છે છોડી , તમે મારા જિજ્ઞાસા થોડી વાર્તા ઊભા.

મને બહારના વિશ્વ વગર મારામાં dwells કે સાચા સ્વ શોધવા માટે માટે મારે શું આ પાના માં તમને જણાવશે છે .

કેવી રીતે આ શક્ય છે, અમે હું મારી વાર્તા વર્ણન કરશે કેવી રીતે જોશે.

લાંબા સમય સુધી અગાઉથી કરો , ખરેખર જવા માટે તૈયાર પીછેહઠ .ધુમ્રપાન આ જગ્યા વ્યાપવું ચાલુ રહે છે.

સમાપ્ત થશે જ્યાં આ વાર્તા શરૂ થાય છે.

શું હું તમને કહી બધું લડવા છે .હું ઓવરને મેળવવા અને હું આંતરિક સ્વ મહત્તમતા તરીકે બધું અને કંઈ , કર્યું કહી શકો ચાલો જોવા જો .

સિગારેટ પર થોડા સમય માં અહીં આવ્યા છે પૃષ્ઠોની સંખ્યા શા વાંચી બરાબરી .

માતાનો લડાઈ લેવા દો , આ સમયની લંબાઈને હશે

Sopra કલાકમાં , સેકન્ડોમાં મિનિટ, માં .તે બોલ છે!

હું અંત જ્યાં હું પ્રારંભ કરશો.

હું આ ધુમ્રપાન હવામાં વિન્ડો અને પ્રકાશનો pierces તૈયાર છું , હું માત્ર હવામાં છે આ ધુમાડો રાખવા માંગે છે.

હું માત્ર હવામાં શ્વાસ માંગતા

હું ફ્લોટ અને કહેશે અહીં શું કલ્પના કરવા માંગો છો.હું શું કરવા માંગો છો નથી શું , આખરે હંમેશા એક જ ભૂલો કરી શરૂ કરો.

યુદ્ધ સુધી લોક કરવામાં આવી રહી છે .

શું હું અભિવ્યક્ત કરવા માંગો લાગણીઓ, પરિસ્થિતિ અને તકરારો છે .

અને લડાઈ હું હતો જે અસ્તિત્વ જીત્યા પર છે.હું મને પીછો આ આંકડો , બીજી રાખવા માંગે છે.

મને ચેતવે છે અને મને કહે છે કે મારી પોતાની જાગૃતિ : પામ્યું તમે જીતી જાય

અહીં હું ઊભો છે, પણ તે પીછો હિલચાલ સામે લડતા છું.

મારી મુખ્ય , મારી સ્વ માટે આવે છે.તમારી જાતને મુક્ત કરી પોતાને વિસ્તૃત , મને મારા દરમ્યાન લઈ બનાવી દો.

હું શું હશે અહીં શરૂ.પ્રશ્નો કયા છે , મને હોન્ડ્સ કે એક આકૃતિ જોયેલું, flinching વગર આગળ વધો.

, ફરીથી અને પુનર્જીવિત રહે છે અને લાગે થઈ નથી.કોઈ demagoguery અને ભ્રમ , તમે જોઈ શકે છે તે જીવે છે.

માત્ર પછી તમે પ્રગતિ , કારણ કે વિચાર અને કહે છે.

હું જે છું તે થવું હોય , હું મારા છું.

હું હતો કે અને આ આંકડો હશે કે બનવું.

હું કલ્પના તરીકે હું હશે.મને પીછો ત્યારે હું તમને આગળ કહેશે.

મને સામનો અને મને વિમુક્ત .છેલ્લે હજી શરૂ કરવા માટે.

બધા કે વિચાર .આ તમારા મિત્રો છે કેબલ માટે તમને અને અંતે પીછો કરી આપવું.

આ ક્ષણ માટે દિલગીર કોઈ વધુ .તમે ત્યાં છે , દુખ ના અંત સુધી પહોંચી , તેમણે મને સ્પર્શ અને મને whispered ?

હવે હું અહીં જાણ કરશે કે શરૂઆતમાં અંત છે .

હવે માટે હું કહી , ફક્ત મારી પાસે આવી અને વિજય માટે મને સમાવિષ્ટ છે.

મારી મુખ્ય તને માં રૂપાંતર .મારી પાસે !

તમે છેલ્લી વખત મારા ગંધ હશે.હા, તમે જાઓ પડશે.

તમારા પ્રસ્થાન સાથે મને ઉદાસી બતાવશો નહીં.જો કે હું તમારી રીતે શોધી રહ્યો છું.

તમે આવ્યા તરીકે તમે આવ્યા કેવી રીતે , જાઓ.હું તમને વધુ એક આડુંઅવળું કમનસીબી છે, તમે નથી માંગતા.તમારી હાજરી એક છડે ચોક છે .

હું તમને , જીત્યું ક્યારેય તરીકે, માત્ર ગુમાવી છે.

તમને આ રોગ સિગારેટ ધુમ્રપાન મિત્રને જેવા છે .

ભાગ અને જાય છે, આગમન પર ત્યાં હશે નહિં કે જઈને જાઓ.હું જણાવ્યું હતું કે , Emano તમારા ગંધ માટે માત્ર કરીને ... ires બીજા સ્વાદ અને અત્તર મેળવવા કે .

કદાચ તમે તમે જાણતા હશો નથી, ન તો તમે provocas શું ધ્યાનમાં તું કરી .

મને ખબર છે કારણ કે તમે થોડા વર્ષો યાદ કરે છે.પૂરતી હવે કે અહીં તમારી સાથે ચાલુ રાખવા માટે ઇચ્છા રહે છે.

હું શરૂઆતમાં માનવામાં તમારી હાજરીમાં આહ ભરવી , પરંતુ શકુન નાના બિમારીઓ માટે પડશે.

વિષય છે અને હું થોડી નબળી રહેતા શરતો માટે અમારી જોડાણ , જો કે વિનાશક અને ભ્રામક આનંદ બનાવવા .હું પછાત દ્વારા હિંમત.કે મને ફીડ્સ જેથી કારણ માત્ર પછી , પ્રકાશ અને કુદરતી હોઈ .

, ઠંડી શાંત , ગરમ અને વળતર હશે નિર્દોષ

સમય તરીકે વહેતી કુદરતી પવન હંમેશા તેના ઉત્તરમાં સાથે લાગ્યું.હવા પ્રવાહ આપણને સામનો તોફાનો હશે અમને સામે bafejado , તે માત્ર

કુદરતી છે હવામાં જાતે ધુમાડો કે .

જેમાં અમે પ્રકૃતિ બહાર તરીકે મફત કરંટ ની સંવાદિતા અંદર શોધો.

ફૂલો, વધે છે અને મુક્તિ ના ખૂબ રુટ મજબૂત.અમારી મુલાકાત firming કારણોસર લઇને રણ રેતી ના સમયમાં ખૂબ જ ગુલાબી છે અસંદિગ્ધ વિલ્ક્સ .આ આપણને અલગ પાડે છે એ ધનિષ્ઠ સંબંધ કક્ષાની વિષમકેન્દ્રીયતા કરવા , માનવ વલગાર ઇમેજ મુક્ત કરીને અપ જાઓ.અમે હું તું મને વગર કૃત્રિમ અને કૃત્રિમ છે અને તેથી ન exprimas કલા કુદરતી અને ઓર્ગેનિક છું, અલગ છે.બેઅસર કરશે કે આ ધારા વિના, તમે મને ખુશ કરી શકશો.

તમે મને ચર્ચા આવવા માટે હું દરવાજો ખોલવા પડશે.પણ હું તેને અધખૂલું પછી તરત નીકળી છોડી જાય છે.તમે તમારા સ્પ્રેડ પરિચિત છે આકૃતિ , મને અશાંતિ ધીરજ consomes .તમે છે અને તમે થોડી ખૂબ મહત્વ હશે.

અમે બધા સામાન્ય રીતે બાળકોમાં , આ મૂર્ખ તબક્કા હોય છે.

તેઓ અમે આપણામાં હોય તો બાળક રીલિઝ પુખ્તોમાં અમને જણાવો , તો પછી હું એક ખરાબ તબક્કો તારી સાથે હતો .હું પાછા દર્દી શાંત જાઉં છું.

તમને હું બારણું તાળું જઈ શકે છે.તમે આવ્યા શા ખૂબ ખબર છે, પરંતુ તું ક્યાં જાય છે એ પણ જાણો છો.

ગેપ વિશાળ, વિશાળ તમે ડ્રોપ માનવામાં આવે છે.

ભાગી , મને વગર, તમે અને explodes encloses .તમારા શબ્દ મારા શબ્દસમૂહ રહ્યો છે , પરંતુ આગામી તમે મને કહો ત્યારે મને કહેતા નથી કે પ્રથમ દિવસે પ્રતિ , હેલો , હું અહીં છું , પરંતુ તે ક્યાં આક્રમણ દો કે જેથી ચોક્કસપણે તમારા સફર હાર્ડ પરંતુ નિર્દોષ વાસ્તવિકતા માટે વળતર હશે,અમે અમે પહોંચવા શું છે?તેથી માત્ર એક શબ્દ તમારા તરફથી , કે

બાય છે .

અને તમે શરૂ દૂર જઈને આવ્યા ...

તે ... જો છેલ્લા સમય હતી છોડી આવતા ચૂકી.એક આંસુ પડી હતી અને કોલાહલ બુઝાઇ ગયેલ .

મને જોડાઈ જાય છે કે આ દોરડું , મને suffocates છે તે જ નથી.એક થ્રેડ દ્વારા અટકી ગરદન નોડ , .

મન Estrangulas અને સભાનતા sufocas .

શું તમે તક આપે ધીમા મૃત્યુ કાયાકલ્પ કરવો અને આ રીતે વોર્કિંગ અને અમે કર્યું છે , કારણ કે વાત છે .એક ફટકો આ laminate કર્કશ જીવંત કાપી કરતા વેધક પીડા ભૂંસી કરશે ક્યારેય.

આ કપરી મેમરી અને ભૂતિયું ફટકો ટોચ પર .છે અને નથી વચ્ચેના તમારા દ્વિધાતાત્મક હાજરી હતી.જીવન તમામ દુકાનો અને તરત રેડવામાં કે ફોટોગ્રાફિક ક્ષણો માં આવરાયેલ .તમે મને મને બહાર રહેતા કારણ કે.તમારા નસીબમાં ભૂંસી નાંખે અને અપૂર્ણાંક રહે છે.

નીચેના ક્ષણો ફેલાવી આ કાલાતીત લાગણી .તમારા બેઠક છોડીને વગર ઉડી કરો.

તમે શ્વાસ બનાવે છે તે , આ સમય છે, કારણ કે શ્વાસ બંધ નહિં અને તમે ક્યારેય બંધ કરી શકો છો .

દેશ અરજ શ્વાસ તરીકે મજબૂત છે .પરંતુ માત્ર જીવતા નથી, શ્વાસ .

તમે રહેવા માટે તમે છોડી તમે જ્યારે શ્વાસ બંધ ન .

તેથી, એક લાચાર છબી ઊભી થાય કે જે છે તે છે.

મર્યાદા અથવા પરિણામ , આગામી પગલું વગર.બીજા દરેક ક્ષણ હોઈ ઊભરતાં આ હું બધા કે અર્થ , અમે ખરેખર અમને સતત આપણને આસપાસ કે પ્રકૃતિ શું છે ફરે છે, અમે જીવંત છે , જ્યારે સેલ્ફ ઝાટકણી ભેખડ ના ભ્રમ જીવવા માટે છે , શું આપણને બનાવ્યા અને માત્ર આપણા distracts પ્રકૃતિ માનવ ચળવળ ફોર્મ દરેક ક્ષણ ઓળંગી રેન્ડમ અને superlatively બધી ફેમ પ્રતિબિંબિત કરે છે, કારણ શોષણ સમય છે- માત્ર ભ્રામક ધ્યાનમાં ચૂકેલા છે.

કે આંતરિક magnifies , પરંતુ માત્ર વિક્ષેપ ની લાગણી માતા પ્રકૃતિ પ્રેરે છે કે જે વધારે હોવા છે કેપ્ચર બહાર ગમે તે સ્વ ની આકૃતિ આસપાસ ઊભી થાય છે .કોઈપણ સમયે , સદાચારી , વિરોધાભાસી આક્રમણ કરે ઓછામાં તમને મનની ઇન્સ્ટન્ટ ખાતે આત્મસાત થયેલ હોય આ પ્રવેશો શીખવાની બંધબેસે છે અને કોઈ પણ વેગ બહાર નીકળવા કરી શકતા નથી.

Thankfully, પુષ્કળ અને દૂરના વિચાર થતો વધારો .

હું તમે નક્કી , હંમેશા manobraste ... વિશે વાત કરવા માંગો છો.

આ ભૂમિકા ખાળવાનો શાંત રાખવા કહે છે.

એક શબ્દ ના ફ્લાઇટ કૃત્ય છે .તમે અવગણો અને તમને લેવા તરીકે .

તમને પવન છાયા ફરતે ઉડતી છે .તમે છુપાવવા કારણ કે તમે તેને માંગો ત્યારે , તેથી દેખાતી .

તમે જુઓ છો?

તું પોતે બીજા આપો , તમે જે નથી તમારા સરળ કમનસીબી અન્ય મિત્ર હશે.

તે બાફવું ઊભરી.

તે દસ આમ કે ગણતરી હતી , હું ખુલ્લી હતી અને ભવિષ્યમાં ના ક્લિક મોટા અને વિશાળ બની જાય કારણ દૃશ્ય માત્ર છેલ્લા ધુમાડો વિસ્તરતું અને કેટલી ભવિષ્ય વિઝોની સ્નેપશોટ ક્ષણ vislumbamento સમજાયું.

કોપિરાઇટ © 2009 Filipe Moura એસએ