



रवि के यू - सत्य का प्रकाश

अच्छा लेआउट में किए गए हार्दिक विचार, आजादी, गहरी, की बहुत खुराक दिलचस्प है कि हम कहानी का नैतिक है कि एक नैतिक के साथ एक कहानी बताने के लिए कदम हुई जो बहुत ही अच्छे विचारों की बातचीत ... इस कहानी को देखने के रूप में के बारे में दो workhorses जो खोज के समय के बाद से, ब्रे गधा नमक, बहुत भारी बोझ के साथ भरी हुई थी, प्राचीन जापान के माध्यम से एक यात्रा बना; वह एक बहुत ही हल्के भार था, क्योंकि अपने गंतव्य कारवां को निर्देशित काले गधा उसके भाग्य ब्रे यह बर्दाश्त नहीं कर सकता है बहुत कठोर रास्ता होने का घमंड ऊपर स्पंज लिया और ठोकरें खाते हुए चल प्रयास पानी derretendo- की बड़ी पोखर में गिर जाता है जब मरने के बारे में था आधा भार, तो काले गधा आरोप के छोड़ दिया गया था क्या ले जा सहजता उठाने वहां से चला जाता है कि अविश्वसनीय भाग्य दोस्त देख दंग रह गए ईर्ष्या से प्रेरित है, एक ही भाग्य उम्मीद कर पानी में डाली।

स्पंज यह काला करने के लिए लगभग असंभव भी चाहिए है, अंत में थकान के सामने झुकने के लिए खड़े हैं और मर जाते बनाने पानी लथपथ।

दादा की कहानियां

प्यार एक इंद्रधनुष की तरह है, हमेशा मौजूद नहीं है, लेकिन हमेशा प्रतीत होता है! काल्पनिक अराजकता सिद्धांत एक = 1 + 1 = 2 तैयार: 2 = 1 ए इंद्रधनुष सर्पिल स्वप्नलोक बहुघटकीय प्रेम विकिरण की अधिकतम शक्ति काई पर समाप्त होता है, धूप में खिलता है - पृथ्वी सूर्य एक ही रंग प्रेरित करती है, समाप्त हो रहा है दुनिया

पेंट करने के लिए - मैं साँस , तुम प्यार का एक ही हवा में प्रेरणा देते हैं और मैं अपनी दुनिया को पेंट करने के लिए सभी रंग कर रहा हूँ! हम चीजों को महसूस करते हैं और लेकिन अलग सच्चाई तथ्यों को छिपा नहीं करता अन्य एकजुट चीजें हैं जो कर रहे हैं, कैसे का हिस्सा है मेरी पहली स्मरणशक्ति बस सिर्फ जिसमें एक उज्ज्वल दिन पर सहमति अवशोषित , संस्मरण है, और अंधेरे से बाहर प्रकाश की शक्ति के साथ मुझे तैयार है, और पूरे constelar समुदाय के लिए शक्ति और ऊर्जा वितरित करेंगे। मैं एक दिन एक दूरी होने लगता है कि अगर अपने आप को रखा है? एक दिन एक दूरी हो , तो होगा विध्वंसक , डरावना शोर , या , उज्ज्वल अथक सुंदर , उज्ज्वल और ऊर्जावान था । प्रत्येक रे / अद्वितीय और अनन्य होना यानी विभिन्न विशेषताओं, कार्रवाई के विभिन्न तरीकों , विभिन्न प्रकाश , मनुष्य के रूप में प्रत्येक किरण है। खैर एक दिन यह मूल था कि कम से कम एक दूरी होना है। समय पर साझा है कि लोगों को भिन्न उठता है किसी भी समय के रूप में प्रत्येक रे , कार्रवाई का रूप है। हम बीम पर अभिनय कर रहे हैं / हम दिशा और गंतव्य को बदल सकता है , हो सकता है । आप एक भी खेल रहे हैं: स्थलों और मैं भगवान के नाम आह्वान करेंगे पहली बार के बारे में, एक दिन मैं वर्णन करेंगे जो मुझे निम्नलिखित कहानी सुनाई जो कुरान अनुयायी के साथ एक बातचीत मान्यताओं और आस्था है , आया हाथ और प्रबल भगवान पूछने के लिए आप अधिकतम स्कोर छोड़ने के लिए और आप एक शाप के लिए छोड़ दिया । मेरे प्यारे, कहानी नीचे फोड़े लेकिन जो अंत में सूचना जारी की ? लेकिन □सके अलावा मुझे लगता है हम कार्रवाई और त्रिज्या है कि आपको बताना चाहता हूँ कि □स कहानी से / पर्यावरण के साथ अभिनय किया है, प्रत्येक अपनी ऊर्जा / आकार / व्यवहार के साथ पास रोता। मैं □से एक ट्रांसफॉर्मर होगा और चीजों को वास्तविकता में परिणत होता है कि चमचमाती बलों की एक संतुलन के लिए जा रहे थे कि पता था। असंतोष के साथ असंतोष रहता है, जो एक पुनर्जीवन ऊर्जा और अपनी दुनिया को पेंट करने के लिए सभी रंगों में बन जाएगा। मैं मेरी जा रहा है विस्तार होगा □स पुस्तक के माध्यम से सामान्य है और पता लगाने के लेखन पाठ्यक्रम की तुलना में एक अलग वास्तविकता में उठा । मैं सोचा था की कैसे करने के प्रसारण पर प्रतिबिंबित और एक प्रकाश और अपनी शक्ति के लिए यह समानता । हम सभी एकाधिक दृष्टिकोण एक श्रृंखला का पालन करने की जरूरत है और आत्मा अशांति का क्षण है के बारे में , हम देखने का तरीका हमेशा भोली नहीं है और ऊर्जा बढ़ती है लगता है। दुराचार से परेशान मन perpetuated कर रहे हैं और अब प्रेरणा हो जाएगा से कई आवाजों से जोर से एक सुर में आवाज , शब्द, कला की अभिव्यक्ति कर रहे हैं

दिल की धड़कन नसों फैलत है कि अपनी लय हैसब कुछ अपनी वयू है क्योंकि दमन मृत बनत है। हम सब बुरई के बरे में सोचते हैं और कभी-कभी हमें चुप कर , "लेकिन हम सभी को लगत है कि" यदें हमेश मौजूद नहीं हैं और यह बुर है क्योंकि कोई pratiques घृण क कहन है। हम सभी को अभिव्यक्ति की स्वतन्त्र है, लेकिन सही समय पर यह किय है, और सच्चाई की तुलन में अधिक ईमानदर कुछ भी नहीं है , हम अभिव्यक्ति के विभिन्न रूपों में है और अच्छी तरह से किय ज रह है सतुलन के लिए है सब नहीं। शेष परेशन किय ज रह एक असतुलन है , एक चक्र दिनचर्य है लोग टिप्पणी करने के लिए प्यर करत हूँ। सभी शुद्ध सर्वभौमिक प्रेम begets तरस आत है। सूरज हर किसी को वे चहते हैं जब भूल जत है और सभी अन्य के अधीन हैं क्योंकि एक अधिक दृष्टिकोण , कई विचारों , ... वहाँ अपूरणीय बातें कुछ अभियुक्तों को दोषी करर , वहाँ हमेश , असम्बन्ध कुछ भी नहीं होत है , ऊर्ज स्रोत है। प्यर एक हमेश अकेले खुशी और क स्रोत है और सशक्ति : जन्मरूकत के लिए हमें स्पष्ट किय कि एक टॉर्च है, लेकिन लगत है कि ऐस नहीं है, जो लोग हैं।

हम सब कभी कभी आशक है फैलत कि वे सब कहते हैं और बेकर की बातें कर रहे हैं। मुझे लगत है हम सब हम यद करने के लिए कुछ नहीं करन चहत है, किसी के लिए नहीं लिख सकत हूँ , लेकिन यह कुछ भी छिपते हम सब कमजोरियों है , क्योंकि हम सब कुछ करने की खुशी महसूस करते हैं और अक्सर lurks जब दरवज खुलत है हम दुः खी हैं जब पत है और हमेश यह स्वीकर करते हैं और नहीं के लिए अच्छ है। "कोई भी किसी को भी है," और तो हर कोई चमक करने क अधिक है वहाँ दूसरे के लिए एक भवन हमेश से रह है , लेकिन मैत्री एक दोस्त के लिए एक अच्छ सिद्धत एक और आत्म है हमेश होत है। आप सकरत्मक देख अपनी वृत्ति क पतन करें। हम सभी प्यर किय ज सकत है और प्यर प्यर हम हमेश निस्सदेह चौरहे खेल में शब्दों को एक विरोधी शब्दों के सथ , लेकिन अपने तर्क के सथ , एक दूसरे को प्यर करते हैं और जन्म दर में वृद्धि , हम इस भवन क सम्मन करन चहिए प्यर करते हैं जब प्रकश जनरेटर है। पीड़ से बचने के लिए। इतन सुनन "कय पुरन है ज्ञन , लेकिन विवेक नहीं है !" हर कोई अच्छई और बुरई जन्त है? हम हमारे हथ में अच्छे य बुरे होने क फैसल किय है , पनलपन कुछ विवेक है , वस्तव में ज्ञन महत्वपूर्ण है! ? जीवन के स्कूल के ग्रेजुएट होन सभव हो तो ... में मेरे लिए और मुझे प्यर करते हैं, जो उन लोगों के लिए , आप के लिए अपने आप को बदल देंगे। विकस के लिए बदलें। स्थिर आदोलनों छोड़ देत है कि नए और अद्भुत कुछ

के लिए लेकिन रेसिंग विचारों और उत्सुक के साथ चिंता, बिजली , चलाने निकायों, भक्षण और आशा की एक जीवंत वर्तमान गुजरता है कि एक केबल रुक गति , तनाव तैयार करने में उगता है और वास्तव में हम एक दूसरे से कनेक्ट जहां सोचा की सीढ़ियों से नीचे , आंदोलनों और नियंत्रित मापाहम वंश और जीवन के क्षणों की चढ़ाई पर फिट नहीं व्यवहार, चेहरे और आंदोलनों को वर्गीकृत जो इस सीढ़ी विचारों, रोशनी तुम पागल इस सदी वास्तविकता नेतृत्व को रोकने के बिना ट्रेडमिल फ़ीड है।XXI , ऊर्जा, जादू , वेशभूषा, स्पष्ट नाटिका के साथ सभी , लेकिन सावधान रहना सीढ़ियों, हर कोई नहीं है , वृद्धि और विशेष रूप से किसी चलता रहता है और समर्थन करता है, वह पर्याप्त है या यह एक है कि सीढ़ियों पर चढ़ने जो प्राणी जीवन के एस्केलेटर वहाँ होगासंतुलन का सवाल ?शक्ति का संतुलन हर जीव के स्तर तक आंदोलनों, के और नीचे संतुलन के लिए आवश्यक है , लेकिन सभी नहीं , बिना नीचे जाने के लिए या तो बलिदान की भावना के लिए अपने आप कुंजी बढ़ा रहे हैं चढ़ाई , प्रयास और दृढ़ता पर हमें समर्थन करने के लिए लायकवोट या बंद हो जाता है और वह सोच जा रहा है की रोशनी में ले जाऊंगादे सकता है कि बाहरी ताकतों का कोई संतुलन , कदम ठोस और सबसे महत्वपूर्ण बिजली के केबल के लिए जीवन का चक्र है, पृथ्वी खिलती है कि ऊर्जा आ आशा की केबल द्वारा खिलाया जाता है।मेरे बिजली के पैनेल की दशा और सार्वभौमिक सत्ता के स्थलों को आदेश होगा , जो एक थायह पृथ्वी प्रकृति के अंधेरे आंत रोशन होता है कि एक सौर प्रकाश था ।वह क्या है, सुबह से रात होने के साथ आया था कि एक सूट दुखी रहते थे , को पुनर्जीवित किया और पुनर्जन्म लगा कि क्या हो रहा था हूँ शक्तिशाली सूर्य (सूर्य) * मंजिल पर बूंदों की तरह गिर कि एक उज्ज्वल स्रोत , जीवन और प्रकाश के इस स्रोत ।विषमता की लगातार pivotally आंदोलन करना चाहता है जो मेरे प्रकाश स्तंभ, ।दिल इलेक्ट्रोव्युशन साथ अपनी पहले इलेक्ट्रोव्युशन और शोर नसों महसूस करने लगे ।आ गए और लहरों के सर्कल के चारों ओर waveforms के विचारों को जाना कि विद्युत चुम्बकीय तरंगों ।विद्युत मेरे शरीर लहरों के सर्किट के लिए मुझे लाता है कि वर्तमान के माध्यम से चलाता है।नीचे विद्युत आवेग और मैं एक उज्ज्वल मोमबत्ती रोशनी एक अंधकार है, वहाँ बिजली मोड में घूम हिल नाड़ी, हमेशा आवेग चमकती द्वारा की खोज की है जब सच्चाई पता था कि कर रहा हूँ और किया जा रहा है की आवाज से उज्ज्वल लग रहा सताया चुप रहोपिघला मोम की संचित दर्द ।खुला इलेक्ट्रिक दरवाजे धीरे छू , लेकिन खोलने के लिए कोई समय बंदाबिजली श्रृंखला अंधेरे जीवंत नफरत जड़ों के साथ कटौती देखा।उज्ज्वल धुएं में साफ

करता है बिजली स्मृति , अशांत अनंत electromagnetismos भरा हुआ मन में विद्युत चुम्बकीय अशांति ।, मन को पंगु बना चमक के एक प्रकाश , काले बिजली है कि किरणों बिजली मुझे अटूट श्रृंखला के पारित होने के नाक में दम कर चमकती रोशनी के रूप में बढ़ाएँ। अपारदर्शी रोशनी मंद प्रकाश में विचित्र प्राणी रोशनातारों के माध्यम से मुझे ऊर्जा का जीवंत शरीर पूर्ण चलाते हैं। SUBO और 10 वीं सर्किट में उन्नति और एक ENERGIA ' विफलता है , ईमानदार भी अंधेरे वहाँ एक शक्ति नुकसान हुआ है और परमानंद और भावनाओं के शब्दों पर द्रम गिर गया। तेज तेज कटौती और उज्ज्वल गूँज , चमकती रोशनी आवाज तोड़कर हथियाने , बिजली की चमक जहां अंधेरे आंख का उन्मुखीकरण के साथ गुमराह प्राणियों अस्पष्ट । एक प्रतिदीप्ति और जो कोई ब्लूम और सभी दिशाओं और अर्थ में गरज गिर नहीं है। " Ofusculência " और इन भेदी बिजली दूसरे की खुशी उतेजना और लगता है साया । जोश और परमाणुओं , गतिशील और गरमागरम झटके पकड़ कि अपनी आत्मा में गहरी धनुष एक दूसरे को काटना । मुझे मेरे होने का उच्च रोशनी में धीरे कर्ल कि मेरी अनुपस्थिति गोधूलि में एक मजबूत और निर्धारित प्रकाश के लिए कहते हैं , और धीरे से बिजली के रूप में प्रसन्न है कि भावनाओं की अयोग्यता टंकण एक संकेत के रूप में । एक अशुभ प्रकाश , हमें पीड़ा है कि इन स्वास्थ्य लाभ रोशनी की धमकी और खतरे की उम्मीद करते हैं नहीं हैं ? एक दीपक गोपनीयता में intimidadas आप के क्षणों का सामना करने के लिए ग्राम्य और असमर्थ में आप के साथ जुड़ा हुआ है कि प्रकाश , वहाँ है । एक गहन लाल बत्ती और अवरुद्ध त्वरक तंत्रिकाओं हौनहीं दिया और प्रकाश की कंपनी नहीं लग रहा है क्या प्रबुद्ध ऊपर विशाल आवेगों बिना Zarpares सदमे और contaminants मन , प्रकाश कंपनी , । थंडर पीसने और खुशी की भूख शोर चकनाचूर । शक्तिशाली रोशनी आवाज द्वारा शिक्षा के लिए दूसरों के जीवन निंदा करते हैं। कैसे शक्तिशाली और भारी बंदलों घुसना कि जागरूकता भारी पड़ रही है जिसमें मंद प्रकाश टाई करने के लिए असंभव संबंधों में कटौती कि किरणों lacerating । तीव्रता से आत्मा की विस्मृति से राहत मिलती है कि उज्ज्वल लौकिक , एक मर्मज्ञ और गहरी ब्रह्मांड में काले रंग की रोशनी की झींसी पड़ती रोशना। बिजली तपता और गहरा करता है और स्तब्ध और चुप हो जाता है , लेकिन सीमा है और यह तब होता है जब शोर रहते हैं और अन्य रोशनी और illuminations या आह की भी सरल अभी तक हड़ताली क्षणभंगुर अंधेरे और बीच उपस्थित होने के लिए क्रोध को संक्रमित करता है कि बेदम और भारी है। सबसे अधिक बिजली चुप्पी टूट जाता है। इस लाइटनिंग इस दुनिया में एक और बिजली गिर गई समय पर होना अवसर संपत्ति की

कार्रवाई की उपेक्षा की भावना वेग कि वाक्पटु और moans जारी करने से विहित आप अंतरात्मा साफ करता हामें (अब मेरे कमरे में फांसी) अपने भाई के साथ लिया तस्वीर याद ह और मुझे लगता ह कि मैं बाद में उल्लेख ह जो राक्षसी मेजबानों था जहां जगह पर हूँ हल्के भूरे रंग के बाद, आप के निशान ह कि न राख जंगली और मजबूत बेड़ी सिर्फ एक राख अतीत की रोशनी और भूल नहीं सर्वव्यापक भविष्य से दूषित कर रहे हैं परत गर्मीवक्त कट और धीरे धीरे wrenching और effusively आप आप को नियंत्रित करता ह, और असंयमी शब्दों की स्मृति और प्रकाश के लिए अपनी प्यास डालने का कार्य में डूब जाता ह कि प्रकाश की एक अच्छी तरह से में फेंकता कह रही प्रसारित एक कोलाहल में अपने दिल में सीटियां और झपकाए तो मर्द और पुरुष या स्त्री और कामुक कुछ ह के लिए च्छा के साथ जल रहा ह कि एक चुंबकीय शरीर , यहां तक कि एक पक्ष या दूसरे को उपज नहीं ह कि स अपमान दोहरे व्यक्तित्व के सुलगनेवाला अंगारे हैं। ये हल्के भूरे रंग गर्मी अंधेरे और तुच्छ और बारिश की उनकी गर्मी संरक्षण में ह और चुग , महाद्वीपों और कालातीत अंतरिक्ष के पार ह कि प्रसार हमें आक्रमण और शानदार हमें अंतर्दृष्टि प्रस्तुत करता ह और हमें कई सुखों और निराशाजनक देता हविंता रसायन शास्त्र आसीन खुशी ह लेकिन crusty , लेकिन भोले चेहरे में मुद्रित नहीं। लग रहा ह और होने के रोमांच से बेखबर , चमकदार लगता ह और चमक और ज्यादातियों ने महसूस किया संकुचन से राहत मिलती ह, ज्यादातियों एक और आयाम करने के लिए हमें अनुप्रेषित ऐसी ह कि विकसित ह, हिलाना या पागल बालों में टकराव नहीं करता पीछे हटना नहीं करता लत पर फ़ीडनकार। कृत्रिम निद्रावस्था प्रकाश और तलाशने अनुभव भावनाओं हम कर्ज के बिना क्रेडिट के बिना में उलझ रहे हैं , जो उत्कृष्ट प्राणियों के कृत्रिम निद्रावस्था जीवन के रूप में स्थिर च्छुक हैं सके लिए , सरल बनाने और विश्वास ह कि वहाँ के लिए हमें सुराग , च्छा को उपज के लिए वादा ह कि चेहरे पर महसूस कियासूखे सूत्रों का कहना ह, बड़बड़ाना भौहें बेशर्मी और अवकाश का आरोप लगाया। यही कारण ह कि स प्रकार की प्रतिक्रिया में ही सोचा में नई चुनौतियों के लिए हमें सीसा , हम शुद्ध च्छा के साथ सामना करना पड़ता ह, जहां कभी कभी अनुचित न प्रतिक्रियाओं उसके द्वारा खिलाया और एक साथ जब गरम आया ह कि मिट्टी के रूप में ढीला टुकड़े का आयोजन नहीं किया जा सकता ह, के लिए ह।

मेरा दूसरा स्मृति , मैं टेप वहाँ थे , जहां मैं अपनी दादी की सीढ़ियों से नीचे गिरने याद ह एक कार पर Açoreira में हूँ ठीक मैं अपने कमरे में ह कि पहली तस्वीर से ही

कपड़े में हूँ जहाँ एक सूट में कपड़े पहने एक तस्वीर हैमकिखियों के द्वार पर इस्तेमाल किया। मैं मकिखियों की भूमि बहुत आंदोलन गदहे या लगातार चलाने के घोड़ों था मेरी दादी की भूमि कॉल करने के लिए याद है। मेरी दूसरी याद जन्म हुआ था जो एक नीले रंग की कार का मालिक है मेरे पिता , एक डैटसन था। मेरी दादी और उसे पालन नहीं किया था कि एक गधे के बीच , उसके अनुसार एक कहानी , इतिहास बताने के लिए इस्तेमाल मेरे " " पुराने , बूढ़ी औरत उसके कान काटा। आप किसी भी दात गिर गया नहीं पढ़ा होगा कि कहानी के बाद आज। मैं बुरे सपने का सबसे बुरा जब तक बचपन था कि मजाक बेहतर था मेरे माता पिता के बिस्तर के नीचे था एक बार मेरी दादी के स्तनों को देखा और आईने में था , बुरे सपने मैं एक धारा एक भयानक नीचे किया करते थे और एक बर्तन में लगता है, यह आप और बस मर रहा है या दो आसान तरीके के बीच अलग-थलग निकायों गति के बीच विभाजित है और झूल रहे हैं जो प्रकाश को रोशन करने के लिए है कि अमर , लेकिन नहीं जीवन के रूप में पहले मौत के लिए अंत में बच्चे और मृत्यु का सपना देख सकते सबसे बुरी बात यह है कि हो सकता है दुःख और पोषण होता है और विकसित करता है कि प्रणालीगत सम्मोहन की निराशा में subsists। होशपूर्वक बुझा रहा है और यहाँ तक कि वहाँ मिट जाता है कि इतनी तीव्र है। साइकेडेलिक पार एक बहादुर गड़गड़ाहट के शोर में एक और है कि सबधों को समर्थन है और हम इस साइकेडेलिक थडर भर में कवर कर रहे हैं कि इस तथ्य से आता है कि विषमता में वृद्धि। वैसे यहाँ सब कुछ शक्तियाँ या तराजू के बिना लगातार रहता है , स्थानांतरण केवल विषमता , ब्लैक थडर , बढ़ी के लिए एक बहाने के लिए किया जाएगा और कारण absorbance के की अजीब , गहरी ग्रन्ट्स भेजने यह , रेंज और चालें बढ़ हो जाता है क्योंकि अगर आप चाहते हैं इसे से बचने या सुख का आनंद जो लोग बनाते हैं या मात्र भोग के लिए तैयार नहीं स्थिर परोक्ष रंग, द्वारा पक्षपातपूर्ण रंगे कल्पित दुःख है कि साइकेडेलिक रोशनी की कम से कम गोपनीय , मालूम होता है एक दुनिया के बिना। खंडित तथ्य के टुकड़े के बारे में सोचा की भावना के साथ दूर हम आस्य खरोंच , या बस पलक के रूप में जब हमें परेशान है कि गड़बड़ी से एक और दुनिया की कल्पना जो लोग कर रहे हैं, imbued। इस आंदोलन के अन्य आंदोलन चमकता है और व्यस्त या व्यस्त एक होने का साधारण तथ्य को दूर करने और अनजान मन स्प्रे विमुख कर दिया। थडर साइकेडेलिक है और प्रकट और क्यों नहीं हौवा खड़ा के रूप में अफवाहें और कष्टरता का एक समानांतर वास्तविकता नहीं है उन्हें बिना आत्माओं दूर ड्राइव , और वास्तव में है, हालांकि वहाँ कोई भी यहाँ विचित्र व्यक्तित्व और पहले से मौजूद का उपनाम खाती है। इसलिए सब असत्य है कि कालातीत कहानी है , लेकिन एक क्षितिज 5 आयामों , polígonas और रैखिक में

deports कि कुछ भी , डर , डर है, लेकिन संभावना है या किसी भी लक्षण के लिए भी विषय नहीं है, इस विशेषता गोलाद्धों कि है और उत्कृष्ट गुणगान सोचाकोई फूल या अमूर्त विचारों के तंतु में बढ़ता क्यों , कभी देखा सजाया वर्ण, नकली □ दोलनों और पल के लिए उपयुक्तता का जन्म □ वेगों , लेकिन हाँ सब कुछ अवगत कराया और न्यूनतम गणना की थी।कोई गणना कुछ भी सोचने के लिए बेतुका है कि एक वास्तविक सहजता है कि वहाँ असली और अप्रत्याशित है।पीस और व्यतीत का सिर पीसने और पीले रंग की पतियों में desvanecestes है और कोई दढ़ता अप्रचलित स्मृति धमकाना और नकली और इसके लिए उपाय किए कि bibliófagos द्वारा खाया।उपकरण को मापने से घिरा वे Abyssinians rotulantes का स्वागत करते हैं और Abyssinian की गड़गड़ाहट पर हंसते हैं।अतीत की रोशनी में रहने वाले उन लोगों के लिए □ ग्रह किया, परे से मरने वालों के लिए, वास्तव में प्रमुख खगोलीय पिंडों होने तत्काल □ क्रमण।लेकिन यह सब कम या ज्यादा तीव्र , तकनीकी रहे हैं, लेकिन अतीत के साथ संगत नहीं हैं कि ऊर्जा विकिरण , यहां तक कि पिछले पल रहे हैं।यादें जिससे हानिकारक विकिरण फेंकना , लेकिन किसी भी सोचा साया नहीं है कि □ प किसी भी क्षण , गति या समय पर रोशनी करने के लिए चाहते हैं।अतीत के लिए मौजूद है, पल , गति , दूसरे या अंश के साथ intersects , लेकिन नहीं प्रभावों को हमेशा इसलिए कर रहे हैं शक्तिशाली प्रकाश समय □ शय की छीन चेहरे में हवा की तरह है कि कटौती परमानंद का शुद्ध धारा , तब तक कुछ है।मौजूद है और क्या हमारे होने का खाता विलक करें , क्योंकि और खुशी के □ सपास □ दोलन करते हैं, या होने के लिए है कि बस अपने अतीत , कम या ज्यादा तीव्र प्रकाश , पिछले जीवन को पसीना की रोशनी करने के लिए □ गे देख रहे हैं , लेकिनमुखौटा बिना □ वेगों शेष ट्रिगर गति के सिद्धांत के मार्गदर्शन नहीं , दूसरी है कि बस अतीत की रोशनी के चारों ओर क्रॉल और कुछ भी नहीं करने के लिए जुड़े हुए नहीं की तरह पल में रहते थोड़ीक है कि नहीं, धन्यवाद संदूषण , विकिरण का पर्याय बन गया है!इसलिए समय में प्रकाश की तुलना में मजबूत कुछ भी नहीं है , और कोई भी यह संघर्ष की बात है , किसी से बेहतर है , और हर एक है, क्योंकि इन जन्मजात रोशनी के साथ मेरे पास नहीं □ या उसके सारे सकता है के साथ हर समय हो सकता है, लेकिन ,इच्छाशक्ति और कल्पना और शुद्ध ऊर्जा के विकास और निर्माण के थके हुए , जादुई रंग पीला धूप में परिलक्षितावास्तव में □ प नहीं देख सकते जो फैलने और objectify को संतुलित तरीके के ही शेष अस्तित्व वहाँ रहते हैं, ज्यादा प्रकाश नहीं

है असली वहाँ नहीं है तो, हमें जागरूकता बढ़ाने में मदद करता है कि कुछ का परिणाम है लेकिन चेतना क्या है किरणों ? वास्तव में जागरूक या बेहोश क्या है? यहाँ बनाने के लिए और समझने की भावना का एक बहुत कुछ के लिए अमल में लाना नहीं करता है कि एक बाधा है, हम सब पल के लिए चलाई है। यह पूर्वाग्रह बाधाओं डाल दिया है और वास्तव में असली में कोई अवरोध कर रहे हैं, जब धाराओं दुर्गम हैं कहने के लिए !? सब कुछ भ्रम की इसी धारा में रहते हैं इसलिए काल्पनिक है, वहाँ है, या वास्तव में बेहोश की इच्छा के बीच कोई बाधा हमेशा सचेत में मौजूद है, क्योंकि वहाँ अन्य □ त्माओं की सीट सच्चाई को प्रभावित नहीं करते कि हम खुद को सुरक्षित रखते हैं कि, केवल खालीपन, हाँ यह वजन या उपाय के लिए किया था कि फैसला किया है, लेकिन फिर वे हस्तक्षेप करने के लिए जो कर रहे हैं कि बहुमत से अतीत के □ लोक में यह रूप में कहते रहते हैं कि काल्पनिक □ काशीय जीव, वहाँ रहे हैं यह देखा है और यह इस स्पष्ट प्रकाश यह जल्द ही हम अनुरूप कि स्वाभाविक ही है कि जब तक धुंधला करने के लिए देखने के लिए है कि रूप में मात्र indulgences के सेवार्त conformities, विपरीत परिस्थितियों, सघर्ष, इतनी गहरी है कि वे प्राकृतिक रहे हैं ताकि दृष्टिकोण और समस्याओं के प्रति जागरूक नहीं बल्कि सहायक। हवा, हमें चारों ओर से घेरे है कि खुशी दस्तक दे कि, और भाग जाता है और विशेष रूप से छू, कोमल स्पर्श करने के लिए : प्राकृतिक और उत्कृष्ट वहाँ न्यूनतम प्रभाव वहाँ सामान्य से है हमें envelops और हमें □ सानी और शांत पर लग रहा है, के बीच सब कुछ प्राकृतिक हैलपट के कश जो की तरह। ऊर्जा कोर में कामयाब रहे, शक्तिशाली स्रोत हमें बदलने में radiates, मनोवैज्ञानिक परिवर्तन, हमें तो यह परमाणु बिजली द्वारा माया पर विचार करते हैं। यह जीवत प्रकाश में वास्तविकता में ग्रस्त नहीं है कि उम्मीद है, लेकिन हो बढ़ता जब □ वेग पैठ और कहा कि, □ वेग, इस गतिशील और स्पष्ट विस्फोट में कार्य या कार्रवाई नहीं करने के लिए कार्य करने के लिए हमें सीसा कि एक मोर के रूप में। इसलिए हमें अपने पराक्रम में अधिकतम प्रतिपादक का लाभ लेने के लिए सही है कि साधारण एजेंट हैं, खोजे यह परिवर्तन की शक्ति है असतुलित होना करने के लिए असंभव ही उखड़ जाती हैं। और तब्दील किया जा मजबूत की तुलना में कुछ भी नहीं, उठ और सक्रमण से बचाता है कि कुछ में यह परिवर्तन। मैं से रही है और पहले ही दिन पूर्व स्कूल, लेकिन विशेष रूप से करने के बाद अपने दोस्तों के साथ खेल रहा है, दोस्ती का □ नद लिया करने के लिए जाने के लिए इच्छुक नहीं याद है। उच्च बुखार कस्टम बुरा सपना, एक जलती हुई हड्डा करने के

लिए , लेकिन मैं नरक में जा रहा था बड़बड़ाना विचार के साथ एक श्रृंखला के लिए और नीचे सलन्न किया गया था लेकिन अचानक उठा और उपजी है कि अंतिम गणना में बचा लिया गया था कि एक कारण है कि बीमार बच्चे में सामान्य थामें भी ठड से गर्म भेद करने के लिए सीखा है के बाद से मैं सबसे भाग , परिणाम में मेरे ठडे भाग में उसके अनुसार हीटर पर हाथ रख दिया , जो भाई है और वह के अनुसार , जानते हैं: सिर्फ 666 या की याद दिलाता है कि एक सही कलाई जला दियामेरा आखिरी फोन 666. में समाप्त हो गया जिज्ञासा से बाहर जानवर के मार्क - कुछ है, मेरे कार्रवाई हम जारी रखना चाहते हैं तो हमें रोक है, लेकिन यह करेंगी और किसी को जवाब, जब भावनाओं उतेजना और उतेजनाओं उत्पन्न करता है और में प्रतिक्रिया करता है कि कार्रवाई की है तो क्यों बढ हो जाएगादोस्तो , धैर्य और खुफिया अन्य टकराव जा रहा है समझने के लिएक्यों हम बच्चों अनुत्तरित थे के रूप में अगर नकारात्मक ऊर्जा , हमें पबु बना छोड़ दो, मेरे प्रिय साहस , शब्द आका जा रहा है और जो सामान्य या असामान्य , किसी को भी हो सकता है , जो कारण के न्यायाधीश , कौन होगा आदेश है!हम सभी को विश्वास है और मुझे लगता है कि ँच्छाशक्ति और सर्वज्ञ और ँस ँच्छा की चित्ता के मामलों दे fezada है, लेकिन alludes और पहुंचाता eludes कि वीणा के रूप में भ्रमात्मक गूँज के साथ मत्स्याबना लगता है।हम बात करते हैं और मौन , कुछ मौन विरोध और वहाँ - करने की कोशिश कार्रवाई और अनुभवहीन नहीं या अनियंत्रित है के रूप में सुनने को आराम से ज्यादा कुछ नहीं दो बार के रूप में ज्यादा सुनो।भी दर्दनाक हो सकता है लेकिन कई व्यक्तिपरक और उद्देश्य सवालों का जवाब कर सकते हैं, मिलनसार चुप्पी चुप है लेकिन impulsivity और प्यास के ँच्छुक बेकाबू सही हथियार , को नियंत्रित नहीं कर सकते हैं जो उन लोगों के रूप में कार्य कर सकते हैं।आप में चुप्पी को सुनने के लिए शांत हो जाओ, और सुनो।

मैं एक बार ... एक पक्षी उसे भोजन, पानी देना होगा एक ँस्त्री बोर्ड लोहा करने के लिए उसे एक तार बंधा हुआ पकड़ा और उस दिन मेरे जीवन खिलौना मृत्यु हो गई।खेल बुरा परिणाम को पकड़ने के लिए मेरा पहला नाटक मुझे श्वेताभ उतक के बारे में था , जब तक उसके सिर फटा जहा।एक "कोने" वेग के कारण मेरे पीछे मेरे भाई है।मैं अपने दोस्त छपी है जो दीपक , कप, खाया ँन बैठकों , सर्कस गाब में हाल ही में पारित किया था \$ 12.50 के लिए पहाड़ और धूम्रपान केंटकी तक जाने के लिए लगभग 4 किमी चला गया।सा।विलब नुमा।शबाजी के अपने पहले वर्ष में अधिक मेरा भाई था , दो कुछ ईदों खर्व करने में विफल रहा है और सिर्फ उसे समर्थक

अस्पताल द्वारा लिया गया। लगभग एक ही समय में एक ferradela एक गर्भवती कुतिया और फिर मुझे बाद में मेरे दोस्त के लिए किया जाएगा कि ladrãozinho की मुझे बदला लेने मेरे भाई शामिल है और मुझे लगता है कि पृथ्वी का सा पागलपन भाई था कि बनाया पत्थर चोरी ले लिया। इस दोस्त मेरे जन्मदिन के लिए □ मंत्रित किया है लेकिन मुझे मेरी पहली लेगो पेशकश करने के लिए सुनिश्चित करें और जीवन में अद्वितीय नहीं बनाया गया था। 1 भोज से पहले दिन स्थानीय सामुदायिक केंद्र के लिए एक दोस्त के साथ चला गया और पाप वेफर्स चोरी। यह सिर्फ शुरू □ त थी। तो फिर हमारे लिए वहाँ हम दरवाजा खुला बुला मैं छिपा इतका खेलना शुरू कर दिया और कहा कि मैं बाद में वह डर गया था कि सीखा घर में उसे अकेला छोड़ने मेरी माँ का सबसे अच्छा दोस्त छिपा रखा है कि कैसे है, और दोस्तों साइकिल, कार, पत्थर के साथ खेला जाता है, और रोमांच ... तो बस पेशकश सॉस और अन्य स्मोक्ड याद एक दिन राजाओं पर janeiras गाना होने जा रहा है और यह खर्च करके कुछ पैसे को समाप्त हो रही पसंद □ याहम 3 कक्षा में सोच रहा है और शिक्षक बदल दिया गया था, हालांकि, स्कूल में खेल का मैदान रेत पहाड़ियों और छेद के साथ काम करता था, लेकिन मुझे लगता है कि कमरे में और " एक reguada नेतृत्व " होगा ऐसी बहादुरी के लिए पहली बार के लिए □ या था, जब मैं निकले और हिम्मत में शिक्षक मुझे मारा से पहले छात्रों के सामने, दूसरे हाथ में ले लिया और माफ कर नाटक किया। 4 वर्ष अखबारों में □ ज बाहर □ या है कि इन पूरक □ हार के रूप में अपने सहयोगियों के पिता संग्रह शामिल किया गया है, बेचा में। मैं जहाँ मेरी माँ डाल करने के लिए पहले जादूगर याद मुझे और मेरे पिता और मेरे भाई को ले लिया और मुझे लगता है वह हिम्मत नहीं करने के लिए मुझे गुस्सा में उन्हें छू करने के लिए विज़ार्ड को देखा और उसे नफरत पहला था फेंक दिया कि घृणा में जीवन भर मैं एक प्रसव प्लस मेरे चचेरे भाई और मेरे भाई कर रहा हूँ और वह पहली बार एक गुलाबी प्लोयड एल.पी. हो जाता है - दीवार, primaço शांत। पट्टा तलवार रख के चर्च में मई 1986 तक 1 ऐक्य याद रखें, तंग जूते के साथ एक गहन पैदल दूरी पर पहले से ही था। यह Estarreja नगर पालिका के लिए छोड़ने के लिए समय □ गया है, वापस मित्रों और परिचितों को छोड़ दिया, स्कूल वर्ष 4 वर्ष शिक्षक से बाद में एक पत्र के द्वारा ऑफसेट किया जा रहा है बस से पहले छोड़ने के लाभ के साथ अपने सभी प्रस्थान छिपाने के लिए जो मिल गया मेरी स्वामोशी ने प्रशंसा दिखाया। मुझे लगता है मैं Pardilhó में ले जाया गया Estarreja काउंटी के लिए मिला है, मैं कुछ महीनों के लिए किया गया मेरा दिन -प्रतिदिन की, मुझे लगता है हम अब मैं शिकार था और

आशंका जताई bulling क्या कहते समय पर पता यहाँ शुरू करने के लिए, घर से जब यात्रा भी आशंका जताई किया हैस्कूल बस, खुश करने के लिए किया गया था जो वहाँ से एक था " सूप गीला !" मैं अपने पिता के लिए कार धो रही थी याद है और पहले से ही टाइपराइटर बिल पास है और वह मुझे भुगतान किया है कि 1 काम हैमैं अभी तक न्यूनतम उम्र नहीं था क्योंकि मेरे माता पिता या अभिभावक द्वारा हस्ताक्षर किए गए एक दायित्व छूट स्कूल ग + S Brodick में 5 वर्ष में प्रवेश के लिए यानी विशेष अनुमति के साथ 5 साल में प्रवेश किया। रोल टॉयलेट पेपर और पहुंच गया fumava- तक पहुँच ही मुझे आदि एक बैंक डकैती , का लाभ लेने के लिए दुनिया के समय में बंद करना चाहते हैं ... लेकिन मैं अपनी पहली डिग्री पाने के लिए इस वर्ष में जो छात्र क्रॉस कंट्री में भाग उल्लेख है कि 15^o lugar में हो रही 1988-1989 स्कूल , अभी तक नहीं बढ़ी है , जो किसी के लिए बुरा कुछ भी नहीं है, तो भी नेटवर्क को छोड़ और सिगरेट खरीदने के लिए जाने के लिए बड़े हो महसूस किया है। वह बाइक ब्रेक के बिना चला गया और गंभीर रूप से मैं जल्दी Estarreja बुफे वरीय और कैफेटेरिया में नहीं खाया सबसे अच्छा मधुशाला पड़ोसी एक विशाल एसजी देना अपने शुरुआती समाचार में जूते के तलवे बिताया। मुझे लगता है मैं भाग लिया 1 अंतिम संस्कार की रस्म मेरा तोता दया आती थी याद यह है कि वह यार्ड में खेलने के लिए चला गया और मैं जमीन के लिए कूद गया जब एक loquat पर चढ़ गए, budgie तोड़ी ... गया मैं कटौती पंख थे ! यहाँ मेरी अगली कड़ियों शुरू होता है ; मैं सो भी है कि पशु खो होने के लिए रो गिर गया , मैं एक मोज़ाइक में शामिल होने को समाप्त हो गया और उसका दफन वहाँ था। सभी बहुत अच्छी तरह से अगले दिन यह खोज जाना एक बिल्ली नहीं ! इस कहानी का परिणाम है, हम इस " TEKO " के स्वागत के लिए क्रिसमस उपहार के लिए कहा था , लेकिन मेरे घर के दरवाजे पर आवाज पाया गया था कि एक कुत्ते के साथ समाप्त होता है और लक्ष्य बिल्ली , बिल्ली को मारने के लिए सिर्फ मेरी TEKO पर हमला करने का निर्देश दिया जा रहा है। मैं भी जिज्ञासा से बाहर एक लाइट के शीर्ष पर एक पत्थर से मारा और उसे तोड़ दिया।

उन्होंने कहा कि डांट काम किया जहां काम के अपने शुरुआती दिनों में, वह भी पढ़ने के लिए बाथरूम में अखबार ले ... पेस्ट्री में मुझे खुश और मेरे भाई और से पकड़ा जा नहीं समय में एक या दो सिगरेट हालांकि स्मोवड मेरी बहन कार में खिड़की से बाहर पैकेट फेंक करने के लिए डर के साथ पहुंचे। मैं भेड़िया छाया के साथ एक अनुभव था : खो दिया है लेकिन पाया गया था। लेकिन केवल चुनाव से , संरक्षित

।अपनी निपुणता रासायनिक ठोस और □ वश्यक पानी पिलाने की ।साहसिक कार्य के लिए पवित्रता खुद की " छाया" परतों और एक लैंडिंग , Caricuaio था।भेड़िया संरक्षित किया गया था, लेकिन दृष्टिकोण से अकेले , स्पष्ट अकेलेपन में डूब ।में Caricuaio भेड़िया लिखने के रूप में □ ज, मैं अपनी दुनिया को सामना करना है और यह व्याख्या ।मित्र स्वतंत्र उनके जंगली प्रकृति के बिना रह नहीं हैं, लेकिन एक असली नौसिखिया धर्मार्थ जीवन , मैं रनातक की उपाधि प्राप्त जहां Caricuaio में भ्रूण सार में भयंकर लेकिन निष्पक्ष और अपने दोस्त के सम्मान के प्रति वफादार युवा खून है, विशेष रूप से ईमानदार एक निडर स्वभाव है, साथी और दोस्त ।इतना वफादार यात्रा साथी और मिलीभगत हमेशा गर्मी और खामोशी के साथ व्याख्या की।में Caricuaio " सड़कों " और कंपनी की छाया को पूरा करने के लिए पर्याप्त एक छोटे से रहते थे।लेकिन मैं हिम्मत भेड़िया देखा था और वह अपनी स्वतंत्रता के लिए गूंगा और सांविधिक विश्वासपात्र दोस्त लिंक की स्थापना की।अगर वहाँ भेड़िया था एक बात स्वतंत्रता , था , अकेला , अकेला था !और निः शुल्क !छाया वुल्फ जा रहा है के उनके रास्ते में ऊर्जा चमक extrahuman ।उसके भौंकने के साथ प्रकृति के जीन की उनकी जंगली स्वतंत्रता पर लगाया ।भेड़िया के साथ अकेले क्रिसमस की पूर्व संध्या उनके □ ध्यात्मिक कॉड का हिस्सा है, या fraternally भी अपने पेय बांटने के सुर में एक निः शुल्क पकवान से जुड़े हुए हैं, जबकि बल्कि Caricuaio भेड़िया छाया का फैसला किया।हम चुनाव के द्वारा अकेले हैं ?बेशक!हम प्रकृति में □ कृतियों के रूप में सोचने के लिए स्वतंत्र हैं।यह मेरे लिए एक उपहार इस क्रिसमस , भेड़िया Caricuaio था, लेकिन जन्मजात □ नुवांशिक पर्यावरण के लिए वह जंगली अपने ही प्रकृति की पवित्रता से मुक्त राज्य की भावना को उनके गुणसूत्रों द्वारा खींचा जाता है।जीवन के रास्ते के रूप में रहस्यपूर्ण लेकिन जीवन के लिए वासना की शह और किसी भी प्रतिबंध या लागू करने के लिए अपने अकेला लेकिन मुक्त हाथ का □ नंद लें।में और छाया वुल्फ दोस्त हैं, unconventionally दूसरों की बलात्कार अभिनय के अपने रास्ते में अस्वाभाविक है , हम माँ प्रकृति के हाथों में मुक्त कर रहे हैं और इसलिए हम बड़े होते हैं और हम क्या हमें घुसपैठ प्रेरित किया।

में अपने पिता के प्रेमी पर देख especado अधिक से अधिक 10 मिनट हो गया और सोचा था कि कम से कम वह एक शोर कुछ समस्याओं के लिए जा रहा था कि

बनाया सोचा।

मैं हमेशा अपने भाई पसंद है, लेकिन वह एक बार अपनी मुट्ठी के साथ मुझे हरा और मैं सड़क Pardilhó , Estarreja काउंटी द्वारा पजामा में भाग गए और brambles के पास पिछवाड़े में समाप्त हो गया जब मेरे पिता की पहचान को मारा। मैं वजह से उसके चेहरे पर निशान के लिए मेकअप सामान्य प्रस्थान रविवार को लगा दिया था जब तक। मैं इसके लिए \$ 300 कर दिया , जहां उन्होंने कहा कि मैं आपको केवल रिम के साथ टायर के बिना सवार बाइक बेचा मेरे दादा की पेशकश और वजन करने के लिए इसे बेच दिया , ब्रेक के बिना चला गया और पकड़ने के लिए एक प्रकार का जूता बिताया। इस स्कूल में मैं यह शारीरिक श्रम में इतना बुरा था एहसास कभी नहीं , दो नकारात्मक , एक दूसरे के गणित शिल्प के साथ खत्म होता है। स्वाभाविक रूप से समाज द्वारा शामिल है और इसकी सीमा शुल्क अभ्यास फुटबॉल मेरे लंबे कैरियर में 3 में से एक लक्ष्य तक पहुँचने के केंद्र - बूम के रूप में शुरू की तरह एथलीट स्पोर्ट्स क्लब Estarreja के रूप में 1998 में अंत तक इस कैरियर फुटबॉल खेल 1989 में शुरू , लेकिन यह Ovarense के खिलाफ एक प्रशिक्षण मैच था। वे केंद्र आने की स्थिति में लौट रहा था बड़ा हुआ तब के रूप में , मैं मध्य में संरक्षण मिलता है और पदों पर रिहा करने के लिए तो सही मध्यम औसत केंद्र के लिए तो दूर छोड़ दिया करने के लिए कूच। यह अभी तक 2 लक्ष्य , मैं कोच टीम के कप्तान और खेल सेंट्रल मि. फिल. होने के लिए पूछना दिन पर रन बनाए है कि इस खेल में एक गोल दागा रजिस्टर करने के लिए , एक कुख्यात विरोधी फेयर प्ले का एक खिलाड़ी के रूप में अपने कैरियर के अंत में जाना जाता था। एक अंतर बना दिया और एक " cuequinha " गोलकीपर बनाकर विरोध लक्ष्य को मध्यम से दूरी नहीं निभाया। क्षेत्र में नाटकों बनाने के क्रम में फुटबॉल के खेल के लिए पिन लेने के बारे में सोचा।

1990-1991 में विद्रोही होने के लिए Estarreja , खराब है कि इस स्कूल के साथ एकीकृत किया गया था उत्त्व विद्यालय में 7ºano में भाग लिया और मैं कक्षा में हस्तमैथुन एक दिन , पैट्रियट मिसाइल होने के रूप में इतिहास के प्रोफेसर द्वारा करार दिया जा रहा है कि कहानी को पारित कर दिया - उस समय इराक युद्ध , अनिवार्य रूप से वर्ष चार नकारात्मक के अस्वीकृत। यह पहली और एकमात्र मेरे स्कूल के कैरियर में था क्योंकि क्या मुझे सबसे ज्यादा चोट लगी पुर्तगाली था। 5 साल के लिए किया था , जहां Brodick स्कूल में लौटने का फैसला किया। 1991-1992 शैक्षणिक वर्ष 7 स्कूल के लिए सी + S Brodick प्रथम वर्ष दुर्व्यवहार

प्रसिद्धि है करने के लिए आ रहा है, सहयोगियों के बीच "एड्स " उपनाम जा करने के बाद, फिर भी स्कूल सफलताओं मुझे पहले से ही में , गुजर ब्रेड की अनुमति के थेआप Brodick को Estarreja से क्यों आए जब सामना ऊंचाई स्कूल Estarreja से निष्कासित कर दिया गया है कहा एक हाथ ड्रिल के साथ उसे बनाया उसी की क्षमता दोगुनी करने के लिए कम घनत्व प्लॉपी डिस्क छेदा , " बाइक " पर Brodick को Estarreja सबक जाने के लिए आया था जानबूझकर हायपरमार्केट को गम और कैंडी चबाने चोरी , डिम्बग्रंथि तक जाने के बादामें अपने कैरियर में किए गए बेहतरीन खेल एक सीधा करने के बाद किया गया था और वैन मुझे घर लाने के लिए आया था, जब तक समुद्र तट क्लब के खिलाफ था ।मैं नाम का एक दोस्त को मक्खन सैंडविच में एक मक्खी डाल " MINETE , " मुझे लगता है मुझे चकित देखा पहली अश्लील फिल्मों , एक औरत , सांप और मछली की एक और था , उसे याद दिलाया कि एक ही समय में कुछ पर मेरे पिता दृश्यों डिक और स्तन था... Estarreja और Brodick यात्रा के बीच में बनाने के लिए सी.पी. से मंजूरी मिली थी लेकिन तंबाकू की लत बढ़ बजाय पास खरीदने के लिए शुरू किया गया था के रूप में ... मैं केवल तंबाकू के लिए छोटा सा परिवर्तन किया है hitchhike करने के लिए एक मंच पर पहले से ही थाऔर बेकरी के पास गया आधे रोटियां सहयोगियों के साथ मोजे Litrada एक बियर पीने के खाते हैं।घर पर मेरे दादा एक Airgun से गोली मार दी और ricocheted नेतृत्व और लगभग मुझे मारा और फेंकने की गूंज सुनी।मैं अब एक बार दवाओं की सनक एक गम को जला दिया और चरस था कि अपनी पार्टी में विश्वास करने के बाद काला हो गया , एक जन्मदिन की पार्टी के लिए चला गया ।तुम जाओ इससे पहले कि ट्रेन अपने दोस्तों के घर फोन किया और मेरे पिता को शराब की बोतलें चुरा लिया है और निष्कासित कर दिया जाएगा करने के लिए आ रहा है कई बार प्रशिक्षण से पहले पिया।एक दिन अपने दोस्तों में से एक अस्पताल में भर्ती होने के लिए किया था कि इस तरह की मादकता ले लिया।उनके पिता मेरी बनाने शिकायत कॉल करने के लिए आया था।फुटबॉल क्लब विशेष प्रशिक्षण लिया दरम्यान इस नई प्रतिभाओं की खोज में Aveiro के हमारे विरोधी की टीम का चयन किया गया ।एक दुर्जेय कसरत प्रदर्शन किया और वे Aveiro चयन में प्रशिक्षित करने के लिए मुझे डाल दिया है और यह भी एक प्लेसमेंट मिला है कि जब ।Aveiro मौसम 91/92 फुटबॉल एसोसिएशन , बाई ओर descaindo , एक स्ट्राइकर के रूप में खेला एफसी को बाद में किया गया था जो एक खिलाड़ी के लिए एक विकल्प थापोर्टों ।चयन उप -13 में 11- 07-1992 मैं अपने मौका था इस खेल में यहाँ था और दूसरी छमाही के रूप में चला गया , वे

मौसम 91-92 समाप्त होने Leiria के चयन के साथ Aveiro के चयन का सम्मन करण पड़ा , जिसमें एक मुठभेड़ होता है Aveiro , 2 - - Leiria , इस क्षेत्र के खेल परिसर में एक "खेल पत्रिका Aveiro , मंगलवार, 14 जुलाई, 1992 के द्वारा की सूचना दी। जैसिंटो ।" में स्नान लौटने के लिए, Aveiro टीम एक और दृढ़ संकल्प के साथ मैदान में ले लिये। Leirienses प्रभुत्व जहां पहले भ्रम के विपरीत, Aveiro खेल खतरे में लेने और बेहतर विरोधी की रक्षा का शोषण कर दी , परिणाम के लिए एक " के बारे में चेहरा ' दे दी हैबीकन पृष्ठभूमि " में मंगई कि दलदल Filipe के मध्यम से समकक्षी लक्ष्य पर पहुंच गया। मुझे लगता है कि इस खेल में क्या कर रहा था पता नहीं है, मैं गेंदों को पकड़ने में असमर्थ हो तो के रूप में दूर चल गया है, यह बहुत धीमी थी यह बहुत तेजी से गया था , लेकिन अंत में की 3 लक्ष्य वहाँ रन बनाए होगा होने यत्न है मेरी फुटबॉल कैरियर, वित्तीय कारणों के लिए राष्ट्रीय टीमों के बीच कोई टूर्नामेंट नहीं थी , इस सत्ता आप और अधिक विकसित किया जा सकता है? तुम्हें पता है कभी नहीं। स्कूल ग + S Brodick में 8 वीं कक्षा में भ्रम लिया और पहले से ही सभी अंतराल स्मोक जो शैक्षणिक वर्ष 1992-1993 चलो, यह deviant व्यवहार के साथ एक विद्रोही था। उन्होंने कहा कि पहले अस्पताल में भर्ती जब तक मेरे पिता की आंखों का सम्मन करने के लिए कोई सहस्र था , मैं इसे आप शौचालय था कह सिर पर एक शौचालय की सीट के साथ एक फ्रेंच वर्ग के समर्थन में आ गया , सैनिक स्कूल में किया गया था , जो एक दोस्त से कह-पहल फुटबॉल प्रशिक्षण और मैं एक मर लिया पिछली बार के बाद घर जाने से पहले जड़ी बूटियों चबाने , एक प्रशिक्षण में खेल जात है, शुरू कर दिया "लिया एक" और उस पर हमला और अब भी वहाँ अधिक ले लिया , जो मेरे लिए प्रतीक्षा करने के लिए उसे कहा था , और वह इंजरी कर रहे थे ... मेरे सिर टर के खिलाफ था , जब तक कि वह " Pardilhó " का उपनाम दिया था। मैं यह नाम केयू * दे मेरी अटारी में पहली िस्को है। एक उल्लू छोड़ दिया , इमारत के शीर्ष पर एक रोशनदान से गुलाब और मेरे दोस्त मेरे एक दोस्त ने एक विमनी के पास सीमा के किनारे करने के लिए मुझे मिल गया Nuno के साथ , उन कई बार स्मोक के साथ , अन्य बत्तों के अलावा छत पर कंबल के लिए आय था कि मैं संतुलन और मुझे लगभग छत से गिरने के कारण बंद किया गया था। खफ ब्लू रे ब्लू रे मुझे गंद pores के पूर्वग्रहों और इस नीले बिजली हड़तल करेंगे कि intolerances में बहती है कि ऊर्जा प्रज्वलन किया हमला सभी प्रणियों द्वारा उत्पादित प्रकाश की नहीं जटिल जा रहा है अहंनिकर कृत्रिमता की

मुश्किल शर्म के बिना उपकरणों में रोलाइस लेजर प्रकाश मर्मज्ञ और अदृश्य अनदेखी और किसी का ध्यान नहीं करने के लिए प्रवेश कर रहा है। यह खुद के मानसिक चौराहे से असंबद्ध मान्यताओं में एक मानसिक और मास्टर प्रकाश है। अपने स्वयं जहर और इसकी मारक को जहरीला विचारों और पूर्वाग्रह विचारों की अपनी बीम चूषण के माध्यम से अगोचर और अहानिकर कारण बनता है। रूफ प्रकाश , दिशा और कार्रवाई , कार्रवाई के बिना सिर में पूर्ववत् गुप्त मन लता यादों की रोशनी pierces कि धूम्रपान, धीमी और बेबुनियाद massificadora मन की उन्मत्त सोचा के कदम ठंडा है कि इस मोटर | निष्क्रिय समय के बारे में उत्साहित भेदी ऊपर है और मरिचक और रोमांचक रोशनी Deambulante बिजली की उत्तेजना वितरित करता है। अस्पष्ट में एक desencadeio गाया जाता है , के रूप में बँध और लकवाग्रस्त शरीर द्रव्यमान में तेजाये छत रोशनी या तो अंत इंजीनियरिंग सिर पर आते हैं। "कुछ लोगों को बंदरों, दूसरों को केवल attics के लिए है!" मुख्य प्रवेश द्वार अस्पष्ट है कि अन्य रोशनी , में यादें, विचारों के साथ घुसना attics इच्छा , लघु जीवन प्रमुख कारण के बिना , लेकिन कई यादों के साथ रहते थे। मन में हमेशा के लिए खोला या चेस्ट में बंद को समझाने के लिए कर रहे हैं कि यादें ... आइए वीएचएस टेप की तलाश है, और पैसा नहीं होने के समय में फैल किया। भुगतान करने के लिए और शायद ही कभी क्या था के बारे में सोच सोचा वृद्धि विभाजित करने के लिए। मैं भी जमा करने के लिए कैसेट महीने हैं। 1993 में मैं अपने पैसे ले जाना चाहता हूँ के लिए शुरू किया और एक खेल के कमरे के लिए काम करने के लिए एक फोन के बाद फैसला किया। समय वह 15 साल की थी और अंतरिक्ष के आदेश और प्रवेश करने से 16 के तहत उन पर रोक लगाने रखा है कि प्राधिकरण के एक बहुत कुछ देखा था। चरस के साथ पहले से संपर्क में आया और यह निम्नलिखित 17 वर्षों में बाद में स्वपत से बाहर कर दिया। इस माहौल में मैं अन्य वास्तविकताओं के साथ संपर्क है, लेकिन कभी इनकार किया है और मुझे लगता है कि उपभोग मेरे जीवन यानी मैं " खनन " किया गया है मई के आदेश या प्रयोजन में नहीं था। भर में मैंने किया था कि बताने के लिए के रूप में , हेरोइन और कोकीन के इस्तेमाल से इनकार कर दिया , लेकिन कभी नहीं। स्वपत के प्रति अनुचित व्यवहार और पहले से ही 1993/1994 में 9 वीं कक्षा के फाइनल में स्कूल वर्ष पार्टी के अंत की प्रस्तोता जा रहा है एक प्रसिद्ध " कलाकार " था।

जनरेटर, जनरेटर या जनरेटर प्यार क्या ईंधन यह न आभासी कामुक इच्छा से प्यार है, और इस भावनात्मक कड़ी पारदर्शी रूप से चुंबन और भावनात्मक ऊर्जा और बिजली के

संबंधों के विकास के लिए महत्वपूर्ण कुछ के लिए प्यास। इस जनरेटर दिन -प्रतिदिन की ऊर्जा खिलती है कि नश्वर, यरुत के खने, यरु पनी लेने में ही दैनिक प्रतिनिधित्व में छुपे हुए वेहरे के साथ अहं और व्यक्तित्व पूर्ति करती है। कोई मस्क यरु lacerating विचारों, वस्तविकता में प्यर की ऊर्जा यरु ऊर्जा और तेज भेदी और प्रतिनिधि, एक ईमानदार बिजली बंद हो जाता है कि कभी एक केबल से तंग गय है कि जीवन प्रेम और अकेलपन लग रहा है बिजली क प्यर हमें enquadrano, लेकिन यह सब है, हमेशा के लिए! हमेशा प्यर बिजली इच्छ देखने के लिए और कुछ धैर्य ढीले तर कर रहे हैं बिजली के मध्यम में कुछ भी प्रतिनिधित्व करते हैं कि दिन और परोक्ष वेहरे की एकरसता क विष्कर कियतजन्मजत मोटर की कल्पना में उद्यम और वस्तविकताओं क बीड़ उठय है, लेकिन तत्कालिक संपर्क गल घोंटन के साथ। म सहमति के जीवन की वस्तविकता और नहीं मौजूद है, लेकिन होश में इच्छ को लगभग अगोचर अन्य वस्तविकताओं के अनजान हो कि, मोटर जीवन, मोटर करने के लिए क वश्यक संपर्क करें, लेकिन यह नहीं है! वह तत्काल अवसर के अर्थ में हमेशा मौजूद है, इसलिए मीडिया नहीं प्यर जनरेटर के विचारों में स्लड्ड्स क मतलब है और उपलब्ध संसधनों, पनी नहीं किय ज सकता है; प्यर के बारे में जनरेटर छिपकर और किसी भी अन्य गैर क भस्मी पर्यावरण पर हमेशा रहा है और यह बहुत ही लिप्त की ज रही है, तो यह उत्पन्न खुशी के लिए अपने क प को अपहरण नहीं कर सकते नियंत्रित है, और क प हमेशा दबन चहत थ क त्म टुकड़ के इन कभी वर्तमान चेहरों में proliferates। ऊर्जा एक और संतोष की भवन में बहुसंस्कृतिक, हम क भस्मी और कल्पनिक हैं के लिए केवल के मन में नए नियामक सत छुप दिय दूसरों की उपस्थिति में यरु खुद को क ईने में, विभिन्न वस्तविकताओं को विकसित करत है कि संतोष है, जैसे कि क प किसी भी टुकड़ के निपटन नहीं कर सकत, क्योंकि न्यूट्रॉन, इन प्रकश की असली जन्वर हैं कि। ब्रिट ड्रेगन प्रज्वलित और हमें के मध्यम से बह वर्तमान और हँ, दैनिक हमें revitalizes हमें शक्ति और मद्धम चमचमती प्रणियों और गुमरह देत ज सकता है! वाँकर यह द्वैतवदी और दमनकारी वस्तविकता के लिए अपमान है कि प्रकश यरु बीमार है और स्वास्थ्य लाभ उत्पीड़न के बल हो सकत है, इस मौजूद नकरत्मक डंडे अवचेतन में घुसपैठ और oppositional महत्वपूर्ण व्यक्तित्व के गहरे दर्द को कम करने के बारे में क प abatas बल्कि उत्कृष्ट वस्तविकता और नवीनता और उपलब्धि की भवन क विरोधी रसायन और रसायनिक फीडर सर्किट की सकरत्मकता, उपलब्धि यह है कि

आप नहीं खिलायाकोई खुश की दिशा में उन्मत्त दौड़ भक्षण, लेकिन इस बारे में सोचा और ट्रांसमिशन की लहरों को मन drags के रूप में हस्तांतरण नहीं हविचारों का संवरण असल ह और सर्किट विकसित करता ह और कोई भ नहीं ह कि हम सब बटा ब्लॉकर्स के बाहर उतेजनाओं को शुरू कर रहे हैं लेकिन यह ह कि जवन के लिए हमारे प्यास बढ़ाने क्योंकि इन सर्किट पर अत्याचार उतेजना और सुख की कालातत्त हवा में वर्तमान फलता ह इनकार नहीं कर सकता इन आवेगों इसलिए हमारे सोच को प्रभावित और कभ कभ विरोध हो या सोच में विकसित करने, लेकिन यह ह कि प्रोटॉनों के उत्साह बाहर वास्तविकता को बढ़ावा मिलेगा , खुश ता सकता ह ब्लू प्रकाश पुलों और सतहियों के माध्यम से चलाता ह और एक छोट स " ब्लू" के लिए लग रह ह कि पारदर्शिता वाक्पटु दोस्त की अपन अति संवेदनशक्त मुस्कराते हुए सुंदरता का स्वागत करता ह जो इस संभावित विकासशक्त मजाकिया खिलात ह कि भावनाओं की शक्ति पठ कि नत्त बत मजबूत भावनाओं को ट्रिगर, मजबूत और अधिक तत्त ह और गहरा असर महसूस कर रह ह और Hertzian लहर कि विमुख होना हमारे साथ तारामंडल में विकसित करता ह इस शक्ति गहर और स्थाय दोस्त को प्रभावित कर रहने की भावना , फ़ियोज़ा की परोक्ष मन महरूम को प्रभावित करता ह, यह अपने आप में दुर्लभ सौंदर्य और स्फूर्तिदायक का पागलपन और खुश प्रेमियों के जादुई मुस्कराते हुए किया जाता ह भोधूलि तत्तता के धागे वह विकसित और ऊर्जा और बुराई के गर्म सुरक्षात्मक पहुंचाता ह और पड़ा और चुप्प , हमें eludes और अमूर्त सोच करने के लिए हमें भेजा ह कि नहीं, नहीं एक मुखौटा के साथ प्रसन्न , बल्कि यह एक मजबूत प्रकाश और तेज खुश ह वास्तविक और काल्पनिक ह लेकिन यह प्रभावित करता ह और जो हमेशा के लिए कदम और आंतरिक और स्थाय दोस्त के लिए सत्ता से बाहर चलाने के लिए उसे प्रभावित करता ह वह प्यार में गिर जाता ह और कारण ह लेकिन भावना को खाना परोसने की ह कि महरूम , आता ह और खुश लाता ह और के संचय abrocha वासना, प्रसन्न खुश ह कि क्लोर ह और इस प्राथमिक रंग नत्ते निहित ह कि उतेजना के एक उन्माद में सब पर हमला और रोल कसेसमय के साथ खाल हैं लेकिन लगता ह कि यह भविष्य में गायब नहीं ह कि ऊर्जा, यान हमेशा मौजूद ह, सुरक्षा , हमें बेकाबू उज्ज्वल खुश के स्तर को विकसित नहीं करता ह

1994 में मैं बिजल मिस्त्र सखने शुरू कर दिया ह और मैं अब भ मैं एक ढत्ता धागे में एक सदमे लिया और अंत में कोई बिजल चालू नहीं थ इस वजह से " Faíska " के रूप में कुछ लोगों द्वारा जाना जाता रहा हूँ के रूप में एक उपनाम

वहाँ उठता हौं मैं रात में भाग लेने शुरू कर दिया और फिर डिस्को ग्रहण करने के लिए 1994 में पहली यात्रा में , मैं "पकड़ कप " में अभी भी एक सांस परीक्षण और यह अधिक से अधिक 2.0 था ऑपरेटिंग करने से पहले परिणाम बना कर उस दिन को याद बन गया। आज रात शानदार था , मैं सिर्फ बोतल और प्रबंधकों उसके सिर बाहर के साथ घर में से एक द्वारा किए जा रहे सभी डिस्को पकड़ लिया, और घर पर मुझे वहाँ छोड़ दिया , यह ग्रहण गर्मियों की पिछले साल में अंत के रूप में करने के लिए मिलता है कि एक आश्चर्य थाशॉट्स और शराब परोसने कर बारटेंडर अब नहीं खड़े हो सकता है कि रात के बीच की जगह के लिए । मैं प्रगति छोड़ दिया और मैं डिम्बग्रंथि मिलता है , 10 साल की उम्र में शैक्षणिक वर्ष 1994-1995 में शामिल हो गए खेल क्षेत्र स्कूल यूसुफ MACEDO fragateiro , एड के मामले में हमेशा सबसे खराब था । शारीरिक और यह भी मेरा बुरा व्यवहार करने के कारण किया गया था खेल , मैं भी वलोरीन से एलर्जी की प्रतिक्रिया का जिक्र ऊंचाई की तैराकी व्यवहार में एक चिकित्सा प्रमाण पत्र दिया है , लेकिन क्या मैं नहीं जानता था तैर रहा था ! उन्हें Estarreja के वाणिज्यिक क्षेत्र में धन जुटाने के लिए के लिए "लेस bufons " या peidolas बुलाया और आया था कि एक फुटबॉल टीम थी । मदकता के साथ, मुझे एक और दोस्त के साथ Aveiro में पी.जे. के माध्यम से पारित कर दिया " पनडुब्बियों " बीयर और केक मिश्रण हंसी में बन गया है, जहां माध्यमिक पर वैश्विक साक्ष्य से पहले के चरणों में किया था।

हम हम मिले - जहां कहा अपार्टमेंट खाली बोतलों के पाद लेख अपार्टमेंट के लिए उसे ले लिया है कि बियर का जन्म स्नेह के साथ Bayou सुपरमार्केट स्कर्ट में फाइनल के सफर में । मैं केवल सूप आया था अभी भी मेज पर सोते को समाप्त हो गया और मैं रात का खाना मुझे घर दिया सवारी के बाद तालिका ऊपर फेंक दिया उठा और जब मैं एक पार्टी बनना चाहता है, ताकि समय पर मेरी प्रेमिका की वर्षगांठ के अवसर पर मेरे furadouro नशे में मिला और घर पर नहीं । एक शौचालय और मैं आदमी turds के एक समुद्र में उतर रही है और अक्सर मेरी दादी के साथ बातचीत मेरे से बाहर आता है के साथ बात करने के लिए पसंद किया जाता है क्योंकि अठारह फिल्म को देखा मेरा ट्रेनस्पॉटिंग हमेशा अपार मजाक में पाया गया कि बकवास है कि turd मेरे ईटीए वे भी रम और कई दृश्यों के 3 बोतलों के साथ अपने भाई की शादी की पार्टी में उन्हें डरा देता कर रहे थे यहां तक कि पुराने बदमाशी बनाया और आज सुबह फेंक अंधा पकड़ा कि माध्यमिक । मैं फुटबॉल टूर्नामेंट में " चेचन " करार टीम के लिए चैंपियन 12 वीं

कक्षा के लिए, लेकिन वापस गणित और भौतिक रसायन विज्ञान के साथ संक्रमण मिल सकता है 11 वीं कक्षा स्कूल जोस Macedo Fragateiro में पहले से ह 1995-1996 मेर प्रगति जार रखा और मैं बन गयाउन्हें ठक नहीं मिला।मैं खिड़की के एक वर्ग से बाहर कूद गया और वह समूह के निदेशक यह मेरे माता पिता को बताना होगा और मैं घर पर समस्याओं था कि लागू कहा था जो बाथरूम शिक्षक के लिए गया था कि कहने के लिए दरवाजे के माध्यम से चला गयाहालांकि चल सवार और एक पेश के लिए बहुत ज्यादा शिकायत की और बाद में एक साल के सैन्य निरक्षण मुझे अयोग्य पर विचार करने के लिए जो सैन्य सेवा के उभरते हैं विफल होने , वर्ष 1996-1997 में एक हर्निया के मामले में संचालित किया जा करने के लिए आया था कि, यह मेरे पैर में चोट लग है क्योंकि भाग नहीं सकता था कि मेरे पास शिकायत की।यह त्रि - turbos के दोस्त है 3 फिल्टर के जोड़ों यान बनाया है।स्कूल " के पछे " समूह को प्रभावित करने का कारण बना bulling स्थितियों ईटए करार दिया जो लोगों के थे डिम्बग्रंथि के खाने के शहर में 4 और 5 लोगों के लिए बैठकों को बढ़ावा देना , मेरे सबसे अच्छे सहयोग Nuno के साथ एकत्र हुए जो अभिव्यक्ति और मेहमानों की स्वतंत्रता पर असल हमलों सामान्य लिंग समूहों coagiamos घोषणा टाउन हॉल Estarreja , मैं टाइप : वह जुलाई, अगस्त और सितंबर 1997 के महनों के दौरान बुनियाद शिक्षा "सक्रिय छुट्ट" का 1 चक्र के बच्चों के लिए व्यावसायिक कार्यक्रम में एक मॉनिटर के रूप में सेवा "मैं सेवाएं प्रदान की पुष्टि करते हैं किव्यापक रूप से मान्यता प्राप्त है और दोनों के हित और प्रतिबद्धता demostrados या काम करने की योग्यता की प्रशंसा की गई है ।Santarém में कह के बाद वह एक्सपो के लिए जा रहा था, मैं दोष समर्पण के लिए reproached हूँ जहाँ 1997/1998 12 वें वर्ष वर्ष में दोहराया खिड़की मुक्केबाजों से बाहर फेंक होने के एक गोज़ देने के लिए और मुझे सब गड़बड़ करने के लिए आने वाले कुछ दोस्तों के घर चला गयाछात्रों की एसोसिएशन कि वर्ष ड्राइविंग शुरू कर दिया, हम हमेशा कुछ करना चाहते हैं हमेशा कुछ के लिए इंतजार ansiosísimo मोड में रह हालांकि इंतजार है और वह अच्छ तरह से , इच्छुक कूदते चाहते हैं, लंघन और धूम्रपान गंतव्य चिंता स्कॉल के बिना चल रहा था सवार उम्र के साथ बदलता रहता है , अमेरिका में सब कुछ करेंगे के रूप में खड़ा है।अनायास हइस साल मैं निम्नलिखित मतपत्र प्रस्ताव तैयार : यह जिम्मेदार के महान दृढ़ संकल्प और भावना के साथ है कि इन चुनावों में candidatamos उच्च विद्यालय

के छात्रों जोस Macedo Fragateiro की एसोसिएशन। हम इस स्कूल गौरवान्वित करने के लिए सांस्कृतिक और मनोरंजक गतिविधियों को बढ़ावा देने के उद्देश्य से, यह बुरी तरह से □ त्रिक और बाह्य थोपने की जरूरत है। हम प्रस्ताव लक्ष्य को प्राप्त करने के लिए: - एक finalistas- सालाना जलसे की प्राप्ति के सांस्कृतिक और खेल एक युवा सम्राह सहित पूरे छात्र जनसंख्या के लिए □ वंदिता दिनों , फुटबॉल टूर्नामेंट, बास्केटबॉल और वॉलीबॉल को बढ़ावा देने के (पुरुषों / महिलाओं ..)। युवा सम्राह विभिन्न गतिविधियों के साथ दिन - - एक बिलियर्ड टेबल फुटबॉल के asociados- अधिग्रहण प्रशिक्षण - फार्म और समाज की समस्याओं के छात्रों को सूचित एक स्कूल अखबार बहस के सृजन को प्रोत्साहित करने के क्रम में , मासिक तयार करें संपर्क बनाने। छात्र संघ की पहल हमारे स्कूल की गतिविधियों को बढ़ावा देने के लिए, और विशेष रूप से करने के क्रम में 'औसत' के साथ। सूची "हम अपने वोट पर भरोसा " - यह □ पके एसोसिएशन सूची ह□ - vocês.na अभियान के लिए □ दमी को छात्रों द्वारा कंडोम वितरित करने और वयों महसूस करने के लिए नहीं □ ते हैं कि □ गामी बहस के लिए स्वास्थ्य केंद्र के साथ संपर्क रखा देना स्वास्थ्य केंद्र के छात्रों को भाग लेने के लिए निजी कक्षाएं रहना चाहता था। अभियान के नारे के तहत , "□ प के लिए □ दमी को दे दो! " " मुख्यालय एक योगदान करना चाहता था , या उग्रवादी को उपलब्ध कराने के द्वारा इस अभियान का समर्थन किया ह□ कि समाजवादी पार्टी के पोस्टर के साथ , " हमारे संगीत नाटक " भी ह□ और " हमारे कदम इस प्रकार हघाटी , उग्रवादी पत्रक वितरित किए गए , लेकिन नहीं एक □ तंकवादी हमारे संघ के इस राजनीतिक शक्ति अर्जित की ह□। अन्य परियोजनाओं के लिए कार्यकारी बोर्ड बिलियर्ड टेबल फुटबॉल खरीदने के लिए और प्रत्येक मंच ह□ कि लागत 20 गोले का □ था हो जाता है। द्वादश के दिन और मैं उद्भूत करता हूं : 10 और 20 घंटे के बीच 14 जनवरी 1998 को अंतिम बार पारित कर चुनाव के बाद। जिसका प्रतिनिधियों अधिनियम सामान्य सीमा के भीतर जगह ले ली कि दर्ज करके, □ वेदन प्रक्रिया में निर्धारित कर रहे हैं दो सूचियों , और बी में भाग लिया। 740 छात्रों को वोट दिया ह□ जो चुनाव के समापन के बाद, हम वोट की गिनती के लिए खाना हुए। पांच सौ और + २०८ वोट सूची बी वोट करने के लिए सूची अनुसार एक- सात वोट सूची द्वारा प्रदान की गई थी पहले दौर कब्जे में समग्र विजेता जीता ह□ nullos- दस सफेद - पंद्रह वोट वोट : निम्न परिणाम उपज एसोसिएशन निम्नलिखित स्कूल वर्ष उन्नीस सौ और सत्तानबे के संबंध में संघ के एक □ कलन प्रदान करता ह□ कि पिछले वर्ष मतदान

किया। इस प्रस्तुति के बाद किसी भी सकारात्मक संतुलन प्रकट नहीं होता है। यह भी पिछले एसोसिएशन अपनी विरासत में एक मेज, एक धातु कैबिनेट, एक कुर्सी, एक बेंच और दो शतरंज का खेल (अधूरा)। और इन मिनट तक तैयार किया गया है, जो सत्र समाप्त हो गया जोड़ने के लिए और कुछ नहीं है कि ध्यान दिया जाना चाहिए। उस के बाद पढ़ने के लिए और उपस्थित सदस्यों द्वारा हस्ताक्षरित किया जाएगा मंजूरी दे दी। अभियान के बाद के दिनों में कभी कभी मुझे वर्ग में ऐसे पात्रों के माध्यम से जाने दिया क्योंकि मैं शेर राजा और अल कैपोन उपनाम था जहां स्कूल परिसंचारी एक गुमनाम शिकायत है, बात यह है कि मेरी ओर करने के लिए जटिल है यह भी कार्यकारी बोर्ड द्वारा देखा गया था एक स्कूल में एक चरस की उपभोक्ता और अनुसार के रूप में सरगना मनोवैज्ञानिक। म्बग्रंथि PSP करने के लिए 1998 के अंत में जांच और कथित तौर पर कोई पुलिस जांच में Estarreja चैंबर के अध्यक्ष के पुत्र थे और एक की तस्करी नेटवर्क के प्रमुख थे गुमनाम शिकायत को खोलता है। सिर्फ मैं, पुलिस की सुविधाओं में प्रवेश किया लेने से इनकार किया है और कोशिश की थी और वहाँ नहीं रह गया है कि दस्ते म्बग्रंथि में मेरे पूछताछ के बारे में संपर्क या जानकारी थी, के बाद से पसंद नहीं आया जब एक संयुक्त धूम्रपान किया था। यह समय मेरे सबसे अच्छे दोस्त के 1 काम के साथ बाद के दिनों में भुगतान किया गया था, क्योंकि संदेह है और उस रात के खाने का भुगतान न करने के आरोपों के तहत सालाना जलसे पर इस साल अनैतिक, सूची में अगले वर्ष हम नहीं कर था कि जो लागू हम अफवाहों बनाया गया था जो रात के खाने, भुगतान किया। जनवरी 98 पर मैं, शिक्षा के सप्ताह के लिए आमंत्रित उसकी EXA की यादें लाया हूँ। 24 जनवरी को शिक्षा के सप्ताह " एक दोस्ताना गले के साथ, विशेष रूप से करने के लिए और स्कूल जोस Macedo fragateiro से, Aveiro के समूह को " समर्पण के साथ एक तस्वीर आवंटित जो गणराज्य के जॉर्ज Sampaio राष्ट्रपति, 1998 - गणराज्य के राष्ट्रपति, दोपहर के भोजन के खड़े थाराष्ट्रपति को बधाई दी है जहां बिजली संग्रहालय में। वह उसी वर्ष एक बारटेंडर फिल्म "कॉकटेल" मन में लाना है कि बोटलों और करतब दिखाने चाल के साथ मेहमानों का मनोरंजन सब मुझे मिला जब एक रात थी और मैं इसे कि लग रहा था वहाँ के रूप में, pildrinha furadouro में इसे में काम करने का अवसर आता है। मैं सब धुंधला फेंक खिड़की से बाहर जाँघिया हूँ जब यह भी जाग के बाद, एक कैफे की एक छतरी पर गिर विश्वास flamed था, दिन बाद कह रही है कि पहले से ही धोया अंतरियर लौटने के लिए मेरा एक दोस्त की माँ है। हो सकता है कि ऊपर से गिर गया था। यह मेरे साथी के साथ absinthe के गोल्डन

हड़ताल एक की दो बोतलें पीने के लिए आम था। एक पार्टी में जब तक मैं मालिक के सामने एक ग्राहक की सेवा करने और सभी काउंटर पर तरल प्रसार चश्मे को भरने के लिए शुरू किया और तुरंत निकाल दिया गया था रहा हूँ। संक्षेप में एक ग्राहक के साथ प्रबंधक से एक था और मैं उन्हें दो शॉट्स वह सिर्फ इतना कहा कि सब कुछ प्रसार कार्य किया: यहाँ से बाहर जाओ! और इस दिन के लिए अधिक नहीं इस आदमी से बात की। मैं अपने भाई की शादी के लिए सबसे अच्छा दोस्त हूँ, मैं बाथरूम में खरपतवार स्मोक में भाग लिया और मैं मेज पर एक जूता ाल दिया है और मोबाइल फोन बनाया है, ताकि मुझे नशे में हो गया। हमेशा चश्मा और स्कूल पर आइंस्टीन के सूत्र लिखने के लिए इस्तेमाल लेने चरस के साथ रात 1998-1999 monho बार शामिल किया गया है - बारटेंर यहां कप की सेवा करने के लिए कुछ महीने किया गया था। एक अंतिम पार्टी 2º periodo एहसास है, हमेशा की तरह समवर्ती िस्को फीनिक्स के रूप में वह पहली बार monho शॉवर में 900 लोगों को मारा प्रतिद्वंद्वी पार्टी में करीब 200 अन्य लोगों के खिलाफ एक सफलता 700 लोगों को मारा गया था। पार्टी monho िनर पार्टी के लिए, कोई और अधिक पैसा इस दे नहीं के मालिक का भुगतान तत्वों के सभी खाने की एसोसिएशन बाहर ले जाने के बाद। इस साल मैं मैं अनुपस्थिति के लगभग दो सप्ताह के लिए दो महीने काम किया जहां फिलिप्स, फैक्टरी मजदूर के रूप में मेरे कर्मचारी छूट शुरू कर दिया। तब तक Uniteca / Quimigal में एक नौकरी मिल गई। Dacasca िस्को में अपने करतब दिखाने चाल के साथ बारटेंर / मनोरंजन चला गया मेरा पहला " गोली " उपभोग यहाँ था कि दो में तोड़ दिया और मैंने किया कुछ भी नहीं है शरीर की गति, उदाहरण के लिए था कि आधा लग रहा था अलग अलग दिनों पर लिया एक संपूर्ण पत्रिका पत्तों से रहित है और कुछ भी पढ़ सकते हैं या घर जाओ और संगीत और तालमेल रखने के लिए हो रही है ाल नहीं। यह उनमें से पहला और एकमात्र अनुभव था। मैं काम के लिए एक और दिन के लिए देखने के लिए गया था जब जनसंपर्क और सुरक्षा dacasca िस्को में बोतलों के साथ कि मैं कल मुझे बताया था और मेरे करतब दिखाने खबर छोड़ने के अस्पताल में गया था, जो एक ग्राहक के सिर मारा था। अखबार में, सब के बाद यह सब झूठ था और मैं विश्वास किया था। तीन घंटे की देरी के लिए मैं मिल वहाँ एक प्रेमिका के साथ था और मैं चश्मा उठा द्वारा बदल दिया और मौके पर ही निकाल दिया हूँ। मैं वर्षों पट्टी के एक बारटेंर / दरबान नायक के रूप में 1998-1999 में किया गया है Estarreja में एक नया बार खोला, उन रातों में से एक "दरवाजे" के बारे में एक किताब उधार देने और मरने "अमेरिकी" उसे और मेरी किताब ट्रेन से एकत्र किया गया

था मैं 100 डॉलर की जमा एक चौकीदार के रूप में दो साल के लिए ... 1,000 डॉलर की बढ़ोतरी करने में सक्षम होना करने के लिए आया था और यहाँ तक कि पेट्रोल मोटर साइकिल के साथ दरवाजा जला दिया , लेकिन छेड़ा या किसी के साथ शामिल किया हकभी नहीं। एक नए साल की शाम 1998/1999 हीरोज में बार और दोस्त Faíska सबठन कॉल नए साल के लिए सभी मित्रों को व्यवस्थित करें। आधी रात के अंत में बार और नए साल पद छोड़ने से पहले Mando सभी बार सखक छोड़ दें। मुझे लगता हूँ , एक अन्य घटना के लिए स्थापना के भीतर विज्ञापन ने हमला पुलिस में शिकायत दर्ज कराई हकमकहाँ बार डिम्बग्रथि पत्थरों पर जाना हकऔर वे अदर ऐशट्रे, शुद्ध झूठ से चला गया कि वे बता रहे हैं , जिसमें एक बार जाना मैं अभियोजक के लिए जाने के लिए मिल गया हक लेकिन मैं गवाहों की कमी के लिए मामले को पालन नहीं किया। ए वी बार के नायकों - नए साल की शाम 98/99 पर। Salreu Estarreja विस्काउ एक कार्यक्रम में सवार : एक रात [और दिन] में 12 की झंकार ... नियंत्रण निवासी Sergius अतिथि डीजे पर डीजेविककी और गुप्त। पार्की के बीच में और क्रम में मुझे पार्की के लिए घर जाने के लिए तयार हकऔर मेरे दोस्तों वह उस रात पोर् साल के अंत में किया गया था , जहाँ बार के सभी ग्राहकों को बाहर रखा हक ऊपर दिखाने के लिए प्रश्न वर्णमाला के क्रम में डाल दिया हकऔर आने सोचा मैं लोगों के बीच एक सुरक्षा प्रणाली बनाने winking या छूने के प्रकार और एक दूसरे को महसूस करते हैं और देखने के लिए सभी गति में चलने लगता हककि अल बिहारी या अब्बा बहुत आगे थे कि सोचने के लिए कि बुराई या पीड़ित हकऔर मदद की थी। पीवी देखो और मैं पाद मैं चलने एफवी देखते हैं और मुझे लगता हककि दिन के नोबेल पुरस्कार प्राप्त होगा लगता हककि मेरे दिमाग में सदेश होते लगता हकमैं इस फिल्म के अभिनेता को लगता हककि जब मैं , Aveiro में इस फिल्म में फिल्म छीन / सूअर और हीरे देख रहा था , एक बार मैं सोचा हकमानव अबों खा सकता हकऔर उस दिन गली में पूरे शीशे हीरे थे सोचा किलो के लिए एक भोजन की दुकान थी उनके जूते को दूर करने के लिए शुरू करने और मैं और सिनेमा से बाहर हो रही हक यह मेरी फिल्म थी। Estarreja नदी के पास अभिनय और पेड़ों को चढ़ाई के बारे में सोचना परम स्वतंत्रता में भाग में, metho आधा नदी में शरीर और मुझे लगता हक मैं एक प्रतिभाशाली और कहा कि श्री हूँ गणराज्य के राष्ट्रपति ने मुझे मनाया जाता हक , मैं गायों के साथ सबकों चराई और आप के लिए मेरे विचारों से सबाद करने की कोशिश कर रहे थे हक मुझे लगता हकवे मुझे , मैं पूरे कमरे में घूमने मेरे लिए क्या हो रहा था समझने की कोशिश करने के लिए मनोविज्ञान किताबें पढ़ने की तरह बातें किया ,

मुझे अलग करने के लिए , अजीब बातें महसूस करना शुरू विचारों चोरी और मुझे नुकसान नहीं करना चाहते हैं लगता है, मैं करने के लिए शुरूउत्पीड़न के बेसुध , भ्रम , या वह देख चुके हैं और टेलीविजन या दिन के अखबारों में या तो नियंत्रित किया जा रहा था , कि मेरे पिता ने मुझे एक बार खरीदना होगा कि सोचने के लिए आते हैं, और यह दुनिया में सबसे बड़ा था , केवल प्रमुख विविध बातें बनाममेरे माता-पिता किसी को मैं जो मुझे बताओ GNR की सेना द्वारा पाया हूँ जब तक चलने भटकते घंटे, "हम सिर्फ तुम्हारे लिए क्या देख रहे थे" दौड़ा जो मुझे अस्पताल के परिवहन अभी GNR और firefighters कॉल यह सामान्य शोरगुल में गंभीरता से चिंतित होने कीमैं मनोरोग आपातकालीन Coimbra के बाद Aveiro में अस्पताल ले जाया कर रहा हूँमैं मनोरोग के सिर के साथ परामर्श के बाद लड़कियों के साथ मैं एक इंजेक्शन ले लेंगे और मैं होगा सोच रहा हूँ बातचीत के बाद एक गर्ने करने के लिए पैसे की कमी संकटमोचनों द्वारा लिया गया है, लेकिन केवल इंजेक्शन लिया ... जब मैं जाग मैं मनोवैज्ञानिक वार्ड के एक कमरे में हूँ !?... मैं एक टैक्सी ली और Estarreja टैक्सी ड्राइवर प्रतीक्षा करने के लिए कहा और मेरी माँ को चेतावनी देने के लिए गया था जहां Coimbra के लिए चला गया है, मैं इसे बुरा महसूस करने के लिए उद्देश्यपूर्ण था जानने नहीं मनोचिकित्सकों द्वारा भेजे गए एक गोली लेने के लिए इच्छुक हूँ अगले दिन पलायन पूछ रहामुझे अस्पताल का नेतृत्व करेंगे , बिस्तर पर एक बेल्ट के साथ बंधा हुआ है कि शारीरिक संयम प्रणाली के तहत 20 से अधिक दिनों के लिए रुके थे !Estarreja में intermarche मेरे लिए एक पड़ोसी के घर में प्रवेश करने के लिए एक निमंत्रण लग रहा था का स्वागत करते हैं , मुझे लगता है कि मैं एक चोर था कि उन्हें सोच रही उद्यान में प्रवेश करने के लिए आया था और यहां तक कि एक शिकायत बनाने में कामयाब रहे लेकिन GNR वह भी मेरे लिए देख रहा था और बाद में मुझे ले गयाअस्पताल में ।

प्रस्थान आने वाले वर्षों में कमजोर हो रही है , सामाजिक जीवन में एक भूकंप के लिए तुलना नहीं है , मुझे लगता है कि इस तरह के रूप में आशंका है करने के लिए आया था: कैफे में जाना है, कप गिर गया डर है कि और लोगों को मेरे नाम पर कोई टिप्पणी ।

कैसे 3^oescriturário 1999 में यह 30 किमी / घंटे में यात्रा कर

रहा था , जहां कारखाने की परिधि के भीतर , यहां तक होने पत्र के बिना मेल कार वितरण , समय descolorei बाल पर मेल और लाइसेंस के पंजीकरण के वितरण था , एक कार को पहली बार महसूस करना चाहता थायहां तक कि बम्पर छोड़ने एक दुर्घटना है हो रही है और सही ठहराने के लिए किया था।

यह मैं नहीं बल्कि मुझे यहाँ मैं अनिद्रा के साथ इसका सामना करेंगे जाग रहता है कि एक बाधा जीना चाहते सोने के लिए नहीं चाहता है क्योंकि मैं सो नहीं है ।

मैं पुर्तगाली 11 मूल्यों का एक तुल्यता का आदेश दिया और माध्यमिक शिक्षा के क्रेडिट इकाइयों द्वारा मार्ग retraced , बोर्निंग स्कूल लुइस े Camões में दाखिला लिया।Ipj बयान , 5 फरवरी को 1 मार्च 1999 से , इस तरह की छात्रवृत्ति के रूप में जानकारी एनिमेटर कार्यों का प्रयोग किया , 2000 युवाओं के लिए स्वस्थ व्यवहार विज्ञापित करने के लिए स्कूलों के पास गया।मैं ऑनलाइन अश्लील साहित्य को देखने के लिए और चैट के साथ संपर्क किया है शुरू करते हैं" अपने कर्तव्यों के प्रदर्शन में विशेष रूप से , उनके कार्यों को पूरी तरह से खेलने के लिए रुचि रखते हैं और गतिशील था , सेवा उपयोगकर्ताओं , युवा लोगों के लिए ब्याज की जानकारी के प्रसार , युवा के पुर्तगाली संस्थान के साथ जानकारी का समर्थन और संपर्क का अद्यतन" Aveiro , मार्च 09, 2000 को मैं अकेले पिछले दिनों में Tenerife के लिए चला गया मेरे जीवन की औरत के बारे में सोचना शुरू और मैं रकील Mamede के नाम के साथ 3 कार्ड लिखने - Bombarral पुर्तगाल और आखिरी दिन मैं एक बुरा अनुकरण उसे संगीन में एक फोन कॉल प्राप्त करते हैंसमय में एक प्रेमिका के साथ उपलब्ध मैं रकील साथ रहने के लिए मकान है और मुझे लगता है कि पूर्व के साथ अपने आप को खोजने के कुछ घंटे बिताए जाएगा।प्रेमिका की घंटी में एक निश्चित चम्मच ाल दिया है और मेरा एक दोस्त के पूर्व की मुझे चेतावनी दूसरे के लिए एक बालकनी से कूद देखने के लिए।पिछले क्षण वह भी कूद गया और मेरे पास आया के बाद से मुझे लगता है कि मकान के कमरे में भाग गया और समय पर मेरे सबसे अच्छे दोस्त की चादर के नीचे मुझे छुपा दिया और Filipe था जहां उसने पूछा और मैं यहाँ she'm चादरें छोड़ दिया और कहा किमैं उसे शांत करने के लिए हो रही करने के लिए आप एक चाल पारित करने के लिए आने वाले सड़कों के माध्यम से पीछा किया अपार्टमेंट भाग गए।मैं 16 अंक की एक अंतिम ब्रेक के साथ हाई स्कूल डिप्लोमा 1999/2000 आवेदक सकते हैं - , अंतःविषय क्षेत्र में एक स्कैन आधा

छोड़ दिया और फिर एक और शिक्षक देने का निष्कर्ष है यहाँ से बाहर चला गया , दो दिनों के लिए जाना बिताए 11 दिसंबर 2000 िम्ब्रंथि था अपनेईमानदारी शिक्षक की कमी के लिए माफी मांग कार्यालय सामान्य शिक्षक के लिए अधिकतम स्कोर 16 अंक था , आगे की परीक्षा में आता है और नोट 20 प्रदान करती है। मैं , फ्रेंच, 17 अंतःविषय क्षेत्र के लिए 15 , 15 के लिए पुर्तगाली, अंग्रेजी के लिए 11 से 18 ताकि पठ्यक्रम पत्रित हो रही परीक्षा में दर्शन और कंप्यूटर विज्ञान , नकल से 18 नो० मिला ।आधा चाँद में काम का अध्ययन करते हुए 31 मई, वर्गों रिसेप्शन में इस होटल में 2000 " अर्जित ज्ञान / दरबान तक दिन 8 फ़रवरी 2000 के बाद से " स्वागत प्रशिक्षु 2 वर्ष " के व्यावसायिक श्रेणी के साथ आधिकारिक होटल चला गया और बार ।जानने के लिए, असामान्य समर्पण और जिम्मेदारी की भावना के लिए इस अवधि के महान क्षमता भर में प्रदर्शन किया।हम अपनी उपलब्धता और हमें सभी के साथ अपने रिश्ते की प्रशंसा ।Ovar / 00.aqui 28/07 बार में पार्टियों की थी और जिम्मेदार लोगों के अभाव में पूल के पास गया होटल के कमरे में सोए थोड़ा तरह से वह वह मनोरोग में अस्पताल में भर्ती किया गया था कि पता था कि मेरी वजह से कम लग रहा है क्योंकि साथी पट्टी पर हमले के लिए अनुशासनात्मक कार्यवाही की थी।तब मैं लिस्बन के पास गया और शॉपिंग सेंटर में एक कैफे में एक काउंटर कर्मचारी नौकरी मिल गई imaviz 2000 एक बोतल की मेरे साथ था समय में अपने आप को सबसे अच्छा ञिसर कल्पना वह देर रात तक नृत्य किया जहां शॉपिंग सेंटर में एक नाइट क्लब में भाग लेने की आदत थीजो popper'so अधिक मैं अपने जीवन में इस की कोशिश की , इस बोतल रसायनों के साथ मेरी 2nd अनुभव था गंध की तरह काम में प्रवेश और होटल शेरेटन के सामने आकाश को देखने से पहले साँस है, लेकिन कोई यह करने के लिए मैं वापस चला गया।श्रोवटाइ० या कुछ भी नहीं - स्टाफ Estarreja 2001 कार्निवल में भाग लिया!श्रोवटाइ० या कुछ भी नहीं ! िम्ब्रंथि की घोषणा टाउन हॉल - संस्कृति , पुस्तकालय और ऐतिहासिक विरासत के विभाजन ।यह वह िम्ब्रंथि और संग्रहालय जूलियो Dinis की नगरपालिका पुस्तकालय के लिए ग्राहक सेवा सेवाओं में 30 मई 2002 to 6 अगस्त 2001 की एक निश्चित अवधि के लिए अनुबंध के आधार पर , प्रशासनिक सहायक की स्थिति का आयोजन किया है कि घोषित किया जाता है - एक घरपुस्तकालय दस्तावेजों था, " जिम्मेदारी और प्रतिबद्धता की महान भावना बनाया जो " और बनाया Ovarense "निराशाजनक मामलों" के पंजीकरण गायब 2001 - Leiria Leiria और एक ट्रक चालक की रे०यो की

शिकायत होती है लड़ाई के बीच GNR अस्पताल जो बाधित करने के लिए जा रहा थाकार rebocarem के बाद दृश्य के लिए कहा जाता है बीटी पारगमन , वहाँ कोई जुर्माना , कॉल सुट्टीकरण है और हथकड़ी Leiria में अस्पताल के लिए मेरे नेतृत्व का कहना हैCaldas दा रानी अस्पताल शिशु विकास में 12/07 2000 के लिए Windows 26/11 को देख चुके बहूकधारियों और लोगों को देखने लगा।पेट्रो 2001 - मैं वाहन के साथ DGV घर वापसी से कोई पत्र मिलता है , लेकिन कोई पत्र है और एक बहुत ही गंभीर उल्लंघन ठीक (कोई न्यूनतम) रह करने की अवधि 30 दिनों के साथ मुझे दंडित अदालत से पत्र मिल नेतृत्व करने के लिए कभी वापस नहीं लेते हैं,उसके साथ है और उसकी वजह से कम से कम दो साल के लिए प्रवाहकीय होने के लिए है कि कानून के अन्य लेने के लिए कहते हैं कि पत्र DGV।मैं भी कैमरों मुझे फिल्माने और वह जासूसों द्वारा देखा जा रहा था कि था कि मेरे कमरे और सोच रोलाLeiria में अदालत में 5.01 फीसदी डाल के बाद से मेरे साथ काम करने के लिए सवार हुआ लगता है।पेट्रोल और वह एक करोड़पति जीतने के लिए और बनने के लिए सूत्र की खोज की थी लग रहा है कि 5 € भुगतान।उन दिनों में मैं मैं कार के तहत रूसी जासूस था।मुझे लगता है मैं जादुई हूँ और मुझे लगता है कि दिमाग के साथ कार और मुझे उस गेंद में उद्यम के लिए एक शेखी गेंद के साथ अडरवियर में सड़क के एक मध्यम उद्यम जो बनाता है एक कभी निरुत्तर रेटेशन के लिए मशीन कार से चिपके मस्तिष्क को नियंत्रित कर रहा हूँ लगता था।परीक्षण समाधान रानी में शुरू किया और अदालत के सामने मैदान मारा और उसकी छत पर चढ़ गए।B5 Coimbra और Aveiro के क्षेत्रों कार में विचारों और गोद अखबारों की खोज में Leiria बीटी के देश से लाया जा रहा है शुरू हो माना की मैं GNR ब्रिगेड कमांड से बंद कर दिया।Liscont कथन - कंटेनर ऑपरेटर्स प्रशासकीय व्यवसायी वर्ग के साथ काम करते हैं।मैं Liscont में शौचालय पर झूठ होगा समय के दौरान, मैं चरस धूम्रपान के बिना दो महीने की थी और मुझे यह चोट लौटे जब मेरे सिर , एक जल्दी बाहर निकलें Liscont गहरे प्रेम के साथ समस्याओं।शुरू कर दिया प्यार नीचे था पछतावा खो भूल भी महसूस किया गया सामना करना पड़ा और रहते थे।मंगल ग्रह पर ग्रह मंगल और बृहस्पति में किया गया स्वर्ग के तहत उड़ान भरी बादलों के तहत कूच , मैं तुमसे प्यार करने का फैसला किया और बृहस्पति मेरी जा रहा ताकत थी ग्रह कलम करने के लिए ग्रह से उड़ान है, पर यहाँ क्या ज़रूरत थी , ऊर्जा थी, खुशी थी।फूल के कार में प्यार से अवगत करा दिया है कि कुछ और।याम छोटी बहुत प्यार अद्भुत , बहुत अच्छा

था , बिना एक सपना , एक उपलब्धि है, एक लक्ष्य है, जुनून के साथ सब कुछ था , सूरजमुखी की तरह चले गए कुछ जलने की लगातार वकालत में स्वेच्छा से किया था , सूरज की ताकत थी। मैं आप जमीन पर और के तहत यात्रा करने के लिए के माध्यम से मैं क्षितिज पर देखा खिड़की थी, परिदृश्य , एक यात्रा है, बहुत मैं अपने स्टार देखा आगे देखा स्कैन किया बिताया शानदार झिलमिलाता मैं चाँद मेरा और तुम्हारा था देखा ऊपर देखा था बाहर देखा समुद्र , आप हम सिर्फ चादनी था जमीन पर और समुद्र के नीचे कूच को जीत का पीछा किया। लग रहा है, सोच, चाहने वासना , प्यार, कि लालसा थी। मैं तुम्हें याद किया और यहाँ आपके पास करने के लिए इच्छुक है , बैठक की कामना करते हैं, हमेशा आप के बारे में सोच , तुमसे प्यार करता हूँ और आप बिना homesickness और रहते हैं, जहाँ आपको लगता है , अपनी उपस्थिति महसूस करते हैं, चाहते हैं , तो आप महसूस करते हैं और बिना तुमसे प्यार करता हूँ, शोर के बिना आप हरकत सुन , गंध के बिना आप गंध, दृष्टि दरवाजे के बिना आप देख छूने के बिना आप और स्पर्श आप को साबित करने के बिना मुझे प्रसन्न स्वाद: आप 5 इन्द्रियों के साथ चाहते हैं , आप देखते हैं। आप का सामना करना पड़ा है, महसूस किया, प्यार करता था, रहते थे एक चेतावनी है कि तुझ में चूमा जो एक और , मैंने देखा है, मैं हमेशा याद रखना होगा कि प्यार went're कभी प्यार नहीं किया । 30 , 2003, शादी प्रेम मार्च दलदल Filipe 2 जून लिस्बन -... हवाना मैड्रिड मैड्रिड 9 जून 10 जून 2003 को लिस्बन क्यूबा जाने के लिए और हवाना वास्तव में बेकार है कि मारिजुआना के 100 \$ खरीद सकते हैं। मैं तो धूम्रपान और मेरे सिर मालिक के साथ षड्यन्त्रों की शुरुआत थी चोट लगी है और ऊपर कम मिलता है और एक नौकरी के लिए लग जाना समाप्त हो गया , मैं शामिल होने से पहले जोड़ों धूम्रपान के बिना चार महीने किया गया था । पत्र के सक्काय की कक्षाओं में सोया और मेरे जोड़ों स्मोक्ड । टाउन हॉल लाइब्रेरी लिस्बन ब्रुक उन लोगों के साथ कर रही गतिविधियों का भय बना नवीनतम के साथ सत्रक से घबरा ऑरलैंडो, मुझे के एक महीने के अवकाश में काम किया। बेहतर तकनीक के साथ कुछ सदेह स्पष्ट करना चाहता हूँ के बाद, मुझे छोड़ दिया और बीमार छोड़ उपस्थित कहते हैं - बाथरूम में जाने के लिए और पनीर tosteira , छोड़ दो नहीं कर सकता विशेष तथ्यों के भेदभाव के साथ Isel के राष्ट्रपति को एक पत्र भेजा है ..। मैं सीटीटी के एक पोस्टकार्ड पर सतोष के साथ जीवन असतोष लिखा है और इसे प्राप्त करने के लिए अपने आप को भेजा है। मेरे पिछले 8 वर्षों के खाते में देने गणराज्य के राष्ट्रपति को एक पत्र

वास्तविकता में मां और पत्नी के साथ बहस करने के लिए किया था, जब बेरोजगारी , मैं बेरोजगारी लाभ के लिए कोई अधिकार नहीं है मुझसे कहता है कि लिखन नागरिक की दुकान में सामाजिक सुरक्षा से संपर्क करें और मैं करने के लिए एक विमान को पकड़ने के लिए जाने के लिए विचार के साथ नाक को प्रशिक्षित करेंगे। लक्समबर्ग मुझे इस नौकरी देने के लिए यूरोपीय संघ में बारोसो से बात करने की परिणति बस एक पल , शायद सभी उपस्थिति के रूप में धार्मिक छवि लेकिन कारण न केवल मौजूद है या सभी भौतिक अस्तित्व की समाप्ति के समय मृत्यु नहीं होती है मन की हालत और अचानक सब कुछ बंद हो जाता है कि आपके विचार से एक पल के लिए, यानेत्त्व कर सकते हैं ।

मैं आदेश अपने आप को मारने के लिए कहा कि आवाज, क्षणों से पहले यह पेशा था, जो एक "हैकर" था मेरी पत्नी से कहा था सुना मैं हमेशा कड़वा बादाम की दो बोतलें खरीदने के लिए सुपरमार्केट प्यार करता था कह रही है कि एक पत्र लिखा था और एक साथ सभी पियाविभिन्न गोलियों के साथ । वह प्रवेश किया और INEM संकटमोचनों बुलाया स्थिति के साथ गले खुद को पाया जब मेरी पत्नी ने कुछ ही समय बाद आया है और मैं मैं अस्पताल में एक डायपर हूँ जगा जब मुझे तेल दे दी है। दिन बाद यह 02/2007 1 आत्महत्या का प्रयास ले लिया है कि कैफे नहीं होगा पास एक कैफे में कहने के लिए मेरे पास आया एक दवा बातचीत की गई थी जो मेरे पड़ोसियों को बताया।

मेरी आत्मा मुझे अगर लुप्त हो जाना है, तो कुछ भी नहीं है , कल्पना से बेखबर गुप्त प्लस मलबे रहेगा। एक तोड़फोड़ से उभरा विशेष एक पल के आलस्य तैरता है। वह छुआ और अपनी दुनिया को देखा अगर अभाव , कम से कम किसी ने मेरी वास्तविकता से बढ़कर मानते हैं कि , एक मूक स्पर्श संवेदनशीलता के बिना , अशुद्ध होगा। मेरी उदासी अप्राप्य रूप में प्राप्य सब खुशी के रूप में सरल है। तुम इतनी है कि के लिए लिखा था, के लिए जादू करके मुझे के माध्यम से आप के लिए मर रहा है , आप कहते हैं कि एक दिन में विडंबना यह है कि बिना स्पर्श, और कुछ भी नहीं और अधिक चाहते हैं , तो आप मुझे देखो कैसे मुझे लगता है और मैं कभी नहीं इतना दुख महसूस किया कि मैं क्या कर रहा हूँ जो देखते हैं और नहीं का सामना करना पड़ा है और कभी नहीं मर गया, और आप कभी नहीं बस सब जला जब समाप्त हो जाती है कि मुझ में दर्द जल एक जलती हुई मैच में आप के बगल में महसूस किया खो जाएगा। कभी आप आप प्यार करेंगे हमेशा के लिए आप कभी नहीं छोड़ा क्योंकि पीड़ित हैं और तुम्हें प्यार करता था कि पता है और कहना होगा कि आप में , जिस तरह से आप ले

लिया।हालांकि यह मुझे दायित्व छूट पर हस्ताक्षर करने के बाद आदेश जारी कर देता है , जो मनोचिकित्सक के साथ बातचीत याद नहीं है, " कोमा " में था और जाग आता है और केवल एक डायपर देखता है जो अस्पताल और Cabral करी में व्यवहार किया जाता है।- मैं तुमको मुझे आप जानते हैं कि उन लोगों की तरह एक चुंबन दे प्रार्थना , फर्श की खिड़कियों से पशुओं को शूट करने के लिए सोचा और नष्ट या बहुत परेशान आत्मा राज्यों के लोगों को शरीर में कटौती और lacerations में महान गड़बड़ी महसूस किया मारने के लिए विचार किया था और भावनात्मक रूप से एक इच्छा हड़कंप मच गया ?इच्छा बढ़ी जब मुझे उन surripiámos एक दूसरे को पसंद छिपा एक चुंबन दे, तुम्हें पता है, मुझे उन के नरम एक चुंबन , देता है।मीठा, आपको पता है की मिठाई।मैं तुम्हें मुझसे एक चुंबन दे।पूरे सम्मान के साथ , आप और आप मुझे जाने दो!आप क्या मुझे लगता है और आप में से मैं कर सकता हूँ?मैं मुझे पढ़ने के लिए होने के लिए आभारी है, शायद समझ में आ estou- !विचारों की पासिंग पहले से ही मुझे पहले से ही कानूनी घंटे के लिए कम से कम भयानक सवाल यह है कि पहले से ही आधी रात जन या खेल मुर्गा वाक्पटु unwrapped, उपहार उनके elations ले लिया पढ़ें! ?हमें कार्य करता है कि अलग एक न्यूनतम और गूंज के मात्र चुप्पी को सुगम मिलनसार परमानंद प्रतिबिंब भी जल की एक साधारण अस्वीकृति में दर्द के शब्द हैं।हार्मोनल और आध्यात्मिक रसायन शास्त्र द्वारा शारीरिक रूप से नहीं बल्कि दुर्गम बाधा उज्ज्वल हो।खगोलीय पिंडों स्त्रीवत के फूल के लिए हमें आक्रमणाप्यार तिपतिया घास की खोज में, धन इस दृश्य में जोड़ने के लिए कुछ के साथ बहुमुखी प्राणी हैं और हमेशा समझने में होते हैं।एक और इसके अलावा , एक और वृद्धि , सामाजिक मीडिया में प्रतिनिधि आत्मसम्मान के लिए हमें निर्वासित कि करुणा और कोमलता के लिए इस इच्छा।स्वयं एक और अविभाज्य के परिप्रेक्ष्य में देखें , सर्कल में उठता है कि अधिक इच्छाओं के लिए किसी भी इच्छा विमुख नहीं।सोने का यह चक्र , की वजह से अच्छा विश्वास और निष्ठा और सम्मान के गिल्ड मौजूद नहीं है।हम शुद्ध और इसलिए इस अधिनियम में जंगली , और केवल इसलिए हमेशा होना उनके नज़रिए के साथ एक और आक्रमण करने के लिए जो मुझसे अधिक स्वार्थी कुछ भी नहीं कर रहे हैं।विचारों का एक साधारण आदान-प्रदान करने में सक्षम मन में सृजन है, यह आम भावना को तत्काल अपील है।जब हम दे सकते हैं या एक दूसरे के साथ स्वयं को ले आओ।अधिक तुच्छ कुछ भी नहीं है कि हम क्या नहीं करना चाहती अस्वीकार , यह आसान है।प्यार और प्यार बल्कि मुझे अन्य लग रहा है और नहीं है।हमें होने के बीच कड़ी का रचनात्मक रवैया।सहज व्यवहार में मुद्रित उसके बाद ही मुझ पर , मुझे लगता है ,

और अब मैं फिर से कर सकते हैं संघर्ष एक मैं "मैं" में बदल गया है और आप हम एक दूसरे को समर्थन देने के लिए है कि कैसे अच्छी तरह से " खुद" कभी पता नहीं है यह एक तरह से हमेशा खुला है, जो हमें करने के लिए आ गया है आप स्तर है कि मास्क और स्वार्थ खुद के साथ ध्यान " मैं" के स्वयं के होने के लिए करने के लिए खर कवच मैं कभी वहाँ इतने से तोड़ा जा "मं की ' मौजूद हैं और कर रहे हैं कि " यूरोपीय संघ के " अधिक" यूरोपीय संघ की है कि " पॉप कवच है प्यार: प्यार सभी विजयी होता है अगस्त 2007 तलाक ... चमकता हुआ लाइट - गिर जाता है और burble , पतला और एक अदम्य इच्छा की शाखाओं में फलता है, यह बाहरी वास्तविकता के साथ सामना करना पड़ा जब फिर उखड़ जाती हैं , जो सभी के आंखों के रूप में भ्रम है प्यार फलता है और contaminates के रूप में द्वेष और नकली छिटपुट पागलपन चमकता हुआ इच्छा के साथ संपन्न, सभी विचारों में रह रहे हैं और हावी है और दबंग होने की अनुमति दी है यह ऊर्जा पुनः जीवित करने के आदान-प्रदान है, चमकदार सामग्री है वे विचारों या तथ्यों विचारों उन्हें जीवन देने के लिए और कदम है कि सितारे , कंक्रीट की इच्छा है कुछ भी नहीं है कि constelares ऊर्जा की रोशनी आकाश की तुलना में अधिक सुंदर हैं के रूप में जलाया आकाश , इच्छा की तुलना में मजबूत कुछ भी नहीं है, उज्वल आकाश का सही संतुलन हासिल करने सितारों के बीच लगातार बातचीत के लिए कहते हैं, और सितारों की शक्ति अद्वितीय है यह ऊर्जा ब्रह्मीय वास्तविकता की व्याख्या करने के लिए इच्छुक नहीं आई है , लौ बिना धुएं में गायब कैसे मुझे राता है जीवन शक्ति आवास से दबा दिया और भावनाओं के क्रिस्टलीकरण निस्संदेह राजनतिक शुद्धता का एक मुखौटा है जब मैं निराश हूँ आत्मा भय और पीड़ा के रास्ते में एक जादू में बदल जाता है और सही तथ्यों और चीजों के बदलने का कोई आवेग वर्तमान है, जो मन के पास है और जो विकास सभी के लिए कदम और चक्र बदल रहे हैं मक्खियों , लेकिन कभी नहीं भावनाओं को, हमें ड्राइव कि इस बदलाव के लिए अपने आप को मुक्त करें और आप पीड़ित हैं और जीवन की विशेष रूप से उत्परिवर्तन फलता है जीवन का प्रकाश , जुनून के पागलपन जलमग्न कैसे? सहज प्यार और प्यार होना चाहता हूँ , जुनून और निराशाओं कई भ्रम ऊपर खुला मोहित और मुझे ध्यान केंद्रित करने और किसी भी झूठ pierces कि सच्चाई के प्यार की कार्यप्रणाली के दौरान ध्यान केंद्रित करने से प्यार है इतना प्यार किया , हम जा रहा है की असली पहचान के साथ काम कर रहे हैं खेलने का मदान प्यार किया जा रहा मैं नंगे हमें प्यार किया जा रहा है क्यों की एक गहरी जागरूकता

की आवश्यकता है और अभी तक इस दृढ़ात्मक माना जाता है , विनिमय और प्यार भी अच्छा पसंद का एक आवश्यक विरोधाभास नहीं है+ 1 = 1 1, जब तार्किक एक कुछ भी आनंद नहीं उठा सकते। परिणाम तो संभोग के बीच में एक संयुक्त स्थिति नहीं है , इसलिए है कि सामान्य रूप में नजरिए और मूल्यों और व्यवहार टाई तकनीकी नहीं है तो अगर तार्किक 1 + 1 = 2, सही है, लेकिन आचरण उत्पादक नहीं होगा। समझा और खुशी के इस सच एकमात्र स्रोत है , या हो व्यक्तिपरक या अन्य कार्रवाई कार्रवाई के रूप में सही आजादी का मतलब है। खैर, मैं आप में से कई के लिए कसौटी होगी , निम्न चरणों पर काबू पाने के लिए पर्याप्त तार्किक या अतार्किक नहीं रहता है , मैं पूरी तरह सुनिश्चित होना चाहते हैं, तो मैं समय-समय पर मुझे गधा कल्पना , और आज शायद ही गदहे नहीं हैं जैसे, सही मायने में अपने खुद के निष्कर्ष लेते हैं, कभी कभी इस भूमिका खड़ा कौन बेवकूफ बना कृत्रिम गदहे, बल्कि रहे हैं। मैं गलतियों आशंका है संयोग के बारे में , उस के लिए यहाँ नहीं हूँ , और पागल के बाद से नहीं बनाते हैं कि नजरिए केवल कुछ निश्चित परिस्थितियों में है और दूसरों के द्वारा न्याय करते हैं, यानी अक्सर " वास " पर निर्भर करता है। उस तर्क का कुछ तो मुझे लगता है मैं पागल हूँ कहना चाहता हूँ मनोविनोद , मुझे लगता है कि कई लोगों को पसंद है और इसलिए, हम , हम और अधिक प्यार और अधिक से अधिक कभी संतुष्ट नहीं चाहते हैं मान क्यों मैं सवाल डाल के रूप में इतना प्यार महत्वाकांक्षा। निम्नलिखित कह रिट्रीट, सभी को प्यार में गलतियों के लिए प्रतिबद्ध करने के लिए स्वतंत्र हैं, हम कमजोर और अक्सर छेड़छाड़ कर रहे हैं। हम यह सच है कि प्यार , विश्वास है कि क्यों करना चाहते हैं , हम प्यार किया गया है , क्योंकि स्नेह पैदा होती है और जीवन के ज्ञान से चलाता है कि लग रहा है कि

गोलियों के साथ 11/2007 2 आत्महत्या का प्रयास , करी अस्पताल और Cabral में एक वृद्धि मुश्किल से "तो बेंजोडायजेपाइनों के साथ इस बार मारने की कोशिश करता ? !" मैं नर्सों से संपर्क कर रहा हूँ वार्ड में चलना , विश्लेषण के बाद मैं नर्सों में शॉट सुई हूँ और रक्त gushing ।

जीवन और मौत के बीच मर रहते हैं ? आहा! माफी , यह रखा गया है ? स्पष्ट है, जो कभी नहीं मारे गए ? हर कोई घातक जैसे ही हम हम रहते हैं जल्द ही और फिर मर जाएगा लगता है कि सब उपहास के इतने विरोधाभासी है बिना किसी अपवाद के एक पल जीने के लिए छोड़ दिया है। अपने जन्मदिन के बाद मैं पूरी तरह से विकृत और

बेहोश 20 घंटे के बाद समझौते " परे " जाने की कोशिश , एक बार फिर से बच गया। एक तिहाई चिकित्सा दल द्वारा प्रशासनिक तकनीशियन की एक लहर के लिए मूल्यांकन एक खुला procedure'm में भाग लेते हैं और प्रतियोगिता में दूसरे स्थान पर ले जा रही एक 17.41 valore नोट है , पहले की रात सोया नहीं था और साक्षात्कार 10 से अधिक जोड़ों धूम्रपान किया था। सुबह में था। बंदरगाह के इस मेडिकल स्कूल। दिन बाद मैं जाने के लिए मिल गया है , जहां वह मृत्यु के विचार के साथ था और क्योंकि मैं भी मुलाकात नहीं किया गया है, जहां मैं इंतजार कर रहे थे , लेकिन मैं इंतजार कर के लिए पर्याप्त था। प्रकाश तो हाँ, छीन बारूद घातक खुशी के रूप में वध के लिए मुझे और चमक ऊपर गरज के मुझे बीमार भविष्य और अनुचित प्रबुद्ध, रोजमर्रा की जिंदगी का वर्तमान परमानंद की दिशा में मुझे भेजा है। तो हाँ कठोरता और सटीकता की गरमी त छोड़ दिया चंगा किया। मुझे लगता है वह कोई शक्ति है कि र की वजह से मैं पिछले रेशन अगर मैं नहीं जानता। इसलिए, वहाँ दो , दो चरम सीमाओं कर रहे हैं और मुझे लगता है कि सकारात्मक और उपचार और काले और भूतिया नहीं द्वारा मारा गया था। यह हल्के संक्रमण और अपारदर्शी होश, भावनाओं एम्बे या किसी न किसी उत्तेजना के लिए , जीवन की खुशी और पृथ्वी पर हमें चलता रहता है और हमें शक्ति देता है कि अधिक से अधिक बल का नंद नहीं बिना भावनाओं की स्पष्टता और तत्काल शाम की समझदारी और वेगी से ता है नहीं , एक तेज ब्लू रे और अनुभवी गर्म चमक के ventilaste और छाया की तरह हमें यातनाएं कि दुर्भावनापूर्ण और व्यापक नहीं विचारों के रूप में पके पास प्रतिभा और शक्ति ले लो, सब कुछ दोलन है, लेकिन यह मौजूद है और यह कैसे पता चला है पैठट्टि के होश और समय की चुप्पी के माध्यम से हमें विचारों की स्पष्टता से पता चलता है , और देखने के लिए कठोर और दूसरों को नकारात्मक या सकारात्मक ऊर्जा के माध्यम से पारित है कि लज्जाजनक विकलांग का नंद ले रहे हैं के रूप में चुप है। सोचा की गति , तत्काल , दूसरा, समय के अंश , और कम समय हर किसी को अधिकार है सकारात्मक या नकारात्मक प्रभाव चाहे क्योंकि इसलिए हाँवे या सबसे हास्यास्पद व्यवहार में कोई कटौती नहीं होगी तात्कालिक है। जीवंत ऊर्जा पर किया जाता है और खुशी और चन्द्रमा के लिए भूखे विवेक और पागलपन की तटस्थ पोल में होता है काला Faíska की lacerating प्रभाव है , इसलिए मुझे लगता है कि प प्रकाश द्वारा पहुँचा जा करने के लिए अपनी ऊर्जा का उपयोग करें और राख के रूप में एक जलती हुई मुस्कान esbaterá सलाहहड़कंप मच गया जब गर्मी की छीन लिया, लेकिन उन्मत्त। एक और वृत्त का चतुर्थ भाग के क्रिसमस की अबाधित सोचा के साथ

ब्लू रे हैं और व्याकुलता हमें आने के लिए उस पेड़ रोशनी पर बल दिया। यह असंयत द्वारा सामना की इस संक्रमण है लेकिन स्नैपशॉट रहने से हमें रोकने कि व्यावहारिक ऊर्जा प्रतिरोधी नहीं , थंडर ऊपर हिलाता है और प्रमुखता से सुपरसोनिक गति का उत्पादन नहीं बल्कि के रूप में शक्तिशाली रूप में अच्छी तरह से जो ध्वनि तरंग को प्रभावित करता है। क्या असली है और असत्य लगता है। अनन्त में जीवन वहाँ नीचे चला जाता है यह रखने के लिए और फिर इसके चारों ओर , यह लड़ाई या हड़ताल रचना , कल्पना के मन में यह असंतुष्ट burble का आतंक है हेरफेर और एक बिंदु में खत्म या सिर्फ एक का पता लगाने पेंट करने के लिए कोई रास्ता नहीं है। पनपने रहने के उस स्वर में हरे रंग और हड़पने जीवन उत्कर्ष , यहाँ आप हमेशा बाहर बात करना चाहता था स्कोर है , तीव्रता से रहता है।

01/2008 पत्र के साथ एक टैटू बना

Darklightning और कंधे ब्लेड में एक चिंगारी और जीवन के खिलाफ है कि कभी नहीं intentei टैटू के बाद luz'08 कह की शक्ति

2007-11 / 2008-01 - वाणिज्यिक तेजी phone'm ग्राहक का सबसे अच्छा मालिक , कंपनी के लिए 5 मोबाइल फोन खरीदता काम पर प्रकट करने के लिए विफल रहता है। Estarreja में अक्षम पार्किंग के लिए अंतरिक्ष में पुस्तकालय में बैठे थे और जिस तरह के बारे में मेरे विरोध करने के लिए सांकेतिक जगह पर लेट गया कि सिर्फ शिकायत पुस्तक के आकार में है और इसे शुरू कर दिया और पूरा कर लिया गया है अलग होने के संकेत नहीं करता अलग किया जा रहा है। एक दिन के बैनर पर 20 से अधिक संस्करणों के साथ अच्छी शिक्षा और शिष्टाचार से भरा था बिताया जो प्रदर्शन प्रविष्टि में था कि "अलग किया जा रहा है " के बारे में एक किताब से plagiarized भर दिया। Estarreja नीले हेलमेट के साथ काम करता है और लोक निर्माण के एक कर्मचारी के रूप 02/2008 लाइब्रेरी चलने में , दरवाजे पर निम्न लिखें: मुझे पीड़ित द्वारा चुप्पी राजा में। मौत के भाई धमकी और मैं मनोरोग मूल्यांकन के लिए इस आरोप के तहत अधिकारियों नेतृत्व कर रहा हूँ। मुझे लगता है मैं एक रोगी के रूप में भर्ती कराया हूँ जहाँ विस्काउंट अस्पताल Salreu के लिए अपनी स्वयं की पहल पर , कंप्यूटर प्रणाली के रूप में ही बीमार इनपुट स्वीकार किया कि वह कहाँ है और बीमार है या नहीं होने के बारे में एक चर्चा उत्पन्न होगा ?! मुझे लगता है वे मुझे एक सवारी घर अगले दिन दिया GNR की सेना के साथ आ पहुँचने Coimbra में मनोरोग अस्पताल जाने का प्रस्ताव है। मैं शब्दों हड़ताल और मैं 10 घंटे से अधिक अवाक हूँ।

प्रकाश उपकरणों को खरीदा है और विरोधी Dantas घोषणापत्र जोस डे अल्माडा - दास , कवि Orpheus डी ' भविष्य और सब कुछ पर , मेरे कमरे की खिड़की से बाहर अधिकतम मात्रा में रखा गया था के साथ वक्ताओं 100watts सीडी प्रवर्धित साथ ध्वनि। Huc - Coimbra में अस्पताल के बुलेटिन के विश्वविद्यालय अस्पताल - पुरुषों मनोरोग सेवा - रूममेट पर डायपर बदलने के लिए, एक और विवाद के साथ सामान्य रोग - रोगी 2008/02/02 2008- 02-18 छुट्टी दे दी गई पर इस अस्पताल में भर्ती कराया गया वह भी इलाज के मध्य के बाद से चला गया। हथकड़ी and'm भी मनोचिकित्सक द्वारा नहीं देखा hospital'm करने के लिए अधिकारियों के नेतृत्व में एक स्ट्रेचर से बंधा है और एक इंजेक्शन ले रही है, मेरी मर्जी के खिलाफ उपचार का पालन करने के लिए मजबूर किया जा रहा है। मैं उस दिन , मैं आगे प्रकाश की डिजाइन की शक्ति थी कि मेरी टैटू के बाहर एक बड़े पैमाने पर की पता चला कि स्वेटर ले लिया वह उधार लिया था किताबें ले गया और झील टाउन हॉल में उन्हें फेंक दिया, मैं बारात में 15 € छोड़ने के लिए आया था। मैं सबसे खराब सीडी को खरींच है आपराधिक कार्यवाही शुरू की जाएगी और जुलूस के दिन शहर वर्ग के प्रकाश स्रोत के लिए किताबें फेंक रहे थे पुस्तकालय से लिया किताबें देना नहीं था जो Estarreja संस्कृति पार्षद द्वारा बुलाया जाने लगा।

बीमारी की एक योजना की कल्पना की , क्योंकि मैं अवाक था, मैं मैं , मैं गूंगा हो जाएगा नहीं है , क्योंकि मैं यह नहीं कहूंगा सोचा एक करोड़ों डॉलर के रहस्य , दुनिया में सबसे बड़ा खजाना होगा मेरे द्वारा हस्तलिखित एक अरबी किताब के साथ अपने बेटे के साथ चिपके रहते हैं।

वार्ड Coimbra की भूमिका में मैं ... शायद ही कभी मैं पागलपन हूँ लगता पागलपन मानसिकता का निदान किया गया नर्सों की बैठक में बातचीत की बात सुनी , सहायक होशियार मैं सहकर्मियों को सुन रहा था एहसास हुआ कि यह मेरी बारी थी कहना है कि... उन्होंने कहा, 'रिकॉर्ड ' से बचने के खतरे "' पजामा रखने के लिए " मैं यह हास्यास्पद लगता है लिखा था कभी पजामा चला जा रहा ?! मैं इलाज के पालन के रूप में एक अदालत के दस्तावेज पर हस्ताक्षर करने के लिए आवश्यक यह अनिवार्य निरोध बजे बाहर निकलने के लिए। Aveiro में अस्पताल में प्रवेश द्वारा साक्षात्कार में उन्होंने केवल फलों के पेड़ गिर गया और मक्खन और झरबेरी जाम नापसंद खा जाएगा जो मेरे छन्न नाम "लाइट के भगवान , " के साथ इलाज किया जा करना चाहता था। सामान्य भोजन क्या था। उन्होंने कहा कि मुझे आदि खोजों के पैटर्न

फेंकने की तरह , आत्महत्या रूपों के बारे में सोचा ...

मैं कभी वफादार लेकिन एक दुखद clown'm नकली मुस्कान के रूप में आचरण के साथ असली होने की तरह , देखने से रोकता है कि एक दुख महसूस हो रहा है , लाइव इंटीरियर की खुशी , बाहर के अनुरूप नहीं है। मैं रास्ते पर हूँ और यह बहुत ही दृष्टि से दूर है , जहां एक बिंदु पर रह रही है, सामान्य जगह से बाहर मुझे बनाता है एक नाव लग रहा है। मैं एक मात्र प्रगति , अप्राकृतिक घटना लग रहा है, लेकिन एक जानवर जंगली के रूप में उभरता और गति, अड़चन गला घोंट महसूस करते हैं और समय में विफलता के लिए एक सहज बल predestinate के रूप में मार डालते हैं। पता लगाने के बिना एक यात्रा पर, विद्रोही घृणित और सही मायने में पापी की छवि , स्वर्ग तापमान ऊंचाई , फूलों में एक शपथ निहारना है और यह सिर्फ एक बुरा समय है हिंसक रेला बढ़ता है मैं एक जोकर के रूप में तैयार सब समापन हुआ और बेहतर क्रूरता और ITN की एक टोपी के साथ - वेनेजुएला कॉफी में पुर्तगाल को सूचित करें। सीटीटी , अदालत से एक पत्र जुटाने क्योंकि मेरी बीमारी की मैं यानी मैं लिख नहीं किया गया था, पर हस्ताक्षर मेरी अंगुली की छाप नहीं कर सकते कि कर्मचारी बता देंगे। Coimbra में, दरवाजे के हैंडल से एक कार्ड कागज के खिलाफ एक होटल की तरह अस्पताल परेशान नहीं है, कह रही है ! परेशान और मैं अपने आप को पेड़ पर पत्ते उठा पाते हैं परिधि अस्पताल से कलाई पर उसके साथ चला गया मत करो, पतियों और पराग थॉमस उपनाम " पैराट्रूपर " का आदेश दिया कागजात के साथ सिगरेट बनाने ।

संसद भवन द्वारा की पेशकश की संविधान के साथ एक संयम कुर्सी की एक प्रदर्शनी डाल दिया है और की रक्षा खोलने Coimbra में - मैं मैं डिम्बग्रंथि के GNR के आदेश के तहत मानसिक परीक्षण के इतिहास के साथ फिर से अस्पताल में ले जाया कर रहा हूँ पिछले एक सप्ताह अस्पताल छोड़ा अधिकार के अभाव में। मैं प्रकाश और Coimbra के स्विच अस्पताल मिटाकर प्रकाश की शक्ति कह प्रकाश बाहर बारी , सुपर दिलचस्प खरीदने के लिए और एक बड़ा विषय शैतान के मूल के बारे में संपर्क किया गया है " hashashin / आंकड़ा । " मनोरोग वार्ड मिलाया जाता है के रूप में पुरुषों और बेडरूम के बाथरूम में एक मरीज के साथ मौखिक यौन संबंध के लिए मिला है। Aveiro के अस्पताल में था और 5 सेमी खुली खिड़की के माध्यम से सांस ली। और बस हवा में उड़ा साँस लेने के लिए चाहते थे और उद्यान देखा और लोग

चल रहे हैं और आनंद लेते हैं और बस साँस लेने के लिए चाहता था ... आजादी महसूस

को जारी रखा जाएगा : जीवन शैली

का सच खातों

नेल्सन परेरा ब्रा

जिसके द्वारा मतलब है , की घोषणा की है , जो एक ... जीवन की तरह , यह सब है कि हमारे पूर्वजों से विरासत में मिला है , तो हम समाज , जहां के कानून द्वारा घोषणा की है कि वयस्कता , एक पर पहुंच गया जब पैदा करने के लिए मिशन हैहम एक लोकतंत्र में रहते हैं।

यह है कि हम यह है कि ज्ञान , प्राप्त कर सकते हैं वह सब है , हम देखने के लिए हम सब कुछ हम निर्माण जानते हैं कि क्या होता है।

कैसे?

हम कारण के बल द्वारा संचालित है जिसमें समाज में काम करते हैं, तो हम हमेशा के लिए होना क्रम में जीने के लिए है क्योंकि हम एक गुरु के रूप में समाज से ही देखा जा करने के लिए एक हम हो सकता है कि अभी और अधिक योग्य है बुराई नहीं किया जा सकता , स्वीकार्य हो ;कि हम भी मदद के बीच वहाँ पता है कि हम रहते हैं, क्या हो रहा है ।

कैसे?

हम एक दूसरे पर सेवा करने के प्राणी हैं क्योंकि समस्या का अधिग्रहण मौजूद है यही कारण है कि मुझे ज्यादा हैं बुराियों जब सच बोलने के लिए , है ।

कैसे?

हम एक सामाजिक किया जा रहा हो सकता है, लेकिन हम एक किया जा रहा है जंगली रह सकते हैं।

जब प्राणियों बराबर संचालित नहीं ।

लेकिन वहाँ हमेशा मौजूद हैं और संदेह नहीं है, हमेशा के लिए है जिसके द्वारा हम ,

सिखाया जाता है कि हम सिखाया जाता है जिसके द्वारा और हम अच्छा अभ्यास क्योंकि तुम सच में विश्वास है, तो हम अच्छी तरह से हमें सेवा है कि सुनिश्चित कर रहे हैं , जबकि हम चलते हैं , जहां वह यह है कि हमें सता रही है कि अविश्वास ।

हम ये मेरी किताबें, आप वे सुनने के लिए और अपने बिस्तर में पढ़ना चाहते हैं विषयों को मोहित कर सकते हैं , जहां किसी भी किताबों की दुकान में पा सकते हैं किताबें पढ़ सकते हैं , जो सभी पाठकों को खुश करना चाहते हैं।

यह एक अच्छी कंपनी कभी पढ़ा और सच के रूप में इन कहानियों देखेंगे किया जाएगा।

वे गलती की है , जो उन लोगों के सच्चे अनुभव दे रही है, लेकिन मुझे भूल नहीं पाई है कि सभी बुराइयों से चंगा पता था कि क्योंकि उन्हें लगता है ।

इस संस्करण का विषय क्या होगा?

पलाइंग रिपोर्ट, यह पाठक को झटका नहीं करना चाहते हैं , बहुत चौंकाने वाला नहीं होगा कि एक मुद्दा हो सकता है, लेकिन रिपोर्टें सच कर रहे हैं और एक कानूनी तरीके से रहता था कि एक तरह से सूचित कर रहे हैं ।

मैं विश्वास करने के लिए कानून के भीतर एक अनुभव था, के लिए, एक हजार चीजों की कल्पना त्वचा पशु वृत्ति का वास्तविक महसूस कर रहा है।

हम बल द्वारा जीतना चाहते हैं , और हम जैसे लग रहा है।

डाकू , हम सब हम पाते हैं और हम करते हैं कि सब बुराई के बावजूद, यह बुराई के रूप में माना जा कभी नहीं कर सकते , क्योंकि हम रहते थे कि रास्ते में आता है कि वजन कर सकते हैं कि सीखा जा रहा है कि कि ।

मैं प्रत्येक में एक पुनर्जन्म हो जाएगा लगता है।

महत्वाकांक्षा हम हम आसान लगता है कि एक तरह से जीने के लिए है चाहता हूँ, लेकिन यह आसान नहीं है और यह है कि हम कानून के बार में गिर गई , जब मुश्किल है और हम अच्छे वकीलों के लिए भुगतान करने के लिए पैसे नहीं है , जब हम एक उच्च मूल्य का भुगतान , जीने के लिए।

कैसे?

हम अनुग्रह में गिरावट नहीं हैं , तो हम हास्यास्पद नहीं हो सकता।

हमेशा जन्म में प्रगति की एक विरासत के साथ पैदा क्यों , हम भ्रम कर सकते हैं सिखाने के लिए और एक कड़व जन्म के अनुभव प्रदान करने के लिए है, और मैं अभ्रम इसके लिए पैसे दे रहा हूँ !

मैं अफ्रीका में पैदा हुआ था , तब बहनों था: एल्बिसा , Candida और कर रहे हैं।हाँ वहाँ एक अच्छा शुरुआत है, एक शानदार कहानी हो सकता है कि एक कहानी है, लेकिन यह एक कम अच्छा जन्म की कहानी हो हुआ ।

मैं इस समारोह में , तथाकथित जेल गार्ड , हमेशा कि वास्तव में उस फैसले पर हुक मुझसे दूर हो सकता था स्वकार करने के इच्छुक नहीं हैं के लिए उन्हें दुश्मन को न्याय करते हैं कि ज्यादा बुराई पुरुषों महसूस नहीं किया था ।

मैं जन्म में चला गया के रूप में मेरे मार्ग के किनारे कई अपराधों के लिए प्रतिबद्ध ।

उन्होंने कहा कि हम निपटा , जिसे खिचड़ का एक रूप था के साथ इस अवधि ,

खिचड़ी में इस्तेमाल किया गया था , या हम भी अवधि के लिए चला गया सकते हैं।

हम देख रहे थे स्थानों और वहाँ हमेशा हिंसा थी या हम वास्तव में हम क्या कर में अच्छा लग रहा है , क्योंकि □ कर्षक या provocatively हिंसा नहीं मिला था , जहां घाट , थे लाया है कि जीवन की तरह थे। यह सर्वविदित है कि कोई समाज यह बहुत बुरा लग सकता है जो पदार्थों की □ वश्यक खपत होने लगा नहीं है, तो दूसरों को, अपराध रह सकता है कि स्वीकार कर सकते हैं , क्योंकि समाज की □ स्त्रों में माना जाता है, लेकिन वे मौजूद है।

और जैसे हम सभी दोष है , लेकिन इस तरह हमेशा हम हम हमेशा बुराई के रूप में अतीन्द्रिय थे कुछ पसंद नहीं है जब बुरा ले, लेकिन यह हम सब पैदा कर रहे हैं , जहां के एक महान दृष्टि है , के रूप में हमारे साधन हैं औरसह-अस्तित्व हम चाहते हैं और अच्छी तरह से रहते हैं और दूसरे से बेहतर होने की महत्वाकांक्षा है हमारे प्रशिक्षण देता है।

वहाँ मेरी रचना से नाराज कितने Picardias हो सकता है, लेकिन मैं उससे मिला के बाद से एक लड़की थी इन कमीनों के बीच में , मैं हमेशा उसे पसंद है मुझे के रूप में एक ही जन्मदिन किया जाएगा।

हमेशा दिन मैं उससे मिला , क्योंकि उसे पसंद के रूप में, मैं हमेशा से , वह यह पहली नजर में प्यार नहीं था इसके बारे में बहुत ज्यादा मेरे साथ रहते थे और मेरी बहनों के साथ बहुत ज्यादा रहते थे , एक रिश्ता था , उसे पसंद विश्वास करते हैं और औरत होना कभी नहीं होगा विश्वास है किमैं तुम्हें चूमा पहली बार, मैं सच शेर महसूस किया है, कि प्यार करता था के रूप में , हम सब सवाना में खुद को देखना पसंद है।

सभी पुरुषों के बराबर एक जीवन का अधिकार है , जो वह एक पत्नी और एक परिवार है।

सब एक तरह से या किसी अन्य रूप में एकीकृत किया गया , यहां तक कि यह मैं रह चुके हैं जीवन के रास्ते को स्वीकार करने और इस प्यार केवल एक बार जीवन में मौजूद है, बुद्धिमान नहीं लग रहा है , और न ही कभी इस तरह के रूप में अपने □ प को माना जाता है, लेकिन मैं उन सभी से मुलाकात कीहम बारी है , एक बड़े बिल का भुगतान किया , लेकिन यह सब मैं एक अच्छा जीवन है चाहता था क्योंकि।

उन्होंने कहा कि , चोरी, सरलतम में शुरू हुई बंदूक की नोक के कुछ किये थे वह ,
मैं चोरी कर शुरू किये थे वय में अच्छे थे लेकिन कोकीन की अत्यधिक खपत के
सथ मुझे degradei के बाद , मैं धूम्रपान के बारे में अच्छे महसूस किये और छोड़ने
के लिए नहीं चाहते थे।

उन्होंने कहा कि अदलत सलाहों को कम करेगा , जहां हिंस , उपयोग करने की
वश्यकत नहीं है, मुझे बेसुध ले , लेकिन कोई प्रतिक्रिया कर रहे थे , तो मेरे दौर में
किसी पर हमला नहीं होता।

मैं सिर्फ पैसा मिलता है य लय है कि मूल्यों को प्रस्त करन चाहते थे, बरिश गीला
हो जाता है मैं जो चलता है पता है।

विभिन्न सड़कों, मैं नोक पर पले , लिखन हमेशा मैं पहले से ही इतिहास की पुस्तकों
, ऐतिहासिक और सांस्कृतिक मूल्य के शहर में पढ़े हैं के रूप में इस शहर मजबूत
है, मेरे लिए मजबूत किये गए हैं ।

संतुष्ट करने के लिए मुझे लगता है मैं मैं , मैं सिर्फ पैसे के ठीक चाहते थे और इन
कृत्यों , केवल चाहते थे बुरे लगते थे पता था , इस तरह , यानी केवल पैसा चाहते
थे के रूप में एक अच्छे जीवन होने की प्रगति , एक जीवन encordeirada जीने
के लिए सक्षम होने के लिए देखें थमेशी लत और , सामाजिक, पर्यावरण , सामाजिक
महसूस लोगों के सथ अच्छी तरह से हो सकता है और लोगों के सथ रिश्ते में रहने
वत्ते के बीच में सामान्य, सामान्य लग रहे हैं।

मुझे लगता है वह अपने क्षेत्र और क्षेत्र में रहने वत्ते की उपलब्धि में मुझे अत्यंत शेर
न्यय , दबंग लगता इस प्रकार मैं एक औरत होने के जीवन का समन करन पड़े !
खैर ... मैं बुरे लोगों के लिए कर सकता है जो एक सकारात्मक रास्ते में जीवन के
इस तरह ले लिये, एक क्रूर तरीके से एक दूसरे को बर्बाद और कुछ नहीं के सथ उन्हें
छोड़ने के लिए एक तरह से किसी को भी नुकसान पहुंचा है कभी नहीं।

केवल पल की परिस्थितियों का फायदा उठाए और सिर्फ पैसे के लिए ऐसा किये थे ,
कोकीन धूम्रपान करने के लिए जल्दी देने , लेकिन हमेशा एक व दमी पैदा नहीं हुआ
है , य यहाँ तक कि शायद हम अध्ययन करने के कारण वरिस कर सकते हैं वय है
, जो अपरिहार्य थे वय prolonguei कोके रूप में शरब पीता है और नशीली
दवाओं के निषेधन के परिणाम के द्वारा छोड़ दिया जाता है कि व नुवांशिकता में जीन

की उत्पत्ति में प्रतिक्रिया करता है धूम्रपान करता है जो आदमी है।

मैं यह सब समझने और पाठक को यह दृष्टान्त , मैं इसके बारे में बात करने के लिए किया था , क्योंकि इस बारे में बात करने के लिए प्रकार संप्रेषित करने में सक्षम होने के लिए इस क्षेत्र में "विशेषज्ञ" नहीं कर रहा हूँ , जीवन के तरीके हैं। अन्य बुराई देखा जाता है पर वे कभी कभी , के रूप में अच्छी तरह से देखा जाता है।

कैसे?

हम हम referencieii से ऊपर है, तो आप हमेशा द्वेष के साथ कार्य नहीं कर सकता सीखा है कि जीवन की तरह है, यह माफ कर दिया जाना चाहिए , क्योंकि अच्छी तरह से प्रशंसित होने के लिए !

कैसे?

हम इसे रहते हैं, मानकों, लाइव भावना और भावना आदेश जीवन , महत्वाकांक्षा के एक फार्म के एक अच्छे जीवन के लिए सक्षम होने के लिए है।

रिश्ता मैं 22 थी सेना में शामिल हो गया था , शुरू कर दिया है, लेकिन जाने के लिए नहीं करना चाहता था , लेकिन कानून ऐसा कहा गया था। मैं सच्चा रिश्ता था और है कि जब मैं यहाँ एक ही क्रिस्टीना है, और कभी नहीं होगा कि जुनून हम सब , हम सब हमारे सच्चे जीवनसाथी मिल चाहते करने की ख्वाहिश है कि रिश्ता शुरू हुआ , है ।

उन्होंने कहा कि मुझे लगता है वह अच्छा नहीं लग रहा था मुझे दूर से महसूस किया कि , तीव्रता से रहते थे, और वह मुझ पर एक छोटे से अधिक शक्ति है के लिए ले लिया है, जहां हो सकता है कि ।

उन्होंने कहा कि लड़की जलन हो रही थी प्यार करता था , लेकिन यह , अत्यधिक ईर्ष्या नहीं था मेरे लगाए जाने के लिए मेरे साथ रहने के लिए किसी को मजबूर करने के लिए मुझे ले सकता है कि कोई वास्तविक बीमार बुराई नहीं थी कि एक स्वस्थ ईर्ष्या और जलन थी।

कैसे?

मैं मेरे बारे में सोचा और केवल मेरे जीवन की औरत खोना होगा खो दिया है , लेकिन

अगर यह हुआ मैं Bairro Alto में जाना चाहता था और वह हम चर्चा छोटे क्षेत्र में एक डिस्को में जाना है और हम को समाप्त हो गया है कि जहां है, शायद यह उसकी इच्छा नहीं थी , बड़े भाई के रूप में अच्छी तरह से संबंध स्वीकार किए जाते हैं कभी नहीं मैं उसके साथ झगड़ा हुआ था , लेकिन यह टूना प्यार करने के लिए शुरू करने से पहले किया गया था , लेकिन हालात का एक क्षण था बिताया है, लेकिन मैं उसे पसंद है, लेकिन वह जवन के मेरे रास्ते को स्वीकार नहीं किया है, इसलिए मुझे कभी नहीं बताया , लेकिन यह कभी नहीं दिखाया गया था मुझे , मैं अच्छी तरह से किया गया था , यह जानकर कि ।

ज्यादा नहीं नुकसान पहुंचाया है, लेकिन वह अपना बहन के साथ अपने रिश्ते को स्वीकार नहीं किया । उन्होंने कहा , हम चाहते हैं कि रिश्ता रखा है, ताकि हम एक हॉ पड़ोस में रहते थे सिर्फ संदर्भ से इस तथ्य से मेरे साथ हमारा रचना की है कि रहते थे

उनकी मां उनके पास से आ रहा था , गृहिण गर्भाधान , पिता को नहीं पता था , लेकिन यह राउल अच्छा प्रभु था ।

महिलाओं की कीमत पर हॉ जन्म सख्त लिया है, हम पहले से हॉ पढ़ाई कर रहा था , यह पड़ोस में एक बच्चा था कर प्रचार करने के लिए पड़ोस में एक ऊंचाई मिल गया है, लेकिन समय की भावना थी

और इस बार जल्द से वह था छोटे उम्र के बावजूद , वह जवन के लिए है और वह क्या था के लिए लड़ने के लिए किया था , देखा: पिता, मां , घर, भोजन मुझे असफल नहीं है और मुझे कभी विफल नहीं । क्योंकि मेरे माँ प्राप्त है कि कम वेतन के बावजूद , 11 आय का भुगतान किया है कि कहानियों थे और मेरे पिता हॉ किराए का भुगतान किया है, वहाँ है , लेकिन भोजन का अभाव कभी नहीं ।

तो यह है कि , हटाने मैं इसे अपने पिता को खोने के लिए , सख्तने में मुझे छोड़ दिया है उसे उसी तरह के रूप में प्रतिक्रिया करने के लिए किया गया था कि एक था , भुलकड़पन को जन्म दे सकता है, अंत की शुरुआत थी

मैं एक नायक , विनम्र लोगों का एक बेटा लड़ आदमी , दाद , एल्बरा , के रूप में उसे देखा मुझे लगता है वह ... मैं करने के लिए इस्तेमाल किया गया है कि क्या होता है , स्कूल के पास गया , जब तक 6 साल की उम्र तक रहते थे , जिनके साथ थामेर

दादी की परवाह किए बिना मेरे पिता की प्रत्यक्ष निगरानी की , मुझे बनाने, लेकिन समय अभी भी खुली उसकी आंखों की थी, लेकिन समय की भावना थी।

समय की धारणा थी ।

दुनिया में मौजूद हो सकता है कि शुद्ध रिपोर्ट कर रहे हैं। कैसे?

आजकल किसी को परवाह किए बिना वह खेलता स्थिति या सामाजिक पदानुक्रम के जीवन के उनके रास्ते से सामने आ सकते हैं।

तो इस का हिस्सा है, वास्तव में कोई एक यानी ठोस , ठोस सबूत के बिना कुछ भी करने का आरोप लगाया जा सकता है कि इस धारणा ।

कैसे?

इसलिए कानूनों से शासित है और हम सभी , हम को मारने चोरी और बलात्कार नहीं किया जाना चाहिए उपयोग किया है।

कहानी उस पर आधारित है लेकिन क्योंकि हम , मानवता और सफल रहा इस तरह की घटनाओं की सुबह को वापस कर सकते हैं ।

हम निरंतरता , हमेशा निरंतर हो जाएगा कि निरंतरता , इरादा है जो कि ।

और यह हम एक कारण के लिए जीना बिल्कुल निश्चित है कि है , हम रहते हैं और पृथ्वी पर मौजूद करने के लिए जारी नहीं कर रहे हैं ।

मैं विषय अलग-अलग हो सकता है, पता नहीं है, लेकिन यह हुआ कि सच्ची कहानी से ध्यान हटाने सकता है, पाठक पढ़ने को परेशान कर सकता है।

लेकिन इन हम अनुभवी थे कि स्थितियों को समझने में बेहतर निर्दिष्ट और करना होगा क्योंकि पूरी किताब दौरान हमेशा मौजूद होगा कि दृष्टान्तों हैं ।

कैसे?

यह सब दूसरों की आंखों भी यहूदा किया जा सकता है , क्योंकि हमेशा स्वस्थ जीवन और समाज की समझ वहाँ किया गया है , जहां एक समाज के भीतर था, लेकिन जीवन में एक बहुत ही महत्वपूर्ण बात यह है कि वहाँ देखने के लिए आदेश में , हम क्या बोना फल हैहम काटना होगा कि ।

लेकिन सामने , अनुकरणीय होना करने के लिए , अच्छी तरह से इलाज किया जाना चाहिए , मेरे पिता ने हमेशा मुझे देखा और कैसे एक राजा देखना चाहता था , लेकिन मुझे लगता है कि राजा , हमेशा जीतने के लिए और बहुत युवा शुरू नहीं कर सकते हैं , जो योद्धा हूँ

मैं आसान आसान है, लेकिन मुश्किल नहीं है कि उल्लेख किया है, कि मैं शिकार करार दिया है जब है ।

मुझे लगता है वह खो दिया था कि महसूस किया गया था कि चेहरे पर एक थप्पड़ के साथ हमला करने के बाद, मैं , वह बाद में मेरे साथ फिर से शुरू करने की कोशिश की भी आंखों में महसूस किया, लेकिन मैंने मना कर दिया है और यह अपराध की सच्ची कहानी शुरू हुई कि वहां गया था , लेकिन इतिहास था Santarém में सैन्य जेल में छह महीने पूरा करते हैं, तो पहले से ही अलग हो गया था , सैन्य जेल में था।

समय Arnaldo की निंदा की थी , कि उस व्यक्ति की कहानी पाठक इस मामले में जेल में हैं, वास्तविक सामाजिक परिवेश समझ जाएगा विस्तार की पुस्तक में , जेल के भीतर अपने रास्ते पर फिट बैठता है , छह महीने पोप ने माफी दी गई थी चिपके रहते हैं

यह मैं एक अच्छा जीवन जीने के लिए निवेश कर सकते हैं सब था , टब से मुझे अलग कर दिया था ।और मैं क्या किया?मैं अपनी किस्मत की कोशिश की।

फिर भी एक बड़ई नौकर के रूप में भूमिगत नोक पर काम करने के लिए मिला है।कालों , मुझे पता था कि वे घर पर था कि एक बेहतर जीवन चाहते थे जो काले केबल - हरे, अच्छे लोगों के साथ काम किया।

पुर्तगाल देश में ही आप्रवासन के लिए उनके नेतृत्व इतना है कि खोज नहीं हो सकता था कि उनके देश में एक बेहतर जीवन की मांग की।

यह निकटता से पुर्तगाल देखने के लिए आसान था।

वे असमानता का मुकाबला करने के लिए किया था , क्योंकि मैं केप वर्ड बुरा उपनाम था उनके साथ रहने के लिए , केप Verdeans की निकटता महसूस करने लगे और पुर्तगाल के लिए आया था , जब इसे यहाँ युद्ध खर्च किया था के रूप में अच्छी तरह से स्वीकार नहीं किया गया है जो प्राणी थे, विदेशी और उस समय अभी भी नाराज

था , एक Chavalito था जाग रहा था और एक बच्चे क्या चाहता है कि कोई भी शुरू किया गया था , मैं भटकने के लिए शुरू किया, मैं vadiador कभी नहीं किया गया था, मैं एक vagueador था ।

मैं अतीत में था कि अनुभव के दायरे पड़ा अध्ययन किया गया था , के रूप में 8 साल की उम्र में अपने माता-पिता की जुदाई को देखा, और इस तरह पहले से ही यह बहुत अच्छी तरह से मुझे नीचे लाने के लिए नहीं होता था , के रूप में मैं एक हीरो था जो आदमी के हटाने महसूस किया।

देखकर यह भी मैं मैं अपनी माँ की मदद की थी एहसास हुआ कि एक कम उम्र में खो दिया है, लेकिन मैं वास्तव में मेरे पिता से प्यार था।

हर साल गर्मियों में वह सेना में था जब बाद में अभी भी जारी रखा 17 साल तक इसके साथ के माध्यम से जाना है, लेकिन फिर स्वाभाविक है कि जो अंतर रखने शुरू कर दिया जाएगा।

समय वह मैं उसके साथ छुट्टियाँ बिताया जहाँ अभ्यास स्कूल परिवहन सेवा में मुह अजीर के पेड़ में था।

मेरे पिता, एक कठिन बचपन था मेरी दादी की महत्वाकांक्षा , जीवन में बढ़ने अधिक का समर्थन किया है और ज्यादा पैसा है था com14 साल अपने पिता को खो दिया है , एक मुश्किल आदमी था।

मेरे पिता ने बेटे को लंबे समय तक घर पर रहता था , यह वह पार्टी से एक जल्दबाजी विदाई था पसंद आया , क्योंकि उसके पिता को देखने कभी नहीं होता था , लेकिन उसकी माँ की मदद के लिए मुश्किल हो गया, उनकी बर्खास्तगी को प्यार हो गया था कि सूचना दीमा।

मैं अपनी दादी के साथ छह साल रहते थे, लेकिन कम उम्र के बच्चों को भूखा ऐसा कभी नहीं , मुश्किल बढ़ी से यह कितना मुश्किल था , था।

समय वह एक खान में काम करनेवाला था ।अयस्क व्यवसाय के लिए देख रहे हैं, लेकिन वहाँ काम नहीं किया , साइकिल चालक वह सेना में शामिल हो गए और वहाँ उसके कैरियर को जारी रखा समय में भी था ।

यह हम सभी को आत्मनिर्भरता सुनिश्चित करने के लिए है कि यह सुनिश्चित किये के रूप में एक सफल आदमी बन गया है, वह जीवन की आवश्यकता से वहाँ में शामिल हो गए।

वह एक मुश्किल आदमी, दोस्त के दोस्त, बच्चों का दोस्त है, लेकिन कई शब्दों के रूप में किये गए यह हुआ है, लेकिन यह सम्मान और ईमानदार था।

यही कारण है कि वह हमेशा मुझे छोड़ने चाहता था, लेकिन यह वहाँ है, था, जुद्ध था, मैं ज रहा है और जीवन के रस्ते के रस्ते से आगे निगरानी के साथ खड़ा नहीं एक स है, पीछे हट, कठिनियों बंध और दूर करने के लिए जीवन पैदा करना है ताकि भविष्य सुनिश्चित करने के लिए एक नौकरी का आव्हान दिया है, सब अच्छे बच्चे हैं, हम अपने बच्चों के लिए योग्य हैं, लेकिन यह भी मेरे हिस्से पर समझ और निष्ठता का अभाव था, मैं रूप में उन्होंने कहा चलाबज होना बन गया।

अच्छा है कि कुछ किये जा रहे हैं देखने को मिले हैं, लेकिन केवल अलग से बुरई के रूप में ही प्राप्त मुझे बुरई सोच रहा था कभी नहीं, क्योंकि सनसनी के मनोवैज्ञानिक चोट ही खराब हो आय।

और कहा कि यह सब अधिनियम की निंदा करने के लिए नीचे कैसे चला गया। जहाँ शुरू हुआ?

यह जुद्ध किये गए थे, मैं अकेलेपन से जुड़ने के लिए शुरू कर दिया जब था, लेकिन यह जीवन का मेरा तरीका अतीत था और वहाँ मैं वह महसूस किया, लेकिन वहाँ कसम खाई थी कि निराशा की चिंता से सुरक्षित महसूस किया है, तो आप मुझे कभी नहीं छोड़ने में अधिक देना होगा।

वह मुझे स्वीकार करने चाहते हैं के लिए बदल गया है जब मैं जीवन के मेरे रस्ते पीने और चोरी किये गए थे जारी रख है और अभी भी कई बड़ा खोज की है और यह खोज की है कि जब और कहा कि, तुम मुझे भुगतान बनाने पता नहीं है, मुझे लगता है कि लग रहा है पर लौटने के लिए चाहते हूँ नहीं होगा दर्दनाक था, लेकिन हमेशा रहते हैं और अभी भी यह किये था।

मैं अब भी मैं हमेशा यह हमेशा तो मैं उस जुनून के लिए बहुत बहुत सरहान की है मेरे में उपस्थित होने के लिए सोच था कि जेल में तने सत्तों से रहते थे क्यों मेरे मन में

यह किया गया था है, एक और बराबर नहीं रहता ।

मैं जानता था के रूप में निवारक शामिल हो गए Linhó श्रृंखला के तत्न महाने की निंदा के बाद Linhó , मेरे कहान है जिसमें हम किस और की दुनिया के साथ सौदा करने के लिए इतना है कि एक , बहादुर से प्रतिबंधित किया जा रहा है की बहादुर के आसपास शुरू होत है , क्या होता है यह हैपथ तनहाई में भ लंबे समय से किया जा सकता है , यह अपराध और श्रृंखला मूर्खता के कानून राजा एक ऐसे दुनिया जहां है के भत्तर हैं , और हम पढ़ जब जो उन लोगों के साथ सौदा करने के लिए सबसे आसान तरका था , जंगल रन में बदल गयागधों के साथ उन लोगों के साथ सौदा किया है , लेकिन , मुझे लगता है कि मेरे लिए चुना है कि इस विधि मेरा उद्धार हो गया था कि हम गिर सकता है बहुत चालाक होते हैं , इसलिए जत्तन वहाँ जत्तन इतना नहीं इतना समुद्र आधारित नहीं लिया जाना चाहिए कि, अगर किया गया था मैं अपने आप अटक पाया खो दिया है और नया था , मैं वहाँ से गुजारे सकता है साल में होना है हो सकता है कि सभ के बारे में सोचा जत्त किया था, लेकिन मेरे शुरुआत देर हो जाएंग और मैं स्वतंत्रता के बिना एक औरत के बिना खुद को पाया क्योंकि एक परेशान शुरुआत थत्तो मैंने क्या किया?मैं यह है कि वे फिर बाद में देखते हैं, जत्ने के लिए निराश होने के बाद , मैंने कभ नहीं सोचा कि दिनचर्या प्राणियों का एहसास करने के लिए आया था कि एक दिनचर्या के माध्यम से जाना है, क्योंकि वे हो भ हिंसा के संघर्ष में शामिल होने के लिए इच्छुक नहीं है, आसान नहीं है , सम्मान अर्जित करने के लिए शुरू कियाप्रत्येक दवा बेच क्योंकि एकाधिकार के चारों ओर घूमत है कि श्रृंखला के भत्तर जत्तन दवा है , क्योंकि मैं हेरोइन धूम्रपान शुरू कर दिया है कि कैसे क्योंकि पहले से ह श्रृंखला में प्रवेश किया था के रूप में मनुष्य , दूसरों के उपभोक्ता हैं एक दूसरे को इतना नुकसान हो सकता हैकोकीन के अत्यधिक उपभोग करके, हेरोइन शुरू करने का फैसला किया है, लेकिन खेलने के लिए, look'll धुआं हेरोइन का एक रूप है, लेकिन मैं अपने आप कुछ नहीं कर सका चिपक गया था पाया , लेकिन जब मैं करना सत्वा है, लेकिन यह बाद में सूचित किया जाएगा , फिर शुरुयह सिर्फ मैं यौन संबंध होने के अमूर्त विचार , मुझे इस बारे में सोचना नहीं देना होगा कि एक रासायनिक द्वारा संचालित किया गया होता है कि पता करने के लिए हेरोइन को इस्तफा दे दिया , सुखों को बावजूद श्रृंखला वास्तविकता भागने में एक जत्तन है के लिए गया था ।मैं वैध के रूप में आध्यात्मिक प्रेम था और महान प्यार करता मिल गया

है, लेकिन तुम सिर्फ धूम्रपान करने की जरूरत नहीं है, कोशिश करने के लिए पर्याप्त गारंटी नहीं है, लेकिन एक बात है कि हमेशा की तरह हम क्या आज्ञा करने के लिए एक पदानुक्रम में देखकर दूसरों के नेताओं को चाहते हैं पहलू है मैं भ्रम वहाँ था न्याय का कर्ज का भुगतान किया गया है, लेकिन मेरे मार्ग पहले इस सबक होगा सख्ता था , बहुत बुरा था क्योंकि तुम, तुम, यह दर्द होता है , यह दरार करने के लिए कठिन है, मैं किसके लिए खेद महसूस न करने का फैसला नहीं कर सकते पतापत्ता और वाक्य के बन्ध में बाहर आने की वजह से खो दिया है नहीं था, लेकिन मेरे छवि को जला दिया गया था , काफी सद्भिन्न किया गया था , जेल में इन वर्षों के माध्यम से मेरे दिनचर्या का एक खाता है, वहाँ मुझे अफसोस नहीं कर सकता है जिसके द्वारा अंत में एक कठिन सिद्धांत , की शुरुआत थोड़े दवा मुझे हम सब महसूस एक बड़े जरूरत रिहाई में मदद करने के लिए मैं साल के लिए धूम्रपान , यह एक खुश तार्किक दृष्टि से है , नियम स्वतंत्रता , सुंदर स्वाद के लिए मैं भ्रम मैं वहाँ का निर्माण प्यार करता हूँ कि इन सभी वर्षों चलना है, लेकिन लगता है कि करने के लिए बाद के लिए किया जाएगा , अब मैं सभी प्रवेश के साथ शुरू नहीं जानता कि कैसे , खत्म हो गया है कि यात्रा के बारे में बात करेंगे जब भ्रम तनहाई में जन्म के भ्रम , एक भलाई के लिए लग रहा है, लेकिन है कि क्योंकि हमारे अच्छे तरह से किया जा रहा , सभी व्यक्तिपरक है जो दोषियों विभिन्न बिंदुओं पर नाराज हो सकता है , हम पर लग रहा है , जो किसके लिए अपत्त नहीं कर सकते हैं , चोर किया जा सकता प्रथम, द्वितीय दास , काम , प्रेम या दिन से गृहिण बार कर सकते हैं तब पक्ष बदल सकते हैं , हमेशा नहीं हो सकता है कि श्रृंखला के भ्रम पुरुषों के विभिन्न प्रकार के एक बहुत कुछ है आत्मा के अंदर चला जाता है या हर कोई पसंद करता है , कई नुकसान पहुंचाया जा करने के लिए सह नहीं चुनते हैं, लेकिन अभी भ्रम एक और अधिक महत्वपूर्ण बात यह है कि वहाँ के अलावा यह श्रृंखला के भ्रम भुगतान किया जाता है , तो भ्रम , कभी कभी , आप एक दोस्त खरद सकते हैं क्या पता है, टकराव , कुछ भ्रम नहीं है , जो लोग श्रृंखला के भ्रम टकराव ढला एक हाथ पर, ढल है और एक पूरे के रूप में मजबूत है , वहाँ रहे हैं श्रृंखला के भ्रम बहुत ह मुश्किल होता अरब है या वह मेरे साथ दूर चले जाओ , वापस देने के लिए किया था लेकिन इतना कठिन रास्ते पर चलने के लिए चाहते थे चलना चाहता था, यह मैं हमेशा समझने के लिए मुझे ले लंबे समय रास्ते , मेरे तरफ हमेशा अधिक मनोवैज्ञानिक था।

श्रृंखला के भीतर अच्छाई की राह वहाँ कभी नहीं मिली से यह केवल बुराई को देखा, अच्छा में विश्वास नहीं किया थाकैसे?मैं दूसरों की आँखों में सिर्फ एक कुतिया था , क्योंकि अपने आप से निराश महसूस किया , क्योंकि कुतिया को इस्तीफा दे दिया जाता है के अलावा अन्य किसी भी कारण के लिए समर्पित करने के लिए नहीं चाहता है जो आलसी , एक , जिसका मतलब है कि हम हम इस्तेमाल किया है कि एक बोली शब्द है,हमेशा हमेशा परमात्मा देता है , जो जिस तरह से एक हो जाता है, क्या करना है, शक्ति है, वहाँ आशा और विश्वास का विश्वास है, और हमेशा मैं , मेरे अंदर ले गए मैं वहाँ में हत्या देखा।

लेकिन मैं इस बात के लिए marimbar था, और मुझे जीने की अनुमति दी है, कभी मुझे नुकसान पहुँचाने की कोशिश की , सच कहा है, और यह वास्तव में यह सब कैसे शुरू कर दिया था हो सकता है, मैं अप्रत्याशित , बहुत अस्थिर था , और स्कूल के प्रिंसिपल ने मुझे प्रोत्साहित करती हैअपनी पढ़ाई जारी रखने के लिए , लेकिन वह पूरी तरह से, न सिर्फ सभी अध्ययन करने के लिए, परिवार का समर्थन किया था समर्थन की गारंटी।

यह रहते हैं और बुराई क्या है दावा करने के लिए सक्षम होने के लिए एक अच्छा तरीका के साथ आश्वासन दिया है जब यह हमेशा क्यों कानून के भीतर से है, क्योंकि हम धकेल रहे हैं और इस प्रणाली से पराजित किया जब हमें बुरा दे कि वे कर रहे हैं , यह समर्थन की गारंटी कहा जाता है मौजूद हैसब कुछ ठीक हो जाता है कि हम पैसा है , जहां एक प्रणाली को धकेल रहे हैं पैसे नहीं होने , न्याय काम करता है, जो पहले से ही वहाँ नहीं था क्योंकि अगर ।

वे आप में विश्वास करते हैं, वे वे कर्मचारी हैं क्योंकि बदलने के लिए कुछ नहीं कर सकते हैं, और वे सिर्फ खुलेपन के एक सर्वेक्षण के एक शिकायत के साथ , न्याय के लिए बाहर सेट कर रहे हैं कि आवश्यकताओं के बिना कार्य नहीं कर सकता संवाद करने के लिए नहीं है, लेकिन अगर वे थे एक खोलने के लिएवह श्रृंखला के भीतर गति में चल पता था कि भ्रष्ट गार्ड जानता था , क्योंकि जांच मैं हुक से हमेशा से था , जेल में ड्रग्स ले जाने वालों के लिए, कुछ दूसरों की जेल में समाप्त हो गया , दूर हो गया ।

इन पुलिस से कुछ पहले ही कैदियों को पता था कि उत्कृष्ट प्रदर्शन किया और अल्फ्रेडो से एक के साथ एक प्रकरण पड़ा माफिया का असली राजा है कि रात के एक आदमी ,

रात के राजा , स्विच घर एक्सप्लोरर था , यह एक जीवन के हकदारसबसे अच्छा है कि वह पुलिस को किया गया था और उसके साथ मेरे जीवन में एक कम सकारात्मक प्रकरण पड़ा है , भले ही पूर्व पुलिस अपराध में उसके साथ कुछ चीजें सीखा है, क्योंकि मुझे लगता है कि मेरी किताब में यह उल्लेख करने के लिए खुश होने के रास्ते के लिए शुरू कर दिया है कि केवल GOE था , वेसमय पहले से ही एक अनुभवी था ही में , जेल सन में मुझे मारने की कोशिश की , वहाँ पाँच मुलाकात की थी।उन्होंने कहा कि हर एजेंट जानता था, और मुझे सब पता था और मैं उन सभी के लिए एक प्रोत्साहन वे मुझ में देखा उदाहरण था क्योंकि इस प्रकरण , बीमार कैदियों से संबंधित पूरी श्रृंखला , गिर गया , हम करना पड़ा क्योंकि बाड़े के भीतर निरंतरता सुनिश्चित करता हैवहाँ हो सकता है, और मुझे लगता है कि मेरी शादी है, न कि गलत , मुझे मारने की कोशिश की वास्तव में, वे उस प्रकरण का बदला लेने के लिए करना चाहता था , मैं सिर करने के लिए आदमी होने के लिए आमंत्रित किया गया था , लेकिन मुझे नहीं होगा कि केप वर् ऊपर उल्लेख किया है जबएक बस तुम्हें मैं चाहता था कि अगर वह मर जाएगा कि तुमने देखा की संघ को लागू करना चाहता था।

वह विनम्रता है क्योंकि लेकिन विबना है कि कोई भी agrediram- में ही , वह खुद को छुड़ाया और उसके साथ मेरी दोस्ती को मजबूत करने की कोशिश की उसे मार ाला नहीं हुआ है , लेकिन वह इस प्रकरण को कभी नहीं भूल जाएगा उसे अंदर जानता था, केवल उसे माफ कर दियाऔर हम नहीं कैदियों द्वारा , मेरे बारे में बात की क्या द्वारा धोखा दिया , लेकिन जेल गार् की सेवा है, और दिशा उन्होंने कहा कि वह जल्दी मौत की कीमत चुकानी होगी , मुझे हरा नहीं सकता है पता था क्योंकि के लिए , तो ऐसा किया जा रहा था कि मैं उसे चलनामुझे लगता है वह यह सम्मान करने के लिए और मैं उसे नहीं चाहता था कि अगर वह जिंदा नहीं होगा क्योंकि स्वीकार करने के लिए सीखा विनम्र था एहसास हुआ , लेकिन वहाँ कोई मतलब नहीं था और जब बस , मैं पुलिस से नफरत है , जो साधारण कैदियों ने आलोचना की थी भुगतान करने के लिए एक उच्च कीमत थीमैं achincalhado ।

- नेल्सन तुम इस आदमी को स्वीकार करते हैं ?

मैं वह सब से ऊपर है कि वह एक पेशेवर था , क्योंकि इसे स्वीकार कर लिया है कि वे पुलिस को किया जा रहा है , रहते थे वातावरण में शक्तिशाली शत्रुओं को जीत लिया , बहुत जानकार था कि हम में से शीर्ष जानता था और मदद कर सकता है , जो

शक्तिशाली लोगों को पता था , क साथ बात करना बंद करनेक लिए मुझक धमकी दीयह था , कि व्यक्तिगत या हमारु सम्मान और व हमारा करनेकी अनुमति होगी , लकिन मैं जीना उस एक हमारा में स एक था , कष Verdeans में जहाँ मैं बड़ा हु क्षत्र में वास्तव में रहत थ , नल्सन और कार्लोस थ उल्लख किया गयाव कंध मुझ बदला लनेक लिए और विस्फोट क बाद ँ या है , और व इस तरह क एक व्यक्ति क मारु देखना चाहता था , लकिन मुझ लगता है मैं उस जानक लिए छोड़ दिया , मैं उनक खिलाफ कुछ भी नहीं है , हालांकि मैं व्यक्तिगत कुछ भी नहीं चाहत हँ, और इन भाइयों की कहानीकार्लोस , वह बहुत पीटा गया था , क लिए भजा मरु साथ शतरंज खती गई एक PSP अधिकारी द्वारा गोली मारकर हत्या की गई थी , वह क्षत्र में एक "विशब्द" , कवल पैसक लिए खलनेक लिए कैस जानता था था , मैं हमशा स , यह खलनेलायक तुम नहीं कहा थाक प्यार क लिए , लकिन ठीक है, वह मैनुएल और Romao और badona द्वारा प्रायोजित किया जा रहा था उस समय , हम ँ पसी सहायता की थी , भाइयों क रूप में निपटा अपराध millisecond क लिए किसी भी दूसरु पर lurks जहां बीच में हम सभी क लिए किया थावहाँ ज्यादा है और कभी कभी हम बीच में पकड़ सकता है और हम इस किया है , जब मैं अपन रास्त जारी रखनेका फैसला किया है , मैं यानी, कुछ क कल्याण का ँ श्वासन दिया , और मरु जीतनेक लिए , श्रृंखला में कई एस्कॉर्ट्स बनाया है, वह यह है किएक हाथ अन्य washesi

मैं इस निर्णय क लिए ऊपर चला गया क्योंकि ँ दर्श वाक्य है, ँ पसी मदद क ँ दर्श वाक्य था, लकिन हम यह करनेक लिए कहा जाता था कि अगर ऐसी स्थिति में metermos का खतरा हमशा स रहा है , लिनन में एक हत्या थी, प्रश्न में डाल कभी नहीं , दिन अच्छा और खुश थ मैं ऐसा नहीं कर सकता हमशा अपन प क बारु में सोचा , मैं दूसरों में कभी नहीं सोचा था ।

यह लिनन में पूरा ँ ठ साल बाद यहूदियों की घाटी क लिए मरु हस्तांतरण करनेक लिए सभी बहुत जल्दी गया था , व मुझ कभी नहीं चाहत थ और व मुझ नुकसान करना चाहता था, मुझ अच्छी तरह स स्वीकार कर लिया है, लकिन मुझ सम्मान, हमशा की तरह, मरु लापरवाही क लिए उन्हें द दिया है कि कभी कुछ इंतजार कर रह थाकानूनी उद्योग क एक अधिकारी था एक औरत जो वह मुझ पसंद है और माफ कर

दिया उसे , लेकिन स्वाद के साथ इस माफ कर दिया था, जिस दिन वह जाल में पहले से कहीं अधिक शक्तिशाली था समय में ठीक हो गया, मुझे कभी नहीं सवार ज्यादा बातपुलिस के साथ उन लोगों के साथ , मैं कुछ भी करने के लिए तैयार हो चला है , एक खतरा था ।

भले ही बुराई की , आ सकता है कि बुराई भविष्य आधारित शिक्षा के क्षेत्र में एक ले लिया , क्योंकि मेरे पास है और इसे जीने के लिए के साथ करने के लिए है, तो हो सकता है के लिए एक मजबूत कारक है, और हम करने के लिए इस्तेमाल कर रहे हैं और जीवन इतना है कि हम शिक्षण लेते हैं, हम तो बस ले मरने के लिए रहते हैं, लेकिन मुझे लगता है कि यहूदियों की घाटी को हस्तांतरित है, लेकिन यह सब हमारे पीछे हो गया है , जब इस जीवन और दुरुपयोग के किसी भी प्रकार की अनुमति नहीं है सोचने का तरीका का मेरा तरीका था एक नया चक्र शुरू हुआ मेरे चरित्र था , मैं था , हालांकि थोड़ा पानी में simmered , और मैं यहूदियों घाटी मिला , जब एक नई दिशा लेने का फैसला किया है, वह पिछले है, वास्तव में , उन्हें कहने का एक सरल तरीका था , अतीत के बुरे सपने से छुटकारा पाने के लिए क्या करना चाहता था वहाँ जाना है, लेकिन काफी नहीं है , वहाँ क्या हो जाता है , वहाँ से चला जाता है ;केवल अपने आप को , जो है, सब बेकार हम वास्तव में एक हावी खर्च किया जा रहे हैं कि कल्पना और पूरी आकाशगंगा के मालिक में पैक चलो , चलो चलते हैं और वे नियंत्रित हैं क्योंकि सब कुछ है, इसके लिए तैयार किया जाता है और कर्मचारियों को नियंत्रित नहीं करते उनके रोमांच चोरी करने के लिए और कहा कि वैध है , कहने के लिए धोखाधड़ी का एक रूप है, सबसे मेरी उपलब्धि थी और साथ ही व्यापार में मेरा नाम सुनिश्चित करने लिनन में मेरी महिमा उस क्षणों में से एक है यह निकास जीत के बिना सब कुछ या कुछ का समय था, या मर जाते हैं, मेरे भीतर रहते हैं और मैं संलग्न किया गया था , जबकि मैं था कि सत्ता का आनंद लेने के लिए ताकत थी कि आदर्श वाक्य था , एक और बात थी , के लिए अनावश्यक हिंसा का इस्तेमाल कभी नहीं हालांकि , मेरे साथियों लगभग , मैं हिंसा का बोलबाला रहे थे और शायद तस्कर चाहता था जो कुछ भी ऐसा करने के लिए मजबूर किया गया था , जो अन्य साथियों द्वारा किए जा देखा कि बुराई आँसू रो रही है, लेकिन मुझे एक कठिन मार्ग द्वारा enveredei नहीं है मुझे हेरोइन के शौकीन था , मुझे मारने के लिए और खत्म करने के लिए मुझे परेशान नहीं होता कि एक सम्मानजनक तरीके से जीने के लिए

तैयार हो सकता है श्रृंखला के भीतर रहने के लिए अपने आप को उस के लिए कसम खाई थी , केवल सभी के लिए है , जो के साथ उन लोगों पल के सभी विपरीत परिस्थितियों के होते हैं यह मेरी ँच्छा नहीं थी हालांकि यह सौदा , शायद ही वहाँ चल रहे हैं, जहां दुश्मनों को बनाने के लिए और अपने आप को, मुझे नुकसान पहुँचाने की कोशिश की जो लोग वहाँ थे , दिशा मुझे पसंद नहीं आया , तो यह है कि वे किया था, उनमें से मुखबिर हर समय में कम से मौजूद हैं, क्या भेजा है कि वे मुझे कभी कर सकता है, वे एक दोषी अंतरात्मा की थी कि सब कुछ का सबसे अच्छा सूचित कर सकते हैं अगर के लिए खुला था , लेकिन एक बात मैं था अध्यापकों में मुझे बहुत basieie , मेरा ध्यान आकर्षित किया है और मुझे बदल दिया , मुझे लगाकुछ के लिए आध्यात्मिक प्रेम , और यह है कि अच्छी तरह से जा रहा था तो था , लेकिन नाव तो हो गया, मुझे पकड़ लिया और यहूदियों घाटी पर डाल दिया लिनन में कारावास के आठ वर्षों के बाद मुश्किल था , स्तर एक विशाल ँतिहास छोड़ावह हर कोई जानता था और वे मुझे पता था और मैं मुझे एक सौ प्रतिशत दंडित करने के लिए कभी नहीं चाहा कि क्यों जेल , क्योंकि मैं अक्सर गार्ड द्वारा हमला और अन्य मौखिक दुरुपयोग के लिए एक , अनुशासनात्मक दंड से दंडित किया गया था और लगता है कि कैसे मैं वास्तव में मैं तुलना में एक अधिक शक्तिशाली माफिया के साथ काम कर रहा था एहसास हुआ कि है, लेकिन वास्तविकता में थे कोई और अधिक करने के बाद पहले से ही बहुत खेल रहे थे , क्योंकि मैं तो बस , किताबें और एक मुझ से अलग किया जा रहा है कि बनाया डिप्लोमा किया थाबजाय गेंद, अपने मनोरंजन के लिए , संयोग से खेलने के लिए वहां गया था सब, मैं हुकुम के उच्चतम आप खेल सकते हैं क्या कभी तुरूप का ँक्का खेला खेला जाता है, कुछ लोग मुझे लगता है कि ँस पत्र के साथ बुरा नसीब होता देखते हैं, और diziam- सकता है मुझे बताया था मुझे लगता है कि जीवन के बाहर श्रृंखला के भीतर नहीं है, लेकिन एहसास करने के लिए शुरू किया है, लेकिन कभी भली करना चाहता था , जब मुझे लगता है कि यह पत्र , समय बदल और कहा कि साथ दुर्भाग्य हो सकता था , लेकिन मुझे लगता है कि मेरे मजबूत बिंदु जानता था ; एक नाटकीय कहानी हत्या में समाप्त हो गया था शुरू किया, तीन भाई थे और वे सभी हेरोन का सेवन किया और उनके लिए हेरोन पल की जरूरत थी , कि , ड्रग नशा क्या थे पर निर्भर थे ।

लेकिन गहरी नीचे , यह हम भी , जिस तरह से जीवन बनाया गया था कि यह एक

गुलामी था कह सकते हैं एक कठिन जीवन था , विनम्र लोग थे, वे जीवन में ले लिया , क्योंकि वे मदद किए जाने की आवश्यकता है, क्योंकि एक अच्छे दिल था और मैं भी ले तीहर दिन हम धूम्रपान करने के लिए किया था, लेकिन हम redraw होगा।

वे थे लेकिन यह सब मैं भी अनुभव और स्थिति के संदर्भ के सबंध में कविता करते हैं क्योंकि कारण है कि चाल एक जीवन की तरह , एक का परिणाम है , वे सब था , उसकी प्रेमिका के लिए लिख रहा था , मुझे एक कविता पूछाहमेशा एक कविता से पूछा, लेकिन मैं अपने आप को खो दिया है और जीवन के इस तरह अपनाया है कि खपत के समय में था , मुझे लगता है कि मैं जानता हूँ और वह अतीत की है कि अनुभव था क्योंकि मैं किसी को सिखाने के लिए तैयार नहीं हूँ क्या पता है, मुझे एक नायक किसी को बनायाकचरे में था और उठाया जा सकता है ।

सब कुछ अनुभव के माध्यम से , इस के लिए नीचे उबला हुआ था, हम जीने का तरीका है, हम वह पेशकश की है और खरीद नहीं होगा दिया था , जैसे कि धूम्रपान करने के लिए दवा प्राप्त करने के लिए किया था, जिस तरह से , मैं सख्ती से बेचने के लिए एक दलाल ड्रग डीलरों बोल रहे हो गयाथा, वे सब मेरी मदद करना चाहता था तो, करार दिया गया था , यह मैं तस्कर के एक दलाल बन गया तो था कि , मैं सिगरेट पाउडर के साथ मुझे मेरे दैनिक सर्फ विश्वास दिलाता हूँ मुझे बेचने के लिए दवाओं दे और मैं खा लिया , मैं थाकिसी भी दीवानी हो सकता है कि सबसे बड़े आराम , दवाओं और धूम्रपान के आदी हो ।

लेकिन मैं हर दिन प्रशिक्षित क्योंकि प्रशिक्षण में अपने व्यवहार के लिए , मेरे साहस के लिए जाना जाता है और यह , मैं इस किताब को अविश्वास में उल्लेख किया है कि व्यामोह मुझे देखा और वे हमेशा एक व्यामोह था मुझे देखा जो लोग shuffled और कहा कि संदिग्ध हो गया है ,हम हमेशा पीड़ित हैं बुरा किया है कि, जब बुराई करने के लिए मुझे कुछ नहीं होगा किया जाएगा।

यह अप्रत्याशित पूर्वानुमान ईमानदारी से जीवन के इस तरह के लिए मुझे habituei- और यह हम जानते हैं कि एक माध्यम है , क्योंकि सामाजिक परिवेश में गिरफ्तारी के बाद एकीकृत करने के लिए मुश्किल था हमेशा से रहा है दैनिक जीवन की ओर जाता है , जहां एक बहुत ही छोटी सी जगह है एक दूसरे के लिए अपने आप को सब पता है, लेकिन शारीरिक रूप से ।

हम हमारे हम हमेशा भय के साथ जो सौदा में एक मध्यम में डाला जा रहा करने के लिए सुरक्षा के लिए खुद को देता है एक अंतरिक्ष में सही जीतना चाहते हैं क्योंकि हम सभी आदेश चाहते हैं, लेकिन यह सिर्फ यकीन है कि हमें बना रही है, एक डर नहीं है, हम जानते हुए भी स्थिति पर काबू पाने कर सकते हैं

यह अनुभव है और जिस तरह रहते थे और बढ़ी है कि कानून द्वारा लिखा गया था , क्योंकि यह कभी कभी जीवन में होता है , ठीक से लिखा है कि घातक , एक त्रुटि के लिए प्रेरित किया जा ।

कैसे?

कारण के बल हमेशा जीतता है, और जीवन बना सकता है कि सभी निर्णय कभी कभी सब एक कारक वजन का होता है सबसे सही नहीं किया जा सकता है: अनुग्रह में गिर हास्यास्पद नहीं है और न मानहानि , कि सब एक होअपमानित करने , घृणा करना चाहते हैं ;अच्छा लग रहा है और इसलिए आर्थिक शक्ति की कमी हमेशा खेलने के लिए सीमित कर रहे हैं वहाँ है , क्योंकि जब भी भाग -यह है, कि है , कुछ एक में भाग्य के लिए लोकप्रिय बातें खेलने हैं करने के लिए पता करने के लिए कहना है कि एक खेल हैशायद एक अच्छी बात यह है कि हमें हरा सकते हैं , और कहा कि भाग्य , हम अच्छी तरह से किया जा रहा मांग क्या हमें दे हम भी इसे करने के लिए सिखाया गया था क्योंकि मदद करने के लिए , अपने बारे में अच्छा हो सकता है, के साथ एक आम जीवन साझा कर सकते हैं हमारेवहाँ के लिए हम जो है, उसके बीज के उत्पन्न प्राणियों को देखने के लिए उनके विस्तार का परिणाम है कि हम एक दूसरे को जानते करने की क्षमता है क्योंकि मुझे पता है माता पिता, हमारे भाई, बहन, दादी और दादा , यह, हमारी पीढ़ी हैजो हमारे और हमारे हमारे पक्ष में हमेशा से रहे हैं , लेकिन उन्हें प्रसन्न नहीं कर सकते कि एक परिवार में एक सदस्य के लिए है , देखने की तरह कभी नहीं पता है, वे इस प्रकार संघ की प्रगति बनाया गया था जीवन की रक्षा करने के लिए एक छवि है, कल्याण , कोई भी कभी कभी , के लिए है , या हम , हम एक दूसरे के और परिवार के माहौल से निपटने के लिए सभी मानव हैं अंत में , हमारे परिवार या क्योंकि अंत में हमें किसी के पास की है , जो किसी को देखना पसंद करता हैया तो

मेजबान पर भी उत्पन्न क्या के मालिकों लग रहा है और यह IE पढ़ सकते हैं कि सभी धार्मिक रीडिंग में लिखा है कि जीवन , धर्मों के अध्ययन के लिए एक रास्ता बनाते हैं।

हम सभी को नैतिक शिक्षा के साथ लेते हैं, यह हमारे लिए अच्छा है, अपने प्रियजनों को देखकर आस पास सब कुछ है जो करना है ताकि श्रद्धालु एक निकटता लोगों का मानना है , अच्छी तरह से डेर में डेर उन्हें देखते हैं, और कभी उन्हें नुकसान करना चाहते हैं जो उचित है संरक्षण और वे सिखाया गया है कि उस छवि से पहले , वे उन्हें शायद कभी कभी गलत समझा नहीं गया हल किया जा सकता है कि एक ऐसी स्थिति के लिए अच्छे लग रहे करने के लिए अनुमति नहीं सुनाया कि मानों। यह सब बहुत अच्छा है और मीडिया भी , तो भी हम सब प्रशासन, बहुत कठिन विषय स्वीकार करते हैं कि एक शक्ति द्वारा दबाव डाला जाता है एक सुंदर छवि प्रदर्शित करेगा मुखौटा करने के लिए इस प्रकार बराबर पहुंचाता है , लेकिन यह सब इस के साथ क्या करना है वहाँ सूचित किया जाएगा , हम शिक्षा भी कारण के मालिकों के होने का दावा और कभी कभी वे संचारित और एकता का अभाव है, वे सभी रखने के लिए आम एक बात में है जो लोग चाहते हैं के लिए दिया जाता मौजूद रहेंगे , मौजूद हैं: एक वेलनेस एक वे कामना कर सकते हैं कि सभी की एक डोमेन प्रदान कर सकते हैं कि अच्छी तरह से किया जा रहा है और समाज के लिए कल्याणकारी चाहते हैं, लेकिन वे सभी रहते थे और एक पिता और एक माँ के साथ उठाया है, वे सही परिस्थितियों के लिए दिए गए थे करना है कि एक कैरियर में प्रगति , लेकिन यह भी असफल है, लेकिन हमेशा भूल जाते हैं और छवि के द्वारा नियंत्रित कर रहे हैं करने में सक्षम हो ; मैं अपनी विशालता इस जीवन में बहुत बड़ा है , क्योंकि इस भाषण रखा बहुत कुछ सीखा है , मैं हमेशा मैं कहाँ था प्रतिष्ठानों के कर्मचारियों के साथ सीधा संपर्क है *ambicionei* , मुझे लगता है वह अंत कभी नहीं सोचा था पेटी में था , हालांकि विकसित करने के लिए क्या किया था मेरे कैरियर का विकास जेल में यह सबसे अच्छा के रूप में अच्छी तरह से शब्द के संदर्भ में व्याख्या की जाएगी यह डब कर सकते हैं , लेकिन ईमानदारी से और ईमानदारी से जीवन में है कि वहाँ के रूप में व्याख्या की जा करने के लिए, रहना होगा। संबंधित द्विपक्षीय संबंधों है कि दुनिया में स्थापित किया गया था ताकि वे एक वेलनेस दे सकते हैं , इसलिए है कि संपत्ति की रक्षा करने के लिए सामुदायिक हित के मामलों , सभी राष्ट्रों को नियंत्रित कर रहे हैं कि संबंधों को वहाँ रहे हैं , स्वतंत्रता सबसे कठिन विषय है, बात करने के लिए हम दुनिया में हमारे सभी स्वतंत्रता , सबसे

खूबसूरत चीज दे सकते हैं , एक जीवन में हो सकता है सबसे बड़ी खुशी है , मुक्त होने के लिए है , हम जीवन भर की है और प्राप्त कर सकते हैं कि सभी बाधाओं को दूर किया जाता है पता करना हैउनमें से एक विशाल विविधता है , मैं मुख्य साथ शुरू कर सकते हैं : सामाजिक अच्छा है, हम सब अपने आप की तरह, हम , लगता है सब कुछ नहीं कर रहे हैं , सुंदर , कुरूप कोई फर्क नहीं पड़ता रहने के आदी हो जाते हो सकता है , आम में एक बात है ;कभी कभी , सौंदर्य की ओर एक अच्छा दिखने वाला एक कम अच्छा पक्ष पा सकते हैं , लेकिन यह मैं अपनी आत्मकथा पीछा नीत्शे द्वारा वर्णित अपोलो, सुंदरता की ओर , का हाथ था , अधिकांश के लिए कोई कारण नहीं है एक है पीछे कि, वह यह है कि हम सभी को अच्छा लाता है, हमें प्यार करता है कि , सपना आता है, लेकिन वर्णित नीत्शे Dionysian ओर से ही अस्तित्व में है, के रूप में वहाँ अच्छी तरह से है बुराई के साथ हाथ में हाथ जाता जा रहा है की वृत्ति में अच्छाई और बुराई अवतारहम न्यायाधीशों महापौरों, सब हो सकता है कर रहे हैं संघों के अध्यक्षों हैं , चाहे वे कर रहे हैं जो कोई भी शीर्ष भूमि के लिए मौजूद राजनीतिक चाहे कि सभी प्राणियों के बारे में बात करते हैं , जब मानव , टेलीविजन करिश्मा होने की presenters और एक आभार होनेलेकिन कोई एक ही है, शब्द माफ कर सभी एक कारण है माफी और हम डाल रहे हैं जब एक समाज से संबंधित कानूनों कहा के मुद्दों पर हम ओर से सब कुछ ले लेना चाहिए और जो शब्द कानून का दावा कर सकते किया जा सकता है। यह न दंडित किया जाना चाहिए और यह सब हो गया , दुरुपयोग मौजूद है , अस्तित्व में है क्योंकि कानून द्वारा परिभाषित किया और मौजूद होगा प्रस्तावना है अधिकार मिल गया है कि वहां गया था ।

हम अतिक्रमण अच्छी तरह से अधिक है कि क्योंकि मुझे पता है और प्रस्तावना अतिक्रमण से आता है, एक सीखने से परे है, हम सब रहते हैं , यह है कि यह हो सकता है, हो सकता है , पढ़ाने के लिए है सब कुछ है करने के लिए है , लेकिन सभी designating एक कीवर्ड नहीं हैइस : दर्शन , जीवन की तरह , जीवन का आनंद हम रहते हैं और हो सकता है, के विकास , उत्पन्न किया गया है एक बुराई धन्य नहीं पड़ता छोड़ दिया जा रहा उसी तरह से जीने के लिए जारी , अतिक्रमण कारकों में से एक बनाता हैहम अभ्यास कर सकते हैं कि अच्छा है कि हम सीखने , हमारे भाग्य सब कुछ हमें एक विरासत महान मूल्यों छोड़ दिया है सीखा है , परमात्मा है, इसलिए वे लिखने के शब्दों प्रशंसा करना , लेकिन उस शक्ति को बनाए रखने और हो के सभी स्तुति हैसभी इस खूबसूरत हो सकता है के लिए उमंग में , हम वास्तव में

सभी को पूरा किया गया है और बहुत अच्छा था लिखा है।

कैसे?

हम वैध लोकतंत्र का गुलाम, स्थिति का उपयोग संलग्न किया जाए और कठोर नियमों के वशीभूत हो, मानव सड़ांध की व्यापक पथ कर रहे हैं में प्रवेश किया जा सकता है; कभी कभी सामान्य रूप में एक कंफ़मिस्ट रास्ते में उसी तरह प्रतिक्रिया नहीं है, किया जा रहा है के अतिक्रमण भी कहा जाता है, होने का सबसे क्रूर ओर करने के लिए परिवर्तन, कि मैं क्या महसूस किया है, मैं क्रोध एक जीने का समर्थन है कि अनुभव से सीखारहते हैं और देखा जाता है और इस हो गया है जब जीने का एक सुरक्षित रास्ते के रूप में प्रभुत्व है कि विज्ञान के मूल्यों द्वारा सिद्ध so're जीवित रहने के लिए, हम, हमें करना है कि हमारे विशेषताओं, विविध रहे हैं सवाल से बच नहीं सकते हैं, लेकिन सब से आते हैंवही, रहस्यवाद, किसी से भी कोई अधिक सही प्राणी है, हर कोई cooperatively काम, पूरा किया जा रहा करने के लिए सुरक्षित और विश्वसनीय समर्थन की इस जरूरत के लिए जीना जानता है, हम दूसरों के लिए एक बेहतर जीवन, बेरोजगारी, सिर्फ एक कारण हो सकता है इतना है कि रियायतीइसका मतलब है आप मेरे साथ सभी शेयर, मैं जा रहा है की इस कहानी निरंतरता कहा जाता है कि एक अनुभव है, इस मुद्दे का विस्तार है।

यह सब मेरे पिता के पास नहीं थी के साथ अपने माता-पिता से अलग होने के बाद, मैं छुट्टी पर, हेल के एक कॉन्वेंट स्कूल में कॉलेज का नाम था भर्ती कराया गया था शुरू किया, लेकिन अलगाव के बाद अपने पिता के साथ एक अच्छे संबंध का सामना नहीं, औरयह सब मैं आ गया, जब मैं लगभग 10 साल की थी, मेरी माँ जुदाई के बाद टिप में ले जाया गया था, शुरू किया और मैं स्कूल से भाग गया, जीवन के उस तरह से स्वीकार नहीं किया टिप के लिए गया था, लेकिन वह वहां से था apanharam-मैं एक निर्दोष था कानून के बल से ही अस्तित्व में पता था, मेरे पिता सेना में था राष्ट्र की सेवा है, मुझे मेरे पिता होने के लिए, एक आदमी ने मुझे बताया कि कहानियों सेना में एकीकृत किया जा करने के लिए जिस तरह से हिम्मत की, एक मुश्किल आदमीमें उल्लेख किया है, लेकिन खुद को एक नायक के रूप में उसे था, उनके जीन विरासत में मिला है कि एक और बौद्धिक रूप से भी महिला, एक शारीरिक रूप से शक्तिशाली अच्छा आदमी है, संजोना प्यार करने के लिए अपने जुनून

से दूर किया जाए कि कि बाद में सब सीखने थाहोने के लिए आते हैं

कैसे?

डोमेन में अपनी माँ को स्वतंत्र हुआ साथ मैं था के रूप में भी , एक योग्य आदमी है , मेरी माँ पोस्ट ऑफिस और काम करता है पर काम कर रहे एक प्रेमी , एक आदमी काम मिल गया , जुदाई के समय से , मैं क्या कर सकता है पता था शुरू कियातो, मुझे लगता है कि मैं पछतावा रोया , लेकिन मैं जीत गया , मैं इस सबसे उपयुक्त विषय है , लगता है कि किसी के रूप में उन्हें प्यार करता था , मेरी माँ की मदद की जरूरत है और सभी अच्छे तरह से संभाला था प्रमुख कारण बन गया है, सौभाग्य से वे अच्छी तरह से कर रहे हैं , एक जीवन है , कुछ भी नहीं करना चाहता था, यह आसान था कि सोचा था कि यह विचार-विमर्श करने के लिए सामान्य था , लेकिन वे हमेशा कारण है कि मैं और अधिक चाहते हैं के अतिक्रमण से सो रहा था कि पड़ा है।

मैंने काम किया , यहां तक था , मुझे लगता है कि संरचना के आकार और गद्देदार होने के लिए क्या करता है , Casqueiro यानी असबाब बनानेवाला सहायक के रूप में काम करना शुरू किया , मेरी मां की मदद के लिए काम शुरू कर दिया है, लेकिन जल्द ही मैं अभिभूत करने के लिए नहीं किया गया था एहसास हुआ किनोक पर मेरे पड़ोस , मेरी पीढ़ी के toninho लड़के से पहले वहां काम कई भाइयों की थी, लेकिन मैं पसंदीदा था ।

सोफे असबाब के क्रम में संरचना के Casqueiro आदमी था जो काम एक व्यक्ति , मजबूत उपस्थिति थी , और मैं अब और नहीं , और अधिक पहले से ही अपने पिता के साथ इस माध्यम से गया था कि भाषण की आक्रामक फार्म डाल करना चाहते थे , इसलिए मैं विकल्प चुनास्थिति पीछे से , मैं मुझे नहीं तौला , जीवन की प्रगति को पकड़े हुए था, लेकिन चोट या घायल नहीं चाहने की बात के रूप में , उस दिन मुझे बदनाम कर सकता था , लेकिन मैं खुद को एक पत्थर फेंक दिया की रक्षामें सीधे रास्ते से शॉट एक हाथ के आकार , लेकिन वेतावनी देना चाहता था।

वहाँ अभी तक मुझे स्वीकार कर लिया है, मैं , मैं परिसंपत्तियों में शुरू किया था , मैं अपनी नौकरी खो दिया है, मैं पसंद से छोड़ने के बाद काम करना जारी रखा , लेकिन यह भी मालिक एचआईवी रोग , मैं उसे रोग ग्रस्त देखा की तरह नहीं था कि एक ऐसी स्थिति से भस्म मृत्यु हो गई, लेकिन उसे हमेशा सम्मानवह यह है कि शब्दजाल में

स्वतंत्रता चाहते हैं , मालिकों के साथ नहीं रखा , निर्देशित किया के रूप में प्रयोग किया जाता है , मैं एक शेर का बेटा था , और इस तरह के रूप में काम किया ।

मार्च 1996 में मैं वहाँ से जा रहे थे कि अपराधों के रोषों थे और इस अवसर की पहचान के लिए पूछने के लिए या था कि एक PSP बिताया हुआ , मेट्रो पर हमले की एक श्रृंखला था , एवेन्यू मेट्रो में पाया गया था , और उस वजह से है एक पूर्ववर्ती , पहले एक पाठक चोर का रोप लगाया superesquadra Benfica में किया गया था एक सप्ताह है, लेकिन मेरे साथ था , जो लड़के , रिकार्डो था, सतर्क , अनुभवहीन , वह शहर में पता नहीं था मिम्ब्रांथि से या था , लेकिन यह जाना जाता था गाइ था एक दवा की दत्तान था, और मैं कोकीन का सेवन के रूप में समय में, यह अच्छा है, वह यह है कि मुझे एक सुरक्षा बैसाख है और भविष्य के लिए रक्षा करने के लिए मिला है, कि एक बल , प्रगति के लिए एक संघ है।

लेकिन अब लगता है कि मुझे लगता है मैं पहले से हूँ प नहीं जानते कि अगर तुम पर भरोसा नहीं कर सकते हैं कि पता था , लेकिन मेरे अनुभव विशाल था क्या पता चला है कैसे , संरचना, प्रत्येक के प्रति वफादार की क्षमता के मुख्य कारकों में से एक है, भटक शुरू होता है यहाँ ता था, विशाल , वह अपने प पर यकीन था कि वह , कई सशस्त्र कैतियों किया था क्या किया अच्छा था , मैं सिर्फ पैसा मिलता है , किस को भू नुकसान नहीं एक रास्ते के लिए चुना।

किस लिए?

जन्मे के लिए, मैं जन्म की और मार्च 1996 में इस तरह से शामिल हो गए , और अधिक विशेष रूप से 28 ने कथित तौर पर इस विषय को शुरू लापता जोड़ हूँ समाप्त कर एक गिरफ्तार वारंट के बारे में बताया गया था, एक सप्ताह पहले Benfica के superesquadra में गिरफ्तार किया गया था , मैं था एक कार में सोने के लिए , इसके मालिक मैं वहाँ दू होना द्वारा dozing गया था एक वायु सेना के लेफ्टिनेंट कर्नल , पहले से हूँ विदेश माध्यम से किया गया था, जो एक दम था, लेकिन अभी भी वास्तव में उस रात था , नोक पर घर थारिकार्डो , और एक पाठक चुरा लिया और कार में सो गया , हम हैरान थे और PSP अधिकारियों ने सहमति जताई Benfica के superesquadra का था , लेकिन मुझे लगता है कि मुझे amedrantei नहीं है और करने के लिए कोई मजबूत हो सकता है और कहने के

लिए होता डराने के लिए नहीं रिकार्डों को बतायाअतः में, विपरत्त करने के लिए कोई सबूत नहीं था, लेकिन वह पुलिस को दिखाया जा सकता है कि मुझे चेतावन□ द□ थ□ , लेकिन आश्वस्त उसे , यह ठक्क है उससे कहा , बहुत ज्यादा विहस्की पिया और सो करना चाहता था और मुझे घर जाना पसंद नहीं था औरआस-पास रहते थे।यह यह है कि वह सिखाता है और उस दिन पर हो सकता है कि मौजूदा हालात में मेरे साथ भाग गया गाड़ियों जब एक आदम□ महसूस कर सकते हैं कि सबसे खराब सदेह था , क्या हुआ।उन्होंने कहा कि कहने के लिए कुछ भ□ नहीं होने के अपने नियम का पालन करना है , लेकिन हो सकता है कि वे आश्वस्त नहीं थे और वे किस□ भ□ हमला, एक नत्ते रू की सत्त□ प्लेयर का पता था देखने के लिए अगर आस-पास के सभ□ ushers कार पाने के लिए गया था , लेकिन हम पहले भ□ कई अपराधों के लिए प्रतिबद्ध था।और सभ□ डकैत□ और अपहरण में लगे हुए थे , एवेन्यू मेट्रो सर्वेक्षण करने के लिए चला गया , स्ववाङ्मन मवान मारकिस , लिस्बन के महानगर थाने में खड़ा था , बातचत्त की गई , मैं कुछ भ□ नहीं , बातचत्त रिकार्डों पता नहीं है , लेकिन वह का एक इतिहास था के रूप मेंपहले एक ऐस□ ह□ स्थिति में एक सप्ताह के माध्यम से चला गया , मैं भरोसा किया।

उस दिन, हम मैं भाग ले सकता है मेरे लिए उसकी गवाह□ पर भरोसा लाइसेंस काम कर रहा था उस समय ले जा रहा था , लेकिन बेरोजगार□ कोष प्राप्त करने के लिए अपने आप को मिल गया है , स्टेशन छोड़ दिया कहने के लिए कुछ भ□ नहीं था , पत्र लेने के लिए जार□ रखामुझे लगता है मैं , ड्राइविंग में पहले से ह□ था कि मैं अच्छा महसूस किया है, कोड के लिए गया था , जिम से आया था , मैं बहुत मज़ा किया था और इसे मैं एक न्यायिक साथ परोसा गया था समय था गिरफ्तार□ वास्तु ले लिया है, मैं घर जाओ थेमुझे लगता है मैं कुछ भ□ नहीं कहा माकिर्वस डे Pombal स्टेशन पूछा जब मैं मारकिस दस्ते में पूछे जाने पर न्यायिक एहसास हुआ, मैं प्रवेश किया , जब एक महन्ने से ज्यादा प्रशिक्षित है, लेकिन सभ□ में बात की थ□ रिकार्डों , जाब के चरण के दौरान , बयान जार□ किया गया थान्यायिक की जाब , उन्हें करने के लिए कहने के लिए कुछ भ□ नहीं था , कुछ भ□ ज़बरदस्त कारक द्वारा सिद्ध किया गया था ।क्यों इस तरह के एक निर्णय को स्वत्कार नहीं कर सकता है , यह एक अलग दृष्टिकोण, सहकार□ हो , ईमानदार हो पश्चाताप पड़ा है मुझे , शायद यह बेहतर था सौंपने की तरह होगा , लेकिन मुझे लगता है कि न्याय के साथ खेलना चाहता था , मेर□ बुद्धि द्वारा

मुझे सोचा ,मुझे जीवन में मुसीबतों था , जो एक आदमी था सजा सुनाई जो न्यायाधीश , बेटियों में से एक ज्यादा से मृत्यु हो गई और अन्य शेष बच्चों को भी , मैं वकील ने कहा था दवा को पकड़ या सच कह रही है या यह दरार करने के लिए मुश्किल होगा चला गया, लेकिन मैं भरोसामुझको।

उसने मुझे दिया गया है को पूरा करना होगा कि कर्तव्यों की वैधता में सक्रिय होने के लिए नहीं जाना जाता है समय पर कानून के एक प्रतिनिधि के रूप में , बचाव कोई व्यक्तिगत वकील था और कभी नहीं होने के लिए मुझे का बचाव नहीं किया था, मैं जा रहा है , के बाद गिरफ्तारी के बाद किराया था, वह लेना चाहता था नहीं था चौशहे गवाही पर था एक उच्च कीमत , सहयोग की कमी का भुगतान मैं ऊर्जा संवित करना चाहता था सब पता था , इस वकील को काम पर रखा दोषी करार होने के बाद सजा सुनाई और मेरे लिए महान करने के लिए सब कुछ माथुरनिंदा भी मुझे मार भी सोचा।

यह मुझे लगता है मैं मुझे करने के लिए प्रकट हो सकता है कि सभी प्रतिकूल परिस्थितियों बच जाएगा अपने आप को कसम खाई थी मेरे लिए एक दुखद दिन था सब कुछ के लिए अपने अंत की शुरुआत थी , मैं कुछ समय के लिए पहले से ही मेरी आजादी खो दिया एक भारी श्रृंखला लिया और जीवित रहने में कामयाब रहे।

यह कर रहे हैं , हर कोई मुझे हम हम निपटने के लिए कुछ मिलता है , जब यह इस के साथ है के रूप में जेल के कार्य प्रदर्शन कर रहा है कि यहां तक कि प्रशासनिक शक्ति का सम्मान , मैं मुझे के माध्यम से बढ़ा सकते हैं आत्मरक्षा की कला सीखी जीतने के लिए समय थाटुकड़ा के मालिकों, वह यह है कि वे कहते हैं कि सब हो सकता है और कर सकते हैं, वे परवाह किए बिना यह लग सकता है जिस तरह से , वफादारी पर पथ जारी रखने के लिए किया जा सकता है कि क्या करना है आज़ा हैं ताकि खुद को लगता है, पर हावी है कि क्षेत्र के मालिकहो सकता है लेकिन अयोग्यता है जो एक अधीनता नहीं है इस स्थिति से व्यायाम करते हैं, तो उस स्थिति का स्वामी हो सकता है , नहीं सरल होने के लिए इस्तीफा दे दिया और जीने के लिए है , जो वे अध्ययन किया और आपदाओं का क्या रोग का निदान हैप्रतिबद्ध नहीं, एक, दो, चार नहीं थे नहीं थे कई , उनमें सबसे मनहूस के crucifixion करार दिया है, लेकिन हमेशा वृद्धि पर , यह सब मेरी प्रविष्टि में शुरू कर दिया है क्योंकि मैं IP करने के लिए मिला है , जब मैं अपने मनोबल उठाया व्यापक रूप से अलगसन मैं क्रोध और जीतने की इच्छा , यहां तक कि वह ऐसा करने का मौका था अगर दूर चलाने के बारे

में सोचा से भरा हुआ था , बहुत मुश्किल है, बुरा एक था , मुझे लगता है मैं आईपी थे जो दिग्गजों के लिए सम्मान करते हैं सकता है, क्योंकि मुझे रखने में कामयाब रहे हैं, और वे थेमेरे लिए सच खंभे संघर्ष किया, मैं कर सकता था , यह तो भूल जाना होगा नहीं कर रहे थे , तो सब मुझे याद है, हर कोई मुझे याद दिलाने के लिए पसंद करती है , तनहाई , guerreei में जीवन को जानने के लिए , मैं इस सुविधा छवि एक अंधेरे नेता और ठंडा बन गयाप्यार को जानते हैं और मुझे लगता है कि श्रृंखला में महिमा जीता है कि कैसे नहीं था , रहते हैं और जीतने के लिए शीर्ष भूमि पर रहने के लिए सीखने के लिए था , जो ठंड कृत्यों थे ।जल्दी से सिर्फ बर्बर था समय और परिस्थितियों सहायता पर देखा शिक्षकों, कर्मचारियों, गार्ड और मुझे कठिन लड़ाई जीतने में मदद करने के लिए प्रत्यक्ष , मैंने महसूस किया समर्थन का प्रदर्शन किया , नहीं हो सकता था कि क्या हुआ , मैं मैं शैतान निकलाअपने आप को, लेकिन सिर्फ रहते हैं और जीवित रहने के लिए चाहते थे कि मुसीबत की तलाश नहीं था , हालत का समय था।

इसाबेल मैं स्वस्थ और सुखद सम्मान रखा , जिसमें स्कूल के प्रिंसिपल नाम हमेशा मेरी मदद हमेशा मेरे साथ गया था , लेकिन बाद में मुझे में एक क्रोध बनने के लिए आया था, लेकिन हमेशा सम्मान किया है।और यह सब होने के कारण जिसका नाम निर्देशक जॉन जी था प्रशासनिक प्रणाली द्वारा लगाए जा रहा था कि मजबूत करने के लिए दबाव था ।विदेशों से आए थे , जो आदमी है, उसकी कहानी में जाना जाता है , को मारने की कोशिश करते हैं, तो दूर हो गया यह था जब तक मेरे हस्तांतरण के बाद , मैं यह जानता था जब तक सन के प्रशासन में आरोप में कई साल की थी बात कर सकते हैं , जो एक आदमीथा कम्युनिकेटर मैं पेशेवर चक्र में अच्छी तरह से माना गया था , मुझे चोट खेला, deputies की शायद गलती विषय में दिलचस्पी बन गए , साहचर्य के स्तर पर सब मुझे सम्मान और इस निर्देशक कैरियर पीक चाहते थे , वह यह है कि मैं यहाँ हूँअधिक है कि कह सकते हैं अन्य बातों के अलावा , उसका उद्देश्य था क्योंकि गुरु , मैं हर हालत में जीतने के लिए यहाँ हूँ , मैं ठीक हो जाएगा ।वह championed कारणों में से एक था और अधिक नशीले पदार्थों की तस्करी , वह नशेड़ी की मदद करने का आनंद लिया है, लेकिन कानून के साथ खेल रहा है, एक मुद्रा विनिमय की आवश्यकता है, सुना है और अनिश्चित और सशर्त outputs के आवेदन निर्धारित करने के लिए एक छोटी बात शक्ति थी औरखुले शासन , केवल

अपने गैर पतित को जाता है , जो नहीं बुरा आदम था, और मैं कठिन रास्ता है कि कोई भ्रम पालन करने के लिए पसंद करत है कि जिस तरह से चुना है , लेकिन मैं द्वारा गतव्य पर बोल रहा हूँ , जब मैं पूर्वनिर्धारित किया गया था कि मार्ग का अनुसरण करें , का पालन करने के लिए चुनाकई बार हम बहुत वास्तविकता से दूर चल नहीं मारा, एक बच्चे के रूप में कई सपने थे और सपनों को रेगिस्तान में एक मार्ग की भविष्यवाणी की थी , एक बुरा सपना बना रहे थे , मेरे भविष्य देखा था , लेकिन मैं यह सब एक सपने में दर्शाया गया था , मैं करने के लिए आया थाऐसे उपनाम थे जो चुड़ैलों द्वारा निगरानी, पारित करने के लिए किया था कि वे महिलाओंकी शक्ति बहुत अच्छा था, मेरे मदद की क्योंकि मुझे सपने को पारित कर दिया है, लेकिन जिज्ञासा मेरे गिरफ्तार के बाद जागता है , मैं अपने भाई के साथ प्रमुख विवाद था और चाहता थाउसे एक स्वस्थ प्रतिस्पर्धा की तुलना में बेहतर हो सकता है और वह सिर्फ मेरे जैसे बनना चाहता था।उस समय, हम हम स्नूकर कभी कभी कठिन विरोधियों का सामना करना पड़ा खेलना होगा , पान साध के खिलाफ शिकार उद्देश्य के लिए जाने के लिए प्रयोग किया जाता है , लेकिन हम हमेशा जता है, मुझे लगता है वह अच्छा था पता था ;आज सेना में लेफ्टिनेंट है।मेरे पिता, सब इस वजह से है कि मैं अपना प्रविष्टि सन के बच्च में एक separação.estamos , सिर्फ गार्ड के अदर , बहादुर था , उन्हें दे दिया प्रशिक्षण में उसे मदद की , मैं दे सकता है कि और अधिक प्रत्यक्ष समर्थन में कामयाब quiseram-हम गार्ड और कैदियों को दोनों जतना चाहता था कि वे एक मान्य वातावरण था वहाँ रहते थे पर्यावरण, के लिए बात अगर मैं पृष्ठभूमि पता है, एक सामान्य प्रवेश किया गया था , वहाँ एक अच्छा निर्देशक , मैनुअल अस्तित्व में है, लेकिन भ्रष्ट था , लेकिन किस को भ्रम नुकसान नहीं कियाजतने और अपने काम कर रहे करने के लिए समित है और यह भ्रम , वह निदेशक के पद से हटा दिया गया था 1996-1999 इस निर्देशक के अधिकार क्षेत्र के तहत किया गया तत्न साल के लिए मदद की, लेकिन पल्ल परिषद के अध्यक्ष बिताया है, लेकिन फिर कभी नहीं किया गया थासन के बाहर उसे ले गया था क्या से छुटकारा मिल सकता है, एक अच्छा आदम था, सभी का कल्याण चाहता था और किस को नुकसान नहीं किया था एक ह समय में हत्यारा विन उपनाम था , विन ब पर काम करने की जरूरत थी हत्यारा विन मानाहम से बात करने के लिए एक भ्रष्ट साधन में रहते थे क्योंकि सब पर बुनियाद ढाबे और पार्लर गिरते पान में एक यात्रा प्राप्त करने के लिए , खुल छतर होना पड़ा बुनियाद ढाबे के पैमाने की कम का परिणाम थानिर्देशक फुटबॉल मैदान

मैला गंदगी ट्रैक था , bue भारी , वह यह है कि दूर खैर, प्रस्ताव व्यवस्था का प्रशिक्षण जमीन के आधार पर किया गया था हो गया , जेल सेवा के सामान्य दिशा का पता लगाने सकता है कि पैसे के लिए एक उड़ान प्रस्ताव स्वीकार, आत्मविश्वास से आठ यह भी है कि आप esguicha कह सकते हैं उपनाम था, लेकिन यह चल सकता है बहुत अच्छा था , वह प्रणाली में हेरफेर करने के लिए कैसे जानता था, लाया था भ्रष्टाचार चुनौती 16 साल के एक वाक्य के दंड के बीच करने के लिए छोड़ दिया है समय का उपयोग करने के लिए है पालनरहस्य है, लेकिन के रूप में अच्छी तरह से नुकसान पहुंचाया गया है जो उन प्रणाली का हिस्सा है, व्यवस्था तो एक औचित्य नहीं होना चाहिए की स्थापना की है होना है, और यह एक और वर्ष के ऊपर चला गया है के साथ होगा क्योंकि वहाँ थे यह सबसे अच्छा तरीका में खत्म नहीं होता था, मैं Linhó में था कि तीसरे वर्ष के दवा बिक्री के नाम के साथ जीवन में पड़ी थी जो एक ड्रग डीलर , सब उनके विश्वास का कैदी का उपयोग कर चतुराई वरिष्ठ प्रबंधन द्वारा अधिकृत भ्रष्टाचार बेच दवा के असली दुविधा आया शक्तिशाली थायह लुई टावरों , यहां तक कि कंपनी को छोड़ और जड़ का भुगतान बैग को भरने बनाने के लिए एक प्रस्ताव था , चेन के भीतर एक बच्चे को बना दिया , मैं थे जो मनुष्य इस समारोह में प्रदर्शन करने के लिए है कि इस तथ्य को स्वीकार नहीं किया था, वहाँ काम करने के लिए आमंत्रित किया जाने लगादवा में भुगतान प्राधिकृत और वे जल्द ही कंप्यूटर के माध्यम से स्थानांतरित किया गया था कि पैसे के साथ थे , कि असली समस्या मैनुअल टी हुआ जब है ।तब तक निदेशक;ऐसा करने के लिए काफी नहीं था , सबूत का एक विशाल राशि है, वहां न्यायिक के एक सर्वेक्षण के एक शिपमेंट , हम हमारी छवि साफ होगा उद्देश्यपूर्ण अर्थ था , था, लेकिन , न्यायिक की जांच आरोप लगाया गया था सभी बार की अदालत में चला गया को स्पष्ट करने में विफल रहा है, औरलेकिन मुझे लगता है कि मैं जानता था कि बुराई , मुझे लगता है मैं चुप , इसमें से कुछ हासिल कर सकता है रखने के लिए मुझे कारण manear अधिक लायक था महसूस किया है, केवल बच्चे की रक्षा करेगी , ज्यादा नहीं कहूंगा भी , यहां तक कि इसके लिए नहीं बुलाया गया था , गवाह नहीं थामें दार करने के लिए कड़ी मेहनत की कीमत चुकानी होगी।

गौरैया गार्ड जेल सेवाओं से बाहर , अमोरिम मुख्य जल्दी सेवानिवृत्ति , मैनुअल टी लेना पड़ा मिला ।फिर भी एक पल्ली के अध्यक्ष पद तक पहुंचने में कामयाब रहे।

दिशा , जॉन जी का बदलाव नहीं किया गया था यह वह भी वे स्थितियों के पुनर्गठन ख वार्ड में काम शुरू कर दिया है कि कैसे संदर्भ है, के लिए बहुत बड़ी महत्वाकांक्षा था ईपी के प्रशासन में पीछा किया कि अगले नाम था , वार्ड के आधे कार्यों के लिए बंद कर दिया था , मैं कार्लोस के साथ सेल में थास्कूल के प्रिंसिपल के सचिव था, लेकिन यह समय-समय पर , उपभोग करने के लिए पैसा है, के क्रम में शिक्षक का बैग चुरा लिया है, एक दवा की दीवानी थी , एक विश्वविद्यालय में प्रोफेसर की मां का बेटा था , मैं अपने होने की दया लगा एक पुरानी दवा की दीवानी थी, क्योंकि आप को खोने रखने को देखने के लिए , उपभोक्ता के लिए स्तीफा दे दिया था विकसित नहीं कर सका है, लेकिन यह , चालाक था काला बाजार तस्करी वे भेजा है कि केवल एक चतुर व्यक्ति था , उन लोगों के साथ समस्याओं में सेल में उसके साथ था जब सुरक्षा के लिए पूछने के लिए आया था लेकिन यह कोई भी कभी भी मुझसे कहा था कि या पैसे की मांग की है, वह भुगतान किया था कर्ज भी है, उसे बचाव किया लेकिन कर्ज से पीटा प्रकार है जो आदमी के लिए मुझे एक हेरोन कर्ज छोड़ दिया धोखा दिया था अजीब बात है , मैं स्वीकार कर लिया और था हेरोन मुझे एक होना जंगली , पूर्ण वर्तव्य बनाया क्योंकि ड्यूटी , की आशंका नहीं है, यह मैं , दरार करने के लिए एक कठिन जीवन ले जाना था वे सब मेरे कारण दे दिया है क्योंकि किसी को भुगताना देखने के लिए अपने रोष का शिखर था कि वहाँ से था , मैं था विभिन्न हाथापाई मुझे नहीं बना सकी , लड़ता है , मैं कारण प्राप्त की , वे मेरे समर्थन के बाद सभी आवश्यक काम करते हैं और बेचने के लिए और खुद के बारे में अच्छा कर रहे हैं करने के लिए, मैं था, दोस्त शानदार आंकड़े था क्योंकि मुक्त हेरोन मुझे संतुष्ट था दोस्त और कारण का बचाव किया , लेकिन कोई भी मुझे और भी हेरोन उपयोग में किया जा रहा खण्डन किया है कि एक बहुत ही बहादुर बात की थी वे सब हर कोई खुद को, मुझे नफरत का सम्मान कर रहे थे , हम मध्य में रखा गया , जहां पता था कि मुझे हेरोन का अध्ययन जाने की पेशकश की है, वे मैं सोचा था कि एक ही रास्ता था , अपराध के जीवन में लोग थे मुझे सम्मान करना सीखा एक स्वस्थ व्यवसाय है और जानने के लिए , खपत चक्र की निरंतरता अच्छा स्तेमाल किया गया था महसूस कर रहा था और मुझे खिलाओ और यौन संबंध के लिए मुझे च्छा ले लिया है, यह मेरे बिना तनहाई में समय बिताने के लिए आदर्श तरीका था सेक्स और चारा होने की समस्या के साथ चैट ।

दस महीने सनी को लौट के बाद मैं 1998 में यहुदियों को घाटी के लिए स्थानांतरित

किया गया था , मैं निश्चित रूप से एक बढ़ई ले जा रहा था , नहीं निष्कर्ष मैं पहुंच गया।

मैं सजा शासन का भुगतान किया है, हम प्रतिबंधों या अनुशासनात्मक परिणामों में दे सकते हैं कि एक जाब की उम्मीद है, जहां मुश्किल शासन , 111 बुलाया गया था करने के लिए सीधे चला गया मैं था कि एक अधिकार का दावा करने के लिए कीमत चुकानी पड़ी टीवी, रेडियो के लिए गया थाटेलीविजन हमेशा मेरे सेल था लेकिन क्योंकि मेरे लिए यह सब मुझे ले गया , और हर किसी को वह अपने टीवी के लिए बुलाया नाम जानता था, सुजाना मेरी माँ ने मुझे पेशकश की गई थी , यह भयानक थाकभी कभी का □ विष्कार किया है, मैं महसूस नहीं किया था मैंने ऐसा किया था , कुछ ही समय में, यह करने के लिए प्रयास ले लिया मैं कमजोर महसूस किया जब दिनों में बिजली का उपभोग करने के लिए इसे किराए पर लिया है, लेकिन उसे किसी ने मुझे खराब अगर मारने के लिए तैयार किया जाएगा एक अनंत प्रेम थावेला।

वह मुझे बंद हो जाता है को बताया है कि कैसे , यह शांत करना चाहता था , बस प्रभुत्व क्षेत्र है चाहता था कि मैं 111 स्लिम श्रृंखला के सिर, मोजाम्बिक के सिर अमोरिम वंशज , लेकिन पुर्तगाली , एक लबा, द्वारा सुना गया था प्रवेश किया, लेकिन यह बुरा □ दमी नहीं थीमैं हॉ पहले से ही कई साल पहले सेवा थी , इसके लिए उठ गया था मैं कार्यालय के मुख्य में छोड़ दिया है, या अपने डेस्क से समय था पेशाब सकता है , कि जिस तरह से बात करते हैं या हम ऊब , बैपटिस्ट गार्ड,बॉस की तरह था कोई नहीं की बुराई का इरादा नहीं था , एक बहुत पिया , लेकिन ईमानदार , मैं इस गार्ड से हैरान मुझे , सबसे मौके पर वहाँ थे जो कुछ गार्ड था विफल रहा है पर हमला करने की कोशिश की थी एक स्वास्थ्य है चाहता था , और पीबीएक्स देखाभ्रम, rodearam- वे विफल रहा है, कुछ मिनट तक चली , लेकिन उनमें से □ ग्रह मेरी ताकत तो , □ यरन गार्ड अपने 50 साल के घर में पहले से ही एक गार्ड □ या था , मुझे फिर से मुझे मारा की कोशिश की, बात कीमेरे साथ , बंद करने के लिए मुझे बताया था और कोई भी मुझे नुकसान होगा , लेकिन मुझे लगता है कि उन्हें पहले से ही बड़ा गड़वा कारण नहीं था , बैपटिस्ट गार्ड और श्रृंखला के सिर, अमोरिम मालिक पीटा था , मुझे लगता है मैं खोने के लिए जा रहा था , तो उसने मुझसे कहा , तुम जाएगासुरक्षा ध्वज को हथकड़ी , सिर की मौजूदगी से हथकड़ी थी, वह □ देश दे रहा है , □ यरन गार्ड का □ देश दिया और सुरक्षा ध्वज के लिए मुझे दिया है, बॉस हथकड़ी

लेने के लिए मुझे बताया था और के रूप में , सेल में शामिल होने के लिए मुझे बताया थाजांच पूरी होने तक सुरक्षित योजना होगी।

ईमानदारी से, मैं दमन की ताकतों का प्रतिनिधित्व करते हैं कि संस्थानों के रूप में , आदमी के बारे में फायदा हुआ आदमी मालिक था , मिसाल कायम की हर किसी को अच्छा लगता है , इसलिए है कि अच्छी तरह से , सभी के लिए नियंत्रित किया जाना चाहिए। मेरे लिए यह मुझे मिले सबसे मानव सिर , तार्किक होगा के रूप में कार्य खुद के लिए भुगतान करना होगा , सजा छड़ी थी , लेकिन यह भी श्रृंखला के भीतर भी जीवित रहने के लिए हो रही है, प्रत्यक्ष जीवन में घुसने के लिए छोड़ दिया उनके सम्मान जीताहम रहते हैं , यह कई *mareações* फ़ाँ कुछ नही है , हम केवल जीने के लिए जीवित हैं जहाँ वहाँ एक जगह करने के लिए समान वाक्यांश ही है, किया जा रहा है , दुर्गम जगह यह कहा जाता है, लेकिन हम , हत्या में सुना था पर विश्वास करना होगाशब्द *Rasta* उपनाम श्रृंखला में 16 वर्षों के साथ दर्ज किया गया है , अपराध में इस्तेमाल के लिए खिचड़ी , कि रास्ता के साथ एक साथ , बिल्कुल हत्या , तो मैं शायद ही जेल के भीतर गिर सकता है कि कुछ स्थितियों प्रतिबद्ध था कहने के लिए हूंगो हैसुरक्षा ध्वज में एक सजा पूरी की है जब मैं एक समय में उनसे मिले थे , हंगरी के पड़ोस में रहते थे , मैं एक युवक पहले से ही सनी के कुछ वर्षों से पड़ा देखा , और यह मुझे एक सिगरेट देता है एक संपर्क पकड़ा है, लेकिन करने के लिए इसे छोड़ दियाहम *muitashorasfechados* , *foiumconhecimentode* हालात एक बार, वहाँ अच्छी तरह से उसे देखा था किया गया था , क्योंकि वह विंग बी पर वहां गया था देखते हैं, एक शाखा माना हत्या , वह वाँ, एक शांत विंग, काम किया है और जो चाहता था रखे कैदियों में थाजेल में शांत हो सकता है, लेकिन उपभोक्ताओं , व्यापारियों वहाँ थे और अभी भी नाम *Dauphin* है के रूप में अटक गया है कि एक , मैं अपनी कहानी है, वह जल्दी से मेरे पास आया, पहली बार मैं उससे मिला कि देखा, चतुर था समझाने वहां गया था, अच्छा *chavalo* , लेकिन वह मुझे एक बेहतर जीवन की तलाश में, केप हरे करने के लिए तारीखें माता पिता था , जिस तरह से यह भी एक जंगली बचपन लिया था , ज्ञान में मौजूद हैं और इस तरह के रूप में देखा जाता है कि ऐतिहासिक संबंधों रहते थे होने की कठोरता थाबहुत आसान था कि एक जीवन का नेतृत्व नहीं , हंगरी के पड़ोस में रहना पड़ा था , लोग ज्यादातर केप ग्रीन से आने के साथ एक पड़ोस , मकानों के

निर्माण के बहुत अच्छे नहीं थे , लेकिन वे हैं , सड़क पर सो नहीं की न्यूनतम शर्तों की पेशकश अधिक दुख शिक्षा प्राप्त की जा करने के लिए एक छत , मकानों, स्वच्छ रखा और एक वास्तविक शिक्षा प्राप्त की है जो अपने स्वयं नौकराने थे, लेकिन वहाँ है , वहां सामाजिक असमानता थी, कड़ मेहनत करने के लिए किया था और इन लोगों को अच्छे लोग हैं , पसंद किया गया

लेकिन ज्यादा देर के लिए पिछले करने के लिए आया था , काला बाजार में इस दिन के लिए जार है, लेकिन वह फिर भी पहले से ही हेरोइन का सेवन किया है, और मुझे अंधेरे से व्यापार कर रहे थे , अगर मैं रसद अधिकार में उसे देखा था याद आया कि जबसब कुछ कोई भी किसको हानि पहुँचाता है के बाद से , लड़के, स्मार्ट था एक आत्मा थी कि पहली नजर में मुझे एहसास हुआ कि एक पागल समय था , सब ठीक है , अपने उपस्थिति , जंगल , लेकिन अच्छे तरह से इलाज किया , उस छवि एक बड़ा रास्ता थामेंने उसे देखा था, और यह समाज की आँखों में एक लड़का था एहसास हुआ जब पहली बार इस तरह , डाकू , समाज के हाशिए पर रहता है, जो आदम के रूप में देखा गया था , लेकिन हम सब के लिए एक गारंटेड कल्याण के लिए करना हमें कार्रवाई, हम , हम सब हम बनाते हैं यह सब साथ रहते हैं कह रहे हैं कि के योग्य है जो मानव समानता हमारे कल्याण की रक्षा कर सकते हैं के लिए हम यह सुनिश्चित कर सकते हैं, लेकिन हम यह भी अच्छे तरह से बुराई के साथ हाथ में हाथ जाता है कि पता है कि, वह सेल में छोटा सा के साथ जन्ना मुश्किल तरीके से लाने के लिए वहाँ पैदा हो सकता है , वह पंख ब के साथ पंख से स्थानांतरित कर दिया गया था , सेल में खदान के बगल में था था , अन्य केप Verdean , गुस्सा भी सेल में पहले से ही थाकुछ समय से मिलने के बाद , वह अलग कहानियों बाद में वार्ड को लौट स्थानांतरण जरा की रात के बाद सुबह कि छोटा सा के इतिहास ब्योरा है करने के लिए थे , पहले से ही एक लंबे समय के लिए सेल में पता थादिशा के साथ एक समझौता किया था उसे बचाने के लिए , दूसरे फांस जाने का मतलब यह भी है कि खिचड़ में इस्तेमाल किया एक और अभिव्यक्ति , कोई नुकसान नहीं देखा गया था , दूसरे में बैल के सिर हो रहे सहयोग बच में था और हमें अच्छे तरह से davamo-लेकिन हूंगो हम Pudemo हमें संपर्क विंडो के लिए बात की है कि रात तो हम बहुत करब थे , विंग ब पर था, और मुझे लगता है कि सेल में शोर का एक बहुत सुना है, खतरा यह

है कि की श्रृंखला के भीतर धारणा के लिए है , मेरा ध्यान पकड़ाकि हमें जीना पड़ता है और कि , हम सभी साहस और कौशल और चालाक से भरा एक मजबूत □ त्मा के प्रतीक की तरह है कि □ त्मा , हमें जीतने में मदद करता है हमें जा रहा है के अभाव की □ त्मा लाता है।

मैं शोर पूछा सुना , जैसा कि हम खिड़की के माध्यम से बात की अगली सुबह पूर्ववर्ती उस रात :

- वहाँ कौन है?

उन्होंने शोर हुआ बारे में सुना था , उसने मुझे बताया :

- 'म हूँ , मैं यहाँ और अधिक जरा भी कर रहा हूँ।

यह मंजूरी का रास्ता था , वे दिनचर्या उन्होंने कहा कि वे कोशिकाओं वार्ड में मेरे साथ □ ओ इस मामले में दरवाजे खोलने के लिए जब मुझे बताया था , लेकिन कहा था कि तब था , वार्ड भी करने के लिए स्थानांतरित कर दिया गया है कि उस दिन के लिए प्रतिबद्ध था तथ्य यह है कि मुझे चुप रहने के लिए है , लेकिन मैं यह सिताया था , हूँ था पल का □ दमी था , नशीली दवाओं के पैसे के बिना इसे प्रदान करने के लिए □ वश्यक हेरोइन तस्कर के □ दी हो गया था , एक चाहिए था , सोचा था , वह एक यह मांग कीके रूप में समझा जा सकता है , जो भी बोली शब्द कोयला, एक विशाल तरीके से विद्रोही लड़का है, कि हमला हुआ है, जब मैं बाहर जाना नहीं था दरवाजा खुला छोड़ दिया है, लेकिन मुझे लगता है वह मैं वह पंख पर कुछ अंगारों था पता था , □ ना होता था अपराध के शब्दजाल में बारिश में चलने का एक नियमित घटना गीला हो जाता है ।

सेल छोड़ रहा है, नाश्ता ले जाने की मेरी सामान्य दिनचर्या किया था के बाद, फिर स्कूल के लिए मेरी दिनचर्या थी क्योंकि उन्हें देख नहीं करने के लिए अजीब है कि सुबह का नाश्ता जाना , स्कूल जाने के लिए , ट्रेन जाने के इस खोज के लिए थाभी , □ दी था , लेकिन वास्तव में □ दी नहीं था, लेकिन पहले से ही एक □ कैती बना दिया था और सुबह के दौरान कुछ पैसे extorted था मुझे बताने के लिए □ या था , एक तरह से जीवन की तलाश भी पिरान्हा बुलाया गया उपभोक्ताओं थे जो लड़कों, अधिक ईमानदार हैं, लेकिन लत भी इस के लिए उन्हें नेतृत्व किया क्योंकि हमेशा भ्रामक ,

हूंगे अंगोल आप क्योंकि इसका साथ कभी नहीं chelas में रहतथअच्छ "लग रह है " थ , छोट स क साथ सुरक्ष क ध्वज क लिए गय थ , लकिन एक और zé गेंद दिखई दियएक tracksuit पैंट , एमिलियो उच्च पड़ोस दिय जत है और वह एमिलियो चोरी करन चहत है , वह अपनी पैंट मर मुझकई बर क करण बन थ रहथकि पत थ, लकिन मैं कभी नहीं कह जत है, वएक बड़ी लड़ई एमिलियो पड़ोस पड़ महत्व नहीं दियउच्च , य तो फिर भी कई अन्य लोगों, नबी , द्रर पीछ किय , मर थ एक बचपन कनक्शन की संकीर्ण दृष्टि सकिय ज रह है क सम्मन की रक्ष करन चहत थ, घटिय थ शीर्ष पड़ोस में भी वहँ बड़ी एक ही रचन कर रहथऔर वह यह की रक्ष करन चहत थमतली पई गई, सम्मन क बचव स्थिति क समन करन पड़ क रूप में पड़ोस और यह एमिलियो एक सूखी आदमी थ , बड़ी लड़ई :. zé गेंद मजबूत बर में 90 किलो तौल गय ददिय है कि वहं गय थ अफ्रीकी ठर , wanted- गेंद ज़ी3 मंजिल की हम चर्च दिय थ, जहं भज रह है, यह आसन नहीं थ , लकिन उन्होंनेकह कि वह रहतहैं और सवत जीवित रहनक लिए है करनक लिए चतक थ पत थगेंद zé पैंट tracksuit लिय और हथ में उन लोगों क साथ होन है, क बत चर्च की ;मैं एमिलियो जीत होगी पत थ, लकिन मुझलगत है कि बिली गेंद उस 3 मंजिल भजन चहतथजैसकि यह खत्म होग कभी नहीं सोच थ , उसक पैर पकड़ लिय , एमिलियो आप उत्तरदृ ममलमें सीख है, वही किय , मैं जो मुझदिय हैउसकी गर्दन , वह है, तोड़नक लिए मजबूर कर दिय पकड़ बचएँ कि आप बड़नहीं गर्दन हड़पनपल , यह एक सलिंग चहरें थ य में प्रवक्ष करती है कोशिकओं, जो भी है और इस ममलमें , महन सुरक्ष प्रदन नहीं कियबन गय मुझलगत है व , कि कर्खई की आश की भविष्यवणी की है गिर करनक लिए ज रहथ, लकिन फिर मैंसोच थ और अभी भी दखनक बत कुछ ही सकंड थी और योजन बनई है और यह नहीं सोच थ , लकिन यह हुआ, पहल पल स, अपत्यशितएमिलियो , उसकी गर्दन और नहीं , वह यह है कि हमश हमरी शिक्ष हो गय है, यह सही है जब दूर नहीं चल , दो स्मरकीय बलों जोड़ रख है और अधिक चलतहैं , और जो किय थ गेंद मजबूर पकड़ विचर करनक लिए 3 मंजिल सगिर गयक्षति भी यह किय गय थ सभी तरह ससमझनक क्रम में , बल क करण हमश मुझलगत है कि जीवन लगत है , अब मैं इस विषय क लिए एक स भन गय जीतत है , बच गए सौभन्य स, उनमें सकुछ उस स्थिति में मर सकत है

, लेकिन सोचा , ग्रेटर थाहम हमेशा लोगों की बैठक होगी कि इस संदर्भ में , वे देखा और , हम भी मादक पदार्थों की लत से जुड़े जीवन हो सकता है इस तरह से किया कि अगर हमें स्थितियों पर चर्चा करने के लिए बात करने में मदद सब अच्छा है क्या कर रहे हैं , क्योंकि के संपर्क रखते हैं , लेकिन हमें लगता हैखैर, हम दवा पर निर्भर कर रहे हैं , लेकिन हम बाद में चर्चा कर सकते हैं तो हम सरलतम ऐसे में अधिक वैज्ञानिक को फुटबॉल के रूप में , हम काफी पढ़ा से , सबसे साधारण विषय से , व्यापक रूप से अलग विषयों के विषयों पर चर्चा की जो लोग कर रहे हैं , क्योंकि हमेशा पढ़ा था हमारे मजबूत किया गया हैअब और सिर्फ मैं , गेंद हाथ छोड़ दिया ज़ी , एमिलियो हुआ कुछ भी नहीं है , अहानिकर था मैं बिली गेंद के साथ अच्छा "लग रहा है " कभी नहीं था क्यों कहते दिखाना चाहता था और यहाँ पहले छोड़ दिया , लेकिन उस दिन सो रहा थारोकथाम के लिए अस्पताल में ।Zé गेंद मुझे लगता है कि दूर मिल गया देखने के लिए ईमानदारी से खुश था , वे वह था सबसे बीमारी, बांह प्लैटिनम में उसे रखा गया था , जेल अस्पताल में अभी भी लगभग तीन सप्ताह था , मैं तुम्हें कार्रवाई माफ कर दिया है, लेकिन मुझे लगता है कि मैं हमेशा एक शिकायत मिल गया पता हैमुझे है, लेकिन तैयार है, मैं उसे चलना है , इस स्थिति को समझा।

यही कारण है, शायद, मैं हूंगो उसके साथ था कि पता था , यह भी Zé गेंद सुरक्षा ध्वज के लिए गया था एक 11:00 होगा सुबह में दिन था उसे एक बार कुछ देखा था , सुरक्षा मंडप में थे प्रतिबंधों के लिए नेतृत्वstiffer जेल बुनियादी बातें, बेलनाकार एक तौलिया , एक बेलनाकार चादरें, बेलनाकार को पढ़ने के लिए एक किताब को प लाइटर सेल नहीं हो सकता है और प बंद हो जाती हैं , जब तक कि सेल के लिए कुछ भी करने के लिए नहीं है, अलगाव है , लंगड़ा कहा जाता है का मतलब23 घंटे एक दिन, लेकिन यह सिर्फ हमें हम सजा में रहते हैं, इस से पहले पारित कर दिया है , क्योंकि इन प्रतिबंधों के दी , सज़ा उस स्थिति में रहते हैं में होने के लिए दूर करने के लिए हमेशा मुश्किल है, लेकिन उस तरह रहना पसंद नहीं था , हम जानते थेबारिश में चलना है कि जो लोग गीला हो जाता है ।

सब बुराई यह था और सजा के पूरा होने और बातें पेट Dauphin में दो बार चाकू मारा हूंगो हमले में उस तरह रहना , लेकिन नहीं होगा , हेरोइन के छोटे , कुछ ग्राम चोरी करने के लिए बुरा दमी , इलाजऔर लगभग 30 कहानियों के बारे में 10

ब्राम, वह ट्रेन पर हमले के लिए गिरफ्तार किया गया था , क्योंकि उनके Dauphin उपनाम , पंजे, पंजे की कीमत का भुगतान करना होगा , जो एक आदमी होगा , एक मरा , बहुत, समय पर एक हमले के बारे में बात की और जाना जाता था बनायायह पैसे की एक बहुत कुछ शामिल है, क्योंकि शीर्ष , यह समय में एक अत्यधिक राशि Sintra लिस्बन के बीच बैंकों से पैसे ले जाने के काफिलों गया था ।हमले में Sintra ट्रेन लिस्बन के बाहर भी वहाँ क्या हुआ और एक मरे हुए आदमी था , लेकिन वे इसे अपराध की हत्या की वह था जो साबित होता है कि कभी नहीं कर सकता , वह हत्या के असली नेता थे कि साबित करने के लिए सक्षम नहीं थे, लेकिन दोषी पाया गया था और अधिकउसके जेल का यस्ता , वह केवल वे सकता है एक chibadela द्वारा , वह यह है कि वह बेच दिया है, वह दवा ही रखा है, वह कोशिका के अंदर तिजोरी की व्यवस्था की , किसी को भी जीत के लिए दवा नहीं दिया आप आए और दवा पकड़ा जिसके साथ कई छापे ले लिया वहाँआते हैं, लेकिन यह अभी के लिए है ।

वह केकड़ा के उपनाम से किसी को भी कुछ भी कताई नहीं द्वारा उपनाम , नहीं किसी को भी दे दी है कि कर रहा था था, वह एक हाथ से वह यह है कि यह जब मदद कर सकता है जीत दे सकता है , अन्य धो सकते हैं जानता है किलोगों की मदद के लिए उससे पूछा और ह्यूगो एक कठिन लड़का चिपक गया थाइन घनाओं के बाद एक दृश्य वहाँ पीछा किया , Dauphin हालांकि मैं भी Coimbra , यहूदियों का छोटा सा लायक करने के लिए स्थानांतरित किया गया था ;हर दिन 30 के बारे में लू क्योंकि ह्यूगो से मुझे अलग कर दिया था और अधिक ठीक से 27 जून, 1998 में किया गया था कि वह ऐसा करने के लिए नेतृत्व किया है कि कारकों , दूसरों पिरान्हा थे की मांग की , जो स्वयं के साथी थे, एक और सेल में थाधूम्रपान और लेने वाली 40 ग्राम , हम हम एक ही सेल में रहना होगा कि फैसला किया है, लेकिन इन पिरान्हा मुझे हमेशा से बीमार बात की थी, वे हमेशा की तरह, मादक पदार्थों की लत के अनुक्रम कहा जाता है उन्मुख होते हैं , क्योंकि भीड़ को आकर्षित किया और वह लंगड़ा छोड़ दिया जब तब थाउन्हें मैं सड़क में एक ञककर से अधिक था , क्योंकि वे मुझे असली कुतिया जानता था , क्योंकि उन्हें wiggle कमरा ले लिया था कि वह मुझे रहने देने के लिए पता था कि क्योंकि मित्रों को आकर्षित किया।

उन्होंने कहा कि मुझे conviviality की स्थिति के संदर्भ को दे पता था और यह

क्षण में मेरे साथ ऐसी परिस्थिति में रहते थे , जो इन लोगों को , वे मुझे की बुराई कहा गया था , बच्चे की व्यवस्था से क्या लाभ पाने के क्रम में , मुझे के सभी बीमार बात की थी, पर ध्यान चाहता था और वे वे मुझे लगता है यह जीवन हर कोई अच्छी तरह से हो सकता है और लाभ के लिए अपनी आय के लिए आभारी होना चाहता है की तरह जानता था कि साथ परेशान नहीं किया , कि , हमेशा सर्फ ले लिया है , अच्छा कर रहे हैं हो सकता है तो उन पर चर्चा करना चाहता था खुद की , लेकिन हमेशा उन में कभी भी जरूरत थी , वे भी मुझे जरूरत है, हम एक संयुक्त बल बन गया है, वे कुछ हमला हमारी मदद मिलेगी चाहता था कि , बीमा रहे है, लेकिन यह भी भुगतान करना होगा और यह समय थामें चार पंखों में वहाँ पहले से ही , यहूदी घाटी में एक कोर्स करने के लिए स्थानांतरित कर हूंगो यहूदियों की घाटी में स्थानांतरित किया गया रास्ता पहले से ही उसके साथ था कि दोस्ती के लिए , मैं एक भाई के रूप में उसे प्राप्त पहुंचे जब ऑपरेशन के दो या तीन महीने की थी मेरे सेल में रहना चाहता था अगर मैं हूंगो करने के लिए कहा जब घाटी यहूदी पंख ए, बी, सी, डी , मैं , डी में अपने आप को पाया पहले से ही यहूदियों घाटी के लिए Coimbra से स्थानांतरित कर दिया गया था Dauphin के साथ वार्ड में था और है कि वह चाहता था, लेकिन उन्होंने कहा कि वह पहले से ही लिनन में Dauphin मारने की कोशिश कर रहा था क्योंकि डर लग रहा था कि वहाँ एक और मुद्दा था , इसके अलावा उसे होने दिया दो stabs रोका यहाँ नीचे 3 मंजिल का आदमी और उसके चचेरे भाई , Bento , भेजना चाहते थे ऐसा करने के लिए , लेकिन वह नहीं चाहता था कि नहीं , क्योंकि वह अपने सेल में मेरे साथ नहीं रहना होगा , लेकिन वह Dauphin की प्रतिशोध की आशंका पहले से ही जेल में कई बातें किया था , सम्मान था , आसानी से इस तरह के रूप में जाना जाता है का बदला लिया गया था , जो एक आदमी था , लेकिन मैं उसे आदमी आप सफल नहीं होगा भूल जाते हैं कि बताया, बदला ले जाएगा कोई नहीं , Dauphin के साथ एक अच्छा रिश्ता उससे मुझे लगता है वे उसे करने के लिए किया था और उन्होंने कहा कि वह पहले से ही भूल गया था मुझे बताया था कि क्या पसंद नहीं था कि कई बार बताया था।

मैं पाठ्यक्रम ले जा रहा था , और एक नौकायन हूंगो Linhó Rasta में हुआ और कैडेटों कपड़ा में हुआ कि एक हत्या के मामले में आरोप लगाया गया था से इन तबादलों आया था। हम सन उन सब के नाम का उल्लेख कर सकता आया था बहुत छोटे थे , लेकिन मैं केवल कुछ के नाम का उल्लेख नहीं होगा , नन्हा सा , जॉनसन ,

असली फुटबॉल खिलाड़ी , वह था या टोनी, पारित किया था , जहां सभी सलवशन श्रृंखला का प्रतिनिधित्वसीगल , भी करनक लिए ज़ी किया गया था, Linhó में भी बना कर कई हमलस तस्कर का तबादला कर दिया गया था , यह मैं मैं था umasraparigas , chavalas क साथ , एक ही छत क नीचउसक साथ रहतथ, गिरफ्तार नहीं किया गया था, उसक साथ पर्याप्त रहता थामरी वह अपनथा।

लकिन इस कहानी की जिज्ञासा मरु लिए उलट गया था , घोड़ा खा लिया जो एक लड़की क साथ चला गया और वह उस बात क लिए खुद को वश्यावृत्ति दो वश्याओं थ , एक औरत पर निर्भर रहनवालपसंद नहीं था , लकिन मैं इसअब तक साथ रहनक लिए क रूप में यह पसंद ा यामैं कवल वह हरोइन और कोकीन बहुत अच्छी तरह सनहीं लगए थ, उस समय कोकीन का सबन किया , लकिन रिश्ता रखा है, उस करनक लिए और Zé पसंद है और एना भी नशीली दवाओं क नशड़ी थऔर इस कहानी का उत्सुक मैं हमशा उसछोड़नक लिए Zé करनक लिए कहा है किघोड़ा , हमशा बाद श्रृंखला में लिप्त मुझ या था , वह हरोइन का प्रयोग नहीं करणी और सामग्री क बहुत खूब में वहां गया था मैं यहूदी घाटी में था उस समय में , छोटा सा अच्छा समय रहतथ, Rasta वहाँ थबाजार , वह यह है कि दवाओं क एक बहुत थ और यहूदियों घाटी, हमशा ही अस्तित्व में है कई पुरुषों अधिकतम वाक्य की सजा सुनाई है और हमशा एक खतरनाक श्रृंखला होनक लिए एक प्रतिष्ठा की थी , जिसक माध्यम सएक सम्मान की चन, और वहाँ हत्या हु है, तो इसक साथ एक श्रृंखला थाएक भारी प्रसिद्धि ।

बाजार पर सामग्री का एक बहुत सभी को और अधिक सामग्री क साथ प्रदान की जानी बबना चाहता था वहां गया था क रूप में, वहाँ Dauphin और असली Pinocchio क बीच विवाद खुद को अंतरराष्ट्रीय मादक पदार्थों की तस्करी क ा रोप में गिरफ्तार पाया शुरू होता है, सरगना था और ा दमी पहलसही एक रिकॉ था क रूप मेंशुरू हुई जब उत्तरी दक्षिण पुर्तगाल की चन, और उस में फिर सदखना या पता नहीं करना चाहता था है ।Pinocchio वह यह हिंसक ड्रसिंग रूम में ा दमी , ईर्ष्या की खातिर सब पर हमला प्रवश किया, Dauphin हरा करनक लिए ह्यूगो क लिए दवाओं का एक बहुत भुगतान किया ;Dauphin बड़ पैकट बन्न दिया है और उनक Pinocchio Dauphin हरा करनक लिए भुगतान किया है, इसलिए कमजोर थ।

, मैं समस्याओं क लिए शुरू हु यह बहुत सुखद नहीं था कि एक घटना थी , लकिन

समय आ गया है, लेकिन यह भी एक आंतरिक रजिस्टर किया था और पहले से ही कई दंड परोसा पड़ा है, मैं एक marcão उपनाम व्यक्ति द्वारा पीछा किया जाने लगा , वह खुद फंस पायासाल की तुलना में अधिक था वहाँ के रूप में उसके भाई की हत्या , और मुझे लगता है कि हर दिन के संग्रह बनाने शुरू कर दिया और दिखाई दिया marcão कि उन संग्रह में से एक था धूम्रपान करने की जरूरत है कि कैसे मुझे पैसे ले जाने के लिए नहीं करना चाहता था के लिए , वह सही पायामें मुझे वह धन प्राप्त करने के लिए भी था क्योंकि वहाँ संग्रह से पैसे लेने के लिए मुझे नहीं से बचने के लिए चाहता है कि बार सवारी की।हम वह शारीरिक शक्ति से पता चला है , जिसमें शब्दों की एक मुद्रा थी, लेकिन कुछ भी नहीं है कि यह एक दुश्मन बनाने के लिए शुरू किया गया है कि बस, मैं ओम में पैसे के साथ बाहर गया हुआ है, मैं जो मैं से एक मात्रा शामिल किया गया था एक फुटबॉल का खेल ऐसा करने के लिए आया थावह विरोधी टीम में किया गया था, जीतने वाली टीम के लिए तंबाकू में अपने आप को , मेरा टोनी ठगना , जॉर्ज , के लिए जो लुई और एथलीटों द्वारा किया गया था सन से आया था कि समूह के साथ खेल पाया और हम जानते थे और खेलने, वह रेमन पर प्रतिबद्ध था , एक मात्रा बनाने के लिए लालच पर अपने टीवी लगे हुए थे , हम इसे प्रतिद्वंद्वी को नजरअंदाज करना था , भले ही जीतना चाहता था और कहा कि हम में शर्त के प्रमुख थे क्योंकि हम खेल को खो दिया , खो दिया है, क्या हुआजिप्सी , वे हैं chatearam , भुगतान नहीं किया कहा खोना नहीं चाहता था के रूप में तंबे समय के रिकॉर्ड, बीच में मारा एक आदमी था सब मुझे और तंबाकू की मात्रा की मांग की , लेकिन चुप हो गया , यह तो था कि करना जारी रखा marcão इस आदमीवे बिना किसी कारण के खेल में संयुक्त किया गया था था, क्योंकि मात्रा और स्वीकार किए जाते हैं कि यह कहना चाहता था , एक खिलाड़ी, हमेशा के अधिकार के लिए लड़ाई लड़ी है और इतने से बचने के लिए किया था जब समस्याओं से बचने के लिए किया गया था।जारी रखा, लेकिन इस आदमी को हमेशा मुझे भड़काने की कोशिश के साथ जारी रखा;मैं , बर्दईगीरी का कोर्स करने के लिए जाना था यह मैं सेल मिल दुर्लभ था , मैं यहूदियों घाटी, अपरिहार्य हुआ उस दिन के लिए वहाँ चला गया था क्यों , मुझे गार्ड सेल खुला था था कि वहाँ एक दिन है ,लेकिन उस दिन , निराश था पर्याप्त दवा कोर्स करने के लिए उतरना करने के लिए उन्नयन छोड़ गया था और कवर किया जाएगा marcão मुझे लगता है स्मोक्ड नहीं था , निराश था क्योंकि मुझे के रूप में एक भीड़ दे दी है और एक इतिहास है, के लिए उत्तेजक विषय वहाँ गया था के रूप मेंवह

वहाँ उस दिन था क्योंकि कोई भी सज़ा को पूरा नहीं आई , मुझे, मैं desferi एक पंच सकोच नहीं किया और वह प्रतिक्रिया व्यक्त की है, लेकिन कोई मौका पहले से ही अध्ययन किया था, एक सेनानी थे , लेकिन , हुआ सनसनीखेज क्या था भड़काने के लिए बेताब थावा , एडुआर्दो , के सिर उसका नाम था , शारीरिक रूप से मजबूत बारे में छह फुट लंबा एक आदमी, एक ईमानदार आदमी था , वह एक धर्मी आदमी था और उस पर छोड़ दिया मैं मैं के बारे में पता था , क्योंकि वह मुझे precavi , मुझे और जैसे भड़काने के लिए कुछ समय लिया था , उसकी ओर से किसी भी हमला करने के लिए हमेशा चौकस कोर्स पर जारी रखा क्या हम सब वृत्ति है , सामान्य ज्ञान करार दिया महिलाओं की छठी इंद्रिय , लेकिनभी पुरुषों है ।सबसे सम्मानित लोगों में से एक में , छठी इंद्रिय , अप्रत्याशित है खेलने के लिए कैसे जानने और किया जा रहा है और सम्मान जानने है , कुछ भी नहीं है कि उसके बाद क्या हुआ , मुझे नेतृत्व का पालन करने की कोशिश की , लेकिन मेरे दिल मजबूत था , क्योंकि ह्यूगो Rasta द्वारा आश्वासन दिया गया था नहीं कर सका मैं तनहाई में रहते थे उस समय ही नहीं, पहले माना जाता है क्योंकि सबसे पहले, मैं ; मैं बहादुरी था के रूप में सब कुछ उन्होंने कहा, वह प्रदर्शित साहस सीखा है और पहले से ही मैं अवशोषित , पारित किया था , एक योद्धा , एक वफादार आदमी, एक कवि , कविता पसंद आया एक आदमी है जो वहाँ गया था कि पता करने के लिए साहस अवशोषितलेकिन मैं उससे बेहतर था यह भी है कि ।मुझे लगता है मैं कई छंद रचना , सुनना चाहते हैं , उसे करने के लिए उन्हें समर्पित , मैं , यह निर्जन था वह के आराम के साथ रहते थे , जहां बीच में बदला गया , चतुर था मजबूत था , वह भाग गया , जिसमें कई बार करिश्माई आंकड़ा सबसे अच्छा थाजेल आबादी , कई पकड़ा , लेकिन यह मुझे सब शांतिपूर्ण लोगों को, जो काम लोगों को था, लेकिन नहीं मैं काम बंद कर दिया और पाठ्यक्रम ले लिया है, मैं , मैं, मैं गया था और महारत हासिल थी जहां घर आया था , क्योंकि सब कुछ मेरे लिए प्रगति की है , कि जब मैं सनी को लौट गया, हम अंधेरे के शेर बनने के लिए क्या नहीं करना चाहती बन गयामेरी जा रहा है , मैं कभी उस घर में था क्षेत्र के पुनर्जन्म की पुष्टि वह सम्मान रखा था , क्योंकि यह दरार करने के लिए मुश्किल था , इसलिए मुझे लगता है मैंने पाया है कि मुश्किल जीवित रहने के लिए सबसे आसान तरीके के लिए देखने का फैसला किया है, वहाँ था ।

यह लिस्बन के एक केंद्रीय श्रृंखला है , सभी प्रकार के , कुछ दूसरों की चेतना द्वारा

अपराध , वहाँ हमेशा अच्छा कारक था और अच्छी तरह से पहना है , संयोग से अपराध में बदल गया है , जीवन में मौजूद है कि कमीने , कुछ भी नहीं है लेकिन मुझे डर नहीं था रखेयह पहले से ही दोस्त , अच्छा होने से सब कुछ किया था के रूप में ही , सभी स्थितियों को समझते हैं , जो रक्षक, मिलाप करनेवाला , वे , मैं महान दया लगा लिए , मुझे desabafavam जो उन लोगों के द्वारा कहा गया है, जो कड़वा हुआ थे। एकता की भावना ले लिया है और निराशा में नहीं जाना होगा। सब एक अच्छी कमांड का सामना करना पड़ा , क्योंकि मैं एक सशर्त प्राप्त करने के लिए अपने रास्ते पर चला गया , लेकिन फिर भी, मैं मैं मुझे हानि पहुँचाता है कि कुछ भी नहीं होगा एक निर्णय लिया सशर्त का लाभ लेने के लिए कुछ समय के लिए किया था , लेकिन मैं स्वतंत्रता के लिए काम करेंगे , जटिल बन गयादिशा से संरचित है, लेकिन मैं उस दिशा के साथ सब कुछ जीत सकता है। समय इस दिशा द्वारा लिया गया था कि कारण है, इसलिए मुश्किल था यह तेजी से श्रृंखला से छुटकारा पाने के लिए इरादा योजना स्वीकार करने के लिए नहीं था , के लिए एक सतावादी शासन था , लेकिन इससे भी ज्यादा मुश्किल हो गया है कि स्वीकार करते हैं, लेकिन मैं नहीं छोड़ाबाद में पाठकों के लिए वे दूर करने के लिए कड़ी मेहनत दोहराने के टायर नहीं करता है कि पूरे एक मार्ग है, समझ सकते हैं , इसलिए है कि के रूप में अच्छी तरह से संक्रमण मैनुएल टी का समय था। ;मैंने पाया था कि निदेशक , जॉन जी द्वारा बदल दिया गया था। यह थे क्योंकि 24 करार करार दिया मकाओ , न्यायिक के एक पूर्व इंस्पेक्टर, मकाओ में स्थापित किया गया था कि माफिया द्वारा एक हमले रहते थे जो एक □ दमी से □ या था □ दमी, जो काम पर कुछ मृत गार्ड वहाँ थे। पुर्तगाली प्रशासन , तो क्यों देश की सेवा करने के लिए सुट्टीकरण सार्वजनिक भेजें।

उन्होंने कहा कि हमले का सामना करना पड़ा बच गए, लेकिन उनके अंगरक्षक मारा गया था , गुलाब , सनी के प्रशासन के लिए □ या था जब उसने मुझे देखा , ईमानदार □ दमी है, वह मुझे पसंद है वह मुझे वह मुझ में विश्वास था कि पता है भेजा है, लेकिन वह था क्योंकि मुझे परवाह नहीं। अपने □ प को राजा बिच्छू , खून में जहर है कि एक , माना जा रहा है के परिवर्तन की धारणा उसे बुलाया और फोन नहीं करने के लिए , मैं हार गया ।

, □ वास सेल में एक न्यूनतम सजा शुरू हुआ □ एक सजा यह मुश्किल है, श्रृंखला के भीतर मिलनसार गति में एक बहुत ही सामान्य सजा माना जाता था, नहीं किया गया

था , लेकिन यह मेरे लिए इस सजा को स्वीकार नहीं किया , एक बुरा सपना बन गया। निर्देशक जॉन जी। उन्होंने कहा कि इस तरह की मदद को स्वीकार नहीं किया , मेरी मदद करने के लिए मुझसे बात करने के लिए अपने सेल करने के लिए चला गया वह सही था , के रूप में , वह बदले में वह जानना चाहता था कि क्या का एक सीधा सहयोग की मांग की थी विश्वास है कि विश्वास नहीं , मैं ऐसा करने के लिए तैयार नहीं था यह कभी नहीं था क्योंकि मुझे इन सेवाओं में सहयोग , लेकिन यह है कि वह एक अच्छा आदमी था कि कैसे अपने बयान था ।, Chibanga और पियन्हा , मुझे था जो आदमी , शिकारी था मुझे दो नशीली दवाओं दे दी है , जो शिकारी था, एक सेवा स्नातक बिताया : यह सजा , बुरी, आया , मेरी खिड़की थे करने के लिए दो नशीली लिया था सजा सेल में हो लिया , Sampaio उसका नाम था । नशीली के प्रभाव मुझ में अभी भी था, मुझे अपने सेल के सामने Sampaio पास देखने को नाराज कर दिया है, मैं पूरे सेल छोड़ दिया गद्दे में आग मिला , गार्ड ने मुझे मदद कर रहे थे , जब मैं छोड़ दिया है, मैं भाग गया , मैं यार्ड के पास गया पकड़ा एक छड़ी और दो पत्थरों और उसका दाहिना हाथ, बदला, क्रूर इच्छा में लिखा था। उस दिन मेरे रास्ते में मिल गया है कि गार्ड या जो कोई भी यह किया गया था को मारने के लिए तैयार था , लेकिन वे मुझसे बात , हमेशा की तरह स्मार्ट आ रहे थे , वे मैं गुरुसे में आया था कि पता था और एक पूरी विना के लिए किया था , क्योंकि बाहर कोई अन्य रास्ता नहीं था मैं तो घोषित अगर अपने आप को बचाने , लेकिन मैं अपने खाते पर नहीं था , बिना कारण नहीं लड़ सकता है , कैसे कुछ ही घंटों के बाद मैं मोचन स्वीकार किए जाते हैं , वह यह है कि वार्ता समाप्त हो गया है और इसलिए मैं वास्तव में पूरा नहीं किया है कि इस अवधि के , वे अनुशासनात्मक सेल में मुझे 20 दिन दे दिया है कि स्वीकार किए जाते हैं , कि यह मैं अल्फ्रेडो एम से मुलाकात की है कि वहाँ था क्योंकि लड़ा है PSP, पूर्व GOE , चालबाज , सकीर्ण था मैं समारोह शुरू करने के लिए , इस तरह के रूप में पद धारण करने के लिए राज्य में ले लिया वह पहले से ही औसत मुक्केबाजी चैंपियन तौला गया था क्योंकि माफिया , यह अच्छी तरह से जानता था, एक मुश्किल आदमी था , और कहा कि मुझे लगता है कि अनुशासनात्मक सेल में गिर नहीं चाहता था कि एक प्रकरण था जब जब , है और आप के रूप में , अपने जीवन भी हो सकता था कि मैं पहले से ही सफल बारे में क्या चल रहा था पता था और मैं उसके द्वारा पीटा जा रहा है इस तरह के नंबर papar नहीं होता है कि जोर से कहा था , अनुशासनात्मक प्रतिबंधों को पूरा करने के लिए आया था जो अश्वेतों के साथ इतिहास

था एक जंगली समय थादिशा संदिग्ध था , क्योंकि सजा में गिर गया और अल्फ्रेडो एम द्वारा भुगतान करना होगा , प्रतिबद्ध या गार्ड या सेवाओं, कर्मचारियों या दिशा अपमान की वजह से कुछ सजा लिया था , जो सभी कालों के माफिया बनाया गया था। , यह पूर्व किया गया था-psp , मैं सजा में गिर गया, मुझे बेंत दिया , पूर्व पुलिस , उनमें से कई को पता था और मैं इस तरह के रूप में उसे पता था, लेकिन समुद्री को सीधे जोर से प्रचार और बात करने के लिए , मैं अल्फ्रेडो एम जानता था।मुझे है, लेकिन लगता है कि मैं गलत था जहां चाहेंगे। वे मेरे खिलाफ कुछ भी नहीं मिला है कि रक्षा के लिए दो और पुलिस मैं नहाने के लिए स्पा के नेतृत्व में , जब विफल रहा है, मुझे मारने की कोशिश की उसके साथ थे। मैं पड़ोस में रहते थे , क्योंकि यह मैं जीने के लिए मेरे कारण की इच्छा से पता चला है समय था , संकीर्ण होने की बात से inculcated किया गया था।

प्रारंभिक , मेरे पिता को खो दिया जैसा कि मैंने पहले वयस्क बन गया है, यह वह सृष्टि के जीवन के रास्ते पर पड़ता है और यह मुश्किल है , जब हम □ वश्यक हैं , वहाँ के अनुभव के भविष्य के अतिक्रमण है , तो ले लिया है कि जीवन में परिलक्षित होना करने के लिए □ याजल्दी प्रदर्शन कोई भी इच्छा क्या चाहता है के पीछे एक और अधिक गंभीर शिक्षा , के लिए है।

मैं marcão के मंच पारित किया था कि जब कि मैं और अधिक कारण चाहते करने के लिए शुरू कर दिया है, जब साथी स्तर और दिशा के लिए एक निर्णय किया था है , है, लेकिन मैं बीच निगरानी घुसपैठ में बना था जो जानता था किगार्ड और प्रबंधकों द्वारा , यह मिल पाने के लिए और एक और की जा रही अतिक्रमण करने के लिए मिला है, लेकिन लगता है कि मेरे जैसे एक होने की तुलना में ज्यादा कुछ नहीं था , कभी कभी यह है, मैं करने की कोशिश की है, मैं कोशिश करते हैं और पुर्तगाली की □ त्मा की कोशिश है , मैं नीचे हूँ अक्सर की बात हैबहादुर जाति के पुर्तगाली जाति, □ नुवांशिकता स्पष्ट है कि वहाँ है , दुनिया □ ज्ञा दी है। कभी कभी हम हम मौजूद क्यों निम्नलिखित प्रश्न है, हम हम जीवित रहने के लिए संदेह है कि लाने के मुद्दे हैं जहां , क्या कर रहे हैं, लेकिन हम जीतने के लिए है पता है, सब सेट हो तो था , मैं बाद में करने के बाद, मेरे रास्ते जेल पर चला गया। लड़ाई के marcão जेल गार्ड को बुलाया समूह की रचना की निगरानी सेवाओं की उपस्थिति के द्वारा पीछा किया गया था , मुझे लगता है कि मैं सब कुछ मिल गया , अच्छा लोगों को मिला है , लेकिन ईमानदारी से

वे भी सिर्फ जीना चाहता था , मुझे चोट करना चाहता था और मैं अनदेखा करने के लिए कभी नहीं चाहता था , वहाँ जल्दी हैआप हमेशा नहीं जीत सकते सीखा है कि नहीं , एक दुर्गम जगह है, जीवन बेकार था , जहाँ एक जगह थी की सेवा नहीं है कि आदमी के सह अर्थ मूल्य में कोई दिलचस्पी नहीं थी ।

वह सेवा करने के लिए किया था सभी की सेवा , सेवा , मैं आज्ञाकारी था , मैं राजनैतिक शक्ति , सामाजिक शक्ति में पता था , दमनकारी सत्ता हमेशा हम माफ करने के लिए कैसे पता करने के लिए एक बात है ।वे मुझे मिल नहीं करना चाहता था क्या थे , क्योंकि मैं उनके द्वारा प्रशिक्षित एक नायक , पाठ्यक्रम से निष्कासित होने के लिए यद्दियों के लायक लौटने हो सकता था, यद्दियों घाटी की वापसी , सन सभी बाधाओंके बावजूद मुझे विद्रोह कर दिया , वही नेतृत्व पाया, पारित किया था यह किया गया था कि सभी के लिए, मैं दुश्मन सभी मशीनों के उपभोक्ताओं-शक्तिशाली थे क्योंकि वह सामना करना पड़ सकता है सब कुछ जीवित रहने के लिए मेरे पास करने के लिए क्या हो सकता है कि सभी के साथ रहते थे , पिरान्हा , यानी करार दिया गया, सभी जीवित रहने के लिए किया था , कि हम एक सहायक , एक मनोवैज्ञानिक, एक डॉक्टर और कहने के लिए कुछ भी नहीं सच है कि अगर वहाँ है कि हमारे लिए है जो एक वकील, है , एक शिक्षक है, है , राजनयिक हिस्सा है, सबधों की स्थापना हुई थी।बस पल परिस्थितियों के पल जा रहा है के बीच में घुसने कि वसीयत में सामग्री रहे हैं और मुझे प्यार है जो साधारण मनुष्यों , आध्यात्मिक प्रेम एक आदमी है, जो पहले से ही जीवन के सभी सुखों था , इस मामले में कर रहे हैं रहते हैं, एक प्यार करता था।महिला अभी भी मेरे जीवन में मेरी आत्मा में मेरे मन में रहता है, एक गहन जुनून , बढ़ा रहे हैं जो मौजूद हो सकता है कि सबसे ज्यादा टिकाऊ रिश्तों था।प्यार , मस्ती, प्यार किया जा रहा है जीवित रहने के लिए होगा पर किया जा रहा है प्यार की जरूरत है ।रिपोर्ट में कहा गया है कि हम पिता और माँ को बताया सोने की कहानियाँ पहले सीखा है, मैं सबसे बुरे सपने के बाद का सामना करना पड़ा है कि सब कुछ का सामना करना पड़ा है, हर कोई मुझे जानता था , के रूप में वे परीक्षण के लिए मुझे ाल करना चाहते थे , जा रहा है की पिछले हालत के लिए सही हैइसलिए हम , हम शादी की बात करते हैं अच्छी तरह से किया जा रहा है और बिजली - हम यह सब आकार के द्वारा अवशोषित कर लेता है , हालांकि जा रहा है के शुरुआती दिनों से आनुवंशिकता के तोहफे के स्रक्षण , विशालता विशाल है की समानता प्रबल करने के लिए सद्भाव और आदेश में अच्छी तरह से किया जा रहा है मैं रह सकते हैंअधिकारों

की जा रही है। हम सब कि मैं शुद्धता होनी चाहिए के लिए , पंजा , कार्रवाई क्षणों की सटीकता के साथ , देखो यह हो जाना जारी है, विकसित करने के लिए जारी रहेगा , यह बनी रहती है , एक मिशन पर आरोप लगाया गया है। यह ञसे जारी रखने के लिए किया था और मिल गया के रूप में जीवन के लिए जारी रखा , माफी के साथ है ईमानदार लोगों को, मैं मुझे लगता है वे किया था के रूप में रहने का मतलब था , क्योंकि कुछ भी करने में सक्षम लोग , सब कुछ करने के लिए निर्धारित किया गया है मिल गया है, लेकिन वे होशियार होना चाहता था यह सच है, सब कुछ बहुत अच्छा था, मैं अपने ज्ञान के द्वारा मुझे उनकी चतुराई गठबंधन करने में सक्षम था , उन सब पर पीछे छोड़ दिया चतुर थे, लेकिन हमेशा की तरह मैं अधिक से अधिक होना चाहता था , लेकिन मैं उनकी चतुराई conjuguei , भी साथ उनमें से ज्ञान के साथ खेला जाता है, खेलने के लिए सीखा मेरी। तनहाई में रह जारी रखा, संलग्न , मैं देख सकता था कि कोई सौंदर्य , मैं करने के लिए किया था कि कोई दया , तुम पथ छुट्टी था कि पता है, एक कठिन समय था। मैं किसी को चोट करना चाहता था अभी तो मैं उन सभी को मजबूत थे , के बाद से वे सभी प्राणियों थे , लेकिन मैं यह जानना चाहता था , और न ही कहानी के बाकी के साथ क्या कुछ किया था , निरंतर था कि लड़ाई में चला गया , मुझे जीने के लिए कभी नहीं चाहा कि करेंगे गुजरती हैं। सिर्फ जेल पदानुक्रम रखना चाहता था और मैं चाहता था के रूप में सभी मुझे बात मानी , लेकिन मैं भी उन्हें लाव मेरे अपने रास्ते में था चलो रखा , धूम्रपान करने के लिए मैं दवा और किसी को भी चयन नहीं किया है , उन सभी को , मेरे साथियों के लिए मुश्किल था कि वे अच्छी तरह से चल सकता है , कुछ लोगों को सड़क बहादुर था क्योंकि मुझे , जेल के अंदर करने के लिए एक कठिन रास्ता रोकने के लिए रोना , यह जीत या मर जाते हैं, कोई नहीं बच गया था , कोई अन्य विकल्प नहीं था। यह सब मुझे लगता है मैं वाक्य के बीच में छोड़ सकता है पता था , मैं ञस सब के बावजूद , कठिन रास्ता मिल सकता है , मैं ले लिया है कि सजा के द्वारा किया गया था , यह भी वाक्य के अंत में छोड़ सकते हैं कि पता नहीं होता , सब उलट , या परवाह नहीं थी यह अच्छा था , क्योंकि मेरे आदेश के तहत श्रृंखला थी मेरे सभी साथियों , कि मैं और अधिक किया जा रहा है की भावना से मुझे बेहद नाराज है जब है, वह सहयोगी दलों जानता था। मैं बुराई के रास्ते पर चला गया , ञस तरह के रूप में व्याख्या की गई थी , मैं मेरे शेर सोचा था, लेकिन उपभोग करने के लिए , हेरोन, ऐसा करने के लिए एक मुश्किल काम

करने के आदी हो गया थान्यायाधीशों और शिक्षकों और सहायकों, सिर गार्ड, उनके साथ कभी कभी लाभान्वित , लेकिन वह अनुवर्ती प्रश्न के लिए सही था, कहने के लिए पर्याप्त कई हैं, लेकिन वहाँ नहीं थे नहीं : मैं लड़ाई में चला गया , नहीं के बराबर है कि वहाँ लड़ाई , मैं का सामना करना पड़ा, मैं सभी की निस्तरता है, वह भी बेहतर है, सीखा था था , वह यह है कि हम कामना कर सकते हैं कि सब कुछ कर रहा हूँ या नहीं हूँ , चाहते हैं या नहीं करना चाहते हैं मुझे एक समस्या है, सब किया जा रहा की सबसे बड़ी समस्या लाया रहते थे एक

मुझे लगता है मैं , जीने के लिए कैसे जानता है कि एक किया जा रहा विनम्र , आम जमीन , मैं एक प्रकार है, चलता है और खिलाने के लिए है जो एक माना जाता रहा हूँ क्या हो गया, मैं उसी तरह से श्रृंखला का सामना कभी नहीं , सच जानवर बन गया है, मैं बन गयासही हत्यारा हर स्थिति यह जीने के लिए था, और वे मुझे नहीं करते हैं तो मैं उन्हें नुकसान नहीं होगा , वे हमेशा वास्तविक तरह , सभी स्थितियों पर हावी है कि एक चुना है , जैसा कि मैंने रहने के लिए मारने के लिए तैयार किया गया था पता था कि मैं अपने आप को कसम खाई के रूप मेंबुराई करते हैं।मैं के लिए भुगतान करने के लिए एक कठिन कीमत चुकाई है कि सभी के लिए न्याय की दुनिया में स्तर की दिशा में , वे वैश्विक भागीदारों कौन थे वे हो सकता है, सभी आंदोलनों , या प्रतिक्रियाओंके लिए चौकस हमेशा खफ़ा , सभी को शामिल पूरे होने पर जायेंस सब के सब मेरी स्थिति में डाल दिया गया था , हर कोई मुझे जानता था और मैं भी सभी को पता था कि था खेल की पूर्णता , सच, रहते हैं और की परवाह किए बिना स्थिति की , जनसंख्या के साथ दैनिक सघर्ष में है जो उन लोगों के मिलन था ;यह माफ नहीं कर सकता था के रूप में टांगर, वे , यह हम एक जेल के बारे में बात कर रहे हैं क्या कुछ है, हम एक बहुत कुछ के बारे में बात कर रहे हैं नहीं था , मुझे वास्तव में मेरे लिए सम्मान थे डर था , स्वतंत्रता को जीतने के लिए मुश्किल है कि एक मूल्य शामिलहम हम उपभोक्तावाद की बात जब अतिशयोक्ति ला सकता है कि जीवन viciações , habituations के सबसे कठिन परिस्थितियों के माध्यम से जाने की जरूरत नहीं है , जब तक ास तरह के रूप उपभोक्तावादी सोमो प्राणी, अजेय जानवर मुझे शेर autointitulei बन बराबर जानवरों लड़ीऔर भी अधिक कठिन ज्ञान के साथ मुझे , लेकिन मैं माफ नहीं कर सकता ।

इस सब के रूप में मैं चलना है कि सभी समाज की उपस्थिति की पेशकश की है की पुष्टि , वह कुछ अच्छे लोगों के बच्चे थे , माँ और जीवन के अनुभव के कई बच्चों को अलग किया गया था वहाँ थे जानता था और दूसरों के गरीब लोगों के बच्चे थैइसी तरह की परिस्थितियों में हर एक हम हर किसी को अच्छा करना चाहता है , जहां एक ऐसे समाज में रहते हैं, अच्छी तरह से किया जा रहा जरूरत है, अभी तक यह है कि आप सही से आ अगर तुम बुराई से आते हैं, तो मुझे लगता है कि आप अच्छी तरह से मिल जाएगा , अगला, निकटता को देखने का सौंदर्य है , कुछ भी नहीं हैबुराई, आप प्राप्त करते हैं और मेरे सारे बुराई होने के लिए से आप सब कुछ के साथ ले जाएगा, लेकिन मैं भी चलना है कि पता है, मैं इतनी मेहनत नहीं किया जा सकता है, वे की तुलना में अधिक हैं मां, मैं भी सम्मान करने के लिए किया था हर किसी के लिए एक नियम है तैनातअच्छी तरह से अपराध बनी रहती है और जरूरत महान है , यह जानकर कि मैं , कोई भी मुझे लगता है कि सब घृणा जो तथाकथित दवा की दीवानी बन गया , घटनाओं में गिर गई , लेकिन मूल्य की थी और मान्यता दी गई थी , कोई भी मुझे स्वतंत्र रूप से सम्मान करते हैं याद होगाकमजोरी है कि वह समय पर महसूस कियावे सब खुशी से और मुझे सम्मान, मुझे और अधिक से , दयालु , अधिक कोमल और रनेही करना होगा , उदाहरण के लिए करना होगा चाहता था।

मुझे लगता है वे मुझसे मिलना चाहते थे क्या उन्हें दिखा नहीं की कीमत चुकानी पड़ी , मैं असभ्य था , मैं अपने निर्णय के पक्ष में सब मैं मुश्किल था था , और अधिक लाभ हो सकता है , यहां तक कि हर चीज में अधिक से फायदा हो सकता है , मुझे पसंद है, मुझे chegavam-एक सपने के लिए गिनती , लेकिन मैं एक जानवर बन गया है और होना चाहता था करने के लिएयह , अलगाव, रहते थे बाड़े कि स्थिति के तहत किया गया महिलाएं, सभी आदर्शवादी प्यार के साथ भी अभिभूत था उन्हें प्यार किया था , उन्हें प्यार करते हैं।

यह सब क्षण में जीने के बारे में , मुझे लगता है मैं फंस गया था , जरूरत है पाया मैं महान आध्यात्मिक प्रेम और संपर्क के मुद्दे पर भी जुनून था , लेकिन मैं हमेशा से बचा मुझे सुंदर खुशी पाने के लिए किसी के जीवन को बर्बाद कर रहा था , नहीं हैमेरा खराब नहीं अगर किसी के जीवन को बर्बाद कर देगा ।वे मुझे ईमानदारी से , मैं अच्छी तरह नहीं रहते मुझे सम्मान प्यार करता था , क्योंकि लगातर प्यार , मैं , सब थे मेरे प्यार का था , साथ ही वह हो सकता है प्यार करने के लिए जारी रखा , गिरफ्तार

किया गया था , वह सब कुछ जीतने के लिए लड़ने के लिए पता था कि मैं स्वतंत्रता खो दिया था , लेकिन मुझे रोक नहीं जानता था कि जब , निर्देश, कार्यकर्ताओं, शिक्षाविदों , गार्ड समझ में गया होगा मुझे , वश में करना चाहता था , लेकिन मैं भी सब कुछ , चोरी, उपभोक्ता , बढ़ करो, बढ़ था वह इतना और ऐसा करने के लिए कोई कारण नहीं था कि अगर किसी दूसरे के जीवन को अपमान, लेकिन मैं हमेशा अच्छा था , कभी नहीं mistreated , किसी को भी spanked कभी नहीं कहा कि वह मुझे ही है, हमेशा खाते नैतिक मूल्यों में ले लिया मानवता के लिए , क्या करने के लिए मुश्किल हो जाएगा था , भले मैं भी हो रहा हूँ क्योंकि प्रत्येक दृश्य के मूल्यों , लेकिन वे कभी मिला सबसे बड़ा जानवर है करने के लिए जा रहे थे पता था, लेकिन मैं यह चाहता था क्योंकि यह मेरे लिए पूरी तरह तैयार था , मैं प्रत्याशा में उन्हें छोड़ दिया , उनमें से र ने के लिए हारना यह जल्दी इस जेल भी प्रवेश करने से पहले , वह महारत हासिल थी , क्योंकि मुझे लगता है कि पूरा करने के लिए किया था कि मुश्किल घटे बीत कि कभी दिन, साल के थे, नियंत्रण का एहसास हुआ , बढ़ा उपभोग और हावी करने के लिए एक समीचीन सभी समीचीन था स्थिति अगले रहा था , मैं खेलने के लिए या था, लेकिन मजाक मैं चेहरे कर रहा था। बदर खेलने के लिए है, क्योंकि नाटक मैं मास्टर जानता था , क्योंकि उसकी माँ को बदर बिल्ली , मैं एक मजाक मर रहा था था। यह व्यायाम का दिन था एक सा प्रशिक्षित करने के लिए चाहता था और मुझे लगता है कि मेरे साथ ट्रेन ने के लिए उसे प्रस्तावित एक कमजोर व्यक्ति था , सिर्फ मनोरंजन के लिए किया गया था , उसके गले निचोड़ा , वह चेतना खो दिया है, लेकिन यह है कि इस समय मैं मुझ में एक जकड़न महसूस नहीं ऐसा करना चाहता था , खेला , दिखाया उसे देखा उठकर जाना था और वह मेरे साथ चला गया, मैं अंतर पर कोई जवाब नहीं था , यह ठीक था अगर उसे बताया था , लेकिन मैंने देखा है जब मैं वास्तव में था कि लग रहा है पिछले कुछ है, वह चेतना खो दिया है। यह मेरी ताकत नहीं पता था , त्मविश्वास की एक अतिरिक्त था और था कि एक नरक वहाँ शुरू किया, मैं उठ गया और उसे देखा और उस से कहा:

- तुम ठीक हो? प चिन्तित मुझे छोड़ दिया ।

हमेशा उसे पल के लिए दया से पता चला है , चोट का मतलब नहीं है, मैं इसे , वह प्रशिक्षण मेरे हिस्से पर अतिरिक्त किया गया था गलत समझा था सब बुराई को खुश करना चाहता था, लग रहा था , वह सब एक दिन की उम्मीद में था , खुद की हत्या

को समझ हो गया यहूदियों घटी ।

मैं घटी में यहूदियों जीन होग कि उम्मीद कर रहा था , वह गुरु जनत था , क्योंकि यह मैं प्रभुत्व है, मेरी तकत है, उसकी ऊंचई पर था तैयार नहीं किया गया था , जो एक अभ्यस था , वह यह है कि मेरे लिए एक सरल मजेदार था , लेकिन के रूप में जीवन हैसकी कीमत है, मैं 06/05 का उपयोग कर सकते हैं और अधिक से अधिक छह सत्त की सज के बाद से , वह यह है कि सज का 5/6 से विपके रहते हैं , इस श्रृंखला में दूसरे आदमी के लिए किसी भी कैदी को एक उच्च कीमत चुकाई है, एक कानून है।

लेकिन हम दंड के बीच है, नीचे एक 2/3 और 5/6 निम्ननुसर हैं। मैं सभी के लिए एक कार्यक्रम यदि वे चाहते थे कि मैं प्यार कर सकत। जब तक से तो , अच्छे लोग , मैं निपट किसके साथ लोगों को नेतृत्व के थे हिस्सा है, लोगों के साथ निपट , तनहई के जीवन में मेरी जीवनी के लिए किया संलग्न किया गया था 06/05 पर बहर चल गया वह बिताय तंबकू और नहीं उन लोगों के लिए एक विशाल घृण लगते कहते हैं, मुझे यह निभई केवल नेतृत्व विशिष्ट भूमिका में कुछ भी नहीं कह था कि जो लोग थे। मैं प्रिय था एक डिप्टी मेरी चुनौती है करने वाली पहली महिला थी, था , मैं वफादार था, लेकिन उसके बाद मुझे लगता है कि वह मुझे पहले परिवीक्ष जेल में 10 सत्त से निकार कर दिया था कि गलत था। उसने मुझे सरहन करते हैं और मेरे स्वपत दवाओं का परीक्षण की मांग की है, लेकिन यह उस तरह रहन होता है कि एहसास करने के लिए बहुत चतुर था नहीं था, मैं एक अनुरोध के बाद दी गई थी परिवीक्ष मैं डॉक्टर न्यायधीश बन दिया वह सिर से सुन जा शर्त पर मुझे परिवीक्ष के चार दिन दे दी है , और वे ऊपर के आदेश दिए , डॉक्टर न्यायधीश यानी, उसे दवा स्क्रीनिंग परीक्ष के लिए प्रदान की अनिश्चित , बढ़ाया प्रसव के चार दिनों के लिए दीपैतरेबज़ी , वे हमेशा किया है , और मैं भी कई बार कम करके आंक है, लेकिन हमेशा वह मेरा सम्मान के हकदार थे क्योंकि उसे सम्मान किया। वे अपने सर्वश्रेष्ठ भूमिका निभाने वाले प्रणी थे, लेकिन यह परीक्षण यानी हेरोन opiates , भांग , चरस की स्वपत के लिए सकरत्मक दिया गया था , जो कुछ हुआ है, लेकिन मैं अपने आवेदन अटक जब मैं अपने लक्ष के लिए खेल जात है, मैं वकालत करने के लिए किया था कि सभी तर्क दिया यह उपभोक्त मेरे डॉक्टर एन एफ के लिए एक दवा का अनुरोध किया था गया था यह तहत किया गया था , क्योंकि , य वह मेरी मदद की

थी क्या मैं सब कुछ के लिए , उसकी मदद की मांग की है कि एक गर्म चर्चा के शीर्ष पर , मैं उसे दवा कहा जाता है, Tramal पूछामुझे लगता है मैं एक सहयोगी डॉ एना F था जब लगा समय थाया Tramal यह है कि यह साफ हो जाएगा की स्थिति थी , दिनचर्या की परिस्थितियों में opiates का आरोप लगाया। 2 +2 conjuguei जब दवा स्क्रीनिंग परीक्षा में opiates आरोप लगाया था , यानी कि मेरे डॉक्टर के माध्यम से दवा स्क्रीनिंग की मंजूरी दे दी है , है, वह , मेरी मदद की सवाल है, दवाओं की जांच के रूप में करने के दावे दस्तावेज़ बिताए, कि कैदियों के लिए उच्चतम स्तर उपयोग के लाभ के साथ , मुक्त भेजा जाता है मैं अपने सही उपाय करने के लिए किया गया था , बनाया गया था उस निर्णय के खिलाफ अपील की मैं बदल गया और मैं सजा अदालत की अधिकतम डॉ उदाहरण के न्यायाधीश के लिए आवेदनकलम 03/02 के बीच , शारीरिक रूप से एक जेल गार्ड पर हमला , वहाँ एक लड़ाई उत्पन्न किया गया था , मुझे लगता है , वह , सम्मान, मेरी प्रसिद्धि एक जेल के माहौल में एक परिपूर्णता महान था की मांग का सम्मान है, बल्कि इस संबंध बनाया करना चाहता था क्योंकि नहीं था, सम्मान से वह व्यवस्था के खिलाफ नहीं खेल सकता है पता था। सामाजिक हो गया है , क्योंकि सिस्टम , सब कुछ हम , कल्याण चाहते हो सकता है अपने आप में की तस है , निर्णय अलग थे , मैं के रूप में , कलम 03/02 के बीच में से लाभ पाने के लिए मेरे हाथ में सब कुछ है, सब कुछ थामेरी प्रसिद्धि गार्ड के बीच व्यापक था और मैं पालन किया था कि संस्थाओं में क्या हो सकता है कहा जाता है पता था क्योंकि साथियों के बीच , आप सोच सकते हैं कि मैं भी चुनौती देने के लिए करना चाहता था कि गार्ड और सब मनोवैज्ञानिक स्तर , शारीरिक और बाकी सब वहाँ थेकलम 2/3 और भी 06/05 के बीच के लिए ऑडिशन , आवेदन भाग के लिए स्क्रीनिंग के मुद्दे को संबोधित मेरी रिपोर्ट की सफाई पर आधारित थी ;इस आवेदन पर आरोप लगाया था कि डॉक्टर Chamon या चरस का विश्लेषण करती है कि न्यायाधीश को बताया , लेकिन मैं एक सामाजिक जा रहा है के रूप में , यानी, श्रृंखला के भीतर सुरक्षा में रहते थे कभी मुझे जेल की आबादी में से बाकी के लिए संबंधित था और जज को बताया कि डॉमें उस समय कुछ नहीं खाया , केवल हैश में हुई है, तो मैं खा लिया और मैं हवा में सांस ली क्योंकि एक सीमित स्थान में रहते थे राज्यमंत्री , यह चरस आरोप लगाते सामान्य था , जो लोगों के साथ पीछा किया , तो यह तार्किक था। यह क्रिसमस के समय पर किया गया था के लिए मैं

, परिवीक्षा का निर्णय स्थगित कर दिया है, और न्यायाधीश डॉक्टर क्रिसमस की छुट्टी, वह यह है कि दो सप्ताह के लिए बाहर जाना होता है, लेकिन वह मेरे कारण दे दिया है और मुझे अनिश्चित लगभग दो महीने दे दी है औरआधा , यह मुसीबत का एक लंबा समय है, अनिश्चितता के बादल महत्वाकांक्षा बाहर है, क्योंकि मुझे लगता है कि कई वर्षों में किया गया था , क्योंकि दस साल थी।लेकिन खत्म हो गया था और गरीब छोड़ने दिन तक अच्छी तरह से मेरे साथ ऊपर डाल दिया , मुझे वह सफलतापूर्वक पूरा कर दिया है , जिसके लिए लंबे समय तक गरीब उत्पादन के चार दिन दे दी है।लेकिन यह मेरे लिए एक कठिन मुद्दा होगा वह अनिश्चित मज़ा आया के बाद, यह मैं जीवन बनाने के लिए करना चाहते हैं और यह हुआ है कि कोई है जो वहाँ होगा , उतना ही सम्मान होना है और मुसीबत में नहीं मिलता है, लेकिन मुझे लगता है कि दो महीने के बाद प्रवेश किया, जल्द ही के रूप में होगा।मैं लड़का एक सा बीमार का इलाज किया मिल गया है जिसमें एक लड़ाई में शामिल हो गया है , लेकिन वह एक व्यक्ति होना एक मानव प्रदर्शनों की सूची के साथ एक व्यक्ति को रहने के लिए भाग्यशाली था , कोशिकाओं में बंद कर दिया गया , सर्वेक्षण के क्रम हमने सुना है कि , मैं भेजाउसे यह मुझे entalasse नहीं करने के लिए माफी माँगने के लिए एक कागज , कोई ज़रूरत नहीं थी।सुना गया , हमें सुना है जो बॉस वह यह नहीं हो सकता है एक मजाक नहीं हो सकता था क्योंकि उन्होंने कहा पहले वह लड़के को सुनने के लिए नहीं चाहता था पर वह मुझे अपने साथ देने की कोशिश की थी क्योंकि जर्मन शेफर्ड , उसे उपनाम थाएक चाकू।तो फिर वहाँ लड़के के संस्करण स्वीकार करते हैं और मुझे फोन किया और मुझे लगता है मैं उसे बता दिया था , वह बहुत अच्छी तरह संस्करण को स्वीकार नहीं किया उसे एक कसरत , बुरी तरह से समाप्त हो सकता है कि एक खेल था कि एक ही संस्करण को बताया सका, यानी, वह एक हरा गार्ड के रूप में था , मुझे कुछ नहीं हुआ , न ही मुझे , और न ही करने , सेवा के कई वर्षों के लिए किया था और यानी " casdatrolas " , के साथ सौदा है, जो पहले से ही जेल में कई वर्षों से है , जो उन लोगों को दिया नाम हैलड़का , सजा से हमें ले लिया।

एक सामान्य जीवन पर जाओ, मैं मैं सफलतापूर्वक चार और अनिश्चित बाहर निकलता का मजा ले सकते , आगे की समस्याओं से बचने के लिए शुरू किया, और एक और परिवीक्षा अप्रैल प्रविष्टि के महीने आनंद लेने के लिए सक्षम होने के लिए 11 दिनों मुझे याद आ रही है , 2007 से मार्च, वहाँ फिर उठीमैं यानी दवा के साथ एक व्यक्ति

को गलत था , उसे बजाय असली सामान की रेत दिया था, वह मैं नहीं कर सकता , लोड करने के लिए आया था, लेकिन पहले से ही चेतावनी दी गई थी नुकसान है, इस समय मजूर किया जाएगा , मैं बचाव करने के लिए अपने आप को सीमित औरहालात वहाँ मिल गया ।

लेकिन एक समस्या अकेले कभी नहीं आता है , मुझे लगता है कि यह इस कारण से , यह सामने आया, फिर एक रीगा नहीं हो सकता था कि आयोजित किया गया था आता हुआ इसे याद किया , लेकिन इस बार मुझे , मैं गरीब कटौत करेगा दूर वहाँ मिल जाएगा और थाक्या हुआमैं इस आदमी भी किया जा रहा है का मेरा तरीका पसंद नहीं आया क्योंकि जानकारी लेने के लिए अपने सेल करने के लिए एक आदमी को कहा जाता है, और मुझे जानकारी दे दी है आदमी है जो शपथ ली थी , पागल अदन , एक सच्चे योद्धा , वह भी मेरे जैसे गरीब का आनंद लिया , तुम थामेरे भतीजे ने शपथ ली , मैं तो सिर्फ नाम जानना चाहता था कि जो कुछ भी है, ऐसा नहीं होता , कोशिकाओ के समापन के समय लगभग थे , कुछ भी नहीं करना होगा कि वादे पर एक पूरे दिन के लिए जोर देकर कहा कि मैं उस से पूछा मेरे सेल करने के लिए आदमी को बुलायाकारण यह है कि वह मैं पागल Nuno मैं इस स्थिति में झूठ होगा कभी नहीं जानता था इनकार किया है, वह नहीं देखा था कुछ की बात चल , वह एक सच्चे योद्धा था क्योंकि हमेशा सम्मान किया है जो पुरुषों में से एक था उसका गुस्सा मुझे महसूस कियाइनकार करते हैं और Nuno खडन करते हैंहड़ताल और यह गार्ड अपने सेल में आता है और जमीन पर बेजान आदमी है, उसे desferi कि पन्न देखता समय था , लेकिन गार्ड कुछ भी नहीं देखा था , केवल गिर आदमी देखा बिना कुछ भी नहीं कह सकता देखा था, लेकिन इसअलग-अलग है कि मेरी स्थिति जटिल है, लेकिन फिर भी मुझे लगता है मैं किसी को भी chibado कभी नहीं किया था क्योंकि बहुत अच्छी तरह से मुझे दूर के साथ जा रहा था पता था कि वहाँ होगा क्या है , एक नाक था, और वे मुझे , दिशा, नेतृत्व ने मुझे दडित करने के लिए तैयार थेमैं कैदियों को जो कुछ भी था दावा करने के लिए थे दावा है कि चुप रहो कभी नहीं क्योंकि सारी मैं हमेशा इन कारणों या सखर्ष के रूपों के लिए इस तरह के एक प्रोत्साहन के रूप में देखा गया था और वे मुझे सजा के पात्र दिन दिया जब कि सेल में उन्हें क्या करना है, है , एक लाइटर सजा था , अपने आप को व्यक्तिगत रूप से बीमार महसूस किया था और कह रही है कि बचाव कियागिरा दिया और वह वास्तव में पीटा गया था क्या के अपने सखकरण कहा जाता है और यह लगभग मेरी 03/02 का आनंद लिया जा करने के

लिए किया गया था जब यह एक समय पर होता है। वहाँ से बाहर बीच में अनुशासनात्मक कार्रवाई के बिना वह यह है कि मुझे नुकसान पहुंचाया जा रहा है कि कुछ भी नहीं है, पाने के लिए एक महान मौका होगा। मासूमियत 03/02 के लिए सुना था लेकिन जब उस बार यह दावा करने के लिए होता है, उस खाते में लेने के लिए नहीं है, किसी भी आक्रमण नहीं किया था, जो निर्दोष था जो महिला विकित्सक, मैं उस स्थिति से आहत महसूस किया है, लेकिन निर्णय लेने के लिए इंतजार कर रहे थे। फिफ्टी कानून के पक्ष में है क्योंकि और निर्णय में सीधे 2/3 ही सजा का मेरे 5/6 के आकलन में आने विचार से फायदा हो सकता जाने के लिए छोड़ एक संभावना काट दिया गया, वह यह है कि 06/05 में दायित्व के बाहर आ जाएगा, एहसान उस मामले में, 06/05 में वैसे भी बाहर आ जाएगा, लेकिन उसके बजाय 06/05 से पहले एक तरफ डॉ पुनर्विचार है करने के लिए न्यायाधीश के फैसले को स्थापित करने के लिए एक कार्रवाई लाने की जिद के लिए खाना होने की जेल में लगभग 3 साल का खर्च आएगा, यह शांतिपूर्ण कम से कम छह महीने चलना होगा के लिए। सजा, पैरोल पर विचार करने के लिए एक ही वर्ष के मई में सुना था, मार्च में दिया गया था अभी तक 03/02 के निर्णय में कटौती नहीं किया गया था, कि मेरे जीवन और भी जटिल हो सकता था जब उन्होंने महसूस किया मुझे, व्यथित दुख की बात है, लेकिन मैं पहले से ही मेरा दृढ़ विश्वास के थोक खर्च किया था पता था। यह एक ऐसी स्थिति है, एक गार्ड के साथ उस समय में हुआ है, जब आप एक पंच में desferi, उसकी आदेश acatei नहीं यदि नहीं, तो गार्ड में किसी न किसी और मुश्किल की बात की है कि उस तथ्य के लिए चले गए हैं सकता है एक स्थिति है कि हो सकता था चेहरा है, वह मेरे साथ अकेला था, लेकिन एक और गार्ड वह सहकर्मी को भी तेजी से शामिल हो गए, दिखाई दिया है और मुझे नहीं रह गया है कि आप अधिक पंच desferi, मुझ पर हमला करने के लिए शामिल हो गए नहीं, वे भी जल्दी से सिर्फ मुझ पर हमला करने की कोशिश कर के साथ बंद में वार्ड प्रमुखों का इंतजार कर रहे कमरे में जाने के लिए पूछा कि क्या हुआ था पूछने के लिए, मुझे देखने के लिए आया था, मैं यह क्योंकि गार्ड अभी भी मुंह से खून बह रहा था, के रूप में आदेश का अनुपालन नहीं किया था ही नहीं, कुछ भी नहीं हुआ है कि उन्हें बताया पता था कि मैं भी वह था कि उन्हें बताया, उन्हें बताया कि उसके साथ अच्छी तरह से बात की थी जब तक गार्ड पर हमला करने का कोई कारण नहीं था कि क्या एक हमला है कि यह एक सरल, हमला या आकस्मिक स्थिति ऐसी थी कि कैसे किया गया था और है

किएक दुर्घटना थी और यह मैं हमेशा वकालत की है, जो उस बात के लिए किया गया था।

वे मुझे , प्रवेश कॉल यद्दियों घाटी की सुरक्षा अनुभाग बुलाया जांच के लिए इंतजार कर बंद रखालेकिन वह खो दिया होता , यह एक अनैच्छिक अधिनियम था स्वीकार नहीं कर सकता है वास्तव में एक दुर्घटना थी कि मेरी थीसिस के साथ साथ जाने के लिए तैयार किया गया था।इसलिए मुझे लगता है कि वे इस शोध को आगे ले जाना चाहते थे कि भावना में अपने आप को आधार करने के लिए किया था , गार्ड के बीच एक विरोधाभास किया जा सकता था ।गार्ड, दूध हमला किया , लेकिन वह भी संरक्षण में किया गया था जो एक लड़का है, वह भी दिनचर्या है कान्वेंट में गया था वहां ले गया था , जो भागीदारी अन्य गार्ड था जिसने मुझे लगता है कि वास्तव में , यदि आप हड़ताल ने लिखा है कि कभी नहीं किया गया था।एकांतप्रिय संरक्षण किया जा रहा है , वह सब कुछ देखा है, क्योंकि यह वह था तो वास्तव में मैं मुझे भी अदालत के लिए मुझे ले गया कि एक अनुशासनात्मक मंजूरी होने के लिए भागीदारी कर दिया है, जो है, वह मैंने किया क्या देखा पता है, गार्ड के साथ किया जाना चाहिए।

लेकिन उन्होंने कहा कि सार्वजनिक मंत्रालय में सुना था दिन पर , मुझे लगता है वह गार्ड दूध पर एक कथित हमले के लिए मुकदमा चलाया गया था कि सूचित किया गया था , लेकिन जो जैतून गार्ड उस दिन मेरे साथ था , इस बात का इतिहास मुझे गार्ड , एक दोस्ती था किश्रृंखला के भीतर बनाया , यह पक्ष पर कार्यालय अनुप्रयोगों में एक कोर्स में भाग लिया एक मॉनिटर बुलाया लीना था , मैं अनजाने में उसके साथ प्यार में गिर गया और इस गार्ड , जैतून , यह भी उसे पसंद है और यह कटौती ले लिया।उन्होंने कहा कि मैं उसे पसंद जानता था और वह मुझे पसंद है, तो यह टाई वहाँ शुरू कर दिया , मुझे दोस्ती जीता है, अब और मुझसे बात करना शुरू कर दिया है, इसके साथ रहना चाहता हूँ के क्रम में मुझे के बीमार बात की है सकता है, और वह करने के लिए सुनउस पड़ाव मोनसैंटो था के बाद अपने सार्वजनिक मंत्रालय में बयान, और वह मैं ने कहा था कि सब कुछ नीचे लिखा था , मैं यह मेरे गार्ड की मदद सोचा होगा कभी नहीं , क्योंकि यह एक दुर्घटना थी कि थीसिस रखा मुझे पसंद करने के लिए मिलाएक अधिकतम सुरक्षा जेल के लिए एक आम जेल remodeled किया गया था कि एक श्रृंखला , फिर भी कार्यवाही के लिए प्रतीक्षा करने के लिए होने से मोनसैंटो के लिए गया था , श्रृंखला का उद्घाटन किया गया है कि मई 2007 में किया गया था , एक

जटिल श्रृंखला घर आतंकवादियों के लिए बनाया गया था, और अधिक हिंसक अपराध , आपराधिक संगठनों , हम हमेशा हम एक सख्त शासन में रहते हैं क्योंकि सिद्धांत कदियों सभी खेल को छोड़ने के लिए हथकड़ी थे यानी, लगातार देख चुके एक दिन में केवल एक ही विश्राम का समय था कर रहे हैं।लेकिन मैं तो बस , हम फुटबॉल था , भी , मई 2008 में वहाँ गए लंबे खेल में बंद किया जा करने के लिए इस योजना के साथ ले लिया हूँ लेकिन मैं अब पहले से ही खुला नहीं हूँकि शासन उठाया हथकड़ी उठाया , लेकिन हम अन्य व्यवसायों थाहैं बॉल और जिम , हम के रूप में अच्छी तरह से पुस्तकालय का दौरा कर सकता हूँ लेकिन बुने किया गया था, उसी दिन नहीं था।

मैं जवाब और एक ही शोध की रक्षा करने के लिए वापस चला गया, लेकिन मुझे लगता हूँकि अदालत के लिए मुझे ड्राइव करने के लिए वन से बाहर हो गया हूँ जब मैं गाँ दूध , शिकार जतून गाँ के साथ और मैं शुरू कर दिया हूँकि जब एक सुंदर आश्चर्य होता हूँकी कल्पना से दूर था कि देखते हैंमैं अभियोजक पूछा और मैं जतून गाँ ने मुझे मदद की थी जब लगा कि जब मैं बचाव किया था कि थीसिस सुन , गवाही गाँ दूध सुनते हैं।अदालत ने यह भी हूँकि वे यह वास्तव में एक दुर्घटना थी कि आश्वस्त नहीं थे कि दावा किया हूँ लेकिन यह करने के लिए आवश्यक था , और इसके विपरीत करने के लिए कोई सबूत नहीं हूँ, कोई भी दोषी ठहराया जा सकता हूँ क्या किया था।मैं बरी कर दिया गया था और उच्च सुरक्षा वाले जेल मोनसेंटो में परीक्षण का इंतजार किया गया था के रूप में अपने वकील के लिए बहुत अच्छा था , मैं ठीक दो महीने मुक्त जाने के लिए कमी रह गई थी , मुझे एक समीक्षा कर दिया और आईपी करने के लिए मुझे का तबादलाAlcoentre की , खुली प्रणाली की एक श्रृंखला हूँकि वे वापस करने के लिए मुझे भेजा हूँमुझे दो महीने लापता द्वारा जेल कॉलोनी कहा जाता हूँ, पिछले इस श्रृंखला में वहाँ था मैं श्रृंखला में किया था कि कई दावों पीछा कर रहा था कि एक शिपमेंट थावहाँ , सड़क के लिए बाहर जाने के लिए , मैं छोड़ दिया हूँ।

यह मेरे लिए एक साल और एक आधे मोनसेंटो और हम एक बहुत ही बंद व्यवस्था नहीं हूँहूँकि अधिक व्यवसायों के लिए ले लिया हूँ क्योंकि मेरी इच्छा के रूप में, एक खुली जेल श्रृंखला में होना बहुत अच्छा था ।

दवा नहीं करता हूँकि एक गिलास था यात्रा से बाहर किया गया था कि खाद्य आपूर्ति या कुछ भी दर्ज नहीं किया था क्योंकि कठिन काबू पाने के लिए , मैं भी इन जेलों घरों

के भीतर व्यापक अनुभव था और यह तो मैं मोनसेंटो हेरोइन में हटा दिया गया था , जो यह वहाँ जाने के लिए असंभव थाशारीरिक संपर्क की अनुमति दी है, लेकिन हमेशा एक लाभ हेरोइन उपयोग छोड़ दी थी मुझे क्या हुआ कि सब बुराई की मुझे बताया था।

*** ** वलोजर

पल्लोय गुलाबी - अमेरिका और उन्हें

हमारे और उनके "

और सब के बाद हम केवल □ म □ दमी हो

मैं और तुम

भगवान ही जानता है

यह हम वह पीछे से रोया अब्रेषित करने के लिए चुनना होगा और सामने रैंक मर गया क्या नहीं है

और सामान्य बैठ गया और पक्ष की ओर से ले जाया गया मानचित्र पर लाइनों काले और नीले रंग की ओर करने के लिए

और कौन कौन कौन है जानता है और कौन क्या है

ऊपर और नीचे

और अंत में यह केवल दौर 'एन दौर □ पको यह पोस्टर वाहक रोया शब्दों का एक लड़ाई है नहीं सुना है है

बेटा सुनो , ने कहा कि बंदूक के साथ □ दमी

□ प के लिए कमरे के अंदर नहीं है

" मेरा मतलब है, वे लोग नहीं कर रहे हैं , फिर मार □ालते हैं , तो □ प उन्हें एक त्वरित छोटे, तेज , सदमे देते हैं, वे इसे फिर से काम नहीं चलेगा।इसे खोदना ?मैं उसे एक ताड़ना दिया है होगा क्योंकि मैं ' , वह हल्के से उतरना मतलब है - मैं केवल एक बार उसे मारा!यह केवल एक अंतर था

राय की , लेकिन वास्तव में ... मैं एह , वे ऐसा नहीं कर कुछ भी नहीं की शिष्टाचार

लागत मतलब है? "

नीचे और बाहर

यह एक बहुत वहाँ के बारे में कुछ यह मदद नहीं कर सकते

बिना , के साथ

और जो इसे लड़ सब के बारे में क्या बात से इकार करेंगे?

जिस तरह से बाहर

यह एक व्यस्त दिन है

में चाय की कीमत का चाहते हैं और एक टुकड़ा "के लिए मेरे मन में चीजें मिल गया है

बूढ़े आदमी मर गया

कॉपीराइट © गुलाबी फ्लोयड

टुकड़े

में टुकड़े

सलग्न और जमे हुए उतर में एक जला नाखूनी प्रकाश टन की मात्रा नहीं है और काल्पनिक और अस्तित्व , ध्वनि propagates पर , एक ठीला स्मृति बिजली ठाँ बर्दाश्त भूल गए हैं कि आत्मा के रूप में एक गर्म कबल कर्ल करने के लिए इतज़ार एक पुरानी चादर उजागरगर्म ठीला अपने आप को समय लय मुझे आक्रमण और गर्मी के बिना एक गर्म ठाँ। दुनिया का पता लगाने , वातावरण ही गेंद नहीं था जबल को चिलचिलाती मेग्मा के अदर , समुद्र की सतह के नीचे एक कोने में एक slanted बिंदु रोलकी तलाश और तेजस्वी अवकाश को प्रभावित करने और यह वास्तव में ठाँ उदास लाश की तरह , शब्द, शब्दों गर्म या बहुत ठाँ। है कहने के लिए कोई रास्ता नहीं है , एक वसंत और एक घाटी की सदा ठाँ एक गर्म सपना है, हँसी के बिना एक नदी आशा हैखोजने के लिए और eludes और धीरे धीरे बना सकते हैं और केवल दूरी के बिना और उचित समीकरण के साथ कल्पना की है कि दिखाने के लिए alludes भी सीट vibrates कि गिटार ध्वनि झुलसा , सभी गर्म गर्म मुद्दे पर चर्चा दिखाने के लिए क्या इतज़ार विकृतनाश के बिना अपने फल और कम या ज्यादा धूर्त पैदा होता है कि एक सस्कृति चुप्पी का बहरापन व्यक्त कि शब्दों की रुग्णता से

प्रभावित अब existentially बंद कर दिया स्थिति , संकल्प, कहा अनकहा का संदेह बढ़ा है कि देखभाल के लिए और अधिक ध्यान लेकिन प्रभावी रूप से दिशा और लेखन प्रेषित। पूरा सच सोचा और ड्राइवर खुद चाल और युद्धाभ्यास उत्पन्न कि व्यवहार के माध्यम से मिल जाए, और अर्थहीन शब्द का भ्रम के समक्ष □ त्मसमर्पण किया लेकिन ठीक ही कहा है देखने के लिए कार्रवाई रास्ते के बीच सच्चाई यह है कि वहाँ है, लेकिन यह सब अविश्वसनीय हैफार्म को □ गे बढ़ने और अपने ही वर्णन , दृष्टि या भावना के किसी भी भावना का अभाव एक स्थिति है कि क्या करना है पता देखें बेवक़्त शुद्ध दुर्भाग्य करने के लिए एक अंतर्निहित अधिनियम है , हम अक्सर हम सोचते हैं और पता है कि कैसे है क्या देखने के लिए और से सबक नहीं लेते का कहना है कि और एक या समान या यहाँ इसके अलावा के रूप में के अन्य लक्षणों के मिशन का एक उदाहरण के रूप में किसी भी सार समझ में अपने में यथार्थवादी नहीं था एक इकाई है, लेकिन इसी तरह की है और हमेशा की तरह हम समानता है कि एक ऐसी दुनिया की संयुक्त खंित प्रकृति के रूप में सच्चाई - मौजूद है लेकिन नहीं उसके बराबर है, यहाँ किया जा रहा है और एक फ्रेम □ कार का एक चित्रकार की तरह लग सकता अंदर एक ही से □ ते हैं कि गर्म चमक महसूस की जिस तरह से एक चरित्र के रूप में सीधे रूप में है एक कारण पृष्ठभूमि और अपने ही अलगाव की भावना में खो तो नहीं हो सकता वास्तुकार , नहीं निरपेक्ष अंतिम कारण यह है कि स्वाभाविक रूप से बुद्धि और सब कुछ साफ करने के लिए है कि भविष्य द्वारा किए महत्वहीन incisiveness , और एक कठिन अतीत की वास्तविकता अनजाने में बाहर □ या था कि एक साधारण वास्तविकता की कल्पना की किसी भी अधीनता या तोड़फोड़ पर और बहुत सर्वशक्तिमान सीधे रूप में स्पष्ट नहीं है , इसकी भयंकरता में ध्यान प्रदान की जाती टुकड़े इस होश मुझे लिख सकता □ क्रमण में मिलती है निहारना पर कब्जा कर लिया एक पल हमेशा यहाँ एक उजाड़ छवि माहौल है कि एक शब्द का अनुभव कर रहा है प्रयोगसूत्र नीचे चला जाता है और सो स्तरित छुपाता है और खुद को पीटा पाया है, लेकिन फिर से पैदा हुआ है और यह केवल था के रूप में उज्ज्वल हो जा करने के लिए वहाँ के लिए कभी नहीं खेद जहां एक क्षितिज की लाइनों, सूत्र हमारे उज्ज्वल है और यदि ऐसा है तो ऊर्जावान अनुभव रखेंगे सभी विवरण □ पके धैर्य , एक अंधेरे पेशनीगोई , का मौन में ही हो और इसके अर्थ के साथ हर शब्द याद करने के लिए कम से कम संवेदनशीलता को वर्णित है और रखा जाता है जहां गति में सेट, कम किसी भी तर्कसंगत वृत्ति का अनुमान है, लेकिन नहीं नहीं मैं जब तक मुझे बदनामी का मेरा भजन , केवल गर्मी की कठोर वास्तविकता हैं इन जासूसों ध्यान रखना किसी के

बिना , अपने आप में बनाया गया है नहीं मैं invades'm और यह खड़ा है , जिसमें काल्पनिक दुनिया में हमेशा मौजूद एक दुखत , के रूप में खम्भे बनाए रखने केसुख में यह बहुत पागल और गहरा यात्रा करते हैं कि लोकोमोटिव इजन, आप हमें और क्या प्रेरित एक अंत के लिए केवल इतजार कर , छवि के उत्पादन और एक उज्ज्वल अंत के साथ अपने इतना अधेरा के अदर कभ नहीं देख सकतेवेब फार्म की ओर लौटने , जानने के लिए टूट गया है कि एक वेब पता था और कभ नहीं करने के लिए , विश्वसन्य मुश्किल कुछ भ नहीं है के रूप में fascináveis लेकिन हमें के रूप में और एक अटूट बल कुछ धक्का , यह मुश्किल हो रहा था और कहान में एक दुर्घटना के रूप में , एक गहरा शॉट वहा गया थाकि , एक बुद्धिमान जिस तरह से हम हमारे सभ योग कर रहे हैं कि हर किस को बताया कि इतने में , किस को या अपने मन या किस भ लोगों के लिए , एक कम उम्र में अतर्निहित घृणा लेकिन कभ उदास उन उसे मार डाला , और अधिक अलग है और इस तरह के बराबर लोगों को आता हैअपने मूल चरित्र के लिए , वास्तव में किस भ कार्य की एक कठपुतल और पत्र किस भ अत बिदु से मौत स्वयं करेंगे जगह बनाने की कला , परिणति अत कभ नहीं था अतरिक्ष में खो एक यात्रा का प्रतिनिधित्व करता है कि हिस्सा है, के लिए मरने नहीं हैहम और अधिक जानना चाहते हमेशा जब हम मर हमें पता है और यह सख रहा है की तुलना में एक बहुत बड़ा भूख से खिलाने के लिए चाहता है कि फॉक्स के रूप में कोई अत नहीं है लेकिन साधारण और सरल थोड़ा मुश्किल था कि एक शब्द था कभ पता नहीं है, और जो उन लोगों के लिए होता है , बस कभ नहीं होता हैफिर लब उम्र के इस स्रोत होता है, कभ पता नहीं क्या है, और पिछले पर्वतारोह बचाया और उसके पहाड़ के विश्वास में ले जाया गया था, और हालाकि सभा किस भ ऊर्वाई outweighs , एक चट्टान एक युवा रवैये की सिर्फ शुरुआत कर रहे हैं और हम नत्वे चला गया जबऔर हम , हम पहले से ह होना करने के लिए एक छोटे से अधिक जानते हैं केवल जतने में हासिल किया है देखना कितना और कम करना चाहते हैं और कभ वे भरने के लिए और सब कुछ कल्पना करने के लिए सख है, क्योंकि हम कभ में किस भ मुद्दे पर उड़ कर सकते हैं सब आते हैं, लेकिन सभ टुकड़े शब्दों, विचारों हैंऔर विचारों गहरे पान इतना गहरा यकीन नहीं एक विषय समुद्र हवा की ओर इशारा करते हैं और प्रतत् होता है धोखा की कला लपट और भावुक embebecido का जादू ऊर्जा से और एक अचूक पल और क्योंकि कभ नहीं अजेय से आ रह एक छोटे से अधिक एक अतिरिक्त ternurento के रूप में यदिउनकी

जीत हमेशा अपनी हार गया था और अधिक सीखा के रूप में अब कुछ भी नहीं कहना है और यह जानने के लिए और हमें अस्वीकार है कि सभी के साथ जीना सीख करने के लिए पर्याप्त है , के लिए जीत दे दी है जो उसके बारे में स्पष्ट स्वाद महसूस करता है , जिसमें एक हारे हुए एक और लड़ाई होने के लिए।

द्वितीय टुकड़े

धातु पीसना दूरी एक सीढ़ियों में डूब स्तरित, चार में एक साथ एक सफाई चीर , फर्श पर एक बाल्टी , वर्ग सन्नामरमर , दीवारों कदम, एक बूढ़ -दर- बूढ़ गिर जाता है और गहरी , थोड़ा है, किसी stirsमजिल मद्द प्रकाश , असहाय , एक छाया प्रभाव के साथ सतह प्रकाश की एक किरण को रोकना , काब के एक चेहरे की reflecti- , किरव घुट , पागल से मुझे बचा लिया है, कि एक डाइविंग , मलबे , उभरते बोया पर एक नज़र ,पियानो मजिल पर और उसके बाद पहली ध्वनि छू रहा था टार तो सड़क वज्र पर पियानो बद् , भय , इससे पहले भाग निकले और पीड़ा की परिपूर्णता में , दृष्टिकोण के सद्दर्भ में सितारों और पुण्य की खाली खाई के बीच खो दिया है और हो सकता है, मविखियों, पहली छवि गहरी की आवाज अन्न में बधन मो आदोलन कूद , पानी में एक पख्त तैराकी के खालीपन गूज़ और साँस लेता है और एक desvaneceste भ्रम के लिए घसीटा है कि सभी , profundez का एक महासागर में एक पल के लिए भी अलग थातरल और रूख पेंसिल के बिना लेखन नमक , इस शो में एक अभिनेता के बिस्तर में पार्टी ने मुझे खुश कर देता है कि एक उपहार , पजामा खत्म हो गया था , एक बिस्तर fizzy डाला और अलग है, यह दृश्यों, सब कुछ साँस लेना , बदलाव के बिना एक छवि थाधारणा की , और रूपांतरण स्पष्ट हो गया था , सब में कुछ कमी के बिना कोई आँसू , कोई लाइनों , कोई नियम नहीं है , नहीं उगते एक कहानी है कि शायद ही बताता है और सभी पक्षों पर , सच्चाई , वेन और ताले बाध्य कर रहे हैं , प्रकट नहींएक गुलेल , एक लक्ष्य और असहमी एक प्रश्न के लिखित गिरा एक गाँठ , एक धुंधला लेखन, कभी नहीं बद् टाई , गुजाइश बिना एक तीर के रूप में चकित है , वह चाहता था देखा था और जो हमेशा के लिए चाहते थे, और सब पृष्ठभूमि में नहीं होगाएक जा रहा है, काटने और तिथि करने के लिए , उसकी timelessness किसी न किसी दाढ़ी, एक मूँहें, बाल, एक प्लस हर चेहरे में से एक है, उसका पाप दिवाला प्रत्येक का एक स्पर्श लुढ़का हुआ है और केवल और केवल एक कपड़ा योग निहारना

फिर अचानक एक झटका , एक दृष्टि की संतुष्टि में इसे बनाने , रेत, पृथ्वी देखा बढ़ाया और रहते थे , कभी गोता के समय के बाद , सभी गर्व चमकता है और एक साधारण गाना देखकर एक दुनिया की तह तक उतरा, हम सब तो, क्या होगा एक और अंदाज़ा कुछ में से एक की वास्तविकता रहते हैं और ऐंठन को मुक्त सफल होगी और जाग महसूस किया जा रहा है और एक अलग कविता की एक कभी न सही गाथा से एक पत्र , एक वाक्य है कि चरण भागाजहां हम बाहर नहीं जाना होगा और हम सब कल्पना भ्रम में गंदगी में रहस्यमय ढंग से लापता होने के साथ लाइन में , एक असली मुद्दा एक पाउडर में प्रवेश के बिना कहाँ थे तो धूमकेतु विस्फोट , और रहने वाले इस ब्रह्म हमेशा एक संदिग्ध साज़िश आधार के साथ बकवास रखा गया था नहीं हैंफिर गर्भपात नहीं करता योजना एक आवाज सुन अवशोषित , और भेड़िया पत्र की चीख पूर्णता विनाश कहा गया था तो क्या अजीब एक रॉकेट सितारा समुद्र तट में निहित और जाने पर सीढ़ियों से नीचे शुरू किया गया था , इतिहास है एक कदम की खाली एक बूंद, तो धातु रेलिंग सब कुछ गायब हो जाता है और गायब हो जाती होना प्रतीत नहीं होता है कि सब है , स्वतः और नदी पर केवल एक पैर , नंगे पांव और ठंडा था । यह प्यास खुशी से खोला मुंह आप चुंबन और इच्छा , अपनी नाव की यात्रा पर ऊपर खींचने और नहीं है कि वास्तव में एक बात के साथ क्या जब अपने रूप का एक टुकड़ा निहारना करने के लिए है, तो, केवल एक ही भाषा के रूप में सभी सार्वभौमिक है असत्य है , लेकिन एक अनुमान है, अपनी नाक तालाब में उसका दिल हमेशा एक विवेक होता है पागलपन निहारना फोटो खिंचवाने नहीं एक चित्र बिंदु है जहां के लिए किया गया एक अलग जीवन एक पत्थर एक गर्म सनसनी petiz , और मक्खियों और प्लूटो को जीतसब बनाया है और केवल एक शक्ति के साथ , धारण करने के लिए इंतज़ार कर रहे एक ठीला चुंबन हमेशा अपने दिल से जुड़ा हुआ एक दृढ़ विश्वास के साथ मौजूद हैं, एक इच्छा पंप करने के लिए और एक प्रवाह टोक्रे में मौजूदा चार दीवारों थे माहौल और बिना कारण एक रेशा की एक नज़र पूरे हर रंग के साथ वर्णमाला , इसकी शब्दांश पेंट करने के लिए एक ब्रश के साथ , जीतता है, डर नहीं नहीं है या खो देता है , जो बल , रोशन करने के लिए बनाने की इच्छा और अस्पष्ट समुद्र है और इंतज़ारताकत , जाओ और जाकर अपने आप को विशेष रूप से झरने के नीचे पत्थर में एक महल और सामने सब कुछ ले श्रृंखला में नदी का निर्माण करने के लिए , जाने के लिए मूड में बनी , ऊपर बहुत बराबर से अलग है और यात्रा का एक सरल कहानी मन

में कुछ था, देखा नहीं है, लेकिन फिर एक और सट्टे का डडा चढ़ फैलता है कलाप्रवण की आवाज अभूत भू एक कदम और एक उड़ते के अग्रिम में वापस चला गया और केवल पियानो की कल्पना अपने फर्म और आश्वस्त करने के लिए हवा हर कदम पर चढ़ने की कोशिश कर रहा है कि एकडामर फर्श पर छोड़ दिया केवल एक चाबू था, और यह अफ़सोस की बात नहीं थी और न ही प्रतिवादी एक में विश्वास हमेशा रहने का खुलासा और समुद्र चमक पर सुगन्धित गर्म परिदृश्य का बस एक पल पाने का मानना है था कि तुम मेरे गोता में प्यार करने के लिए देखते हैं, मेरे नाव गया कोई नहीं बनना चाहता था और मैं बस गहरा कल्पना तो था सब कुछ के बाहर द्वार में प्रवेश वहाँ चाहता था और जहाँ कभी पियानो एक कमरे में रहने वाले पर मुहिम शुरू की साफ है कि धोया कपड़े में डूब मेरे नाव , चला था एक पाश में दिल और अपने युगल आपके पास करने के लिए है, यह सब पम्पिन्न और फिर , कम समझदार अशांत है और अधिनियम की बमबारा में जाने से विभिन्न भावना एक साथ मिलकर पहले से ही शांति सब कुछ के लिए युद्ध की घटना थी और क्या निकला का विस्तार और आज ही गत में अपने सजात सखा पक्ष गायन के बाद और प्रसन्न , सभी कार्य लाने और डर विश्वास नहीं समाप्त करने के लिए किया गया था समन्वित बिना हल और अंत में सभी तरह से पहले से ही छत पर गहरा छोड़ गया था कि इस यात्रा, खिड़की वापस नहीं एक तथ्य के एक अधिनियम के अधीरे में , अधखुला और ठंडा हुआ, लेकिन सूचना दी और यह केवल पान है कि अपने चुबन केवल आप की चला की ही सट्टे थी वेंट और पियानो हिस्सा था खेलने गया था उभरने सोचा था कि आविष्कार माना जाता है कभी नहीं एक योजना है कि आप एक कुद् ब्लेड पहले से ही हड़ताल नहीं है कि एक मजबूत लेखन ढल्ला सितारों रात में एक टाई नहीं आ जाएगा कि भविष्य के बारे में एक यात्रा महसूस किया था ओर शारा करने के लिए आपका अतंत और वर्तमान से अलग एक महसूस हासिल करेंगे ध्यान दें कि छूने के लिए तस्खतापलट , यह सभी को अपवित्र और केवल कूद करने के लिए असंभव दो द्वारों, जहाँ एक खुले सर्कल में दूर कुछ भी नहीं के बारे में , एक वर्ग के बच्च एक दिल के प्यार लिखने के लिए प्लूटो का क्या छोड़ दिया गया था कि अंत में सिर्फ एक कहानी थी नाँठ कस कि आयताकार एक , धूल झाड़ डालो और जहाँ सब कुछ एक टुकड़ा में तू परिलक्षित देखते हैं कि पियानो केवल अपने दया और टुकड़े के रूँों में एक फोटो छवि , रोल फिल्म , छोटे छवियों के अधीरे कमरे स्पर्श देखना मैं तुम्हें चाहता हूँ , क्योंकि मेरे छवि में परिलक्षित मिलती है, तो आप अकेले दर्पण फ्रेम कर रहे हैं

सामान्य

कैसे immerses और एक दर्दनाक एक और केवल से पीड़ा sharpens कि इस दर्द से बाहर निकलना। इस पर चर्चा, हत्या के बिना एक नज़र के लिए पर्याप्त था और हर बूंद आंसू एक स्तरीत दिल की खोज है और फिर बदहाल मुझे पागल वर्तमान ड्राइव उठता है और आवेग के आसपास मेरी कलाई और जंजीरों बीमार आत्मा और अंधेरे धूल की सजा सुनाई जा करने के लिए है कि हमहोश और इस अशांत अलगाव जड़ आत्मा की अधिक शारीरिक रूप से सर्वत्र भाप द्वारा बॉब - टूटत जारी करके मुझे बंधत है कि वेन तोड़ी, तो आप एक और दिन के वर्तमान जलमग्न उदासीनता से घसीटा आत्म, एक भूलभुलैया में पाया जाता है। लगभग तत्काल पल में, हर किसी के जीवन के रूपक, पहुँचाया ग्राम्य क्षणों की उम्मीद है।

मशाल जलती हुई, fulminará, यहाँ, एक चमक है और आप के लिए मेरे गरीब दिल जलता है कि लौ रोशनी आपको लगता है क्योंकि आपको लगता है जैसे मैं इस अनंत समय में, क्या लगता है सभी का आनंद वश में करने के लिए इंतज़ार कर रहे एक लीला घोड़ा जो आसपास के अतीत और जो रहते थे होना किसी भी जीवन के निशान के साथ intersects।

बस लग रहा है कि जादू में हमारी पुनर्मिलन खलिहान तुम और तुम्हारी माँ के चेहरे, गर्मी की भावना को देखते हैं और बस केवल आप होठों की एक भीषण आंदोलन मरने के ऊपर देखने के लिए हमेशा रहने के लिए मुझे उठाते हैं और सभी की जरूरत है कड़वाहट कोमलतावासना, इंतज़ार गले अर्थ के रूप में एक पारदर्शी खुशी, आप चाहते हैं एक जड़ बोया एक petiz इतनी के रूप में खुश होने की कामना करने के लिए विशेष रूप से अच्छी तरह से एक मजबूत संघ के आईटी रहते हो, पाला और दोस्ती प्यार से noblest है मजबूत बनाया मेरे दिल अपनी गति को हरा बनाता है।

पिता, अधिक से अधिक सीखने का जादू पल कभी सिर्फ बच्चे मां मेरे बेटे आनन्द की अनुभूति के साथ मुझे फट विशाल हमेशा चौकस और बुद्धिमान पिता और पुत्र है प्यार एक अधिक से अधिक प्यार बच्चा है अधिक से अधिक प्यार करने के लिए आशा है कि एक अल पिता था भावना, स्नेह, प्यार और स्नेह, अनन्त आनन्द, स्नेह की इच्छा, साझा करने, शिक्षण के लिए सबक है और क्योंकि दोनों हम नौसिखिए पिता में हमेशा के लिए युवा प्रशिक्षु बनने की ख्वाहिश जो कि खुशी के साथ बह निकला से हमें alludes कि एक ताकत है। तुम प्यार करने का मतलब था, मैं चिंता का हर पल एक सवाल और मैं fascinates क्योंकि सिर्फ एक छोटे से रूप में, आप महसूस करते

हैं अपनी चमक मुझे हमेशा के लिए दो cabemos , लेकिन आप हमेशा सबसे खूबसूरत हैं , जहां एक फ्रेम में एक उन्मादपूर्ण तस्वीर है केवल तुम मुझे समृद्ध तरह, तुम पागल सच कोमलता हैं भरने लगता है कि दूर करने के लिए सरल सूर्योदय आया आंसू

एक दिन वह एक आंसू कोई और अधिक chorares के लिए अपने चेहरे में जमा होता था

चाहता था तीव्रता से गोता गोधूलि बेला में छाया आक्रमण का आंकड़ा और शुद्ध और कच्चे भ्रम के अंधेरे जागता है कि साल के तार, सपने देखने नींद में चलनेवाला , आत्मा की एक रात के पिछले जाएगा कि एक नींद से समुद्र के बीच में उठा ड्रीम , अधिक अनन्त जगाहमेशा पहुँचने के लिए और सिर्फ एक टुकड़ा प्राप्त करने, अपने पानी का छीटा के साथ एक अनंत लाइन होने का सपना जगा और के मिथक में विश्वास करने के लिए ... - और क्या एक दिन वहाँ यह गहरी नींद देखना

जोड़ी

एक चुंबन और अधिक हो सकता है नहीं करना चाहते हैं आप में मिठाई जानते हैं और आप अच्छे शब्द कहने और आप आप तंग लगता है कि एक दिल का एक शेक की पिटाई ताज़ा करने के लिए हमें और इच्छा सुन्न कि एक शांतिपूर्ण नींद वॉन्टेड intertwined और खुल कभी नहीं मैं अपने दिल में कभी नहीं ताल पीड़ित या sand'm तुम्हारा में बारिश का पानी और पत्थर , आसानी से अलग नहीं करता है कि एक तरह बुराई beating'm और आप बिना आप savoring लपट और स्पष्टता के साथ हवा के एक सांस pumps'm कि नसों में एक मौजूदा हूँजैसा कि आप मुझे प्यार की तरह है मेरी जोड़ी जूते हैं क्योंकि मैं अपने एक स्तरित बूट टाई करने के लिए इंतजार कर खुल जब और पूर्ववत् है कि कभी एक टाई की तलाश में आधा हूँ यहाँ साबित होते हैं

जीवनभर

अनन्त में वहाँ नीचे चला जाता है यह रखने के लिए और फिर इसके चारों ओर , यह लड़ाई या यह हड़ताल रचना , कल्पना के मन असंतुष्ट burble का आतंक है और एक बिंदु में खत्म हेरफेर या सिर्फ हरे रंग की एक समृद्ध ट्रेस पेंट करने के लिए कोई रास्ता नहीं हैस्वर और रहते हैं और , यहाँ आप हमेशा बाहर बात करना चाहता था

स्कोर है पनपनकी कि स्वर हड़पनजीवन , तीव्रता रहता है

प्यार

जल्दी सनिहारना यह जा रहा है और नमकीन समुद्र पत्थरों में दुर्घटनाग्रस्त होनस जीता और चढ़ाया गहराई की ँच्छा पाता है और खड़ा निहारना स्तरित

शान्तिपूर्ण तैराकी में प्रवेश करती है और मैं दूसरी तरफ कुछ भी नहीं करनक लिए पश्चिम पारित होनक लिए हो रही पानी क स्रोत क साथ अपनआप को शामिल पाया abstracted कि ठंड बस एक ही कदम चलना कभी नहीं मुश्किल है और अभिम आप हवा करनक लिए कहता है कि अपनदिल खलनसभीत बनाता है, समुद्र और जमीन सप्यार करनक लिए पर्याप्त जीतनक लिए

दीवार

यह ठंडा चल रही है पता नहीं होता हुआ पर थ, चुलबुली ठंडा मन अपवित्र , और आत्मा को निराश नहीं करता है , क्योंकि भ्रात होगा और कभी नहीं आ रहा जा रहा है कि एक शरीर , ब्याज superioriza करनक लिए बधआत्मा , भावुकता जिस तरह बिना शुद्ध हथियार , बच्चालकिन यह शुद्ध तो है कि प्रमुखता सअधीनता क साथ उस क लिए एक बद्ध चक्र , अधखुला साधन उजागर करता है और भ्रम विशालता गड़गड़ाहट सउत्पन्न होती है और सब कुछ बद्ध हो जाता है जब प्रभाव की चमक लकिन आत्मा की बीमारी शरीर क न जरूरतों औरबूझकर अपनही जा रहा है और लबी क रसातल में हमें डालता है , और मूड और भावना क रोग परश्चान है, जो एक परिशिष्ट क रूप में बनी हुई है एक ट्यूमर सहा दर्द और कैसलापरवाह है कि मीटर की दूरी पर है और पैदल दूरी पर है , जो पर प्रभाव और प्रभावआत्मा, आत्मा की बैठक , शरीर शरीर तो उम्र या बीमारियों की बीमारियों और घाव को सहन नहीं कर सकता , क्योंकि सब कुछ अस्थिर करनवालकारकों या स्वयंऔर स्वार्थ की ँस भावना हमारी ँच्छा है, लकिन परश्चान करनक लिए आतहैं , जहारहनमें बाटाआत्मा और भ्रष्ट और उग आया भावना पर सोच कृत्यों क ँस शिखर में शुद्ध , मजबूत कड़ी में असमर्थ एक दीवार कूट करनक रूप में ।

सोचा

एक तरल रहनवाल एक शुद्ध सास की सुंदरता हो जाता है निहारना यह सद्भाव मुस्करातहुए क माध्यम ससौहार्दपूर्ण ढब ससमर्थन करता है और एक जादू शरीर पर हमला और दिखाव की दुनिया क बहोश होश में प्रवेश कल्पना , मोह एक डूब

पागलपन और गहरी की एक स्ट्रोक डाला और अनंत शब्दों के बीच दिखाई दे सीमा हो जाता है और लगता है और कभी सोच सोच रहे हैं और बदलने के लिए अभिनय से किया जा रहा superiorize सोच रहा करने के अपने मकसद में संशोधन सोच के बिना भावनाओं और अधिनियम फैलता है।

मित्रता

सब दूर काल्पनिक दुश्मन संशरण में हो रहा है दखत गोधूली बला में गोधूली , लड़ाई , रात गिर रहा था शांति मोड़ , मन की शांति के साथ एक संघर्ष विराम को पार करणा , और मैं लूंगा कोमल त्वचा का मानना है कि कि स्पर्श महसूस करने लग और किसी भी जुनून या प्यार और जो कुछ भी घोंसला एक अंगूठे की बस को छूने और सिर्फ यह की तरह महसूस किया और सभी ऊर्जा की श्रृंखला बिताया क्या कल्पना से स्नह की एगलस ऊर्जा शुद्ध दोस्ती मजबूत इशारा ।

सीखना

चकाचौंध और मोहित गिरा रस , संयोग से वास्तव में उदास या affronted लेकिन चत्तावनी के एक राज्य में बैठा के साथ , अतिसूक्ष्मवाद पहिया निहारना, पूरे शहर , इतनी उलझन या गलत समझा के कम से कम भावना के बिना यह निर्णय लिया गया कि अगर पता नहीं है , लेकिन यह सब में समझ में आता है साधारण खुशी है कि आप पढ़ सकते हैं और व्याख्या लिखने , परिवहन सीखने और सिखाने आत्मसात , सांस हवा के साथ बढ़ता है निहारना , यह गायब हो जाती है अवशेष होता है और सब कुछ महसूस किया और दखा कि जब आवश्यक है, लेकिन बस नहीं लग अनुरोध करने के लिए लिखने के लिए करते हैं, और फिर निहारना, गहरा गया था डूब कहा से कहा poisando सात समुद्रों उड़ान , गायब , दोस्त की किसी भी दोस्त है कि दोस्त और अविभाज्य लेकिन एक चत्तावनी है, रन , रन मखियों कि प्रतिभा का एक सोचा था और नहीं किया जा रहा है वहाँ की कल्पना नहीं दिखाई दलकिन हमशा फिर से पैदा होता है साक्षी एक दिन पहले से ही आज है, अब भविष्य और ऊपर और सब से ऊपर एक साधारण गर्म का आनंद ले रहे बनाने के लिए और कल्पना और जगह में फिर से और वापस बहलाना से कठिन लखन है क्योंकि हर एक ही सोचता है , जो कभी नहीं सड़ से छोड़ दिया है , लेकिन वहां पहुंचने पर पहले से ही अधिमानतः वर्तमान समय पर और दखा तथ्यों, सवित हैं घड़ी और पिघल और इतने सामान्य काला के साथ इतनी सामान्य बात आती है कि खुशी की एक अद्वितीय भावना को दखो, और था ही

बसजल्दी और जागृति और pragmatically अंधेरे और प्रकाश जादू रात और उड़ती है और वापसी के साथ , एक उत्तर, वह था एक तीखी और झिलमिलाता पाठ्यक्रम के साथ एक नाव खेने एक मुद्दा यह है कि और इतनी मेहनत से एक समुद्र की कल्पना करने के लिए किया गया था विशाल था और महासागरों की जबरदस्त रोष इस होस्ट के बिना अवैध रूप से यात्रा के पते इतना है कि एक त्रिकोण , एक भूल में रहने वाले की तरह मन अभेद्य □ त्मा का एक ताबूत की एक पिरामिड के रूप में ... उलट एक वर्ग गेंद साइट पर सूखा नहीं है कि एक पत्ती की एक तस्वीर के लिए जा रहा था अन्य ग्रह के साथ संपर्क बनाए रखने और पूरे दिन चमक वे शाखाओं और फूल माली पैदा होते हैं पेड़ के रूप में कूच कि कलम और हमारे ग्रह प्रत्येक एंटीना, उपग्रह या एकल सूत्र के लेखन के लिए इसकी □ पूर्ति में एक चमक की तरह हैंचॉदनी बच्चे की भाषा के संबंध में बच्चों की कोमल त्वचा वर्चस्व है कि ऐसा करने के लिए और फिर एक और छलांग , प्लस एक छलांग एक बच्चा उसे बढ़ने देख पैदा हुआ था और विशेष रूप से देखने के लिए और जानने के लिए और सब कुछ □ प देख और बदल अधिनियम जानने के लिए जा रहा था क्योंकि और सीखने की डबल पर्यवेक्षक मिलीभगत के माता-पिता और शिक्षण जानने के लिए और □ पसी सीखने ज्यादा मेरा है और अपनी चुनौती विकसित होगा और □ प हमेशा सीखते हैं और बहुत ही जीना जानते हैं , जिसमें एक जोड़ी है , जो एक दो के रूप में जानते हैं।

मैं अच्छे □ चरण के साथ वास्तविक होने की तरह देखने के लिए मुझे रोकता है एक पीड़ा महसूस लेकिन हमेशा एक दुखद clown'm नकली मुस्कान के रूप में , □ नन्द यात्रा और एक बिंदु पर रह जाएगा सामान्य जगह से बाहर मुझे बनाता है एक नाव लग रहा है बाहर के अनुरूप नहीं है अंदरके DISTA खुद को देखने मात्र प्रगति , अप्राकृतिक घटना लग रहा है लेकिन एक जानवर बर्बर क्रूरता और गति का मानना है , के रूप में strangles शुरू होता है और ट्रेस है बिना समय और अग्रिम में और एक यात्रा पर एक जन्मजात बल की तरह विफलता के लिए predestinate मारता है जहां, विद्रोही घृणित और स्वर्ग तापमान ऊंचाई में एक शपथ निहारना वास्तव में पापी छवि इस हिंसक उछाल सिर्फ सभी भयंकरता का समापन हुआ और सुधार किया जा करने के लिए एक बुरा समय है , बंद करो, का कहना है कि हंसमुख और निर्मल ताजा गेंदा □ ता पनपी और बढ़ता है अचानक कुछ भी करते हैं या कुछ भी नहीं परेशान और शुद्ध गति □ प हवा शोर करता है बताता है और □ प नहीं के अधिकारी से नफरत है कि जाल के साथ रहने के लिए कभी नहीं सीख के बिना , तुम मुझे डर के बिना यह सब जीत जाएगा लगता है कि करने के लिए रखायदि □ प अपने मानव स्वयं में

आप आंधी का मेघ है अधिक अच्छे कर्मों तुम में तुमको प्रदर्शन करने से रोकती हम शुरू करने के लिए कभी नहीं मिलेगा एक योजना है क्योंकि चेहरे की विकृति है कि स्पर्श पियानो पूछना ड्रॉप करने के लिए पृथ्वी पर स्टार बनाने के लिए और पलैट मक्खियों और मक्खियों देखेंगे कि कर रहे हैं बारिश शोकाकुल निविदा और नम पृथ्वी शांत चेहरा पढ़ने में हमें बनाता है एक बहु भाज्य हालत हम हमें विश्वास है कि सभी शक्ति है क्योंकि था सब से ऊपर, शून्य, यथार्थवादी अप्राप्य लिए alludes , अपना शक्ति में एक वास्तुकला इंजीनियरिंग के बिना एक अनुमान है लगता हैमानों फूलों की तरह कर रहे हैं एक अंधेरे आसपास के गिलास , लेकिन पूरी तरह से पारदर्शी स्मोक्ड टन लगातार उन्हें पानी के लिए है और हम सभी को सहज ज्ञान और कूरता उपयुक्त औषधि के अलावा आदमी की आत्मा के रूप में क्या है बीज मन में होती है उसी से अलग होजादू जिसका अंत हम सभी का शुद्ध जल कर लिया और मार डाला है एक अथाह गड्ढे की derailing है खड़ी एक प्रविष्टि एक प्रकाश में देखता है , जिसमें सुरंग और है ।

निहारना, कोई एक सुरंग लाइव प्रकाश इनपुट गुजर रहा है और क्या हमारे पास जीवन रेखा है और उस का आयोजन किया जा रहा है क्योंकि अपना रास्ता illuminates है उनकी दुनिया में जीतता है।

का सामना करना पड़ा गहरे प्यार महसूस किया गया प्यार भी नीचे आधा पछतावा खो दिया है और रहता भूल गया

लाइनों के दो अंक है इतनी के रूप में , निश्चित रूप से , डालने अनंत की उम्मीद नहीं कर रहा है कि एक सीमा के एक छोटे और सतत लाइन अधिक अनिश्चित कुछ भी नहीं होने के रूप में के रूप में यकीन है कि कुछ भी नहीं है , सब और अंत अंत करने के लिए कैसे अंत में रहने वाले मास्क निहारना एक सांस में सब कुछ लगा सूर्योदय और मौत के केवल असीम केवल चेहरा वे एक और चेहरा है, लेकिन अंधेरे मुखौटा करने के लिए कभी नहीं देखा , सिर्फ इसलिए कि धीरे-धीरे आ रहा है।

याद

आप तुझे प्यार करता था महसूस करने के लिए आप क्या आप में देखा में चूमा जो एक और हमेशा आप ऐसा करने के लिए लिखा था, के लिए ज्यादा मैं का सामना करना पड़ा और मर गया और कभी नहीं कहा कि मुझे के माध्यम से आप के लिए मरने के लिए तैयार कुछ नहीं पीड़ित तो कभी महसूस नहीं याद है कि प्यार में आ कभी प्यार नहीं रहते थे साथ आप का सामना करना पड़ा के लिएके लिए आप कभी सिर्फ खो

लगा ।

एक भी क्षण में प्रेमी अब तक केवल एक ही दिन दूर किसी को पहले से ही प्रेमी के प्यार से लग रहा था।

कुछ विचार

आईने में पैदा हुए कुछ के लिए इंतजार मुझे और मेरे प्रतिबिंब बस कैसे अच्छा है और न केवल अपनी छवि भी दर्पण के बिना इस सरल प्रतिबिंब प्रेषित किया गया प्रतिबिंबित है ।

अपने आकर्षण से कौनों मक्खियों सच है कि सीटी पक्षी और स्वतंत्रता के लिए सभी की ख्वाहिश के रूप में बन जहां भोर के रूप में स्पष्ट एक अंधेरी रात में स्पष्ट रात ।

लेखन

में ... और एक भूमिका और एक पेन हो सकता है कि अधिक से अधिक अच्छ अथक विश्रुष रूप से विचार करने के लिए केवल ख्वाहिश

पासिंग

से मेरे!हाँ, यह अंत कड़वाहट के बिना वाल्ट -सामने की शुरुआत की शुरुआत थी , लेकिन कोमलता के बिना यात्रा निम्नतम विरोध कोई इमेज नहीं बना है, और साहस के बिना किया गया था और उच्चतम सब कुछ और कुछ भी कल्पना कर , छोड़ने के लिए या इस जगह में रहने के लिए समय थाकभी कभी वह , मैं ले जाएगा कुछ भी नहीं छोड़ देंगे जब के लिए कुछ भी नहीं है , सभी और सभी चाहते हैं , दिवंगत , और डर है और न ही यात्रा सब मुझे लगता है कि सुंदरता की गहराई में डूबे इस दुनिया लौटने है कांप नहीं है का कहना है कि चरम नीचे करने के लिए चला गया, कि मैं क्या सोचा है।

खाई अंत है , जहां एक करारा Abyss'm ।

रुको और वह इच्छुक है और कूद चाहते हैं, लंघन और धूम्रपान गंतव्य चिंता स्कॉल के बिना चल रहा था , अच्छी तरह से नहीं निभाया है, हम हमेशा कुछ करना चाहते हैं हमेशा कुछ के लिए इंतजार ansiosíssimo मोड में रह हालांकि उम्र के साथ बदलता रहता है , अमेरिका में सब कुछ के रूप में स्वेच्छा से अनायास खड़ा।

सीढ़ी

मैं equacionei बैठ गया , लेकिन नतीजा ऊपर चला गया और धीरे धीरे कभी नहीं गिरने उतरा कि सीढ़ियों और प्रकाश और अंधेरे और कस निहारना वहाँ वह स्वेच्छा से दूसरे पैंतरेबाज़ी के बीच लिपट नीचे की उम्मद है, को बंद नहीं किया गया था।

मुख्य कार्यालय

एक आंसू, एक अंतर्ज्ञान या विनाश , सोचा था कि कैंटीन फ्रिज में से एक पेय सुंदर है और स्थानीय मुख्यालय के लिए लाने के लिए और सब कुछ तृप्त और शानदार अस्तित्व हो जाता है।

समाप्त करने के लिए तैयार नहीं है, न खत्म होने वाली है तो वह विजेता के रूप में इस भयानक फिर से जाना नहीं चाहता देखा परे शब्दों को सुनने के लिए है और इसलिए मैं कर रहा हूँ और मैं छोटी हूँ

प

क्या हो रहा था कि वह शक्तिशाली सूर्य हूँ , पुनर्जीवित किया और पुनर्जन्म रहते थे रात होने के साथ आया था कि सुबह एक सूट से दुखी महसूस किया।

धुआं निहारना के पर्दे में पुनर्जन्म , वहां उन्होंने चर्मपत्र घटना निहारना बिना पैदा होता है , यह क्षणिक था और स्लैब दूर ले जाता है और केवल सिर्फ उनकी छवि में हर पल को देखने के लिए एक छवि के लिए एक और जीवन सरल है जीने के लिए और पुनर्जन्म

खोज के लिए परफ्यूम, पागलपन की बू आ रही है , सभी अनबाउंड रिश्तेदार के बिना सोचा की पागलपन यातना , एक दिल अनाथ , देखो दर्द होता है और इच्छा और लालसा नेतृत्व बस एक पल एक मारता है तो कई अन्य लोगों द्वारा एक प्यार का दर्दअपने विचार से इस समय , शायद सभी उपस्थिति के लिए धार्मिक छवि के रूप में लेकिन कारण न केवल मौजूद है या सभी भौतिक अस्तित्व के समय मृत्यु नहीं होती है मन की हालत और अचानक सब कुछ बंद हो जाता है , या हो सकता है।

लिविंग मर रहा है

जीवन और मौत के बीच ?आहा!माफी , यह रखा गया है ?स्पष्ट है, जो कभी नहीं मारे गए ?हर कोई एक पल जीने के लिए छोड़ दिया है।सम्भ बिना किसी अपवाद के रूप में

जल्द ही घातक हम जल्द ही मर जाएगा लगता है और फिर हम रहते हैं तो,
विरोधात्मक हास्यास्पद है

लीवर

प्रिय मित्र ... मैं बहुत दूर लिखना ... तुम ... मेरे छोटे दोस्त ... मेरी □ त्मा आप के लिए रोता है □ ज रात चले गये थे ...!मेरा दिल एक मौका ले लो ... स्वर्ग में खो दूर मेरी □ जादी मुझे मेरे दोस्त माफ कर दीजिए ... □ प ले जाया गया ... return'sa खुशी ... तो चुप ... मौन, □ धाजो मर गया ... माफ कर रहे थे ... अंतिम शब्द को -way ...

टूट गया

मुझे मेरी □ त्मा लुप्त हो जाना है, तो कुछ भी नहीं है , कल्पना से बेखबर गुप्त प्लस मलबे रहेगा। एक तोड़फोड़ से उभरा विशेष एक पल के □ लस्य तैरता है।

होना

एक ध्वनि, एक मुंह दिल , एक कोमल स्पर्श , एक रंग एक सपना कल्पना की है कि लड़की के खून तस्वीर से परे है, एक पल , हताश अद्वितीय और सीमा काटने संघर्ष के बिना दूरी के बिना एक तीखेपन से प्रेरित में प्रसन्न करने के लिए लाल और भावना दर्द से सृजन , यह एक पहेली है, लेकिन एक सच्चाई है, एक सपना नहीं है। अन्य एक साथ मिल गया और हम एक सरकारी गवाह और उलट और नजर □ ता है मिलावटी एक अस्तित्व , के उत्साहजनक देखो के रूप में विश्वास करते हैं।

सब पर चोट की है कि मैं एक वर्तमान नोड के बिना भय करुणा, पागल, धीर और शुद्ध □ त्मा के बिना किसी के हैं , लेकिन intertwined , और संयुक्त राज्य , एक तरह से , एक अंतिम होगा और है, और लगता है कि अंत में कुछ भी नहीं हो सकता है ...

अनुपस्थिति

स्पर्श और अपनी दुनिया को देखते हैं, तो कम से कम कोई मेरी सच्चाई से बढ़कर मानते हैं कि , एक मूक स्पर्श संवेदनशीलता के बिना , अशुद्ध होगा। मेरी उदासी अप्राप्य रूप में प्राप्य सब खुशी के रूप में सरल है। जादू करके, □ प कहते हैं कि एक दिन में विडंबना यह है कि बिना , तुम मुझे देखो , कैसे मुझे महसूस हो रहा है , स्पर्श और मैं

कौन हूँ और मैं तुम्हें करने के लिए अगले हो जाएगा नहीं देखते हूँ क्या। सब जला जब मुझे उस में एक जलत हुआ मैं जल दर्द समाप्त होता है। कभी आप उसे छोड़ दिया और कहा कि आप प्यार करेंगे हमेशा तुम्हें प्यार करता था और कभी पता नहीं क्योंकि आप पढ़ित कहेंगे कि आप में, जिस तरह से आप ले लिया ...

आकृति

मैं अधिक बार मेरे दिल को हरा सकते हैं कि उन लोगों की तुलना तुमसे प्यार करता हूँ ...

प्यार करने के लिए | आप आप को प्रेरित | | एक हवा में बाहर साँस

मैं अपना दुनिया को पेंट करने के लिए सभी खूब कर रहा हूँ ...

मेरे लिए, आप के लिए और उन लोगों के लिए मुझे जो पसंद

एक दिन

मेरे दिल में आज एक रूट लगाए, उस पेड़

वह मेरे भ्रतर रहता है क्योंकि यह फाड़ा जा सकता है कभी प्रेम जमीन के लिए कहा जाता है

ट्रांसफार्मर

वास्तविकता में परिणत कि सत्ता के सन्तुलन समव्यवस्था।

बिजली के पैनल की दशा और सार्वभौमिक सत्ता के स्थलों को नियंत्रित करता है।

सूरज की रोशनी

आत illuminates

सांसारिक प्रकृति अस्पष्ट।

प्रकाश स्रोत जमन पर बूढ़ों की तरह गिर जाता है कि जलन और प्रकाश का स्रोत है।

प्रकाशस्तम्भ

लगातार विषमता की pivotally आंदोलन की मात्रा

लेक्ट्रोव्युशन

दिल इलेक्ट्रोव्युशन सथ झपकी शोर नसों ।

विद्युत चुम्बकीय तरंगों

आओ और लहरों के सर्कल के चर्यों ओर waveforms के विचर जलने ।

बिजली

सर्किट लहर के लिए मुझे लत है कि इस मौजूद मेरे शरीर के मध्यम से चलत

विद्युत स्पंद

में मोड परिसंचरी विद्युत आवेगों से हिल रह हूँ

सत्य क प्रकक्ष

तीव्रत से आवेग ढर की खोज की है जब सच्चई चमकत है

अंधेर करन

Callan होने क उज्ज्वल भवन आवज से परेशन कर रह है

बत्ती की रोशनी

दर्द में रोशनी

पिघल मोम जम हुआ

इलेक्ट्रिक दरवाजे

ओपन धीरे छू , लेकिन खोलने के लिए कोई समय बंद।

मोटरसाइकिल Chainsaw

अंधेरे ऊर्ज क जीवंत नफरत जड़ों के सथ कटें।

बिजली

उज्ज्वल धुएं में बिजली स्मृति सफ़ करत है

विद्युतचुंबकीय अशंति

अशंत अनंत electromagnetismos मन झुंड ।

रे बिजली

मन paralyzes कि बिजली ऊर्जा किरण के रूप में ।

शैतानी रोशनी

प्रत्येक की जा रही एक शैतानी बिजली के प्रकाश चमक है।

निमिष

चमकती रोशनी मेरी नाक में दम

अटूट श्रृंखला के पारित होने के ।

मंद प्रकाश

अपारदर्शी रोशनी मंद प्रकाश में विचित्र प्राणी रोशना

बिजली के तार

तारों मुझे शरीर जीवंत ऊर्जा के माध्यम से चला रहे हैं।

10 विद्युत परिपथ

SUBO और 10 वीं सर्किट में उन्नति और एक ईमानदार बिजली की विफलता नहीं है।

विद्युत गिरावट

□ लेक्ट्रिक परमानंद और भावनाओं के शब्दों पर गिर गया।

प्रकाश में कटौती

तेज और चमकदार गूँज ,

आवाज तोड़कर हथियाने प्रकाश उदय ।

बिजली □ आर्क

चमक आंख का उन्मुखीकरण के साथ गुमराह प्राणियों अस्पष्ट।

रोशनी

ब्लूम और सभी दिशाओं और अर्थ में न तो गड़गड़ाहट गिर जाते हैं।

" Ofusculência "

बिजली भेदी दूसरे की खुशी उतेजना और लगता है साया ।

जोश

गतिशील और गरमागरम झटके - इलेक्ट्रोड पकड़ कि अपनी □ त्मा में गहरी □ वर्स पारस्परिक ।

Electrocutáveis

एक संकेत के रूप में मुझे एक मजबूत और निर्धारित प्रकाश के लिए कहते हैं कि भावनाओं की incongruities टंकण ।

गोधूलि अभाव

धीरे बिजली के साथ प्रसन्न मेरे होने का उच्च रोशनी में धीरे मुझे लपेटें।

संस्मरण

एक उज्ज्वल दिन पर सहमति अवशोषित , मैं अंधेरे और प्रकाश की सत्ता से बाहर □ ने के लिए तैयारी कर रहा हूँ , पूरे constelar समुदाय के लिए शक्ति और ऊर्जा वितरित करेंगे।

धमकी प्रकाश

हमें पीड़ा और खतरे की उम्मीद करते हैं कि इन स्वास्थ्य लाभ रोशनी की धमकी दी।

रात का विराग

सामना करने के लिए ग्राम्य क्षणों और असमर्थ में □ प के साथ जुड़ा हुआ है कि यह प्रकाश गोपनीयता में □ प धमकाता है।

लाल बत्ती

तीव्र लाल बत्ती और अवरुद्ध त्वरक नसों ।

झटका

बड़े पैमाने पर □ वेगों ऊपर बिना Zarpares सदमे और contaminants मन ।

कंपनी लाइट

ऐसा नहीं होता है क्या प्रबुद्ध और न तो कणन प्रकाश लगता है ।

गरज

थडर पस्ने और खुशीकी भूख शोर चकनाचूर ।

शक्तिशाल प्रकाश

शक्तिशाल रेशन आवाज द्वारा शिक्षा के लिए दूसरों के जत्न की निद्रा

किरणों

कैसे शक्तिशाल और टाई करने के लिए असम्भव सबधों में कटौत कि किरणों
lacerating ।

मद प्रकाश

भार प्रकाश मुस्कराते हुए घुसना कि भार पड़ रह जागरूकता ।

तेज प्रकाश

तत्त्रता से काले रू की रेशन की झींस पड़त रेशन

लौकिक प्रकाश

आत्मा की विस्मृति से राहत मिलत है कि एक मर्मज्ञ और गहर ब्रह्माड के रूप में

प्रकाश की शक्ति

प्रकाश की चिकित्सा शक्ति निराशा की चमड़ में मुझे कारण तनु प्रबुद्ध , मैं आभार
हूँरोजमर्ग की जिदग के वर्तमान परमानद की दिशा में मुझे निर्देशित यह प्रकाश ,
छन्न बारूद घातक खुश के रूप में तो हॉ थडर ऊपर वध मुझे और चमक के लिए मुझे
बन्मार भविष्य और अनुचित प्रबुद्ध ।

तो हॉ प्रकाश और यह मुझे ठक् हो और कठोरता और सटकता की गरम आत
वामपक्ष आदोलन से ठक् मुझे लगता है वह कोई प्रकाश रन ऊर्जा है डर है कि इस
वजह से प्रकाश मुझे पिछले रेशन होगा अगर मैं नहीं जानता ।इसलिए, दो डडे, दो
ऊर्जा चरम कर रहे हैंऔर मैं सकारात्मक और उपचार और काले और भूतिया नहीं द्वारा
मारा गया था ।यह हल्के सक्रमण और अपारदर्शी होश, नहीं भावनाओम्बेडेड या किस
न किस के बिना , भावनाओ और तत्काल और आवेग गोधूलि की समझदार की
स्पष्टता से आता हैप्रकाश , मजबूत तत्र है और यह विरोध करता है , जो होश में ,

प्रकाश में शामिल होने पर सभी अपन किरणों जला।

वहाँ, कोई आवेगी ऊर्जा और शक्ति होना एक तेज ब्लू रे और अनुभवी गर्म चमक के ventilaste और दुर्भावनापूर्ण नहीं और फ़ीड है कि प्रकाश के बिना साये की तरह हमें कष्ट पहुंचाना है कि व्यापक विचार के रूप में आपके पास प्रतिभा और शक्ति को आकर्षित करेगा। इसलिए मुझे लगता है कि आप में प्रकाश कहना है कि वहाँ करना चाहते हैं और गरज , तूँ अन, ऊर्जा और प्रकाश, अनिवार्य रूप से स्पष्ट प्रकाश , और शुद्ध हमें पार और हमें खिलती है और कभी-कभी हमें जलता है कि आग , इसलिए बनाया जीवन है कि आग अपने सबसे आदिम रूप में होती है उनके बेहोश सदमे और तिरस्कार और उनकी भागीदारी के बहाने कारणों को लगता है कि शक्ति के बिना सहन करने के लिए हमें शक्ति और जीवन शक्ति दे कि बहुत ही कारण या ऊर्जा की भावना के खिला संक्रमणकालीन और विरोधियों रोशनी, वहाँ ऊर्जा के बिना कोई रोशनी है और सब कुछ ऊर्जा है ,सब कुछ अपने प्रकाश और आंदोलन और वर्तमान , यह अपने आप में किया जा रहा डरा देता है है और अक्सर वे अन्य ऊर्जा के साथ संघर्ष करने की हिम्मत है, लेकिन अपने प्रकाश से बाहर रखने की कोशिश नहीं उठा देनेवाला नहीं कर रहे हैं क्योंकि समझ में नहीं आता कि अजीब आरोपों के साथ हमारे सामने है, लेकिन वह मौजूद है और यह कैसे पता चला है दृष्टि के होश पैठ और समय की चुप्पी के माध्यम से हमें विचारों की स्पष्टता से पता चलता है , और देखने के लिए कठोर के रूप में चुप है और दूसरों को नकारात्मक या सकारात्मक ऊर्जा के माध्यम से पारित है कि लज्जाजनक विकलांग का आनंद ले रहे। लेकिन यह हल्के नीले रंग की किरण डरा देता है, लेकिन आप ले और करना चाहते हैं , जो यह है कि ऊर्जा को स्वीकार करता है एक तथ्य है कि प्रकाश की गति , तत्काल , दूसरा, समय के अंश , और उस समय इसलिए में कोई कटौती नहीं होगी तात्कालिक है। वांचा है और न ही हर कोई ऊर्जा के लिए सही , सकारात्मक या नकारात्मक प्रभाव है कि क्या है, क्योंकि सबसे हास्यास्पद व्यवहार। जीवित ऊर्जा पर किया जाता है और खुशी और चन्द्रमा के लिए भूखे विवेक और पागलपन की तटस्थ पोल में होता है काला Faíska की lacerating प्रभाव है , इसलिए मुझे लगता है कि आप प्रकाश द्वारा पहुँचा जा करने के लिए अपनी ऊर्जा का उपयोग करें और रख के रूप में एक जलती हुई मुस्कान esbaterá सलाहहड़कंप मच गया जब गर्मी की छीन लिया, लेकिन उन्मत्त। एक और वृत्त का चतुर्थ भाग के क्रिसमस की अबाधित सोचा के साथ ब्लू रे है और व्याकुलता हमें आगे के लिए उस पेड़ रोशनी पर बल दिया। ब्लू रे अपने तरीके से , दिशा , मार्गदर्शन जानता है और निर्णय ऊर्जा और कौटोनों संभव शॉर्ट सर्किट , लेकिन

जीवंत और हमेशा प्रकाश की गति से यात्रा आवेगी लेकिन नीले नहीं रे फ्रेम करने के लिए है। यह स्नैपशॉट, थंडर हलचल रहने से हमें रोकने के लिए और प्रमुखता से सुपरसोनिक गति लेकिन के रूप में शक्तिशाली नहीं जो उत्पादन ध्वनि तरंग को प्रभावित करता है कि व्यावहारिक ऊर्जा नहीं है लेकिन असंयत प्रतिरोधी द्वारा सामना की इस संक्रमण ऊर्जा है। एक सीधा टकराव और अभिभूत उज्ज्वल लोगों द्वारा के रूप में असली है और असत्य लगता है, लेकिन फर्जी रोशनी भी यह कल्पना प्रकाश की शक्ति नहीं है क्या बिगाड़ना कि अपारदर्शी रोशनी और अधिक मोटा होना ।

ब्लू रे

खफ़ा ब्लू रे मुझे गंदा pores के पूर्वाग्रहों और इस नीले बिजली हड़ताल करेंगे कि intolerances में बहती है कि ऊर्जा प्रज्वलन किया हमला।

लेजर प्रकाश

इस लेजर प्रकाश मर्मज्ञ और अदृश्य अनदेखी और किसी का ध्यान नहीं करने के लिए प्रवेश कर रहा है। यह खुद के मानसिक चौराहे से असंबद्ध मान्यताओं में एक मानसिक और मास्टर प्रकाश है। जहर के साथ विचारों और पूर्वाग्रह विचारों की अपनी बीम चूषण के माध्यम से अगोचर और अहानिकर कारणों जहर है और इसकी मारक खुद करने के लिए ।

रूफ प्रकाश

यह धुआं दिशा और कार्रवाई , कार्रवाई की ढीली सिर में पूर्ववत् गुप्त मन लता यादों का प्रकाश pervades कि ously धीमी और बेबुनियाद massificador की उन्मत्त सोचा के कदम ठंडा कि मोटर । खाली समय में छेदना उत्साहित है और मस्तिष्क और रोमांचक रोशनी Deambulante साधन उत्तेजनाओं वितरित करता है।

हमेशा के लिए अटारी रोशन और कुछ कर रहे हैं कि ये यादें हमेशा खुले या चेस्ट में बंद कर रहे हैं।

बिजली

हीट darkens और स्तब्ध और चुप हो जाता है , लेकिन सीमा है और यह तब होता है जब शोर रहते हैं और अन्य रोशनी और illuminations या आह की भी सरल अभी तक हड़ताली क्षणभंगुर अंधेरे के बीच उपस्थित होने के लिए क्रोध को संक्रमित

करता है कि बेदम और भारी है और टूट जाता है और अधिक बिजली चुप्पी। इस लाइटनिंग इस दुनिया में एक और बिजली गिर गई समय पर होना अवसर संपत्ति की कार्रवाई negligenciador भावना वेग कि वाक्पटु और moans जारी करके चिह्नित अपनी अंतरात्मा की आवाज साफ करता है। इन जंगली और मजबूत लोहा गर्मी है कि निशान हल्के भूरे रंग राख केवल एक आप पिछले हल्के भूरे रंग और सर्वव्यापी भविष्य नहीं भूल करता है और उस विद्रोह आप से संक्रमित हैं परत। वक्त्र कट और धीरे धीरे wrenching और effusively आप आप को नियंत्रित करता है , और असंयमी शब्दों की स्मृति और प्रकाश के लिए अपनी प्यास डालने का कार्य में डूब जाता है कि प्रकाश की एक अच्छी तरह से में फेंकता कह रही प्रसारित। एक कोलाहल में अपने दिल में सीटियां और झपकाए तो मर्द और पुरुष या स्त्री और कामुक कुछ है, के लिए इच्छा के साथ जल रहा है कि एक चुंबकीय शरीर के सुलगनेवाला अंगारे , यहां तक कि एक तरफ उपज नहीं है कि एक दोहरे व्यक्तित्व के रूप में इस दोहरे अपमान आप चरित्र हैं यादूसरे करने के लिए। ये हल्के भूरे रंग गर्मी अंधेरे और तुच्छ और बारिश की उनकी गर्मी संरक्षण में है और महाद्वीपों और कालातीत अंतरिक्ष के पार है कि प्रसार चुग लिया।

खुशी के प्रकाश में

आक्रमण और शानदार हमें अंतर्दृष्टि देता है और अनगिनत सुखों निराशाजनक और चिंता रसायन शास्त्र आसीन खुश के लिए हमें सुराग , लेकिन crusty नहीं है, लेकिन किया जा रहा है या भावना या भावना रोशन कि खुशी की अनुभवहन विदेशी चेहरों में छपा है कि यह प्रकाश। आप खुशी चमकदार और चमक और खुशी से अधिक ने महसूस किया संकुचन से रहत मिलती है लगता है कि जज्बात , अन्य इंद्रियों और सुख के लिए हमें पुनर्निर्देश कि इस अतिरिक्त। खुशी के जन्म के विकसित और नहीं हटना होगा और कदम है और पागल खुशी इनकार बालों में टकराव नहीं है कि लत पर खिलती है।

कृत्रिम निद्रावस्था प्रकाश

सरल बनाने और प्रकाश विश्वास है कि वहाँ जो सुराग हमें लगता है कि प्रकाश की लत की इच्छा है कि वादा प्रकाश कृत्रिम निद्रावस्था का गवाह भावनाओं का सामना करने में महसूस किया तलाशने। इसके लिए हम कृत्रिम निद्रावस्था खुशी स्रोतों में लिप्त हैं, जो उत्कृष्ट प्राणियों के कृत्रिम निद्रावस्था जीवन के रूप में स्थिर , क्रेडिट और कोई कर्ज बिना इच्छुक हैं। इन बड़बड़ाना बाल और भौंहें शील और आलस्य भरी हुई फैलाया कि। अलग प्रतिक्रिया में यही सोच में नई चुनौतियों के लिए हमें सुराग कि इस प्रकाश

उत्कृष्ट , शुद्ध इच्छा का सामना करना पड़ इन पागल और शुद्ध प्रतिक्रियाओं-इस-स-
तब आ गया और मैं मिट्टी की तरह एक साथ आत-हैं कि ढीला पत्थरों के द्वारा
सञ्चालित किया जाना है उसकी सत्ता में प्रकाश है हीटिब ।

तब प्रकाश

तीव्रता स-कि प्रकाश विमुख निकायों गति के बीच विभाजित है और रोशन करने-के
लिए दो आसान तरीके के बीच झूल रहे-हैं, लेकिन किसी भी बिजली की आपूर्ति के
बिना, यह आत्म निहित है और दुः ख और पोषण होता है और विकसित करता है कि
प्रणालीगत सम्मोहन की निराशा में रहता है । लेकिन बूझकर एक तीव्र प्रकाश स-दूर
चला जाता है और स्वय-ही अधिकार स-दूर स्थानांतरित करता है।

साइकलिक गड़गड़ाहट

समर्थन और हम इस स-कवर कर रहे-हैं कि इस तथ्य स-आता है कि विषमता बढ़ाने-
साइकलिक trovoa- कि थंडर बहादुर के शोर में साइकलिक एक दूसरे स-
लिपटना । वैसे-यहाँ यह इस-बढ़ , सीमा और चाल स-चला जाता है , क्योंकि क्वल
ब्लैक थंडर की असामान्यता के लिए एक बहाने- , कारण absorbance के की
अजीब और गहरे अर्थ में कि caging और ग्रन्ट्स होगा कि शक्तियों या तराजू बिना
सुसन्नत प्रकाश , radiates आप बना सकते-हैं या मात्र भोग के लिए तैयार नहीं
स्थिर परोक्ष रूप , द्वारा पक्षपातपूर्ण रूप-कपित चतुरता में मात दना , या सुख का
आनंद चाहते-हैं तो कम स-कम गोपनीय बिना , साइकलिक रोशनी का प्रतीत होता
है दुनिया जिस-यह दुः ख । खंडित तथ्य के टुकड़-के बारे में सोचा की भावना के साथ
दूर हम आख खरोंच , या बस पलक के रूप में जब हमें पश्चान है कि गड़बड़ी स-एक
और दुनिया की कल्पना जो लोग कर रहे-हैं, imbued । इस आंदोलन के अन्य
आंदोलन , चमकती विमुख और व्यस्त या व्यस्त एक होने-का साधारण तथ्य को दूर
करने-और अनजान मन स्प्राथंडर साइकलिक है और वहाँ के रूप में , प्रकट करने-के
लिए उनके बिना आत्माओं-दूर ड्राइव , हौवा खड़ा के रूप में अफवाहें और कट्टरता का
एक समानांतर वास्तविकता है , और वास्तव में है, हालांकि वहाँ-कोई भी यहाँ विचित्र
व्यक्तित्व और पहल-स-मौजूद का उपनाम खाती है-इसलिए सब असत्य है कि कालातीत
कहानी है , लेकिन 5 आयामों , polígonas और रेखिक के क्षितिज में deports
कि कुछ भी , डर , डर है, लेकिन संभावना है या किसी भी लक्षण के लिए भी विषय
नहीं है, इस विशिष्टता गोला-द्वों कि है और उत्कृष्ट गुणगान सोचा-कोई फूल या पल के

लिए सार , हॉ पात्रों पैदा होते हैं दालों कभी देखा है, और सजाया क्यों विचारों, नकली

□ 'दोलनों और उपयुक्तता के तंतु में बढ़ता है , लेकिन सब कुछ के बारे में पता कर दिया और न्यूनतम गणना की थी।कोई गणना थंडर ऊर्जा साइकेडेलिक के किसी अन्य स्रोत के बारे में सोचना बेतुका है कि एक वास्तविक सहजता है कि वहाँ असली और अप्रत्याशित हैपीस और व्यतीत का सिर पीसने और पीले रंग की पतियों में desvanecestes है और bibliófagos द्वारा खाया , और दढ़ता के बिना अप्रचलित स्मृति धमकाना और नकली और इसके लिए उपाय किए।उपकरण को मापने से घिस वे Abyssinians rotulantes का स्वागत करते हैं और Abyssinian की गड़गड़ाहट पर हंसते हैं।अतीत के प्रकाश में अतीत की रोशनी में रहने वाले उन लोगों के लिए समझाना , परे से मरने वालों के लिए, प्रमुख खगोलीय पिंडों वास्तव में होने तत्काल □ क्रमण।लेकिन सभी उज्ज्वल सवाल, कम या ज्यादा चमकदार रोशनी , लेकिन फिर भी पिछले मो बयान अतीत के साथ संगत नहीं हैं कि ऊर्जा विकिरण , कर रहे हैं।विगत रोशनी जिससे हानिकारक विकिरण फेंकना लेकिन किसी भी क्षण , गति या पल में □ ग लगना चाहता है कि किसी भी चमकदार और उज्ज्वल प्रकाश साया नहीं।अतीत के लिए मौजूद है, पल , गति , दूसरे या अंश के साथ intersects , लेकिन अपनी ऊर्जा शक्ति या अपनी चमक को प्रभावित नहीं करता है।शक्ति क्या मायने रखता है निश्चित है , क्योंकि हम तो प्रकाश या प्रबुद्ध किया जा रहा करने की खुशी के चारों ओर घूर्णन इरादों ने छीन तक चेहरे सुख में हवा कटौती की है कि परमानंद धारा के शक्तिशाली और स्पष्ट प्रकाश के लिए समय में इसलिए हमेशा से रहे है याबस अपने अतीत , कम तीव्र प्रकाश , पिछले जन्मों से विकिरण की रोशनी करने के लिए □ ने देख रहे हैं , लेकिन लगता है कि प्रकाश के सिद्धांत गाइड नहीं करता द्वारा प्रकाश नाड़ी □ 'दोलन बेपर्दा को ट्रिगर करने वाले विद्युत □ वेग चलाता है कि वर्तमान तीव्र वोल्टेज, रहते थेदूसरा स्नैपशॉट , बस एक साधारण विलक करें और तैयार कड़वा प्रकाश में बना हुआ है और बस के □ सपास अतीत की रोशनी क्रॉल और विकिरण के साथ स्वर्गीय निकायों से जुड़े हुए है कि ईर्ष्या और नफरत के खतरनाक और जल डालना सके।खैर विकिरण विकिरण है और कोई प्रकाश एक अन्य की तुलना में मजबूत है क्योंकि विकिरण के बिना सभी वर्तमान के साथ हर समय समय पर प्रकाश अपने प्रकाश की तुलना में मजबूत कुछ भी नहीं है , यह विकिरण की बात तो यह है कि इस संक्रमण हैहर एक को अपने शुद्ध प्रकाश , प्यासा होगा और कल्पना और शुद्ध ऊर्जा के विकास और निर्माण किया है और क्योंकि इन जन्मजात रोशनी के साथ मेरे पास नहीं □ या।इसके प्रकाश में रंग गया है कि प्रकाश जादू , पीले सूर्य की ऊर्जा के रंगों में परिलक्षितावास्तव में देखने के लिए उत्तरदायी नहीं है क्या objectify को foci के

केवल अवशेष और संतुलित अस्तित्व नहीं है , ज्यादा प्रकाश नहीं है। असल में वहाँ नहीं है तो, हमें अवगत alludes कि शक्तिशाली रे का फल है। लेकिन चेतना क्या है किरणों ? वास्तव में जागरूक या बेहोश है क्या तो क्या करना है और सभी पल के लिए नेतृत्व समझने की है कि भावना का एक बहुत कुछ के लिए अमल में लाना करने की संभावना नहीं है कि एक बाधा। इस क्षय पूर्वाग्रह बाधा अमल में लाना और वे दुर्गम धाराओं जब वास्तव में कोई वास्तविक बाधाओं को कह रहे हैं। सब कुछ इतना काल्पनिक और वास्तविक या सभी भ्रम , वहाँ है, या वास्तव में इच्छा और होश में बेहोश हमेशा वर्तमान के प्रकाश और बल में कोई बाधा नहीं है क्योंकि सब में हमें प्रभावित नहीं करता है कि अन्य आत्माओं की सत् के एक हरे धारा में रहते असत्य है। क्या हम भी कोई धाराओं या आत्माओं कर रहे हैं , लेकिन अंत के आत्माओं में यह कहते हैं के रूप में रहते हैं जो काल्पनिक एयरोस्पेस स्वर्गीय जल प्रकाश बिजली के लिए किया था कि फैसला किया है कि बहुमत से कर रहे हैं, यहाँ हम जंजलों में विश्वास करते हैं , क्योंकि खुद को सुरक्षित रखते हैं , लेकिन या वे प्रकाश के साथ हस्तक्षेप करने के लिए जो कर रहे हैं तो फिर उपाय, लेकिन , प्रकाश प्रकाश में नोटों खेलते हैं और उसे दूर करने के लिए देखने के लिए है नहीं करता है।

प्राकृतिक प्रकाश

यह इस स्पष्ट और प्राकृतिक प्रकाश , यह अनुरूप करने के लिए स्वाभाविक है कि केवल प्राकृतिक है। के रूप में मात्र indulgences के सेवक conformities , विपरीत परिस्थितियों , संघर्ष , दृष्टिकोण और समस्याओं के प्रति जागरूक लेकिन वे प्राकृतिक रहे हैं के रूप में नहीं के रूप में गहरा संचायक। और प्राकृतिक प्रकाश के बल कम से कम सदैम सब कुछ सामान्य और स्वाभाविक है , क्योंकि प्राकृतिक , हमारे चारों ओर है और हमें आनंद और शांत पर लग रहा है कि फिर वहाँ है। लपट के कण की तरह है जो उन लोगों के लिए , हमें चारों ओर से घेरे दस्तक दे कि और भाग जाता है और विशेष रूप से हू, कोमल स्पर्श कि वायु, प्राकृतिक खुशी।

परमाणु शक्ति प्रकाश

ऊर्जा के शक्तिशाली स्रोत , हमें बदलता है तो इस परमाणु शक्ति से हिट पर विचार जो मनोवैज्ञानिक परिवर्तन, radiates। यह ज्वलंत प्रकाश ऊर्जा म्यूटेशन की उत्कृष्ट होने का उज्ज्वल प्रभाव बढ़ता है और कहा कि वास्तव में पड़ित नहीं है लेकिन एक मोर हमें जल की आत्माओं seeps और कहा कि कार्य करने के लिए हमें आत्माओं के रूप में। इस गतिशील और स्पष्ट विस्फोटक विकिरण बढ़ाए। इसलिए हम सहज है और यह बल

परिवर्तन का प्रतीक है क्योंकि असंतुलित होना करने के लिए असंभव प्रकाश पतन कि परमाणु एजेंट हो जाएगा , उनकी ऊर्जा शक्ति में शिखर है ।और बदले की तुलना में मजबूत कुछ भी नहीं है , हमें जन्म देती है और विकिरण के बारे में हमें वृद्धि है कि इस परिवर्तन ।

मनः रेशनी

हम समय के रूप में मशीन हमें दूर ले जाता है , जहां इस दुनिया में, जब लौट जादू या सद्भाव से वे भूमि और तैरने लगते हैं और हमें मोहित और एक अच्छा इच्छा के रूप में होने की वास्तविकता का आदान-प्रदान है कि इन नशीली रेशनी पंखों को हराया , लेकिन यह एक अपशकुन के लिए आशा की जाती है के रूप में अगरअसली आयाम और कल्पना , असत्य या सुखों की दुनिया में ले जाता है।Oxygenation के लिए अशुभ वास्तविकता से अन्य पागल के नजरिए से देखा जाता है और अलग अलग दृष्टिकोण और कामुक आयामों में जमीन प्राप्त मादक रेशनी प्रवाह और कहा कि छिटपुट एपिसोड में बनाए रखने के लिए जो लोग उत्कृष्टता इसलिए जब संवेदी गतिविधि और अंधेरे ऊर्जा का एक तीसरा आयाम है।प्रकृति ही दुनिया की वास्तविकताओं या रेशनी के बीच या क्योंकि कुछ भी नहीं विरोधाभासों रेशनी कर रहे हैं ।

गरज

एक कड़वी दरार और चमकदार के रूप में, amórfica और पारदर्शी प्रकाश के बचे की भूमि खिलाती है कि थंडर infuriates ।खगोलीय पिंडों में शरणार्थियों वे इस लावा प्रकाश और शक्ति से potentiated बेकाबू क्रोध बाहर बारी कड़वाहट ।बर्न्स और प्रकाश और डरपोक सत्ता के अनुपस्थित अंधेरे में इन प्रतिकूल blackouts के द्वारा आक्रमण देता है कि होने का प्रकाश खिलाती है और कहा कि मेग्मा ऊर्जा गड़गड़ाहट से acalorar छोड़ देता है और प्रकाश की खुशी को बढ़ाता है।अस्वाभाविक प्राणियों के प्रकाश मुस्कराते हुए खुशी हो ।

जनक

जनरेटर , जनरेटर या प्यार प्यार !

क्या ईंधन यह न आभासी कामुक इच्छा है, और इस भावनात्मक कड़ी पारदर्शी रूप से चुंबन और भावनात्मक ऊर्जा और बिजली के संबंधों के विकास के लिए महत्वपूर्ण कुछ के लिए प्यास ।इस जनरेटर दिन -प्रतिदिन की ऊर्जा खिलाती है कि नाशता , या रात

के खाने , या पानी लेने में ही दैनिक प्रतिनिधित्व में छुपे हुए चेहरे के साथ अहं और व्यक्तित्व □ पूर्ति करती है। कोई मास्क या lacerating विचारों, वास्तविकता में प्यार की ऊर्जा या ऊर्जा और तेज भेदी और प्रतिनिधि , एक ईमानदार बिजली बंद हो जाता है कि कभी एक केबल से तंग □ गया है कि जीवन प्रेम और अकेलापन लग रहा है बिजली का प्यार हमें enquadramo , लेकिन यह सच है, हमेशा के लिए! हमेशा प्यासा देखने के लिए □च्छा बिजली और कुछ धैर्य ढीले तार कर रहे हैं बिजली के मध्यम में कुछ भी प्रतिनिधित्व करते हैं कि दिन और परोक्ष चेहरे की एकरसता का □ विष्कार किया। जन्मजात मोटर की कल्पना में उद्यम और वास्तविकताओं का बीड़ा उठाया है , लेकिन तात्कालिक संपर्क गला घोटना के साथ । मोटर जीवन के लिए □ वश्यक संपर्क , मोटर □ स □ म सहमति वास्तविकता का हो सकता है और वर्तमान , लेकिन होश में □च्छा को लगभग अगोचर अन्य वास्तविकताओं से अनजान हो सकता है, लेकिन यह वहाँ नहीं है! वहाँ तत्काल अवसर के अर्थ में हमेशा मौजूद है , □सलिए मीडिया पानी नहीं किया जा सकता लेकिन मीडिया प्रेम जनरेटर विचारों और उपलब्ध संसाधनों में स्ला□ड्स ; प्यार के बारे में जनरेटर छिपकर और किसी भी अन्य गैर □ भासी पर्यावरण पर हमेशा रहा है और यह बहुत ही लिप्त की जा रही है , तो यह उत्पन्न खुशी के लिए अपने □ प को अपहरण नहीं कर सकते नियंत्रित है, और □ प हमेशा दबाना चाहता था □ त्मा टुकड़ा के □न कभी वर्तमान चेहरों में proliferates। ऊर्जा एक और संतोष की भावना में बहुसांस्कृतिक , हम □ भासी और काल्पनिक हैं के लिए केवल नए नियामक ऊर्जा छिपा रखा दूसरों की उपस्थिति में या दर्पण पर , विभिन्न वास्तविकताओं को विकसित करता है कि संतोष है , क्योंकि यह ऊर्जा का कोई टुकड़ा नहीं बेच सकते हैं के लिए न्यूट्रॉन की भावना ऊर्जा , □न प्रकाश की असली जानवर हैं कि । ड्रेगन प्रकाश कर सकते हैं प्रकाश!

बिजली

यह वर्तमान हमें के माध्यम से बह रही है और हाँ, दैनिक revitalizes हमें शक्ति और चमचमाती मा□म और गुमराह प्राणियों देता है! वाँकर यह द्वैतवादी और दमनकारी वास्तविकता के लिए अपमान है कि प्रकाश या बीमार है और स्वास्थ्य लाभ उत्पीड़न के बल हो सकता है। □ प बल्कि उत्कृष्ट वास्तविकता और नवीनता और उपलब्धि , सिद्धि □स की भावना का विरोधी रसायन और रासायनिक फीडर सर्किट की सकारात्मकता खिलाती है , □स मौजूदा नकारात्मक डंडे अवचेतन में घुसपैठ और महत्वपूर्ण और oppositional व्यक्तित्व के गहरे दर्द को कम करने के बारे में □ प abatas

नहीं जो Ridas उन्मत्त भक्षण कोई खुश इस रूप में हस्तांतरण नहीं है, लेकिन इस बार में सोचा और पाखण क चुंबकीय तरंगों क लिए मन drags विचारों का संचरण वास्तविक और magnetizing है और इन सर्किट हम सब बत्ता ब्लॉकर्स बाहर ऊर्जा क लिए शुरू कर रहे हैं , क्योंकि दन उत्तजना और सुख की कालातत हवा में वर्तमान फैलता है, लेकिन है कि जत्वन क लिए हमारे प्यास बढ़ाने से इनकार कर सकते हैं सर्किट और कोई भ विकसित करता है इन वनों इसलिए हमारे सोच को प्रभावित और कभ कभ होता है या सोचा में संघर्ष का विकास , लेकिन यह है कि फाटक क उत्साह बाहर वास्तविकता को बढ़ावा मिलना , बिजल खुश ला सकता है

ब्लू प्रकाश

उत्प्ररित मजबूत भावनाओं को नत्त प्रकाश पुलों और सतियों क पार और खिलात है और इस क्षमता का मजाकिया विकसित करता है कि भावनाओं की शक्ति पैठ । और अधिक तत्र , मजबूत , एक छोट से अधिक नत्त रंग की तलाश कर रहे हैं कि पारदर्शिता वाक्पटु दोस्त की अपन अति संवदनशतल मुस्कयत हुए सौंदर्य स्वागत करता है, और गहरा असर महसूस कर रहे हैं और इस स्थलत लहर में विमुख होने क साथ हमें तारामंडल में विकसित करता है इस शक्ति गहर और स्थाय दोस्त को प्रभावित करने , नत्त फ़ियोज़ा क रंगों में रहने की भावना का परोक्ष मन महरूम को प्रभावित करता है , यह अपन प में पागलपन और दुर्लभ सुंदरता क लिए खुश प्रमियों और नत्तरंग toning क जादुई मुस्कयत हुए किया जाता है गोधूली तत्रता क धागवह विकसित और ऊर्जा और बुराई क गर्म सुरक्षात्मक पहुंचाता है और पड़ा और खामोश क साथ प्रसन्न , नहीं, eludes और अमूर्त सोच करने क लिए हमें alludes कि नहीं एक मुखौटा है, बल्कि यह एक मजबूत नत्त बत और intensifier है वास्तविक और काल्पनिक खुश है, लेकिन यह प्रभावित करता है और जो हमेशा क लिए कदम और तरिक और स्थाय दोस्त क लिए सत्मा से बाहर चलाने क लिए उस प्रभावित करता है वह प्यार में गिर जाता है और , इस कारण से महरूम लेकिन भावना को खाना परोसन कि ता है और खुश लाता है और वासना प्रसन्न कैसे , खुश है कि कैलोर है और सब कुछ पर हमला और नत्त झूठ और abrocha रोल कि इस नत्त प्रकाश क साथ उत्साह का एक उन्माद है समय क साथ गिरना , लेकिन कहा कि यह भविष्य में गायब नहीं है कि ऊर्जा क संचय , यान हमेशा हमें बकाबू उज्ज्वल खुश क स्तर को विकसित ऐसा नहीं है कि इस सुरक्षात्मक प्रकाश मौजूद है।

पावर कॉर्ड

चिंता का जीवंत अंतर्धारा बिजली के तारों आशा भक्षण और नए और स्थिर आंदोलनों छोड़ देता है कि अद्भुत लेकिन तेजी से और इच्छाधारी सोच के साथ कुछ के माध्यम से शरीर के माध्यम से चलाता है एक गति , तनाव तैयार करने में उगता है और वास्तव में एक दूसरे के लिए हमें बांधता है जो सोचा था की सीढ़ियों से नीचे आंदोलनों को नियंत्रित और मापा जाता है। हम व्यवहार, चेहरे और आंदोलनों और वंश और जीवन के क्षणों की चढ़ाई में नीचे हम वर्गीकृत जो इस सीढ़ी विचारों, प्रकाश रोकने के बिना एस्केलेटर सेकंड में प्रचलित है कि वास्तविकता के पागलपन पर ले जाता है खिलाती है। XXI, ऊर्जा , जादू, वेशभूषा, स्पष्ट नाटिका के साथ सभी , लेकिन सावधान रहना सीढ़ियों, नहीं हर कोई जीवन के एस्केलेटर , वृद्धि और विशेष रूप से किसी का समर्थन करता है कि सीढ़ियों पर चढ़ने प्राणी है जो कर रहे हैं , वह काफी है या यह की बात है संतुलन। शक्ति का संतुलन आंदोलन के संतुलन के लिए आवश्यक है और गिर जाता है और हर जीव के स्तर तक बढ़ जाता है , लेकिन सभी नीचे जाने के लिए या चढ़ाई , प्रयास पर हमें समर्थन करने के लिए और टढ़ता , तो बलिदान की भावना के लिए अपने आप कुंजी बढ़ा है लायक है, चोट या बंद हो जाता है और बिना वह सोच जा रहा है की रेशनी में ले जाऊंगा दे सकते हैं कि बाहरी ताकतों का कोई संतुलन , कदम ठोस और सबसे महत्वपूर्ण बिजली के केबल के लिए जीवन का चक्र है, पृथ्वी खिलाती है कि ऊर्जा आ आशा की केबल द्वारा खिलाया जाता है।

गुस्सैल प्रकाश

कै और burble , यह भ्रम चमकता हुआ बाह्य वास्तविकता के साथ सामना करना पड़ा जब फिर उखड़ जाती हैं , जो सभी के प्रकाश की तरह लग रहा है , पतला और अभेद्य इच्छा शाखाओं में एक प्रकाश में फैलता है। प्यार फैलता है और contaminates के रूप में द्वेष और नकली छिटपुट पागलपन चमकता हुआ इच्छा के साथ संपन्न, सभी विचारों में रह रहे हैं और हावी है और दबंग होने की अनुमति दी , यह हो जाता है कि पुनः जीवित ऊर्जा , बुदबुदाहट गर्दन के आदान-प्रदान है, चमकदार सामग्री है।

लिट आकाश

वे विचार और विचारों या ठोस करने के लिए वास्तव में इच्छा है कि आप जीवन देने के लिए और कदम है कि सितारों के रूप में इच्छा की तुलना में मजबूत कुछ नहीं,

उज्वल आकाश का सही संतुलन हासिल करने के लिएजैसा कि मैंने कहा constelares सितारों के बीच एक निरंतर बातचीत के लिए अपील है कि ऊर्जा , और सितारों की शक्ति द्वारा जलाया आकाश की तुलना में अधिक सुंदर कुछ भी नहीं है , अद्वितीय है परिवर्तन और बातचीत और स्पर्श के लिए प्रबुद्ध आकाश इच्छाशक्ति और इच्छा के साथ एक आत्मा की तुलना में मजबूत कुछ भीसितारे विचारों आकृष्ट ।

ऊर्जा नाली

यह ऊर्जा, लौ बिना धुएं में गायब भंडार नियंत्रक वास्तविकता मीका व्याख्या करने के लिए इच्छुक नहीं है यानी कैसे मुझे डराता हैमहत्वपूर्ण ऊर्जा आवास से दबा दिया और भावनाओं के क्रिस्टलीकरण निरसंदेह राजनीतिक शुद्धता का एक मुखौटा है जब मैं निराश हूँशुद्ध ऊर्जा के हे आत्मा डर के रास्ते में एक जादू में आप बदल देती है और सही तथ्यों और चीजों के बदलने का कोई आवेग वर्तमान है , जो मन के पास है और जो विकास सभी के लिए कदम और चक्र बदल रहे हैं मक्खियों , लेकिन कभी औरsofridão भावनाओं ।, हमें ड्राइव कि इस बदलाव के लिए अपने आप को मुक्त करें और आप पीड़ित हैं और जीवन की विशेष रूप से उत्परिवर्तन फैलता है।

जीवन का प्रकाश

जुनून के पागलपन जलमग्न ।क्यों सहज प्यार और जुनून प्यार होना चाहते हैं और निराशाओं कई भ्रम ऊपर खुलामोहित और मुझे ध्यान केंद्रित करने और किसी भी झूठ pierces कि सच्चाई के प्यार की कार्यप्रणाली के दौरान ध्यान केंद्रित करने से प्यार है।हम जा रहा है की असली पहचान का सामना कर रहे हैं, इसलिए प्यार हो प्रेमिका के खेल मैदान पर नंगे हमें प्यार किया जा रहा है क्यों की गहरी ईमानदार की आवश्यकता है और अभी तक अच्छा पसंद का एक आवश्यक विरोधाभास विनिमय करना है और वहाँ भी इस द्वंद्वात्मक माना जाता है प्यार करता हूँ+ 1 = 1 1, जब तार्किक एक कुछ भी आनंद नहीं उठा सकते ।परिणाम तो संभोग के बीच में एक संयुक्त स्थिति नहीं है , इसलिए है कि सामान्य रूप में नजरिए और मूल्यों और व्यवहार टाई तकनीकी नहीं है तो अगर तार्किक 1 + 1 = 2, सही है, लेकिन आचरण उत्पादक नहीं होगा।समझा और खुशी के इस सब एकमात्र स्रोत है , या हो व्यक्तिपरक या अन्य कार्रवाई कार्रवाई के रूप में सही आजादी का मतलब है ।खैर, मैं आप में से कई के लिए कसौटी होगी , निम्न चरणों पर काबू पाने के लिए पर्याप्त तार्किक या अतार्किक नहीं रहता है , मैं पूरी तरह सुनिश्चित होना चाहते हैं, तो मैं समय-समय पर मुझे गधा कल्पना , और आज शायद ही गदहे नहीं हैजैसे, बल्कि धोखा जो कृत्रिम गदहे, वहाँ

रहे हैं, लेकिन जो वास्तव में मन अपने खुद के निष्कर्ष लेते हैं, इस भूमिक में कभी कभी उठत है। मैं गलतियों आशंक है संयोग के बारे में , उस के लिए यहाँ नहीं हूँ , और पल्लव के बाद से नहीं बनते हैं कि नजरिए केवल कुछ निश्चित परिस्थितियों में है और दूसरों के द्वारा न्याय करते हैं, यानी अक्सर " वास्तव " पर निर्भर करते हैं। उस तर्क का कुछ तो मुझे लगता है मैं पल्लव हूँ कहना चाहता हूँ मनोविनोद , मैं ... कि बहुत से लोगों को पसंद है और इसलिए, हम हम और अधिक प्यार और अधिक से अधिक करना चाहते हैं , कभी संतुष्ट नहीं मान रहे हैं कि क्यों मैं सवाल डाल के रूप में इतना प्यार महत्वकांक्षी। निम्नलिखित कह रिट्रीट, सभी को प्यार में गलतियों के लिए प्रतिबद्ध करने के लिए स्वतंत्र हैं, हम कमजोर और अक्सर छेड़छाड़ कर रहे हैं। हम यह है कि हम प्यार किया गया है , क्योंकि है कि प्यार , क्यों , जीवन का ज्ञान स्नेह पैदा होती है और चलता है कि लग रहा है कि , प्यार का कार्य और स्पष्ट है कि प्यार संचरित सब है कि विश्वास करने के लिए करना चाहते हैं और अन्याय , मुझे लगता है मैं प्यार करने का अधिकार है क्योंकि यह कहना चाहता हूँ फिर एक दूसरे को प्यार करते हैं और आँसू या दर्द के बिना एक रास्ते पर एक एक प्रयास और दिशा के मध्यम से जीवन को प्रकाश दे। आप अधिक से अधिक ऊर्जा मत पित को प्रस्तुत करते हैं कि एक अद्भुत आनंद जा रहा है। और प्रणाली ही रेशन कि मुस्कराते हुए मैं प्रकाश खेलता है, मुझे विश्वास है। यह इन ऊर्जा को प्रोत्साहित पुनः शक्ति , संपर्क द्वारा फैलता है क्योंकि दूर क्षितिज में कभी नहीं, प्यार की रेशनी कब्ज और बढ़ने और समीकरण + = प्लस अनंत 1 + 1 + 1 + 1 है है। और प्यार चुंबकीय बलों, मोहक बल के लिए क्षेत्र और पत करने के लिए इच्छा को आकर्षित करने, और इच्छा को पूरा या बस का आनंद लें।

ऊर्जा संघों

लड्डटः गर्मी : सूर्यः पत्तरः अलगत्व : लर : चुंबन : शेरिंग : भवन : आनन्द : पत्ती : जन्मदिन : जन्मदिनः उम्रः उम्र : धैर्य : दहत : विजय : बलिदान : दर्द : हीलिंग : चिकित्स : स्वास्थ्य : प्रण : ऊर्जा : पत्तरः नपुंसकता : हतःश , दुः ख : घटनेः सिर का चक्कर : चक्कर : पल्लव : पल्लव : अस्पताल : अस्पताल : अभव : इच्छा : इच्छा : चाहते हैं : जीत : जीत : लड़ईः युद्ध : मौत , नुकसान विलुप्ति : नहीं : अकेलपन : सोचःसृजन : आविष्कार : झूठ : क्रूरता : अनैतिक : सज : सज : गली है, ठीक है : पुलिसः संरक्षणः सुरक्षाः स्थिरता : संतुलन : असंतुलन :

असामान्य : रोग: मनोरोग : सहायता: चिकित्सा : क्लीनिकल : इंजक्शन : नर्स:
 अफ़ीम : ड्रग :भ्रम : निराशा : चिंता घबराहट : वोल्ट: लड़ाई : लड़ाई : लड़ाकू :
 विजता: रूस: प्रतियोगिता: एड्रनालाईन : र : र : संदह : प्रश्न: प्रश्न : उत्तर:
 प्रश्न: जिज्ञासा , ब्याज ;संतोष , आनंद : तृप्ति : भावना : ईमानदार : जवाबदही :
 दोषी : दोषी : निर्दोष : नि: शुल्क : स्वतंत्रता : न्याय : ईमानदारी : सच्चाई ,
 ईमानदारी, पारदर्शिता : अदृश्य : असत्य : अस्तित्वहीन : कल्पना : स्वनात्मकता ,
 सपना : नींद : बाकी : शांति :शांत : छोड़ो : स्टॉप: साइन इन करें: प्रतीक :
 ड्राइंग : पेंसिल : खर : टायर : सड़क : यात्रा : परिवहन : टून: पंक्ति: सुई: पिन :
 सिलाई : ऑपरेशन: हस्तक्षेप: परिवर्तन : संक्रमण : कदम: स्कलिंग : वर्गीकरण:
 सूचकांक:नियम: शब्दों, वाक्यांशों : बातचीत : संचार : अभिव्यक्ति : प्रदर्शन:
 प्रस्तुति: परिचय: प्रस्तावना : परिचय : पुस्तक : शीट : ट्री : प्रकृति : पवन : एयर
 : सागर : आग : पृथ्वी, सौर प्रणाली : ऊर्जा : प्रकाश :पावर: किरणब्लू :)

ऊर्जा जीर्णोद्धार

संतोष क साथ असंतोष रहता है

लाइट की समृद्धि

मैं अपनी दुनिया को पेंट करनेक लिए सभी रंगों हूँ

लकवाग्रस्त प्रकाश

कुछ हम जारी रखना चाहतहैं तो हमें रोक है, लेकिन यह कोई हमें का जवाब और
 अन्य दर्द का सामना किया जा रहा है समझनेक लिए कार्रवाई मरु दोस्तों, धैर्य और
 बुद्धि सप्रतिक्रिया करतहैं क्योंकि जब करेंगी और भावनाओं, उत्तजना और उत्तजनाओं
 उत्पन्न करता है कि कार्रवाई की है तो क्यों बंद हो जाएगायही कारण है कि हम
 अनुत्तरित बच्चथक रूप में अगर हमें पंगु बना है कि सवाल क्यों मुक्त ऊर्जा है।साहस
 मरु प्रिय शब्द आंका जा करनेक लिए एक आदर्श है और जो सामान्य और असामान्य
 ... किसी को भी हो सकता है , जो कारण क न्यायाधीश , हो जाएगा!हम सभी को
 विश्वास है और मैं दविश्वास है , जो उन लोगों में विश्वास है कि इच्छाशक्ति और सर्वज्ञ
 और इस इच्छा की चिंता क मामलों , लेकिन भ्रमात्मक गूँज क साथ मत्स्यांगना लगता
 है alludes और पहुंचाता eludes कि वीणा क रूप में ।आराम करो और हम बात
 करतहैं और मौन अनुभवहीन या अनियंत्रित कार्रवाई की है और नहीं क रूप में हम दो

बार के रूप में ज्यादा सुनने के लिए दो कान और एक मुंह है सुनने की तुलना में अधिक कुछ नहीं, कुछ तुम मौन भ्रम दर्दनाक हो सकता है की कोशिश, लेकिन कई व्यक्तिपरक मुद्दों का जवाब करेगा विरोध और मिलनसार चुप्पे चुप है , लेकिन इतना शांत हो जाओ और तुम में चुप्पे सुन सुनने के आवेग और बेकाबू इच्छा के इच्छुक सह-हथियार के रूप में कार्य कर सकते हैं !

एक दिन एक दूर हो तो

एक दिन एक दूर हो , तो होगा विध्वंसक , डरावना शोर , या था अथक उज्वल , सुंदर, उज्वल और ऊर्जावान ... विभिन्न विशेषताओं, कार्रवाई के विभिन्न तराफों , विभिन्न प्रकाश , यानि प्रत्येक रे मनुष्य के रूप में प्रत्येक किरण है / अद्वितीय और विशेष हो । खैर एक दिन यह मूल था कि कम से कम एक दूर होना है। समय पर साझा है कि लोगों को भिन्न उठता है किस-भ्रम समय के रूप में प्रत्येक रे , कार्रवाई का रूप है। हम ब्रह्म पर अभिनय कर रहे हैं / हम दिशा और गंतव्य को बदल सकता है , हो सकता है । आप एक दिया के लिए खेल रहे हैं: स्थलों और मैं भगवान के नाम का आह्वान करेंगे पहल-बार के बारे में, एक दिन मैं वर्णन करेंगे जो मुझे निम्नलिखित कहान-सुनाई जो कुरान अनुयाय-के साथ एक बातचीत मान्यताओं और विश्वास है के लिए दिखाई दिया। हाथ और प्रबल आप अधिकतम स्कोर छोड़ने के लिए भगवान से पूछना है और आप एक शाप छोड़ दिया है। मेरे प्यारे कहान-नत्वे फोड़े लेकिन जो अंत में सूचना जा-की ? लेकिन इसके अलावा इस कहान-से मुझे लगता है हम कार्रवाई और त्रिज्या है कि आपको बताना चाहता हूँ / पर्यावरण के साथ अभिनय और प्रत्येक अपन-ऊर्जा / आकार / व्यवहार के साथ पास खेल किया ।

जन्म के प्रकाश में एक स्नातक पिता की शिक्षाओं

मैं अपने पिता के रूप में अच्छ-तरह से मेरे शिक्षाओं के इस योगदान ... सब कुछ का एक सा धन्यवाद ... कि हम ... हम सभी को संवेदनशक्तिता के साथ ... हम अपने आसपास से कम ... जन्म के लिए ध्यान दे रहे हैं जब गठन कैसे है

चिंतनशक्ति प्रकाश

मैं तो बस पागल reflect'm

उज्वल सुबह

कितना अच्छा इसलिए गाने के लिए कनारी , मछली तैरना और पेड़ □ वसीजन के साथ , मेरी दुनिया में जगामें तुम्हें अपने साथियों की पेशकश: कैनरी पिंट उसे गायन के साथ enchants पानी के ऊपर smartie मछली तैराकी और स्टाइ□ ।और साँस और प्रेरित करती है कि Amazons बोन्सई ।इस तीन प्राणियों और मेरी दुनिया की प्रेरणादायक शानदार में, मैं यह 20 साल पहले किया गया था के रूप में दुनिया के योग है कि खिड़की में एक विश्व ग्लोब, संघ के ही एक उदाहरण अभी भी प्रतिनिधि अस्तित्व में अधिक पकड़ो।सोवियत सोशलिस्ट ।ये गुलाब अपने मूल रंग में से एक हैं, दुनिया में मैं मेरे लिए जो दृढ़ता का मतलब है और एक और मजबूत हरी टन में रंगा , भी दो रेगिस्तान गुलाब, मुझे एक संयुक्त विश्व की कल्पना करता है कि रेगिस्तान की रेत के समय अनाज द्वारा रचित दोनों हैंमुझे □ शा है कि के लिए प्रतीक है।मेरे लेखन की दुनिया में, मुझे लगता है, और मैं अबाधित रूप में अगर लग रहा है।एक परिपूर्ण गर्म वातावरण और उज्ज्वल सुबह में फैलोशिप के गुलाब की कल्पना करना चाहते हैं जो यहाँ कुछ प्यार □ त्मा लिखने के लिए।

" अश्लील " दलदल Filipe के साथ 200 दिन

मैं हमेशा से एक अलग वास्तविकता में उठा और मेरी जा रहा है विस्तार होगा इस पुस्तक के माध्यम से RAR लेखन पाठ्यक्रम का पता लगाया।

मैं सोचा था की कैसे करने के प्रसारण पर प्रतिबिंबित और एक प्रकाश और अपनी शक्ति के लिए यह समानता ।

हम सब एकाधिक दृष्टिकोण के बारे में सोचने के रूप में एक श्रृंखला का पालन करने की जरूरत है।

□ त्मा परेशान क्षण है।हम अपने □ प को देखने का तरीका हमेशा भोली नहीं है।

ऊर्जा बढ़ती है।दुराचार से परेशान मन perpetuated कर रहे हैं।

एक सुर में □ वाज एक □ वाज से जोर से □ वाज़।

शब्दों कला की अभिव्यक्ति कर रहे हैं ।

इस बिंदु से प्रेरणा हो जाएगा।दिल की धड़कन नसों फैलता है कि अपनी लय है।

दमन चुपके से किया जाता है।

सभी उनके क्ष है ।हम सब बुराई के बारे में सोचते हैं।कभी कभी वे हमें चुप रहो बनाते

हैं

हम सभी को लगता है। यादें हमेशा मौजूद नहीं हैं।

यह बुरा है क्योंकि घृणा *pratiques* नहीं। नहीं हर समय सही समय पर अवसर।

हम पीड़ित कभी कभी सिर्फ इसलिए हम सभी को अभिव्यक्ति की स्वतंत्रता है।

सच्चाई यह है कि अधिक से अधिक ईमानदार कुछ भी नहीं। मैं अभिव्यक्ति के कई रूपों है।

ठीक होने के नाते संतुलन के लिए है।

संतुलन एक नियमित चक्र है। परेशान किया जा रहा एक असंतुलन है। लोग टिप्पणी करने के लिए प्यार करता हूँ।

हम सभी पवित्रता है। सूर्य की ऊर्जा का एक स्रोत है।

सार्वभौमिक प्रेम दया *begets*। असामान्य कुछ भी नहीं होता है। हम चाहते हैं कि जब सब भूल जाते हैं। कई दृष्टिकोण हमेशा वहाँ हैं। बहुत कुछ विचारों को सजा।

वहाँ अपूरणीय बातें। सभी अन्याय के अधीन हैं।

प्यार खुशी का एक स्रोत है।

हमेशा अकेले और रक्षा की लगता है कि ऐसा नहीं है, जो लोग हैं।

जागरूकता हमें स्पष्ट किया कि एक टॉर्च है।

हम सभी को फैलाया है। कभी कभी हम भय है। हम सब बेकार की बातें कहते हैं। मैं किसी के लिए नहीं लिख सकता हूँ।

हम सभी को याद करना चाहते हैं लेकिन हम दुःखी हैं जब पता है और हमेशा यह मानते हैं और कुछ भी छिपा नहीं करने के लिए अच्छा है कुछ नहीं करना है।

हम सभी कमजोरियों है। हम सब कुछ करने की खुशी महसूस करते हैं।

अवसर *lurks* जब उसके लिए दरवाजे खोलता है। एक दूसरे के लिए एक भावना रिश्तेदार वहाँ लगता है। कोई भी कोई भी नहीं है और इसलिए चमक के लिए सभी हकों है।

मैत्री एक दोस्त के एक और \square तम है हमेशा एक अच्छा सिद्धांत है।

आप सकारात्मक देख अपनी वृत्ति का पालन करें।

हम सभी को प्यार करता था और हम प्रकाश जनरेटर हैं प्यार प्यार किया जा सकता है
।

हम प्यार करते हैं जब हम उस भावना का सम्मान करना चाहिए ।

यह प्यार है और जन्म दर में वृद्धि हुई है। हमेशा चौंकाते खेल में शब्दों के साथ ।

प्रतिबिंबित !कैद सीख रहा है !मुट्टी सच है!आत्म प्रदर्शन!

मैं कर रहा हूँ , आप हम कर रहे हैं , वे कर रहे हैं , वह है , कर रहे हैं!हम सब मेरे
हैं!

और मैं उन्हें कर रहे हैं!और वे हमें कर रहे हैं!

और सब के बाद हम कौन हैं?हम मौजूद क्यों हम कर रहे हैं !

हम बनाया गया था क्योंकि हम मौजूद हैं!

डिजाइन के माध्यम से निर्माण !जीवन का प्रकाश !

लाइट डिजाइनकल्पना और हकीकत !

हम चाहते हैं और वास्तव में क्या है के बीच द्वैतवाद !तथ्य वास्तविकता की व्याख्या
कर रहे हैं!

हमारे चारों तरफ हकीकत !हम बनाए गए थे , जहां पर्यावास !कि हमें बदल मतलब है!
परिवर्तन / उत्परिवर्तन !नवीनता और परिवर्तन !चक्र चरणों बदलो!परिवर्तन का दौर !

संक्रमण बाधाओं !

चक्र पर काबू पाने और कठिनाइयों को दूर !

बनाया गया और काल्पनिक कठिनाइयों या हकीकत !

अवचेतन और चेतन के बीच कठिनाइयाँ / समस्याओं बातचीत !

यह जानते हुए और उपलब्धि !बेहोश और प्रक्षेपण !मुझे का डिजाइन!

अस्तित्व !

मैं जल्द ही हम मौजूद मौजूद हैं!हम एक मुझे कर रहे हैं!

एक दुनिया!

एक दुनिया , एक मैं हम पर कर दिया!हम इस दुनिया पर कार्रवाई और वे हमें !

मैं आप का हिस्सा के तहत काम करते हैं !

आप उन पर वर्तमान !

वे दुनिया रहे हैं!

विश्व प्राणियों !

या नहीं कर रहे हैं , जो प्राणियों !जीवित या निर्जीव चाहे !प्रकाश पर कब्जा प्रकाश उत्पादन!लाइट ऊर्जा !

ऊर्जा शक्ति!पावर इच्छा है !इच्छा चाहते हैं !चाहने असली है!

हम सब असली लक्ष्य को हासिल कर सकते हैं!वास्तविक तथ्यों और व्यवहार है ! व्यवहार कार्रवाई कर रहे हैं!

लड़ाई दुनिया के लिए एक प्रतिक्रिया है !लड़ाई में विश्व परिवर्तन है !परिवर्तन को बदलने के लिए है!

बदले असली है!बदले एक निरंतर इच्छा है !स्थायी रूप से हम एक इच्छा के EnCalcE में हैं!

इच्छाओं पर अत्याचार किया जा सकता है !सब कुछ हम दुनिया में नहीं चाहता ! असंतोष !

हम और वहाँ नहीं है से !कोई भ्रम असत्य !तथ्यात्मक नहीं सोचा !कोई तथ्यात्मक प्राप्य नहीं !निराशा प्राप्य नहीं !निराशा पतड़ित !

इसलिए वहाँ पतड़ित !

क्या मौजूद इच्छा को भ्रम कर्षित नहीं करता है!

अगर हम वहाँ नहीं है क्या चाहते हैं!हम खुश भ्रम हासिल नहीं होगा!खुश चाहते पूर्ति !

अप्राप्य इच्छाओं की Unfulfillment दुख !

नहीं लग रहा !

अवसाद का उत्पादन!

ऐसा नहीं किया है कि अवसाद मानसिक स्थिति ।

ऐसा नहीं किया , असत्य तथ्यात्मक नहीं !

दुनिया में वहाँ से बाहर असत्य तथ्यों !बलों और घटनाओं पहुंच के भ्रम नहीं है कि दुनिया के रूप में माना जाता है कि !

प्राप्त नहीं भ्रम ध्यात्मिक है ! भ्रम ध्यात्मिक मुझे महसूस करने के लिए एक रास्ता है!हम सभ्रम भ्रम में रहते हैं! भ्रम / गड़बड़

हमें ड्राइव कि प्रेरणा कुछ !

कार्य करने के भ्रम वेग !

दूसरों पर कार्रवाई!अधिनियम, लड़ाई !

उन्हें अन्य , वे भ्रम गया!मैं बनाम उन्हें (दुनिया) !सामाजिक दुनिया!

व्यवहार सखने !ज्ञान की जलभ्रम !वास्तविक तथ्यों की जानकारी !ज्ञान ज्ञान का हथियार!ज्ञान के प्रसार !उनमें से मैं दुनिया हम !दुनिया में यह हो रहा है पता है!

हम वे ज्ञान की दुनिया रहे हैं!

हम सब कुछ ज्ञान है !

शेयर ज्ञान सीखने के लिए है !

लर्निंग जीना है!लाइव संवाद करने के लिए है !रिपोर्ट संबंधित करने के लिए है !रिश्ते
बातचीत करने के लिए है !

टूल्स दुनिया पर कार्य करने के लिए है !

दुनिया पर अभिनय बदल रहा है !ज्ञान के माध्यम से दुनिया को बदलने विकसित हो
रहा है !

विकसित जानकार हो रहा है !

ज्ञान की बारी जानने है !एक ऐसी दुनिया में ज्ञान की ओर मुड़ते !बहुसांस्कृतिक ज्ञान
!

असीम ज्ञान !

अनंत अगम्य !

बुद्धिमान होने के नाते काल्पनिक है !काल्पनिक प्राप्त करने के लिए एक इच्छा है !
मर्जी!

विल □ 'तरिक शक्ति है !

□ 'तरिक शक्ति में है !में दुनिया को बदलने !

दुनिया उनके द्वारा तब्दील हो जाता है |वे दुनिया को बदल रहे हैं !

हम कौन दुनिया को बदलने रहे हैं!कारण के माध्यम से !कारण न्याय !

न्यायमूर्ति समान अधिकार !अधिकार केवल हम मुझे हो जाएगा, क्योंकि !उन्हें ड्यूटी !

हम दुनिया के लिए निष्पक्ष होना चाहिए!

चेतना और वास्तविक □ धार के साथ कार्य !

असत्य तथ्यों के साथ जागरूकता के साथ अभिनय !

असत्य तथ्यों कल्पन

कल्पन डिजिटल कथन मौजूद नहीं है बनाने जतन है ! कल्पन की शक्ति बनाने पैदा करने में सक्षम होने के नते मुक्त होने के लिए है ! स्वतंत्रता पतन करने के लिए है ! पतन करने के लिए खेलने के लिए है !

व्यवस्था करने के लिए ले रहे हैं ! प्रतिबद्धता है ले लो ! प्रतिबद्धता वचन है ! वचन कसम खतन है !

जुर वफादार है !

वफादार सच है !

सत्य एक है !

ऊनो मुझे है !

हम एक दुनिया रहे हैं !

हम उन्हें आप हम कर रहे हैं । प्रणियों

विकास किये जा रहे हैं । वहँ जा रहे हैं ।

एक वास्तविक तथ्य नहीं है

यह हम मौजूद है कि वास्तविकता है और हम दुनिया रहे हैं !

जाति और निर्जीव प्रण की दुनिया

दुनिया मेरे लिए और आप के लिए और उनके लिए हो जात है

दुनिया विकसित हो रहे हैं !

विकसित अधिक जनकर हो रहे हैं !

जनकर होने के नते ज्ञान के लिए है !

ज्ञान जानने है !

ज्ञान अनुभव है !ऐसा लगता है की कोशिश करो!लग रहा है पता करने के लिए है !

केवल हम इसे अनुभव जब लग रहा है!

केवल हम कोशिश की है!

ऑप्शन स्वतंत्रता हम क्या चाहते हैं अनुभव करने के लिए !

अधिकार , कर्तव्य का सम्मान किया जाना करने के लिए!

हम नहीं जानते , नहीं चाहता!

हम में बदलना नहीं है पता नहीं है!अर्जित ज्ञान !

विभिन्न दुनिया में खुद को !

तुम्हें पता नहीं है , तो □ प एक और सवाल मुझे कोशिश करना चाहते हैं!

स्वयं और उनमें से अनुभव पर ड्राइंग के elations !

दूसरों प्रस्थान गलत बातें हैं जो अनुभव किया है !

और यह अच्छा नहीं कर रहे हैं कि □ म भावना है !जत्वन के सामान्य ज्ञान ज्ञान !

जत्वन का ज्ञान !

साझा अनुभव !

अर्जित ज्ञान !बातचत्त के माध्यम से, है बातचत्त को बदलने !

दुनिया बातचत्त है !

हम दुनिया रहे हैं!दुनिया हूँ मैं, तुम , हम , □ प , उन्हें !साझा करना , दोस्त□ !

मैत्र□ मिल भगत !

साझा मूल्यों !

कई नो् स पर ह□ मैं |हम कर रहे हैं समाज |हम सब एक दोस्त है !हम दोनों के बत्त

हम कार्य कर सकते हैं !

हम दोनों का बीच में अभिनय करके हम इस प्रभावित !

उन्होंने कहा कि दुनिया! दुनिया का आबंटन ! परिवर्तन !

नई परिवर्तन मैं , हम , व तुम्हें ! एक नई दुनिया । नई वास्तविकता ।

इच्छा

... मुझे एक चुंबन दो दो बस उन लोगों की तरह आप जानते हैं ? मुझे उन जैसा कि आप जानते एक नरम चुंबन देना है मुझे इच्छा बड़ी जब हम एक दूसरे surripiá- कि उन लोगों की तरह , छुपा एक चुंबन दो दो !! आप को पता है मीठा मीठा ! मैं तुम्हें एक चुंबन मरु दो

अनिद्रा

यह सोने के लिए नहीं चाहता है क्योंकि मुझे लगता है कि मैं जीना चाहते हैं , सो नहीं है । यहाँ मुझे जाग रहता है कि एक बाधा है । मैं अनिद्रा के साथ इसका सामना करेगा

छाया वुल्फ Caricuaio छाया वुल्फ खो दिया है लेकिन पाया गया था। लेकिन केवल चुनाव से, संरक्षित । अपनी निपुणता रासायनिक ठोस और मुद्रित विखंडनीय H2O दूध पिलाने की । पवित्रता ही छाया साहसिक कार्य के लिए dives और एक लैंडिंग , Caricuaio था। भड़िया संरक्षित किया गया था, लेकिन दृष्टिकोण से अकेले , स्पष्ट अकलषन में डूब । मैं Caricuaio भड़िया के साथ लिखने आज उसकी दुनिया का सामना और यह व्याख्या । स्वतंत्र उनके जंगली प्रकृति के बिना नहीं रह दोस्त है, लेकिन एक असली नौसिखिया धर्मार्थ जीवन , मैं स्नातक की उपाधि प्राप्त जहां Caricuaio में भ्रूण में भयंकर वफादार युवा खून , ईमानदार विशिष्ट रूप से एक निडर स्वभाव है, इसके लिए आवश्यक है, लेकिन निष्पक्ष और अपने दोस्त का सम्मान साथी और दोस्त । इतना वफादार यात्रा साथी और मिलीभगत हमेशा गर्मी और स्वामोशी के साथ व्याख्या की । मैं सड़कों और Caricuaio C^a के साथ में पता करने के लिए पर्याप्त एक छोट से रहता था। लेकिन मैं हिम्मत भड़िया देखा था और वह अपनी स्वतंत्रता के लिए गूंगा और सांविधिक विश्वासपात्र दोस्त लिंक की स्थापना की। अगर वहाँ भड़िया था एक बात स्वतंत्रता थी, लेकिन वह अकेला , अकेला था ! और निः शुल्क ! छाया वुल्फ जा रहा है के उनके रास्ते में ऊर्जा चमक extrahuman । उसके भौकने के साथ जीन की प्रकृति की अपनी स्वतंत्रता जंगली खल लगाया। Fraternally एक

पकवान और उनके पेय से जुड़े एक सुर में मुक्त एक ही समय में भेड़िया या बल्कि Caricuaio भेड़िया छाया के साथ अपने कॉड और □ ध्यात्मिक अकेले क्रिसमस की पूर्व संध्या को साझा करने का फैसला किया। हम चुनाव के द्वारा अकेले हैं? Claros जिस तरह से प्रकृति की तरह सोचने के लिए स्वतंत्र हैं। यह मुझे इस क्रिसमस भेड़िया Caricuaio को उपहार था, लेकिन वह जन्मजात □ नुवशिक पर्यावरण के लिए जन्मली अपनी प्रकृति में □ प महसूस की शुद्धता के लिए स्वतंत्र राज्य के लिए उनके गुणसूत्रों खींचती हैं। जीवन के रास्ते के रूप में रहस्यपूर्ण लेकिन जीवन के लिए वासना की शह और किसी भी प्रतिबंध या लागू करने के लिए अपने अकेला लेकिन मुक्त हाथ का □ नद लें।

मैं और छाया वुल्फ दोस्तों लेकिन अन्य बलात्कार के एक अपसंख्यगत तरीके से काम करने के लिए अपने रास्ते में अस्वाभाविक हैं, मैं प्रकृति से मुक्त कर रहे हैं और इसलिए हम बड़े होते हैं और हम हमें घुसपैठ प्रेरित किया क्या। यहाँ □ सहयोग के लिए कुत्ते वृत्ति के साथ एक मुफ्त लेकिन अकेला संधि है, हवाना क्लब पागलपन के दिल में क्रांति के लिए एक ही प्यास है और हम हमारे जा रहा हैं के खाते में ले।

पूरे सम्मान के साथ, □ प और □ प मुझे जाने दो! □ प क्या मुझे लगता है और □ प में से मैं कर सकता हूँ? मैं शायद तहत खड़ा था, मुझे पढ़ने के लिए होने के लिए □ प के लिए □ भारी हूँ!

विचारों की पासिन्न पहले से ही मुझे पहले से ही कानूनी घटे के लिए कम से कम भयानक सवाल यह है कि पहले से ही □ थी रात जन या खेल मुर्गा वाक्पट unwrapped, उपहार उनके elations ले लिया पढ़ें! ?

हमें कहना है कि अलग गूज़ की एक न्यूनतम और मात्र चुप्पी को सुगम मिलनसार परमानंद प्रतिबिम्ब। अधिनियमों भी जल की एक साधारण अस्वीकृति में शब्दों का दर्द कर रहे हैं। हार्मोनल और □ ध्यात्मिक रसायन शास्त्र द्वारा शारीरिक रूप से नहीं बल्कि दुर्गम बाधा उज्ज्वल हो। स्वगोलीय पिंडों श्रीवत के फूल के लिए हमें □ क्रमणाप्यार तिपतिया घास की खोज में, धन इस दृश्य में जोड़ने के लिए कुछ के साथ बहुमुखी प्राणी हैं और हमेशा समझने में होते हैं। एक और इसके अलावा, एक और सामाजिक मीडिया में प्रतिनिधि □ त्मसम्मान के लिए हमें निर्वासित कि करुणा और कोमलता के लिए इस इच्छा को बढ़ाने के लिए स्वयं □ एक और अविभाज्य के परिप्रेक्ष्य में देखें, सर्कल में उठता है कि अधिक इच्छाओं के लिए किसी भी वसीयत में alie- नहीं। सोने का यह चक्र, की वजह से अच्छा विश्वास और निष्ठा और सम्मान के गिल्ड मौजूद

नहीं है। हम शुद्ध और इसलिए इस अधिनियम में जगल , और केवल इसलिए हमेशा होना उनके नज़रिए के साथ एक और □ क्रमण करने के लिए जो मुझसे अधिक स्वार्थी कुछ भी नहीं कर रहे हैं। विचारों का एक साधारण □ दान-प्रदान करने में सक्षम मन में सृजन है, यह □ म भावना को तत्काल अपल है। जब हम दे सकते हैं या एक दूसरे के साथ स्वयं को ले □ ओ। अधिक तुच्छ कुछ भी नहीं है कि हम क्या नहीं करना चाहत □ अस्वत्कार , यह □ सान है। प्यार और प्यार बल्कि मुझे अन्य लग रहा है और नहीं है। हमें प्राणियों के बन्ध की कड़ □ की रचनात्मक दृष्टिकोण, कि अन्य प्राणियों के साथ एक साथ रहने से एक सामंजस्य से ग्रस्त है। सहज व्यवहार में मुद्रित उसके बाद ह □ मुझ पर , मुझे लगता है , और अब मैं फिर से कर सकते हैं। सघर्ष की वजह से एक खुद में तब्दल हो जाता है और मुझे लगता है कि कितने खुद कभी पता नहीं और हम अन्य को उपज सहना होगा। यह एक तरह से हमेशा खुला है , जो हमें करने के लिए □ गया है। कि तुम लोगों को but- ह □ जा रहा है और स्वार्थ का स्तर क्या कर रहे हैं साथ ह □ करने के लिए यूरोपिय सभ की ओर ध्यान। खैर कवच में कभी भी अस्तित्व में है कि और अधिक यूरोपिय सभ के यूरोपिय सभ के कवच विलक कर रहे हैं कि तू के द्वारा ऐसा कि- रोता वहाँ जा रहा है। और फिर □ ईने में चेहरा □ गए और Pelo की यूरोपिय सभ की दुनिया रोता है कि- सभ □ यूरोपिय सभ के थे क्योंकि मौजूद है कि केवल स्वयं □ परिलक्षित होगा कैसे। हम के लिए अकेले , और फिर , हम केवल क्योंकि यूरोपिय सभ के खिलाफ कई यूरोपिय सभ के स्वार्थ की टोर □ अनुरोध किया जा करना चाहता था जब। अकेलापन है कि शब्द बहुत □ तम प्यार है कि किस □ भी अधिक मैं तुमसे प्यार नहीं बना था , लेकिन है। प्यार: मैं और तू Omnia vincit अमोर प्यार सभ □ को जत लेता ।

तुम्हें पता था कि अगर ओह तुम चाहते थे और तुम वहाँ पता है और यह गभर है और क्योंकि □ प इस व्यर्थ चित्ता लालसा उसके बाद से कभी नहीं □ ना चाहिए क्यों कि मैं भी ओ को दिखाने के लिए नहीं देख सकते हैं या □ प □ या है कि एक उपलब्धि हो जाएगा के रूप में सह □ कर दे और □ प trouxesses नहीं लाते दर्द और नहीं बिजल □ चाहते हैं लेकिन □ प मुझे लगता है कि एक बिंदु इस प्रकार है बैठक बहुत र्णान जत्वन की कामना करते चाहते हैं नहीं कर सकते हैं मेरे बगल में मैं बगत्ते गुलाब के फूल खिलते देखने के लिए और सफेद पत्तुड़ियों चूक लालसा नहीं गिर सकता है यहाँ नहीं होना चाहिए मुझे एक पिट रखा है कि कई र्णों और इच्छा कभी अकेले नहीं है, लेकिन मुझे लगता है कि □ प कर रहे हैं और मैं यहाँ □ प चाहते थे और अपने सुदूर भूर □ खें उन्हें मैं □ प के बारे में सोच ह □ जब मुझे जगा याद दिलाना समुद्र जैतून की

तरह हैं यहाँ हूँ डंप , मैं मैं अंधेरे के बिना छोड़ दिया उठी मैं अपने आप को तरस पाया और मैं मजबूत चुंबन देखा और याद आ गया ह०कि सभी में लिपटा जुनून इच्छा प्रबल hugs के तुम्हें दिया था और प्राप्त की और होने का पुनर्जन्म नहीं उभरा पूछा, और मुझे लगता ह०मैं सब कुछ याद आ गया था की कामना की , देखा दर्द के बिना प्यार में होने के लिए नहीं पूछा था सब और क्या मुझे यह सब वे अब शब्द एक निः शुल्क हृदय के लिए कोई कभी नहीं कहते हैं कि सब कुछ के लिए प्यार, देखभाल , करुणा , जुनून दिया गया था जोर देकर कहा और पूछा जाता ह०या दान के बिना , देने के लिए सच नहीं ह०क्या ह०देने के लिए वहां इंतजार कर सकता था दिया अनुरोध या आप एक गह भागों सुन नहीं ह०यदि आवश्यकता होती अमृत फावड़ा और सोने प्यार स्थायी और मैं चाहता था लेकिन मैं तुम्हें देखा नहीं बताया कि क्या पता था कि ह०नहीं कर रहा ह०कि नहीं के बराबर ह० केवल एक खजाना ह०कि खजाना खोजने के लिए खोज देता हबहाँ कुछ उन्होंने देखा नहीं ह०लेकिन अनुवादित मुझे पसंद करने के लिए मेरे अंदर बढ़ी देखे बिना पटा हुआ था के लिए बिना एक शक्ति थी , कुछ गहरा था और आप ने लिखा ह०, और मुझे प्यार था अंदर बढ़ रहा था क्या नहीं देखा था , यह थाकुछ वह चाहता था लेकिन नहीं किया था, लेकिन वह यह सब डर के बिना हो रहा शाम तक बढ़ने देखने के लिए पसंद के रूप में वास्तव में दिल के तहत एक हाथ के रूप में अकेलेपन गर्म करने के लिए सोते के डर के बिना कांप बिना , प्यार चाहा तुम्हें नहीं देखा खिड़की से वहाँ थेलेकिन फिर भी एहसास हुआ कि वहाँ नहीं था और मैं कल ही था मान्यता प्राप्त ह० लेकिन आज , बदबू आती ह०अलग देखा था और सुना अद्वितीय आमने-सामने थी कुछ था मैं इत्र यह चंदन की गंध महसूस किया गया था और चमेली नहीं सुना सुनी लेकिन , से मुलाकात कीस्पेशल मुझे चोट लगी ह०और यह महसूस किया जा नहीं ह० जसा कि आप देख नहीं था , श्वास और आप के लिए सांस inhaling किया गया था आवश्यक था और तुम वहाँ थे क्योंकि बहुत दूर ह० अंत नहीं था, लेकिन यह आने भविष्य को दिखाने के लिए एक साधु से पूछा और अनुमान लगाया किदेने के बिना , आप देखे बिना देखने के लिए खिड़की में , पृष्ठभूमि में वहाँ थे तुम समुद्र में ले हवा के साथ अपने आप को शामिल समुद्र गीला सांस लेने की बू आ रही ह०पता करने के लिए आप दे दी ह०और खुशी ह०कि वह , रेत समुद्र क्या देखा था, नम हवा लेकिन अपने श्वास ।

मैं एक सिगरेट सोच समझकर प्रकाश और होने के बीच सामंजस्य का आनंद लें और इस विषय में सोच मुझे पंक्तियों के बीच भटकना पड़ता ह०और मुझे लगता ह०कि अजीब

क्या लिखा प्युज तार कभी नहीं पढ़ा लेखक और पाठक के बीच विचारों और उद्देश्यों बातचीत सोच में बहती है , लेकिन मैं किसी को पतामें अस्पष्ट सिगरेट बाहर चला गया संप्रेषित या क्या बनना चाहते पहुंच जाएगा , क्यों यह पसंद है पढ़ा है और मैं होगा मेरे लिए लगता है? !मैं नहीं जानता , लेकिन मैं □ ध्यात्मिक और बौद्धिक मुक्ति का एक रूप है मुझे अच्छी तरह से सामग्री है अपने पाठकों इच्छा बनाता है के रूप में लिखने के लिए और अच्छी तरह से मैं , मन प्यार से नहीं इतना प्रकाश और ऊर्जा लेकिन हाल ही में अधिक concrete'm लेखन और स्थलों को समझने का एक और प्रकार के लिए चुनाबुद्धिमान , अधिक प्यार कुछ पढ़ने के लिए पसंद करती है जो किसी के लिए चीखते हुए इस तरह के शब्दों प्यार है और मैं विश्वास के संघर्ष के बिना और मैं और अधिक प्रत्यक्ष और ठोस हूँ मेरे शब्दों में द्वैधवृत्तिक होने के लिए बधाई देने के बिना प्यार करने के लिए खुली बाहों के साथ हूँ राज्यों लग रहा है कि लग रहा है कि प्राप्त करना चाहते हैंलेखक समानताएं के लिए पाठक इसलिए मैं हमेशा सहज लेकिन एक साथ □ ते हैं कि पत्र और फार्म वाक्य हमेशा कनेक्शन है, और बहुत यथार्थवादी □ शा में सोच शब्दों में, मुझे लगता है कि अगर खेद ध्यान वाक्यांशों के बीच समझौते के शब्दों के दोस्तों के लिए अपील की गई है कि क्या होना चाहते हैं, लेकिन लगता है कि यह अच्छा हैकेवल यह भी यह है कि मैं लिख सकता है और मैं मानता हूँ कि क्या पढ़ने के लिए तो □ म उदासीनता नहीं है मुझे पढ़ने के सभी असामान्य के लिए एक □ म दलदल Filipe के माध्यम से इस सरल तरीके से मौजूद है या फार्म का कहना है कि केवल मौजूद कुछ है कि के रूप में बेतुका पर अगर ,मैं थोड़ा पढ़ा है, लेकिन मुझे लगता है कि मेरे लिए यह कर जब भी मुझे इस पढ़ा है और पढ़ने के लिए और सोचने के लिए जारी रखने के लिए मेरी चुनौती है बनाता है ।मैं किसी और के विचारों सोचता है कि लगता है कि अधिक से अधिक □ भारी है और खुश हूँ !शायद मैं पत्थर फुटपाथ छेद रेत और पृथ्वी कठिन है और कनेक्शन के लिए कोई जगह की मांग के तहत एकजुट हो रहे हैं प्रवेश करती है पर बारिश की तरह महसूस नहीं लग रहा है , कोई जगह नहीं है या किसी अन्य पत्थर एक प्रभावी संबंध पत्थर निहारना , पृथ्वी, रेत कर रहे हैं तो उन पर चला गयाके साथ या रेत या पृथ्वी के बिना, लेकिन शामिल हो गए और रास्ते का पत्थर मेसन के रूप में एकजुट किया जाना चाहिए सारी पृथ्वी के ऊपर प्रेम सिद्ध जो मेसन के हाथ से एकजुट ठंड पत्थरों के बीच संबंधों को बातचीत के विभिन्न पत्थरों से जोड़ता है और दिल बारी नहीं कि □ दमी हैकिसी भी अन्य टुकड़ा करने के लिए moldable पत्थर लेकिन भावनाओं को एक साथ यह किसी भी वजन या हम लोग कर रहे हैं सबसे अधिक भार भुगतना इतना चलना दौरे को नष्ट हिम्मत समय के पहनने खड़े उस टुकड़े का एक सेट होना चाहिए, लेकिन वे शामिल हो गए

अगर प्रभाव छोटे बोर्ड हैप्यार प्यार के साथ अन्य टुकड़ा कमजोरियों के बिना हमें एकजुट करती है कि रेत और गंदगी हो जाएगा आयकर सभी टुकड़ों को एक साथ और अच्छी तरह से कर रहे हैं , तो बस cobbled आदमी अपनी ही पत्थर perfects और दूसरों को एक साथ मजबूत कर रहे हैं और एक हैं जुड़ जाता है कम से कम पहननादुनिया भर के दूर और ठोस तरीके से प्रत्येक पत्थर पुरुषों जीवनकाल के रूप में के रूप में जगह में पत्थर डाल करने के लिए रेत , लेकिन कुछ भी नहीं पहनते ब्रस्त अगर हमें लेगो प्रकार एकजुट करती है कि कुछ सभी संयुक्त और निर्दोष एक अटूट किले निहारना हैआदमी पत्थर पहनने की वजह से बदल दिया जाता है और जीवन भर के छोटे बड़े पत्थर, और स्वाभाविक रूप से आवश्यक खोदने का पृथ्वी पर एक आदमी सही साइट में फिट करने के लिए ढाला जाएगा रहे हैं कि दूसरों को फिट तो यह है कि इतने लोग हैंसभी टुकड़ों को हर कोई एक जगह नहीं है तो एक साथ फिट और दूसरों को विकृत भागों सारी दुनिया ग्रह पृथ्वी में जरूरत है एक तस्वीर के बिना एक पहेली होने की तुलना में कम महत्वपूर्ण नहीं हैं , जहां एक पहेली के साथ देखने की जरूरत है सभी पुरुषों औरमहिलाओं को कोई भी सब कुछ हम निवास और जानने के बिना एक दूसरे से जुड़े हुए हैं एक बहुत बड़ी पहेली पृथ्वी है रहते हैं और यहाँ एक दूसरे से कनेक्ट होने के लिए एक तरीका है , कुछ भी नहीं है लेकिन सभी पहेली को अधिक अधिकार के लिए एक अंत खेलते हैं, अन्य कुटिललेकिन यह है कि हम एक फुटपाथ पथ चाहते हैं कि सभी प्राणियों के बीच सद्भाव है , सब के बाद हो गया है कि प्राकृतिक है , जो एक ही उद्देश्य दूसरों को महसूस नहीं दिखाते और सच्चाई बता नहीं है अगर हम अपने आप को परिभाषित कर सकते हैं के रूप में साथियों के बीच प्यार और कनेक्शन के लिए सभी एक साथ कामभावना को साझा करने के लिए कुछ है और यह लागत का हिस्सा भी जीने के लिए दर्द होता है लेकिन अगर यह आसानी से , क्योंकि अगर मन सब कुछ हल नहीं करता है , क्योंकि हम पहनावा पहने भावनाओं को हमारे चेहरे हमारे चेहरे हैं कर रहे हैं और है कि आप किसी के चेहरे ऐसे दिखाना चाहिए तरह जबऔर यह मुझे लगता है मैं कर रहा हूँ के रूप में माफी चाहता हूँ के रूप में अगर है, लेकिन मुझे लगता है कि मैं कर रहा हूँ और चेहरा दिखाने के लिए और मेरे चेहरे जैसे मुझे कभी नहीं खरीदा क्योंकि बहुत महंगा होना नहीं बिक्री के लिए नहीं है कि कैसे दिखा सकते हैं या मैं बिक्री के लिए होना चाहता हूँ, एक अकेला लेकिन एक बात खरीदते हैं क्याआदमी को मैं राजा और ताज नहीं कर रहा हूँ क्योंकि सभी खरीद नहीं कहना है कि ताज के पक्ष में यूरो के खिलाफ हूँ यकीन है भावनाओं यह वहाँ ब्रस्त नहीं है क्योंकि पीड़ित हैं और आप नहीं बेच दिया है अगर खरीदा गया था के साथ लोगों को चाहते हैं चाहते खुश है नहीं हैपैसे कभी नहीं देखा गया है , क्योंकि

चेहरा सब कुछ पता चलता है और यह है कि हम एक दिन ताज महंगी जगह है और
 बेताज वही दर्द का सामना करना होगा क्योंकि कोई भी काफी अच्छा है अच्छा नहीं कर
 रहे हैं क्योंकि हम क्या कर रहे हैं मेरे लिए उन्हें लेने के लिए chutzpah लेता है एक
 ही ललक प्यार के जुनून अपने वैभव मौजूद है कि मैं जुनून के प्रति वफादार हूँ असली
 , जलन और यहां तक कि दर्द के प्यार के बारे में हमारी काल्पनिक स्थानांतरण हमारी
 कल्पना था और मुझे लगता है कि हमारी दुनिया में अभिनेता रहे हैं हूँ मूक फिल्म
 अभिनेत्री लेकिन हमारे पारित होने के एक गीत गाती है कि एक रोमांटिक फिल्म की
 शूटिंग है "इस दर्द के बिना हमारे जलने प्यार है " मैं तुम्हें फिर रहे हो जाएगा हो
 सकता है हम कर रहे हैं दोनों लग रही है और एक ही भविष्य में एक ही पाठ्यक्रम
 इसी परिप्रेक्ष्य हमारे कोने देखना एक ही स्थान में सभी एक ही मार्ग से एक ही तरीके
 से काम कर अंत में □ दर्श बनाना है और हमेशा □ प विलाप □ प घाव नहीं थे क्योंकि
 □ प □ प चोट के बिना पीड़ित देखने के लिए मुश्किल भविष्य का डर थ□ थे सांस सांस
 को पेश all'm लेता फिट बैठता है जीवन पता है कि था हॉमैं कल्पना और कल्पना
 अविश्वसनीय है, लेकिन मुझे लगता है कि हम अलग कर रहे हैं लेकिन एक साथ भी
 सिर्फ यहाँ जा रहा है कि मैं तुम्हें तो मैं लूंगा अगर □ प कभी पता नहीं है, जहां □ प
 जानते हैं जवाब संवाद है कि पता है, लेकिन मैं यहाँ और वहाँ अपने □ प को लगता है
 क्योंकि हॉ मैं हमेशा तुम्हारे साथ हूँ अगर मुझे नहीं पता अभी भी मैं तुम्हें मैं □ प बोलते
 मुस्कान हंसी प्रतिक्रिया तुम मुझे तुम अधिनियम केवल कल्पना क्योंकि पता है, लेकिन
 मैं कोई अवरोध सब अच्छा सीमा मुझे कल्पना और □ प हम हमेशा यहाँ एक साथ या
 अलग से जुड़े हुए हैं दोनों , मैं □ प की जरूरत है और नहीं है मैं तुम्हें मैं तुम्हें सिर्फ मैं
 मैं उड़ान ठोकरें खाते हुए , लेकिन हमेशा गिर या मुझे aleijo तुम मेरी इच्छा वादा
 करने के लिए इलाज मैं तुमसे मिलने के लिए होगा रहे हैं और नहीं चला यात्रा एक
 चुंबन के लिए इच्छा के रूप में मैं □ प चाहते हैं के रूप में हम धुन में हमेशा से रहे हैं
 इस बात से सहमत है कि □ प Seest देखने देखो □ प को मंजूरी मैं सब कुछ मिल
 रहा है और मैं भविष्य तुम्हें देखा थ□ की तरह यह होगा कल्पना की थी , क्योंकि कुछ
 भी पता नहीं है और मैं दंगा पार नहीं बल्कि □ प मैंने लिखा है और क्या मुझे लगा कि
 मैं हमेशा मेरे साथ निकट □ प चाहते क्या थ□ रूप में □ प पढ़ □ प भी मुझे लगा कि
 लग रहा है लड़ाई □ प भी मुझे लगता है मैं □ प देखते हैं कि कल्पना को पता लग
 बिना देखना चाहते हैं क्योंकि कौवा कोई भी असली शाही विजय इसके लिए जिम्मेदार
 है है disculpa है और धोखे के बिना नज़र थ□ कल्पना नहीं था

किसी को □ प महत्वाकांक्षा जीतने के लिए और इसे पहुंच गया क्योंकि तब तो और
 अधिक खुश निराश प्राप्त करने के लिए जीतने के लिए और □ प कृपया और अगर

आपके पास अधिक हमेशा अधिक किसी भी coisita चाहते करने के लिए है क्योंकि अस्थायी रूप से खुश आयोजित बैठना चाहते क्या प्राप्त होता है जब तुच्छता यः शून्य निहारना , कोई भी खेल से बाहर निकलें अब मैं खुश हूँ, लेकिन following've श्री तो अब एक और ँच्छा सोचा। प्रतिभाशाली मुझे तीन नहीं ँच्छाओं लेकिन एक Arem ँच्छाओं और यहां तक कि अब श्री अनुदानाजिनी मेरी प्यारी, हमें ड्रा-व कि सेना हमेशा एक निजी और व्यावहारिक आदर्शवाद ँसलिए एक व्यवहार आदर्श और सामाजिक व्यक्तित्व के बचाव में पालन करने के लिए कि चरित्र है मैं सुंदरता के पीछे एक छोटे से अधिक लगता है जैसे कुछ अभिनय के रवैये के निशान है कि ँस अंतर को नहीं गायब हो जाता है और एक विचार, एक विचार के रूप में मांग कर या हमें की अनुमति देता है कि प्रकृति के बल हम हम में से किसी भी एअर ँिया के विशेष होने की कामना करने के लिए क्या अद्वितीय प्राणियों और कारण के ही जनरेटर हैं जो होने का गर्व है कि तक पहुँचने ँसलिए पालन करने के लिए एक तरह से अमल में लाना आप एक दिन पहले से ही घाट आप के साथ ँल दिया सहना लेकिन यह भी प्यार करता हूँ और बहाना बहाना और यूपीए के बिना सब अपराध में टूट गिरता एक पैराशूट के बिना जाने के लिए ँच्छुक के बिना विश्वास गिरावट में खड़े लड़ने विश्वास नहीं है! मैं दिल की जड़ के बीच लिंक बनाने मारा हंसमुख गेंदा अपने रंग मुझे अपनी चमक मेरी आकर्षण और अपने सुंदर सुंदर बाल है दर्द को चंगा श्वास, रहने वाले किसी के रूप में आप चाहते हैं, पर अपने हरे , भूरे रंग के अपने राजकुमारी आकर्षण अपनी आत्मा है स्वर्ग करने के लिए मुझे लगता है कि उस मुस्कान मुझे लगता है कि स्पर्श हाथ कि ँस जुनून के लिए आभार के स्वागत के अकेलेपन को मारने के लिए

मैं तुम मुझे लगता है मैं फिर से देखा प्यार का ँशारा था प्यार करता था प्यार पसंद की मरम्मत करने के लिए लौट देखा ऊपर देखा देखा।

आप ँतना तो कर रहे थे और मैं ँसे आप कैसे थे मैं आप से पूछा और आप लगभग choravas मैं दुखी महसूस किया की तरह नहीं देखा था तो मेरे लिए कहा और आप एक दिन आप अपने आप को लगता है कि अगर मैं तुम्हारी तरह नहीं हूँ मुझे खुशी है पूछा की तरह तुम न हो ँसलिए पूछा एक प्रारंभिक बिंदु के रूप में मुझे लगता है कि जीवन एक नक्शा लगता है कि खो दिया है और मैं आप पाएंगे कि और मैं तुम्हें यहाँ स्वागत जगह मुझे देता यात्रा और आप पहले से ही मेरे साथ खाते हैं और अपने छिपने में मुझे लगता है कि कुछ भी नहीं शुरू होता है को बताया एक bejito और सब कुछ सुंदर है।

मुझे मुझे भूल याद दिलाता है , जबकि मैं अब कोई अतीत के साथ आधुनिकीकरण

महसूस कर रहे हैं आज एक विषय को देखने और महसूस करते हैं और अपने आप को मुझे सब के साथ कविताओं में वाक्यों में शब्दों में पत्र पर जाने दिया गया है एक आदर्श वाक्य निहारना सजाने के बिना अध्ययन सुनने के बिना सुनवाई पढ़ने के बिना लिखने बनाने के बिना कल्पना कीजिए और आंखों में पुराने चेहरे महसूस आंखों में सच्चाई को समझने के लिए इस महसूस में सब फिर से यह करना है और मैं और विडंबना यह है कि बिना आप देख सकते हैं या सहज नहीं पिछले समय वहां गया था के रूप में अगर समयनिष्ठ और तथ्यात्मक उपस्थित आज तो यह भूल गया था हूँ demagoguery' मुझे याद है बाहर मैं मौजूद भ्रतर की आंख से आता है और मैं अपने आप को खोजने के लिए अब क्षण था किया गया था मुझे एक बार नहीं घटना पल इस चेहरे पर पल लग रहा है लेकिन अब लगभग एक के अधिनियम के उस शब्द उभरा दिखाई दिया करने के लिए अब रहता है एक से एक चाहते हैं तो बस कुछ नहीं कहा , लेकिन उस दिन का दर्शन करने के लिए corresponded लिखने के लिए एक खुश पिछले जाएगा और लेखन शक्ति उसकी दिन -प्रतिदिन तैरता रहता है, जो एक आदम की खुशी का जन्म हुआ था और लगभग पान fades केवल किस्पष्ट और निविदा चेहरा यात्रा के निर्मल कभ कभ खो दिया है और वह क्या चाहता है यकीन नहीं है, लेकिन चेर के रूप में मिठाई के रूप में होने का उद्देश्य हो जाता है कि अपन औरत औरत लड़की के चेहरे पर चल आँसू कर रहे हैं पत्रों अन्य के रूप में मूर्ख के रूप में शब्दों कभ कभ क्रोध लेकिन खुद अपन दुनिया में एक मार्ग बदल रहा है के लिए एक एक यात्रा से वापस के घाव जलने लग रहा है अगर चमक के साथ इंटरियर से आने वाले प्रकाश को पता नहीं है और मैं गहर देखो के साथ उसे देखा है कि तुम मुझे पता कैसे लग रहा है पता है क्या डरमें वहाँ आप अपन आँखें डर लग रहा है उसे बंद एक इच्छा है जुनून है और मैं अपने हंसमुख के बारे में सोचना चाहते हैं और आप उन अकेल रातों में इन दोपहर में अपन इच्छाओं को पता है कि क्या किस को पता है इंतज़ार मुस्कान आक्रमण चोर ले, लेकिन यह है कि स्वयं नहीं लेते बहादुर करने के लिए तैयार अपन हमारा सपना एक नद के तट पर हमारा मुलाकात में आप चलता रहता है और पत्थर कठिन है, लेकिन मुझे लगता है कि मैं में लाइनों के बत्त लिखने को प्रतिबिंबित बैठने अगर आप और पान सा पागलपन बातें की शुद्ध पत्नियों हैं चलता है कि पान में एक पत्थर के साथ चारों ओर मूर्ख मुस्कान कुछ भ नहीं है , लेकिन कुछ भ नहीं है और कुछ भ नहीं मछलद्वार के बिना उपहार है कि एक दिन तैरने की स्वतंत्रता की तलाश करने के लिए पर्याप्त साँस लेने में आक्सजन मिलत है और तो हाँ मैं तुम्हें कैसे वहाँ पूछना देखते हैं कि हैलो सपने में भ नहीं कर सकते हैं जहां मछलद्वार में काल्पनिक प्रकार मछल आप कर रहे हैं मैं कर रहा हूँ और अधिक या कम तुम मैं सुनने का कहना है और मुझे लगता है कि मैं और अधिक के संकट को

देख लगता है कि आपके कम भी कभी नहीं देखना कम देखा और रचनात्मक ले कॉफी विश्वास है कि कोई मुझे पना महसूस पकड़ लेता है खोना था नकारात्मक क्या आप चिंता नहीं है और अपने सकारात्मक और रचनात्मक दिमाग खाली है लेकिन कभी महसूस कियाइतना जुनून आगे देखा मैं तुम्हें इस आकर्षक जादू था सब देखा था वहाँ कभी नहीं भूल जाता है और आप तो हाँ मैं तुम्हें खुश और हर किसी की तरह खुश खुश चाहते मुझसे कहता है कि कोई है जो मुझे लगता है कि इस आबादी उभरती इच्छा क्या है मुझे सुरक्षा करता हैआप था चाहता था केवल तुम ही तुम और मैं गिर रही बारिश और सञ्चुक्त और हम सभी को जादू की इन बूटों के साथ जलमग्न हैं और मैं लिखना जब भी मुझे लगता है कि जब भी है कि सभी खुशी से अवगत करा दिया गया था भावुक मैं देख रहा हूँ कि कुछ गीला है के रूप में देखा मैं खुश थेमुझे याद है और भविष्य में सीधे आगे आप देख सकते हैं और इस में मैं तुम्हें हमेशा मैं दोस्तों की तुलना में अधिक सलमन शरीर के साथ हॉठ शरीर के साथ नाभि होठों को नाभि मेरे साथ आप देख हमेशा उन्होंने देखा कुछ था और कुछ नहीं कहा था कि जब सोचना चाहता हूँचाहता था और सब अस्पष्ट वहाँ इस आयाम में प्रवेश अधेरा हो जाता है जब प्रकाश बाहर बारी के बाहर चला जाता है कभी नहीं है कि सूर्य के रूप में पीले रंग के रंगों में कुछ सुंदर बनाने और पूरे दिन ऊर्जा radiating था मेरी कल्पना में डाल सकत कनेक्शन के बिना कुछ मजबूत एक महसूस कियाआप अधेरे में सभी परियोजनाओंको नहीं दिख रहा है कहीं नहीं खाली की कोई प्रेरणा कल्पना वहाँ एक कारण अधेरे में एक दीवार सबसे खराब बाधाओंजाल की बूँदें माहौल शो मैं जब तक प्रकाश कपड़ा प्रकाश शुरू होता है

मुझे लगता है कि सपना देख लेंगे , लेकिन आप भी अच्छी तरह से मुझे लगता है कि अभी कुछ भी नहीं की तरह मन के लोगों के लिए लोगों से अलग ढग से सोचता है की तरह नहीं लगता!मुझे लगता है मैं मुझे बल दिया और ear'm फिर से बाहर निकलना द्वारा अवशोषित को आराम बताता है कि ध्वनि स्वर से टूट शरीर के सभी भागों निष्क्रिय भावनाओंको महसूस कैसे मामूली प्यार करने के लिए नहीं darkness'm एक यात्री को देखने के रूप में हमें लगता है और अधिनियम हमेशा सिर्फ एक ही हो रहा होसोने के लिए , लेकिन यह तनाव Pulse'm खड़े राहत देने के लिए कुछ भी भूल जाने के लिए बेहतर हो सकता है नहीं शायद पिछली बार मेरे जारी की है और मैं चुप रहा हूँ, लेकिन प्रतिक्रिया लेकिन यहाँस्थिति का ख्याल रखना कार्रवाई नहीं करते प्रश्न के समाधान के लिए एक अच्छा समय है वहाँ हमेशा किया गया समायोजित पूछsofridão से गोली मार दी ।

मुझे लगता है मैं एक सपना है कि आप और अधिक आकर्षण अधिक सौंदर्य हवा

राजकुमारी मेरी प्रेरणा मैं दिल की रक्षा के लिए किसी भी unarmored कार्रवाई की थी अपने शूरवीर योद्धा तुम्हारे लिए नहीं कल्पना था नींद आप खोले गए थे कि एक थे एक कहानी लग रहा था मैं मैंने तुम्हें देखा उठी सपना देखा सोच मैं एक इच्छा है कि आप के साथ रहन चाहता था उसे दिये एक चुबन के लिए कहा पड़ी झुकाव अपने पक्ष में आप के बारे में सोच सो आप मुह गिर करने के लिए मुझे लगता है मैं तुम शात लिली पत्ती अपने इन मुझे तुम चक्कर घबरा पूरा करने के लिए मुझे सुराग seduces देखना अपने आप को आप का सपना देख पायाहम तुम मुझे तुम मुझे लगता है खो दिया है तो अच्छा है मुस्कान कर रहे हैं मुझे कोई भी परे जाने दो सितारे मेरे लिए अपने आप को लेने और देखने के लिए अपनी छत में हैं तो कोमल हजार से अधिक या बेहतर प्लस अनंत का एक बहुत सुंदर है तुम मुझे अपनी खुशी के लिए अपने जादू से आप के लिए जाने दिया जाता है और अधिक महसूस करने के लिए असंभव है के लिए मैं महसूस करता हूँ ।

आप कर रहे हैं एक सहानुभूति smiling're बहुत हैं मैं मजाक कर रहे हैं सबसे अच्छा कर रहे हैं मैं चाहता था most're सब कुछ कर रहे हैं और एक प्यारा बच्चा बहुत स्नेही हैं चाहता था मेरे साथ आप चाहते हैं बहुत दोस्त बहुत प्रिय हैं पैर पर चारों ओर हो गया है कि एक बच्चे को एक सुंदर हैं कर रहे हैं सबसे बड़ी खुशी मेरे बेटे को मेरे pesky शरारती लड़का दुनिया रहे हैं कर रहे हैं आप जेम्स अपने कुत्ते का बच्चा मेरे बच्चे और शात भी पूरे दिन अपनी मुस्कान हैं मोड़ मेरे बच्चे हैं , अपनी खुशी दीवार की गोलियाँ करने के लिए कुछ शुद्ध कूद के आकर्षक ऊर्जा रहे हैं क्योंकि मीठा आते हैं और आप TAS हमेशा मुस्कुराते और सड़क के लिए जाने के लिए तैयार सारा दिन इतना शात इतना मीठा कर रहे हैं मेरे लिए मुझे अपने हलवा दे , बगीचे हैं एक लड़के के मुझ से acercas आप और इस तरह एक शरारती के बारे में तुम मैं तुम्हें मैं मेरे बगल में हमेशा आप चाहते हैं जानना चाहता हूँ की तरह

बादलों के तहत कूच मन्त्रालय ग्रह पर मैं ग्रह मन्त्रालय और बृहस्पति में किया गया स्वर्ग के तहत उड़ान भरी तुम प्यार करने के लिए फैसला किया है और बृहस्पति तुम मेरे ग्रह कलम करने के लिए ग्रह से खुशी से अवगत करा दिया है कि कुछ था सत्ता की ताकत नहीं थी था उड़ान हो सकता है यहाँ किया है खिले हुए थे प्यार इतना सूरज बल सूरजमुखी कुछ जलने की लगातार वकालत में स्वेच्छा से किया था की तरह चले गए एक सपने की एक उपलब्धि जुनून आयामरहित के साथ एक उद्देश्य के लिए सब कुछ था महान था था था था आश्चर्यजनक अंत में से बहुत प्यार देखा अपने स्टार शानदार झिलमिलाता मैं चाँद मेरे और अपने युग परिदृश्य मैं जमीन पर और समुद्र के तहत यात्रा करने के लिए तुम्हें देखा एक यात्रा थी देखा था ऊपर देखा गया था पीछा खिड़की मैं

बिताया क्षितिज पर बहुत आगे देखा मैंने देखा स्कैन किया गौरजमीन पर और समुद्र के नीचे कूच जीतना हाथ सिर्फ चांदनी था ।

Saudade चाहते हैं की इच्छा के लिए है प्यार करने के लिए है लगता है कि मैं अपने चाहते यहाँ आप के लिए है बैठक तुम तुम्हारे बिना किया जा रहा है अपनी उपस्थिति याद किया जाता है महसूस करने के लिए है के बारे में अपने आप को हमेशा सोच रही है प्यार करने के लिए है चाहता है, याद आती है और लगता है और चाहते हैं और महसूस करने के लिए हैआयकर और आप देखे बिना तुमसे प्यार करता हूँ और पाँच होश के साथ आप चाहते हैं : दृष्टि दरवाजे के बिना आप देख , तुम बू आ रही गंध के बिना , बिना शोर सुना है कि तुम हरकत सुनवाई , बिना आप और स्पर्श आप को साबित करने के बिना मुझे प्रसन्न स्वादयाद है और पुरानी यादों को महसूस करना बेहतर कुछ नहीं छूना ।

फैंसी कुछ बना लेकिन बना सकते हैं और पता नहीं क्या पढ़ने के लिए किसी को लिखने को बदलने की कल्पना बहुत अस्पष्ट है, लेकिन मुझे पता नहीं क्यों, लेकिन मैं लिखने के लिए और मैं ड्रॉप करने की कोशिश करेंगे सोचना शुरू पढ़ने के लिए कुछ है करने के लिए इस स्थिति का सामना करने के लिए एक स्टैंड ले जाना है प्रेरणा की कमीइसे पाने के लिए आसान नहीं है, क्योंकि हारा

वहाँ एक दिन में सिर्फ एक दिन या एक साल में रोमांच या misadventures के बताने के लिए तो अब एक वर्ष के अतीत में मैं इन 365 प्रति के लिए एक 50 दिन के समय की एक सा है 50 दिन 24 घंटे यहां एक दिन में एक सप्ताह के 365 दिन एक वर्ष , 7 दिन देख सकते हैंसाल में 24 घंटे के समय के लिए कुछ काम करने के दिन और 60 मिनट कम , पल के लिए रहते हैं!

डर के बिना erer जीत मैं यात्रा लड़ाई छवि जीत एक उपलब्धि थी आया सवार कप्तान हाथ से सब कुछ था समुद्र से चांदनी था ।

यह एक दिन किसी स्वर्ग के तहत दरवाजे, खिड़कियां खुली और निडर उड़ान लॉक

होता है कि खुशी -ओ चला जाता है , तो अनजाने में ढीला नोट्स के लिए मुझे सदा आपसी समझौते , वहाँ गेंदे, marigolds पहले एक बहुत गर्म जगह में एक वातावरण निर्णय करता है कि वहाँ कोई नहीं हैतनु कारण करने के लिए छत पर नम गीली मिट्टी , एक obfuscated दीपक और असहाय सुरक्षित अप wilt करता है वहाँ तनाव दुरुह भी कठिन समय है, लेकिन समझ में आया और भीड़ में अकेले होने के रूप में माना जाता है कि क्या एक मैं कोई नहीं जानता था मतलब है कि कोई भी बढ़ जाता हैलेकिन यहाँ मौजूदा बिना और सभी बहुत अनिच्छुक मुस्कान संक्षेप में ऊपर एक लाइव विलाप मैं समझ में नहीं आया कि क्या लिखा था, लेकिन विशेष रूप से मुझे लगता है कि सब कुछ देखा महसूस किया और फिर बस रोया के लिए कुछ भी नहीं देखा के लिए मुझे दिया है , क्योंकि रोया और जैसा कि आप जानते हैं, लेकिन यहाँ कुछ भी नहीं है का विस्तार किया है कि इत्र है ऐसा कभी नहीं हैऔर दर्द की नुकीला जुनून तो कुछ कहने के लिए समय था जलाया न केवल यह भी आत्मा में मजबूत जुनून और शक्तिशाली हिट के रूप में एक विचार प्राप्त करने के लिए बस गया था पक्ष नहीं करता है कि एक दिल से कभी कभी दूर नसों पर खून दौड़ा आगे बढ़ कुछ था क्योंकि हमेशा की तरह मैं मेरे लिए या आप हम प्यार करते हैं क्योंकि दोनों के लिए है और यह भी अभी कुछ पैदा होता है कि कुछ है कि और flourishes को अस्कार करने के लिए नहीं है लयक एक अंत और मुझे लगता है कि एक शुरुआत है वहाँ आप अंत में लगता है कि कुछ से डरते हैं क्योंकि एक भिखारी मुख्य रूप से लोगों को था और मन थाएक दिन सब कुछ बढ़ता है और दूसरा गलब हो गया एक हुआ कि इतना सब कुछ था वहाँ नहीं था केवल एक एक दिन और चबल हमेशा एक समय झटका लगा था एक समय बहुत महत्वपूर्ण था जा रहा है बिना एक पल जीना चाहता था और पर्याप्त कभी कभी नहीं रह गया था क्योंकि मैं देखो और अधिनियम में एक दिल हासिल करने के लिए एक कार्रवाई प्रदर्शन किया है जो सच है उसे कम उम्र में ही सच था कल्पना नहीं की थी के रूप में पुनर्जन्म हो विश्वास कुछ आशंका जताई थी कि क्या हुआ नहीं कह कुछ या किसी के बिना दिमाग की उपज कनेक्शन थावह एक चेहरे की विकृति के साथ उसके हाथ पारित रूप में व्यर्थ तो हाँ भी इस कारण नहीं है नहीं होने के बारे में सोच रही है वहाँ कहने के लिए नहीं है, क्योंकि किसी के पक्ष में वहाँ हमेशा था कि सभी झटकों नहीं था, लेकिन हाँ, यह हमेशा कि तरह नहीं है और कभी नहीं चाहता था मैं नहीं है और न सिर्फ मैं मौजूद हैं और पहले से ही पढ़ा जा करने के लिए सोचा था, जब विस्तार करने और लिखने के लिए क्योंकि जिद्द रहने के लिए चाहता हूँ लेकिन क्योंकि कभी कभी एक नहीं बल्कि एक सच के साथ कार्य करने की स्वतंत्रता के लिए एक गैर निहारना ईमानदारी के समर्प में बदल गया और नहीं है हाँ करवह चला गया और खड़ा हुआ भागा स्वतंत्र और स्मार्ट सोच के चल फल चला गया

आंदोलन के बारे में पता था और मैं अंधविश्वास में विश्वास नहीं है इस दुनिया प्यार के लिए भले हूँ नहीं प्यार करता था , क्योंकि बस चला गया आदमूँ में विश्वास करते हैं और अपने आविष्कार सवालों मान्यताओं कल्पना शक्ति भ्रम है के रूप में सोने के लिए रॉकेट बनाने के लिए आयनों या प्रोटॉन के साथ प्रकाश ऊर्जा है और यह देखा लेकिन कोई गाइड का उत्पादन किया और आदमूँ यह कहा जाता था के रूप में नहीं छठूँ इंद्रिय लगा कि केवल कल्पना और बना दिया गया था ताकि अश्लिष्ट था सकता है नहीं किया जा सकता है, लेकिन ऐसा हुआ तो यह है कि असलूँ थाजब भूँ हम चाहते थे ।

हम क्षणों द्वारा संक्षेप में रहते थे, वाक्पटु या भूँ गर्म है कि क्या , कोई भूँ प्यार है कि यह लंबे समय तक आप सच में है कल्पना होगा की तुलना में एक सांस के साथ चमक जलतूँ लेता है जो कुछ करने के लिए है दर्द के बिना प्यार की कल्पना दर्द होता है कि दर्द था कहेंगेप्यार और यहां तक कि देखकर लेकिन विशेष रूप से लग रहा है और देख रहा है, बल्कि उसके बाद दर्द में दिल से आता है , क्योंकि अपने प्रेम संबंध गलत प्रेम भावना से सुरक्षा बनाता दर्द से बचाने के लिए इच्छुक नहीं है , यहां तक कि प्यार करने के लिए दर्द दण्ड नहीं एक हूँ पड़ित दे रहूँ है, अपनेमें सिर्फ रेत हवा में eyelashes के टकराने के प्यार करने के लिए देख रहा हूँ , जो समुद्र में सितारों में एक रोने का कारण गोले के साथ एक समुद्र तट को देखने लहरों आँसू देख लग रहूँ है, तो एक अनाज मेरे दिल खिलातूँ है।

मैं का सामना करना पड़ा , तो मैं नहीं देखा था या वे सूरजमुखूँ आनन्द मुस्कुराते रहते थे क्या समझते हैं और सूरज के बत्न के साथ embellishes अपने आप को मुक्त और पागलों की आशंका सब में देख नहीं था ले जाया गया था कि एक छोटे से कुछ है कि गला घोटना है कि अपनूँ सुंदरता दिखाने के लिए नहीं किया था क्योंकि थायह हुआ की तरह किसूँ को वह देखा और कोई नहीं मैं का सामना करना पड़ा क्योंकि देखा रहते थे और महसूस किया के रूप में पड़ा है कि कुछ के लिए चुप था वहाँ छोड़ दिया क्योंकि संक्षेप में केवल झिझक जो एक आदमूँ को देखा , क्योंकि एक कानाफूसूँ अब हंसूँ नहीं था सामना करना पड़ सकता के रूप में एक लंबे समय के लिए एक पड़ा थरात ठंड में एक किसूँ को कभूँ भूँ अलग कर दिया गया वापस सब कुछ है और शून्य से नत्ते सड़क पर आया था, लेकिन किसूँ को यकीन है कि स्पष्ट रूप से काम किया देखा तुम्हारूँ आँखों में कम था और अब कौशल की उदासूँ था के रूप में अनिश्चित नहीं Agias , गलत उम्र किमें तो छत पर देखा और सब कुछ मानवता में से परेशान आवाज मौन है कि सभूँ के विनम्रता में उदास दृष्टि और मैं

मंजिल पर जाने के लिए समय से मुझे गौरवशाली उत्सुक टेप यह गिर जाता है क्योंकि केवल दर्द है कि हे और मुझे नीचे हे सुनसान लग रहा थाकहना नहीं है जो किसी के परेशान चुप्पी तो वह मुझे करने के लिए खो दिया है यह मैंने महसूस किया कि खुशी नहीं था और कल को बेहतर बनाने में एक ही दिन में सभी था जब खुश वह एक आदमी के दुख की बात है कि वहाँ है , सिर्फ इसलिए कि क्या करना चाहता था कि एक दिन जाग उठा हो जाता है

अंधेरे के एकांत एक भाई को ना नहीं कह बाहर तक पहुँच में अगर यह था कि यह दिल में आप खेलने के लिए नहीं जा रहा है सिर्फ अकेले रहना कोई दया नहीं था

मैं अपनी मुस्कान कभी नहीं भूल गया है क्या मैं आप के लिए लिख बैठते इन पत्थरों को अपनी कंपनी में वह अकेला था , जब वह हमेशा उसके बाद समय से आप के समय सोचा करने लगा, कुछ था और तुम सिर्फ याद लगा।

सपना जगा और मैं आपको अभी भी कल्पना या सोचा है या सिर्फ सपना कूच किया जाएगा के रूप में आश्चर्य है कि अगर देखने के लिए बनाता है जब भी कुछ नहीं कुछ नहीं तो शायद ही कभी सपना एक गलत धारणा है जागृत करने के लिए निराशा होती है और संशोधन के बिना यह सब कुछ बदलता है , अंत में सपनाया सब कुछ बराबर है सपना नहीं ।

लेकिन एक दुखद रात जीवन और शांत और बहुत उदास मनुष्यदोही चुप में एक सितारा , यहां तक कि सच्चा साथी है कि हमें उत्साहित किया जा रहा है आशा है कि कोई विश्वसनीय वहाँ एक है , यहां तक कि सबसे भयंकर और नृशंस वातावरण रेशन और एक दोस्त को खींचने के लिए , एक चांदनी चमक नहीं हैइसे किसी भी समय किसी भी तरह दोस्तों की जा रही है और यह भी कहा कि वह कभी दोस्त है जो की फर्क महसूस ही अपनी नाभि की तलाश में विश्वास नहीं करते दर्द हमें inflicts प्यार के साथ नहीं लगती विश्वास के बिना उदासीनता के साथ हम पर लग रहा है , जो परम किसी को होदोस्त और यह आदमी हमेशा किसी और जन्म के समय से जीवन के उनके रास्ते में निहित थी होने के लिए कुछ करता है, क्योंकि जाने बिना कहा गया था कि अगर एक दिन आदमी कोई नहीं बता सकता है कि हो जाएगा , यहां तक कि समय के दर्द में प्यार की धारणा लगता हैबड़े होते हैं और अंततः आदमी किसी को भी पूर्वावलोकन जानता था और वह उस आदमी और उसके जा रहा है क्यों किया भी नहीं पता था कि सब कुछ मर जाते हैं।

मैं फिर से मुझे एक शानदार और मजबूत स्टार की तरह चमकने जीत थी नज़र चमक

के लिए जारी रखा मेरे आँख लग रहा है एक खूबसूरत था पकड़ा एक निश्चित चमक कुछ ट्रिगर तीव्र था और मैंने देखा प्यार करने के लिए एक कारण था तुम्हारी आँखों में देखातुम्हें पता है मैं होना चाहता हूँ जहाँ देख जब जुनून आप इसे मेरे साथ हमेशा के लिए होना चाहता हूँ करने के लिए किसी पर रोने के लिए मेरे कंधे कर रहे हैं कि इस पुस्तक में लिखा है, उसी तरह से जाना चाहते हैं और मुझे लगता है हम हमेशा चमक हमारे चांदनी और एक ही स्टार के साथ जीतना होगा कि उस जगह इच्छा हमेशा रहा हूँ

मैं क्या हुआ सिर्फ अंत में आप सब कुछ के बावजूद कि हो सकता है कि जानना चाहता हूँ कि यह कहाँ शुरू कर दिया जानना चाहता था और समाप्त हो गया परे था तो हाँ घटना के बारे में सूचित किया गया था तर्क दे सकते हैं पता करने के लिए महसूस करने के लिए , तो भी अभी पर्याप्त समझ नहीं जानता कि समझ में नहीं आता यद्यपि समझ में नहीं आता है, जोयह मुझे लगता है मैं इसे रेडियो पर संगीत को बढ़ाने के लिए आराम और मुझे नेतृत्व करने के लिए समय था रात की गहराई देखा अंधेरे में देखा न केवल जुनून है , क्योंकि अंत में मैं आपको यह नहीं भूलना होगा कि और आप हमेशा किसी भी स्थिति में हमारे प्यार पर भरोसा कर सकते हैं कि भविष्यवाणी नहीं कर सकतेवह रहस्य रहता है और यह हमेशा अच्छा कान है चुप रात फोन करने की तरह है, लेकिन थोड़ा हालांकि हमेशा सांठगांठ कहते हैं और इसलिए मैं खुश हूँ क्योंकि रात , सबसे संवेदनशील भावनाओंको साझा कर सकते हैं एक साथी है।

आजादी का एहसास तो कारावास की भावना निहारना , देखने के लिए दूसरों को बिना पलक वोल्टेज नसों, अधिक साधारण कुछ करने के लिए स्वतंत्र है और प्राकृतिक होना चाहते खोल कि अमेरिका में जारी कर रहे हैं कि बांड बढ़ जाती है कि चिंता को राहत देने के लिए पूरी दुनिया के कैदी जीने के लिए कैसेसेवसी या मैं यह कैसे काम कल्पना भी लिख सकते हैं और कुछ कल्पना कर रहा था और लग रहा है खड़ा है और मुझे लगता है वह भी पढ़ने के लिए आशा है कि आप प्रसन्न मन के माध्यम से चला गया है कि सब कुछ लिखने को देखने के अभद्र मेरी जा रहा है प्रतिनिधित्व या ।

इस एक एक नज़र रहते हुए एक झोंका सिगरेट के धुएं एक और सांस आँख के बाद एक सांस फैलता चेहरे, क्या मानना है कि साँस लेने के लिए आग्रह करता हूँ महसूस की कुल नुकसान में गुमनामी के लिए हमें धक्का कि इस व्यक्ति एकान्त स्थान और बिना किसी उद्देश्य के इस भटकावइस तब यह सकारात्मक दृष्टिकोण का है कि दृढ़ता प्रयास पारित फल जादू हुआ कि एक दिन दूर जाने के समय आशा पारित करने से पहले मिनट में मैं अब एक और सांस से लगातार की तलाश में कुछ है, एक शब्द के

लिए धीरे-धीरे सिगरेट जलता पारित घड़ी थीवे की प्रकृति से पैदा होती है और इससे बेहतर और अधिक होना चाहते हैं कुछ अच्छा या भी असाधारण मूल होगा! विजेता और अंत में सभी निम्न शर्त के साथ भ्रम के लिए एक पकड़ के बिना सब मेरे हाथ में चुप रात में सुबह विजेता भारी खुश या चाहता था सिर्फ इसलिए बहुत खुश होने के लिए

और हम में में के रूप में अच्छी तरह से पुनर्जन्म पहले से ही आसान से असामान्य कुछ में साधारण बनाने के रहने के लिए नहीं किया गया है , जहां में क्या सुना सुनने के लिए रहते हैं और नहीं नहीं था रहने के लिए खुशी के लिए संवेदनशील किसी भी century'm के इस दिन में आज बातें कैसे लग रहा है के सभी हिस्से के रूप में हम कुछ उपाध्यक्ष या किसी पुण्य के दास हैं अगर हम में हमेशा हम कल्पना सब कुछ विश्वास के साथ हर दिन करते रहते हैं कि कुछ के बारे में पता निश्चय के साथ आने जा रहा हूँ कोई आपत्ति नहीं है कि बेहोश कुछ में मौजूद है एक वास्तविक उपलब्धि है यह कर सकते हैं कि यह चारों ओर से घेरे है और इसे छोड़ देता है एक बार किया जा रहा है उनके कार्यों से न्याय नहीं करता है , जो एक व्यक्ति की परम स्वतंत्रता तक पहुँचने के लिए इंद्रियों की कल्पना में मक्खियों मुक्त रहने के लिए है दिल पाउंड बनाता चलाता कूदता है।

एक दिन भी जल्दी जा रहे थे, तो एक और शॉट दुनिया का सा पत्तलपन की दौड़ में लौट आए एक धीमी लेकिन स्थिर है और यकीन है कि कदम उठाया के रूप में मुझे जल्दी ही वापस खड़ा था एक स्क्रीनिंग की सांस और एक वसूली के विश्वास के साथ फिर से शुरू किया और रहते थे जोर देकर कहा खोने के लिए प्रबंधित किया गया था दौड़ में कहा जाता है जीवन में संघर्ष करना पड़ा और के माध्यम से ... अच्छी तरह से चलाने में तैनात करने के लिए खुश होने का लक्ष्य तक पहुँच है कि उसके लिए था अकेले संघर्ष कर आवश्यक स्वतंत्रता है और इस अकेलेपन की बहन के रूप में अच्छी तरह से हमेशा ही प्रकाश डाला पहली और प्रस्थान है इस लड़ाई की भावना था जब अंत में आप केवल पहली और आखिरी रन अकेले अपने आप हो सकते हैं, लेकिन हम कभी अकेले नहीं हैं आगे जीवन है और वह रहते हैं और हम एक चक्र स्वाभाविक है कि शुरू कर रहे हैं जब पहली और आखिरी होने के लिए चलाया जाता है पिछले पर खाना लेकिन जीवन में हम जीत रहे हैं , जहां अंक हैं एक जगह में इस तरह का पहला जीवन है और एक और पिछले लेकिन कम करने के लिए हम हमेशा जीत जीवन की दौड़ में और एक ही समय में तो कोई धावक रोक कभी नहीं और उस लड़ाई है क्या है और सफल !

अवकाश द्वारा संचालित, equacionei तप और अंत में बेचैनी आदम पर एक पार्टी

कार्रवाई को लेकर अभी जब चुप हो सहन नहीं कर सकता नहीं रहता है कि हम बाहर से बेसब्री से कुछ की तलाश है क्योंकि भीतर से आता है कि खुशी के लिए देखने के लिए आवश्यक है जब दुखी हो जाता हैके रूप में अच्छी तरह से ँस चित्ता हमें उदास अकेलेपन को सहना पड़ता है और हमें यह जीवन का एक autistic तरीका है, लेकिन सबसे बड़ी खुशी के साथ यह नहीं सोच पाया गया था क्योंकि हम कुछ भी नहीं करना चाहता है , जो खुश परिपूर्णता एक पर पहुंच गया खुद के साथ रहते हासिल किया जा को मजबूत करना बढ़ कर दिया जा रहा हैहमारे भीतर है ।

6tar वहाँ ... 6tar वहाँ जब आप चाहते करने के लिए ... वहाँ 6tar कोई जरूरत नहीं 6tar भले ही नहीं ... जब वहाँ 6tar पूछना नहीं जब वहाँ 6tar मैं 6tar वहाँ जब मुझे लगता है ... जब नहींआग की लपटों ... वहाँ 6tar आप मुझे लगता है जब ... 6tar समर्थक जो भी आता है ... वहाँ 6tar तुम वहाँ कल्पना जब ... 6tar वहाँ चाहने भी नहीं ... 6tar वहाँ सिर्फ हॉ ... 6tar वहाँ जब मुझे क्योंकितुम मेरे साथ सपना क्योंकि वहाँ प्यार ... 6tar तुम मौजूद ... क्योंकि वहाँ 6tar ... 6tar वहाँ मैं 6tar वहाँ क्या सोचते हैं ... हमेशा वहाँ ... यहाँ 6tar जा रहा है ...

कभी आप देखते हैं, और यह दिलचस्प लड़की लड़की देखा कहते हैं, तुम मुझे बहकाया और कभी बस ँतना gostas- महसूस किया चाहता था कि ँस तरह के खूबसूरत और कामुक युगों चाहते हैं के लिए एक महिला थे उज्ज्वल नज़र हसमुख और स्पार्कलिब मुस्कान में कुछ थातुम जादू ?यह मेरा दिन -प्रतिदिन की थी।

एक दिन भी भयभीत था कि मैं यह है , सिर्फ ँसलिए कि मैं क्या कहेंगे पता नहीं है कि सब सोचा और फिर लिखने अलग था जा रहा है और मैं कभी भी यहाँ देख दुनिया में से एक पर एक यात्रा समाप्त हो गया होता क्या वर्णन करने की कोशिश होने जा रहा था क्या नहीं जानने का सपना है किमौन अस्तित्व में है और किसी को किसी को भी दूसरों के कार्य नहीं करते साहस की कमी नहीं है कि क्या करना है तो बस करना चाहिए सामना करना पड़ा है, लेकिन वे देखते हैं और उसे छोड़ दिया और लगता है कि देखने के लिए कैसे पता नहीं है , जो किसी के कल्याण की अनदेखी करने के लिए पता है!सिगरेट हटाएँ , सघर्ष शेष चिकित्सा ँच्छ के रूप में शुरू होता है।

मैं जादू और बनाने के लिए लिखेंगे।वे दो मिनट लिखने की सच्चाई शुरू होता है खर्व करते हैं और कुछ और आप आप नहीं कर रहे हैं ।मुझे लगता है मैं , दूसरे हाथ पर

truest , जीत है , जो एक योद्धा नहीं महसूस कर सकता है कि लग रहा है। हटाना एक सिगरेट से 16 मिनट कर रहे हैं , यह रोशन करने की इच्छा होती है। तुम क्या हो रहा है जब लगता है सब कुछ चल जाता है।

मैं तो आपको इतना कर रहा हूँ सोच रहा हूँ। सब कुछ जीतने के लिए आग्रह करता हूँ कि इच्छा की कमजोरी सूर्यस्त के रूप में आ जाएगा। इच्छा के साथ लगता है। सबक में मौजूद हूँ। मैं अपने आप को देखने के लिए पिछले समय के बाद आधे घंटे में सोचते हैं और मुझे लगता है कि वह समय को पीछे छोड़ दिया है जब लग रहा है। रॉकेट हर अभिमान जन्म मनाने के लिए की तरह ही मिनटों में ही सेकंड में चल रहा है। मुझे लगता है मैं अभिमान तक पहुंच जाएगा कैसे सोच रही है, थोड़ा लग रहा है। पहुँच सिगरेट है, क्योंकि वह एक झटका है। 35 मिनट में रह कर रहा हूँ। अधिनियम निहल रहा।

यत्निक और प्रक्रियामय मोड अभिनय कर रहा था नहीं सोच रहा था।

मैं इस स्थिति के विलुप्त होने की एक प्रक्रिया के दौरान इस का उपयोग किया था।

सहज रचना , मुझे क्षणभंगुर Recoloco शब्द, कर्तव्य और कनेक्शन के साथ वक्त्यामैं योजना का गर्भपात हो सकता है कि रेडियो पर सुना , मैं प्रतिबिम्बित और एक उत्तर के साथ लग रहा है। 45 मिनट और एक अन्य सिगरेट निहल रहा , मैं निश्चित रूप से, लगता है! सभी लेकिन लगभग सब कुछ मुझे लगता है और हम का सम्मन कर रहा होगा कि बनता है।

यह मेरे पास 30 से 20 साल का एक परिणाम के साथ एक घंटे की है।

हम 33% हमें दे सकते हैं कि 100% के बारे में सोच जीवन के 66% रहते हैं। जटिल है, लेकिन स्पष्ट किया गया था।

मैं वस्तु में कार्य करने के लिए एक सधन अध्ययन करने के लिए लड़ने के लिए और महत्वकांक्षी के लिए है।

आसन नहीं है, मुश्किल नहीं एक "बस" सिगरेट पीने के लिए लौटने के लिए। एक समय पर प्रकट होता है , और इस परियोजना नहीं करता है कि एक मार्ग का अनुसरण करें।

बेशक, मैं इस स्थिति पर धूम्रपान करते हैं। मेरा स्वभाव पवित्रता को नियंत्रित करने के लिए किया था।

वे दो घंटे 03 मिनट बिताए और फिर esfumacei सोचा

आप उभरेगा , कुछ sortir जाएगा। मैं कुछ पाने के लिए ज़रूर रहा था , यह सोचकर कि मुस्कान के लिए शुरू कर दिया।

सबसे आसान देने के लिए गया था, लेकिन मैं जोर होगा ।

मजबूत और सोचा था कि केवल मैं जीत का कहना है।

अप्राकृतिक कुछ असामान्य था। मैं प्रतिबिंबित के रूप में, सबसे अच्छा प्रकार सोने के लिए नाटक कर रही है ।

इच्छाशक्ति आने के लिए है, लेकिन मैं दूर नहीं चलेंगे। मैं कोई रोशनी हूँ, लेकिन ऊर्जा की याद आती है कभी नहीं ।

मैं मेरे साथ कभी नहीं कि एक बिजल की शक्ति महसूस करते हैं। मैं यह सब कुछ को बदलने में संकोच नहीं करेंगे , बदल जाएगा।

और मुझे लगता है मैं लूंगा क्योंकि पता चल जाएगा।

एक शांत और साधारण सिगरेट , कष्टप्रद की तुलना में कुछ हिचक ।

एक दिन एक सीगल वापस लाने के लिए आप से पूछना come'।। जब आप कुछ भी नहीं मुझे क्या करना होगा के रूप में आप जुनून एक विशाल प्यार और आप की सोच हमेशा जब प्रेमी था कि विवरण शामिल किए बिना जो सभी के माध्यम से , खो चाहता था जब नहीं क्या किया था। मैं एक ज्वालामुखी आप खुशी के देखो था हंसी है, खासकर जब विशाल प्यार, हमेशा विजयी कहीं भी मैं तुम्हें हमेशा चाहता था कि मेरी दुनिया से आ रही एक गहरी इच्छा महसूस किया कि अपने दिल हलचल की तरह बनना चाहता था के रूप में मैं वहाँ , यहाँ आप खो दिया है कि हमें बांधता है और कभी हमें एक आकस्मिक मुठभेड़ के इरादे फुटपाथ पहले से ही कुछ नहीं आंकड़ा देखा और भाग गया मतलब जहां नदी पर पुल की कल्पना की थी , और छुपाया कभी नहीं अलग करती वर्तमान जो सभी के माध्यम से सभी बिजल , की तुलना में मजबूतशहद पत्र की तरह मैं एक समाचार पत्र में पढ़ा मीठे शब्द नहीं बकवास अर्थ था और हवा बह रही थी कि पिछले कुछ में दफनाया गया और उस चेहरे आप स्क्रीन पर चित्रित किया गया है , जिसके परिणामस्वरूप कला का हिस्सा थे कि अप्रिय ढांचे में एक ब्रश के साथ चित्रित लगा रहे थे , थाइस तरह यह उम्र ।

आकृति

पलायन भाग गया, लेकिन उसने मुझे पकड़ लिया और मुझे खींच लिया , उसके साथ मुझे ले गया।

हम नहीं देखते हैं, लेकिन यह है कि प्रसारित कि यह आंकड़ा शाप दिया। उन्होंने कहा कि एक पर□ की उपस्थिति की तरह अनुभव के पहचानने योग्य आकार है। आंकड़ा बकझक : आप कोई चेहरे के साथ एक आदम□ से डरते हैं !

हाँ - मैं कुछ डर के साथ उत्तर दिया। मैं केवल प्रकाश की उपस्थिति में मौजूद हूँ क्योंकि डर नहीं।

मैं प्रकाश और ऊर्जा की बात की है, लेकिन कभ□ नहीं जिसका चेहरा voluptuously अनजान और प्रतप्त होता है और अपन□ शारीरिक प्राप्त करने के बिना भागने चलाने के एक आदम□ की ।

आंकड़ा प्रकाश के बिना नहीं रह सकते हैं कि अंधेरे की जा रह□ है। अजब अंधेरा और मौन में आप को छिपाने के एक छाया है कि कर रहे हैं। लेकिन प्रकाश की और काले चेहरा विह्वल कि टोप□ ostentas , साथ surges । मैं स्वर्ग में चढ़ना अपने देखो और रूपांतरित प्रकाश के विरूपण के साथ बढ़ाना । और हताशा के सुल्तान हवा के साथ किस□ को भ□ नद□ के रूप में नद□ आसमान साथ काले आसमान की गति के साथ प्रतिक्रिया और क्रिस्टल और नुकीला बारिश ड्रॉप करने के लिए मुझे densifico । लेकिन कोई चेहरा पान□ के साथ एक आदम□ के लिए अपने शरीर में छेद और अपने खुद के प्रमुख gabardine सोख नहीं । यह छाया से बना है। ये काल्पनिक आंकड़े पछा अंधकार और प्रकाश मांग से भागने , मृत रात को मेरे द्वारा निर्मित किया गया था।

मैं दुर्भाग्य छाया के एक दोस्त हूँ।

सब बुराई मौजूद नहीं है आंकड़ा है।

यह एक लापता उपस्थिति है।

आज त्वन खुश□ का एक फार्म के रूप में रोना बदल□ का आत्मा से उभर ,

दूसरों के लिए सुरक्षा की भावना और भयानक गूँज आत्मा ।

क्या हमेशा बढ़ जाता है और न ही पड़ता है, लेकिन घोटाले गंदगी से उगत है

क्या आप देखना वास्तव में उच्च और चट्टान की नहीं गिर रहा है ।

लहरें, जहां हरे झूठ और नीले fades की ऊंचाइयों पर ।

दूसरों के सिद्धांतों के रूप में रेड एलर्ट वृद्धि

यह एक जोर और मूक चीख की निराशा गहरा के रूप में अंधेरे , उदास , तुच्छ हमेशा मौजूद नहीं है।

शब्दों में जुनून शामिल है कि अलौकिक जादू को पूरा करने के लिए संदर्भित करता है।

एक पकड़ के बिना, पत्र द्वारा पत्र शब्दों का एक साहित्यिक दीवार की वजह से एक को तोड़ने के लिए लेखन और जिसका जा रहा विरोध नहीं है एक अटूट संतोष के ऑसू बहती है , जहां एक अपरिहार्य तथ्य ... आता है, लेकिन यह पुनर्जीवन हो जाता है के रूप में और दिखाई देता है बनाता है चमकदार प्राणियों के बीच होने का अपना जादू repels और है कि लंबे समय की घोषणा का उच्चारण करने की इच्छा की आग जलने में fades कैसे है कि अंटार्कटिक में बर्फ । वह लिखते हैं और आत्मा सृजन मशीन के दिल से बोझ उठाना अनुवादालाइनों और बातें अलावा यहां एक सोचता है और अन्य टिप्पणी क्या है ।

सिर का चक्कर

एक शुरुआत, चट्टान , समय अल्पकालिक नहीं है। एक बुरा शुरू करने के लिए समानांतर गिरावट, arrefeço छिपकर में मुझे संतुलन और मैं , गोता कूद। मैं मुझे निराश नहीं करते हैं, कूद गया और सिर का चक्कर कल्पना की। मैं यात्रा की कल्पना है कि कुछ ने चौंका तेजी से दिल । मोर्चे पर, मैं हवा पर स्लाइड करने के लिए एक दूसरे में एक जीवन भर के देखा। यह इस गिरावट के मैदान मारा मुक्त गिर गया था ... हवा सांस पृष्ठभूमि में चमक गीला टार सड़क ठंड है ! गीला डामर उज्ज्वल और स्पार्कलिंग आकाश याद अंधेरे में चमकता है कि ताजा पानी लग रहा है और यह जमीन , टढ़ता से आ रहा था क्या नष्ट करेगा इस प्रभाव इतना है कि मजबूत था। घड़ी बंद कर दिया और अपने विचारों को इस पल में अमर कर दिया है। हवा से ऊपर की गति पर tailspin में आया और खुद को बदल दिया coiling और गुलाब , गुलाब , नहीं बाद में होना आसमान छू गिरा जब इतनी गिरावट जुटाने यह कॉल करने के लिए

पिछले पल के लिए लौट आए ।

की तरह महसूस करने का गर्व में sofraिस कभी नहीं अन्य आशा की त्वचा में एक दूसरे को महसूस किया और कभी नहीं देखा , जो अन्य का सामना करना पड़ा किसी को गर्व खड़ी इन बाधाओं कि रास्ते में पैदा हुए पत्थर हैं वहाँ तरीकों से मदद और आपसी सहायता की भ्रवन बढ़ जाता है देखते हैं मैं विश्वास दुनिया अत तक लड़ने के लिए और आपको यह सुनिश्चित करना और अत में हो सकता है और सभी के अत तक एक हिट की भावना के मध्यम से चला जाता चल रही दण एक दूसरे को और वहाँ बाड़ की कला में उनकी दुनिया बाड़ लगाने को पता है की तह तक पहुँचने के लिए आया थ क्योंकि तलवार जीतने के लिए और चमकता आगे गिरने , जब दर्द महसूस विजेता और हारे हुए किय जा रहा है लेकिन उगता है और वजह से गिर जाता है के लिए एक पीड़ित अनजाने सन्नारण सता से लड़ने में कल्पना की है दर्द कौन जीतता है एक लड़ाकू है उच्च पिछले अधिनियम और हम सभी सेनानियों वाछित जीत के लायक विजेता और हारे हुए की महिमा के बारे में अनुमान है।

उस सुबह

यह पहले से ही रात के समय बीता था पहले था बासी नम सुबह के चेहरे में एक रोना है कि भ्रवन बन्य आय रो नहीं दूर एक अत्यधिक से एक तुच्छ और विताजनक सुबह आँसू था और आने के लिए सूर्य के लिए बाहर देखने के लिए कहा और आँसू सुखायानीचे चल रहा है और सरल मुस्कान चकित ने कहा कि बादलों के साथ दुनिया को नियंत्रित होता आ रहा थ क्य के लिए तय करने के लिए मुझे फैसला किय है और यह वास्तव में निर्णय टेस्ट निधि मिनट महसूस कर रही थ लग रहा है कि उभरेगा कहीं से भी बाहर दिखाई नहीं बन्य गया थासाहस और दृढ़ता के बारे में से आदतों मुझे अतराल आशा खिलाया और कोहरे स्पष्ट किया और विश्वासघाती हवा को प्राप्त होता है कि कुछ हासिल करने की इच्छा आया था।

तक सन्नर्ष में अपने आप को और प्रगति प्यार करने के लिए समय का शुभासन्न किया और बाद के दिनों में उस दिन था जादू द्वारा के रूप में अगर सूचक , मुझे घटे , मिनट और सेक पढ़ सकते हैं और मुक्त कर दिया हिट के लिए निर्दोष शॉट सटीक था लड़ाई की जाएगी खुशी और हर्ष ज्यादातर लोगों को अलग बेल मन निश्चित रूप से बस surtir होता होगा था और अधिक से अधिक देखा।

वेब

मुझे परिदृश्य को देखा और बदसूरत नहीं है समाज के लिए देखा सब कुछ जुड़ा हुआ है और सब कुछ है , जहा एक वेब देखा था, लेकिन मुझे लगता है कि मकड़ी एक असली

नाटक मौत मकड़ी का दौरा था एक भूखंड सोचा था और वेब उसे एक के लिए आसपास थी मैं गंभीरता से देखायात के खाने की तरह सबसे अधिक है और कम से कम WOVE के डंक मार लोगों को सामना करना पड़ा , जो मकड़ी लिया और कहा कि सो इस भक्षण calhava गिर गया है कि कैसे अपने सभी वेब मकड़ में जो लोग मारे गए बदसूरत मौत का अस्तित्व समाप्त हो गया था और मृत्यु दर इस था समर्पण होता है कि सपना देखा हैवेब, मकड़ी और ज्वन के डर के बिना अमर होने का सपना सभ परास्त लेकिन एक वेब फार्म के लिए और बदसूरत नहीं मिलता है जीवन के लिए अच्छा हो सकता है अंत के रूप में मकड़ी देखने के लिए रहते हैं और नहीं करने के लिए इच्छा है, लेकिन हमारे लिए यह हैलेकिन वेब विकसित हो गया था भवन निर्माण और कोई समाधान वेब, बदसूरत मकड़ी और मेरी कल्पना है मकड़ी के तहत हमेशा होता है कि किसी कंपनी / वेब के एक चक्र के लिए एक अंत ।

कॉफी रोशनी बुराई और भुना हुआ कॉफी के बीच अंधेरा सिगरेट मिलता है यह इस अंतरिक्ष लोग कहाँ से आते हैं अच्छी तरह से भाग लिया एक हवादार , कहीं भी मैं एक उद्देश्य है तो मैं लिख जहां इस अंतरिक्ष में एक पाश बनाने के लिए और भविष्य में अपने आप को देखना हैमैं मैं अपने दिन के लिए दिन भी instant'II के लिए सुकून की ऊर्जा महसूस बीच लाइनों रोशन करने की उम्मीद है , जहां विशेष रूप से बुलाया कॉफी रोशनी एक दैनिक प्रक्रिया रखने के बारे में एक प्रति इस अंतरिक्ष में दिन अपने आप को समर्पित करते हैं , जिनमें से लगभग 2000 घंटे में पहुंचा आशाएक निरंतर बना लिखने के लिए भटकना , सोच और लेखन नीचे के बीच जीवन है मैं रोमांचक और चुनौतीपूर्ण समुद्र मेरी दुनिया समुद्र में अपने आप कल्पना कर पाते हैं कुछ है!मैं स्याही ज्यादा ध्यान या वर्षा के बिना ग्रंथों , वाक्यांशों , कविता या यहां तक कि साधारण विचारों के बीच सुंदर लाइनें बनाने के लिए बह देख जहां लेखन के समुद्र में तैरना , यहां तक कि तनाव की पृष्ठभूमि में प्राप्त करने के लिए हापून के साथ पत्र शिकार मेरी सागर में इरादों मौजूद हैअलग भावनाओं , उत्तेजना महसूस करते हैं, लेकिन क्या मायने रखता है कि दिल हमारे समुद्र में गोता लगाने और विशेष रूप से विभिन्न समुद्र प्यार करने के लिए ।

मैं ऊर्जा निहारना करने के लिए लालटेन लालटेन बिजली प्रबुद्ध खाली हटाता प्रकाश , अनंत एक इच्छा बहुत आलसी एक प्रकाश एक उज्वल लग रही है और कैसे जागता है , चमकदार लौ एक दोपहर धीरे से गुजरता illuminates ऐसा होता लग रहा है मुझ में उठता भरनेएक ज्ञान है कि की उपस्थिति में एक लाभ तीव्र और संक्रामक निहारना,

श्वास खुशी और कितना अच्छा हर दिन एक ही हवा हमेशा सटीक नहीं मुस्कान मुस्कान सँस लेने कभी नहीं , लेकिन क्या आप सुंदर बनाता कमानना है कि एक खुशबू बढ़ दे रही है एक घने परफ्यूम हो आता हैअतस्न छोटी स मुस्कान , समझदारी से मुझे तुम मुझे छूने जब चालाकी से मन और नहीं है कि एक चमक मारा मुस्कान एक खुशी की निशानी है और एक आकर्षण के रूप में एक बहुत ही स्वाभाविक और आराम से कालातीत खुशी का इलाज खुशी की तरह एक पल के लिए अलग stunning'm थोड़ा गहरी सोच हैमैं कभी कभी देखा है के रूप में भी उज्ज्वल एक नज़र करने के लिए एक हज़ममुख मुस्कान के दृढ़ की वास्तविकता में प्रकट होता है।

Fado उम्र दूर रेगिस्तान के बिना पुरानी यादों के निशान लेकिन बहुत करीब से आप एक इच्छा है कि आप के लिए एक ही है कि मैं लिखने सब कुछ महसूस नहीं सदस्य बनने के लिए चाहते करने के लिए प्यास को देखने के लिए एक गतव्य है कि Fado लेकिन मुझे लगता है मैं क्या लिख रहा है।

यहाँ एक सरल है, लेकिन एक के बाद से यह अपनी किरणों और आप के साथ एक सूरज डिजाइन करना होगा तुम्हें बताना होगा कि कुछ शब्दों के साथ बारिश ने लिखा हवा सौंपना में हवा को सुन मेरा दिल तुम्हें लेने के लिए है कि शब्द कम नहींबर्फ हवा हमेशा झटका होगा कि इस सोच था जब तुम मेरे सूरज हमेशा के दिनों में भी चमक जाएगी लिए मैं तुम्हें अपनी ऊर्जा रहे हैं का कहना है कि और होता।

लगता है, प्रतिबिम्बित और काम करते हैं या नहीं व्यक्त की है लगता है और कितना मुश्किल यह सिर्फ मौजूद हैं, लेकिन प्रतिबिम्बित एक महसूस कर रही प्रक्रिया की तरह प्रतिक्रिया से पहले और एक सोचा नियंत्रण अधिनियम के रूप में नाटक या नहीं करने के लिए महसूस करने के लिए और बस कभी कभी पर्याप्त नहीं व्यक्त करना है कार्य करने के लिए नहींअधिनियम अब समझदार तो बहाना है निहारना ।

फिर भी चुप्पी से कभी कभी एक थिक्क रखता है और अभी की जा रही है जिसका अर्थ है मौजूदगी से रह सकते हैं महसूस नहीं कर सकते हैं कि नहीं बल्कि एक प्रतिक्रिया को प्रतिबिम्बित करने के बाद यह एक महसूस है ।

बाधा कभी कभी एक कर्ता लग रहा है लेकिन ब्याज रहते हैं और हमें हम हमेशा दुर्भाग्य बाधाएँ हैं पर काबू पाने के नुकसान के लिए प्रतिक्रिया करने के लिए है यह कभी कभी आगे बढ़ने और जीवन के लिए सघर्ष में सीखने के लिए है विकसित करने के लिए लड़ने के लिए है डर के बिना ही शो को जीतने के लिए बाधा नहीं हैमैं पर काबू पाने के जीतने के अंत में जीतने के लिए और हमें काबू पाने और पराजय से सीखने में मूल्य हासिल करने के लिए उचित मूल्य देने के लिए और अधिकतम खुशी है

अधिकतम रहने का सार है।

समुद्र में रोलिंग समुद्री घूमता पानी , अनाज से रेत कटाई dropwise अनाज फर्श पर रोलिंग एक हवा , एक मेजबान ढीला हाथ अपने आप में डूबा हुआ है के रूप में समुद्र से समुद्र का एक और रेत के साथ चला जाता है एक हाथ से पकड़ लेना खुद को मुक्त कर देते हैं उनके हाथ में सब कुछ था , जो की भावना बढ़ती है , लेकिन सब कुछ नहीं है सब कुछ कभी कभी हासिल की एक रोमांच और एक के गठन उभर कि एक पकड़ने है कि हम अपने दिल और हाथ सब में क्या महसूस बीच हाथों से बच जाता है नहीं किये गये हैंबवंडर ।

न तुम बताओ कि क्या सच है, लेकिन यह पूर्ण झूठ है नहीं !

एक नुकसान की ज्वलंत दर्द। कहां है, लेकिन तुम कहाँ हो? मैंने क्या किया ?

मैं जाग इंतज़ार कर रहा हूँ क्योंकि मैं सपना नहीं था।

आप आ जाएगा, मुझे , मुझे पूर्ववत कांप इस बड़बड़ाहट से मुझे बचाने के लिए होगा , मेरे और भ्रष्ट तोड़ने के लिए और आप नहीं कर रहे हैं कहते हैं! मैं कहाँ हूँ , मैं और अधिक , मैं ही रहने वाले और सांस लेने नहीं रख सकते हैं चाहता हूँ।

मोर्चों के माध्यम से रास्ता और आगे बढ़ने मुझे रहता है कि कुछ निहारना ।

क्योंकि पीछे हटने और वापस मैं भी लगता है कि यो नहीं हो रहा हूँ, जहाँ लिए मिलता है।

मैं चट्टानों और fulminates पर संघर्ष, सिगरेट से दूर , दूर चलाना चाहते हैं।

मेरा दिल तुम मुझे और एक गाँठ Unties धक्का कि एक होगा जागृत करने की इच्छा के लिए बाहर चला जाता है कि इस सिगरेट की तरह है। संबंधों को पकड़ती आता है कि मैं एक ढीला धागा होना नहीं चाहता ऐसा नहीं होता।

आप कहते हैं यो मेरे बारे में क्या कहते हैं होने की जरूरत नहीं है, मुझे लगता है मैं क्या महसूस होना चाहते हैं।

यह गाँठ , देख नहीं है strangles और निचोड़ और नष्ट कर देता है ।

इस टाई टूट जाएगा ।

वापस शून्य करने के लिए सब कुछ। मैं सिर्फ सकारात्मक यो नकारात्मक होने की

जरूरत नहीं है, किस भौतिक अनुवर्ती बिना शून्य होना चाहते हैं, लेकिन क्या आप करते हैं और होना चाहिए कि जोर देते हैं।

मुझे।

क्यों रोना ?

मुझे पता है, लेकिन मैं पकड़ पकड़ क्योंकि आसू गिर जाता है और ढला है, मैं भौतिक-कभ-मुझे लगता है कि दूसरों की त्रुटियों में चलाने की वजह से जानते हैं और यह कारण हमेशा पता नहीं है।

मुझे लगता है मैं मुझे ड्रॉप करना चाहता हूँ , रोना चाहता हूँ। हँसते हैं और महसूस करते हैं जो , लेकिन अपने आँसू के लायक है, और एक गर्म ठंड-कपकप-के साथ मुझे छोड़ देता है कि लग रहा है की यह कड़वाहट। अतः नहीं बेदखल लेकिन हमेशा आसू उदास-जना के चेहरे में गुप्त और रन एक आसू द्वारा पहुँचा अतः का ख्याल रखना होगा।

आप कर रहे हैं , जैसा कि मैं सोच रहा था। तुम्हें क्या लगता है जैसे इतना तो आम है, एक मानक है।

मैं , मैं तुम्हें मैं क्या जरूरत है मुझे दे और नहीं नहीं कर सकता क्या देखना चाहते हैं क्या कहान-परवाह नहीं है।

मुझे चाहते हैं। आप हमेशा किया गया है के रूप में आप मुझे लगता है कि आप चाहते हैं , क्या वह सोचा था कि तुम क्या कर रहे थे था या तुम नहीं थे , जहाँ-तुम बनाने के रूप में, आप क्या कर रहे थे।

मैं मुझे हूँ।

मुझे लगता है मैं कुछ पहुँच जाएगा , लेकिन कोई तर-न ह-धनुष के लिए है , अकेले लक्ष्य जाने लगता है कि इस कहान-को कैसे शुरू कर दिया मैं नहीं जानता।

मैं , मैं भौतिक-भारित नहीं है taria हिट करने के लिए कोई उद्देश्य नहीं है, मुझे लगता है कि मैं अपने दर्द तो, अपने आप को, तर-दिल में सन्नाहित किया जाता है को प्राप्त है कि लग रहा है। Revitalizes से एक स्ट्रोक द्वारा चिह्नित एक अकेला दिल , दर्द इच्छा पष करने के लिए भौतिक-मजबूत है।

मैं मुक्त नहीं कर रहा हूँ। मैं पूरा तरह से मुक्त हो मेरा आजाद से प्यार है, लेकिन मुझे लगता है कि मेरे लिए प्यार है जो से बंधे महसूस कभी नहीं होगा।

वे मुझे पसंद है क्योंकि ?

प्यार करोगे। वे स्वतंत्र हैं और किस के साथ सलग्न होना चाहते हैं। मुझे अकेले और किस का ध्यान नहीं महसूस करना चाहते हैं।

मुझे लगता है मैं आक्रमण, क्योंकि मैं दूर से आ रहा से चाहते हैं, कुछ के बारे में सोचना नहीं चाहता है, कुछ भी समझ में नहीं करना चाहता।

मैं प्यार नहीं करना चाहता। स्वतंत्रता होने के लिए कहा। मैं सिर्फ मेरे में क्या है ड्रॉप करना चाहता हूँ।

वेदना, हानि। था और कोई रह गया है।

बाएँ महसूस कर के बिना क्षण आय।

यह प्रकृति करते हैं और हम क्या करेंगे यह बताने के लिए है, और अधिक पूर्ववत् करने के लिए।

मैं दूर जाने के लिए नहीं करना चाहते, कुछ भी करने की जरूरत नहीं है, मुझे लगता है मैं नहीं मिलता है, जहाँ जाने के लिए चाहते हैं।

रहो चले गए हैं और कुछ भी नहीं लाएगा।

ये मत, हस नहीं है, मुझे नहीं लगता कि, देखो और मैं मरा नहीं हूँ की तरह लग रहा है।

क्या एक त्रासद !

और मुझे लगता है कि एक दिन मैं भी शिकार होगा जाना होगा।

कैसे? हाँ, मुझे लगता है कि यह कारण है, यह कारण है कि आश्चर्य है, लेकिन प्रेषित किया गया है क्या आपको लगता है नहीं करना चाहता।

लड़ने के लिए नहीं करना चाहता था, जो कभी किस के रूप में के रूप में ज्यन्त होने के लिए नहीं करना चाहता।

आवाज अफसोस जताया जो सता रही।

डटे रहो।

मैं यात्रा करेंगे मैं आ गया और धर्र से जाना ।

मैं क्या कह सकता हूँ , मैं ज्यादा नहीं हूँ, नहीं हूँ और एक और इसलिए मुझे लगता हूँ
की कमी हूँ।

मुझे कह रही हो पर हमला नहीं करना चाहता ।मैं नहीं।

मैं वापस जाने के लिए नहीं करना चाहती , मैं यहाँ रहना चाहता हूँ जब सभी नाटकों
और हवा चल रही हूँ।

शतान होने की जरूरत नहीं हूँ स्वर्ग या नरक नहीं करना चाहती , परी होने के लिए
नहीं करना चाहती।मैं सब कुछ मौजूद हूँ जहाँ जमीन चाहते हैं।

छोड़ने के लिए नहीं करना चाहते, मैं जहाँ मैं हूँ , मैं साँस लेने और उस पर सोचने के
लिए , सब वहाँ सिर्फ मुझे अतिरिक्त चाहते रहते हैं।

कल्पना कीजिए और अपने खुद के अस्तित्व बना सकते हैं।

मैं सिर्फ हवा में साँस लेने के लिए चाहते हैं ।हवा में हम साँस के रूप में मुझे ढीला
करना चाहते हैं ।

मैं मेरी जा रहा हूँ।संक्षेपित करने के लिए क्या चाहता हूँ।पढ़ने के बाद भाप बनकर उड़

जाएगा क्या लिख रहा था ।

मैं यह आसान नहीं हौं मैं बहुत भ्रम समझ में आ जाना नहीं होगा , जो कि एक बहुत कुछ कहा नहीं किया जाएगा लगता है।

मैं अस्वत्कार।

तबलन मुझे impoverishes क्या अस्वत्कार करना चाहते हैं।

तुच्छ चर्जों भावनाओं का एक बहुत कुछ है दिल में कोई जगह नहीं है ।

हम एक नज़र में देख क्या आप अपने दिल में चिह्नित कर सकते हैं ।

वह देखने के लिए नहीं करना चाहते, इसे ले , लेकिन अपन आँखें देख क्या महसूस नहीं कर सकते ।

वह नहीं देख सकते हैं और पतित है क्योंकि दिल की आँखें खोलने कभी नहीं ।

मैं यहाँ हूँ।

आप मुझे देखते हैं? मुझे नहीं लगता! तुम मुझे महसूस कर सकते हैं? इसके अलावा मुझे नहीं लगता! तुम मुझ में क्या देखते हैं?

उम, मैं क्या कभी कभी हमें एकजुट करत है हमें अलग करत है , क्योंकि तू मुझे esquecesses , ऐसा न हो , तुम नहीं बर्दाश्त नहीं कर सकता यहाँ था , लेकिन मुझे लगता है कि मैं यहाँ हूँ तुम बताओ।

मैं बहाना नहीं होगा

मैं लिखने के लिए और यह प्रवाह करने देगा।

क्या मैं लिखने निस्संदेह एक आसू है ।

यह ढला , गला , उदास , अकेला है के रूप में मैं एक आसू लिखा था ।

मुझे अपने आँसू , अपने दर्द को , अपने दुःख , अपने अकेलेपन , अकेले रहना है कि उस घुटन पोंछ दें।

मैं आपको लगता है इस दर्द को पत्ते हैं, मुझे अपने आँसू चाटना

केवल , अकेले। मेरे लिए, यह सिर्फ मुझे है !

कैसे मैं कर रहा हूँ ? केवल मैं

लग रहा है सही मायने में दर्द को महसूस करने से फैलता है।

यह कैसे हम कर रहे हैं कि कैसा लगता है। मैं के बारे में विदेश से आता है क्या परे जा रहा है।

आवक नहीं करना चाहते, बस से आने के लिए सब कुछ करना चाहते हैं , मैं पृष्ठों , एकल पत्रक , ढीले वाक्य, ढीले पृष्ठों , एकल पत्रक , ढीले वाक्यांशों ढीला है कि एक ही कभी नहीं देख हमें देखो , लेकिन दूसरों के लिए करने के लिए मौजूद है, मैं अस्तित्व में पता चला है कि हर शब्द , सिर्फ इसलिए एक वाक्य में अधिक दर्द के पत्र में कहा कि मैं लिख सब कुछ , evaporize सब कुछ , esvaísse evoluirei , मैं अपने आप को खाती , अपने दर्द को कुछ भी बचा है, मुझे लगता है कि मुझे मुक्त सेट करने के लिए लिखें। पीड़ित नहीं करना चाहते ।

सुबह में एक और दिन, ताजा सुबह हवा , शोर भी। मुझे लगता है मैं अंधेरे में आप के साथ लाना रोशनी देख जहां रात , खामोश रात , चाहते हैं।

की चुप्पी और अंधकार में शामिल होने।

प्रकाश अंधकार बनाते हैं। दोनों पक्ष , कोनों , आकर्षण, मंत्र, कविताओं , वाक्यांशों ।

मैं रात के अंधेरे में अपने प्रकाश होना चाहता हूँ।

मैं अपने आप को गहरी ज्वार के कोनों में जाना जाने के रूप में वीणा उच्च मरमे □ खेलते हैं। मैं रहने के लिए और मैं लिख देता हूँ कि तुम क्या कह रही बिना आप को देखने के लिए चाहते हैं।

तुम कभी नहीं भूल करने के लिए।

कुछ भी नहीं! कुछ नहीं किया।

इन शब्दों के साथ लक्ष्य रिक्त है। मैं हम अब एक दिन आपको बताना चाहता हूँ लिखना चाहते हैं , तो आप को पढ़ने के लिए नहीं करना चाहती।

लेकिन अब अभी कुछ भी नहीं का एक स □ चाहता था।

आप पढ़ सकते हैं, तो मुझे बहुत कम मैं तुम्हें बताने के लिए क्या समझते हैं, पता नहीं है।

क्या आप नोटिस चाहते कि entendidas और सब है , लेकिन मेरे लिए खातों और वहाँ आप मुझ पर भरोसा कर सकते हैंलेकिन किसको मत बताना ।

मैं मुझे decepe मृत्यु के लिए इंतजार करेंगे।

मौत?कोई मृत्यु नहीं है!

और यह हमेशा मौजूद है।मैं मौत की लेकिन आप को खोने का डर नहीं रहा हूँ ।

ऐसा नहीं है कि मुझे कुछ चोट लग है, लेकिन होने और नहीं होने के अनुभव होने का फर्क है , यह कैसे इतना हो सकता है?

मैं , मुझे लगता है मैं क्या है स्वारिज , मुझे नहीं पता था जब मैं सब कुछ था और अब मुझे लगता है मैं कुछ भी नहीं चाहते हैं पता , दोहराने और नहीं, मैं , मुझे मुक्त करने के लिए सब कुछ से मुक्त हो जाएगा कुछ भी करना चाहते हैं मैं चाहता हूँ कि थोड़ा और ज्यादा कुछ के लिए कुछ भी नहीं है , चाहते हैंसंबंधों को और है कि है , मुझे कड़वाहट छोड़ देंगे।

बस, मैं बनना चाहता हूँ!

मैं सिर्फ मेरे हो सकता है?मुझे और सभी हाँ, यह मैं नहीं चाहता कि कुछ भी नहीं है ।"
कालातत "

मारा, और लगातार एक विसंगति का एक अभूतपूर्व प्रवाह के साथ फिल्म के हिट या एक दिन में हमेशा से यह खुला और मैं उच्चारण के रूप में होगा तुरन्त करब था, मेरा था ऐसा करने के लिए वापस आ रहा कोई और अधिक खोला , लेकिन तब घायल पिटाई शुरू कर दिया मेराअपने आदेश में यह है, तो एक शब्द दिल में तुम और मैं !जा रहा है की गहरा उदास।

यह ध्यान रखें और अपने अंतरंग निहारना साथ जन्मा सखना ज्ञात नहीं है , अंतर नगण्य है और संबंधित हमेशा समर्पण में के रूप में अगर fades कि कुछ है , केवल होना चाहते हैं संक्षेप में कोई हिचक को स्वयं से हैआप हमारे भतर की पृष्ठभूमि में देख सकते हैं और वहाँ हम उच्च प्रकट एक प्रकट थिंक निहारना करने के लिए इतना के

रूप में अवर कुछ भी नहीं है कि देखते हैं, मुझे लगता है हम हम कैसे उच्च स्व देखेंगे खुद को जगह किस स्तर पर है कितना कम व्यक्त करने के लिए ऐसा नहीं करते , हमेशा सोचा काल्पनिक निहारना, पैदल हुए लाइव जा अत्यल्प और जानने के लिए तेजी से करीब है और तुम सच का एहसास होने पर क्या बदल गया है ज्यद्द अपने स्वयं सब कुछ दूर से चला गया और पता है कि कौन जानता है?

सब कुछ मेरे चुप दुनिया में !कैसे?

मैं बदलने के लिए और सब का सामना करने के लिए तैयार हूँ, लेकिन क्योंकि लगभग सभी मेरी दुनिया चुप मेरी दुनिया से आ रहा है?यह तो सही बात करने के लिए मुझसे कहता है कि बुद्धि है !कल्पना?!सीमा विस्तार के बिना समताप मंडल का एक आयाम भ्रम हमेशा ही पहले से ही निराशा बात शब्द की सही भ्रम के अंधेरे उपस्थिति के साथ के स्तर पर timelessly बाहर जादू की निराशा में प्रवेश करती है ;किसी भी सद्भाव धड़कता है कि साधारण दर्द के भीतर के संघर्ष का डोरा पीढ़ी ।

, रहस्यपूर्ण गहरी और संवेदनशील है कि ऊर्जा और अधिक पत्र या पत्र छोटा सा शब्द के गैर - बाध्यकारी पत्र है ।

यहाँ sedimenting जाएगा और छोटे में ज्यादा लिखने के लिए कहा जाता है , जो एक menhir है ।

व्यर्थ की बातों में आप छोड़ना उन है कि दूसरों को खड़ा नहीं होगा होगा कई आ जाएगा एक कठिन सेनानी के लिए अधिक से अधिक आपको बताना है कि है, लेकिन आपको लगता है कि कुछ खड़े होंगे "का उपयोग करें ", लेकिन भीतरी छोटी से छोटी के भीतर उन ही आपको मिल सकता है कि मूल्य नहीं है ।, जीते बढ़ती है, जानने के लिए, और हमेशा पृष्ठभूमि थोड़ा काल्पनिक जानते में ।

यहाँ एक छोटा सा के लिए एक दिन + , वे दोनों पढ़ा है कि गहरा ज्ञान के साथ ही समझाने एक और लेखन वैज्ञानिक ज्ञान के साधारण ज्ञान के ज्ञाता एकजुट करने के लिए किया गया था कि यह जानने के बस चाहते हैं,

मैं खत्म करना चाहते हैं , जहां मैं शुरू करेंगे।

धुआं मेरे कमरे के इंटीरियर फैलता है।मेरी भी इंटीरियर के लिए , इस का उल्लंघन

किया है | मैं तुम्हारे साथ और दूसरों के साथ तोड़ने के लिए चाहते हूँ

मैं मिल जाएगा?

मुझे सत्ता और डर के बिना आगे बढ़ने के लिए मुझसे कहता है कि शक्ति , ताकत और बल !

तुम मेरे दिन पहले खत्म हो जाएगा

सभी बाहरी मैं महसूस होगा के रूप में मैं ... , अस्वीकार कर देंगे मैं नहीं जानता , लेकिन यहाँ मैं अपनी छोटी सी कहानी इस पृष्ठ पर है छोड़ दो, तुम मेरी जिज्ञासा छोटी सी कहानी उठाया।

मुझे बाहर की दुनिया के बिना मुझ में बसता है कि सच्चे आत्म , खोजने के लिए क्या मैं इन पृष्ठों में आपको बता देगा है ।

यह कैसे संभव है, हम मैं अपनी कहानी का वर्णन करेंगे कैसे देखेंगे।

अब कोई अभिमान करने के लिए , वास्तव में जाने के लिए तैयार पीछे हटना । धूम्रपान इस अंतरिक्ष व्याप्त जारी है।

खत्म हो जाएगा , जहां यह कहानी शुरू होती है।

क्या मैं आपको बता सब कुछ से लड़ने के लिए है | मैं अंत करने के लिए मिलता है और मैं भीतर के स्व के अधिकतमकरण के रूप में सब कुछ और कुछ भी नहीं किया था, कह सकते हैं चलो देखते हैं अगर ।

सिगरेट पर संक्षेप में यहाँ आ गया है पृष्ठों की संख्या क्यों पढ़ा बराबरी की।

की लड़ाई लेते हैं , इस समय की लंबाई होगा

Sopra घंटे में , सेकंड में मिनट में | सब खत्म हो गया!

मैं समाप्त हो गया है, जहां मैं शुरू करेंगे।

मैं इस समाचार हवा में खिड़की और विज्ञप्ति pierces के लिए तैयार हूँ , मैं केवल हवा है इस धुएं होना चाहते हैं।

मैं सिर्फ हवा में सांस लेने के लिए चाहते हैं

मैं तैरने लगते हैं और बताना होगा कि यहाँ क्या कल्पन करन चाहते हैं। मैं ऐसा नहीं करना चाहत क्या है, अत में हमेशा एक ह गलत करते हैं शुरू करते हैं।

लड़ाई में अब तक बढ़ किया जा रहा से है।

क्या मैं व्यक्त करना चाहते हैं भावनाओं, स्थितियों और समर्पण है।

और लड़ाई में मैं था जा रहा है जो जतने पर है। मैं मेरा पछा आकड़ा, दूसरे होना चाहते हैं।

मुझे सचेतक और मुझसे कहता है कि मेरा अपना जागरूकता : उभरने आप जतता

यहाँ मैं खड़ा है, लेकिन लगता है कि पछा आंदोलन के खिलाफ लड़ रहा हूँ।

मेरा प्रमुख, मेरे आत्म करने के लिए आता है, निःशुल्क खुद अपने आप का विस्तार, मुझे आप के माध्यम से किया जाना है।

मैं क्या होगा यहाँ शुरू। सवाल कर रहे हैं क्या, मुझे सता एक आकड़ा है कि निहारना, बच निकलने के बिना आगे बढ़ना।

फिर से, और पुनर्जन्म रहते हैं और महसूस करने के लिए होता है। कोई demagoguery और भ्रम, आप नहीं देख सकते हैं क्या रहते हैं।

उसके बाद ह आप प्रगति करेगा क्योंकि, उठो और कहते हैं।

मुझे लगता है मैं क्या कर रहा हूँ होना चाहता हूँ, मैं मुझे हूँ।

मैं था कि और आकड़ा हो जाएगा होने के नाते।

मैं कल्पन के रूप में मैं हो जाएगा। मुझे का पछा करते हुए जब मैं आप अभिम बता दूँगे।

मुझे सामना करना पड़ और मुझे आजाद कराने। अत में अभी तक शुरू करने के लिए।

सभी सोचा। यह आप के दोस्त हैं केवल करने के लिए आप और अत का पछा करते हुए होना खबरदार।

इस पल के लिए क्षमा नहीं। आप कर रहे हैं, पछा के अत तक पहुँच है, वह मुझे हुआ और मुझे फुसफुसाए ?

अब मैं यहाँ रिपोर्ट करूँगे कि शुरुआत का अंत है।

अभी के लिए मैं कहता हूँ, बस मेरे पास आते हैं और जीत के लिए मुझे शामिल किया गया है।

मुझ में मेजर तुमको मैं बदलना। मेरे पास !

आप पिछली बार मेरे गंध किया जाएगा। हाँ, तुम जाना होगा।

अपने प्रस्थान के साथ मुझे दुःखी मत दिखाओ। वैसे मुझे लगता है कि अपने रास्ते में देख रहा हूँ।

आप आया के रूप में आप कैसे आया की, जाओ। मैं आपको और अधिक एक पर्यटन का दुर्भाग्य कर रहे हैं, आप नहीं करना चाहती। आपकी उपस्थिति एक अपमान है।

मैं तुम्हें कभी नहीं जीता के लिए, केवल खो दिया है पता है।

आप रोग की सिगरेट पीने दोस्त की तरह कर रहे हैं।

भाग जाओ, आगमन पर नहीं होगा कि जा रही जाओ। जैसा कि मैंने कहा, Emano अपनी गंध के लिए केवल द्वारा ... IRES एक और स्वाद और इत्र हासिल है।

शायद तुम जानते हो सकता है नहीं है, न तो आप provocas क्या मन में तू जा।

मैं जानता हूँ कि चूंकि आप एक कुछ वर्षों याद है। बहुत हो गया है कि अब यहाँ आप के साथ जारी रखने की इच्छा है।

मैं शुरू में सोचा था कि अपनी उपस्थिति में विलाप, लेकिन शगुन छोटी बीमारियों के लिए करेंगे।

अधीन हैं और मैं थोड़ा कमजोर रहने की स्थिति के लिए हमारे संबंध, हालांकि विनाशकारी और भ्रामक खुशी पैदा करते हैं। मैं अभाव से हिम्मत कैसे हुई कि मुझे खिलाती है इसलिए क्योंकि उसके बाद ही, प्रकाश और प्राकृतिक हो।

, कूल शांत, गर्म और मुआवजा किया जाएगा सामंजस्यपूर्ण

समय के रूप में बह प्राकृतिक हवा हमेशा अपने उतर के साथ महसूस किया। हवा धाराओं हमें सामना करना पड़ तूफानों हो जाएगा हमारे खिलाफ bafejado, यह

स्वाभाविक ही है हवा से ही धुआं है।

जिसमें हम प्रकृति में बाहर के रूप में मुफ्त धाराओं के सद्भाव के अंदर पाते हैं।

फूल, बढ़ता है और मुक्ति का बहुत जड़ समेकित करता है। हमारी बैठक मजबूती के कारण लेकर रेगिस्तान की रेत के समय की बहुत गुलाबी है स्पष्ट चाहा। हमें अलग करती है कि अंतरंग संबंधों की सनक के लिए, मानव अश्लील छवि को मुक्त कराने के लिए ऊपर जाना। हम में तू मेरे बिना कृत्रिम और सिंथेटिक और इसलिए नहीं exprimas कला प्राकृतिक और जैविक हूँ, अलग हैं। बेअसर करने कि अधिनियम के बिना, आप मुझे खुश कर देंगा।

तुम मुझसे बात आने के लिए मैं दरवाजा खोल दूँगा। लेकिन मैं यह अधखुला के बाद जल्द ही बाहर निकलने के लिए छोड़ दूँगा। आप अपने प्रसार के बारे में पता कर रहे हैं चित्रा, मुझे अशांति का धैर्य consomes। आप कर रहे हैं और आप एक छोटे से ज्यादा महत्व दिया जाएगा।

हम सब आम तौर पर बच्चों में, इन बेवकूफ चरणों हैं।

वे हम अमेरिका में हैं बच्चे को रिलीज करने के लिए वयस्कों में हमें बताओ लेकिन अगर है, तो मैं एक बुरे दौर तुमको के साथ की थी। मैं वापस मरीज शांत करने के लिए जा रहा हूँ।

तुम्हें पता है मैं दरवाजा बंद कर जा सकते हैं। तुम क्यों आया काफी पता है, लेकिन तू goest जहां भी पता है।

खाई चौड़ी, व्यापक आप ड्रॉप करने के लिए सोचा है।

पलायन, मेरे बिना, आप और फट encloses। अपने शब्द मेरे वाक्यांश कर दिया गया है, लेकिन अगले तुम मुझे बताओ कि जब मुझे नहीं बताया कि पहले दिन से, हैलो, मैं यहाँ हूँ, लेकिन यह भी आक्रमण करते हैं इतना है कि निश्चित रूप से अपनी यात्रा मुश्किल है लेकिन सामंजस्यपूर्ण वास्तविकता की वापसी होगी, हम हम क्या चाहते हैं? तो सिर्फ एक शब्द आप से, कि अलविदा है।

और तुम शुरू कर दूर जा आया ...

यह ... पिछली बार छोड़ने के लिए आ रहा याद आती है। एक आंसू गिर गया और रोने

बुझा ।

मुझे बांधता है कि रस्सी , मुझे घुटन होती है कि एक ही नहीं है। एक धागे से लटका गर्दन के नोड , ।

मन Estrangulas और चेतना sufocas ।

व्यं आप की पेशकश एक धीमी मौत को फिर से जीवंत और इस तरह से चल रहा है और हम कियं है के रूप में बात करते हैं । एक झटका टुकड़े टुकड़े फटा लाइव कटौती की तुलना में तीव्रता से दर्द मिटा देगा कभी नहीं ।

दुः खद स्मृति और प्रेत का झटका के शीर्ष पर । जा रहा है और नहीं किया जा रहा बीच अपने दिवोतोमोउस उपस्थिति थी । जीवन सभी दुकानों और तुरंत डाला कि फोटो क्षणों में शामिल कियं गयं । आप मेरे से बाहर मुझ में रहते हैं । अपने भाग्य को मिटाता है और अंश रहते हैं ।

निम्नलिखित क्षणों के प्रसार के इस कालातीत लग रहा है। अपनी सीट छोड़ने के बिना उड़ान भरने के लिए कैसे ।

आप साँस क्या करता है , क्योंकि इस बार साँस लेने के लिए बंद नहीं करता है और आप कभी भी बंद कर सकते हैं ।

लिविंग आग्रह करता हूं कि साँस लेने के लिए के रूप में के रूप में मजबूत है । लेकिन सिर्फ जीवित नहीं है साँस लेने में ।

तुम जीना जब तुम चले जाओ तुम साँस लेने में बंद नहीं ।

इसलिए, एक असहाय छवि में पैदा होती है , जो कि क्या है ।

सीमा या परिणाम है, अगले कदम के बिना। एक और हर पल हो से उभर यह है कि मैं सभी का मतलब है कि हम वास्तव में हमें लगातार हमें चारों ओर से घेरे है कि प्रकृति क्या है चलता रहता है , हम जीवित हैं , जबकि आत्म समालोचना चट्टान का भ्रम जीने के लिए है , क्या कर रहे हैं हमें sweeps और केवल हमें distracts प्रकृति मानव आंदोलन फार्म के हर पल से अधिक बेतरतीब ढंग से और superlatively सभी फ्रेम को दर्शाता है के बाद से अवशोषण समय उसमें केवल भ्रमक मन की प्रवृत्ति है ।

कि आंतरिक और बड़ी है, लेकिन केवल व्याकुलता की भावना माँ प्रकृति करने के लिए हमें चलता है कि अधिक से अधिक किया जा रहा है पर कब्जा के बाहर जो कुछ

भी स्वयं का आंकड़ा चारों ओर उठता है। किसी भी समय, गुणी, विरोधाभासी आक्रमण पर आप मन की पल में आत्मसात किया जाता है तो इन प्रविष्टियों सीखने में और किसी भी गति से बाहर नहीं कर सकते हैं।

शुक्र है, विशाल और दूर सोचा surges।

मैं आप निर्णय लेते हैं, हमेशा manobraste ... के बारे में बात करना चाहते हैं।

भूमिकाओं के पीछे चुप रखने के लिए कहते हैं।

एक शब्द की उड़ान एक अधिनियम है। आप उपेक्षा और से ले के रूप में।

आप हवा छाया में चारों ओर उड़ रहे हैं। आप को छिपाने क्योंकि जब आप यह चाहते हैं, तो दिखाई दे।

जैसा कि आप देख नहीं है?

अपने आप को एक और दो, तुम जो नहीं अपने सरल दुर्भाग्य एक और दोस्त होगा।

यह ऊपर गुरु से में उभर रहे हैं।

यह दस के लिए इस प्रकार है कि भरोसा था, मैं खुला था और भविष्य के लिए विलक करें बड़े और विशाल हो जाता है के रूप में देखें केवल पिछले धुआं फैलता है और कितना भविष्य विंडो के स्नैपशॉट पल vislumbramento का एहसास हुआ।

कॉपीराइट © 2009 फिलिपे मूसा Sá