



सन कू - सत्यको ज्योति

राम्रो लआउट मा बनाएको विनयी विचार , स्वतन्त्रता , गहिरो , को धरै खुराक रोचक हामी कथाको नैतिक छ भन्न नैतिक एउटा कथाको बताउन कदम नतिजा जो धरै राम्रो विचार को अन्तरक्रिया ... यो कथा दख्न रूपमा लगभग दुई workhorsesजो आविष्कारको समय पछि , खैरो गधा नुन, धरै गह्रौं भारी संग लोड थियो , पुरातन जापान माध्यम एक यात्रा गरू ;उहाँल, एक धरै हल्का लोड थियो किनभन आफ्नो गन्तव्य क्याराभान गर्न निर्देशित कालो गधा आफ्नो भाग्य खैरो यो खडा सक्नन् धरै अशिष्ट तरिका हुनुको घमण्ड माथि स्पन्ज लिनुभयो र ठस प्रयास पानी derretendo- को ठूलो पोखर खरछ मर्न थियोआधा भार भन, कालो गधा शुल्क बाँकी थियो क लिएर सहजता , उठान त्यहाँ जान्छ कि अविश्वसनीय भाग्य जोडीलाई हरिहरका नाजबाफ डाह गरू प्ररित छ, त्यही भाग्य आशा पानी पर्योकेिए ।

स्पंज यो कालो लगभग असम्भव पनि पाठ्यक्रम , अन्ततः थकान गर्न पासोमा खडा र मर्न बनाउन पानी माथि निशुक्कै ।

हजुरबुबा कथाहरू

प्रम एक ंद्रणी जस्तै छ , सधैं उपस्थित छ , तर सधैं दखिन्छ !काल्पनिक अराजकता सिद्धान्त $1 = 1 + 1 = 2$ तर्जुमा : $2 = 1a$ इन्द्रणी Spiral Utopia multifactorial प्रम विकिरण को अधिकतम शक्ति एका मा समाप्त हुन्छ , घाम मा खिलता - पृथ्वी सूर्य नै रंग प्ररित , को समाप्तसंसारको रंग गर्न - म सास फर्न , तपाईं प्रमको नै हावा मा बनाउँछ र म आफ्नो संसारमा रंग सबै रंग छु !हामी कुरा

महसुस र - तर अलग सत्य तथ्य लुकाउन छैन अन्य एकजुट कुरा , त्यहाँ कति को सबै भाग ।मेरो पहिलो सम्झना बस बस जो मा एक उज्ज्वल दिन सहमति अवशोषित , reminiscences छ , र अन्धकारको ज्योति शक्ति मलाई तयारी र सारा constelar समुदाय को लागि शक्ति र ऊर्जा वितरण हुनेछ ।म एक दिन एक दूरी भने सोच्न आफैलाई प्रमाणित ?एक दिन एक दूरी हुन भने , गर्थे विध्वंसक , डरावना शोर , वा , उज्ज्वल कठोर सुन्दर , उज्यालो र ऊर्जावान थियो ।प्रत्येक रे / अद्वितीय र अनन्य हुन अर्थात् विभिन्न विशेषताहरु , काम को विभिन्न मोड , विभिन्न प्रकाश , मानिसहरुले हरेक रे छ ।खैर एक दिन यो मूल थियो कम्तीमा एक दूरी भने ।कहिलेकाहीं साझा कुरा मानिसहरुलाई तत्वहरु उठ्छ कुनै पनि समय मा हरेक रे , काम को रूप छ ।हामी बीम सुनिरहेका छौं / हामी निर्देशन र गन्तव्य परिवर्तन हुन सक्छ , हुन ।तपाईं एक दिइएको खेल हो: गन्तव्य र म परमेश्वरको नाम लागू हुनेछ पहिलो पटक सन्दर्भमा , एक दिन म वर्णन गर्नेछन् जो मलाई निम्नलिखित कथा भन्नुभयो गर्ने कुरान अनुयायी कुराकानी विश्वास र विश्वास छ , आएहात र प्रबल देवता सोध्न लागि अधिकतम स्कोर छोड्न र तपाईं एक बेइमान बाँया ।मेरी प्यारी, कथा तल फोडे तर जो अन्ततः जानकारी जारी ?तर अलग म कारबाही र घेराको छ भनेर बताउन चाहनुहुन्छ यस कथाबाट / वातावरण संग अभिनय गर्न , प्रत्येक आफ्नो ऊर्जा / आकार / व्यवहार संग पास हटाउँछन्।म यो एक ट्रांसफर्मर हुनेछ र कुरा वास्तविकता परिवर्तन भनेर gleaming बलको सन्तुलन गर्न जाँदै थिए भनेर थाह थियो ।सन्तुष्टि असन्तुष्टि बस्ने एक पुनर्जीवित ऊर्जा र आफ्नो दुनिया रंग सबै रंग मा भएको थियो।म मेरो अस्तित्व विस्तार हुनेछ यो पुस्तक मार्फत सामान्य र अन्वेषण लेखन पाठ्यक्रम भन्दा फरक वास्तविकता मा उठे ।म विचार को कसरी प्रसारण विचार र उज्यालो र आफ्नो शक्ति गर्न यो मनाना ।हामी सबै एकाधिक दृष्टिकोण एक श्रृंखला पालन गर्न आवश्यक र प्राण शान्त क्षण छ बारे , हामी हेर्न बाटो सधैं अनुभवहीन छैन र ऊर्जा विस्तार लाग्छ।Misdemeanors संग बिग्रदो मन perpetuated छन् र अब प्रेरणा हुनेछ देखि धेरै आवाज देखि जोर एकै स्वरमा आवाज , शब्दहरु , कला अभिव्यक्ति हुन् ।हृदय को पिटाई पनि नसोँ बिस्तार कि आफ्नो ताल छ ।सबै आफ्नो Q छ किनभने दमन मेरेका हुनजान्छ ।सबै हामी दुष्ट सोच्न र कहिलेकाहीं हामीलाई चुप बनाउन , " तर हामी सबै , विचार " सम्झनाहरु सधैं उपस्थित नभएको र यो खराब छ किनभने कुनै pratiques घृणा भन्न ।हामी सबै अभिव्यक्तिको स्वतन्त्रता छ तर सही समय मा यो छ , र सत्य भन्दा बढी इमानदार केही , हामी अभिव्यक्ति विभिन्न छ र

राम्रो तरिकाले जा सन्तुलन हुनु हो सबै ।शेष भयातुर हुनुको असंतुलन छ , एक चक्र दिनचर्या छ ।मान्छे टिप्पणी गर्न प्रेम ।सबै शुद्ध विश्वव्यापी प्रेम स्वीकार्नुहुन्छ दया छ ।सूर्य सबै उनि चाहनुहुन्छ जब बिसर्नुहुन्छ र सबै अन्यायको विषय हो किनभने धेरै दृष्टिकोण , धेरै विचार , ... त्यहाँ irreparable कुराहरू केही अवधारणाहरू , सधैं छन् , असामान्य केही हुदैन छ , ऊर्जा स्रोत हो ।प्रेम एक सधैं एवतै खुशी र स्रोत र छ संरक्षित : जागरूकता हामीलाई स्पष्ट कि एक टर्च छ तर विचार रुचि छैन जो मानिसहरू छन् ।

हामी सबै कहिलेकाहीं डर छ कि भरिको तिनीहरूले सबै भन्न र मूर्ख कुराहरू , त्यहाँ छन् ।म हामी सबै हामी सम्झना गर्न चाहँदैनन् केहि छ, कसैलाई लेख्न छैन , तर यो कुनै पनि कुरा लुकाउन हामी सबै कमजोरी छ किनभने , हामी सबै कुरा को खुशी महसुस र मौका जताततै जब लोका खुल्छ हामी दुःखी हुँदा थाहा र सधैं यसलाई स्वीकार र छैन राम्रो छ" कसैले कुनै छ " र त सबैलाई चमक सही छ त्यहाँ अन्य लागि एक भावना सधैं छ , तर मित्रता एक मित्र राम्रो सिद्धान्त अर्को आत्म छ सधैं छ ।तपाईं सकारात्मक देख्न आफ्नो वृत्ति पालन ।हामी सबै प्रेम सकिन्छ र प्रेम प्रेम हामी सधैं पक्कै छुने खेल शब्दहरू एक विरोधी शब्दहरू तर आफ्नो तर्क संग , एकअर्कालाई प्रेम र जन्म दर वृद्धि , हामी यस भावना सम्मान गर्नेपछि माया गर्दा प्रकाश बिजुली छटुःखकष्ट जोगिन ।यति सुन्न " के पुरानो छ बुद्धि , तर चतुर छैन " !हरेक असल र खराब थाह ?हामी हाम्रो हात मा राम्रो वा नराम्रो हुने निर्णय गरेको छ , पागलपन केही सन्तुलन छ , साँत्वै ज्ञान महत्वपूर्ण छ ! ?जीवनको स्कूल स्नातक हुन सम्भव भने ... म मेरो लागि र मलाई प्रेम गर्नेहरूका लागि , तपाईं को लागि आफैलाई बारी छौं ।विकास परिवर्तन।स्थिर आन्दोलनहरू पातहरू नयाँ र अचम्मको कुरा को लागि तर दौड विचार र चिन्तित संग चिन्ता, बिजुली , चलान शरीर , फिडर र आशा एउटा जीवन्त वर्तमान देखनासाथ कि एक केबल ।पक्षाघात गति , तनाव तैयार आउँछ र वास्तवमा हामी प्रत्येक अन्य जडान जहाँ विचार को सिठी , आन्दोलनहरू नियन्त्रण र नापयो ।हामी मूलका र जीवनको क्षण को आरोहणको मा फिट नहीं व्यवहार, अनुहार र आन्दोलनहरू वर्गीकृत जो यस भर्याङ विचार , रोशनी तिमी पागल यस शताब्दीमा वास्तविकता नेतृत्व रोक बिना ट्रेडमिल खुवाउन छ ।XXI , ऊर्जा , जादू , वेशभूषा, स्पष्ट harmonies सबै , तर सावधान खुड्किलाहरू , सबैलाई , वृद्धि कि भन्दा चढ्न र विशेष गरी कसैले उत्प्रेरित गर्छ र समर्थन गर्ने जगतले कि पर्याप्त हुनेछ , जीवनको एस्केलेटरमा छन् हुनेछ वा एक हुनेछसन्तुलन को प्रश्न ?शक्ति को शेष हरेक

हुनुको स्तर सम्म आन्दोलनहरू , र तल सन्तुलन गर्न आवश्यक छ , तर सबै बिना , तल जन्म , त्यसपछि बलिदान आत्म आफूलाई प्रमुख खड्क छन् उक्तो , प्रयास र लगनशीलता म हामीलाई समर्थन गर्न योग्यचोट व रोक्छ र त्यो सोचइ अस्तित्व ज्योति म तपई लिन्छु । गरुन् बह्य शक्तिहरू को कुनै सन्तुलन , यो कदम ठोस र सबैभन्दा महत्वपूर्ण बिजुली कबल जीवन चक्र , पृथ्वी कि फीड ऊर्जा आउन आश कबल ढर खुवइन्छ । मझे बिजुली प्याजल स्थिति र सर्तभौमिक शक्ति को गन्तव्य आज गर्ने एक थियो । यो पृथ्वी प्रकृतिको अँध्यऱो आंत रोशन भनइ एक सौर प्रकश थियो । उहाँलक , बिहज ढर सँझम आएको एक सूट दुःखी बस्थ , पुनर्जीवित र पुनर्जन्म महसुस भइरहको थियो छु शक्तिशाली सूर्य (सूर्य) * भुईँम बगजस्तै गिर एक उज्यत्तो स्रोत , जीवन र ज्योतिको यो स्रोत विषमत को निरन्तर pivotally आन्दोलन खोज्नु जो मझे lighthouse , हृदय Electrocutation संग झिम्कइ पहिलो Electrocutation र शोर स्नयु महसुस गर्न शुरूआउन र छलहरू घर आसपस waveforms विचर जन्कि विद्युत छलहरू । विद्युत मझे शरीर छलहरू को क्षत्रीय मलाई त्यउनहलको मध्यम चल्छ । तल विद्युत आवण र म , एक उज्ज्वल मोमबती रोशनी एक अंधकइ छ , बिजुली मोड म वितरण हलइन्छ नडी, सधैँ आवण चमकती पत लगए जब सत्य थह छु र हुनुको स्वरम उज्ज्वल भवन यो सस्ती चुपपिघल मोम को संचित पीड । खुल इलक्ट्रिक ठोक बिस्तारै छुन , तर खोलन कुनै समय बन्द । बिजुली श्रृंखल अन्धकारम जीवन्त घृण जर संग कटौती दख । उज्ज्वल धुवँम हटएपछि Electrocutated स्मृति , गोलमल असीम electromagnetismos भरिभरउ मन म विद्युत कोलहल । , मन पंगु चमक को एक ज्योति , कलो बिजुली छ कि रू बिजुली मलाई unbroken श्रृंखल को परित पिरोलिरहको रोशनी लगएक रूपम जुटउन अपरदर्शी रोशनी मंद प्रकश विदशी जगतल रोशन । तर मलाई मध्यम ऊर्जा को जीवन्त शरीर चलन । Subo र 10 ओँ सर्किट म प्रगति र एक ENERGIA ' असफलत छ , अविनशी पनि अँध्यऱो त्यहँ एक शक्ति हनि छ र Ecstasy र भवन को शब्द ट्रम खस । उज्ज्वल तज कटौती र उज्ज्वल गँज , चमक प्रकश आवज टुक्रिन कब्जन् , चट्यइंग चमक जहँ अँध्यऱो आँख झुकत्व संग गुमरह जगतल अस्पष्ट । एक प्रतिदीप्ति र जो कुनै खिल र सबै निर्देशनहरू र अर्थ म गर्जनक गिर छ । यो " ofusculência " र यी छलक बिजुली अर्कको खुशी उत्तजन र हइइ महत्वपूर्ण ठल । Incandescence र परमगु , गतिशील र गरमगरम झटक पकड आफ्नो प्रण गहियो धनुष कटन । मलाई मझे

अस्तित्व को उच्च रेशनी मा , धीरे कर्ल कि मेरो अनुपस्थितिको twilight मा एक बलियो र दृढ प्रकाश गरिदिनुपर्ने , र बिस्तारै बिजुली रूपमा खुसी पनि छ कि भावना को incongruity टंकण एक सङ्केतको रूपमा । एक अशुभ प्रकाश , हामीलाई सास्ती यी convalescent रेशनी खतरा र खतरा देख्छन् गरौं छ ? बत्ती गुप्ति मा intimidas तपाईं को क्षण सामना गर्न bucolic र असक्षम मा तपाईं सँगसँगै कि ज्योति , त्यहाँ छ । तीव्र रातो बत्ती र अवरुद्ध गतिवर्धकलाई स्नायु छ । दिइएको छैन र प्रकाश को कम्पनी महसुस छैन के प्रबुद्ध माथि विशाल आवेगलाई बिना Zarpares आघात र प्रदूषकहरूले मन , प्रकाश कम्पनी , गर्जनका खाना तयार पारोस् र आनन्दको भोको शोर खतम । शक्तिशाली रेशनी स्वरमा शिक्षा अरूलाई जीवन भर्त्सना गर्छीकसरी शक्तिशाली र भारी बंडलों असर कि जागरूकता पड जो मा मधुरो प्रकाश टाई असम्भव छोडे गर्ने तेज lacerating तीव्रता प्राण को विस्मृति relieves कि उज्ज्वल लौकिक , एक मर्मज्ञ र गहिरो ब्रह्माण्ड कालो प्रकाश को झींसी पडती रेशन । बिजुली तपता र darkens र स्थिर र मौन हुन्छ , तर सीमा र जब यो हुन्छ शोर बाँच्न र अन्य रेशनी र Illuminations वा Sighs समेत सरल तर प्रहार क्षणिक अन्धकार र बीचमा उपस्थित हुन क्रोध संक्रमित कि सास फेर्न नसक्ने र भारी छसबैभन्दा बिजुली चुपचाप भन्छिन्। यो बिजुली यस संसारमा अर्को बिजुली खसे समय मा हुन मौका सम्पत्ति को कदम बेवास्ता अर्थमा वेग कि सुवक्ता र moans जारी विनारी तपाईं अन्तस्करण हटाएपछि । म (अब मेरो कोठा मा झुन्डिएको) मेरो भाइ संग लिएको फोटो सम्झना र म पछि उल्लेख जो Infernal पाहुना थियो ठाउँमा छु । प्रकाश ब्रे पछि , तपाईं विनो यी खरानी जङ्गली र मजबूत फलाम बस एक खरानी विगतका प्रकाश र बिर्सनुहुन्न सर्वव्यापी भविष्य दूषित छन् परत गर्मी। यो एकदम कटौती र बिस्तारै हृदयविदारक र effusively तपाईं नियन्त्रण , र incontinent शब्दहरू स्मृति र प्रकाश लागि आफ्नो प्यास घनघोर मा drowns बत्ती इनारमा तपाईं फेंकता बताउन propagates । एक हंगामा मा आफ्नो हृदयमा सीटी र blinks त virile र पुरुषत्व वा स्त्री छ र कामुक कुरा , लागि इच्छा देखि जल कि एक चुम्बकीय शरीर , पनि एक पक्ष वा अन्य पर्नुपर्छ छैन भनेर यस affront दोहोरो व्यक्तित्व को smoldering embers हो । यी हल्का खैरो गर्मी अन्धकार र तुच्छ र पानी आफ्नो गर्मी सुरक्षा मा छ र भस्म , महादेशका र अनन्त अन्तरिक्ष भर कि प्रसार हामीलाई आक्रमण र शानदार हामीलाई अंतर्दृष्टि प्रस्तुत र हामीलाई धेरै कुराहरूको आनन्द र निराशाजनक दिन्छ । विन्ता रसायन आसीन खुशी , तर crusty , तर अनुभवहीन

अनुहार मा छापिएको छैन ।भावना र अस्तित्व को रोमांच थाहै , भरी महसुस र चमक र ज्यादतियों महसुस संकुचन relieves , ज्यादतियों अर्को आयाम हामीलाई रिडा-खट यस्तो छ कि , विकसित , दोलन वा पागल कपाल मा झडप छैन वापसी छैन लत मा खुवाउनुहुन्छ-न्कार ।यस सम्मोहित प्रकाश र टटोलना अनुभव भावना हामी , ऋण बिना क्रेडिट बिना मा अत्मलिन-छन् जो उत्कृष्ट जगतल-को सम्मोहित जीवन रूपमा स्थिर झुकाव हो यसको लागि , कारगर र छ भनर विश्वास गर्ने लगाउँछ , चाहना उपज प्रतिज्ञा कि अनुहार महसुससुकका स्रोत , बडबडाना दंग निर्लज्ज र अवकाश चार्ज ।त्यो फरक प्रतिक्रिया मा नै विचार मा नयाँ चुनौतीहरू हामीलाई नतृत्व , हामी शुद्ध -च्छा संग सामना जहाँ कहिलकाहीं अव्यावहारिक यी प्रतिक्रिया तिनको खुवाउनु र सँगै जब गरम आउन-माटो को रूपमा छाडा टुक्रा सञ्चालन छैन सकिन्छ , छ ।

मझे दोस्रो स्मृति , म तष थिए जहाँ म मझे हजुरआमा को सिढी गिरन-सम्झना एक कार मा Açoreira मा छु ठीक म मझे कोठा हो कि अब पहिलो तस्वीर देखि नै लुगा छु जहाँ एक सूट लुगा एक फोटो छयो झिंगा गर्न द्वार मा प्रयोग ।म झिंगा दशमा धेरै आन्दोलन गधाहरू या लगातार चलान घोडाहरू थियो मझे हजुरआमा दशमा कल गर्न सम्झना ।मझे दोस्रो सम्झना जन्म भएको थियो जो एक नीलो कार मालिक मझे बुबा , एक Datsun थियो ।मझे हजुरआमा र उहाँको आज्ञा पालन गरुनन् भनर गधा बीच , उहाँलाई अनुसार एउटा कथा , -तिहास बताउन प्रयोग मझे " पुरानो " , पुरानो महिला आफ्नो कान बिट ।तपाईं कुनै पनि दाँत पतन पढ्न भनर कथा पछि आज ।म दुःस्वप्न सबैभन्दा खराब सम्म बाल्यकाल थियो कि मजाक राम्रो थियो मझे आमाबाबुको ओछ्यानमा अन्तर्गत थियो एक पटक मझे हजुरआमा को छाती देख-र ऐनामा थियो , दुःस्वप्न म एक धारा एक भयानक तल छ लागि प्रयोग र एक बर्तन , विचारयो तपाईं र बस मर्दै वा दुई सजिलो तरिका बीच अलगिएपछि शरीर गति बीच विभाजित र oscillates छ जो ज्योति रेशन कि अमर , तर जीवन अधि मृत्यु गर्न अन्त मा बच्चा र मृत्युको सपना सक्छन् खराब कुरा हुन सक्छदुःख र पोषण र विकसित प्रणालीगत सम्मोहन को निराशा मा subsists ।होशपूर्वक बुझा छ र पनि त्यहाँ मिट छ भनर तीव्र छ ।सा-कडलिक पार एक साहसी गर्जनका शोर मा अर्को सम्बन्ध कि समर्थन र हामी यस psychedelic गर्जनका भर ढाक्का छन् भन्न-तथ्यलाई आउन-विषमता वृद्धिठीक छ यहाँ सबै शक्तिहरू वा तराजू बिना लगातार रहन्छ , स्थानान्तरण मात्र विषमता , कालो मझ , caged लागि निहुँ हुन्छ र कारण absorbance को अनौठो , गहिरो grunts पठाउन यो , सीमा र चाल बन्द जान्छ किनभनतपाईं

वाहनुहुन्छ भने यो उमकन वा आनन्द उठाउनसक्ने गर्नेहरूलाई सिर्जना गर्न वा केवल सहभागिता गर्न अनिच्छुक स्थिर अप्रत्यक्ष रंग , द्वारा पूर्वाग्रही रंगे कंपित सताउने psychedelic रेशनी को कम से कम गुपचुप , जस्तो देखिने संसारमा बिना ।खंडित वास्तवमा को टुक्राहरूको विचार आत्माले दूर हामी आँखा खरोँव , या बस परेलि जब हामीलाई रिस कि अशान्ति देखि अर्को संसारमा कल्पना गर्नेहरू, Imbued ।यो आन्दोलन अन्य आन्दोलन चमकती र व्यस्त वा व्यस्त एक हुनुको सरल वास्तवमा गर्न टाढा र थाहै मन स्प्रे टाढिएको ।गर्जनका psychedelic छ र प्रकट र किन छैन bogeyman रूपमा अफवाहहरू र intransigence को समानान्तर वास्तविकता छ तिनीहरूलाई बिना आत्माहरू दूर ड्राइव , र साँच्चै छ तापनि कसैले यहाँ विचित्र व्यक्तित्व र preexisting को उपनाम खान्छ ।त्यसैले सबै काल्पनिक छ कि अनन्त कहानी छ , तर एक क्षितिज 5 आयाम , polígonas र रैखिक मा deports कि केहि , डर , डर छ , तर सम्भवतः वा कुनै पनि गुण पनि विषय छैन , यो स्वभावले पनि hemispheres छर उत्कृष्ट दैवत्वारोपण लाग्यो ।कुनै फूल वा अमूर्त बिचारहरू को filaments मा बढ्छ किन , कहिल्यै देखेका सजाया वर्ण , नक्कली आन्दोलनहरू र पल को लागि उपयुक्तता को जन्म आवेगलाई , तर हो सबै सचेत गराइयो र न्यूनतम गणना ।कुनै गणना केहि विचार निरर्थक छ भन्ने एक साँचो spontaneity छ कि वास्तविक र अप्रत्याशित छ ।Grind र yore को टाउको खाना तयार पारोस् र पहेंलो पात मा desvanecestes छ र कुनै दृढता अप्रचलित स्मृति थरथर र नक्कली र आफ्नो हृदयसम्म गरेको bibliófagos खान्छन् ।उपकरण नाप्न घेरिएको तिनीहरूले Abyssinians rotulantes स्वागत र अबीसीनिया को गर्जनका उपहास ।पछिल्लो ज्योति बस्ने ती आग्रह परे मृत्युको ती वास्तवमा प्रमुख आकाशीय शरीर हुनु तत्काल आक्रमण ।तर सबै बढी वा कम तीव्र , प्राविधिक हो , तर पछिल्लो उपयुक्त छैन भन्ने ऊर्जा विकिरण , पनि अधिल्लो क्षण हो ।सम्झना यसरी हानिकारक विकिरण उत्सर्जन तर कुनै पनि लाग्यो महत्वपूर्ण ठाने छैन कि तपाईं कुनै पनि क्षण , गतिशीलता वा क्षण मा प्रकाश गर्न वाहनुहुन्छ भने ।पछिल्लो लागि वर्तमान , क्षण , गतिशीलता , दोस्रो वा अंश संग intersects , तर प्रभाव सधैं त्यसैले छन् शक्तिशाली ज्योति समय मनसाय त्यागी अनुहार मा हावा जस्तै कटौती कि Ecstasy शुद्ध धारा, तब सम्म केही छअवस्थित छ र हाम्रो अस्तित्व को खाता विलक छ किनभने र खुशी वरिपरि आन्दोलन , के वा हुन कि बस आफ्नो विगतको , बढी वा कम तीव्र प्रकाश , भोगेका Sweats ज्योति अगाडी देख गरेर , तरमास्क

बिना आवेगलाई बाँकी उत्पन्न गति को सिद्धान्त डोच्याउन छैन , दोस्रो कि बस विगतका रेशनी वरिपरि नजान र केही अपनाउँछन् छैन जस्तै क्षण बस्थे ।खैर कुनै धन्यवाद संक्रमण , विकिरण पर्यायवाची हो!त्यसैले समय मा प्रकाश भन्दा पनि बलियो केही , र कुनै एक यो सङ्घर्षको कुरा छ , कुनै भन्दा राम्रो छ , र प्रत्येक एक छ किनभने यी जन्मजात रेशनी संग मलाई आएको छैन भएभरको सबै कहिलेकाहीं हुन , तर , ञ्छा र कल्पना र शुद्ध ऊर्जा विकास र निर्माण को थकित , जादुई रंग पहेंलो घाम प्रतिबिम्बित ।वास्तवमा तपाईं देख्न सक्ने प्रकोप र objectify गर्न सन्तुलित तरिका , मात्र बाँकी अस्तित्व त्यहाँ रहने , धेरै ज्योति छैनावास्तविक त्यहाँ छैन त्यसैले , हामीलाई जानकारी खडा मदत गर्छ भन्ने कुरा को परिणाम हो ।तर वेतना के छ रे ? साँच्चै सचेत वा अचेत के हो ?यहाँ गर्न र बुझ्न भावना को एक को लागि धेरै धारण छैन भनेर एक बाधा , हामी सबै पल को लागि हाँकेको छ ।यो पूर्वकल्पित बाधा राख्नु र वास्तवमा असली मा कुनै बाधा जब वहाँ , धाराहरु insurmountable हो भन्न ! ?सबै सबै भ्रम को नै धारा बस्न त काल्पनिक छ , त्यहाँ छ , वा साँच्चै अचेत को ञ्छा बीच कुनै बाधा सधैं सजग मा उपस्थित छ किनभने अन्य आत्माहरु सीट सत्य असर छैन भन्ने र हामी आफैलाई आरक्षित कि, केवल शून्यता , हो यो वजन वा उपाय छ भन्ने निर्णय गरे , तर फेरि तिनीहरूले हस्तक्षेप गर्न को हुन् भनेर बहुमत द्वारा पछिल्लो ज्योति मा यो भन्छन् जीवन बिताउन कि काल्पनिक आकाशीय प्राणीहरू छन् ।यो याद र यो स्पष्ट ज्योति चाँडै हामी अनुरूप कि स्वाभाविक नै थियो जब सम्म ब्तर हेर्नुपर्छ छ ।जस्तै मात्र पापमोचनपत्र सेवा Conformities , कठिनाको , ढुङ्गा , यति गहिरो तिनीहरूले प्राकृतिक हो त मनोवृत्ति र समस्या सजग तर संचायक ।हावा , हामीलाई वरपरको सुन्दर आनन्द ढकढक्यारहो कि , र भाग्छन् र विशेष गरी मन छुने, कोमल स्पर्श : प्राकृतिक र उत्कृष्ट त्यहाँ न्यूनतम प्रभाव त्यहाँ सामान्य भन्दा छ हामीलाई ढाक्छ र हामीलाई सुरक्षित र शान्त मा महसुस बीच , सबै प्राकृतिक छलपट puffs मन गर्नेहरूलाई ।ऊर्जा कोर मा व्यवस्थित , प्रभावकारी स्रोत हामीलाई परिवर्तन मा radiates , मनोवैज्ञानिक परिवर्तन , हामीलाई त यो आणविक शक्ति द्वारा मारा विचार गरौं ।यो जीवन्त प्रकाश मा वास्तविकता भोग्न छैन भनेर आषा तर हुन बढ्छ जफत आवेग infiltrates र , आवेग , यो गतिशील र स्पष्ट विस्फोट व्यवहार वा कार्य नगर्न व्यवहार गर्न हामीलाई नेतृत्व एक मयूर रूपमा ।त्यसैले हामीलाई आफ्नो भएभरको मा अधिकतम प्रतिपादक फाँदा लिन , सुधार कि साधारण एजेन्ट हो , खम्बाको यो परिवर्तनको शक्ति छ unbalance असम्भव उखड जान्छ ।अनि

कायापलट हुन भन्दा बलियो केही , elevates र दूषित जोगाउँछ कुरा यो परिवर्तन ।म रोइरहेको र पहिलो दिनमा - स्कूल पूर्व तर विशेष गरी पछि मेरो साथी संग खेल , यो मित्रता आनन्द उठाए जान चाहने सम्झना नहीं।उच्च ज्वरो अनुकूल सपना, एक जल cauldron , तर म नरक मा जाँदैछन् थियो बडबडाना विचार संग एक श्रृंखला र तल संलग्न थियो तर अचानक उठे र stemmed अन्तिम गणना मा मुक्ति पाएका एक त्याउनुहुन्न बिरामी बच्चा सामान्य थियो।म पनि चिसो देखि तातो छुट्याउन गर्न सिकेका पछि म भन्दा भाग , परिणाम मा मेरो ठंडे भाग उहाँलाई अनुसार हीटर मा एक हात जो भाइ र त्यो अनुसार , थाहा : बस 666 वा मलाई सम्झना दिलाउँछ भनेर एक सही कलाई जलाइएकोमेरो अन्तिम फोन 666. मा समाप्त जिज्ञासा बाहिर जनावरको चिह्न - केहि , मेरो काम हामी जारी गर्न चाहनुहुन्छ भने हामीलाई रोक्न , तर यो प्रकट र कसैले जवाफ जब भावना , उत्तेजना र उत्तेजनाओं उत्पन्न र मा प्रतिक्रिया कि कार्य हो भने किन बन्द हुनेछमित्र , धैर्य र बुद्धि अन्य टुटेको हुनुको बुझ्न ।हामी किन छोराछोरीलाई अनुत्तरित थिए भने नकारात्मक ऊर्जा , हामीलाई पंगु छोड, मेरो प्रिय साहस , वचन न्याय गरिनेछ छ र जो सामान्य वा असामान्य , कोही पनि हुन सक्छ , जो कारण न्यायाधीशले , हुनेछ जो आदेश छ!हामी सबैले विश्वास छ र म इच्छा र सर्वज्ञ र यो इच्छा चासो को अवस्थामा दिन fezada छ , तर alludes र पहुंचाता eludes एक वीणा रूपमा hallucinatory गूँज संग मत्स्यांगना सुनिन्छ ।हामी कुरा र मौन , केही मौन प्रतिरोध र त्यहाँ - प्रयास कदम र अनुभवहीन छैन वा अनियन्त्रित छ रूपमा सुन्छ आराम भन्दा बढी कुनै कुराले दुई गुणा धेरै सुन्न ।पनि दर्दनाक हुन तर धेरै आत्मगत र वस्तुगत प्रश्नहरूको जवाफ सवदैँन, companionable मौन मौन छ तर impulsivity र तिर्खाएको को इच्छुक अनियन्त्रित सिद्ध हतियार , नियन्त्रण गर्न सवदैँन गर्नेहरूलाई रूपमा पनि काम गर्न सक्छन् ।तपाईं मा मौन सुन्न , शान्त र सुन्न ।

म एक पटक ... चरा उहाँलाई खाना , पानी दिने एक इस्त्री बोर्ड फलाम उहाँलाई एक तार गाँसिएको पत्रेको त्यस दिन मेरो जीवन खेलौना मृत्यु भयो।खेल खराब परिणाम पत्रन मेरो पहिलो खेल मलाई श्वेताभ ऊतक थियो सम्म आफ्नो टाउको टूट जहाँ एक " कुना " वेग जसबाट मलाई पछि मेरो भाइ छ ।म मेरो मित्र देखा जो दीपक , कप , खाए यी सभाहरूमा , सर्कस गाउँमा हालै पारित गरेको थियो \$ 12.50 पहाड र धूम्रपान कैंटुकी गएर बारे मा 4 km हिँडे ।साइकिल

नुमाइशबाजी मेरो पहिलो वर्ष बढी मेरो भाइ थियो , दुई केहि इट्टा खर्च गर्न असफल भयो र बस उसलाई समर्थक अस्पताल लिएको । झण्डै एकै समयमा ferradela एक गर्भवती कुतिया र त्यसपछि मलाई पछि मेरो मित्र हुन भनेर ladrãozinho मलाई avenging मेरो भाइ संलग्न र म पृथ्वीको F # # भाइ थियो गर्नुभएको पत्थर चोरी लिए । यो मित्र मेरो जन्मदिन गर्न निम्तो तर मलाई मेरो पहिलो lego प्रदान गर्न निश्चित र जीवन मा अद्वितीय भएको थियो । 1st सहभागिता अघि दिन स्थानीय सामुदायिक केन्द्र एक मित्र संग गए र पाप वेफर्स चोरी । यो केवल शुरुवात थियो । त्यसपछि हाम्रो लागि त्यहाँ हामी ढोका खोल्न बोलाउनु म लुकेको ace खेलन सुरु र म पछि उसले त्रसित थियो कि सिकेका घरमा एतलै उहाँलाई छोडेर मेरो आमाको सबै भन्दा राम्रो मित्र लुकेको छ कसरी , र । मित्र साइकल , कार , पत्थर संग खेलेको , र साहसिक ... त्यसपछि केवल भेटी सस र अन्य धूम्रपान सम्झना एक दिन राजा मा janeiras गाउँछन् हुनेवाला र यो बिताएर केही पैसा रही समाप्त मनपर्योहामी 3rd कक्षामा सोच्नुभएको र शिक्षक सट्टामा यद्यपि , स्कूल खेल मैदान बालुवा पहाडी र छेद संग काम मा थियो , तर म कोठामा र " एक reguada नेतृत्व " यस्तो साहस लागि पहिलो पटक आउँदा म , निकले र साहसम शिक्षक मलाई मारा अघि विद्यार्थीहरूको अगाडि , दोस्रो हात लगे र क्षमा नाटक । 4 साल कागज मा आज बाहिर आएको छ कि यी पूरक रूपमा आफ्नो सहयोगिहरू बुबा संग्रह कवर , बेच मा । म जहाँ मेरी आमा राख्न पहिलो विजार्डले सम्झना मलाई र मेरो बुबा र मेरो भाइ लिनुभयो र म त्यो हिम्मत गरेनन् मलाई गर्न जननांगों तिनीहरूलाई छोएर गर्न विजार्ड देखे र उसलाई घृणा पहिलो थियो फाले भनेर घृणा माजीवनकालमा । म एक नेटल प्लस मेरो काकाको र मेरो भाइ छु र उहाँले पहिलो एक गुलाबी प्लोइड एल.पी. हुन्छ - पर्खाल , primaço सुन्दर । पढा तरवार खरानी चर्च मा मे 1986 को लागि 1 सहभागिता सम्झना , कस्सिएको जूता संग तीव्र पैदल पहिले देखि नै थियो । यो Estarreja नगरपालिका लागि छोड्ने समय हो , फिर्ता साथी र चिनेजानेका छोडेर स्कूल वर्ष 4 वर्ष शिक्षक देखि एक पछि पत्र द्वारा अफसेट भइरहेको गर्नुअघि छोडने को लाभ उठाउन सबै मेरो प्रस्थान लुकाउन मित्यो गर्नेमेरो मौन प्रशंसा देखाएम Pardilhó गर्न उत्प्रेरित Estarreja काउन्टी जब मित्यो , म , केही महिना भएको मेरो दिन- दिन , म अब हामी म पीडित थियो र डर bullying कल के समय मा ठेगाना यहाँ सुरु , घर देखि यात्रा गर्दा पनि डर छुस्कूल बस , खुसी थिए जो एक थियो " सूप गीले ! " म मेरो बुबालाई कार धुने थियो सम्झना र पहिले नै टाईपराईटर बिल पारित र उहाँले मलाई

भुक्तानी कि 1st काम म अझै न्यूनतम उमेर थिएन किनभने मेरो आमा वा संरक्षक द्वारा हस्ताक्षर पराजयको माफी स्कूल ग + को Brodick मा 5 वर्षमा प्रवेश अर्थात् विशेष अनुमति संग 5 साल पसोरोल शौचालय कागज र पुगेको fumava- पुगेको मात्र मलाई आदि एक बैंक डकैती , फाइदा लिन लागि संसारको समय मा रोक्न ... तर म मेरो पहिलो डिग्री प्राप्त यस वर्ष जो विद्यार्थी पार देश मा भाग भनेर पनि उल्लेख गरेका 15^o lugar मा रही 1988/89 स्कूल , अझै बढेको छैन जो कसैलाई केही हानि , त्यसैले पनि नेटवर्क छोड र चुरोट किन्न जाने बढेको महसुस गरेका छन् । उहाँले बाइक ब्रेक बिना हिंडे र गम्भीरतासाथ म प्रारम्भिक Estarreja बफे मनपरेको र कैफेटेरिया मा खान थिएन सबै भन्दा राम्रो मधुशालामा छिमेकी विशाल SG ऋणी मेरो प्रारम्भिक धूम्रपान मा जूता को तलवों बिताएम उपस्थित भएको 1st अन्त्येष्टि समारोह मेरो parakeet दया थियो सम्झना यस उहाँले यार्ड मा खेल्न गए र म भुइँमा पौडी खेल्दै गर्दा एक loquat चढेका , यो budgie प्रहार ... भएको कतौती पखेटा थियो! यहाँ मेरो उत्तरकथाहरु सुरु ; म सो पनि जनावरको गुमाएपछि लागि रो खसे , म एक प्रस्तरकला सदस्य बन्ने समाप्त भयो र आफ्नो गाड्ने त्यहाँ गरे । सबै धेरै राम्रो तरिकाले अर्को दिन यो खोजी जाने एक बिल्ली हुन ! यो कथा को परिणाम , हामी यस " teko " स्वागत क्रिसमस वर्तमान लागि आग्रह गरेको तर मेरो घर को ढोका आवाय पाइएन भनेर एक कुकुर समाप्त हुन्छ र लक्ष्य बिरालो, बिल्ली हत्या लागि मात्र मेरो teko आक्रमण गर्न निर्देशन भइरहेको समाप्त हुन्छाम पनि बाहिर जिज्ञासा एक लाइटर को शीर्ष मा एक पत्थर संग मारा र यो भाँचियो।

उहाँले , कि दुर्वचन काम जहाँ काम मेरो प्रारम्भिक दिनहरूमा , उहाँले पनि पढ्न बाथरूम अखबार ले ... केक मलाई खुश र मेरो भाइ र पक्राउ गर्न समय छैन मा एक वा दुई चुरोट तथापि धूम्रपान मेरोबहिनी गाडीको इयालबाट बाहिर पैकेट हान्न डर आइपुगे । म ब्वाँसो छाया संग एक अनुभव थियो : गुमाए तर पाइएन । तर केवल छनौट गरेर , संरक्षित । आफ्नो निपुणता रासायनिक ठोस र आवश्यक पानी खुवाउने । साहसिक लागि शुद्धता आफ्नै " छाया " पत्रहरु र एक अवतरण , Caricuaio थियो । ब्वाँसो सुरक्षित थियो, तर मनोवृत्तिले एवलै , स्पष्ट एवलोपन मा जोडतोडले । म Caricuaio ब्वाँसो लेख्न रूपमा आज , म आफ्नो संसारमा सामना र यो व्याख्या । मित्र स्वतन्त्र आफ्नो जंगली स्वभाव बिना बाँट्न , तर वास्तविक नौसिखिया परोपकारी जीवन , म स्नातक जहाँ Caricuaio मा भ्रूण सार मा भीषण

तर निष्पक्ष र आफ्नो मित्र सम्मान वफादार जवान रगत , विशिष्ट गरी इमानदार एक निडर स्वभाव , छसाथी र मित्र ।त्यसैल-विश्वासी सहयात्री र complicity सधैं गर्मी र मौन संग व्याख्या ।म Caricua " सडकमा " र कम्पनी को छाया पूरा गर्न पर्याप्त एक सानो बस्थ-तर म साहस ब्वाँसो देख-र आफ्नो स्वतन्त्रता लाटो र वैधानिक विश्वासपात्र मित्र लिंक स्थापना ।त्यहाँ भन-ब्वाँसो थियो एउटा कुरा स्वतन्त्रता , थियो , एक्लै , एक्लै थियो!अनि मुक्त !छाया ब्वाँसो हुनुको आफ्नो बाटो मा ऊर्जा चमक extrahuman ।आफ्नो भौकन-प्रकृतिको जीन को आफ्नो जंगली स्वतन्त्रता लादिएको ।ब्वाँसो संग एक्लै क्रिसमस हव्वाले-आफ्नो आध्यात्मिक कड साझदारी गर्नुहोस्, वा fraternally पनि आफ्नो पक्ष साझा एकै स्वरमा एक स्वतन्त्र पकवान जोडिएको जबकि बरु Caricua ब्वाँसो छाया निर्णय गसहामी छनौट गर्र मात्र हुन्? को कोर्स!हामी प्रकृति मा आकार रूपमा सोच्न गर्न स्वतन्त्र छन् ।यो मलाई एक उपहार यस क्रिसमस , ब्वाँसो Caricua थियो , तर जन्मजात आनुवंशिक वातावरण लागि उहाँले-जङ्गली आफ्नै प्रकृति को शुद्धता मुक्त राज्य को भावना आफ्नो क्रोमोजोम द्वारा झिकर छ ।जीवन को बाटो को रूप Enigmatic तर जीवनको लागि अभिलाषाले मच्चाएको र कुनै पनि प्रतिबन्ध वा अँगाल्न आफ्नो एक्लो तर स्वतन्त्र हात रमाइलो लाग्छम र छाया ब्वाँसो मित्र हो , unconventionally अरुको जबरजस्ती अभिनय को आफ्नो बाटो मा uncharacteristic छ , हामी आमा प्रकृति हातबाट मुक्त छन् र त हामी बढ्न र क हामी घुसपैठ बनाइन्।

म मझे बुबाको प्रम्नी देख espedado भन्दा बढी 10 मिनट उठ्यो र लाग्यो , कम्तीमा त्यो हल्ला कही समस्या छ लाग्नुभएको थियो गस्को भन्न-थियो।

म सधैं मझे भाइ मन पर्यो तर त्यो एक पटक आफ्नो मुट्टी मलाई पिट-र म सडक Pardilhó , Estarreja काउंटी द्वारा पजामा मा भाग-र brambles नजिकै घरपछाडि समाप्त जब मझे बुबा को पहिचान प्रहार ।कारण मैले-आफ्नो अनुहार मा निशान गर्न मक्कअप सामान्य प्रस्थान आइतबार धारण थियो सम्म ।म यसको लागि \$ 300 बनाएको उहाँ कहाँ म तपाईं मात्र रिम संग टायर बिना चढेर पनि बाइक बढ-मझे हजुरबुबा प्रदान र वजन यो बढ- , ब्रक बिना हिंड-र पक्रन र्नीकर्स बिताएयस स्कूल मा म यो मार्गदर्शन श्रम यति खराब थियो बुझ-कहिल्यै , दुई नकारात्मक , एक अर्को

गणित शिल्प अन्त ।स्वाभाविक समाज द्वारा संलग्न र आफ्नो भन्सार अभ्यास फुटबल मझे लामो क्यारियर मा 3 को लक्ष्य सम्म पुगन कन्ट्र - उछाल रूपमा सुरु जस्तै खलाडील-खलाकुद क्लब Estarreja रूपमा 1998 मा अन्त सम्म यो पञ्जा फुटबल खल 1989 मा सुरुतर यो Ovarense विरुद्ध एक प्रशिक्षण म्याच थियो ।तिनीहरूल- कन्ट्र अगाडी को स्थिति मा retreating थियो बढ्दै त्यसपछि , म कन्ट्रीय मा सुरक्षा र स्थान मुक्त गर्ने त सही बीचमा औसत कन्ट्र फरि , टाढा- बायाँ यात्रा ।यो , अझै 2nd लक्ष्य , म कोच टीम कप्तान र खल कन्ट्रीय मिडफिल्डर हुन सोधन दिनमा रन बनाए खल मा एक गोल दर्ता गर्न , एक कुरख्यात विरोधी निष्पक्ष खल को एक खलाडील- रूपमा मझे क्यारियर को अन्त मा विनिन्थ्योएक फर्क र एक " cuequinha " को गोलकिपर गरू विरोधी लक्ष्य बीचमा दखि दूरी चल्छ ।क्षत्र मा नाटकहरु बनाउन फुटबल खल लागि पिन लिन-मानिएन ।

1990/91 मा विद्रोही भएकोमा Estarreja , खराब यो स्कूल संग एकीकृत थियो उच्च विद्यालय मा 7^oano उपस्थित र म कक्षा मा masturbated एक दिन , पैट्रियट मिसाइल भएको इतिहास प्रोफेसर डब भइरहको कहानी पारित - कि समय माइराक युद्ध , अनिवार्य वर्ष 4 नकारात्मक को अस्वीकार गर्नु ।यो पहिलो र मात्र मझे स्कूल क्यारियर मा थियो किनभन-क भन्दा मलाई चोट पोर्तुगालीहरूल-थियो ।5 औं वर्ष थियो जहाँ Brodick स्कूल फर्कन-निर्णय गसयो 1991/92 शैक्षिक वर्ष 7 स्कूल ग + को Brodick पहिलो वर्ष दुर्व्यवहार ख्याति छ आउँदै , सहयोगिहरु बीचमा " एड्स " उपनाम गर्न पछि , तथापि स्कूल सफलता मलाई पहिल-नै , बिन्दै जाँदा ब्रड अनुमति थिएतपाईं Brodick गर्न Estarreja आएका छन् किन सामना गर्नुपर्दा उवाइ स्कूल Estarreja बहिष्कार गरिएको छ भन-।एक हात ड्रिल संग तिनलाई त्यसै को क्षमता दुगुना गर्ने कम - घनत्व पलपी डिस्क घायल , यो " बाइक " मा Brodick गर्न Estarreja पाठ जान आए जानाजानी को हायपरमार्केट गर्न र गम कैँडी चोरी , डिम्बाशय सम्म पछि गएर ।म मझे क्यारियर मा गरूको सबै भन्दा राम्रो खल एक प्रत्यक्ष पछि थियो र भ्यान घर मलाई ल्याउन नआउञ्जलसम्म समुद्र तट क्लब विरुद्ध थियो ।म एक मित्र घिउ सैंडविच मा एक फलाई राख-" MINETE , " मलाई आश्चर्यचकित दख्नुभयो पहिलो अश्लील चलचित्र , एक महिला , सर्प र ईल अर्को थियो , उसलाई सम्झाए त्यही समय कहि मा मझे बुबा दृश्यहरु डिक र स्तन थियो... को Estarreja र Brodick यात्रा माझमा बनाउन cp गरू निकासी थियो तर सुर्ती

तत बढन सद्म पास किन्न थालेका थिए रूपमा ... म मात्र सुर्ती लागि साना परिवर्तन गरेको छ hitchhike एक चरण मा पहिले देखि नै थियोर बेकरी गए आधा रोटी सहयोगिहरु संग मोजा Litrada बियर पिउन खान ।घरमा मेरी हजुरबुबा एक airgun देखि गोली र ricocheted नेतृत्व र लगभग मलाई माय र प्रक्षेप्य को गूज सुनोम एक पल्ट अब लागूपदार्थको सनक एक गम जलाइएको र गाँजा थियो कि आफ्नै पार्टी मा विश्वास गर्दै पछि कालो फर्केर , एक जन्मदिन पार्टी गए ।तपाईं जानुअघि रेल मेरो साथी घर र मेरो बुबा गर्न शैपिन को बोतल चोरैछ र बहिष्कार गर्न आउँदै धेरै पटक प्रशिक्षण अघि पिए ।एक दिन आफ्ना मित्रहरु एक अस्पताल भर्ना गर्नुपर्ने थियो कि यस्तो मतवालापन लिए ।उहाँको बुबा मेरो बनाउने गुनासो कल गर्न आए ।फुटबल क्लब विशेष प्रशिक्षण थियो भित्र , यो नयाँ प्रतिभा को खोज मा Aveiro हाम्रो विपक्षी दल चयन थियो ।एक ठूलो कसरत प्रदर्शन र तिनीहरूले Aveiro चयन मा प्रशिक्षण मलाई राखे र पनि नियुक्ति पुग्दा कि ' Aveiro मौसम 91/92 फुटबल संघ, बायाँ पक्ष descaindo , एक स्ट्राइकर रूपमा खेलेको एफसी पछि थियो जो एक खेलाडी को लागि एक विकल्प थियोपोर्तो ।चयन उप - 13 मा 11- 07-1992 म मेरो मौका थियो यो खेल मा यहाँ थियो र दोस्रो आधा रूपमा गए , तिनीहरूले मौसम 91-92 अन्त्य Leiria को चयन संग Aveiro को चयन सामना जो मा एक मुठभेड हुनेछAveiro , 2 - - Leiria , को क्षेत्र को खेल जटिल मा 1 " खेल पत्रिका Aveiro , मङ्गलबार, जुलाई 14 , 1992 मा रिपोर्ट ।Jacinto ।" मा स्नान फर्कनुहोस् Aveiro टीम अर्को दृढ संकल्प संग क्षेत्र लिनुभयो ।यो leirienses प्रभुत्व जहाँ पहिलो भाग विपरीत , Aveiro खेल खाता लिन र बेहतर विपक्षी रक्षा शोषण पारे , परिणाम गर्न एउटा " बारे अनुहार " दिनुभयो ।बीकन पृष्ठभूमि " मा शुरुवात कि दलदल गोम्स मार्फत equalizing लक्ष्य , सुनियो ।म त्यो खेल मा के गरिरहेको थियो थाहा छैन , म बलहरु पक्रन असमर्थ हुन हदसम्म गएका , वा पनि ढिलो भयो वा धेरै छिटो थियो , तर अन्त मा को 3rd लक्ष्य त्यहाँ रन हुनेछ भएको सम्झना मेरोफुटबल क्यारियर , आर्थिक कारणले लागि राष्ट्रिय टोली बीच कुनै प्रतियोगिता थियो यो वर्ष अझ बढी विकसित सक्थे ?तपाईं थाह कहिल्यै ।स्कूल ग + को Brodick मा 8 औं ग्रेड उपस्थित र पहिले नै सबै अंतराल धूम्रपान जो शैक्षिक वर्ष 1992/93 आऊ , यो विकृत व्यवहार एक विद्रोही थियो ।उहाँले पहिलो अस्पताल सम्म मेरो बुबा आँखा सामना गर्न कुनै साहस थियो , म यो तपाईं शौचालय थियो भन्दै टाउको मा एक शौचालय सीट संग एक फ्रान्सेली वर्ग समर्थन मा आउन

मिल्यो , सैन्य स्कूल म० थियो , जो एक मित्र भन्नुभयोपहिलो फुटबल प्रशिक्षण र म एक पिटई लिएर पछिल्लो समय पछि घर जन्नुअघि जडीबुटी चब्यो , एक प्रशिक्षण खलको , सुरु "लिएर एक " र उसलाई हमल० र बहिर त्यहाँ अझै पोख्नेमलाई पर्यन तिनलाई भन्नुभयो , उहाँल० कुर्नुभयो ... मझो शिर टर विरुद्ध थियो सम्म उहाँल० " Pardiho " को उपनम थियो ।म यो नम कू * दिएर मझो अटरी म० पहिलो डिस्को छ ।एक उल्लू छोडइ भवन को मथि एक रोशनदज गुलब र मझो सथी मझो एक मित्र एक चिमनी नजिकै सीम० को किनर० मलाई नजिकै Nuno संग , उन धरै पटक धूमपान संग , अन्य कुरहरु छत म० ओख्यउन० ए किम सन्तुलन र मलाई लगभग छत दखि गिरन०करण बन्द भएको थियो ।नरज ब्लू र ब्लू र मलाई फोहोर pores पूर्वग्रहको र यो नीलो बिजुली प्रहर गर्नेछ भन्न०intolerances बगिरहको कि ऊर्जा प्रज्वलन गर्न ० क्रमण ।सबै प्रणीहरु दर० उत्पादित प्रकश को छैन जटिल भइरहको अहतिकर छडछड को कठिन लज बिन० उपकरणहरु म० हटैछन्थो लजर प्रकश मर्मज्ञ र invisibly नदखिन० र यद गर्न penetrates छ ।यो ० पनै मन्सिक चौरह० असम्बन्धित मन्यतहरु म० एक मन्सिक र मस्टर प्रकश छ । ० पनै विष र ० पनो औषधी गर्न विषलु विचर र पूर्वकल्पित विचरै को बीम चूषण मध्यम Inconspicuous र अहतिकर करणहरु ।छत प्रकश , निर्देशन र कज , करबही बिन० टउको म० पूर्वत को गुप्त मन लत० सम्झनल० ज्योति pierces कि धुवँ , ढिलो र uncoordinated massificadora मन को उन्मत विचर को कदम ठंड० यस मोटर ।यो निरधर समय बस्म० उत्सही भदी मथि छ र मस्तिष्क र रोमञ्चकरी रोशनी Deambulante बिजुली उत्तजन० वितरित ।अस्पष्ट म० एक desencadeio कवित०ओं रूपम० सम्मोहित र Paralyzing शरीर जन म० झनै बह्छायी छत रोशनी य० त अन्त ईन्जिनियरिङ् टउको म० ० एको ।" कही मन्सिहरु बँदर , अरुलाई मत्र attics छ !" मुख्य प्रवश ओझलम० अन्य रोशनी , म सम्झन० विचर संग असर attics इच्छ० , छोटी जीवन प्रमुख करणहरु बिन० तर धरै सम्झनहरु संग बस्थ० ।मन सधैँभरि खोलिएको व० बकसहरु बन्द ज्योति हो भनइ सम्झन० ... Ia वीएचएस टष खोजी , र पैस० भएको छैन समय म० फैलउन० किरय० मथि तिर्न र शयद थियो क सोचिरहक० सुत्न० वृद्धि विभजित छाम पनि जम्म० गर्न कैसद महिन० छ ।सन् 1993 म० म मझो पैस० लिन चहन्छु गर्न थल० र एक खल कोठ० को लगि कज गर्न एक कल पछि निर्णय गसत्यतिबल० उनल० 15 वर्ष पुरनो थियो र अन्तरिक्ष को क्रम र प्रवश दखि 16 रहकहरुप्रति रोक भइरहन्थ० अखितय०को

धेरै देखेका थिए । यस गाँजा पहिलो सम्पर्क आयो र यो निम्न 17 वर्ष पछि स्वपत बाहिर लागे। यस वातावरण मा म अन्य वास्तविकता संग सम्पर्क तर कहिल्यै अस्वीकार र म उपभोग मेरो जीवन अर्थात् म " खाईदिएको " हुन सक्छ क्रम वा उद्देश्य थिएन भर मैले गरे कि बताउन रूपमा , हेरोइन र कोकीन को प्रयोग इन्कार तर कहिल्यै स्वपत तिर अनुचित मनोवृत्ति र पहिले नै 1993/1994 मा 9th ग्रेड फाइनल को स्कूल वर्ष पार्टी को अन्त को प्रस्तुतकर्ता भइरहेको प्रसिद्ध " कलाकार " थियो ।

जेनेरेटर , बिजुली वा बिजुली प्रेम के ईन्धन यस छैन अवास्तविक शारीरिक इच्छा प्रेम , र यो भावनात्मक कडी पारदर्शी चुम्बन र भावनात्मक ऊर्जा र बिजुली सम्बन्ध विकास गर्न अत्यावश्यक कुरा को लागि तिर्खाएको । यो बिजुली दिन -दिनको ऊर्जा कि फीड नास्ता , या खाने , वा पानी लिएर जस्तै दैनिक प्रतिनिधित्व लुकाइएको अनुहार संग अहं र व्यक्तित्व आपूर्ति । कुनै मास्क वा lacerating विचार , वास्तविकता मा प्रेमको ऊर्जा वा शक्ति र तेज भेदी र प्रतिनिधि , एक अविनाशी शक्ति बंद कहिल्यै एक केबल खुवाउनु जीवन कि प्रेम र एक्लोपन देखिन्छ बिजुली प्रेम हामीलाई enquadrano , तरसाँचो , सधैंभरि ! सधैं तिर्खाएको बिजुली इच्छा हेर्न र केही धैर्य छाडा तार हो बिजुली मध्यम केही प्रतिनिधित्व दिन र अप्रत्यक्ष अनुहार को एकरसता आविष्कार गरे। सहज मोटर को कल्पना मा उद्यम र वास्तविकता अग्रगामी तर तात्कालिक सम्पर्क बिगार्न संग । सहमति जीवित को वास्तविकता र छैन वर्तमान , तर होश इच्छा लगभग imperceptible अन्य वास्तविकता को थाहै हुन कि , मोटर जीवन , मोटर गर्न आवश्यक सम्पर्क , तर यो त्यहाँ छ ! त्यहाँ तत्काल अवसर अर्थमा सधैं वर्तमान छ , त्यसैले मिडिया छैन प्रेम बिजुली को विचार मा स्टाइडहरू अर्थ र स्रोतसाधन उपलब्ध , पानी हुन सक्दैन ; प्रेम बारेमा जनेरेटर prowl र कुनै पनि अन्य गैर - आभासी वातावरण सधैं छ र यो धेरै Indulging को जा , त्यसपछि यो उत्पन्न खुशी आफैलाई divest सक्दैन नियन्त्रण , र तपाईं सधैं दबाउनुहोस् चाहन्थे प्राण टुक्रा यी कहिल्यै - वर्तमान अनुहार मा proliferates। ऊर्जा एक र सन्तुष्टि को आफ्नो अर्थमा बहुसांस्कृतिक , हामी अवास्तविक र कल्पित हुन् लागि मात्र को मन मा नयाँ नियामक शक्ति लुकेको अरुको उपस्थिति वा आफूलाई ऐनामा , विभिन्न वास्तविकता विकसित सन्तुष्टि छ रूपमा तपाईं , कुनै पनि टुकडा तह सक्दैन किनभनेन्यूटन , यी प्रकाश वास्तविक जनावर हो भनेर । उज्ज्वल ड्रेगन प्रज्वलित र हामी मार्फत बगिरहेको वर्तमान र हो , दैनिक हामीलाई revitalizes हामीलाई बल र माइम gleaming जगतले र

गुमराह दिन्छ सकिन्छ !Walkers यो dualistic र दमनकारी वास्तविकता affront कि प्रकाश वा बिरामी र convalescent शोषणको शक्ति हुन सक्छ किनभने ।, यस वर्तमान नकारात्मक खामा अवचेतन फैलिएको र oppositional महत्वपूर्ण व्यक्तित्व गहिरो पीडा कम बारेमा तपाईं abatas बरु उत्कृष्ट वास्तविकता र नवीनता र उपलब्धि आत्माले विरोधी रासायनिक र रासायनिक फीडर सर्किट को सकारात्मकता , उपलब्धि यो हो कि तपाईं खुवाउनु छैनकुनै खुशी तिर उन्मत्त दौड फीडर , तर यो विचार र प्रसारण को छाललाई मन तान्छ रूपमा transferable छैन ।विचार को प्रसारण वास्तविक छ र सर्किट विकास र कसैले हामी सबै बिटा - ब्लकर्स बाहिर उतेजनाओं शुरू गर्दै छन् तर जीवनको लागि हाम्रो प्यास वृद्धि किनभने यी सर्किट थिचोमिचो उतेजना र सुखविलासको को अनन्त हावा मा हालको फैलिन्छ छ नकार्न सक्छ ।यी आवेगलाई त्यसैले हाम्रो सोचाइ असर र कहिलेकाहीं संघर्ष हुन वा विचार विकास , तर प्रोटन को उतेजना बाह्य वास्तविकता नेतृत्व गर्नेछन् , आनन्द दिन सक्छ ।ब्लू प्रकाश पुल र भन्याड माध्यम चल्छ र एक सानो " नीलो " को लागि देख कि पारदर्शिता सुवक्ता मित्रताको आफ्नो अति संवेदनशील बीम सुन्दरता स्वागत जो यस संभावित विकास मजाकिया कि फीड भावना शक्ति infiltrates कि नीलो प्रकाश बलियो भावनाहरू उत्पन्न, , बलियो र तीव्र , र गहिरो असर महसुस र Hertzian लहर कि टाढिएको हुन हामीलाई तारापुञ्जका विकसित ।यो शक्ति गहिरो र अनन्त मित्रतामा प्रभावित जीवित भावना , स्वच्छ को अप्रत्यक्ष मन पागल असर , यो नै दुर्लभ सुन्दरता र उत्साहजनक को पागलपन र आनन्द प्रेमीहरूको जादुई बीम गरिन्छ ।Twilight तीव्रता को सूत्र त्यो विकसित र ऊर्जा र दुष्ट न्यानो सुरक्षा पहुंचाता र पीडा र मौन , हामीलाई eludes र अमूर्त सोचाइ हामीलाई उल्लेख कि कुनै , एक मास्क संग रूचाउनुहुन्छ , यो बरु एक बलियो प्रकाश र तीव्र खुशी छवास्तविक र काल्पनिक , तर यो असर र जो सधैं कदम र मूलभूत र विरस्थायी मित्रता लागि सीमा बाहिर चलान उनको असर गर्छ।त्यो प्रेम ढल्छ र कारण तर भावना खाना सेवा भनेर पागल , आउछ र खुशी ल्याउँछ र संचय abrocha अभिलाषा , रूचाउनुहुन्छ कि खुशी क्यालोरी छ र यस प्राथमिक रंग तल झूठ उत्साह एक उन्माद मा सबै आक्रमण र रोल कसरीसमय संग खाली छन् तर यो भविष्यमा गायब छैन भनेर ऊर्जा , अर्थात् सधैं वर्तमान छ , सुरक्षा , हामीलाई अनियन्त्रित उज्ज्वल खुशी को स्तर विकसित गरौं छैन ।

1994 मा म एलेक्ट्रीशियन सिक्ने सुरु र म अझै पनि म चरित्रहीन

मुद्दा मा एक आघात लिनुभयो र अन्तमा कुनै बिजुली वर्तमान थियो किनकी यस " Faíska " रूपमा केही चिनिएको छु रूपमा एक उपनाम त्यहाँ उठ्छ ।म रात उपस्थित सुरु र त्यसपछि डिस्को ग्रहण गर्न 1994 मा पहिलो भ्रमण मा , म " पक्रन - कप " म अझै पनि एक सास परीक्षण र यो उच्च भन्दा 2.0 थियो संचालन गर्न पूर्व परिणाम गरे गरेर त्यस दिन सम्झना भयो ।आज रात शानदार थियो , म बस बोतल र प्रबन्धकहरू आफ्नो टाउको बाहिर संग घर को एक जना लगिनेछ सबै डिस्को समाते , र घरमा मलाई त्यहाँ छोडेर यो ग्रहण गर्मी को अन्तिम वर्ष म अन्त रूपमा भेटिन्छ आश्चर्य थियोशट र bartenders गर्दै बारटेंडर अब खडा सक्ने मध्यरातमा प्रतिस्थापन गर्न ।म अघि बढ्छ छोडेर म डिम्बाशय प्राप्त , 10 वर्ष मा शैक्षिक वर्ष 1994/95 सामेल खेल क्षेत्र स्कूल यूसुफ Macedo fragateiro , एड को मामला मा सधैं खराब थियो ।शारीरिक र यो पनि मेरो खराब व्यवहार कारण थियो खेल , म पनि क्लोरीन एलर्जी सङ्केत उचाइ स्विमिंग अभ्यास मा एक चिकित्सा प्रमाणपत्र छ , तर के म थाहा थिएन पौडिरहेका थिए!तिनीहरूलाई Estarreja आर्थिक क्षेत्र मा धन हुर्काउने लागि " लेस bufons " वा peidolas भनिन्छ र आयो कि एक फुटबल टीम थियो ।मतवालापन संग , मलाई अर्को मित्र संग Aveiro मा परीक्षण को माध्यम ले पारित गरे " पनडुब्बीहरूलगायत " बियर र केक मिश्रण jest मा भए जहाँ माध्यमिक मा वैश्विक प्रमाण अघि चरणमा गरे ।

हामी भेट - को कहाँ भने अपार्टमेन्ट खाली बोतल को फुटर घर को लागि उहाँलाई लगे कि बियर को जन्म स्नेह संग Bayou सुपरमार्केट स्कर्ट मा फाइनल को यात्रा मा ।म मात्र सूप आएका थिए अझै पनि टेबलमा निदाउनुको समाप्त भयो र म खाने घर मलाई एक सवारी दिनुभयो पछि तालिका माथि फाले जगाए र जब म एक पार्टी हुन चाहन्थे ताकि समय मा मेरो प्रेमिका को वार्षिकोत्सव को अवसरमा मलाई furadouro मताएर छैन घरमा ।एक शौचालय र मा मानिस turds को एक समुद्रमा फैसला र अक्सर मेरो हजुरआमा संग कुराकानी मलाई बाहिर आउछ के कुरा गर्न मन पथ्यो किनभने अठार चलचित्र देखे मेरो लागि Trainspotting सधैं विशाल मजाक फेला कि bullshit छ कि turdमेरो साफ तिनीहरूले पनि रम र धेरै शट को 3 बोतल संग मेरो भाइको विवाह पार्टी मा तर्साउनुको थिए समेत ठूलो बदमासी गरे र यस बिहान फालिरहेका ब्लाइन्डस समाते भनेर माध्यमिक ।म , फुटबल प्रतियोगिता मा " चेवेन Name " डब टीम च्याम्पियन 12 औं कक्षा गर्न तर फिर्ता गणित र भौतिक रसायन विज्ञान संग संक्रमण प्राप्त सक्छ 11 औं ग्रेड स्कूल होसे Macedo Fragateiro

पहिल्यै 1995/96 मेरो प्रगति गरिरहे र मा भएतिनीहरूलाई रिकभर मित्यो कहिल्यै ।म इयाल को एक वर्ग को बाहिर उफ्रेको र उहाँले समूह को निर्देशक यो मेरो आमाबाबुले बताउनेछन् र म घर मा समस्या थियो कि बोलाएको छ भने थियो जो बाथरूम शिक्षक गर्न गएका थिए भनेर भन्न ठोका हिंडोतथापि चलिरहेको चढेर र एक मांसपेशी को पनि धेरै गुनासो र पछि एक वर्ष सैन्य निरीक्षण मलाई अयोग्य विचार जो सैन्य सेवा गर्न सक्ने छ असफल भएपछि , वर्ष 1996/97 मा एक हर्ष को मामला मा संचालित गर्न आएको, यो मेरो खुद्रा चोट किनभने चलान सवदैन भन्ने मलाई गुनासो ।यो ति - turbos मित्रहरूलाई 3 फिल्टर को जोडों अर्थात् गरे ।स्कूल " पछि " समूह प्रभाव पार्ने कारण bulling अवस्थामा ञटा डब व्यक्तिलाई थिए ।डिम्बाशय खाने को शहर मा 4 र 5 मानिसहरूलाई सभाहरूमा बढावा दिन , मेरो सबै भन्दा राम्रो मित्र Nuno भेला गर्ने अभिव्यक्ति र अतिथि स्वतन्त्रता मा वास्तविक आक्रमण सामान्य लिंग समूह coagíamos ।घोषणा सभा गृह Estarreja , म लेखन : जुलाई , अगस्ट र सेप्टेम्बर सन् 1997 को महिनामा आधारभूत शिक्षा " सक्रिय छुट्टी " को 1st चक्र को बच्चाहरू को लागि व्यावसायिक कार्यक्रम मा एक मनिटर रूपमा सेवा " म सेवा प्रदान भनेर पुष्टिव्यापक मान्यता र दुवै चासो र प्रतिबद्धता demostrados वा काम को योग्यता प्रशंसा गरिएको छ ।Santarém मा यसो पछि उहाँले एक्सपो लाग्नुभएको थियो म गल्तीलाई समर्पण लागि बेञ्जत , जहाँ 1997/1998 12 औं वर्ष वर्ष मा दोहोर्याएको सन्ड्याल मुक्केबाजहरूलाई बाहिर फालिएको भएको एक गोज दिन र मलाई सबै धमिलो गर्न आउँदै साथीहरूसँग को घर गएविद्यार्थीहरूको संघ भन्ने वर्ष ड्राभिङ्ग थालोहामी सधैं केहि चाहनुहुन्छ सधैं केहि लागि प्रतीक्षा ansiosísimo मोड बाँचिरहेका हुनत प्रतीक्षा र उनले , ञच्छुक Jumping चाहने , लंघन र धूम्रपान गन्तव्य विन्ता बिना स्क्रल हिँडिरहेका थियो चढेर उमेर फरक-फरक हुन्छ , हामीलाई मा सबै हुनेछ खडा involuntarily नै ।यो वर्ष म निम्न मतपत्र प्रस्ताव तयार : यो जिम्मेवारी ठूलो संकल्प र भावना संग छ कि यी चुनावमा candidatamos उच्च विद्यालय होसे Macedo Fragateiro को सहयोगाहामी यो स्कूल मर्यादा गर्न सांस्कृतिक र मनोरञ्जनात्मक गतिविधिमा बढावा गर्ने लक्ष्य , यो नराम्रो आन्तरिक र बाह्य लागू गर्न आवश्यक छायो हामी प्रस्ताव लक्ष्य हासिल गर्न : - एक finalistas- प्रोम को अनुभूति सांस्कृतिक र खेल एक युवा हप्ता सहित सम्पूर्ण विद्यार्थी जनसंख्या विनियोजन गरेको दिन , फुटबल प्रतियोगिता , बास्केटबल र भलिबल बढावा (पुरुष / महिला ..) ।युवा हप्ता विभिन्न गतिविधिहरू संग दिन - -

एक बिलियर्ड तालिका फुटबल asociados- अधिग्रहण प्रशिक्षण - फारम र समाज समस्याहरू छात्र सूचित एक स्कूल अखबार बहस सृष्टि प्रोत्साहन गर्न , मासिक तयारी सम्पर्क बनाउन विद्यार्थीलाई सङ्घका पहल हाम्रो स्कूल गतिविधिमा बढावा दिन, र विश्व क्रम मा " औसत " संग सूची " हामी ञ फनो मतदान मा गणना " - यो ञ फनो संघ सूची छ - vocês.na अभियान लागि मान्छ विद्यार्थीहरूले कंडोम वितरण र किन बुझ्न छैन कि ञ गामी बहस लागि स्वास्थ्य कन्द्र सम्पर्क राख्दिन स्वास्थ्य कन्द्र छात्र उपस्थित निजी कक्षामा रहन चाहन्थे। अभियान नारा अन्तर्गत , " तपाईं को लागि मान्छे दिन ! " " मुख्यालय अनुदान चाहन्थे, वा उग्रवादी प्रदान गर्न यस अभियान समर्थित कि समाजवादी पार्टी पोस्टर संग " , हाम्रो संगीत खल्न " पनि र " हाम्रो कदम निम्नानुसार पार्टी , उग्रवादी पानाहरू वितरण गरियो तर एक उग्रवादी हाम्रो संगतिको यस राजनीतिक शक्ति कमाएको छ । अन्य परियोजनाका लागि जाँदा कार्यकारी बोर्ड बिलियर्ड तालिका फुटबल किन्न र प्रत्येक खलमा खर्च भन्दा 20 गोलको ञ धा हुन्छ । उद्घाटन को दिन मा र म उद्घरण : 10 र 20 घण्टा बीच जनवरी 14 , 1998 अन्तिम मा पारित चुनाव निम्न । जसको प्रतिनिधिहरू कार्य सामान्य सीमा भित्र भयो भन्दा दर्ता गरे , ञ वढन प्रक्रिया मा उल्लेख गरिएको छ दुई सूची , र ख मा भाग लिए 740 छात्र मतदान जो चुनाव , को समापन पछि , हामी वोट गणना पार । पाँच सय र दुई सय र ञ ठ वोट सूची ख मतदान गर्न सूची अनुसार a- सात वोट सूची द्वारा प्रदान गरिएको थियो पहिलो गोल सम्पत्ति मा समग्र विजता पाएको छ nullos- दस सतो - पन्ध्र वोट वोट : निम्न परिणाम उपसंघ निम्न स्कूल वर्ष उन्नाइस सय नब्बे - सात सम्बन्ध मा संघ को एक ञ कलन प्रदान गर्दछ गत वर्ष मतदान । यो प्रस्तुति पछि कुनै पनि सकारात्मक सन्तुलन प्रकट गर्दैन । यो पनि अघिल्लो संघ ञ फनो वियसत मा एक डस्क , एक धातु कैबिनट, एक कुर्सी , बन्चमा र दुई चस खल (अपूर्ण) बोल्दछु यी मिनट तैयार थिए जो सत्र समाप्त थप्न अरु कही छ कि दिईनु पर्छ कि पछि पढ्न र वर्तमान सदस्यको हस्ताक्षर हुन्छ अनुमोदित । अभियान पछि दिन कहिले काँही मलाई कक्षामा यस्तो वर्ण माध्यम जान्छ किनभने म सिंह राजा र अल कैपोन उपनाम थियो जहाँ स्कूल वितरण एक अनाम गुनासो छ , कुरा मझो पक्ष जटिल छ यो पनि कार्यकारी बोर्ड दख्खन थियो एक स्कूल एक गाँजा को उपभोक्ता र अनुसार रूपमा ringleader मनोवैज्ञानिक । डिम्बाशय psp 1998 को अन्तमा छानबिन र कथित कुनै पुलिस जाँच म Estarreja कोठामा अध्यक्ष छोरा थियो र एक ओसारपसार नदवर्क को टाउको थियो गुमनाम गुनासो खोलीदिएको छ। बस म , पुलिस

सुविधा प्रवेश स्वपत अस्वीकार र खोजेका थिए र त्यहाँ अब कुनै टोली डिम्बाशय मा मेरो केरकार बारेमा सम्पर्क वा जानकारी थियो पछि , मन परेन जब एक संयुक्त धूम्रपान थियो ।यो समय मा मेरो सबै भन्दा राम्रो मित्र को 1st काम संग निम्न दिन मा तिरियो किनभने आशङ्कामा र खाने को गैर - भुक्तान को आरोप अन्तर्गत प्रोम मा यो वर्ष अनैतिक , सूची निम्न वर्ष हामी के भन्ने डर थियो लागू गर्नेहामी , हल्ला थियो जो खाने , भुक्तानी ।जनवरी 98 मा म , शिक्षा हप्ताको लागि निम्तो आफ्नो exa सम्झनाले ल्याए छु ।जनवरी 24 शिक्षा हप्ताको " एक अनुकूल अँगालो संग , विशेष गरी र स्कूल होसे Macedo fragateiro देखि , Aveiro को समूह " समर्पण संग एक फोटो विनियोजन गरेको जो गणतन्त्र को जर्ज Sampaio राष्ट्रपति , 1998 - गणतन्त्र को राष्ट्रपति , खाजा सम्बन्ध थियोराष्ट्रपति अभिवादन जहाँ बिजुली संग्रहालय मा ।त्यही वर्ष एक बारटेंडर चलचित्र " ककटेल " स्मरण ल्याउन बोतल र करतब चाल संग अतिथिहरु मनोरंजन सबै मलाई blotted जब एक रात थियो र म डिस्को कि भावना थियो रूपमा वहाँ छ, pildrinha furadouro मा डिस्को मा काम गर्ने मौका आउछम सबै धमिल्याउन फेंक ड्यालबाट बाहिर जाँधिया हुँदा यो पनि जागा पछि , एक क्याफे को एक छाता मा गिर विश्वास माथि flamed थियो , दिनपछि कि भन्दै पहिले नै धोएको अंडरवियर फर्कने मेरो एक मित्र को आमा छशायद माथि देखि स्वसेको थियो ।यो मेरो साथी संग absinthe को सुनको हडताल एक को 2 बोतल पिउन साधारण थियो ।एक पार्टी मा सम्म म मालिक अगाडि एक ग्राहक सेवा र सबै काउंटर तरल फैलाउने च१मा भर्न सुरु र तुरुन्तै निकाल थियो छु ।छोटकरीमा एक ग्राहक संग प्रबन्धक मध्ये एक थियो र म तिनीहरूलाई दुई शट उनले भने सबै कुरा फैलाउने सेवा : यहाँ बाहिर जाओ! र यो दिन बढी यो मानिस कुरा ।म मेरो भाइ को एक विवाह भन्दा राम्रो मित्र , म बाथरूम मा निराना धूम्रपान उपस्थित र म तालिका मा एक जूता राख्नु र मोबाइल फोन गरे भनेर मलाई मताए ।सधैं च१मा र स्कूल मा Einstein गरेको सूत्र लेख्न प्रयोग स्वपत गाँजा सँगसँगै रात 1998-1999 monho बार कवर - बारटेंडर यहाँ कप सेवा गर्न केही महिना थियो ।अन्तिम पार्टी 2ºperiodo बुझे , सामान्य समवर्ती डिस्को फिनिक्स रूपमा उनले पहिलो monho स्नान मा 900 मान्छे प्रहार पनि प्रतिद्वन्द्वी पार्टी मा लगभग 200 अरू मानिसहरूको विरुद्धमा सफल 700 मान्छे थियो माय ।पार्टी monho खाने पार्टी लागि , कुनै बढी पैसा यस नदिएर को मालिक तिर्ने तत्व को सबै भोजन संघ निकाल्दा पछि ।यो वर्ष म अनुपस्थित लगभग दुई सप्ताह दुई महिना काम जहाँ फिलिप्स,

कारखाना कामदारको रूपमा मेरो कर्मचारी छूट थालोत्यसपछि गरेर Uniteca / Quimigal काम पाउनुभयो ।Dacasca डिस्को मा मेरो करतब चाल संग बारटेंडर / Entertainer गयो मेरो पहिलो " ट्याब्लेट " उपभोग यहाँ थियो दुई भङ्ग र मैले गरे केही शरीर गति , जस्तै थियो कि आधा देखिन्थ्यो विभिन्न दिन थाल्योएक सम्पूर्ण पत्रिका defoliate र केहि पढ्न वा घर प्राप्त र संगीत र बहौं रही राखे छैन ।यो तिनीहरूको पहिलो र मात्र अनुभव थियो ।म काम को अर्को दिन खोज्न गए जब सार्वजनिक सम्बन्ध र सुरक्षा dacasca को डिस्को मा बोतल संग कि म हिजो मलाई भन्नुभयो र मेरो करतब समाचार छोडेर अस्पताल गएका थिए , जो एक ग्राहक को टाउको मारा थियोअखबार मा , पछि सबै यो सबै झूट थियो र म विश्वास थियो ।तीन घन्टा को ढिलाइ लागि म प्राप्त त्यहाँ एक प्रेमिका संग थियो र म चश्मा उठाएर प्रतिस्थापित र स्थान मा निकाल छु ।म वर्ष पट्टी को एक बारटेंडर / doorman नायक रूपमा 1998/99 मा भएको छु Estarreja मा एक नयाँ पट्टी खोलिएको , ती रात को एक " ढोका " बारे एक पुस्तक उधारो र मर्न " अमेरिकी " उहाँलाई र मेरो पुस्तक तालिम सङ्कलन भएको थियो ।म \$ 100 को एक जम्मा एक पाले रूपमा दुई वर्ष ... \$ 1,000 खडा गर्न सक्षम हुन बनाउन आए र पनि पेट्रोल मोटरसाइकल संग ढोका जल, तर सता वा कुनै संग संलग्न कहिल्यै ।एक नयाँ वर्षको पूर्वसन्ध्या 1998/1999 नायक मा पल्ट र साथीहरूलाई Faíska संगठन कल नयाँ वर्ष को लागि सबै मित्रहरूलाई व्यवस्थित ।मध्यरात अन्ततः पट्टी र नयाँ वर्ष अन्त्य अघि Mando सबै पट्टी संरक्षक छोड्न ।म , अर्को घटना स्थापना भित्र विज्ञापन हमला गरेर पुलिस संग उजुरी छु पट्टी, जहाँ डिम्बाशय पत्थर जाने र तिनीहरूले भित्र ऐशट्रे , शुद्ध झूट देखि हिंडे भनेर तिनीहरूले यसो भनिएको छ जो मा एक पल्ट जाने ।म अभियोजक जाने मिल्यो तर म साक्षी को कमी मामला पालन गरेनन् ।AV पट्टी नायक - नयाँ वर्षको पूर्वसन्ध्या 98/99 मा ।Salreu Estarreja विस्काउंट जो मा एक कार्यक्रम चढेर : एक रात [दिन] मा 12 झंकार ... नियन्त्रण बासिन्दाहरूले सर्गियस अतिथि dj मा डीजेविवकी र गुप्त ।पार्टी को बीचमा र आदेश मा मलाई दल घर जान ड्रेस अप र मेरो साथी त्यो रात पोर्टर वर्ष - अन्त थियो पट्टी, जहाँ सबै ग्राहकहरू बाहिर राख्नु , माथि देखाउन ।प्रश्न वर्णमाला क्रम मा राखे र आउन विचार मा म मानिसहरूलाई एक सुरक्षा प्रणाली सिर्जना बेवास्ता गरिरहेका वा स्पर्श प्रकार र प्रत्येक अन्य महसुस र हेर्न सबै गति हिंड्न विचार पनि अब वा abba धेरै अघि थिए भनेर सोच्नुत्यस दुष्ट वा पीडित र मदत थियो ।टीभीहेर्नुहोस् र म फुटरको म च्यानल ftv देख्न र त्यो दिन म

नोबेल पुरस्कार प्राप्त होला मेरो मन सन्देश सम्वेश लब्लछ ।म फिलिम को अभिनेता छ विचार गर्दा मैले , Aveiro फिलिम मा चलचित्र छीन / सुंगुर र हिरा हेरिरेहेका थिए , एक पटक सोचे छु मन्व अंगहरु खोजे हुन र त्यस दिन सडकमा टुटेको गिलास हिरा थिए सोचे किलो गर्न खाद्य स्टोर थियोआफ्नो जुता हटउन सुरु र मा र सिनेमा को बहिर रही , यो मेरो फिल्म थियो ।Estarreja नदी नजिकै व्यवहार र रूखहरु गर्न चढाई विचार परम स्वतन्त्रता मा भन्थो मा , metho आधा नदी मा शरीर र म एक प्रतिभशक्ती र श्री छु ।गणतन्त्र को राष्ट्रपति मलाई मनान्छ , म गाई संग सम्पर्क चरणको र तपाईं मेरो विचार कुराकानी गर्न प्रयास गरियो छ ।म तिनीहरूले मलाई , म , सारा कोठा परिक्रमी मलाई भन्नेको थियो के बुझने कोसिस गर्न मनोविज्ञान पढ्दै जस्तै काम गरे , मलाई अलग गर्न , अनौठो कुरा महसुस गर्न सुरु विचार चोरी र मलाई हानि गर्न चाहनुहुन्छ बनउन हुन् जस्तो लब्लछ , म गर्न थलेसतवटको भ्रंतचित्त , भ्रम , व त्यो हेर्नुभयो र टेलिभिजन व दिन को सम्वार पत्र मा य त नियन्त्रण गरिएको , मेरो बुबा मलाई एक पल्ट खरीद भनेर सोचन आएको , र यो संसारमा सबै भन्दा ठूलो थियो , मात्र प्रमुख विचित्र कुरा गरेमेरो आमबाबुले कसैले मलाई भन्नु गर्ने gnr सैनिक द्वारा फेला छु सम्म चलने बत्तो बिराएको घण्टा , " हामी सिर्फ तपाईं को लागि देख थिए " भन्थो अस्पताल मलाई ओसार्न अझै पनि gnr र अग्नि भन्छ यो सञ्जन्य hubbub गम्भीर चिन्तितम मनोरोग आकस्मिक Coimbra पश्चात् Aveiro अस्पताल , लगियो छु ।म मनोरोग को टाउको संग परामर्श पछि केटीहरूलाई म एक इंजेक्शन लिन्छु र म हुनेछ सोच छु कुराकानी पछि एक Gurney गर्न तंगी अग्नि लिएको , तर केवल इंजेक्शन लिए ... म उठ जब म मनोवैज्ञानिक वर्ड को एक कोठा मा छु ! ?... म एक ट्याक्सी लिएर Estarreja ट्याक्सीमा चलक प्रतीक्ष भन्नुभयो र मेरो आम चेतवनी दिन गएका Coimbra गए , म यो खराब महसुस गर्न अर्थपूर्ण थियो थह छैन psychiatrists पठनुभएको एक गोली लिन च्छुक हुँ अर्को दिन भन्ना , सोधेरअस्पताल मलाई नेतृत्व गर्नेछन् , बिस्तर एक बेल्ड संग गाँसिएको छ कि शारीरिक सहनशीलता प्रणाली अन्तर्गत 20 भन्दा बढी दिन बसे ! Estarreja मा intermarche मलाई एक छिमेकी घर प्रवेश गर्न निमन्त्रण देखिन्थ्यो स्वभावतः , म चोर थियो कि तिनीहरूलाई सोच बगैँचामा प्रवेश गर्न आए र पनि उजुरी गर्न व्यवस्थित तर gnr उहाँले पनि मलाई खोजिरहेको थियो भने पछि र मलाई लिएरअस्पताल ।

प्रस्थान आगामी वर्ष मा कमजोर रही , सामाजिक जीवन मा भूकम्प गर्न तुलना छैन , म जस्तै डर आए : यो क्याफे जान , कचौरा पतन भयो भनेर डर र मान्छे-मझे नाम मा टिप्पणी ।

कसरी 3^oescriturário 1999 मा यो 30km / घन्टा यात्रा थियो जहाँ कारखाना को परिधि भित्र , पनि भएको पत्र बिना मल कार वितरण , समय descolorei कपाल मा मल र लाइसन्स दर्ता वितरण थियो , एक कार पहिलो पटक महसूस गर्न चाहन्थेभनि भरपूर छोडेर दुर्घटना छ रही र सफाइ थियो ।

यो म बरु यहाँ मलाई म अनिद्रा संग सामना छौं जाग राख्छ कि एक बाधा बाँच्न चाहन्छौं सुत्न चाहँदैन किनभने-म सुत्न छैन ।

म पोर्चुगिज 11 मान को एक समतुल्य आदर्श र माध्यमिक शिक्षा को क्रेडिट एकाइहरू मार्ग retraced , बोर्डिङ स्कूलमा लुइस डे- Camões मा भर्ना भएँ।Ipj कथन , फेब्रुअरी 5 मार्च 1999 01 देखि , यस्तो छात्रवृत्ति रूपमा जानकारी animator कार्य प्रयोग , 2000 युवा लागि स्वस्थ व्यवहार विज्ञापन गर्न विद्यालय गए ।म अनलाइन अश्लील सामग्री हर्न र ट्याट संग संपर्क गर्न थाल्छन्।" आफ्नो कर्तव्य को प्रदर्शन मा विश्व मा , आफ्नो कार्य पूर्ण खत चासो र गतिशील थियो , सबै प्रयोगकर्ता , जवान मानिसहरू चासो जानकारी को प्रसार , युवा को पोर्चुगिज संस्थान जानकारी समर्थन र सम्पर्क अद्यावधिक" Aveiro , मार्च 09 , 2000 म एवलै अन्तिम दिन मा Tenerife गए मझे जीवनको महिला सोच्न सुरु र म Raquel Mamede को नाम संग 3 कार्ड लख्न - Bombarral पोर्चुगल र अन्तिम दिन म एक खराब अनुकरण उनको bayou मा एक फोन प्राप्तसमय मा एक प्रेमिका संग उपलब्ध म Raquel संग हुन अपार्टमन्ट छ र म पूर्व गर्छु पाउन कही घण्टा बिताए हुन्छ ।प्रेमिका घण्टी मा एक निश्चित चम्चा राख्नु र मझे एक मित्र पूर्व मलाई चत्तावनी अन्य एक कौसी देखि हामफालिरहका हर्न ।पछिल्लो क्षण त्यो पनि उफ्रको र मलाई आए देखि म घर को कोठा भाग्यो र समय मा मझे सबै भन्दा राम्रो मित्र को च्यादर को तल मलाई लुक्नुभयो र गोम्स थियो जहाँ उनले- सोध- र म यहाँ she'm च्यादर छोडेर भन्नुभयोम उनको शान्त रही गर्न एक चाल पारित गर्न आउँदै सडकमा लाग-पनि अपार्टमन्ट भाग- ।म 16 अंक को अन्तिम ग्रन्थ संग उत्त्व स्कूल डिप्लोमा 1999/2000 आवद्धक सक्छ - यो अंतःविषय क्षेत्र मा एक स्वयान आधा छोडेर

त्यसपछि अर्को शिक्षकको छुटकारा अन्तम यहाँ बहिर गए , दुई दिन जन्म स्वर्ग
 डिसेम्बर 11 , 2000 डिम्बशय थियो आफ्नो मन्दरी शिक्षक को कमी को लागि
 मन्त्री मन्त्र कार्यालय सम्मत्य शिक्षक लागि अधिकतम स्कोर 16 अंक थियो , थप
 परीक्षा बनाउँछ र नोट 20 नियत म , फ्रान्सीसी , 17 अंतःविषय क्षेत्रम 15 , 15
 पोर्चुगिज , अंग्रजी गर्न 11 देखि 18 यति पठ्यक्रम पढिर रही परीक्षा म दर्शन र
 कम्प्युटर विज्ञान , प्रतिलिपि 18 नोट मिल्यो ।आध - चन्द्र म कम् अध्ययन गर्दा म
 31 , वर्गहरु स्वगत म यस होटल म 2000 " प्रसन्न ज्ञान / दरबान सम्म दिन
 फेब्रुअरी 8 , 2000 देखि " स्वगत प्रशिक्षार्थी 2nd वर्ष " को व्यावसायिक वर्ग संग
 आधिकारिक होटल गए बर ।, सिवन असम्मत्य समर्पण र जिम्मेवारी को अर्थम यो
 अवाधि ठूलो क्षमत म भर देख्नुभयो।हामी आफ्नो उपलब्धत र हामीलाई सबै संग आफ्नो
 सम्बन्ध प्रशंस ।Ovar / 00.aqui 28/07 पल्ट म दल थियो र जिम्मेवारी ती को
 अभाव म पूल गए होटल कोठ सुत ।यस उहाँले मनोरोग म अस्पताल भर्ना गरिएको
 थियो भन्नु थुन थियो किनभन मलाई कम भएको महसुस गरु किनभन सैंगी पट्टी म
 हमल म लागि अनुशासनत्मक कार्यवही थियो ।त्यसपछि म लिखन गए र सपिङ्ग
 सन्टर म एक वयक्त म एक कन्टर कर्मचारी कम् पएको imaviz 2000 एक
 बोतल मलाई संग थियो समय म आफैलाई सबै भन्द रओ नर्तकी होलन् त्यो मूत
 घण्ट सम्म नत्तक जहाँ सपिङ्ग सन्टर म एक नोट क्लब उपस्थित बनी थियो जो
 popper'so भन्द बढी म मझे जीवन म यो प्रयत्न , यो बोतल रसायनिक मझे
 2nd अनुभव थियो बस्न जस्तै कम् प्रवृत्त र होटल Sheraton अगाडि आकश
 हर्न अघि सँस , तर कुनै यो गर्न म फिर्त गए।Shrovetide व कही - कर्मचारी
 Estarreja 2001 कर्त्नित म भन्नु !Shrovetide व कही !डिम्बशय को
 घोषण म गृह - संस्कृति , पुस्तकालय र ऐतिहासिक सम्पदाको विभाजन ।यो उहाँले
 डिम्बशय र संग्रहालय Julio DINIS को नगरपालिका पुस्तकालयम ग्रहक सब
 सबहरुम म 2002 30 2001 अगस्ट 6 को एक निश्चित अवाधि लागि ठक्का
 आधारम , प्रशासनिक सह्यक को स्थिति आयोजित भन्नु घोषण छ - एक
 घरपुस्तकालय कलाजगतहरु थियो " जिम्मेवारी र प्रतिबद्धता को महत्त्व भवन गरु जो "

Leiria अस्पताल मलाई नेतृत्व भन्न ।Caldas मा दा रानी अस्पताल शिशु घ मा 07/12 2000 इयाल 26/11 चुके snipers र मान्छे देख्न लाग्यो ।पेद्रो 2001 - म वाहन संग DGV फिर्ती गरेर कुनै पत्र प्राप्त तर कुनै पत्र छ र एक धेरै गम्भीर उल्लंघन राम्रो (कुनै न्यूनतम) रह अवधि 30 दिन मलाई penalizing अदालत देखि पत्र प्राप्त नेतृत्व फेरि कहिल्यै , को लेउनको संग छ र किनभने भन्दा कम 2 वर्ष प्रवाहकीय हुन कि व्यवस्था अन्य लिन भन्छन् कि पत्र DGV ।म पनि क्यामेरा मलाई लोकार्पण र उहाँले जासुसहरूलाई हेरिरेहेका गरिएको थियो कि मेरो कोठा र सोचाइ रोला।Leiria मा इंटरपोल म 5.01 प्रतिशत राखे पछि , मलाई काम गर्न चढेर लाग्छ।पेट्रोल र उहाँले एक करोड पति जीत र बन्ने सूत्र पता लगाएको पा € 5 तिर्ने ।ती दिनहरूमा म कार अन्तर्गत रूसी जासुसहरूलाई गरेको थियो ।म जादुई छु र म मनले कार र मलाई यो बल मा उद्यम गर्न एक श्रेणी बल संग अं रविचर मा स क एक मध्यम उद्यम बनाइदिन्छ एक कहिल्यै निरन्तर परिक्रमा गर्न मिसिन कार चिपके मस्तिष्क नियन्त्रणमा छु थियोपरीक्षण समाधान रानी मा शुरू र अदालत अगाि जमीन माया र आफ्नो छत गए IB5 Coimbra र Aveiro को क्षेत्रहरू कार मा विचार र काखमा अखबारहरू पछि लाग्दा Leiria bt आदेश द्वारा towed भइरहेको छ शुरू छलफल को म gnr ब्रिगे आदेश रोकियो ।Liscont कथन - कन्टेनर संचालकहरू प्रशासकीय चिकित्सक वर्ग संग काम ।म Liscont मा शौचालय मा रहनेथियो समयमा , म गाँजा तान्न बिना दुई महिना थियो र म यो चोट फर्केपछि मेरो टाउको , एक प्रारम्भिक निकास Liscont गहियो प्रेम समस्या सुरु प्रेम तल आधा पश्चाताप खो भूल पनि महसुस भएको थियो भोगे र बरनोमंगल ग्रह मा ग्रह मंगल र वृहस्पति मा भएको स्वर्गमा अन्तर्गत उ यो बादलमा अन्तर्गत यात्रा , म तपाईंलाई प्रेम गर्न निर्णय र वृहस्पति मेरो अस्तित्व बल थियो ग्रह कलम गर्न ग्रह देखि उ ।न , छ तपाईं यहाँ थियो , ऊर्जा थियो , आनन्द थियोफूल आकार मा प्रेम सुनाउने कुरा ।परिमाण कम धेरै मायालु अचम्मको , ठूलो थियो बिना , एक सपना , एक उपलब्धि , लक्ष्य , उदेश्य संग सबै थियो , सूरजमुखी जस्तै उत्प्रेरित केहि जल कठोर पछि लाग्नु स्वेच्छाले थियो , सूर्य बलको थियो ।म तपाईं भूमि मा र अन्तर्गत यात्रा गर्न मार्फत म क्षितिज मा याद सङ्ख्याल , थियो परिदृश्य , एक यात्रा, धेरै म आफ्नो तारा देख्यौं अगाि देख्यो स्वयान स्वर्च शानदार झिलमिलाता म चन्द्र मेरो र तपाईंको थियो देखे देख्यो थियो बाहिर देख्योसमुद्र , तपाईं हामी सिर्फ चाँदनी थियो भूमिमा र समुद्र यात्रा विजयी पछि लागो।सोचेर , सोचाइ , इच्छा चाहने , मायालु , त्यो तिर्सना थियो ।म तपाईं सम्झना र

यहाँ तपाईं चाहने छ , बैठक ँच्छा , सधैं तपाईं को सोच , तपाईं प्रेम र तपाईं बिना homesickness र जीवित , विचार जहाँ , आफ्नो उपस्थिति महसुस , चाहन्छौं , तपाईं महसुस र बिना तपाईं प्रेम, शोर बिना तपाईं कर्महरू सुन्न , बारना बिना तपाईं गंध , दृष्टि ढोका बिना तपाईं देखेर हृदयस्पर्शी बिना तपाईं र स्पर्श तपाईं साबित बिना मलाई खुसी पनि स्वाद : तपाईं 5 सचेत संग ँच्छा , तपाईं हेर्नुहोस् तपाईं भोगे लागि , महसुस प्रेम , जीवन बिताए भनेर एक रिमाँन्डर , तिमीलाई मा चुम्बन गर्ने अर्को , मैले देखें, म सधैं सम्झना हुनेछ कि प्रेम went're प्रेम कहिल्यै ।30 , 2003 , विवाह प्रेम मार्च दलदल गोम्स जुन 02 लिस्बन -... हवाना मैड्रिड मैड्रिड मैड्रिड 09 जुन 10 जुन 2003 लिस्बन क्युबा जाने र हवाना साँच्चै बेकारी कि गाँजा को \$ 100 किन्न सक्छ ।म त धूम्रपान र मेरो शिर मालिक संग intrigues को शुरुवात थियो चोट र माथि कम प्राप्त र जागिर खोज्न जान समाप्त , सामेल हुनुअघि जोडों धूम्रपान बिना चार महिना थियो ।पत्र संकाय कक्षा कोठा सुते र मेरो जोडों गर्थौंटाउन हल लाँब्रेरी लिस्बन Brook तिनीहरूलाई गतिविधिहरूमा गर्दै को फोबिया सिर्जना नवीनतम सम्पर्क आतंकित orlando , मलाई एक महिना बिदा गरोउच्च प्रविधी संग केही शंका स्पष्ट गर्न चाहन्छौं पछि , मलाई अन्त्य र बिरामी बिदा प्रस्तुत भन्न - बाथरूम मा जाने र चीज tasteira , बायाँ गरौं सवदैँन विशेष तथ्य को भेदभाव संग IseI अध्यक्ष पठाएको पत्र ..। म ctt को एक पोस्टकार्ड मा सन्तुष्टि जीवन असंतोष लेखे र यसलाई प्राप्त गर्न आफैलाई पठाए।मेरो अन्तिम 8 वर्ष को खाता दिने गणतन्त्र अध्यक्ष पत्र पठाउँदै ।वास्तविकता मा आमा र पत्नी वादविवाद थियो जब बेरोजगारी , म बेरोजगारी लाभ कुनै अधिकार मलाई बताउँछ कि लिस्बन नागरिक दोकान मा सामाजिक सुरक्षा सम्पर्क र म एक विमान पक्रन जाने विचार संग नाक गर्न प्रशिक्षित गर्नेछन्।वजमबर्ग मलाई यो काम दिने हेतुले युरोपेली संघ मा बरासो कुरा गर्न ।परिणति एकछिन , शायद सबै उपस्थिति रूपमा चरित्रवान् छवि तर कारण मात्र अवस्थित वा सबै शारीरिक अस्तित्व को समाप्ति को समय मा मर्दैँन मन हालत र अचानक सबै बन्द जान्छ आफ्नो विचार देखि एक क्षण , वाहुन सक्छ।

म , आदेश आफैलाई मार्न भने आवाज , क्षण पहिले यो पेशा भएका एक " हैकर " थियो मेरो पत्नी भन्नुभएको थियो सुने म सधैं तीतो बदाम दुई बोतल किन्न सुपरमार्केट प्रेम गर्नुभयो, कि भन्दैँ एक कागज लेखे र सँगै सबै पिएविभिन्न औषधी संग ।उहाँले प्रवेश र INEM अग्नि भनिने अवस्था स्यावालागी आफूलाई हुँदा मेरी पत्नी केही समयपछि आँपुगे र म अस्पताल मा एक डायपर छु उठाएर जब मलाई तेल

दिनुभयो ।दिन पछि यो 02/2007 1st आत्महत्या प्रयत्न गरे भन्ने वयफेहरू हुने थिएन नजिकै एक वयफे भन्न मलाई आए एक दबाइ बत्तीत भएक मेरो छिमेकी भन्नुभयो ।

मेरो प्रण भने मलाई लुप्त भने , केही , कल्पन थहै गोप्य प्लस मलबे रहने थियो ।एक तोडफोड बहिर निस्किए विशेष अर्को पल, Idleness मंगईउहँले छोयो र आफ्नो दुनिया देख्नुभयो भने अभव , कम से कम कसैले मेरो वस्तविकता पढ भनेर विश्वास , एक मूक स्पर्श संवेदनशीलता बिन , अशुद्ध हुनेछ ।मेरो दुःख अप्रत्यक्ष रूपम प्रत्यक्ष सबै आनन्द रूपम सरल छ ।तपई त भनेर लगि लेखे लगि जद्दू गरेर मलाई मर्कत मर्दै , तपई भन्न एक दिन म विडंबन बिन , छुन र केही बढी चहने , तिमी मलाई देखो कसरी मलाई महसुस र म कहिल्यै यति धेरै दुःख लभ्यो के म को हुँ देख्न र छैनदुःख र कहिल्यै मृत्यु र तपई कहिल्यै बस सबै जलउनु समझ हुन्छ जब कि मलाई पीड जल जलिरहेको खेलम तपईलाई अर्को महसुस हरउने ।कहिल्यै तपई प्रेम गर्नुहुनेछ सधैं तपई छोडेर कहिल्यै भोग्न र तिमीहरूलाई प्रेम भन्ने थह भएको र त्यो भन्न तपईले म खैर , तपई लिनुभयो ।यो मलाई तर दयित्व मफ्फि हस्तक्षर पछि क्रम जरी दिनुहुने मनोचिकित्सक संग कुरकानी सम्झन छैन , " बेहोस " म थियो र जल आउछ र केवल एक डायपर देख्नुहुन्छ जो अस्पताल र Cabral करी उपचर छ ।- म तिमीलाई मलाई तपई थह जस्तै एक चुम्बनले दिन प्रर्थन , फर्श को इयत्त देखि जनवर गोली गर्न मनिएन र नष्ट व धेरै अप्ठ्यारो आत्म यसो भन्छ मन्छे शरीर कटौती र Lacerations म ठूलो अशक्ति महसुस मर्न विचरै थियो र भवनत्मक इच्छ जगृत ?इच्छ भयो जब मलाई ती surripiámos प्रत्येक अन्य जस्तै लुकेको एक चुम्बनले , दिनुहोस् तपईलाई थह छ , मलाई ती नरम एक चुम्बनले , दिन्छामीठ , तपईलाई थह गुलियो ।मलाई देखि तपई एक चुम्बनले दिन ।सबै कारण सम्मान संग , तपई र मलाई गरौं !तपई के मेरो विचर र तपई को म गर्छन् ?मलाई पढ्न पस्कोम कृतज्ञ , सत्यद बुझेक estou- !यो विचर परित पहिले नै मलाई पहिले नै कजुनी घण्ट कम से कम भयजनक प्रश्न छ कि पहिले नै मध्यरत समूहिक व खेल भले सुवक्त unwrapped उपहर आफ्नो elations लिएर पढ्न ! ?हामीलाई कर्ष अलग एक न्यूनतम र ईको को मन्न मौन गर्न सुगम communicative Ecstasy गर्न परवर्तन पनि जल एक सरल अस्वीकृति म दुखइ को शब्द हो ।हर्मोन र आध्यत्मिक रसयन टुट शरीरिक तर Insurmountable बध उज्ज्वल हुनेछ ।आकशीय शरीर श्रीवत को फूल लगि

हामीलाई आक्रमण प्रेम clover को खोज मा , धन यो दृश्य थप्न केहि संग बहुमुखी जगतले र सधैं बुझ्न हुन्छन् किनभने । अर्को साथै , थप वृद्धि , सामाजिक मिडिया मा प्रतिनिधि आत्म - सम्मान गर्न हामीलाई निर्वासित कि दया र कोमलता लागि यो ँच्छा । आत्म एक र अविभाज्य दृष्टिकोणबाट हेर्नुहोस् , चक्र मा उठ्ने बढी ँच्छा लागि कुनै पनि ँच्छा तर्काउने छैन । सुनको यो सर्कल , मुख्य कारण राम्रो विश्वास र वफादारी र आदर , को गिल्ड अवस्थित छैन । हामी शुद्ध र यति काम मा जंगली , र केवल यति सधैं हुन दृष्टिकोण को आफ्नो कुरा अर्को आक्रमण गर्न कसले मलाई भन्दा बढी स्वार्थी केही छन् । विचारै को एक सरल विनिमय सक्षम मन क्यास , यो सामान्य अर्थमा गर्न जरुरी आग्रह छ । जब हामी दिन वा अन्य संग आत्म ल्याउन । अधिक मामुली हामी केहि चाहँदैनन् के तिरस्कार , यो सजिलो छ । प्रेम र प्रेम बरु मलाई अन्य महसुस र छैन । हामीलाई हुनुको बीच लिंक को रचनात्मक मनोवृत्ति । सहज व्यवहार मा छापिएको मात्र मलाई , मेरो विचार , र अब म फेरि छ । दृढ एक म " म " परिणत र तपाईं हामी प्रत्येक अन्य सहयोग दिन कसरी राम्रो " आफु " थाह कहिल्यै छ किनभने । यो प्रकारको सधैं खुला छ जो हामीलाई आउन गर्नुपर्छ । तपाईं स्तर छ कि मास्क र स्वार्थ आफु संग ध्यान " म " को आफ्नै हुन गर्न । राम्रो तरिकाले हतियार म कहिल्यै there- यति भङ्ग हुन " तू गरेको " अवस्थित र छन् " eu गरेको " बढी " eu गरेको " भनेर पप हतियार कि । प्रेम : प्रेम सबै conquers । अगस्ट 2007 सम्बन्ध विच्छेद ... effervescent लाँट - पछारिए अनि burble , पातलो र एक unconquerable ँच्छा हाँगाहरू मा विस्तार , यो बाहिरी वास्तविकता सामना गर्दा उखड जान्छं जो सबै आँखा रूपमा भ्रम छ । प्रेम फैल्छ र contaminates रूपमा द्वेष र नक्कली छिटपुट पागलपन effervescent ँच्छा संग संपन्न , सबै विचार ओगटेको छ र हावी र हेपाहा हुन अनुमति , यो ऊर्जा पुनः सशक्त को बजार छ , चमकदार सामग्री छ । तिनीहरूले विचार या तथ्य विचार तिनीहरूलाई जीवन दिन र कदम कि तारा, ठोस गर्ने ँच्छा , केही भन्ने constelares ऊर्जा द्वारा सत्काएर आकाश भन्दा बढी सुन्दर रूप सत्काएर आकाश , चाहना भन्दा पनि बलियो केही , उज्ज्वल आकाश सिद्ध सन्तुलन हासिल गर्न ताराहरू बीच निरन्तर अन्तरक्रिया लागि कल , र तारा शक्ति अद्वितीय छ । यो शक्ति लौकिक वास्तविकता व्याख्या गर्न चाहने छैन अर्थात् , लौ बिना धुवाँमा गायब कसरी मलाई तपाईंबारेमा सोधे । यो शक्ति आवास द्वारा हटाएका र भावना crystallization कुरामा कुनै शङ्का राजनीतिक शुद्धता को एक मास्क छ जब म निराश छु । हे प्राण डर र को दुःखकष्ट को बाटो मा एक जादू

मा तपाईं उत्तेजित गर्दछ र साँचो तथ्य र कुराहरू बदलिंदो कुनै आवेग वर्तमान भएका मन पारित र विकास जो सबै लागि कदम र चक्र परिवर्तन गर्दै मक्खी , तर कहिल्यैभावना ।, हामीलाई हाँवछन् यो परिवर्तन आफैलाई मुक्त र तपाईं पीडित र जीवनको विशेष गरी उत्परिवर्तन बिस्तार ।जीवनको ज्योति , जोश को पागलपन जलमग्न ।कसरी आऊ ?साह्रै प्रेम र माया गर्न चाहनुहुन्छ , लालषा र निराशा धेरै भ्रम खोल्न ।Deluded र मलाई ध्यान र कुनै पनि झुट pierces सत्य प्रेम को पद्धति , भर ध्यान प्रेम ।त्यसैले प्रेम गर्न , हामी हुनुको साँचो पहिचान संग काम गर्दै छन् क्षेत्र खेल प्रेम भइरहेको नग्न हामीलाई प्रेम गर्नुभयो भइरहेको किन गहिरो जानकारी आवश्यकता र अझै यो dialectic प्रकल्पित छ , यस्तै र पनि प्रेम राम्रो रुचि को एक आवश्यक dichotomy छ+ 1 = 1 1 , जब तार्किक एक केहि पनि आनंद सक्दैन ।परिणाम त संभोग को बीचमा एक एकताबद्ध स्थिति छ , ताकि सामान्य मा मनोवृत्ति र मान र व्यवहार टाई प्राविधिक छैन भने तार्किक 1 + 1 = 2 , सही , तर आचरण उत्पादक हुनेछैन ।बुझ्न र आनन्दको यो साँचो मात्र स्रोत छ , वा हुन व्यक्तिपरक वा अन्य कार्य कदम साँचो स्वतन्त्रता अर्थ छ ।खैर , म तपाईं को धेरै को लागि मापदण्ड हुनेछ , निम्न कदम हटाउन पर्याप्त तार्किक वा विसंगत बस्ने छैन , म पूर्णतया विश्वस्त हुन चाहनुहुन्छ , त्यसैले म समय समयमा मलाई गधा कल्पना , र आज शायद गधाहरू छजस्तै , साँच्चै आफ्नो निष्कर्ष लिन , कहिले काँही यो भूमिका खडा गर्ने बेवकूफ बना कृत्रिम गधाहरू , बरु छन् ।म Follies डर छ संयोगवश बारेमा , त्यसको लागि यहाँ छु , र पागल देखि गर्दैन् भन्ने मनोवृत्ति मात्र कुनै-कुनै परिस्थितिमा छ र अरूलाई न्याय गर्दा , अर्थात् अक्सर " वासस्थान " मा निर्भर गर्दछ।भन्ने तर्क केही त म पागल छु भन्न चाहन्छु वळविणे , म धेरै मान्छे मन पर्यो र यसैले , हामी , हामी अझ प्रेम र बढी कहिल्यै सन्तुष्ट चाहनुहुन्छ छन् मान किन म प्रश्न भनेझैं त मायातु महत्वाकांक्षा ।निम्नलिखित भन्दै Retreat , सबै प्रेममा Follies प्रतिबद्ध गर्न स्वतन्त्र छन् , हामी कमजोर र अक्सर उवसाइमा हो ।हामी यो साँचो हो कि प्रेम , छ भनेर विश्वास गर्न चाहनुहुन्छ किन , हामी प्रेम गरिएको छ किनभने , स्नेह arouses र जीवनको बुद्धि ट्रिगर कि भावना

औषधी संग 11/2007 2nd प्रयास आत्महत्या , करी अस्पताल र Cabral मा एक वृद्धि मुश्किल " त्यसपछि benzodiazepines यो समय मार्न खोज्छ ? ! " म नर्सहरूले नजिक छु को वार्ड मा हिँड्न , विश्लेषण पछि म अंतःशिरा शट सुई छु

रगत gushing ।

जीवन र मृत्यु बीच मर्दै बाँचिरहेका ?आहा!क्षम , यो राखिएको छ ?स्पष्ट , जो मारिए कहिल्यै ?हरेक घातक रूपमा चाँडै हामी बाँच्न चाँडै र मर्न होला सबै खिस्सी यति विरोधाभासपूर्ण छ अपवाद बिना एक पल बाँच्न छोडेर छ ।मेरो जन्मदिन पछि म पूर्ण disfigured र sedated 20 घण्टा पछि सम्झौता " परे " जाने प्रयास , फेरि बचे ।तेस्रो चिकित्सा टीम द्वारा प्रशासनिक प्राविधिक को एक लहर लागि मूल्यांकन खुला procedure'm मा भाग र प्रतियोगिता मा दोस्रो स्थान लिइरहेका एक 17.41 valore नोट छ , रात अघि सुत्ने थिएन र , साक्षात्कार भन्दा बढी 10 जोडों धूम्रपान थियोबिहान थियो ।पोर्ट को यो मेडिकल स्कूल ।दिनपछि म जान मिल्यो कहाँ आत्महत्या गर्ने विचार थियो किनभने म पनि भेट भएको थिएन , जहाँ म पर्येको , तर म प्रतीक्षा को पर्याप्त थियो ।प्रकाश त हो , त्यागी बारूद घातक खुशी रूपमा हत्या मलाई र चम्कन्छ गर्जनका मलाई बिरामी भविष्य र अव्यावहारिक प्रबुद्ध , दैनिक जीवनका वर्तमान परमानंद को निर्देशन मा मलाई पठाउनुभयो।त्यसैले हो टढता र शुद्धता को ताप आंत छोडेर निको पार्नुभयो।म त्यो कुनै शक्ति छ भन्ने डर किनभने म विगत रेशन भने मलाई थाहा छैन ।तसर्थ, दुई खामा दुई चरम हो र म सकारात्मक र निको र कालो र haunting होइन छाएको थियो ।यो प्रकाश सङ्क्रमण र अपारदर्शी सचेत , भावना सम्मिलित वा nailed उत्तेजना गर्न , जीवन खुशी र पृथ्वीमा उत्प्रेरित गर्छ र हामीलाई शक्ति दिन्छ कि अधिकतम शक्ति आनन्द उठाउँछन् बिना भावना को स्पष्टता र तत्काल मिरमिरे rationality र हतारमा आउँछछैन , धारिलो नीलो रे र अनुभव गर्म चमक को ventilaste र छाया जस्तै हामीलाई दुर्व्यवहारको सिकार खराब र व्यापक छैन विचार रूपमा तपाईं प्रतिभा र बल ले लो, सबै आन्दोलन छ , तर यो वर्तमान छ र यो कसरी प्रकट हुन्छ infiltratesदृष्टि को सचेत र समय को मौन हामीलाई विचार को स्पष्टता देखाउँछ , र दृष्टिकोण कठोर र अरूलाई नकारात्मक वा सकारात्मक ऊर्जा माध्यम ले पारित कि लज्जास्पद अशक्त आनंद ले रूपमा मौन छ ।विचार को गति , तत्काल , दोस्रो , समय को अंश , र मा समय सबैलाई , अधिकार छ सकारात्मक वा नकारात्मक प्रभाव कि किनभने यसैले रूपरेखा वा सबैभन्दा हास्यास्पद व्यवहार मा कुनै कटौती हुनेछ तात्कालिक छ ।जीवंत ऊर्जा मा गरिन्छ र खुशी र luminary लागि भोकाएका विवेक र पागलपनको तटस्थ ध्रुव मा हुन्छ कालो Faíska को lacerating प्रभाव छ , त्यसैले म तिमी प्रकाश द्वारा पुगेको गर्न आफ्नो ऊर्जा प्रयोग र खरानी रूपमा जलिरहेको मुस्कान esbaterá सल्लाह

,उत्तेजित हुँदा गर्मी को त्यागी , तर उन्मत्त ।अर्को चक्र को क्रिसमस को undisturbed विचार संग ब्लू रे छ र व्याकुलता हामीलाई नेतृत्व रूख रोशनी जोड दियो effusive सामना यस संक्रमण छ तर फोटो जीवित हामीलाई रोवन भनेर व्यावहारिक ऊर्जा ओब्स्ट्रक्टिव छैन, गर्जनका माथि हिलाता र प्रमुखता सुपरसोनिक गति उत्पादन तर शक्तिशाली साथ जो तरङ्ग असर गर्छके वास्तविक छ र काल्पनिक देखिन्छ ।अनन्त जीवन त्यहाँ तल जान्छ राख्न र त्यसपछि यसको वरिपरि , यो लडाई वा प्रहार सृष्टि , कल्पना मन यो टुंगिन्छ '\u003cbr\u003e \u003cbr \u003e burble डरले छ हेरफेर र एक मा culminates या सिर्फ एक ट्रेस रंग कुनै उपाय छपनपने बाँच्ने कि स्वर मा हरियो रङ्ग र तिनो जीवन समूह , यहाँ तपाई सधैं देखाउन चाहन्थे स्कोर हो , प्रगाढ रहन्छ।

01/2008 पत्र संग एक टाटु बनाउन

Darklightning र स्कंधारिथ मा एक स्पार्क र जीवन विरुद्धमा कहिल्यै intentei टाटु पछि luz'08 भन्दै शक्ति

2007-11 / 2008-01 - व्यावसायिक छिटो phone'm ग्राहक को सबै भन्दा राम्रो मालिक , कम्पनी 5 मोबाइल फोन किन्छ काम मा देखा असफल ।Estarreja मा अक्षम पार्किंग गर्न अन्तरिक्ष मा पुस्तकालयमा बसेर बाटो सन्दर्भमा मेरो विरोध गर्न allusive ठाउँमा पल्टिने को छ कि बस गुनासो पुस्तकको □ कार र यो सुरु र सम्पन्न भएको थियो भिन्नै बुझाउँदैन भिन्नैएक दिन झन्डा मा 20 अधिक मात्रा संग राम्रो शिक्षा र शिष्टाचार भरिएको थियो खर्च जो प्रदर्शन प्रविष्टि थियो कि " भिन्नै " बारे एक पुस्तक देखि plagiarized भरिएको ।Estarreja नीलो हेलमेट कामहरूले र लोक को एक कर्मचारी रूपमा 02/2008 लाइब्रेरी हिँड्छन् मा, ढोका निम्न लेख्न : मलाई पीडित द्वारा मौन शासन मा ।मृत्युको भाइ खतरा र म मनोरोग मूल्याङ्कन लागि यो □ रोप अन्तर्गत अधिकारीहरूले नेतृत्व छु ।म एक रोगी रूपमा स्वीकारे , जहाँ विस्काउंट अस्पताल Salreu □ फनो □ फैं मा, कम्प्युटर प्रणाली रूपमा मात्र बिरामी □ गत स्वीकारे छ जहाँ र बिरामी वा छैन भएको एक छलफल उत्पन्न हुनेछ ? !म तिनीहरूले मलाई घर एक सवारी अर्को दिन दिनुभयो gnr सैनिक संग □ एको पुग्ने Coimbra मा मानसिक अस्पतालमा जान प्रस्ताव छाम शब्दहरू प्रहार र म 10 घण्टा भन्दा बढी अवाक छु ।म ज्योति उपकरणहरू किनेको र विरोधी Dantas

घोषणापत्र जोस ड० Almada - दास , कवि Orpheus d' भविष्य र सबै मा , मझे कोठामा झ्यालबाट अधिकतम मात्रा मा राखिएको थियो संग वक्ता 100watts सीडी प्रवर्धित ध्वनि । Huc - Coimbra अस्पताल बुलटिन को विश्वविद्यालय अस्पताल - मानिसहरू मनोरोग सबा - , रूममट मा डायपर परिवर्तन , अर्को विवाद संग सामान्य रोग - रोगी 2008-02-02 2008- 02-18 बर्खास्त गरियो यो अस्पताल भर्ना गरियो उहाँले पनि उपचार को बीचमा पछि लागे । Handcuffed and'm पनि मनोचिकित्सक दस्त्रको छैन hospital'm अधिकारीहरू नतृत्व एक स्ट्रबर पनि गाँसिएको र एक इंजक्शन लिन , मझे इच्छा विरुद्ध उपचार पालन गर्न बाध्य भइरहको । म दिन , म अगाडी ज्योति को डिजाइन को शक्ति थियो कि मझे टाटु बाहिर एउटा ठूलो को दस्त्राउनुभएको स्वटर लिएर उहाँले सापटी थियो पुस्तकहरू लिनुभयो र ताल टाउन हल मा उनलाई फाले , म पार्टी मा 15 यूरो छोड्न आए । म खराब सीडी माथि खरोंच छ अपराधिक मुद्दा सुरु हुन्छ र पार्टी को दिन शहर वर्ग को प्रकाश स्रोत लागि पुस्तकहरू हालियो पुस्तकालयको लिइएका पुस्तकहरू दिन नगर्ने Estarreja संस्कृति सभासद बोलाए गर्न आए ।

रोग को योजना गर्भधारण किनभने म अवाक थियो जब , म , म लाटो हुन्छु छैन किनभने म भन्न छैन सोचा multimillion - डलर गोप्य संसारमा सबैभन्दा ठूलो धन हुन्छ मलाई द्वारा हस्तलिखित एक अरबी पुस्तक मझे छोरा संग रहन ।

वडा Coimbra को भूमिका मा म ... शायद मात्र कहिल्यै म पागलपन छु पागलपन मानसिकता निदान थियो नर्सहरूको सभामा कुराकानी गर्न सुने , सहायक स्मार्ट म सहयोगिहरू सुन्दै बुझे यो मझे पालो थियो भनइ भन्न... उहाँले स्कर्ड ' " उम्कन खतरा " " पजामा राख्न " म यो हास्यास्पद पाउन लखिएको थियो कहिल्यै पजामा चलान जाँदैछन् ? ! म उपचार पालन रूपमा एक अदालत कागजमा हस्ताक्षर गर्न आवश्यक यस अनिवार्य थुन्छक am बाहिर निस्कन । Aveiro अस्पताल मा प्रवक्ष साक्षात्कार मा उहाँले मात्र रूखहरू पतित र घिउ र स्ट्रबरी जाम मन पराउँदै न खानुहुन्छ जो मझे pseudonym " ज्योति प्रभु , " व्यवहार गर्न चाहन्थे भने । सामान्य खाना क थियो । उहाँले मलाई आदि आविष्कारहरू नमुना फालिरहका जस्तै , आत्महत्या प्रकारका विचार ...

म कहिल्यै वफादार तर दुःखलाब्दो clown'm नक्कली मुस्कान

रूपमा आवरण संग वास्तविक जा रहेको छ जस्तै , देखेर मलाई रोक्छ एक दुःखकष्ट महसुस , बाँच्न भित्री आनन्द, बाहिर अनुरूप छैन ।म यात्रा र यो धेरै दृष्टि देखि टाढा छ जहाँ एक बिन्दु बसिरहनुभएको , सामान्य ठाँउ को बाहिर मलाई तुल्याउँछ नाउ लाग्छाम एक Abysmal प्रगति , अस्वाभाविक घटना महसुस , तर एक पशु जंगली रूपमा ferocity र गति , hitch घाँटी निमोठेर मार्नु महसुस र समय मा विफलता जन्मजात शक्ति predestinate रूपमा मार्न ।बिना निशान एक यात्रा मा , बीभत्स घृणित र साँच्चै पापी को छवि , स्वर्गमा तापमान उचाइ , फूल मा एक शपथ हेर छ र यो सिर्फ एक खराब समय छ हिंसात्मक वृद्धि हुन्छ म एक जोकर रूपमा लुगा लगाएका सबै culminated र सुधार ferocity रित्त को एक टोपी संग - भेनेजुएला कफी मा पोर्चुगल सूचित ।CTT , अदालत देखि एक पत्र खडा किनभने मेरो रोग को म अर्थात् म लेखिरहेका थिएनन् , साइन मेरो औंठाछाप गर्न सक्दैनन् भन्ने कर्मचारी भन्नेछु ।Coimbra मा , ढोका को हँडल्स एक कार्ड कागज विरुद्ध एक होटल जस्तै अस्पताल चिन्ता छैन , भन्दै !चिन्ता र म रूख , पात टिप्न पाउन परिधि अस्पताल द्वारा कलाई साथमा हिँडे छैन , पात र परागकण थोमालाई उपनाम " प्याराशुटबाट ओर्लने सदस्य " आदेश कागजात संग चुरोट बनाउन ।

संसद घर चढाउने संविधान संग एक सहनशीलता कुर्सी को एक प्रदर्शनी राखे र रक्षा खोल्न Coimbra मा - म डिम्बाशय को gnr को आदेश को तहत मनोरोग मूल्याङ्कन एक इतिहास फेरि अस्पताल लगियो छु पछिल्लो एक हप्ता अस्पताल छोडेरअख्तियार को अभाव मा ।म उज्यालो र Coimbra को स्विच अस्पताल मेटाउनु प्रकाश शक्ति भन्दै ज्योति बाहिर बारी , सुपर रोचक किन्न र ठूलो विषय शैतानको उत्पत्तिबारे बारेमा नजिक छ " hashashin / आंकडा । "यो मनोरोग वडा मिसिएको छ रूपमा मानिसहरूका र बेडरूम को बाथरूम मा एक विरामी संग मौखिक सेक्स गर्न पाए ।Aveiro को अस्पताल मा थियो र 5 सेमी खुला इयालबाट थपे।अनि बस हावा उड्ने सास फेर्न चाहन्थे र बगैँचामा देखे र मान्छे चलिरहेको र आनन्द र बस सास फेर्न चाहन्थे ... स्वतन्त्रता महसुस

निरन्तरता : जीवनशैली

साँचो खाता

नेल्सन परेरा ब्रा

जो अर्थ छ , घोषणा व्यक्तिल... जीवन को बाटो , कि सबै हाम्रा पुर्खा देखि जन्मजात छ , त्यसपछि हामी समाज , जहाँ व्यवस्था घोषणा छ कि वयस्क , एक पुगुञ्जल procreate मिशन छहामी एक लोकतंत्र मा रहछन ।

यो हामी छ कि ज्ञान , प्राप्त गर्न सक्छन् कि सबै छ , हामी खोज्न सबै हामी निर्माण क थाहा जब ।

कसरी आउँछन्?

हामी कारण शक्ति द्वारा संचालित समाजलाई मा व्यवहार गर्दा , हामी सधैं हुन बाँच्न भएकोलहामीलाई एक मालिकको रूपमा समाजमा नै दख्न लागि एक हुन सक्छौं भन्नु मात्र योग्य छ दुष्ट हुन सक्दैन , स्वीकार्य हुन ;कि हामी पनि मदत बीच त्यहाँ छ भन्नु थाहा छ, हामी बाँच्न क हो ।

कसरी आउँछन्?

हामी प्रत्येक अन्य मा सत्ता गर्न प्राणी हो किनभनसमस्या प्राप्त अवस्थित किन , मलाई उच्च हो दुष्कर्मलाई जब सत्य बोल्न , छ ।

कसरी आउँछन्?

हामी एक सामाजिक अस्तित्व हुन सक्छ किनभन, तर हामी एक हुनुको जंगली जीवन बिताउन सक्नुहुन्छ ।

जब जगतलबराबर संचालित छैन ।

तर सधैं त्यहाँ अवस्थित र शंका , सधैं जो द्वारा हामी सिकान्छ हामी सिकान्छ जो द्वारा र हामी राम्रो अभ्यास किनभनतपाईं साँच्चै भरोसा , त्यसपछि हामी राम्रो हामीलाई सत्ता पक्का छौं , जबकि हामी हिंड्न कहाँ छ , हामीलाई haunts कि अविश्वास ।

हामी , यी मझो पुस्तकहरू , तपाईं तिनीहरूलसुन्न र आफ्नो ओख्यानमा मा पढ्न चाहको विषय रोचक जहाँ कुनै पनि पुस्तक पसल पाउन सक्छौं पुस्तकहरू पढ्न सक्न सबै पाठकहरूलाई खुसी पार्ने ।

यो एक राम्रो कम्पनी कहिल्यै पढ्न र साँचो रूपमा यी कथाहरू दख्नछन् हुन्छ ।

तिनीहरूलगती गर्नेहरूलाई को साँचो अनुभव दिन, तर मलाई अड्डा सबै दुष्कर्मलाई

देखि निको थाह महसूस कारण ।

यस संस्करण को विषय के हुन्छ ?

उडान रिपोर्ट , यो पाठक तर्साउन गर्न चाहँदैनन् , नसकिने हुनेछैन भनी एक मुद्दा हुन सक्छ , तर रिपोर्ट साँचो हो र कानुनी बाटो बस्थे थियो तरिकामा रिपोर्ट छन् ।

म विश्वास गर्न व्यवस्था भित्र एउटा अनुभव थियो लागि, एक हजार कुराहरू कल्पना छाला जनावर वृत्ति वास्तविक महसूस लाग्छ।

हामी बल गरेर जित्न चाहन्छौं र हामी जस्ता लाग्छ।

Outlaw , हामी सबै हामी पाउन र हामी के सबै दुष्ट बावजुद , यो दुष्ट रूपमा छलफल कहिल्यै गर्न सक्छन् किनभने , हामी बाँच्न प्रयोग गर्ने तरिका आउछ कि वजन गर्न सक्छन् भनेर सिक्यौं जा रहेको छ कि भनेर ।

म प्रत्येक एक पुनर्जन्म हुनेछ लाग्छ ।

महत्वाकाङ्क्षालाई हामी सजिलो तरिकामा जीवन बिताउन छ चाहनुहुन्छ , तर यो सजिलो छैन र यो हामी व्यवस्थाको बार मा पतन हुँदा , गाह्रो छ र हामी राम्रो वकिल लागि तिर्न पैसा छैन जब , हामी एक उच्च मूल्य तिर्न , बाँच्ने ।

कसरी आउँछन्?

हामी अनुग्रह पर्नु छैन भने , हामी हास्यास्पद हुन सक्दैन ।

सधैं जीवनमा प्रगति को विरासत जन्मका किन , हामी पनि गर्न सक्छन् सिकाउन र एक तीतो जीवन अनुभव आदान प्रदान गर्न , र म अझै पनि यसको लागि तिर्ने छु !

म अफ्रिका मा जन्म भएको थियो , तीन दिदीबहिनी थियो: यस Elvira , क्यान्डिडा र हो ।हाँ त्यहाँ राम्रो सुरुवात , एक शानदार कथा हुन सक्छ कि एक कथा , तर यो एक कम असल जीवन कहानी हुन क भयो ।

म यस समारोह , तथाकथित जल गार्ड, सधैं भन्नु सौँच्चै न्याय मा हुक मलाई बन्द हुन सक्छ स्वीकार गर्न चाहन्छैन लागि तिनीहरूलाई शत्रु न्याय गर्नु भन्नु धेरै दुष्ट मानिसहरू महसुस गराउनु ।

म जीवन हिँडेरूपमा मरो बाटो धेरै अपराधहरू ।

उहाँले हामी व्यवहार कसलाई slang को एक रूप थियो यो अवधि , slang थियो प्रयोग गरिन्छ, या हामी पनि अवधि हिँडेरुन सक्छन् ।

हामी खोजिरहका थिए स्थानहरू र सधैं त्यहाँ हिंसा थियो वा हामी सौँच्चै हामी क मा राम्रो महसुस किनभन , आकर्षक वा भड्किलो हिंसा फला परेन जहाँ घाट , थिए त्याएको जीवनको बाटो थिए ।यो राम्रो तरिकाले कुनै समाज यो अत्यन्त खराब लाग्न सक्छ जो पदार्थहरू आवश्यक खपत हुन लाग्यो छैन भन अरुलाई , अपराध बाँच्न सक्छ भन्नु स्वीकार गर्न सक्छन् किनभन , समाज को नजरमा मानिन्छ , तर तिनीहरूले अवस्थित छ ।

अनि जस्तै हामी सबै भरिएको छ , तर यस्तो सधैं हामी सधैं दुष्ट रूपमा imperceptible थिए कहि रुचि छैन जब खराब लिन , तर यो हामी सबै सृष्टि छन् जहाँ एक ठूलो सपना छ , हाम्रो साधन हो coexistence हामी चाहन्छौं र राम्रो जीवन बिताउन र अन्य भन्दा राम्रो हुन महत्वाकांक्षा छ हाम्रो प्रशिक्षण बनाउँछ ।

त्यहाँ मरो सृष्टि सौतनी आमा कति Picardias हुन , तर म उनको भट पछि एक

केटी थियो यी कमीनों को बीचमा , म सधैं , उनको मन पर्थ्यो मलाई जस्तै जन्मदिन गरे हुनेछ ।

सधैं दिन म उनको भेट पछि उनको मन पर्यो , म सधैं , त्यो , यो पहिलो नजर मा प्रेम थियो यो पनि धेरै मलाई संग बस्थे र मेरो बहिनीहरु संग धेरै बाँचे , एक सम्बन्ध थियो , उनको मन पर्थ्यो विश्वास र महिला हुन कहिल्यै विश्वासम तपाईं चुम्बन पहिलो पटक , म साँचो सिंह महसुस , कि प्रेम गर्नुभयो , हामी सबै Savannah आफूलाई हेर्न चाहन्छु ।

सबै मानिसहरु बराबर एक जीवनको अधिकार छ जसले एक पत्नी र एक परिवार छ ।

सबै , एक वा अर्को तरिका मा एकीकृत थिए , तैपनि यो म बाँचेको छु जीवन को बाटो स्वीकार र यो प्रेम एक पटक मात्र जीवन मा अवस्थित , बुद्धिमान् महसुस छैन , न त कहिल्यै जस्तै आफैलाई विचार , तर म तिनीहरुलाई सबै भेटहामी बारी छ , एक ठूलो बिल भुक्तानी तर यो सबै म एक असल जीवन चाहन्थे ।

उहाँले , चोरी , सरल मा सुरु gunpoint केही गरे , म घर फोर्ने गरिरहेको शुरू गरे के राम्रो थियो ।तर कोकिन को अत्यधिक खपत मलाई degradei पछि , मैले धूम्रपान बारेमा राम्रो लाग्यो र छोड्न चाहेनन् ।

उहाँले अदालत बारहरु mitigate थियो जहाँ हिंसा , प्रयोग गर्न आवश्यक छैन , मलाई भ्रान्तचित्त लिन , तर कुनै प्रतिक्रिया थिए भने , मेरो पटक मा कुनै हमला कहिल्यै ।

म सिर्फ मुद्रा प्राप्त वा ल्याएको मान प्राप्त गर्न चाहन्थे , वर्षा गीला हुन्छ मा जो चल्छ थाहा छ

विभिन्न साँटहरु , म चुच्चो मा हुर्केको , लिस्बन सधैं म पहिले देखि नै ितिहासको पुस्तक , ऐतिहासिक र सांस्कृतिक मूल्य को शहर पढ्न छन् रूपमा यो शहर मानिन्छ , मेरो लागि मजा गएको छ ।

यो पूरा गर्न म म , म सिर्फ मुद्रा राम्रो चाहन्थे र यी कार्यहरु मात्र चाहन्थे नराम्रो लाग्यो थियो थाह थियो , यस्तो , अर्थात् केवल पैसा चाहन्थे रूपमा एक असल जीवन भएको प्रगति , जीवन encordeirada बाँच्न सक्नेछन् देख्यो थियोमेरो लत र , सामाजिक वातावरण सामाजिक महसुस मान्छे संग राम्रो हुन र मान्छे संग सम्बन्ध

बाँविरहेका बीचमा सामान्य , सामान्य लाग्छ।

म त्यो आफ्नो क्षेत्र र जीवित क्षेत्र को उपलब्धि मलाई माने सिंह न्याय , हेपाहा लाग्यो।त्यसैले म एक स्त्रीले जीवन सामना !खैर ... म दुष्ट मानिसहरूलाई गर्न सक्छ जो मा एक सकारात्मक तरिकामा जीवनको यो मार्ग लिए , एक क्रूर तरिका मा प्रत्येक अन्य बर्बाद र केही तिनीहरूलाई छोड्न तरिकामा कुनै हानि कहिल्यै ।

केवल क्षण परिस्थिति फाइदा उठाएर सिर्फ मुद्रा को लागि गरे , कोकिन धूम्रपान गर्न तुरुन्तै उद्धार , तर सधैं एक मानिस जन्म छैन , वा सायद हामी अध्ययन गर्न कारण हकदार सक्छ के हो , जो अनिवार्य थियो के prolonguei गर्नरूपमा रक्सी पिउने र दबाइ निषेचन को परिणाम द्वारा छोडेर छ कि आनुवंशिकता मा जीन को procreation मा प्रतिक्रिया धूम्रपान गर्ने मान्छे हो ।

म यो सबै अर्थ र पाठक यस दृष्टान्तमा , म यो कुरा थियो किनभने यसको बारेमा कुरा गर्न प्रकार व्यक्त गर्न सक्षम हुन यस क्षेत्र मा " विशेषज्ञ " छैन , जीवन को तरिका हो ।अन्य दुष्ट देखिन्छ मा उनीहरू कहिलेकाहीं साथ देखिन्छ ।

कसरी आउँछन्?

हामी referencieि माथि छ रूपमा , तपाईं सधैं द्वेष चल्न सक्दैन सिकेका जीवनको बाटो , यो क्षमा हुनुपर्छ किनकि , राम्रो प्रशंसित हुन !

कसरी आउँछन्?

हामी यो बाँच्न किनभने , स्तर , जीवित भावना र भावना आदेश जीवन , लक्ष्य, को एक रूप राम्रो जीवन गर्न सक्षम हुन छ ।

सम्बन्ध म , 22 थियो सेनामा सामेल थियो , सुरु , तर जान चाहनेन् , तर व्यवस्था त भनिएको थियो।म साँचो सम्बन्ध थियो जब कि म यहाँ नै रीता छ , र कहिल्यै जोश हामी सबै , हामी सबै हाम्रो साँचो प्राण जोडी भेट्टाउन चाहना कामना कि सम्बन्ध थाले , छ ।

उहाँले म त्यो राम्रो महसुस गरेनन् मबाट थियो भन्ने महसुस तीव्रता बस्ने , र त्यो मलाई अलि धेरै शक्ति लिएर जहाँ शायद कि ' ।

उहाँले केटी डाह माया गर्थे , तर यो , insanely डाह गर्दैन थियो मेरो लगाएको

मलाई संग रहन कुनै जबरजस्ती गर्न मलाई तिन सक्छ कि कुनै वास्तविक बिरामी दुष्ट थियो कि एक स्वस्थ डाह र डाह थियो ।

कसरी आउँछन्?

मलाई लाग्यो र मात्र मेरो जीवनको महिला गुमाउनेछन् गुमाए भने , तर यो भयो ।म Bairro ओल्टो जान चाहन्थे र त्यो , हामी छलफल साना क्षेत्र मा एक डिस्को जाने र हामी समाप्त जहाँ कि ' , शायद यो उनको ँच्छा छैन थियो, दाजु साथ सम्बन्ध स्वीकार कहिल्यै ।म उहाँसित झगडा थियो , तर यो टीना प्रेम गर्न सुरु गर्नु अघि थियो , तर परिस्थितिमा एक क्षण थियो खर्च , तर म उहाँलाई मन पर्यो , तर उहाँले आफ्नो जीवनको मार्ग स्वीकार गरेनन् , त्यसैले मलाई भन्नुभयो कहिल्यै , तर कहिल्यै यो थियो देखाएमलाई , म राम्रो थियो भन्ने कुरा थाह पाउँदा ।

धेरै छैन हानि , तर उहाँले आफ्नो बहिनी संग मेरो सम्बन्ध स्वीकार गरेनन् ।उहाँले , हामी सम्बन्ध राखे त , हामी नै छरछिमेकमा बस्थे बस सन्दर्भ तथ्य मलाई हाम्रो सृष्टिको कि बस्थे ।

उनको आमा तिनीहरूलाई देखि आउँदै थियो , गृहिणी अवधारणा, बुबा थाहा थिएन , तर यो राउल राम्रो प्रभु थियो ।

महिला को मूल्य मा मात्र बाँच्न सिके , हामी पहिले देखि नै अध्ययन भएको थियो , यो छरछिमेकमा एक बच्चा थियो कर घोषणा गर्न टोलाछिमेकमा उचाँ मित्यो , तर समय को भाव थियो ।

अनि यो समय तुरुन्तै तिनले सानो उमेर भए तापनि उहाँले जीवनको लागि र तिनले के लागि लड्न थियो , देखे : बुबा , आमा , घर , खाना मलाई असफल छैन र मलाई असफल कहिल्यै ।किनकी मेरो आमा पाएका कम तलब बावजुद , 11 आय भुक्तानी कि कहानिहरू थिए र मेरो बुबा मात्र किराया भुक्तानी छ , त्यहाँ छ , तर खाना कुराको अभाव कहिल्यै ।

त्यसैले यो कि, हटान म यो मेरो बुबा गुमाउन , शिक्षाको मलाई छोडेर उसलाई त्यहि तरिका को रूप मा प्रतिक्रिया भयो कि एक थियो जस्तो लाग्छ , विस्मृति गर्न सक्छ , अन्तको शुरुवात थियो ।

म एक नायक , नम्र मानिसहरूलाई छोरा लडिरहेका मानिस , हजुरआमा , Elvira ,

तिनलाई देख्यो म त्यो ... म गर्न प्रयोग गर्न थाले के हुन्छ , स्कूल गए सम्म , 6 को उमेर सम्म बाँचे कोसँग थियोमेरो हजुरआमा जुनसुकै मेरो बुबा को प्रत्यक्ष अनुगमन को , मलाई बनाउन, तर समय मा अझै पनि खुला व्यापक आफ्नो आँखा थियो , तर समय को भाव थियो ।

समय को धारणा थियो ।

संसारमा अवस्थित सक्छ कि शुद्ध रिपोर्ट हुनुहुन्छ ।कसरी आउँछन्?

आजकल कुनै परवाह उहाँले खेल्ले स्थिति वा सामाजिक चर्चका आफ्नो जीवन शैलीमा गरेर अग्रपंक्तिमा आउन सक्दैन।

त्यसैले यो भाग , साँच्चै कुनै एक अर्थात् concretely , ठोस प्रमाण बिना कुनै आरोप सकिन्छ भन्ने धारणा ।

कसरी आउँछन्?

त्यसैले नियम शासित र हामी सबै , हामी , मार्न चोरी र बलात्कार हुँदैन पहुँच छ ।

कथा भनेर आधारित छ किनभने तर हामी , मानवता र सफल यस्ता घटनाहरू को सुरुतिर गर्न फिर्ता गर्न सक्छन्।

हामी निरन्तरता , सधैं निरन्तर हुनेछ भन्ने निरन्तरता , लक्षित छ जो कि ।

अनि यो हामी एक कारण लागि बाँच्न पूर्णतया निश्चित छ , हामी रहन र पृथ्वीमा अस्तित्व जारी छैनन् ।

म विषय भिन्न सक्छ , थाहा छैन , तर यो भयो कि साँचो कथाबाट ध्यान हटान सक्छ , पाठक पढाइ खलल सक्छ ।

तर यी हामी अनुभव गरिरहेका परिस्थितिसित बुझ्न राम्रो निर्दिष्ट र के हुनेछ किनभने सम्पूर्ण पुस्तक समयमा सधैं अवस्थित हुनेछ भनेर दृष्टान्तहरूले हो ।

कसरी आउँछन्?

यो सबै अरुको आँखा पनि यहूदा हुन सक्छ किनभने सधैं स्वस्थ जीवन र समाज को समझ भएको छ जहाँ एक समाज भित्र थियो , तर जीवन मा एक धेरै महत्वपूर्ण कुरा हो भनेर बुझ्न क्रम मा , के हामी रोप्नु फल होहामी कटनी गर्नेछन् भन्ने ।

तर अगाडि , उदाहरणीय हुन , राम्रो उपचार गर्नुपर्छ , बुबा मझे दस्त्रर कसरी एक राजा हर्न चाहन्थे, तर म राजा , सधैं जीत र धेरै युवा सुरु सवदैन गर्ने योद्धा हुँ ।

म सजिलो सजिलो , तर गाह्रो छैन कि उल्लस्य गर्दा , कि म शिकार डब छन् जब छ ।

म त्यो गुमाएको थियो महसुस कि अनुहार मा एक थप्पड संग आक्रमण पछि , म , त्यो पछि मलाई संग फरि सुरु गर्न खोजेपनि आँखा महसुस , तर म र गिरावट आएको यो अपराध को साँचो कथा सुरु भयो , तर इतिहास थियोSantarém मा सैन्य जलमा छ महिना पूरा गर्दा , पहिलेनै अलग थियो , सैन्य जलमा थियो ।

समय arnaldo निन्दा थियो मा , कि व्यक्ति को कथा पाठक यस मामला जलमा , वास्तविक सामाजिक वातावरण बुझ्न हुन्छ विस्तार पुस्तकमा , जल भित्र मझे बाटो मा फिट छ , छ महिना पोप क्षमा दिनुभएको थियो छडी ।

यो म एक असल जीवन बिताउनलगानी सबै थोक थियो , टब मलाई अलग थियो ।अनि म क गरु ?म आफ्नो भाग्य खोजे

तैपनि सिकर्मी दास रूपमा भूमिगत टिप मा काम गर्न पाए ।कालों , मलाई डर उनि घर मा थियो कि एक उत्तम जीवन चाहनेकालो कबल हरियो , राम्रो मान्छेसंग काम गस

पोर्तुगल दश नै बसाइँ सने तिनीहरूलाई नतृत्व भनर खोज छैन सक्छ आफ्नो दश मा एक उत्तम जीवन खोजे

यो निकटता द्वारा पोर्तुगल हर्न सजिलो थियो ।

तिनीहरूलेअसमानता विरुद्ध लड्न थियो किनभनेम , कप वर्ड खराब उपनाम थियो तिनीहरूलाई बरन , कप Verdeans को घनिष्ठता महसुस गर्न थाले र पोर्तुगल आउँदा यहाँ यो युद्ध बिताएका थिए साथै स्वीकार थिए जगतले थिएविदशी र त्यस समयमा अझै पनि नाराज थियो , एक Chavalito थियो जागा थियो र एक बच्चा क चाहन्छ कसैलेशुरु भएको थियो , म भौँतारिन्छन् गर्न थाले, म vadiador कहिल्यै थियो , म एक vagueador थियो ।

म , विगतमा थियो कि अनुभव को संसारमा थियो अध्ययन थियो , उमर 8 मा मझे आमाबाबुको अलग दस्त्रे, र यस्तो पहिलेनै यो धेरै राम्रो तरिकालेमलाई तल ल्याउन

थिएन थाह रूपम , म एक नायक गरेको मानिस को हटन महसुस

देखेर यो पनि म मेरो आमा मदत थियो बुझे एक जवान उमेरमा गुमाए , तर म साँच्चै मेरो बुबा प्रेम ।

हरेक गर्मी उहाँले सेनामा हुँदा अझै पछि जारी 17 वर्ष सम्म यो संग माध्यम ले जाने , तर त्यसपछि स्वाभाविक हो जो कि स्पेस सुरु हुनेछ ।

त्यतिबेला उहाँले म उहाँलाई संग छुट्टियहरुमा खर्च जहाँ अभ्यास स्कूल परिवहन सेवा मा मुख नेभाराको रूख थियो ।

मेरो बुबा , एक कठिन बाल्यकाल थियो मेरो हजुरआमा को आकांक्षा, जीवन बढ्न अधिक समर्थन र बढी पैसा छ थियो com14 वर्ष आफ्नो बुबा गुमाएँ , कठोर मानिस थियो ।

मेरो बुबा छोरा अब घर मा बस्ने थियो , उहाँले पार्टी देखि एक तुरुन्तै विदाई थियो मनपर्थ्यो किनभने आफ्नो बुबा देख्न कहिल्यै , थियो , तर आफ्नो आमा मदत गर्न कठिन भयो , आफ्नो बर्खास्तगी मायालु थियो कि रिपोर्टआमा ।

म मेरो हजुरआमा संग छ वर्ष बाँचे, तर तल छोराछोरी भोकभोकै कहिल्यै , कडा भयो देखि यो थियो कसरी कठिन , थियो ।

त्यतिबेला उहाँले एक खान थियो ।अयस्क व्यापार को लागि खोज , तर त्यहाँ काम गरेन , cyclist उहाँले सेना सामेल र त्यहाँ आफ्नो क्यारियर निरन्तरता समय मा पनि थियो ।

यो हामी सबै आत्म-सन्तुष्टिको सुनिश्चित गर्न छ कि सुनिश्चित रूपमा एक सामान्य मानिस भएको छ , उहाँले , जीवनको आवश्यकता त्यहाँ गर्यौं।

उहाँले एक कठोर मानिस , मित्र को मित्र , छोराछोरीलाई मित्र , तर धेरै शब्दहरु थियो यो , भयो , तर यो आदर र इमानदार थियो ।

त्यो उहाँले सधैं मलाई छोड्ने चाहन्थे , तर यो छ , थियो , अलग कुरा हो , म भएर जीवन को बाटो को बाटो थप अनुगमन संग पारे एक बिट , हट , कठिनाइ बाधा र हटाउनजीवन procreate गर्न भविष्य सुनिश्चित गर्न एक काम आश्वासन , सबै राम्रो छोराछोरी छन् , हामी आफ्ना छोराछोरीलाई हुन योग्य छन् , तर पनि मेरो भाग मा

समझ र वफादारीको कमी थियो , म उहाँले भन्नुभयो रूपमा चालबाज हुन थाल्यो।

कि असल काम गर्न छ हेर्न मिल्यो , तर केवल अलग गरेर दुष्ट रूपमा मात्र प्राप्त मलाई दुष्ट सोच थिएन किनभने अनुभूति को मनोवैज्ञानिक Whiplash नै खराब आए ।

अनि त्यो यो सबै काम को निन्दा गए कसरी गर्ने ।जहाँ थालेका ?

यो अलग भएको थियो , म एक्लोपन द्वारा सामेल गर्न थाल्दा थियो , तर यो जीवन मेरो तरिका अतीत थियो थियो र त्यहाँ उहाँले महसुस तर त्यहाँ कसम खाएँ थियो कि निराशा को चिन्ता देखि सुरक्षित महसुस , तपाईं , मलाई कहिल्यै छोड्नेम धेरै दिन हुनेछ ।

उनले मलाई स्वीकार गर्न चाहनुहुन्छ फर्केर जब म आफ्नो जीवनको मार्ग पिउने र चोरी भएको थियो निरन्तरता र अझै पनि धेरै पटक खोजी र यो खोजी गर्दा हो र भन्ने हो , तपाईं मलाई दुःख गरे थाहा छैन , म भाव छ फर्कन चाहनुहुन्छ छैनपीडादायी थियो , तर सधैं बाँच्न र अझै पनि यो गरेको थियो ।

म अझै पनि म सधैं यो सधैं त म यस लगन लागि यति धेरै मूल्याङ्कन मेरो मा उपस्थित हुनु थियो जेल मा धेरै वर्ष बाँचे किन मेरो मन मा यो थियो छ , अर्को बराबर बस्ने छैन ।

म थाह रूपमा निवारक सामेल को Linhó श्रृंखला को तीन महिना निन्दा पछि Linhó , मेरो कथा जसमा हामी अरु कसैको संसारको सामना गर्नुपरेको छ भनेर एक, साहस प्रतिबन्धित हुने वीरताको वरिपरि सुरु , के हुन्छ यो , छबाटो पार्थक्य मा पनि लामो हुन सक्छ कि , यो अपराध प्रतिबद्ध र वेन मूर्खताको व्यवस्था रजाई संसार छ भित्र छन् , र हामी पढ्दा गर्नेहरूलाई सामना गर्न सजिलो बाटो थियो , जंगल संख्या परिणतगधाहरू तिनीहरूलाई संग सम्झौता , तर , मलाई छान्नुभएको यस विधि मेरो मुक्तिको थियो हामी गिर पनि स्मार्ट छन्, त्यसैले जीवन त्यहाँ जीवन यति यति धेरै समुद्र जग छैन लिएको हुनुपर्छ भने , कि थियोम , आफूलाई लिप्त फेला गुमाए र नयाँ थियो , म त्यहाँ पारित सक्छ वर्ष मा हुन पाओस् भनेर सबै सोचें जीत गरे , तर मेरो सुरुवात लामो हुनेछ र म स्वतन्त्रता बिना एक महिला बिना गरे किनभने विचलित शुरुवात थियो ।त्यसैले म के गरे ?म यो उनि फेरि पछि, देखेको बाँच्ने दिवक थियो पछि , सोचे कहिल्यै नियमित जगतले महसुस गर्न आएको एक नियमित माध्यम जाने किनभने , तिनीहरू के पनि हिंसा को संघर्ष मा प्राप्त गर्न चाहने छैन , सजिलो छैन ,

आदर कमाउन थालेप्रत्येक दबाइ बिक्री किनभने एकाधिकार आसपास घूमती कि श्रृंखला भित्र जीवन दबाइ छ किनभने म हेरोइन धूम्रपान गर्न थाले कसरी किनभने पहिले नै श्रृंखला प्रवेश गरेको थियो रूपमा मानिसहरू अरूलाई उपभोक्ताहरू हो प्रत्येक अन्य यति धेरै हानि गर्न सक्छकोकिन को अत्यधिक खपत गरेर , हेरोइन सुरु गर्ने निर्णय , तर खेल , look'। धुवाँ हेरोइन को एक रूप , तर म केहि पनि गर्न सकेन पकड थियो पाएपछि , तर म के गर्न सिकेका , तर पछि रिपोर्ट गरिनेछ , त्यसपछि सुरुयो केवल म सेक्स भएको सार विचार , मलाई यस विषयमा विचार गरौं भनेर एक रासायनिक द्वारा संचालित थियो भनेर थाहा गर्न हेरोइन गर्न मानती, सुख गर्न बाबजुद श्रृंखला वास्तविकता भागेका मा एक जीवन थियो ।म वैध रूपमा आत्मीय प्रेम थियो र ठूलो प्यार गर्दछ मिल्यो , तर तपाईं सिर्फ धूम्रपान गर्न चाहँदैनन् , प्रयास पर्याप्त छैन प्रत्याभूति , तर एउटा कुरा , सधैं हामी के आदेश अनुक्रममा देखेर अरूको नेताहरूले हुन चाहेको पक्ष पनि छम , त्यहाँ पनि थियो न्यायलाई ऋण तिर्ने थियो , तर मेरो मार्ग पहिले यस पाठ हुनेछ सिकेको , धेरै खराब थियो किनभने तपाईं , तपाईं , यो पीडादायी छ , यो दरार कठिन छ , म कुनै लागि दुःखित छैन तोकेको सवदैन भनेर थाहकुटपिट र वाक्य को बीचमा बाहिर आउन किनभने गुमाएका थिएनन् , तर मेरो छवि जलाइएको थियो , एकदम सन्दर्भहरू थियो , जेलमा यी वर्ष माध्यम मेरो परिच्छेदको खाता छ , म पछुताउनु सवदैन जो द्वारा अन्त एक कठिन सिद्धान्त , को शुरुवात थियोलागूपदार्थ मलाई हामी सबै महसुस ठूलो आवश्यकता जारी मदत गर्न म वर्ष को लागि धूम्रपान , यो एक खुशी तार्किक सर्तहरू छ , सर्तहरू स्वतन्त्रता , सुन्दर स्वाद गर्न म पनि म त्यहाँ बनाइएको छ कि प्रेम यी सबै वर्ष हिँड्न , तर गर्नपछि लागि हुनेछ , अब म सबै प्रविष्टि सुरु कसरी थाहा छैन , अधिक छ कि यात्राको बारेमा कुरा गर्नेछन् जब पनि पार्थक्य मा जीवन भित्र , एक हितको लागि देख , तर किनभने हाम्रो हितको मा , सबै आत्मगत छ जो convictsविभिन्न अंक मा मन नपर्ने हुन सक्छ , हामीमाथि गर्ने कुनै चाख सवदैन , चोरी गर्न सकिन्छ पहिलो , दोस्रो दास , काम , प्रेम वा दिन गृहिणी बारी गर्न सक्छन् तेस्रो पार्टी बारी गर्न सक्छन् , सधैं हुन सवदैन भन्ने श्रृंखला भित्र मानिसहरूको किसिम को एक धेरै छप्राण भित्र जान्छ वा सबैलाई रुचि हो , धेरै हानि हुँदैन सही छनौट , तर अझै पनि बढी महत्वपूर्ण छ भनेर बाहेक यो श्रृंखला भित्र भुक्तान गरिन्छ भने पनि , कहिल्यै , कहिल्यै , तपाईं , एक मित्रता किन्न सक्छ ठेगाना ,विरोध , केही छैन गर्नेहरूलाई , श्रृंखला भित्र मुठभेडको छाडा एक हात मा , छाडा छ र सम्पूर्ण बलियो छ छन् , श्रृंखला भित्र धेरै

मेहनत गर्थे अर्ब छ या त्यो मेरो साथ दूर प्राप्त गर्न , फिर्ता दिन थियोतर यति कठिन बाटो हिंड्न चाहन्थे हिंड्न चाहन्थे , यो म सधैं बुझ्न मलाई समय बाटो , मेरो पक्ष सधैं बढी मनोवैज्ञानिक थियो थियो ।

श्रृंखला भित्र भलाइ बाटो त्यहाँ पाइने कहिल्यै देखि यो मात्र खराब देखे , असल मा विश्वास गरेनन् , थियो ।कसरी आउँछन्?म अरुको आँखा बस एक कुतिया थियो किनभने , आफूलाई दिक्क महसुस भएकोले , कुतिया गर्न जागिरबाट राजीनामा छ के अरु कुनै पनि कारण बिताउनुपर्छ गर्न चाहनुहुन्छ नगर्ने कामचोर , एक जसको अर्थ हामी प्रयोग एक slang अवाधि , छसधैं सधैं ईश्वरीय दिनुहुने तरिका एक जान्छ , के , शक्ति , छ आशा र विश्वासको विश्वास , र सधैं म , मलाई भित्र लगे म त्यहाँ मा homicides देखे ।

तर म यस को लागि marimbar थियो , र मलाई जिउन दिनुभयो , कहिल्यै मलाई हानि खोज्दा , सत्य भन्नुभयो , र यो बिल्कुल यो सबै शुरू कसरी थियो हुन , म अप्रत्याशित , धेरै अस्थिर थियो , र स्कूल प्रमुख मलाई प्रोत्साहन दिन्छआफ्नो अध्ययन जारी , तर पूर्ण , मात्र होइन सबै अध्ययन गर्न , परिवार समर्थन थियो समर्थन प्रत्याभूति ।

यो बाँच्न र खराब के हो भनी दाबी गर्न सक्षम हुन एक सुन्दर तरिका संग आश्वासन दिइएको छ जब यो सधैं , किन व्यवस्था भित्र द्वारा किनभने , हामी धक्का छन् र प्रणाली पराजित हुन जब हामीलाई खराब दिने हुन् , यो समर्थन प्रत्याभूति नामले जनाइएको छ अवस्थितसबै तरिका जान्छ हामी पैसा छ जहाँ एक प्रणाली धक्का दिए छ मुद्रा भएको छैन , न्याय कामहरू , पहिले नै त्यहाँ थिएन किनकी यदि ।

तिनीहरूले तपाईं विश्वास रूपमा , तिनीहरूले कर्मचारी हो किनभने परिवर्तन गर्न केही गर्न सक्दैन , र उनि बस खुलापन को एक सर्वेक्षण गर्न उजुरी संग , न्याय लागि बाहिर सेट हो कि आवश्यकताहरू बिना व्यवहार सक्दैन संवाद , तर तिनीहरूले थिए भने एक खोल्नउहाँले , श्रृंखला भित्र गति हिंड्दा थाह भ्रष्ट गार्ड थाह किनभने छानबिन म हुक बन्द सधैं थियो , जेल लागूपदार्थ पूरा ती , केही अरूलाई जेल मा समाप्त भयो, दूर मिल्यो ।

यी पुलिस को केही पहिले नै , कैदीहरूलाई थाह उत्कृष्ट र अल्फ्रेडो संग एक प्रकरण थियो माफिया को साँचो राजा छ कि रात को एक मानिस , रात राजा , स्विच घर

अन्वेषक थियो , यो जीवन योग्यसबै भन्दा राम्रो उहाँले पुलिस भएको थियो र उहाँलाई मेरो जीवन मा एक कम सकरत्मक प्रकरण गरेका छन् तपनि , पूर्व प्रहरी अपराध मा उहाँलाई केही कुरा सिके किनभने म मेरो पुस्तकमा उल्लेख गर्न खुसी हुन बाटो लागि सुरु केवल गोर थियो , तिनीहरूलेसमय पहिले देखि नै एक अनुभवी थियो मात्र मा , जेल सन मलाई मर्ने प्रयास , पाँच त्यहाँ भेट थियो । उहाँले हरेक एजेन्ट थिए थियो र सबै मलाई थिए थियो र म तिनीहरूलाई सबै को लागि एक प्रोत्साहन तिनीहरूले मलाई देखेको उद्वेग थियो थियो किनभने यो प्रकरण, बिरामी कैदी सम्बन्धित सम्पूर्ण श्रृंखला , स्वसे , हामी थियो किनभने बाडे भित्र निरन्तरता सुनिश्चितहुन , र म मेरो विवाह , छैन गलत , मलाई मर्ने प्रयास वस्तवमा , तिनीहरू प्रकरण बदल लिन चाहन्थे , म , टाकोमा मर्निस हुन निम्तो थियो थिए तर मलाई हुनेछ भनेर केप वर्ड मर्ति उल्लेख गर्दाएक बस तपाईं म चाहन्थे भने ऊ मरेको हुनेछ भनेर हेर्न गर्नुभयो को यूनियन लानू गर्न चाहन्थे ।

उहाँले नम्रता छ किनभने तर विडम्बना कि कुनै पनि agrediram- मा मात्र , उसले आफूलाई उद्धार र उहाँसँग मेरो मित्रता बलियो बनाउन प्रयास गरे छैन भयो छ , तर उहाँले यो प्रकरण कहिल्यै बिसन उसलाई भित्र थिए थियो, मात्र तिनलाई क्षमता दिनुभयो हामी कैदीहरूलाई गरेर मलाई कुरा के बहकाममा , तर जेल गर्ड को सेवा , र निर्देशन उहाँले प्रारम्भिक मृत्युको मूल्य तिर्न हुनेछ , मलाई पराजित गर्न सकेन थिए किनभने लागि , त्यसपछि त थियो भइरहेको म उहाँलाई हिँड्न गरौंम त्यो आदर गर्न र म उहाँलाई चाहँदैनथे भने त्यो जीवित हुने थिएन किनभने स्वीकार गर्न सिकेका नम्र थियो बुझे , तर कुनै बुँदा थियो जब र , बस , म पुलिस घृणा गर्ने सधरण कैदीहरू आलोचना भएको थियो तिर्न उच्च मूल्य थियोमा achincalhado ।

- नेल्सन तपाईं यस मन्त्रे स्वीकार रूपमा ?

म त्यो सबै मर्ति उहाँले एक व्यक्तिसत्थिक थियो किनभने , यो स्वीकार तिनीहरूले पुलिस भएर, बस्ने वतावरण मा शक्तिशाली शत्रुहरू जित्यो , धेरै जत्नकर थियो हामी मर्ति थिए थियो र मदत गर्न सक्छ जसले शक्तिशाली मर्निसहरू जन्दथे , कुरा रोक्न मलाई धम्कीयो थियो , कि व्यक्ति व हाम्रो आदर र तिनीहरूले हाम्रो छ अनुमति हुनेछ , तर म बाँच्न दिनुभयो एक हामीहरूले एक थियो , केप Verdeans मा हुँकेको जहाँ क्षेत्र मा बिल्कुल बस्थे , यो नेल्सन र कर्लोस थिए उल्लेख थिएतिनीहरूले कँध मलाई बदल लिन र आक्रोशलाई पछि आए , र तिनीहरूले यो यस्तो एक व्यक्ति मरिनु भएको

हेर्न चाहन्थे , तर म उसलाई छोडिदिन्छु छोडेर म उहाँको विरुद्धमा केही छैन तर म , व्यक्तिगत केही चाहनुहुन्छ , र यी भा०हरूको कहानीकालोस , उहाँले धेरै कुटपिट थियो , उल्लेख मलाई संग चेस खेलेको थियो एक psp निरीक्षकले मृत्यु भएको थियो , त्यो क्षेत्र मा एक " विशेषज्ञ " , मात्र पैसा बजाउन थाह थियो , म सधैं , यो , खेल लायक तपाईं भनिएकोप्रेम लागि , तर राम्रो , उहाँले मैनुअल र romão र badona द्वारा प्रायोजित गरिएको थियो थियो कि समय मा , हामी , पारस्परिक सहयोग थियो , दाजुभा० रूपमा व्यवहार अपराध मिलिसेकेन्ड गर्न कुनै पनि दोस्रो मा जताततै जहाँ बीचमा हामी सबै थियोत्यहाँ धेरै छ र कहिलेकाहीं हामी बीचमा समातिएको सक्छ र हामी यस गरेका छन् जब , म मेरो बाटो जारी गर्ने निर्णय , म अर्थात् , केही हितको आश्वासन , र मेरो जीत , श्रृंखला मा धेरै एस्कर्ट्स गरे , छ, एक हात अन्य धुनुहुन्छ ।

म यस निर्णय सम्म हिँडे किनभने आदर्श वाक्य , पारस्परिक सहयोग को आदर्श वाक्य थियो , तर हामी यो गर्न बोला०एका भने परिस्थिति मा metermos को जोखिम सधैं थियो , सनी मा एक हत्या थियो , प्रश्न राखे कहिल्यै , दिन राम्रो र खुसी थिएम , गर्न सकेन सधैं आफूलाई सोचें , म अरूलाई लाग्यो कहिल्यै ।

यो सनी मा पूरा आठ वर्ष पछि यहूदीहरूले उपत्यकामा मेरो स्थानान्तरण गर्न सबै धेरै छिटो थिए , तिनीहरूले मलाई चाहन्थे कहिल्यै र तिनीहरूले मलाई हानि चाहन्थे , मलाई राम्रो तरिकाले स्वीकार , तर मलाई आदर , सधैं , मेरो हेलवक्या० लागि दिनुभयो कहिल्यै कुरा पर्खेकोकानुनी उद्योग मा एक आधिकारिक थियो जो एक महिलाले मलाई रुचि र क्षमा उनको , तर स्वाद यो क्षमा , त्यहाँ थियो , दिन उहाँले , पासोमा म पहिलेभन्दा बढी शक्तिशाली थियो समय मा बिल्कुल थियो मलाई कहिल्यै चढेर धेरै कुरापुलिस तिनीहरूलाई संग , म केहि लागि तयार हिँडे खतरा थियो ।

चाहे खराब को , आउन सक्छ दुष्ट , भविष्यमा आधारित शिक्षा लिएका भएको किनभने मलाई पारित र यो जीवन बिताउन संग , त हुन एक बलियो कारक छ , र हामी प्रयोग गरिन्छ र जीवन यति छ कि हामी शिक्षा लिन ,हामी सिर्फ लिन मर्न बाँच्न , तर म यहूदीहरूका घाटी हस्तान्तरण , तर यो सबै हाम्रो पछाडि छ हुँदा , यो जीवन र दुरुपयोग कुनै पनि प्रकारको अनुमति छैन सोचा० को बाटो को मेरो बाटो थियो एक नयाँ चक्र सुरु मेरो चरित्र थियो ,म भए तापनि एक सानो पानी मा simmered , र म यहूदीहरूका उपत्यकामा पुग्दा , एक नयाँ दिशा लिने निर्णय , त्यो पछिल्लो , साँच्चै , तिनीहरूलाई यसो भन्दै एक सरल तरिका थियो , विगतका दुःस्वप्न छुटकारा पाउन

चाहेको कुरा त्यहाँ त्यहाँ , तर एकदम , त्यहाँ जान्छ के , त्यहाँ जान्छ ;केवल आफैलाई , छ , सबै बेकारी हामी साँच्चै एक हावी खर्च हुने हो कि कल्पना र सम्पूर्ण आकाशगंगा को मालिक मा प्याक गरौं , जाऔं र तिनीहरूले रोजगारदाता हो किनभने सबै कुरा , यसको लागि तयार छ र कर्मचारीहरू नियन्त्रण छैन आफ्नोसाहसिक चोरी र त्यो वैध छ भन्न , धोखाधडी को एक रूप , सबै भन्दा मेरो उपलब्धि थियो साथै व्यापार मा मेरो नाम सुनिश्चित गर्ने सनी मलाई महिमा कि क्षण को एक छ ।यो निकास जीत बिना सबै वा केही समय थियो , वा मर्न , मलाई भित्र बस्न र म संलग्न भएको बेला म थियो कि शक्ति रमाइलो गर्न बल थियो कि आदर्श वाक्य थियो , एउटा थप कुरा थियो , गर्न अनावश्यक हिंसाको प्रयोग कहिल्यैहुनत , मेरो जीवनसाथी लगभग , म हिंसा प्रभुत्व थिए र शायद traffickers चाहन्थे जो गर्न बाध्य भएका अन्य साथीहरू द्वारा गरिएको देखे कि दुष्ट आँसु रोइरहेको थियो, तर म एक कठिन बाटो द्वारा enveredei छैनमलाई हेरोइन गर्न आदी थियो , म मार्न र समाप्त गर्न मलाई चिन्ता छैन भनेर मर्यादित ढङ्गमा जीवन बिताउन इच्छुक हुन श्रृंखला भित्र बस्न आफैलाई कि कसम खाएँ , केवल सबै छ जो संग ती क्षण सबै कठिनाइको गर्दै छन्यो मेरो इच्छा थिएन तापनि सम्झौता , शायद त्यहाँ हिँड्ने हो जहाँ शत्रुहरू सिर्जना र आफैलाई , मलाई हानि गर्ने प्रयास गर्नेहरूलाई थिए , निर्देशन मलाई मन परेन , त्यसपछि कि तिनीहरूले , गरे तिनीहरूलाई को informants सबै समयमा उपस्थित छन् पठाए के होकि तिनीहरूले म के कहिल्यै सक्छ , तिनीहरूले दोषी अन्तस्करण थियो भनेर सबै को सबै भन्दा राम्रो सूचित गर्न सक्छन् भने खुला थियो , तर एउटा कुरा म थियो शिक्षकहरू मलाई धेरै basieie , मेरो ध्यान आकर्षित र मलाई परिवर्तन गरे , म महसुसकेही लागि आत्मीय प्रेम , र यो हो कि राम्रो तरिकाले लाग्नुभएको थियो त थियो , तर डुङ्गा त , फर्केर मलाई समाते र यहुदीहरू उपत्यकामा मलाई राखे सनी कैदी आठ वर्ष पछि गाहो थियो , स्तर एक विशाल इतिहास छोडेरउहाँले सबैलाई थाह थियो र तिनीहरूले मलाई थाह थियो र मलाई एक सय प्रतिशत दण्ड चाहन्थे कहिल्यै किन कि इयालखानामा , किनभने , म अक्सर गार्ड आक्रमणको र अन्य मौखिक दुरुपयोग लागि एक , अनुशासनात्मक दंड संग सजाय थियो र त्यो कसरी हो मम साँच्चै म भन्दा अझ सशक्त माफिया व्यवहार थियो भनेर बुझे , तर वास्तविकता थिए कुनै पछि पहिले नै धेरै खेल भए किनभने म बस , पुस्तकहरू र एक मलाई अलग रहँदा गर्नुभएको डिप्लोमा थियोबरु बल , मेरो मनोरञ्जन गर्न , संयोगवश खेलन थियो सबै , म गेम को उच्चतम तिमी खेलन सक्छन् कहिल्यै के ट्रम्प , ऐस खेलेको खेलेको , केही

मानिसहरू म यो पत्र खराब भाग्य हुन्छ दख्कन , र diziam- सक्छ मलाई भन्नुभयोम जीवनको बाहिर श्रृंखला भित्र छैन , तर महसुस गर्न थाले , तर कहिल्यै internalize चाहेमलाई यो पत्र , समयमा परिवर्तन र छ संग खराब भाग्य सक्छ , तर म मझे मजबूत बिंदु थियो थाह थियो ;एक नाटकीय कथा हत्या मा अन्त्य भएको थियो , तीन भाइ थिए र तिनीहरू सबै हजोइन खपत र तिनीहरूलाई लागि हजोइन क्षण आवश्यकता थियो , कि , दबाइ लत थिए क मा निर्भर थिए छ ।

तर गहियो तल , यो , हामी पनि , बाटो जीवन थियो यो एक दासत्वबाट भन्न सक्छौं एक कठिन जीवन थियो , नम्र मानिसहरूलाई थिए तिनीहरूले जीवनमा लिए किनभने तिनीहरूले मदत गर्न आवश्यक किनभने , एक असल हृदय थियो र म पनि लिएहस्त दिन हामी धूम्रपान थियो तर हामी पुनःचित्रण थियो ।

तिनीहरू जस्तै तर यो सबै म पनि अनुभव र अवस्था सन्दर्भलाई सम्बन्ध मा कविता किनभने कारण उत्प्रेरित गर्छ कि जीवन को बाटो , एक को परिणाम हो , तिनीहरू सबै थियो , आफ्नो प्रमिका लख्कन थियो , मलाई एक कविता सोधझर्छेँ एक कविता सोधे , तर म हराएको र जीवनको यो मार्ग अपनाएको छ कि खपत को समय थियो , म जान्न र उहाँले विगतमा को भनइ अनुभव थियो किनभने म कुनै सिकाउन इच्छुक होइन क थाहा , मलाई एक नायक कसैले गस्तीटोकरीमा थियो र खडा गर्न सकिन्छ ।

सबै अनुभव को बाटो , यो तल उबला थियो , हामी जिउन तरिका , हामी त्यो प्रस्ताव र किन्न थिएन दिनुभएको थियो भने , धूम्रपान गर्न दबाइ प्राप्त थियो बाटो , म कडाई बचन एक दलाल दबाइ व्यापारीहरू बोल्ने भए, थियो तिनीहरू सबैले मलाई मदत गर्न चाहनुहुन्थ्यो त , डब थियो , यो म traffickers को एक दलाल भए त थियो , मैले चुरोट पाउडर मलाई मझे दैनिक सर्फ आश्वासन मलाई बचन लागूपदार्थ दिन र म खाए गर्न , म थियोकुनै पनि आदी हुन सक्छ कि सबै भन्दा ठूलो अवकाश , लागूपदार्थ र धूम्रपान आदी हुन ।

तर म हस्त दिन प्रशिक्षित किनभने प्रशिक्षण मझे अभ्यास लागि , मझे खलाडी जस्तो लागि जानिन्छ र यो , म यो पुस्तक अविश्वास मा उल्लख व्यामोह मलाई दख्कन र तिनीहरू सधैं एक व्यामोह थियो मलाई दख्कन जो मानिसहरू shuffled र संदिग्ध छ थियो ,हामी सधैं दुःख छन् दुष्ट गर्दा, त्यस दुष्ट मलाई क हुन्छ हुन्छ ।

यो , अप्रत्यक्षित पूर्वानुमत्त निष्कपट जीवनको यो मर्त्त मलाई habituei- र यो हामी जन्मदछन् कि एक मध्यम हो किनभने , सत्त्वजिक वत्तवरण म गिरपतरी पछि एकीकृत गर्न गहो थियो सधैं छ दैनिक जीवन गर्न कहँ जन्म एक धेरै सत्त्व अन्तरिक्ष छप्रत्येक अन्य आफैलाई सबै थह छ, तर शरीरिक ।

हामी हामी सधैं डर सत्त्वन जो म एक मध्यम म सम्मिलित गरिँदै गर्न सुरक्ष आफूलाई दिन्छ अन्तरिक्ष म सही जीत गर्न चहनुहुन्छ किनभने हामी सबै आदेश चहनुहुन्छ , तर यो बस पक्क हामीलाई बनउने छ , डर छैन , हामी थह अवस्थ पढ गर्न सकिन्छ

यो अनुभव र तरिक बस्ने र बढ्दै जँद कन्नून द्रष्ट लेखिएको थियो किनभने यो कहिलेकहीं जीवनम हुन्छ , उचित तरिकले लेखिएको छ कि घत्तक , एक त्रुटि गर्न प्रेरित गरिन ।

कसरी आउँछन्?

करण को शक्ति सधैं जितेकी , र जीवन बनउन सक्छ कि सबै न्यय कहिलेकहीं सबै एक करक वजन सबैभन्दा सही हुन सक्दैन : अनुग्रह फरन हस्यास्पद र छैन छैन मन्तहर्ति , सबै एक हुनअपमत्तित गर्न , घृण गर्न चहनुहुन्छ ;रञ्जो महसुस र यति आर्थिक शक्ति को अभाव सधैं खेलन सीमित छन् त्यहँ छ किनकी जब पनि भन्ना - यो , कि छ , केही एक म किस्मत लागि लोकप्रिय वचनहरू खेलन हो कसरी थह छ भनेर भन्न एक खेल होशयद एक असल कुर हामीलाई कुटपिट गर्न सक्छन् , र भन्त्य , हामी , हितको मन्ना के हामीलाई हामी पनि यो गर्न सिकइएको थियो किनभने मदत गर्न , आफ्नो बन्नेम रञ्जो हुन , सन्ना एक सध्यरण जीवन भन्ना लिन सक्छौं हञ्जोत्यहँ छ लागि हामी , कि, आफ्नो सन्तानको उत्पन्न जगतले हेर्न आफ्नो विस्तार को परिणाम हो हामी प्रत्येक अन्य थह सक्ने क्षमत छ थह किनभने आमत्त्वबुले , हञ्जो दञ्जुभइ, दिदीबहिनी , हजुरआम र हजुरवुव , यो , हञ्जो पुस्त छजो हञ्जो हो र हञ्जो हञ्जो पक्षम सधैं छन् , तर तिनीहरूलाई खुसी सक्दैन भनेर एक परिवर एक सदस्य हुन , हेर्न मन कहिल्यै थह छ, तिनीहरूले यसरी सन्न को प्रगति थियो जीवन जोगउन छवि छकल्यग , कुनै एक कहिलेकहीं , छ , व हामी , हामी प्रत्येक अन्य

र परिवार वातावरण सामना गर्न सबै मानव छ छन् अन्त मा , हाम्रो परिवार वा किनभन अन्तमा हाम्रो नजिक कसैल को छ जो हर्न रुचिया त पाहुना मा पनि , उत्पन्न क को मालिक महसुस र यो अर्थात् पढ्न सक्नुहुन्छ भन्न सबै धार्मिक अध्ययनबाट मा लखिएको छ कि जीवन , धर्म अध्ययन बाटो बनाउन ।

हामी सबै नैतिक पाठ लिनु , यो हाम्रो राम्रो , हाम्रा प्रियजनहरू दब्रवर वरिपरि सबै काम गर्ने त विश्वासी एक घनिष्ठता महसुस गर्नेहरूको , राम्रो der मा der तिनीहरूलाई दख्न , र कहिल्यै तिनीहरूलाई हानि गर्न चाहनुहुन्छ कि उचित छरक्षा र तिनीहरूल सिकाएको छ कि छवि अघि , तिनीहरूल सायद कहिलकाहीं गलत अर्थ थिएनन् समाधान गर्न सकिन्छ भन्न परिस्थिति गर्न , असल हर्न अनुमति छैन शासन भनइ मान ।यो सबै धेरै राम्रो छ र मिडिया पनि , पनि हामी सबै शासन , धेरै गाह्रो विषय स्वीकार गर्ने शक्ति दबाब छन् एक सुन्दर तस्बिर प्रदर्शन हुन्छ मोहरा यसरी बराबर पहुंचाता , तर यो सबै यस संग क छ भनइत्यहाँ रिपोर्ट गरिन्छ , हामी , शिक्षा पनि कारण को मालिक भएको दाबी गर्छन् र कहिलकाहीं तिनीहरू सार्छन् र बमल , तिनीहरू सबै राख्न साधारण एउटा कुरा मा छ चाहन ती दिएको छ रहिरहनछ . , अवस्थित : एक कल्याण, तिनीहरूल कामना गर्न सक्न सबै को एक डोमन प्रदान गर्न सक्छन् सुस्वास्थ्यको र समाज को लागि हितमा चाहन , तर तिनीहरू सबै बाँचर एक बाबु र आमा संग उठाएर तिनीहरूल सही अवस्था दि योजसको उद्देश्य एक क्यारियर प्रगति , तर पनि असफल , तर सधैं बिसन र छवि अनुसार छन् सक्षम हुन ;म मझे vastness यस जीवनमा ठूलो छ किनभन , यो बोली राखिएको एक धेरै सिक्का , म , सधैं म कहाँ संस्थापना को कर्मचारीहरू संग प्रत्यक्ष सम्पर्क गर्न ambicionei , म त्यो अन्त लाभो कहिल्यै पढा मा थियो तर विकास गर्न क थियो मझे क्यारियर विकासजल यो सबै भन्दा राम्रो साथ शब्द को मामला मा व्याख्या गरिन्छ यो डब गर्न सक्छन् , तर मानदार र निष्कपट जीवनमा छ कि रूपमा व्याख्या गर्न , हुन पाउनछन् ।छ सम्बन्धित द्विपक्षीय सम्बन्ध छ कि दुनिया मा स्थापित भएको थियो त्यसैल तिनीहरू एक कल्याण दिन सक्छ ताकि सम्पति सुरक्षित राख्न समुदाय चासो मामिलामा , सबै राष्ट्रका शासन हो कि सम्बन्ध छन् छन् , स्वतन्त्रता मुश्किल विषय , कुरा गर्नहामी संसारमा सबै हाम्रो स्वतन्त्रता , सबै भन्दा सुन्दर कुरा दिन सक्छ , एक जीवन मा हुन सक्छ सबैभन्दा ठूलो खुशी छ , मुक्त हुन छ , हामी जीवन भर छ र पाउन सक्छन् कि सबै अवरोधहरू हटाउन छ थाह छ ।तिनीहरूलाई को एक विशाल विविधता छ , म मुख्य संग शुरू गर्न सक्छन् : सामाजिक राम्रो , हामी

सबै जस्तै , हामी , हेराइ सबै छैनन् , सुन्दर , कुरूप कुरा छैन जीवित गर्न आदी हुन सक्छ , एउटा कुरा छ ; कहिलेकाहीं , सुन्दरता को पक्ष एक राम्रा कम राम्रो पक्ष पाउन सक्छन् , तर यो म आफ्नो आत्मकथा पछि नीत्शे वर्णन अपोलो , सुन्दरता को पक्ष , को हात थियो , सबै भन्दा लागि कुनै कारण छैन एक छ पछि कि, छ , हामीलाई सबै राम्रो गर्छ , हामीलाई प्रेम तुल्याउँछ , सपना बनाउँछ , तर वर्णन नीत्शे को Dionysian पक्ष अस्तित्वमा रूपमा , त्यहाँ राम्रो छ दुष्ट सब हात जान्छ हुनुको वृत्ति मा राम्रो र खराब अवतारहामी न्यायाधीशहरूले महापौरों , सबै हुन सक्छ छन् सभ्रतले अध्यक्षहरूलाई , चाहे , तिनीहरू हुन् जसले माथि भूमि अवस्थित राजनीतिक कि भनेर सबै प्राणीहरू कुरा गर्दा मानव , टेलिभिजनले करिश्मा हुन presenters र एक कृतज्ञता भएकोतर कुनै एक नै , शब्द क्षमा सबै एक कारण छ र क्षमा हामी हाल्दा समाज परिचालक व्यवस्था भने को विषयहरूमा हामी तर्फबाट सबै कुरा गर्ने पर्छ र जो शब्द व्यवस्था दाबी सक्छ सकिन्छ । यो छैन सजाय र यो सबै उचित , दुरुपयोग अवस्थित अस्तित्व छ किनभने कानुनले परिभाषित गर्न र अवस्थित हुनेछ किताबबारे छ सही मिल्यो थियो ।

हामी transcendence राम्रो भन्दा बढी छ भनेर थाह किनभने अनि किताबबारे transcendence आउँछ , एक सिक्ने परे , हामी सबै बाँच्न , यो हुन सक्छ , हुन सक्छ , सिकाउन सबै कुरा गरेको छ , तर सबै designating एक खोजशब्द छयस : दर्शन , जीवन को बाटो , जीवनको आनन्द हामी रहन र हुन को विकास , उत्पन्न गरिएको छ एक दुष्ट आशिष् छैन त्याग्ने नै बाटो बस्न जारी , transcendence को कारक को एक हुनजान्छ के छहामी अभ्यास गर्न सक्छन् भन्ने राम्रो हामी सिक्छौं कि , हाम्रो भाग्य सबै थोक हामीलाई हक ठूलो मान छोडेर छ सिकेका छ , ईश्वरीय छ , त्यसैले तिनीहरूले लेख्न शब्दहरू गाउँछन् , तर शक्ति कायम र हुन सबै महिमा छयो सबै सुन्दर हुन सक्छ लागि उमन्न मा , हामी साँच्चै सबै पूरा भए र धेरै राम्रो थियो लेखिएको छ भने ।

कसरी आउँछन्?

हामी वैध लोकतन्त्र को दास , स्थिति को प्रयोग सलग्न हुन र कठोर नियमहरू गर्न भएकै हुन , मानव कुहिने रोग को व्यापक बाटो हो प्रवेश हुनेछ ; कहिलेकाहीं सामान्य रूपमा एक conformist तरिका नै प्रतिक्रिया छैन , हुनुको transcendence भनिन्छ , हुनुको सबैभन्दा क्रूर पक्ष परिवर्तन , कि म महसुस के हो , म रिस जीवित

समर्थन छ भनेर अनुभव सिकेकाबाँच्च र देखेको छ र यो भएको छ जब जीवन एक सुरक्षित तरिका प्रभुत्व छ भनेर विज्ञानको मान गरेर साबित so're बाँच्च , हामी , हामीलाई हाम्रो विशेषता, विविध छन् प्रश्न उम्कन सक्दैन तर सबै आएकाएउटै , mystification , कुनै भन्दा कुनै सिद्ध जगतले , सबैलाई cooperatively काम , सारा हुनुका सुरक्षित र विश्वसनीय समर्थन यस आवश्यकता लागि बाँच्च थाह छ , हामी अरूलाई राम्रो जीवन , बेरोजगारी , एक बस कारण हुन सक्छ भनेर छूटयो तपाईं मलाई सबै भाग , म हुनुको यो कथा जारी भनिन्छ हुनेछ भन्ने अनुभव छ , यो मुद्दा को विस्तार छ ।

यो सबै मेरो बुबा नजिकै थियो मेरो आमाबाबुले देखि अलग पछि , म छुट्टी मा , Hale को एक मठ स्कूल कलेज नाम थियो भर्ना गरियो थाले , तर अलग पछि मेरो बुबा संग राम्रो सम्बन्ध सामना छैन , त्यो सबै म आएपछि म , को बारे मा 10 वर्ष थियो , मेरो आमा अलग पछि टिप गर्न मा उत्प्रेरित गरेको थियो , सुरु र म , स्कूल भाग्यो , जीवनशैली स्वीकार गरेनन् टिप गए , तर त्यहाँ थियो apanharam-म , एक निर्दोष थियो व्यवस्थाको शक्ति अस्तित्वमा थाह मेरो बुबा सैन्य थियो राष्ट्रलाई सेवा , मलाई मेरो बुबा हुने , एक मानिसले मलाई भन्नुभयो कि कथाहरू सैन्य मा एकीकृत गर्न बाटो साहस , कठोर मानिसम उल्लेख गरेको छ , तर आफूलाई एक नायक रूपमा थियो , आफ्नो जीन पाएका छौं कि अर्को बौद्धिक पनि महिला , एक शारीरिक शक्तिशाली असल मानिस , प्यार, मजा लिन्छन् आफ्नो जोश द्वारा लगे होस् , कि पछि सबै सितने थियोहुन आउँछन्।

कसरी आउँछन्?

डोमेन म मेरो आमा स्वतन्त्र भए मैले जस्तै पनि , एक योग्य मान्छे हो , मेरो आमा हुलाक र काम मा काम एक प्रेमी , एक काम मानिस , मिल्यो , अलग को समय देखि , म गर्न सक्छ थाह थालेत्यसैले , म , पश्चात्ताप कराए , तर म जित्यो , म यो सबैभन्दा उपयुक्त विषय हो लाग्छ , कसैलाई तिनीहरूलाई प्रेम , मेरो आमा मदत गर्न आवश्यक र सबै राम्रो ह्यान्डल थियो प्रमुख कारण बन्यो , खुसीको तिनीहरूले राम्रो हो , एक जीवन छ , , केही गर्न चाहन्थे सजिलो भएको छ भन्ने सोचे यो छलफल हुनु स्वाभाविक थियो , तर तिनीहरूले सधैं कारण म बढी चाहने को transcendence द्वारा सुतिरहनु भएको थियो कि छ गरेका छन् ।

म काम , पनि थियो , म संरचना छ कि आकार र padded गर्न बनाउँछ के छ , Casqueiro अर्थात् upholsterer सहायकको रूपमा काम सुरु , मेरो आमा मदत गर्न काम सुरु , तर चाँडै म अभिभूत हुँदैन थियो भनेर बुझेचुव्को मा मेरो छिमेकमा , मेरो पुस्ता को toninho केटा अघि त्यहाँ काम धेरै भाइहरूलाई थियो , तर म मनपर्ने थियो ।

यो सोफा upholster गर्न संरचना को Casqueiro मानिस थियो काम एक व्यक्ति जो , हृद्यकट्टा उपस्थिति थियो , र म अब , अधिक पहिले नै मेरो बुबा यस मार्फत गएका थिए भनेर भाषण आक्रामक फारम राख्न चाहन्थे , त्यसैले म रोजेकारिथिति को , म छैन मलाई तौल, जीवन को प्रगति पकड थियो , तर चोट वा चोट छैन चाहने को कुरा को रूप , त्यो दिन मलाई लज्जित सक्थे , तर म एक ढुङ्गा फाले रक्षाम तर्केर जालान् शट एक हात को आकार , तर चेतावनी दिन चाहनुहुन्थ्यो ।

यद्यपि त्यहाँ मलाई स्वीकार , म , म सम्पत्ति मा सुरु , म मेरो जागिर गुमाए, म छनौट गरेर छोडेर पछि काम गरिरहे तर पनि मालिक एचआईवी रोग , म उहाँलाई रोग ब्रस्त देखे जस्तै थियो कि एक स्थिति ले स्वपत मर्यो , तर सधैं उहाँलाई सम्मानकि छ, शब्दजाल स्वतन्त्रता चाहनुहुन्छ , मालिकहरूलाई सहँदैनन् , निर्देशित हुन रूपमा प्रयोग गरिन्छ , म सिंहको छोरा थिए , र त्यस्तो काम गरे।

मार्च 1996 मा म वहाँ जाँदै थिए कि अपराधको आरोप थिए र अवसर पहिचान को लागि सोध्न आए कि एक psp खर्च भयो , मेट्रो मा हमला को एक श्रृंखला थियो थिए, Avenue मेट्रो पाइएको थियो, र किनभने होएक antecedent , पहिले एक पाठक चोरी को आरोप superesquadra Benfica मा भएको थियो एक हप्ता , तर मेरो साथ थियो जो केटा , रिकार्डो , थियो सावधान, अनुभवहीन , उहाँले शहर थाहा थिएन डिम्बाशय आएका थिए , तर यो ज्ञात थियो पुस्तिका थियोएक लागू पदार्थ दुर्व्यसनी थियो , र म कोकिन स्वपत रूपमा समय मा , यो राम्रो , त्यो हो , मलाई एक सुरक्षा बैसाखी छ र भविष्यको लागि सुरक्षित राख्न पाइने , एक शक्ति , प्रगति लागि एक यूनियन गरेको छ ।

तर अहिले म पहिले देखि नै तपाईं थाहा छैन भने तपाईं भरोसा गर्न सक्दैन भनेर थाहा थियो , तर मेरो अनुभव विशाल थियो के कसरी पत्ता छ , संरचना , प्रत्येक वफादार क्षमता को मुख्य कारक को एक , भटक सुरु यहाँ आउछ , थियोविशाल , उहाँले

आफूलाई पक्कै थियो त्यो , धेरै सशस्त्र डकैती गरेको थियो कस्तो राम्रो थियो , म सिर्फ मुद्रा प्राप्त , कसैको पनि हानि नगर्ने बाटो रोजेका ।

के को लागि ?

बिताउन , म जीवन र मार्च 1996 मा यसरी सामेल , अधिक विशेष 28 कथित यस विषय शुरू हराएको थपन मात्र समाप्त एक वारंट को भनिएको थियो , एक हप्ता अघि Benfica को superesquadra मा पक्राउ गरिएको थियो , म थियो एक कार मा सो , यो को मालिक म त्यहाँ habitation द्वारा dozing थियो एक वायु सेना सेनानी , पहिले नै विदेशी माध्यम भएका एक मानिस , थियो , तर अझै पनि वास्तवमा भन्ने रात थियो , चुच्चो मा घर थियो रिकार्डो , र एक पाठक चोरेछ र कार मा निदाएको , हामी छक्क थिए र PSP अधिकारीहरु सहमत Benfica को superesquadra सदस्य , तर मलाई amedrantei छैन र कुनै बलियो हुन र भन्नुपर्ने तर्साउने छैन रिकार्डो यसोअन्त , बरु कुनै प्रमाण थियो , तर पुलिस देखा सक्छ भनेर मलाई यस्तो चेतावनी दिए , तर यस्तो आश्वासन दिनुभयो उहाँलाई , यो ठीक छ तिनलाई भन्नुभयो , धेरै ठिडकी पिए र सुत्न चाहन्थे र मलाई घर जान झिल्के थिएन रनजिकै बरथोयो उहाँले सिकाउँछ र त्यस दिन हुन सक्छ भनेर वर्तमान स्थिति मलाई संग दूर मित्यो प्रशिक्षण जब मानिस महसुस गर्न सक्छन् कि खराब शंका थियो , भयो । उहाँले भन्न को लागि केहि नभएकोले मेरो नियम पालन गर्न सकिन्थ्यो , तर तिनीहरूले विश्वस्त थिएनन् र तिनीहरूले कुनै पनि आक्रमण, निलो सीडी प्लेयर को थाह भने हेर्न नजिकै सबै Ushers कार प्राप्त गर्न गए , तर हामी पहिले देखि नै अगाडि धेरै अपराध गरेको सबै डकैती र अपहरण मा लगी गरियो, Avenue मेट्रो सर्वेक्षण गए , को स्ववाङ्मन को मवान मार्क्युज , लिस्बन महानगरीय स्टेशन उभिए , अन्तरवार्ता थिए , म केही थिएन, कुराकानी रिकार्डो थाहा छैन भने , तर त्यो एक इतिहास थियो रूपमापहिले पनि यस्तै अवस्थामा एक हप्ता माध्यम गएका छन्, म भरोसा ।

त्यस दिन , हामी म , दूर प्राप्त सक्छ मलाई आफ्नो गवाही भरोसा लाइसेन्स काम थियो समय मा परिरहेको थियो , तर बेरोजगारी कोष प्राप्त आफूलाई पाएका छन् , स्टेशन छोडेर भन्न केही थिएन , पत्र लिन जारीम , ड्राइभिङ्ग मा पहिले देखि नै थियो मलाई राम्रो लाग्यो , कोड गए , जिम आएका थिए , म ठूलो मजा थियो र यो म एक न्यायिक

संग सेवा थियो समय मा थियो वारंट लिए , म घर प्राप्त थिएम म केही भन्नुभयो Marquis de Pombal स्टेशन सोधे जब म मार्क्युज टोली सोधे जब न्यायिक साकार परनुभयो , एक महिना भन्दा बढी प्रशिक्षित , तर सबै कुरा भन्नु रिकार्डो , जांच चरण को समयमा , बयान जारी थियोन्यायिक अनुसन्धान , तिनीहरूलाई भन्न केही थिएन , कुनै कुराले प्रत्यक्ष देखिने कारक द्वारा साबित भएको थियो ।किन यस्तो निर्णय स्वीकार्न सकेनन् , यो एक अलग मनोवृत्ति , सहकारी हुन , मानदार हुन पश्चात्ताप गरेका छन् मलाई , सायद यो राम्रो थियो सौंपन जस्तै हुनेछ , तर म न्याय खेल्न चाहन्थे , मेरो बुद्धि मलाई लाग्यो ,मलाई जीवन समस्या भएका मानिस थियो सजाय गर्ने न्यायाधीश , छोरीहरू को एक ज्यादा देखि मृत्यु र अन्य बाँकी छोराछोरी पनि , म , वकील बताउनुभएको थियो दबा गर्न पकड वा सत्य बोलेका वा यो दरार मुश्किल हुनेछ हिंडे तर म भरोसामलाई ।

त्यो मलाई दिएको छ पूरा गर्ने पर्छ भनेर कर्तव्य वैधता मा सञ्चालन गर्न जान्दैनन् समय मा व्यवस्था को एक प्रतिनिधिको रूपमा , बचाव कुनै व्यक्तिगत वकिल थियो र कहिल्यै गर्न मलाई कसरी रक्षा थिएन , म हुनुको पछि , गिरफ्तारी पछि किराया थियोउहाँले , लैजान चाहन्थे थिएन चौराहे गवाही थियो एक उच्च मूल्य , सहयोग को कमी भुक्तानी म ऊर्जा जम्मा गर्न चाहन्थे सबै थाह थियो , यो वकिल भाडामा लिएका दोषी भएपछि सजाय र मेरो ठूलो सबै कुरा समेट्ननिन्दा पनि मलाई मार्न पनि लाग्यो ।

यो , म मलाई देखा सक्ने सबै प्रतिकूल परिस्थितिमा बाँच्न हुनेछ आफैलाई कसम खाएँ मेरो लागि एक दुःखी दिन थियो सबै को लागि मेरो अन्तलाई थियो , म , केही समय पहिले नै मेरो स्वतन्त्रता गुमाएका एक भारी श्रृंखला लिनुभयो र बाँच्न व्यवस्थित ।

यो हो , मलाई हामी सम्झौता केहि प्राप्त गर्दा यो संग छ रूपमा जेलको कार्यहरू को प्रदर्शन छ कि समेत प्रशासनिक शक्ति आदर , मलाई माध्यम हुर्काउन सक्छन् आत्मरक्षा को कला सिकेका जीत थियोटुकडा को मालिक, कि छ , तिनीहरू सबै हुन र गर्न सक्छन् , तिनीहरू जुनसुकै यो लाग्न सक्छ बाटो को , वफादारी मा बाटो जारी गर्न गरिनु छ के गर्ने आज्ञा दिएको त आफूलाई विचार , हावी कि लाका आफुहुन तर अयोग्य छ जो एक वशमा छ गर्नेछ स्थिति चलाउँदा , कि स्थिति को मालिक हुन सक्छन् , होन सरल हुन राजीनामा बस्न गर्ने , उनि अध्ययन र प्रकोप के को निदान छप्रतिबद्ध , छैन, दुई , चारजना थिए थिएनन् धेरै , तिनीहरूलाई सबैभन्दा दयनीय

मरण डब , तर सधैं वृद्धि , यो सबै मेरो प्रविष्टि मा सुरु किनभने म IP गर्न थालेपछि म मेरो मनोबल खडा व्यापक अलगसन म रिस र जीत इच्छा , पनि उहाँले त्यसो गर्न मौका थियो भने दूर चलिरहेको विचार भरिएको थियो , धेरै गाह्रो , फोहर थियो , म IP थिए दिग्गजहरुको लागि आदर सक्छ सबै किनभने , मलाई राख्न व्यवस्थित , र तिनीहरूले थिएमेरो लागि साँचो खम्बाको संघर्ष , म पनि सक्छ, यो त भूल हुनेछ थिएनन् भने , सबै मलाई सम्झाउन , मलाई सम्झाउन रुचि , पार्थक्य , guerreei मा जीवन सिक्न , म सुविधा छवि अँध्यारो नेता र विसो भएप्रेम थाह र म श्रृंखला महिमा जित्यो कसरी हो गरेनन् , बाँच्न र जीत शीर्ष भूमि रहन सिक्न भएका विसो प्रेरित थिए ।तुरुन्तै बस बर्बरतापूर्ण थियो समय र परिस्थितिमा सहयोग देख्यो शिक्षिकाको , कार्यकर्ता, गार्ड र मलाई कठिन लडाई जीत मदत गर्न प्रत्यक्ष , म महसुस समर्थन गर्नुभयो घटेका छन् सकेन के भयो , म मा शैतानको फर्केरआफैलाई , तर मात्र बाँच्छन् र बाँच्न चाहन्थे समस्याबाट खोजेनन् , अवस्था समय थियो ।

इसाबेल म स्वस्थ र रमाइलो आदर पालन जो मा स्कूल प्रमुख नाम सधैं मलाई मदत सधैं मलाई साथ थियो , तर पछि मलाई एक क्रोध बन आए , तर सधैं सम्मान ।अनि यो सबै कारण जसको नाम निर्देशक जन जी थियो प्रशासनिक प्रणाली द्वारा खेले भइरहेको थियो बलियो दबाब थियो ।विदेशी देखि आएका मानिसले आफ्नो कथा जानिन्छ , मार्न खोज्दा , दूर मित्यो यो थियो सम्म मेरो स्थानान्तरण पछि , म यो थाह सम्म सन प्रशासन मा आरोप मा धेरै वर्ष थियो कुरा सवने मान्छेथियो Communicator म व्यावसायिक चक्र मा राम्रो - मानिन्छ थियो , मलाई चोट खेलेको छ, deputies को शायद दोष विषयमा चासो भए , संगत को स्तर सबै मलाई आदर र यस निर्देशक वयारियर चोटी चाहन्थे , छ , म यहाँ गर्न छुकि अधिक भन्न सक्छ अन्य कुराहरु , आफ्नो उद्देश्य थियो किनभने मालिक , म सबै लागत मा जीत यहाँ छु , म राम्रो हुनेछु ।उहाँले championed कारणहरू को एक थियो अधिक लागू पदार्थको अवैध ओसारपसार , उहाँले लत मदत मजा आयो, तर व्यवस्था संग खेल , एक मुद्रा विनिमय आवश्यक , सुन्न र अनिश्चित र सशर्त outputs को आवेदन निर्धारण गर्न एक pushover शक्ति थियो र खुला शासन , मात्र आफ्नो गैर - पतन जान्छ गर्ने छैन खराब मान्छे , थियो र म कठिन बाटो कुनै एक पालन गर्न रुचि तरिका रोजे, तर म द्वारा गन्तव्य मा कुरा गर्दा , म उद्धारकोलागि अधिबाटै थियो कि मार्ग पछ्याउन , पछ्याएसमयमा हामी , धेरै टाढा वास्तविकता देखि हिंड्न छैन , मारा एक बच्चा रूपमा

थुपै सपनाहरू थिए र सपना मरुभूमिमा खण्डमा भविष्यवाणी थियो , एक सपना गरेका थिए , मेरो भविष्य देखेका थिए , तर म सबै सपनामा चित्रण गरिएको थियो , म आएस्तो उपनाम थिए बोक्सीहरू द्वारा अनुगमन , पारित थियो तिनीहरूले , महिला शक्ति , ठूलो थियो मलाई मदत किनभने मलाई सपनाहरू पारित , तर जिज्ञासा मेरो गिरफ्तार निम्न जाग्छ म मेरो भाइ संग प्रमुख विवाद थियो र चाहन्थेउहाँलाई , एक स्वस्थ प्रतिस्पर्धा भन्दा राम्रो हुन र उनले मलाई जस्तै हुन चाहन्थे ।त्यतिबेला , हामी रून्कर कहिलेकाहीं कठिन विरोधीहरूले सामना खेल्न थियो , पानी सर्प विरुद्ध शिकार लक्ष्य जाने प्रयोग , तर हामी सधैं जित्यो म त्यो राम्रो थियो थाह थियो ;आज सेना लप्टन छ ।मेरो बुबा , सबै यस कारण कि मेरो प्रविष्टि सन को बीचमा एक separação.estamos , बस गार्ड भित्र , साहसी थियो , तिनीहरूलाई दिनुभयो प्रशिक्षण उहाँको मदत , म दिन सक्छ भन्ने प्रत्यक्ष सहयोग व्यवस्थित quiseram-हामी गार्ड र कैदीहरूलाई दुवै जीत चाहन्थे तिनीहरूले माग वातावरण थियो बाँचे वातावरण , कुरा भने म पृष्ठभूमि थाहा छ, एक सामान्य प्रविष्टि थियो , त्यहाँ एक राम्रो निर्देशक , मैनुअल अस्तित्व , तर भ्रष्ट थियो , तर कसैको पनि हानि थिएनविजेता र आफ्नो काम गरिरहेको सीमित र पनि , उहाँले निर्देशक को पद हटाइएको थियो 1999 1996 देखि यस निर्देशक को क्षेत्राधिकार अन्तर्गत भएको तीन वर्ष मदत , तर इलाकाका परिषद अध्यक्ष खर्च , तर फेरि कहिल्यै थियोसनी को बाहिर उसलाई लिएका थिए के हटाउनुपर्छ सक्छ , एक असल मानिस थियो सबै को हितमा चाहन्थे र कसैको पनि हानि थिएन नै समय मा हत्याय पंख उपनाम थियो , पंख ख मा काम गर्ने आवश्यकता थियो हत्याय पंख छलफलहामी को कुरा गर्न एक भ्रष्ट माध्यमहरूमा बस्थे किनभने सबै मा पूर्वाधार र पार्लर गिरने पानी मा एक यात्रा प्राप्त लागि , खुला छाता हुन थियो पूर्वाधार मात्रा कमी को परिणाम थियोनिर्देशक फुटबल क्षेत्र मैला माटो ट्याक थियो , bué भारी , छ , दूर राम्रो, प्रस्ताव व्यवस्था को प्रशिक्षण जमीन मा आधारित थियो मिल्यो , जेलको सेवा को सामान्य निर्देशन अन्वेषण सक्ने मुद्रा को लागि एक जग प्रस्ताव स्वीकार, भरोसा गरेर आठ यो पनि तपाईं esguicha भन्न सक्ने उपनाम थियो , तर यो हिंङ्न सक्छ पनि राम्रो थियो , उहाँले प्रणाली हेरफेर गर्न कसरी थाह ल्याए थियो भ्रष्टाचार चुनौती 16 वर्ष को एक वाक्य को टण्ड को बीचमा गर्न छोडेर समय प्रयोग गर्न छ पालनागोप्य , तर हानि थिए गर्नेहरूलाई प्रणाली को भाग , प्रणाली त एक औचित्य हुनुपर्छ स्थापित छ हुनुपर्छ , र यो अर्को वर्ष माथि परेका छन् संग हुनेछ थिए किनभने यो सबै भन्दा राम्रो तरिकामा

अन्त्य हुनेछ , थियोम Linhó थियो कि तेस्रो वर्ष दबाइ बिक्री नाममा जीवनमा sprawled गरेका एक ड्रग डीलर , सबै आफ्नो भरोसा को सहवासी प्रयोग चलाउनुभएर वरिष्ठ व्यवस्थापन द्वारा अधिकृत भ्रष्टाचार बिक्री दबाइ को वास्तविक दुविधा आए शक्तिशाली थियोयो लुई टावर , पनि कम्पनी छोडेर जस तिर्नुभएको बैंग भर्न बनाउन प्रस्ताव थियो , श्रृंखला भित्र एक बच्चा गरे , म मानिसहरूको यस समारोह प्रदर्शन गर्न भन्ने तथ्यलाई स्वीकार गरेनन् , त्यहाँ काम गर्ने निम्तो गर्न आएदबाइ भुक्तान अधिकार र तिनीहरूले चाँडै कम्प्युटर मार्फत हस्तान्तरण भएको थियो कि पैसा थिए , कि वास्तविक समस्या manuel टी भयो जब छ । तब सम्म निर्देशक ;गर्न धेरै त्यहाँ थिएन , प्रमाण को एक विशाल राशि , त्यहाँ न्यायिक को एक सर्वेक्षण एक ढुवानी , हामी हाम्रो छवि सफा हुनेछ अर्थपूर्ण अर्थ थियो , थियो , तर , न्यायिक अनुसन्धान आरोप लगाइएको थियो सबै पट्टी को अदालत गए खाली गर्न असफल , रतर म थाह दुष्ट , म मौन , यो केही पाउन सक्छ मलाई राख्न कारण manear बढी लायक थियो महसुस मात्र बच्चा जोगाउने , धेरै भन्न थिएन पनि , पनि यसको लागि भनिन्छ थिएन , साक्षी थिएनम दरार कडा मूल्य तिर्न हुनेछ ।

भंगेराको होसियार जेल सेवाहरूको बाहिर, AMORIM मुख्य प्रारम्भिक अवकाश , manuel टी लिन थियो मिल्यो ।तैपनि एक इलाकाका को राष्ट्रपति पुग्न सफल रहे।

निर्देशन , जन जी को परिवर्तन थियो ।यो त उहाँले पनि तिनीहरूले अवस्था को remodeling गर्न वा मा कार्य सुरु कसरी सन्दर्भलाई लागि पनि ठूलो एक महत्वाकांक्षा थियो ep प्रशासन मा त्यसपछिका अर्को नाम थियो, वा का आधा काम बन्द थियो , म कार्लोस संग सेल थियोस्कूल प्रमुख सचिव थियो , तर यो समय समयमा , उपभोग गर्न पैसा पाउन शिक्षकले को झोला चोरिन्छ , एक लागू पदार्थ दुर्व्यसनी थियो , एक विश्वविद्यालय मा प्रोफेसर को आमा को छोरा थियो , म आफ्नो अस्तित्व को अनुकम्पा महसुस एक पुरानो लागू पदार्थ दुर्व्यसनी , थियो किनभनेतपाईं हारी राख्न हेर्न , उपभोक्ता जागिरबाट राजीनामा थियो विकसित सकेनन् , तर यो , मीठो थियो कालो बजार बेचबिखन तिनीहरूले पठाउनुभएको छ केवल मा एक चतुर व्यक्ति थियो , तिनीहरूलाई समस्या म सेल मा उहाँलाई हुँदा सुरक्षाको लागि सोध्न आए थियोतर यो कुनै एक कहिल्यै मलाई भन्नुभयो वा पैसा माग , उहाँले तिर्न थियो ऋण पनि , उहाँलाई पक्षमा तर ऋण गरेर कुटपिट प्रकार छ जो मानिस मलाई एक हेरोइन ऋण छोडेर धोका दियो रमाइलो , म स्वीकार र थियोयो हेरोइन मलाई एक हुन जङ्गली

, कुल प्रभुत्व गरे किनभने कर्तव्य , डर छैन , यो म , दरार एक मुश्किल जीवन लिन थियो तिनीहरू सबैले मलाई कारण दिनुभयो कारण कोही पीडित हेर्न मेरो क्रोधको मूर्तरूप थियो कि त्यहाँ थियो , म थियोविभिन्न Melee मलाई बनाउन सकेन , युद्ध , म कारण प्राप्त , तिनीहरूले मेरो समर्थन पछि आवश्यक सबै काम र बेचन र आफूलाई राम्रो छौं , म , थियो जोडीलाई उल्लेख्य संख्या किनभने मुक्त हेरोइन मलाई पूरा भयोमित्र र कारण पक्षमा , तर कसैले मलाई पनि हेरोइन प्रयोग हुनको खण्डन एक धेरै साहसी कुरा थियो ।तिनीहरू सबै सबैलाई , आफूलाई मलाई घृणा सम्मान थिए , हामी बीचमा राखिएको थियो जहाँ थाह मलाई हेरोइन अध्ययन जान प्रस्ताव , तिनीहरूले म सोचा थियो कि एउटै मात्र बाटो थियो , अपराध जीवन मा मान्छे थिए मलाई आदर गर्न सिकेकाएक स्वस्थ पेशा र सिक्न , खपत चक्र निरन्तरता राम्रो , प्रयोग भएको थियो महसूस थियो थियो र मलाई खुवाउन र यौन मलाई इच्छा गरे , यो मलाई बिना पार्थक्य समय खर्च गर्न आदर्श तरिका थियोसेक्स र फिड भएको समस्या च्याट ।

दस महिना सनी फर्के पछि म 1998 मा यहूदीहरूले उपत्यका सुरुवा गरियो , म पाठ्यक्रम सिकर्मी लिने थियो, तर निष्कर्षमा म पुगेको छ

म , दण्ड शासन भुक्तानी , हामी नाकाबन्दी वा अनुशासनको नतिजा मा गरून् छानबिन आशा जहाँ कडा शासन , 111 भनिन्थ्यो सीधा गए म थियो कि एक सही दाबी गर्न मूल्य भुक्तानी टिभी , रेडियो छ थियोटेलिभिजन सधैं मेरो सेल थियो किनभने तर मलाई यो सबै मलाई लाग्यो, र हरेकले मेरो टेलिभिजन गर्न भनिने नाम थाह थियो , Susana मेरो आमाले मलाई प्रस्तुत गरिएको थियो , यो भयानक थियो ।कहिलेकाहीं आविष्कार , म महसुस गरेनन् म यो गरे , केही समय , यो सोच दबाउन सक्दो गरे लिएर म कमजोर महसुस गर्दा दिन मा शक्ति उपभोग गर्ने यो भाडामा , तर उनको , कसैले मलाई बिगार्छ भने मार्न तयार हुनेछ एक असीम प्रेम थियोराम्रो ।

उहाँले मलाई योकिँदैभन्नुभयो कसरी हो , यो शान्त चाहन्थे , बस प्रभुत्व इलाका छ चाहन्थे म 111 स्लिम श्रृंखला को टाउको , मोजाम्बिक को टाउको AMORIM सन्तान , तर पोर्चुगिज , एक अग्लो , द्वारा सुनेका थिए प्रवेश तर यो खराब मान्छे थिएनम हाँ पहिले देखि नै धेरै वर्ष पहिले सेवा थियो , यो को लागि थियो म कार्यालय प्रमुख छोड , वा आफ्नो डेस्क देखि समय थियो Piss सक्छ भने , यसरी कुरा वा हामी पढाइ लाग्ला , बसिस्मा दिने गार्ड ,मालिक जस्तै थियो कुनै एक को खराब विचार

थिएन , धेरै पिए , तर इमानदार , म , यो होसियार देखेर छक्क मलाई , सबै भन्दा
हाजिर मा थिए जो केही गर्ड थियो असफल आक्रमण गर्न खोजे थियो एक स्वास्थ्य गर्न
चाहन्थे , र पीबीएक्स देखेभ्रम , rodearam- तिनीहरूले , असफल केही बढी
मिनेट लामो , तर तिनीहरूलाई को जिद्दी मेरो बल त , फलाम गर्ड आफ्नो 50 वर्ष को
घर मा पहिले देखि नै एक होसियार आयो थियो , मलाई फेरि मलाई मारा प्रयास ,
कुरामलाई संग , रोक्न मलाई भन्नुभयो र कुनै एक मलाई हानि हुनेछ , तर म पहिले
देखि नै तिनीहरूलाई विशाल गड्ढा कारण थिएन , बस्तिरमा दिने गर्ड र श्रृंखला को
टाउको, AMORIM मालिक कुटपिट गरेका थिए , म गुमाउन लाग्नुभएको थियो थाह
थियो, त्यसैले उहाँले मलाई भन्नुभयो , तपाईं हुनेछसुरक्षा झण्डा गर्न handcuffed ,
टाउको को उपस्थिति द्वारा handcuffed थियो , त्यो आदेश छ , फलाम होसियार
आदेश र सुरक्षा झण्डा मलाई चलाए , मालिक को हथकडी लिन मलाई भन्नुभयो र रूप
, सेल मा प्राप्त गर्न मलाई भन्नुभयोचाँच पूरा नगरेसम्म सुरक्षित योजना हुनेछ ।

इमानदार , म दमन शक्तिहरूलाई प्रतिनिधित्व कि संस्थाका रूपमा , मानिसको प्राप्त
मानिस मालिक थियो थियो , उदाहरण बसाल्नुभयो सबैलाई राम्रो लाग्छ भनेर , राम्रो,
सबै नियन्त्रण गर्नुपर्छ । मेरो लागि यो म भेट सबैभन्दा मानव टाउको , तार्किक हुनेछ
रूपमा कार्य नै लागि तिर्न हुनेछ , दण्ड छडी थियो , तर पनि श्रृंखला भित्र पनि बाँच्न
भएको , प्रत्यक्ष जीवनमा अतिक्रमण गर्न छोड आफ्नो आदर , जीतहामी बाँच्न , यो धेरै
mareações दिनुभयो केही , हामी मात्र बाँच्ने जीवित छन् जहाँ एक ठाउँमा समान
वाक्यांश नै , जा , अमिन्त्रैलो ठाउँ भनिन्छ, तर हामी , हत्या सुनेको विश्वास छशब्द
Rasta उपनाम श्रृंखला मा 16 वर्ष संग प्रवेश गरेको छ , अपराध मा प्रयोग को लागि
slang , कि Rasta साथ , त्याक्कै हत्या , त्यसैले म शायद जेल भित्र गिर सक्ने
कुनै-कुनै अवस्थामा गरेको भन्न ह्यूगो छ , सुरक्षा झण्डा मा एक दण्ड पूरा गर्दा म एक
समय मा उहाँलाई भेट , हंगेरी आसपास बसोबास , म एक जवान पहिले नै सनी को
केही वर्ष थियो देखे , र यो मलाई एक चुरोट दिन्छ सम्पर्क पत्रेको , तर गर्न छोडेहामी
muitashorasfechados , foiumconhecimentode परिस्थितिमा एक
समय , राम्रो उहाँलाई देखेका थिए थियो थिए, त्यो पंख ख मा थियो हेर्न , एक पंख
छलफल हत्या , उहाँले वार्ड , एक शान्त पखेटा, काम र चाहने राखिएका बन्दीहरूको
थियोजेल शान्त हुन , तर उपभोक्ताहरू , व्यापारी थिए र अझै पनि नाम DAUPHIN
छ रूपमा बिताएका छ कि एक , म आफ्नो कथा , छिटो छिटो , मलाई आए पहिलो

पटक म उहाँलाई भेट देखे , चतुर थियो व्याख्या थियो, राम्रो chavalo , तर उहाँले मलाई एउटा राम्रो जीवन देखे , केप हरियो गर्न तिथिहरू फिर्ता आमाबाबुले गरे खैर , पनि एक जङ्गली बाल्यकाल लिएका थिए , ज्ञान अवस्थित र जस्तै देखेको छ कि ऐतिहासिक सम्बन्ध बस्ने पाइएको कठोरता थियोधेरै सजिलो थियो कि जीवन नेतृत्व छैन , हंगेरी छरछिमेकमा बस्नुपरेको थियो , मान्छे ज्यादातर केप ग्रीन देखि आ छिमेकि , घर को निर्माण धेरै राम्रो नभएको , तर तिनीहरूले छ , सडक मा सो छैन न्यूनतम अवस्था प्रदानबढी दुःख शिक्षा थियो गर्न को लागि एक छत , घरहरूमा स्वच्छ राखिएको र एक वास्तविक शिक्षा थियो जो आफ्नो दासी थियो , तर त्यहाँ छ , त्यहाँ सामाजिक असमानता , हार्ड काम थियो र यी मानिसहरू असल मानिसहरू हो , मन पर्यो थिए

तर धेरै लामो को लागि पछिल्लो आए , कालो बजार यस दिन जारी छ, तर त्यो त पनि पहिले नै हेरोइन खपत , र म अँध्यारो - व्यापार थिए भने म quartermaster उहाँलाई देखेका थिए सम्झना गर्दा होसबै कुनै एक कुनै नोकसान पुग्छ , किनभने केटा , चलाक थियो एक प्राण थियो कि पहिलो नजर महसुस एक पागल समय थियो , सबै सही छ , यसको रूप , जंगली तर राम्रो उपचार , कि छवि एक ठूलो Rasta थियोम , उहाँलाई देखे , र यो समाजको नजरमा एक बालक थियो बुझेपछि पहिलो पटक यस्तो , यो Outlaw , समाज सीमा मा बस्ने मानिस देखेको थियो , तर हामी सबै लागि एक प्रत्याभूति हितमा छ चाहनुहुन्छहामीलाई कार्यहरू , हामी , हामी सबै हामी सिर्जना सबै यस संग बाँच्ने भन्दै योग्य छ जो मानव समानता हाम्रो हितमा रक्षा गर्न सक्छन् लागि हामी , सुनिश्चित गर्न सक्छन् , तर हामी पनि राम्रो तरिकाले दुष्ट संग हात जान्छ भनी जान्दछन् भनीउहाँले सेल मा साना बिट बस्न कठिन बाटो त्याउन त्यहाँ आउन सक्छ , त्यो पंख ख साथ पंख देखि हस्तान्तरण गरिएको थियो , सेल मा मेरो लागि अर्को थियो थियो , अन्य केप Verdean , क्रोधित पनि सेल मा पहिले देखि नै थियोकेही समय भेला पछि , उहाँले विभिन्न कथाहरू पछि वार्ड फर्के हस्तांतरण iota को रात पछि कि बिहान साना बिट को इतिहास र तपाईंबाट छ थिए , पहिले देखि नै एक लामो समय को लागि सेल थियो थाह थियो, निर्देशन संग एक सम्झौता गरेको थियो उहाँलाई बचाउन , अन्य फांसी छोड्न अर्थ पनि slang मा प्रयोग अर्को अभिव्यक्ति , कुनै हानि देखेको थियो , अन्य मा साँढे को टाउको छ रही सहकार्य

बीचमा थियो र राम्रो तरिकाला हामीलाई dávamo-तर ह्युगो हामी Pudemo हामीलाई सम्पर्क सञ्जाल लागि कुरा त्यो रात त हामी धेरै नजिक थिए , पंख ख मा थियो , र म सल मा शोर को एक धेरै सुन , स्वतया छ को श्रृंखला भित्र धारणा गरको छ , मझे ध्यान पकडाहामीलाई बाँच्न बनाउँछ र , हामी सबै साहस र कौशल र धूर्त भरिएको बलियो प्राण अवतार लना गर्न चाहनुहुन्छ कि प्राण , हामीलाई जीत मदत हामीलाई हुनुको चाहतप्राण ल्याउँछ ।

म शोर सोधसुन्नबितिकै हामी , इयालबाट कुरा अर्को दिन बिहान अघिल्लो त्यो रात :

- कसलतयहाँ ?

उहाँलशोर भयो सुनका थिए , उहाँलमलाई भन्नुभयो :

-'m ह्युगो , म यहाँ अधिक iota छु ।

यो स्वीकृति को बाटो थियो , उनि नियमित उहाँलतिनीहरूलकोषहरू वडा मलाई संग आएको यस मामला मा ढोका खोल्न जब मलाई भन्नुभयो , तर यसो भनर त थियो थियो, वडा ख सरुवा गरियो त्यस दिन गरको भन्नतथ्यलाईमलाई शान्त राख्न , तर म यो , तारा थियो, ह्युगो थियो क्षण मानिस थियो , दबाइ पैसा बिना यो प्रदान गर्न आवश्यक हजोइन traffickers लत थियो , एक अपरिहार्य थियो , सोच , उहाँल , एक यो माग, रूप बुझ्न सकिन्छ जो पनि slang शब्द कोइला , एक विशाल बाटो देखि विद्रोही कटा , कि आक्रमण भयो जब , म बाहिर गइने खुला ढोका छोडर छ , तर म त्यो म त्यो पंख मा कही भुङ्गो गरको थियो थाह थियो , आउनछ थाहअपराध को शब्दजाल मा वर्षा मा पैदल को एक नियमित घटना गीला हुन्छ ।

सल छोडर नास्ता लिनमझे सामान्य दिनचर्या गरु पछि , त्यसपछि , स्कूल मझे दिनचर्या थियो किनभनतिनीहरूलाई दख्न अनौठो कि बिहान गरको नास्ता जान , स्कूल जान , स्ल जान यस खोजी थियोपनि , लत थियो , तर साँच्चै लत थिएन , तर पहिलदखि नै एक डकैती गरका थिए र बिहान समयमा कही पैसा extorted थियो मलाई बताउन आए , तरिकामा जीवन खोज्नु पनि piranhas भनिन्थ्यो उपभोक्ताहरु थिए बालकहरूलाई ,अधिक इमानदार , तर लत पनि यस तिनीहरूलाई नतृत्व किनभनसधैँ भ्रामक , यो ह्युगो Angolan तपाईं किनभनयो कहिल्यै chelas बरथराम्रो " भावना " थियो , साना बिट संग सुरक्षा झण्डा लागि थियो , तर अर्को ze बल

देखाएक tracksuit प्यान्ट , यो एमिलियो उच्च छरछिमेकमा दिइएको र त्यो एमिलियो चोर्न चाहन्थे छन् , तिनले आफ्नो प्यान्ट मेरो मलाई धेरै पटक कारण थियो भनेर थाह थियो, तर म कहिल्यै , तिनीहरूले एक ठूलो लडाई एमिलियो छरछिमेकमा थियो महत्त्व दिए कहिल्यैउच्च या त , त्यसपछि पनि धेरै अरूलाई , अगमवक्ता , पछि , मेरो थियो बाल्यकाल जडान को कैथोलिकदेहात सर्तहरू हुनुको सम्मान पेस गर्न चाहन्थे , raunchy थियो शीर्ष आसपास मा पनि त्यहाँ भयो नै सृष्टि थिए र उनले यो पेस गर्न चाहन्थेपतली थियो , सम्मान पक्षमा परिस्थिति सामना रूपमा छरछिमेकमा र यो एमिलियो सुक्खा मानिस , थियो , ठूलो झगडा :. ze बल मजबूत लगभग 90 किलो तौल थियो दिनुभएको थियो अफ्रीकी विशिष्ट , wanted- बल zeयो 3 तल्ला हामी छलफल दिनुभयो कहाँ थियो पठाउन , यो सजिलो थिएन , तर उहाँले बाँच्ने र प्रश्न बाँच्न छ लागि धूर्त थियो थाह थियो ।बल ze प्यान्ट tracksuit लिएको र हात मा उनलाई साथ हुन गरेको छ, छलफल ;म एमिलियो जीत हुनेछ थाह थियो, तर म billy बल उहाँलाई 3 तल्ला पठाउन चाहन्थे जस्तै यो हुनेछ सोचेकै थिइन्, उनको खुद्रा समाते , यो एमिलियो पछि तपाईं मामला मा , सिकेको कुरा गरे , म जो मलाई छआफ्नो घाँटी , छ , भंग गर्न बाध्य समाते बचायेंगे तपाईं ठूलो छैन घाँटी समातेर क्षण , यो एक रेलिंग अनुहार थियो वा प्रवेश कोशिकाहरू , यो छ जो र यस मामला मा , ठूलो सुरक्षा प्रदान गरेनन्भए म तिनीहरूले , कि काम पूर्वानुमान भविष्यवाणी छ पर्नु जाँदै थिए , तर त्यसपछि मलाई लाग्यो र अझै पनि देखेर पछि केही सेकेन्ड थियो र योजना र यसलाई हुने थिएन , तर यो पनि भयो पहिलो क्षण देखि, अप्रत्याशितएमिलियो , आफ्नो घाँटी र छैन , त्यो सधैं हाम्रो शिक्षा भएको छ, यो ठीक जब भाग्छन् छैन , दुई ठूलाठूला सेना संयुक्त छ अधिक जाओं , र जो गरे बल जबरजस्ती समाते विचार गर्न 3 तल्ला स्वसेरक्षति पनि यो गरेको थियो सबै बाटो व्याख्या गर्न , शक्ति को कारण सधैं म जीवनको विचार , म अब विषय एक बिट भाग्यो जितेकी , मुक्ति पाएका सौभाग्य तिनीहरूलाई केही भन्ने अवस्था मर्न सक्छ , तर , ठूलो थियोहामी सधैं मान्छे को बैठक हुनेछ कि यस सन्दर्भमा भित्र , तिनीहरूले देखेका र , हामी पनि लागूऔषध सम्बन्धित जीवन हुन सक्छ यसरी गरेको भने हामीलाई अवस्थामा छलफल कुरा मदत सबै राम्रो छ के हो किनभने दशकको सम्पर्क गरौं , तर हामी महसुसराम्रो , हामी दबाइ निर्भर छन्, तर हामी पछि छलफल गर्न सक्छन् त हामी सरल यस्तो अधिक वैज्ञानिक गर्न फुटबल रूपमा , हामी पर्याप्त पढ्ने

देखि , सबै भन्दा धर्मियों विषय देखि , व्यापक अलग विषयवस्तुको विषयहरू छलफल मानिसहरू हुन् किनभने , सधैं पढ्न थियो हाम्रो बलियो भएको छ, अब र बस म , बल हात छोडेर ze , यो एमिलियो भयो छैन केहि , अहानिकर थियो म billy बल संग राम्रो " भावना " कहिल्यै भन्न किन देखाउन चाहन्थे यहाँ अधिक पहिले बायाँ , तर त्यो दिन सो थियोशेकथाम को लागि अस्पताल यस ze बल म दूर मिल्यो हेर्न निष्कपट खुसी थियो , तिनीहरूले त्यो थियो भन्दा रोग , हात प्लाटिनम मा टाँग्न थियो , जेलको अस्पताल मा अझै पनि लगभग 3 हप्ता थियो , म तिमीलाई काम क्षमा , तर म सधैं असन्तोष मिल्यो थाहमलाई , तर तयार , म उहाँलाई हिँड्न गरौं , परिस्थिति बुझे।

त्यो , सायद , म ह्युगो उहाँसँग छ भनेर थाह थियो पनि ze बल सुरक्षा झण्डा गएका थिए एक 11 am हुनेछ बिहान दिन थियो उसलाई केहि समय देखेका थिए , सुरक्षा मंडप मा थिए नाकाबन्दी गर्न नेतृत्वstiffer कारागारमा आधारभूत कुराहरू , बेलनाकार एक तौलिया , एक बेलनाकार पानाहरू , बेलनाकार पढ्न एक पुस्तक , तपाईं लाइटर सेल हुन सवदैन र तपाईं बन्द छन् भने सबै सेल को केहि छैन , एवलोपन छ , लड्गडो भनिन्छ अर्थ23 घन्टा एक दिन , यो तर हामीलाई मात्र हामी दण्ड बाँचिरहेका पहिले यस पारित गरेको छ किनभने यी नाकाबन्दी आदी , दण्ड को त्यो अवस्थामा बाँच्न मा हुन लागि हटाउन सधैं कडा छ , तर जस्तै बाँच्न मन थिएन , हामी थाहवर्षा हिँड्न गर्नेहरूले गीला हुन्छ ।

सबै दुष्ट यस थियो र दण्ड पूरा भएको र कुराहरू पेट Dauphin मा दुई पटक छुरा प्रहार गर्ने ह्युगो हमला मा यसरी रहन नहीं हुनेछ, तर , हेरोइन को सानो , केही ग्राम चोर्न खराब मानिस , उपचारर लगभग 30 कथाहरू , को बारे मा 10 ग्राम , उहाँले रेल मा हमला लागि पक्राउ किनभने आफ्नो DAUPHIN उपनाम , पंजे , पंजे को मूल्य तिर्न गर्ने एक मानिस हुनेछ , मरेको , धेरै , समय मा एक हमला कुरा र विनिन्थ्यो गरेयो पैसा को एक धेरै संलग्न किनभने माथि , यो समय मा एक अत्यधिक राशि सिन्ट्रा लिस्बन बीच बैंक पैसा बोक्ने convoys थिए थियो ।हमला को सिन्ट्रा रेल लिस्बन बाहिर पनि त्यहाँ के भयो र एक मरेको मानिस त्यहाँ थियो , तर तिनीहरूले यो अपराध को हत्या गर्ने उहाँले थियो भनेर प्रमाणित कहिल्यै सक्छ, उनले हत्या वास्तविक नेता थियो भनेर प्रमाणित गर्न सक्षम कहिल्यै थिए तर दोषी थियो र माथिआफ्नो जेल यात्रा , त्यो केवल उनि गर्न सक्छ एक chibadela द्वारा , छ ,

त्यो बब , उहँल दबाइ नै रख् , त्यो सले भित्र safes व्यवस्थ मिलाएको , कुनै जीत गर्न दबाइ दिन थिएन तपई आए र दबाइ पकको जो संग धरै आक्रमणको लिएरआ , तर यो अब को लतगि ।

उहँल खोजनुहोस् उपनम कसैलाई कहि कतई होइन उपनम , छैन कुनै दिन भनइ दिइएको थियो , त्यो हत छ , यो जब मदत गर्न सक्छ जीत दिन सक्छ , अन्य धुन सक्छन् भनइ थह छमनिसहरू मदतको लतगि उहँलाई सोध् र ह्युगो एक कठिन कट पकड थियो थियो ।यी घटनहरू पछि एक अनुक्रम त्यहँ पछि , Dauphin तर म पनि , Coimbra यहूदीहरूल सन्न बिट लत्यक सरुव गरियो ;हस्क दिन 30 बरु लुटिए किनभन ह्युगो मलाई अलग थियो अधिक ठीक जुन 27 , 1998 म भएको थियो त्यो , त्यसो गर्न नतृत्व करक , अरुलाई piranhas थिए खोज्न आफ्नै सथीहरू थिए , अर्को सल थियोधूम्रपन र खपत 40 ग्रम , हामी नै सल म रहन हुन्छ भन्न निर्णय , तर यी piranhas सधैँ मलाई नरओ कुर , तिनीहरूल सधैँ , लनूऔषध को क्रम भनिन्छ उन्मुख छन् किनभन भीड आकर्षित र त्यो लंगड छोड्न त थियोतिनीहरूलाई म सडक म एक टक्कर बढी थियो किनभन तिनीहरूल म वस्तविक कुतिय थियो थह थियो किनभन , तिनीहरूलाई wiggle कोठ लिएक थिए उहँल मलाई जीवित दिन थह किनभन मित्रहरूलाई आकर्षित ।

उहँल मलाई conviviality को अवस्थ सन्दर्भ दिन थह थियो र यो क्षण मलाई यस्तो परिस्थितिम बस्न यी मर्निसहरू , तिनीहरूल मलाई को खरब भएको थियो , बच्च व्यवस्थ मिलाएको क देखि लभ प्रस गर्न , मलाई सबै बिरामी कुर , गर्न ध्यान चहन्थर तिनीहरूल तिनीहरूल म यो जीवन सबैको रओ हुन र फड्कको लतगि आफ्नो आय लतगि कृतज्ञ हुन चहन्छ जस्तै छ भनइ थह थियो संग पश्चात्त गस्न , कि , सधैँ सर्फ लिएक छन् छ , रओ हो हुन सक्छ त उनलाई म रेशनी छ चहन्थआपनै , तर सधैँ ती म कहिल्यै आवश्यक थियो , तिनीहरूल पनि मलाई आवश्यकत हो , हामी एकतबद्ध शक्ति बन्न , तिनीहरूल कही हमल हओ मदत गर्थे चहन्थ कि , यदि बीम हो छ , तर यो पनि तिर्न हुन्छ र यो समय थियोम , चरवट पखट म छन् पहिल नै , यहूदी उपत्यकम मर्जा लिन हस्तन्तरण ह्युगो यहूदीहरूको घटी हस्तन्तरण थियो Rasta पहिल नै उहँलाई संग थियो कि मित्रत लतगि , म एक भइ रूपम प्रस आएपछि सचत्तनको दुई व तीन महिन भयोमरो सल म रहन चहन्थ भनम ह्युगो भन्नुभयो जब उपत्यक यहूदी पखट एक , ख , ग , घ , म , घ गरे पहिल नै यहूदीहरू घटी Coimbra देखि हस्तन्तरण रख्को Dauphin संग वई म थियो

र छआफूले चाहेको , तर उहाँले पहिले नै सुती मा Dauphin मार्न खोजिरहेका थिए किनभने डर थियो कि अर्को विवाद थियो , साथै उहाँलाई दिए दुई stabs रोकियो तल यहाँ 3 तल्ला को मानिस र आफ्नो भाइ , Bento , पठाउन चाहन्थेत्यसो गर्न , तर उहाँले चाहँदैनथे छैन किनभने उहाँले मेरो सेल मा मेरो साथ रहन थिएन , तर Dauphin को बदला डर , पहिले नै जेल मा धेरै काम गरेका थिए , आदर थियो , सजिलै जस्तै जानिन्छ बदला थियो मानिस थिए , तरम उहाँलाई मानिस तपाईं सफल छैन भन्ने बिर्सन भन्नुभयो , बदला लिनेछ कुनै एक, Dauphin राम्रो सम्बन्ध उहाँलाई मैले उहाँलाई गरे र उहाँले पहिले नै बिर्सेका थिए मलाई भन्नुभएको थियो के मन थिएन कि धेरै पटक यसो भनेका थिए ।

म पाठ्यक्रम परिरहेको थियो , र एक नौकायन ह्यूगो Linhó Rasta मा भयो र कैडेटी कपडा मा भयो कि एक हत्या मा आरोप थियो यी स्थानान्तरण आए ।हामी सन तिनीहरूलाई सबै को नाम उल्लेख सक्छ आएका थिए धेरै जवान थिए , तर म मात्र केही नाम उल्लेख छैन , साना बिट, जनसन, वास्तविक फुटबल खेलाडी , उहाँले थियो वा toni , बितिसकेको थियो जहाँ सबै चयन श्रृंखला प्रतिनिधित्वseagull , पनि गर्न ze थियो , Linhó मा पनि गरे गरेर धेरै हमला गरेर traffickers हस्तान्तरण गरिएको थियो , यो म म थियो umasraparigas , chavalas संग , उहाँसित एउटै छानामुनि उहाँलाई बस्थ्यो , पक्राउ थिएन , उहाँलाई संग पर्याप्त थिएमेरो आफ्नो थियो ।

तर यो कथा को जिज्ञासा मलाई लागि उलट थियो , घोडा खाए एक केटी संग हिंडे र त्यो कुरा को लागि आफु माथि prostituted दुई वेश्या थिए , एक महिला निर्भर जीवित रुचि थिएन , तर म यति टाढा यो जीवन बिताउन रूपमा मन पर्यो ।म मात्र त्यो हेरोइन र कोकीन धेरै राम्रो लागेन , समय मा कोकिन सेवन , तर सम्बन्ध राखे , उनको र गर्न ze मन पर्यो र आना पनि दबाइ लत थिए र यो कथा को उत्सुक म सधैं उहाँलाई छोड्ने लागि ze गर्न भन्नुभएको छघोडा , सधैं पछि श्रृंखला मा लिप्त मलाई आए , तिनले हेरोइन प्रयोग गरेनन् भने र भौतिक प्रशस्त प्रशस्त मा थियो म यहूदी उपत्यकामा थियो कि समय मा , साना बिट राम्रो समय बिताएको , यो Rasta थिएबजार , छ , लागूपदार्थको धेरै थिए र यहूदीहरू उपत्यका , सधैं अस्तित्वमा छन् धेरै मानिसहरू अधिकतम वाक्य कैद सजाय र सधैं एक खतरनाक श्रृंखला भएकोमा प्रतिष्ठा थियो जो माध्यम सम्मानित श्रृंखला , छ र त्यहाँ हत्या भयो , त्यसैले यो संग

एक श्रृंखला थियो एक भारी ख्याति ।

बजार मा सामाग्री को एक धेरै सबै अधिक भौतिक प्रदान गर्न बेचन चाहन्थे त्यहाँ थियो, त्यहाँ Dauphin र वास्तविक Pinocchio बीच विवाद आफूलाई अन्तर्राष्ट्रिय लागू पदार्थको अवैध ओसारपसार लागि पक्राउ मिलायो शुरू हुन्छ, ringleader थियो र मानिस पहिले नै रेकर्ड थियो रूपमासुरु गर्दा उत्तरी दक्षिण पोर्चुगल को चेन , र त्यो फेरि देख्न वा जान्न चाहने गर्नुपर्छ । यस Pinocchio त्यो हिंसात्मक को ड्रेसिङ कोठा मा मानिस , डाह खातिर सबै हमला प्रवेश , को Dauphin कुपि गर्न ह्यूगो दबाहरु को एक धेरै भुक्तानी ;यो Dauphin ठूलो प्याके बेचे र आफ्नो पनि Pinocchio को Dauphin कुपि गर्न भुक्तानी किन कि ' , कमजोर थिए ।

, म समस्याहरू हुन थाल्यो यो धेरै रमालो थिएन कि एक घना थियो , तर समय आएको , तर यो पनि एक आन्तरिक दर्ता थियो र पहिले देखि नै धेरै दंड सेवा थियो छ , म एक marcão उपनाम व्यक्तिगत द्वारा लागे हुन थाल्यो , उसले आफूलाई फन्डामा फेलावर्ष भन्दा बढी थियो रूपमा आफ्नो भा हत्या , र म , हरेक दिन संग्रह बनाउन सुरु र देखा marcão कि ती संग्रह को एक थियो धूम्रपान गर्न आवश्यक कसरी मलाई पैसा लिन चाहन्छु थिएन लागि , उहाँले सही फेलामलाई त्यो पैसा पाउने पनि थियो किनभने संग्रह देखि मुद्रा लिन मलाई जोगिन चाहन्थे छ कि पट्टी चढेर ।हामी उहाँ भौतिक शक्ति देखाए जसमा शब्दहरू बजार थियो , तर केही यो शत्रु बनाउन शुरूवात थियो कि बस , म om म पैसा संग बाहिर गए भयो , म जो मा एक मात्रा संलग्न थिए एक फुबल खेल गर्न आएउहाँले विरोध िम मा , थियो जीते िम लागि सुर्ती म, मेरो toni ठगना , जर्ज , त्यो हो जो लुई र खेलाडीहरूलाई द्वारा भएको थियो सन आएका थिए कि समूह संग खेल फेला र हामी थिए थाह थियो र खेल, , उहाँले रामोन प्रतिबद्ध चाहन्छु , एक मात्रा बनाउन लोभ मा मेरो िलिभिजन लगी थियो , हामी यो विपक्षी हल्कासित लिनु थियो भने पनि जित्न चाहन्थे र हामी म शर्त को ाउको थियो किनभने हामी खेल गुमाएका , हराएको , के भयो छयो जिप्सी , तिनीहरूले छ chatearam , तिर्न थिएन भने गुमाउन चाहँदैनथे रूपमा लामो रेकर्ड, बीचमा मारा एक मानिस थियो सबै मलाई र सुर्ती मात्रा माग तर चुप खसे , यो त थियो कि गरिरहे marcão यस मान्छेतिनीहरूले कुनै कारण खेल मा संयुक्त गरिएको थियो किनभने मात्रा र स्वीकार भन्न चाहन्थे , एक खेलाडीले , सधैं सही लागि लडेको र यति जोगिन थियो जब समस्याबा बट्न थियो ।थप , तर यो मान्छे सधैं मलाई उक्साउन

प्रयास संग गरिरह्यो;म , बढईगीरी मार्ग जान्थियो यो म सत प्राप्त दुर्लभ थियो , म
 यहुदीहरूको उपत्यकामा , अनिवार्य भयो त्यो दिन त्यहाँ गएका थिए किन सुरक्षाकर्मीले
 मलाई सत खोल्न थियो थियो कि एक दिन छ ,तर त्यस दिन , निराश थियो पर्याप्त
 दबाइ कोर्स तल झर्दा गर्न उन्नयन छोड्न थियो र कवर गरिन्छ marção मलाई
 दखिन्छ धूम्रपान थिएन , निराश थियो किनभने मलाई एक भीड दिनुभयो र एक
 इतिहास , गर्न उत्तमक विषय भएको थियो रूपमाउहाँले त्यहाँ त्यो दिन थियो किनभने
 कुनै पनि सजाय पूरा अर्थात् , मलाई , म desferi एक मुक्का संकोच थिएन र उहाँले
 कस्तो प्रतिक्रिया दखाएका , तर कुनै मौका पहिले नै अध्ययन गस्का थिए थियो , एक
 लडाकू थियो , तर , क भयो सनसनीखन्ड थियो क उक्साउन लागिपस्को थियोयस वार्ड
 , Eduardo , को टाउको आफ्नो नाम थियो , शारीरिक रूपमा बलियो लगभग छ
 फिट अग्लो एक मानिस , इमानदार मानिस थिए , त्यो एक धार्मिक मानिस थिए र मा
 छोड्नु थाह थियो किनभने उहाँले मलाई precavi , मलाई र जस्तै उक्साउन कही
 समय लिएको थियो , आफ्नो भाग मा कुनै पनि हमला गर्न सधैं ध्यान दिएर मार्ग जारी
 क हामी सबै वृत्ति छ , साधारण अर्थमा डब महिला छैटौं अर्थमा , तरपनि पुरुष छ
 ।सबैभन्दा आदरणीय मानिसहरूको एक मा , छैटौं अर्थमा , अप्रत्याशित छ खल्न कसरी
 जान्नु र अस्तित्व र आदर थाह छ , कही पछि भयो , म नतृत्व पालन गर्न प्रयास गर्नु
 तर मझे हृदय बलियो थियो किनभने , ह्यूगो Rasta द्वारा हुक्क थिए सक्कनम पार्थक्य
 बस्थकि समय , मात्र पहिलो मानिन्छ किनभने पहिलो , म ;म वीरताको गस्को थियो
 रूपमा सबथोक , उहाँले दखाएको साहस सिक्का र पहिले नै म अवशोषित , पारित
 गस्को थियो , एक योद्धा , एक वफादार पुरुष , एक कवि , कविता मन पर्थ्यो मानिस
 त्यहाँ थियो भन्नु थाह साहस अवशोषिततर म उहाँलाई भन्दा राम्रो थियो पनि भन्ने।म
 धरै पदहरू रचना , सुन्न चाहन्छु , एक उहाँलाई तिनीहरूलाई समर्पित , म , यो ,
 लाज थियो त्यो बाँकी बरनबीचमा , मा बदला मिल्यो , चतुर थियो बलियो थियो , त्यो
 भाग्यो मा समय को क्यारिज्म्याटिक आंकडा सबै भन्दा राम्रो थियो थियोजल जनसंख्या
 , धरै पस्को , तर यो मलाई सबै शान्तिपूर्ण , काम गर्ने मान्छे थियो , तर
 छैनाम काम रोकियो र पाठ्यक्रम पर्दा , म , म भएको थियो र महारत थियो जहाँ घर
 आएका थिए किनभने सबै कुरा मझे लागि प्रगति को छ जब कि ' , म सुती फर्के ,
 हामी अन्धकारको सिंह बन्न चाहँदैनन् क भयोमझे अस्तित्व छ, म कहिल्यै घर मा
 गस्को थियो क्षत्र को REBIRTH को पुष्टि उहाँले आदर राखिएको थियो किनभने ,

यो दरार गाहो थियो , त्यसैलम पाइनकि गाहो बाँचन सजिलो तरिकाहरू खोज्न निर्णय गरु , त्यहाँ थियो ।

यो लिस्बन को कन्द्रीय श्रृंखला हो , सबै प्रकारका , कहीं अरूलाई चतना गरु अपराध , त्यहाँ सधैं राम्रो कारक थियो र राम्रो लगाउनगस्का छन् , संयोग द्वारा अपराध गर्न थालका छन् , जीवनमा अवस्थित कि motherfuckers , कहीं तर मलाई डर थिएन राखिएकायो पहिलनै मित्र , असल भएर सबै कुरा गस्को जस्तै , सबै परिस्थिति बुझ्न जो रक्षक, यो conciliator , तिनीहरूल, म ठूलो अनुकम्पा महसुस लागि , मलाई desabafavam गर्नेहरूल भन थिए , जो रुष्ट थिए थियोएकता अर्थमा लिएका र निराशा मा गएन ।सबै एक असल आदश सामना किनभनम एक सशर्त प्राप्त गर्न मझे बाटो लाग, तर अझै पनि , म मलाई नोकसान पुग्छ कि कहीं गर्न हुनछ निर्णय गस्को सशर्त फाइदा लिन कहीं समय थियो , तर म स्वतन्त्रताको लागि काम गर्नेछन् , जटिल भएनिर्देशन गरु सुनियोजित , तर म निर्देशन सबै जितका छन् सक्छ ।समय समयमा यस दिशा लिएको थियो भन्नकारण , यति गाहो थियो यो छिटो श्रृंखला छुटकारा प्राप्त गर्न इरादा योजना , स्वीकार नगर्ने थियो लागि , एक चर्काशासन थियो , तर पनि गाहो भएको छ कि स्वीकार , तर म निस्कनु भएनपछि पाठकहरूलाई तिनीहरूलदरार कडा दोहरो को टायर छैन कि पुरा एक मार्ग , बुझ्न सकोस् भनर , साथै संक्रमण manuel टी को समय थियो । ;म पाएको निर्देशक , जन जी बनाइयो ।यो आवद्ध किनभन24 कयत डब मकाउ , न्यायिक को एक पूर्व निरीक्षक , मकाउ मा स्थापित भएको थियो कि माफिया द्वारा आक्रमण बसिरहका एक मानिस आएका थिए मानिस , काम कहीं मृत गार्ड थिएपोर्तुगालीहरूलप्रशासन , त किन राष्ट्र सत्ता गर्न reinforcements सार्वजनिक पठाउन ।

उहाँल, आक्रमण भोगभाग्न , तर आफ्नो अंगरक्षक हत्या भएको थियो , गुलाब , सनी प्रशासन आए उहाँलमलाई दस्वर , सोझो मान्छहो, त्यो मलाई मन पथ्यो उहाँलमलाई उहाँलमलाई विश्वस्त थिए भनर थाह पठाए , तर त्यो थियो किनभनम ख्याल गरुनआफैलाई राजा बिच्छी , रगत मा विष छ कि एक , विचार भइरहको को परिवर्तन को धारणा उहाँको भनिन्छ र पुकारा छैन लागि , म गुमाए

, आवास सल मा एक न्यूनतम सजाय थालका एक दण्ड यो कठिन , श्रृंखला भित्र मिलनसार गति मा एक धेरै सामान्य सजाय छलफल भएको थियो थिएन , थियो , तर

मेरो लागि यो सजाय स्वीकार गरेनन् , एक सपना भए ।निर्देशक यूहन्ना जी ।उहाँले , यस्तो मदत स्वीकार गरेनन् , मलाई मदत गर्न , मलाई कुरा गर्न मेरो सेल गए तिनले सही थियो , त्यो फर्केर उहाँले जान्न चाहन्थे के को एक प्रत्यक्ष सहयोग मान थियो भन्ने विश्वास distrusted , मैले त्यसो गर्न ँच्छुक थिएनयो कहिल्यै थियो किनभने मलाई यी सेवाहरू मा , सहकार्य, तर उहाँले एक असल मानिस थिए कसरी आफ्नो कथन थियो ।, को Chibanga र piranha , मलाई गरेको मानिस , शिकारी थियो मलाई दुई psychotropic लागूपदार्थ दिएको शिकारी, थियो एक सेवा रनातक स्वर्च : यो सजाय , खराब , आए , मेरो सञ्चाल थियोँ दुई psychotropic लिएका थिएदण्ड सेल मा हुन लगियो , Sampaio उनको नाम थियो ।Psychotropic को प्रभाव मलाई अझै पनि भएकोले मलाई मेरो सेल को सामने Sampaio पास देख्न रिस , म , सम्पूर्ण सेल छोडेर गहे आगो मिल्यो , गार्ड मलाई मदत थिए , जब म छोडेर म भागे , म , यार्ड गए पत्रेकोएक छडी र दुई ढुङ्गा र आफ्नो दायाँ हात , बदला , क्रूर ँच्छा लेखिएको थियो ।त्यो दिन मेरो बाटो मा मिल्यो कि गार्ड वा जसले यो थियो मार्न तयार थिए , तर तिनीहरूले मलाई कुरा , सधैं रूपमा स्मार्ट आए थिए , तिनीहरूले म नाराज थियो भनेर थाह थियो र एक सम्पूर्ण पंख थियो किनभने , बाहिर कुनै अन्य तरिका थियोम त घोषणा भने आफैलाई रक्षा , तर म मेरो खाता मा थिएन , कारण बिना लड्न सकेन कसरी , केही घण्टा पछि म छुटकारा स्वीकार , छ , वार्ता समाप्त भयो र त म साँत्वै पूरा छैन भन्ने अवाधि ,तिनीहरूले अनुशासनको सेल मा मलाई 20 दिन दिनुभएको स्वीकार , कि यो म अल्फ्रेडो M भेट थियो किनभने लड्गडो छ । , PSP , पूर्व goe , चालबाज , कैथोलिकदेहात थियो मा समारोह सुरु गर्न , जस्तै कार्यालय पकड राज्य लिएउहाँले पहिले नै औसत बक्सिङ च्याम्पियन तौल भएको थियो किनभने माफिया , यसलाई राम्ररी थाह थियो , कठोर मानिस थियो , र म अनुशासनको सेल फसे चाहँदैनथे एउटा घटना थियो जब जब , छ र तपाईं को रूप , आफ्नो जीवन लिएका छन् सवने, म पहिले देखि नै सफल बारेमा भऱहेको थियो के थाहा थियो र म उसलाई पिटियो यस्तो नम्बर नक्शा छैन भनेर ठूलो स्वरले भन्नुभएको थियो , अनुशासनात्मक नाकाबन्दी पूरा गर्न आएका काला संग ँतिहास थियो एक जङ्गली समय थियोनिर्देशन संदिग्ध थियो किनभने , दण्ड फसे र अल्फ्रेडो M द्वारा तिर्न हुनेछ , प्रतिबद्ध वा गार्ड वा सेवाहरूमा , कर्मचारीहरू या दिशा अनादर कारण केही दण्ड लिएको थियो सबै काला को माफिया थियो । , यो पूर्व भएको

थियो-psp , म सजाय फसे , मलाई उखु दिनुभयो , पूर्व- प्रहरीका , तिनीहरूलाई को धेरै कुरा थाहा थियो र म जस्तै उहाँलाई थाहा थियो , तर समुद्री सीधा ठूलो स्वरमा घोषणा र बोल्न , म अल्फ्रेडो m थाहा थियो।मलाई छ , तर म गलत थियो जहाँ छ होला ।तिनीहरूले मलाई विरुद्ध केही मिल्यो रक्षा गर्न थप दुई पुलिस म स्नान को लागि स्पा लाग्यौं जब , असफल , मलाई मार्ने प्रयास थिए।म छरछिमेकमा थिए किनभने यो म जीवित लागि मेरो कारण को ँच्छा देखाउनुभएको समय थियो , कैथोलिकदेहात भएको एक कुरा गरेर inculcated गरिएको थियो ।

प्रारम्भिक , मेरो बुबा गुमाएँ म पहिले वयस्क भए , यो त्यो सृष्टिको जीवन को बाटो मा गिर जान्छ र यो कठिन छ , जब हामी आवश्यक छ , त्यहाँ अनुभव भविष्य transcendence छ छ , त्यसपछि लिएर जीवन प्रतिबिम्बित गर्न आएप्रारम्भिक प्रदर्शन को कुनै एक ँच्छा के चाहन्छ पछि एक अधिक गंभीर शिक्षा , छ ।

म marcão को चरण पारित गरेको थियो जब कि म अधिक कारण चाहनुहुन्छ गर्न थाल्दा , साथी स्तर र निर्देशन गर्न निर्णय गरेको थियो हो , हो , तर म बीचमा निगरानी intruded मा बनेको थियो जो कि थाहा थियोगार्ड र प्रबंधकों द्वारा , यो मिल्यो प्राप्त र अर्को पक्षलाई अतिक्रमण गर्न पाए , तर मलाई जस्तै एक पक्षलाई भन्दा बढी केही थियो , कहिलेकाहीं यो , म कोशिश , म प्रयास र पोर्चुगिज प्राण छ प्रयास , म तल छु मौका को एक कुरा होसाहसी दौड को पोर्चुगिज दौड , आनुवंशिकता स्पष्ट छ त्यहाँ छ , संसारको आज्ञा छ ।कहिलेकाहीं हामी अवस्थित किन निम्न प्रश्न , हामी , जीवन बिताउन गर्न शङ्का ल्याउन मुद्दा हो जहाँ , के-के हुन् बनाउन , तर हामी जित्न छ थाहा छ, सबै सेट त हुने थियो , म पछि पछि , मेरो बाटो जेल मा गएझगडा को marcão जेल गार्ड नामक समूह मिलेर बनेको निगरानी सेवाहरूको उपस्थिति लिएको थियो , म सबै कुरा मिल्यो , राम्रो मान्छे मिल्यो , तर ँमानदार तिनीहरूले पनि बस बाँच्न चाहन्थे , मलाई चोट चाहन्थे र म बेवास्ता गर्न चाहन्थे कहिल्यै , प्रारम्भिक छतपाईं सधैं जित्न सवदैनीं भनेर सिकेको , अमित्रैलो ठाउँ , जीवन बेकार थियो जहाँ थियो सेवा छैन कि मानिसको साँचो अर्थ मू याङ्कन मा कुनै चासो थिएन ।

उहाँले सेवा थियो सबै सेवा , सेवा , म आज्ञाकारी थियो , म राजनीतिक शक्ति , सामाजिक शक्ति मा थाहा छ, दमनकारी शक्ति सधैं क्षमा दिन हामी कसरी थाहा छ एउटा कुरा त्यहाँ छ ।तिनीहरूले म पाउन चाहँदैनथे के थिए किनभने म ती प्रशंसित एक

नायक , पाठ्यक्रम बहिष्कार गर्न यहुदीहरूको लायक फिर्ता हुन सक्छ , यहुदीहरू
 उपत्यकाका फिर्ती , सन सबै नहुनु विरुद्ध मलाई विद्रोह , एउटै नेतृत्व फेला,
 बितिसकेको थियो यो गरेको थियो कि सबै को लागि , म शत्रुहरू सबै मिसिन को
 उपभोक्ताहरू शक्तिशाली थिए किनभने उहाँले सामना गर्न सक्ने सबै बाँच्न म के हुन
 सक्छ भनेर सबै संग बस्थे , यो piranhas , अर्थात् डब थिएसबै जीवित थियो , कि
 हामी एक सहायक , एक मनोवैज्ञानिक , एक चिकित्सक र भन्न केही साँच्चै छ भने
 हामीलाई छ जो एक वकील , छ , एक शिक्षक , छ, कूटनीतिक भाग , सम्बन्ध
 स्थापना भएको थियो ।बस क्षण परिस्थितिको क्षण हुनुको बीचमा अतिक्रमण कि ञ्छा
 मा सन्तुष्ट छन् र म प्रेम गर्ने सरल मानिस, आत्मीय प्रेम एक मानिस , पहिले नै
 जीवनको सबै सुख गरेको थियो यस मामला मा , छन् बस्न , एक प्रेममहिला अझै पनि
 मेरो जीवन मा मेरो प्राण मेरो मन मा रहिरहन्छ , तीव्र आवेग , विस्तार गर्दै छन्, जो
 अवस्थित सक्छ कि सबैभन्दा चिरकालीन सम्बन्ध थियो ।प्रेम , आनन्द , प्रेम अस्तित्व
 बाँच्न ञ्छा मा जा प्रेम गर्न आवश्यकता छ ।रिपोर्ट , हामी बुबा र आमा हो भन्नुभयो
 सोने कथाहरू अघि सिकेका , म खराब दुःस्वप्न देखि सामना गरेका सबै कुरा सामना
 , मलाई थाह थियो , उनि परीक्षण गर्न मलाई राख्न चाहन्थे, हुनुको अन्तिम अवस्था
 ठीक होत्यसैले हामी , हामी विवाहको कुरा भने हितको र शक्ति - हामी यो सबै आकार
 द्वारा अवशोषित छ तापनि , हुनुको प्रारम्भिक दिन देखि आनुवंशिकता को उपहार
 जोगाउन , यो vastness विशाल छ को समानता विजयी गर्न सद्भाव र आदेश मा
 सुस्वास्थ्यको जीवन बिताउन सक्छन्अधिकार हुनोहामी सबै म सटीकता हुनुपर्छ लागि ,
 पन्जा , कारवाहीलाई क्षण को सटीकता संग , यो बढ्न हेर्न जारी , बढ्दै , यो बनी ,
 एक मिशन मा चार्ज गरिएको छ ।यो जारी थियो र मित्यो रूपमा जीवनलाई निरन्तरता
 , क्षमा संग छ ञ्मानदार मान्छे , म तिनीहरू थियो जीवन बिताउन अर्थ थियो किनभने
 केहि सक्षम मान्छे , सबै कुरा गर्न कटिबद्ध थिए मित्यो , तर तिनीहरूले स्मार्ट हुन
 चाहन्थे साँचो , सबै कुरा ठूलो थियो, , म मेरो बुद्धि मलाई आफ्नो धूर्तता गठबंधन गर्न
 सक्षम थियो , सबै मा उनलाई लाग्यो चतुर थिए , तर सधैं भन्दा बढी हुन चाहन्थे , तर
 म आफ्नो धूर्तता conjuguei , पनि तिनीहरूलाई ज्ञान खेलेको , खेलन सिकेको
 मेरोपार्थक्य बाँचिरहेका जारी , संलग्न छ, म देख्न सक्नुहुन्छ भन्ने कुनै सुन्दरता ,
 म थियो कि कुनै दया , तिमी बाटो एक बिदा भनी , एक कठिन समय थियो ।म ,
 कसैले चोट चाहन्थे बस त म तिनीहरूलाई सबै बलियो थिए पछि , तिनीहरू सबै
 प्राणीहरू थिए , तर म यो जान्न चाहन्थे , न त कथा को बाँकी केहि पनि थियो ,

निरन्तर थियो कि युद्धम गए , जीवित मलाई चहन्थ कहिल्यै हुन्छबित्छाबस जल तहगत रञ्ज चहन्थ र म चहन्थ रूपम सबै मलाई आज पत्न , तर म पनि तिनीहरूलाई जीवित मरो आफ्नै तरिक थियो गरौं पत्न , धूम्रपन्न लत्ति म दबड र कुनै चयन थिएन , ती सबै , मर सथीहरू गहो थियो तिनीहरूलाई हिंड्न सक्छ , कही मत्तिसहरू सडक बहदुर थियो किनभन मलाई जलको भित्र गर्न एक कठिन बटो रोक्न रुन , यो जीत व मर्न , कुनै भन्न थियो , कुनै अन्य विकल्प थिएन । यो सबै म वक्तव्य को बीचम छोड्न सक्छ थह थियो , म यो सबै बत्तजुद , कठिन बटो पत्न लगउन सक्छ , म तिनुभयो भन्न टह विश्वास गरको थियो , यो पनि सजय अन्तम छोड्न सक्नुहुन्छ भनर थह थियो , सबै उलट , व ख्याल गरनयो रओ थियो किनभन , मरो आदश अन्तर्गत श्रृंखल थियो थिए सबै मरो टिमम , कि म बही हुनुको अर्थम मलाई अत्यच्चर छन् जब हो , उहँत सहयोगीहरू थियो थह थियो । म दुष्ट मर्जम गए , जस्तै व्यच्च थियो , मलाई सिंहको लभ्यो , तर उपभोग गर्न , हरोइन , गर्न एक कठिन कुर लत थियो । न्यत्तधीश र शिक्षक र सहचक, टउको गर्ह , तिनीहरूलाई कहिलकहीं लभ उठएक , तर पत्न - मत्थि प्रश्न लत्ति , सही थियो भन्न पर्यस धरै , तर त्यहँ थिए छैन : म झगडम गए , कुनै बरबर छ कि लडई, म सज्जन , म , सबै को निरन्तरत , त्यो पनि रओ , सिक्को थियो , छ , हत्ती कज्जन सक्नुछु व छैन , चहन व चहँदैनन् मलाई एक समस्या , सबै हुनुको सबैभन्द ठूलो समस्या ल्यए थिए एक

म , बँटन तरिक थह छ भनर एक हुनुको नम्र , सधरण भूमि , म एक प्रकर , चल्छ र खुवउन छ जो एक मत्तिन्छ छु छु क भयो , म नै बटो म श्रृंखल सज्जन कहिल्यै , सँचो जनवरको भए , म बनसिद्ध हत्यर हस्क अवस्थ यो जीवन बितउन थियो , र तिनीहरूलाई मलाई छैन भन म तिनीहरूलाई हत्ति त्यसो गरनन् तिनीहरूलाई , सधैँ वस्तविक दयल्लु, सबै परिस्थिति हत्ती एउटा छनोट रूपम म , बँटन मर्ज तयए थिए थह थियो म गर्न कसम खएँ रूपमखरब । म तिर्न गहो मूल्य भुक्तनी सबै लत्ति , न्यत्त संस्रम स्तर तिर तिनीहरूलाई , विश्वव्यपी सज्जद थिए तिनीहरू , सबै आन्दोलनहरू , व प्रतिक्रिय ध्यान सधैँ , नरज , सबै शर्मिल सम्पूर्ण पक्षलाई म जनुहोस्यो सबै मर सबै घटन रस्थियो , मलाई थह थियो र म पनि , सबै थह थियो खल को पूर्णत , संघ , बँटन र जुनसुकै अवस्थ , जनसंख्य उठबस म छ गर्नेहरूको

संघ थियो ;यो क्षम सकेनन् थियो टङ्गर , तिनीहरूले , यो , हामी एक जेलम बरेम कुर गर्न केहि पनि , हामी धेरै कुर गरिरहेको छ थिएन , मलाई वस्तवम मलाई आदर थिए डर , स्वतन्त्रत जीत गहो छ मत्न सम्मिलितहामी उपभोक्तवत्त को कुर गर्द अतिशयोक्ति त्यत्न सवदैँन भन्ने कुर जीवन viciações , habituations सबैभन्दा कठिन अवस्थाम मध्यम ले जत्ने छैन जब सम्म , जस्तै उपभोक्तवत्ती Somo जगतले , अजेय जनत्तरको मलाई सिंह autointitulei भए बरबर जनत्तर लडेकोअझ कठिन बुद्धि मलाई , तर म क्षम सकेनन् ।

यो सबै रूप म , पैदल गरौं सबै समज को उपस्थिति प्रस्तव छ पुष्टि , उहाँले केही असल मत्नसहरू छोरेछोरी थिए , आम र जीवन अनुभव को धेरै छोरेछोरी विभिन्न भएको थियो थिए थह थियो र अरूलाई गरिब छोरेछोरी थिएयस्तै अवस्थाम हरेक एक हामी सबैलाई रओ चहनुहुन्छ जहाँ एक समजम बँत्न , हितको आवश्यकत , अझै यो तपई सही गरेर आउनुभयो भने तपई दुष्टतले आउन भने , म , तिमीलाई प्रस , अर्को , निकटत देखेर सौन्दर्य छ , केही गर्न , दुष्ट तपई प्रस र मेर सबै खरब देखि तपई सबै कुर संग हुनेछ , तर म पनि म हिंङ्न छ थह छ , म त कठिन हुन सवदैँन , तिनीहरूले को भन्दा बढी हो आम , म पनि , आदर थियो सबैको लगि एक नियम हो तैन्थरओ अपरध बनी र आवश्यकत ठूलो छ भनेर थह पउँद , म , कुनै एक म सबै तुच्छ तथत्कथित लगू पदर्थ दुर्व्यसनी भए , ती घटनहरू फसे , तर मूल्य थियो र मन्व्यत थियो , कसैले मलाई छुट्टै आदर सम्झन हुनेछकमजोरी उहाँले समय म लभ्योतिनीहरू सबै खुशी र मलाई आदर , अधिक मलाई देखि , बच्चहरू , अझ कोमल र मयत्तु हुनुपर्छ , उदहरण हुनुपर्छ चहन्थे ।

म तिनीहरूले मलाई हेर्न चहको कुर तिनीहरूलाई देखउने छैन को मूल्य भुक्तनी , म रुखो थियो , म मेरो निर्णय पक्षम सबै म गहो थियो थियो , अधिक लग्न हुन सक्छ , पनि सबै कुर अझ लग्न उठउन सक्छ , मलाई जस्तै , मलाई chegavam-एक सपन ठच्छन् , तर म एक जनत्तरको भए र हुन चहन्थे गर्न ।यो , एवलोपन, बँत्ते बडे कि परिस्थिति अधीनम थियो महिल , सबै आत्मीय प्रेम पनि अभिभूत थियो तिनीहरूलाई प्रेम थियो , तिनीहरूलाई प्रेम ।

यो सबै क्षण बँत्तिरहेक बरेम , म उट्दैँन थियो , आवश्यकत फेल म ठूलो आत्मीय प्रेम र सम्पर्क को कुर गर्न पनि नत्संद थियो , तर म सधैँ टत्त मलाई सुन्दर खुशी

प्राप्त गर्न को लागि कसैको जीवन बर्बाद थियो , छैनमेरो बिगार्छ छैन भने कुनै जीवन बर्बाद हुनेछ ।तिनीहरूले मलाई निष्कपट , म राम्रो जीवन बिताउन छैन मलाई आदर प्रेम किनभने जारी प्रेम , म , सबै थिए मेरो प्रेम सदस्य , रूप मात्र उहाँले हुन सक्छ प्रेम गरिरहे पक्राउ , उहाँले सबै जीत लड्न थियो थाह थियोम स्वतन्त्रता गुमाएका थिए, तर म रोक्न थाह कि ' , निर्देशन , कार्यकर्ता, शिक्षकहरू, गार्ड बुझे मलाई , वशमा राख्न चाहन्थे , तर म पनि सबै कुरा , यो चोरी , यो उपभोक्ता , रोक , रोक्न थियोउहाँले त र गर्न कुनै कारण थियो भने अर्को जीवन अपमान , तर म सधैं राम्रो थियो , कहिल्यै दुर्व्यवहार , कुनै Spanked कहिल्यै उहाँले मलाई नै , सधैं खाता नैतिक मूल्यमान्यता लानुभयो मानवता लागि , गर्न गाह्रो हुनेछ भए पनि ,म पनि हुन छु किनभने प्रत्येक दृश्य को मान , तर तिनीहरूले कहिल्यै पाइने सबै भन्दा ठूलो जन्तु छ जाँदै थिए थाह थियो , तर म यो चाहन्थे किनकी यो मेरो लागि सबै सेट थियो , म प्रत्याशा तिनीहरूलाई छोडेर तिनीहरूलाई डर आउनगुमाउन ।यो , प्रारम्भिक यस पनि जेल प्रवेश गर्नुअघि उहाँले महारत थियो किनभने म पूरा गर्न थियो कि गाह्रो घन्टा , पारित कहिल्यै दिन , वर्ष , थिए नियन्त्रण बुझे , हुर्काउने उपभोग र हावी एक फाइदा सबै फाइदा थियोपरिस्थिति अर्को आउँदै थियो , म खेलन आए , तर मजाक म अनुहार गरिरहेको थियो ।बाँदर खेलन किनभने , नाटक म मास्टर थाह किनभने उनको आमाको बाँदर बिल्ली , म , एक मजाक मर्दै हुनुहुन्थ्यो थियो ।यो , व्यायाम को दिन थियो एक बिट तालिम चाहन्थे र म , मलाई संग रेल आउने प्रस्तावित एक कमजोर आंकडा थियो , बस मजा लागि थियो , आफ्नो घाँटी निचोडा , उहाँले चेतना गुमाए, तर त्यो क्षण म मलाई एक जकडन महसुस छैनगर्न चाहन्थे , खेलेको , देखाइएको उसलाई देख्यो उठे गर्न थियो र उहाँले मलाई हिँड्नु , म नहुनु मा कुनै जवाफ थियो , यो ठीक थियो भने तिनलाई भन्नुभयो , तर म देख्यो गर्दा म साँच्चै थियो कि भावना मिल्योपछिल्लो केही , उहाँले चेतना गुमाएयो मेरो बल थाहा थिएन , भरोसा को एक अतिरिक्त थियो र थियो थिए कि एक नरक थाले , म उठे र उसलाई देख्यो र उसलाई भन्नुभयो :

- तपाईं ठीक हो ?तपाईं चिन्तित मलाई छोडेर ।

सधैं उहाँलाई पल को लागि अनुकम्पा देखाउनुभयो , चोट मतलब छैन , म यो , उहाँले प्रशिक्षण मेरो भाग मा बढाइचढाइ थियो गलत अर्थ थियो सबै दुष्ट तुष्टि चाहन्थे देख्यो ,

त्यो सबै एक दिन को आशं म थियो , आफूलाई हत्यं समसयहूदीहरूले उपत्यकमं ।

म उपत्यकमं जीवन यहूदीहरूको होलं भन्ने आशं थियो , त्यो मलिक थह किनभने यो , म प्रभुत्व , मेरो बल , आफ्नो उचइ थियो तयइ थिएन जो एक अभ्यस भएको थियो , छ , मेरो लगि एक सरल मजं थियो , तर जस्तै जीवन छयसको मूल्य , म 5/6 को प्रयोग गर्न सकछन् भन्दं बढी छ वर्ष को एक वक्तय पछि , छ , वक्तय को 5/6 गर्न छडी, सिक्री अन्य मत्तिसको लगि कुनै सहवस्री एक उच्च मूल्य भुक्तनी , एक व्यवस्थं छ ।

तर हज्जी दण्ड को बीचमं छ , तल एक 2/3 र 5/6 निम्ननुसरं ।म सबै एक कार्यक्रम तिनीहरूले चहन्थे भने म प्रेम सम्म देखि त , रञ्जो मच्छे , म व्यवहार कोसँग मच्छे , नेतृत्व को थिए भन्ना , मच्छे व्यवहार , पर्थक्य जीवन मेरो जीवनी लगि गरेको संलग्न थियो 5/6 मं बहिर गएत्यहँ बितए सुती र यिनी मच्छे को लगि एक विशाल घृणं लभ्यो ।तिनीहरू , मलाई यो खेलेको मत्र नेतृत्व विशिष्ट भूमिकं केही भन्नुभयो मत्तिसहरू थिए ।म प्रिय थियो एक उप मेरो चुनौती छ लगि पहिलो महिलं , त्यहँ थियो थियो , म वफदइ थियो , तर त्यसपछि म कि त्यो मलाई पहिलो रेडियो जेलमं 10 वर्ष इन्कर थियो गलत लभ्यो ।उनले मलाई मूल्यंकन र मेरो स्वपत औषधी परीक्षण मन्ना , तर यो यसरी रहन हुनेछ भन्ने महसुस गर्न पनि चतुर थियो थिएन , म एक अनुरोध पछि दिइएको थियो रेडियो म डक्टर न्यस्य गर्ने गेरोउनले टडको दइं सुनिने अवस्थं मलाई परिवीक्षं को चइ दिन दिनुभयो , र तिनीहरू आदेश , डक्टर न्यस्यधीश अर्थात् , उहँलाई दबइ छनोट परीक्षण गर्न प्रदन्न अनिश्चित , विस्तइ वितरण चइ दिन सवदछन्पैतरेबज्जी , तिनीहरूले सधैं , र म पनि धेरै पटक आंकं , तर सधैं उहँले मेरो आदर योग्य किनभने उसलाई सम्मन्न गेरो।तिनीहरूले आफ्नो सबै भन्दं रञ्जो भूमिकं खेलेको गर्ने जगतले थिए , तर यो परीक्षण अर्थात् हेरोइन opiates , भन्ना , गँजं स्वपत गर्न सकइत्तमक दिइएको थियो , भयो , तर म मेरो आवेदन उठ्दैन जब म मेरो फइदं खेलेको , म बिन्ती थियो कि सबै तर्क गेरेयो उपभोक्तं मेरो डक्टर आनं च एक दबइ अनुरोध गरेको थियो , किनभने । यो अधीनमं थियो किनभने , वं त्यो मलाई मदत कुरं मं सबै लगि , उहँको मदत खोजे कि एक गरम चर्चं मथि , म उहँलाई दबइ , भनिन्छ Tramal सोधेम एक सहयोगी डं आनं च थियो महसुस गर्दं समय थियो ।अथवं Tramal यस सफं हुनेछ अवस्थं थियो,

दिनचर्या परिस्थिति मा opiates आरोप लगाए 2 + 2 conjuguei जब दबाइ छनोट परीक्षण मा opiates आरोप थियो , कि अर्थात् मेरो डाक्टर माध्यम दबाइ छनोट को खाली , छ , त्यो , मलाई मदत प्रश्न , लागूपदार्थको छनोट रूपमा गर्न दाबी दस्तावेज खर्च, कि कैदीहरूलाई लागि उच्चतम स्तर प्रयोग को फाइदा , मुक्त पठाइन्छ छ म , मेरो दाहिने सहारा थियो बनाइएको थियो त्यो निर्णय विरुद्ध अपिल म फर्केर म सजाय अदालत को अधिकतम डा उदाहरणका न्यायाधीश लागि लागूकलम 2/3 को बीचमा , शारीरिक जेल गार्ड आक्रमण , त्यहाँ युद्ध उत्पन्न भएको थियो , म , उहाँले , आदर , मेरो ख्याति जेलमा वातावरण मा एक पूर्णता ठूलो थियो खोजे सम्मान , तर पनि यस सन्दर्भमा निर्माण गर्न चाहन्थे थिएन, सम्मान गरेर उहाँले प्रणाली विरुद्ध खेलन सकेनन् थाह थियो। सामाजिक हुन त्यहाँ छ किनभने प्रणाली , सबै कुरा हामी , हितको चाहनुहुन्छ सक्छ नै प्रबल , निर्णय विभिन्न थिए , म रूपमा , कलम 2/3 को बीचमा देखि लाभ प्राप्त गर्न मेरो यथाशक्य , सबै कुरामेरो ख्याति गार्ड बीचमा व्यापक थियो र म पालन थियो कि संस्थाहरूलाई मा हुन सक्छ , के भनिन्छ थाह किनभने साथीहरूले बीचमा , तपाईं सोच्न सक्नुहुन्छ म पनि चुनौती चाहन्थे कि गार्ड र सबै मनोवैज्ञानिक स्तर , शारीरिक र अरु सबै कुरा थिएकलम 2/3 र पनि 5/6 को बीचमा लागि ओडिशंस , आवेदन भाग लागि स्क्रिनिंग को मुद्दा सम्बोधन रिपोर्ट को सफाई मा आधारित थियो ; यस आवेदन आरोप थियो डाक्टर Chamon वा गाँजा विश्लेषण कि न्यायाधीश भन्नुभयो , तर म एक सामाजिक अस्तित्व हुँ , अर्थात् , श्रृंखला भित्र संरक्षण बस्थे कहिल्यै मलाई जेल जनसंख्या बाँकी सम्बन्धित थियो र न्यायाधीश भने कि डाम समय मा केहि खान थिएन , केवल हैश परिणामस्वरूप , त्यसैले म खाए र म हावा मा सास देखि एक सीमित अन्तरिक्ष बस्थे - राज्यमंत्री , यो गाँजा दोष गर्न सामान्य थियो जो मान्छे संग पछि भने यो तार्किक थियो। यो क्रिसमस समय थियो लागि म , रेडियो को निर्णय स्थगित , र न्यायाधीश डाक्टर क्रिसमस छुट्टी , छ , दुई हप्ता बाहिर जानु थियो , तर उनले मलाई कारण दिनुभयो र मलाई एकदमै नाजुक लगभग दुई महिना दिनुभयो र आधा समस्या को एक लामो समय , precariously महत्वाकांक्षा बाहिर किनभने , म धेरै वर्ष थियो किनभने , दस वर्ष भएको थियो। तर माथि गए र गरिब छोड्ने दिन सम्म मलाई राम्रो तरिकाले सहे , मलाई त्यो सफलतापूर्वक पूरा छ , जो लामो गरिब उत्पादन , को चार दिन दिनुभयो। तर यो मलाई एक कठिन मुद्दा हुनेछ त्यो अनिश्चित आनन्द उठाए पछि , यो म जीवन गर्न

चाहनुहुन्छ र यो भयो व्यक्तिलाई हुन्छ , अधिक आदरणीय हुनुपर्छ र समस्यामा प्राप्त छैन , तर म दुई महिना पछि , प्रवक्ष चाँडै रूपमा थियो ।म कटा एक बिट बिरामी उपचार मित्यो जो मा एक लडाई मा संलग्न भए , तर उहाँले , एक व्यक्ति हुन एक मानव प्रदर्शनहरु को सूची संग एक व्यक्ति हुन भाग्यशाली थियो , कोषहरु बन्द भए , सर्वेक्षण क्रम हामी सुनको छ , म पठाएउहाँलाई यो मलाई entalasse छैन लागि माफी माग्नु एक कागज , आवश्यकता थिएन ।सुना , हामीलाई सुन्नमातिक उहाँले यो , हुन सवदैँन एक मजाक भएको होन भनकिनभनउसलेकटा सुन्न चाहँदैँनथमा उहाँले मलाई दिन खोजेका थिए किनभन जर्मन गोठाला , त्यसलाई उपनाम थियोएक चक्कु ।त्यसपछि त्यहाँ बालकको संस्करण स्वीकार र मलाई भनिन्छ र म तिनलाई यसो भन्नुभएको थियो , उहाँले धेरै राम्रो तरिकाले संस्करण स्वीकार गर्नु उहाँलाई एक कसरत, नराम्ररी समाप्त गर्न सक्ने एक खेल थियो त्यही संस्करण भन्नुभयो सक्छ, अर्थात् , उहाँ एक हरा गार्ड थियो , कही मलाई क भयो , न त मलाई , न त गर्न , सबै को धेरै वर्ष थियो र अर्थात् " casdatrolas " , व्यवहार , पहिले नै जल मा धेरै वर्ष गर्नेहरूलाई दिएको नाम छकटा , दण्ड हामीलाई लिए

एक सामान्य जीवन मा जानुहोस् , म सफलतापूर्वक चार अनिश्चित बाटो आनन्द उठाउन सक्ने , थप समस्याबाट बच्न थाले , र अर्को युवा , अप्रिल प्रविष्टि को महिना आनन्द उठाउन सक्नु गर्न 11 दिन मलाई सम्झना , 2007 मार्च , फरि त्यहाँ खडाम अर्थात् दबा , संग एक व्यक्ति गलत थियो , उसलाई सद्ग वास्तविक सामान को बालुवा दिनुभयो , त्यो म सक्नु , लोड गर्न आए तर पहिले नै चलावनी दिएको थियो हानि , यस समय स्वीकृत हुन्छ , म रक्षा आफूलाई सीमित रकुराहरु त्यहाँ पुग्यो ।

तर एक समस्या एक्लै आउछ कहिल्यै , म , यो यस कारण , यो , बित्तै फरि एक रीगा हुन सवदैँन भन्नभएको थियो आउछ मा भयो गुमाए तर यो समय मलाई , म गरिब कतौती दूर त्यहाँ प्राप्त हुन्छ र थियोक भयो ।म यस मान्छे पनि हुनुको मझे बाटो रुचि थिएन किनभन जानकारी लिन मझे सल एक मान्छे भनिन्छ , र मलाई जानकारी दिएको मानिस शपथ थियो , पागल एडन , एक साँचो योद्धा , उहाँले पनि मलाई जस्तै गरिब मजा आयो, तपाई थियोमझे भतिजा द्वारा शपथ , म सिर्फ नाम थाहा चाहनकहि , त्यसो गर्नु , सल को समापन को समय लगभग थिए , कही गर्न भनर प्रतिज्ञा मा एक पुरा दिन को लागि जिद्दी म उहाँलाई सोधे मझे सल गर्न मान्छे भनिन्छकारण उहाँले

म पागल Nuno म यस अवस्थामा रहनेथियो कहिल्यै थाह अस्वीकार , उहाँले देखेको थिएन केहि को कुरा हिंङ्न , उहाँले एक साँचो योद्धा थियो किनभने सधैं सम्मान गर्ने मानिसहरूको एक थियो आफ्नो रिस मलाई लाग्यो नकार र Nuno खण्डन ।हडताल र यो होसियार मेरो सेल मा आउछ र भुँमा निर्जीव मानिस , उहाँलाई desferi कि मुक्का देख्नुहुन्छ समय थियो , तर होसियार केही देखे , केवल पतित मानिसलाई बिना केहि पनि भन्न सक्दैन देखे , तर योव्यक्तिगत कि मेरो अवस्था जटिल , तर फेरि पनि म कुनै chibado कहिल्यै थिए किनभने धेरै राम्रो तरिकाले मबाट संग जा थियो त्यहाँ थाह थियो के हो , एक नाक थियो , र तिनीहरूले मलाई , निर्देशन , नेतृत्व गरेर मलाई सजाय ँच्छुक थिएम कैदी थियो जो दाबी थियो कि दावा बन्द कहिल्यै सबै किनभने ।म सधैं यी कारणहरू वा संघर्ष प्रकारको लागि यस्तो प्रोत्साहन को रूप देखेको थियो र तिनीहरूले मलाई दण्ड पाँच दिन दिनुभयो जब कि सेल मा उनलाई , हो , एक हल्का सजाय थियो , आफैलाई व्यक्तिगत बिरामी महसुस र थियो कि भन्दै बचावगिरा र उहाँ कुटपिट गरिएको थियो के को आफ्नो संस्करण भने र यो लगभग मेरो 2/3 मजा आयो हुनेछ थियो जब यो एक समय मा हुन्छ ।बाहिर त्यहाँ बीचमा अनुशासनको कारबाही नगरी त्यो हो मलाई हानि जा रहेको छ कि केही , , प्राप्त गर्न ठूलो मौका हुनेछ ।निर्दोष 2/3 गर्न सुनेका थिए तर जब यो समय यो दाबी गर्न हुनेछ , खाता मा यस लिन छैन , कुनै पनि आक्रमण गरेको थियो जो निर्दोष थियो जो महिला डाक्टर , म स्थिति द्वारा दुःखित हुनुभयो भने , तर निर्णय पर्खेकोत्यसपछि व्यवस्था एहसान किनभने र निर्णय म सीधा 2/3 मात्र वाक्य मेरो 5/6 को मूल्यांकन मा थप विचार लाभ उठाउन सक्छौं जान छोडेर एक सम्भावना कम भयो , कि छ , 5/6 मा दायित्व बाहिर आउनेछ , अनुग्रहयस सन्दर्भमा , 5/6 मा जसरी पनि बाहिर आउनेछ , तर सद्दा 5/6 अघि अलग डा पुनर्विचार छ लागि न्यायाधीशको निर्णय सेट गर्न एक कदम त्याउन आग्रह लागि छोडेर को जेलमा लगभग 3 अधिक वर्ष खर्च हुनेछ ,यो शान्तिपूर्ण कम्तीमा छ महिना हिंङ्न हुनेछ लागि ।सजाय , जमानीमा को विचार को लागि त्यसै वर्ष को मे मा भएको थियो , मार्च मा दिएको थियो तर 2/3 को निर्णय कटौती भएको थिएन , कि मेरो जीवन पनि जटिल हुन सक्छ जब हो , उहाँले महसुसमलाई , दुःखित दुःखी , तर म पहिले देखि नै मेरो दृढ विश्वास को थोक बिताएका थिए थाह थियो ।यो परिस्थिति , एक गार्ड यो समय भयो जब , तपाईं एक मुक्का मा desferi , आफ्नो आदेश acatei छैन यदि छैन होसियार म कुनै न कुनै र कडा भनेका छन् भन्ने तथ्यलाई लागि गएका छन् सक्ने

अवस्था हुन सवछ थियोअनुहार , उहाँले मलाई एवलै थियो , तर अर्को होसियार उहाँले सहयोगी धेरै तेज सामेल , देखा पर्नुभयो र मलाई अब तपाईं अधिक पंच desferi , मलाई आक्रमण गर्न सामेल कुनै , तिनीहरूले पनि चाँडै बस , मलाई आक्रमण गर्न प्रयास संग रोकियोम वार्ड प्रमुखहरूको पर्यने कोठा जान आग्रह के भएको थियो सोध्न गर्न , मलाई भेट्न आउनुभयो थियो , म यो किनभने होसियार अझै पनि मुखबाट आक्रान्त थियो रूपमा , आदेश पालन थिएन मात्र , केही भयो भनी बताएथाह म पनि तिनले भनी बताए , तिनीहरूलाई यसो भन्नुभयो उहाँलाई राम्ररी बोले सम्म होसियार आक्रमण गर्न कुनै कारण के थियो भनेर एक हमला यो , एक सरल आक्रमण वा आकस्मिक अवस्था थियो कसरी थियो थियो र छएक दुर्घटना थियो र यो म सधैं बिन्ती गरे जो कि कुरा को लागि थियो ।

तिनीहरूले मलाई , भर्ना कल यहुदीहरू उपत्यकाका सुरक्षा खण्ड भनिने अनुसन्धान , को लागि प्रतीक्षा क्लोज्ड राखे ।तर उनले गुमाएका छन् थियो , यो एक अनैच्छिक कार्य थियो स्वीकार सकेनन् साँच्चै एक दुर्घटना थियो कि मेरो अनुसन्धान , संग जान तयार थियो ।त्यसैले म तिनीहरूले यस अनुसन्धान अगाडि लैजान चाहन्थे कि अर्थमा आफैलाई आधार थियो , गार्ड बीच एक विरोधाभास हुन त्यहाँ थियो ।सुरक्षाकर्मीले , दूध हमला , तर त्यो पनि सुरक्षा थियो जो एक केटा , त्यो पनि नियमित छ दुर्बलता गएका थिए त्यहाँ लिएको थियो , सहभागिता अन्य गार्ड थियो बनाउनुभएको म साँच्चै , तपाईं प्रहार भनेर लेखे कहिल्यै थियोयो एकांतप्रिय सुरक्षा जा , उहाँले सबै कुरा देखेका किनभने उहाँले थियो त वास्तवमा मलाई पनि अदालतमा लाग्यो कि अनुशासनात्मक स्वीकृति हुन सहभागिता गर्ने , त्यो म के देखे थाहा छ, गार्ड हुनै पर्छ।

तर उहाँले प्रचारमा सुनेका थिए दिनमा , म त्यो गार्ड दूध मा एक कथित हमला लागि मुद्दा दायर गरिएको थियो भन्ने जानकारी थियो , तर जो जैतुनको होसियार त्यस दिन मलाई सँगसँगै थियो , यो इतिहास मलाई रक्षा , एक मित्रता थियो किश्रुंखला भित्र सृष्टि , आईटी पक्षमा कार्यालय आवेदन गर्ने मार्ग उपस्थित एक मनिटर भनिन्छ लीना थियो , म थाहै नपाई यो प्रेममा फसे र यस गार्ड , जैतुनको , पनि उनको मन पर्यो र कटौती यो लिएउहाँले म उनको मन पर्थ्यो थाह थियो र त्यो मलाई मन पराउनुभयो त्यसैले यो बाँध त्यहाँ सुरु , मलाई मित्रता जित्यो अब मलाई कुरा गर्न थाले , यो संग रहन चाहनुहुन्छ गर्न मलाई नराम्रो बोलेका छन् सवछ , र उहाँले सुनेरकि रोक मन्सेन्टो थियो पछि मेरो प्रचारमा बयान, र उहाँले म भन्नुभएको थियो सबै तल लेखे , म यो

मलाई रक्षा मदत सोचा थियो कहिल्यै , यो एक दुर्घटना थियो कि अनुसन्धान पालन मलाई मन मिल्यो, एक अधिकतम सुरक्षा जेल को लागि एक साधारण जेल remodeled थियो कि एक श्रृंखला , तथापि कार्यवाही पर्यन्त गरेर मन्सेन्टो गए , श्रृंखला उद्घाटन भएको थियो मे 2007 मा त्यहाँ थियो , एक जटिल श्रृंखला घर आतंककारीहरूले गरिएको थियो, अधिक हिंसात्मक अपराध , अपराधी संगठन, हामी सधैं हामी एक सख्त शासन बाँचिरहेका छौं सिद्धान्त कैदीहरूलाई सबै सेल छोड्ने handcuffed थिए अर्थात् , निरन्तर देख्यो एक दिन मात्र एक विश्राम थियो छन् ।तर म बस , हामी फुटबल थियो , पनि , मे 2008 मा त्यहाँ गए लामो सेल बन्द गर्न को लागि यस योजना लिएर , तर म अब पहिले नै खुला छैन कि एक शासन उठाउनु पनि हथकडी उठाउनु , तर हामी अन्य पेशाह्याण्डबलको र जिम , हामी पनि पुस्तकालय भ्रमण सक्छ , तर बुने थियो , त्यही दिन सबै थियो ।

म जवाफ र नै अनुसन्धान रक्षा फिर्ता गए , तर म अदालती मलाई ड्राइव भ्यान बाहिर पुग्दा , म गार्ड दूध , पीडित जैतुनको होसियार सँगसँगै र म सुरु गर्दा एक सुन्दर आश्चर्य हुनेछ होलान् टाढा थियो भनेर बुझनम अभियोजक सोध्नुभयो र म जैतुनको होसियार मलाई मदत थियो महसुस गर्दा हो जब म पक्षमा थियो कि अनुसन्धान सुन्न , गवाही होसियार दूध सुन्न ।अदालतले पनि तिनीहरूले यो साँच्चै एक दुर्घटना थियो भन्ने कुरामा विश्वस्त थिएनन् दाबी , तर यो आवश्यक थियो , र विपरीत कुनै प्रमाण , कुनै एक दोषी सकिन्छ गरे ।म ठहरिनुभएको थियो र उच्च - सुरक्षा जेल मन्सेन्टो मा परीक्षण पर्खाइमा थिए रूपमा मेरो वकिल , पनि उत्कृष्ट थियो , म ठीक दुई महिना मुक्त जाने कुराको अभाव , मलाई एक समीक्षा गरे र IP मलाई हस्तान्तरणAlcoentre को , खुला प्रणाली को एक श्रृंखला तिनीहरूले मलाई फिर्ता पठायो मलाई दुई महिना हराइरहेको गरेर जेल उपनिवेश भनिन्छ पछिल्लो यो श्रृंखला त्यहाँ थियो म श्रृंखला गरेका थिए भन्ने धेरै दावा निम्न थियो कि एक ढुवानी थियोत्यहाँ , सडक बाहिर जान , मैले छोडे ।

यो मलाई एक वर्ष र एक आधा मन्सेन्टो र हामी एक धेरै बन्द प्रणाली छ कि अधिक पेसा लिए किनभने मेरो ँच्छा रूपमा खुला जेल श्रृंखला हुन ठूलो थियो ।

दबाइ छैन कि एक गिलास थियो यात्रा गरेर बाहिर थियो कि भोजन आपूर्ति वा केहि पनि प्रविष्ट थिएन किनभने कठिन हटाउन , म पनि यी जेलमा घर भित्र व्यापक अनुभव थियो र यो त म मन्सेन्टो हेरोन मा गिरा थियो , यो त्यहाँ जाने असम्भव

थियोशारीरिक सम्पर्क अनुमति , तर सधैं एक लाभ हब्रोइन प्रयोग छोडको मलाई क
भयो भनर सबै दुष्ट मलाई बताउनुभयो ।

*** ** वलोजर

पलोइड गुलाबी - हामी र तिनीहरूलाई

हाम्रो र तिनीहरूलाई "

अनि सबै पछि हामी मात्र साधारण मानिस छौं

मलाई र तपाईं

परमश्वरलमात्र थाह

यो हामी त्यो पछि देखि कराए पनि अगाडी चयन हुन्छ र अगाडि ओहदा मृत्यु क छैन

अनि सामान्य बसपक्ष देखि उत्प्रेरित नक्सामा लाइनहरु कालो र नीलो पक्ष गर्न

अनि जो कुन हो कुन थाह छ र जसलछ

माथि र तल

अनि अन्त मा यो मात्र गोल ' n गोल तपाईं यो पोस्टर बोक्नकराए शब्दहरू युद्ध हो
सुनका छैनन् छ

छोरा सुन्नुहोस् यसो भन्र बन्दूक संग मानिस

तपाईं लागि कोठा भित्र छैन

" म अर्थ , तिनीहरू वाला हुनुहुन्न पहिलमार्न , ताकि तपाईं उनलाई छिटो छोटो , तज
 , आघात दिन भन , तिनीहरूलफरि यो नहीं हुन्छ ।यो खन्नुहोस् ?मैलउहाँलाई एक
गाहना दिएको छु थियो कारण म ' , उहाँलहल्कासित बन्द प्राप्त अर्थ - म उनलाई
एकपल्ट मात्र हिट!यो मात्र फरक थियो

राय , तर साँच्चै ... म eh उनीहरूलक छैन कही असल बहोरा लागत अर्थ ? "

तल र बाहिर

यो एक धरै बारुत्यहाँ que यो मदत गर्न सकिँदैन

बिना , संग

अनि जो यो लडाई सबै कुरा के हो ञकार छौं ?

बाटो बाहिर

यो व्यस्त दिन हो

म विया को मूल्य को चाहन्छन् र एक टुकडा " मेरो मन मा कुरा भयो

पुराना मानिसको मृत्यु

Copyright © गुलाबी पलोड

Fragments

म Fragments

संलग्न र स्थिर उत्तरमा एक होमबलि सुन्तला प्रकाश टन माग र छैन काल्पनिक र अस्तित्व , ध्वनि propagates मा , एक छाडा स्मृति बिजुली विसो सहनसवने बिसेका प्राण रूपमा एक चर्को कम्बल कर्ल गर्न परिवरहेका एक पुराना पाना पर्दाफासतातो छाडा आफैलाई समय ताल मलाई आक्रमण र गर्मी बिना एक तातो विसो संसारमा अन्वेषण , वातावरण नै बल थिएन जंगल गर्न भीषण magma भित्र , समुद्रको सतहमा अन्तर्गत एक कुना मा एक स्लान्टेड बिन्दु रोलको खोज र आश्चर्यजनक अवकाश प्रभावित र यो साँच्चै विसो अन्धकारमय लास जस्तै , शब्दहरू , शब्दहरू तातो वा धेरै विसो छ भन्न कुनै अन्य तरिका छ , एक वसन्त र एक उपत्यकाका अनन्तसम्म विसो एक तातो सपना , हौंसो बिना एक नदी आशा छमिल र eludes र बिस्तारै सिर्जना र मात्र दूरी बिना र उचित समीकरण संग कल्पना देखाउन alludes पनि सीट vibrates कि गिटार ध्वनि झुलसा , सबै तातो तातो मुद्दा छलफल देखाउन प्रतीक्षा mutilatedकसैमाथि प्रभाव जमाएको बिना आफ्नो फल र बढी वा कम धूर्त जन्म हुन्छ एक संस्कृति मौन को बहिरा व्यक्त शब्दहरूले को रूग्णता प्रभावित अब existentially रोकियो अवस्था , समाधान , भन्नुभयो unsaid को शङ्काको हुर्काउन छ कि हेरविचार गर्न बढी हेरविचार तरप्रभावकारी निर्देशन र लेखन यौनजन्य ।सारा सत्य विचार र चालक आफूलाई चाल र युद्धाभ्यास उत्पन्न व्यवहार छ कि माध्यम पाउन , र अर्थहीन शब्द को भ्रम गर्न आत्मसमर्पण तर ठीकै भने हेर्न कदम तरिका बीच सत्य छ कि छ , तर यो सबै अकल्पनीय छरूप बढ्न

र आपनै वर्णन , दर्शन वा अर्थमा कुनै पनि अर्थमा नभएकोमा अवस्था के थाहा हेर्न बेवक्त शुद्ध दुर्भाग्य गर्न एक जन्माउने काम छ , हामी अक्सर हामी विचार र व्यावहारिक ज्ञान हेर्न र सिक्न छैन भनेर भन्नर नै वा यस्तै वा यहाँ अतिरिक्त को रूप मा अन्य लक्षण मिश्रण को एक उदाहरण फारम को कुनै पनि अमूर्त अर्थमा आफ्नो व्यावहारिक थिएन एक एकाइ तर यस्तै छ र रूप सधैं हामी समानता छ कि संसारमा संयुक्तराज्य खंडित प्रकृति रूपमा सत्य - वर्तमान छतर आफ्नो बराबर , यहाँ भएको र एक फ्रेम आकार को एक चित्रकार जस्तै लाग्न सक्छ भित्र नै आउन भनेर गर्म चमक महसुस गरेर एक चरित्र रूपमा सीधा रूपमा छ एक कारण पृष्ठभूमि र आपनै अलगाव मा गुमाए हुन सक्छवास् होइन, पूर्ण अन्तिम कारण छ कि स्वाभाविक बुद्धि र सबै सफा छ कि भविष्य द्वारा गरियो केहिपनि incisiveness , र एक कठिन विगतका वास्तविकता अनजाने बाहिर आएको एक सरल वास्तविकता को कल्पना को कुनै पनि वशमा वा तोडफोड मार धेरै omnipotent सीधा रूप स्पष्ट छैन , यसको ferocity मा ध्यान प्रदान टुक्राहरूको यस गर्न सजग मलाई लेखन हुन फैलिन्छ मिलती हेर कब्जा एक क्षण सधैं यहाँ एक उजाड छवि imagines कि एक शब्द को अनुभव छ प्रयोगसूर्य तल जान्छ र सो स्तरित लुकेको र आफूलाई कुटपिट भेट्टाए तर फेरि जन्म र यो मात्र थियो जतिकै उज्ज्वल हुनु त्यहाँ लागि कहिल्यै दुः खी जहाँ एक क्षितिज को लाइनहरू , सूर्य हाम्रो उज्ज्वल र यदि त्यसो ऊर्जावान अनुभव राखन हुनेछसबै विवरण आफ्नो धैर्य , अँध्यारो clairvoyance , को मौन मा मात्र हुन र यसको अर्थ हरेक शब्द कण्ठ गर्न न्यूनतम संवेदनशीलता गर्न वर्णन र राखिन्छ जहाँ गति मा सेट , कम कुनै पनि तर्कसंगत वृत्ति अनुमान , तर छैन म जब सम्ममलाई बदनामी मेरो प्रशंसा , केवल गर्मी को कटु वास्तविकता हो यी गुप्तचरहरू ध्यान राखन कुनै बिना , नै बनाएको छ होइन म invades'm र यो खडा जसमा काल्पनिक संसारमा सधैं वर्तमान एक Achilles , रूप खम्बाको कायमसुरुड मा यस धेरै पागल र गहिरो यात्रा गर्छन् लोकोमोटिव इन्जिन , तपाईं हामीलाई र उत्प्रेरित गर्छ के अन्त लागि मात्र प्रतीक्षा , छवि को उत्पादन र उज्ज्वल अन्त संग आफ्नो त अँध्यारो को भित्र देख्न कहिल्यै सक्छवेब फारम फर्केपछि , सिक्न भङ्ग छ कि एक वेब थियो थाहा र कहिल्यै , विश्वसनीय कडा केही रूपमा fascináveis तर हामीलाई र एक अटूट शक्ति केहि धक्का , यो कठिन थियो र कथा मा एक दुर्घटना रूपमा , एक गहिरो शट थियोकि , एक बुद्धिमान तरिका हामी सबै हाम्रो राशि हो भनेर सबैलाई भन्नुभयो मा त , कसैले वा आफ्नो मन वा कुनै पनि मानिसहरूलाई , एक प्रारम्भिक वर्षको उमेरमा

जन्माउने घृणा तर कहिल्यै वास्ता मारे , र अधिक विभिन्न र यस्तै बराबर मान्छे आउछ्यसको मूल चरित्र , वास्तवमा कुनै पनि कार्य को कठपुतली र पत्रहरू कुनै पनि अन्त बिंदु देखि मृत्यु मालिक हुनेछन् अन्तरिक्ष बनाउन कला , परिणति अन्त कहिल्यै अन्तरिक्ष मा गुमाए एक यात्रा प्रतिनिधित्व भाग , लागि मरन छहामी , अझ बढी जान्न चाहनुहुन्छ सधैं हामी मरेपछि हामीलाई थाहा र यो सिक्नु हो भन्दा एक भारी भोक देखि खुवाउन चाहनुहुन्छ कि स्याल रूपमा कुनै अन्त तर सरल र सरल एक बिट मुश्किल थियो कि एक शब्द थियो थाहा कहिल्यै , र गर्नेहरूलाई हुन्छ सिर्फ हुन्छ कहिल्यैत्यसपछि दीर्घायु को यस स्रोत , के हुन्छ ठेगाना कहिल्यै , र अन्तिम पर्वतारोही मुक्ति र आफ्नो पहाड विश्वास उत्प्रेरित , र थियो हुनत सीमा कुनै उचाइमा outweighs , पहाड एक युवा मनोवृत्ति मात्र शुरुवात हो र हामी तल झरेकोर हामी , हामी पहिले देखि नै हुन अलि धेरै थाहा मात्र विजेता मा हासिल गरेको छ देख्दा र गुमाउन चाहनुहुन्छ कहिल्यै र तिनीहरूले उड र सबै कल्पना गर्न सिक्न किनभने हामी कहिल्यै कुनै कुरा गर्न उड सक्छ सबै गिर , तर सबै टुक्राहरूको शब्दहरू , विचार गर्दै छन्न विचार गहिरो पानी त गहिरो पक्का छैन एक विषय समुद्र हावा कुरालाई सङ्केत गरिरहेका र देखिन्छ धोका को कला लपट र भावुक embebecido को जादू ऊर्जा द्वारा र एक सुस्पष्ट क्षण र किनभने कहिल्यै अजेय देखि आउँदै अलि धेरै एक वाहेक ternurento भनेआफ्नो विजय सधैं आफ्नो हार थियो र अधिक सिकेझैं बस केही भन्छन् र यो सिक्न र हामीलाई तिरस्कार सबै बस्न सिक्न पर्याप्त छ लागि , विजय दिनुभयो उहाँलाई को विप्लान स्वाद महसुस जो मा एक हारे एउटा थप युद्धमा हुना

द्वितीय टुक्राहरूको

धातु दांत पीसना दूरी एक stairwell मा डूब स्तरित , चार सँगै सफा चीर , भुइँमा एक बाल्टिन , वर्ग संगमरमर , पर्खाल कदम , एक थोपा - द्वारा - ड्रप पछारिए अनि गहिरो , अलिकति , कसैले बढवातल्ला मधुरो प्रकाश , असहाय , एक छाया प्रभाव सतह प्रकाश को एक रे रोकन , गिलास एक अनुहार को reflecti- , यो splinter घुट , पागल मलाई मुक्ति कि , एक डाइविंग , मलबे , उदीयमान बोया मा एक नजर ,पियानो भुइँमा र त्यसपछि पहिलो ध्वनि छोएर थियो टार फेरि सडक मूलका मा पियानो बन्द , डर अधि , भएन र कष्ट पूर्णता मा , मनोवृत्ति को मामला मा तारा र सद्गुण को खाली खाई बीच गुमाए र हुन , मक्खी, पहिलो छवि गहिरो ध्वनि अन्त बन्धन मो आन्दोलन हामफालिरहेका , पानी मा एक पंख स्विमिंग को शून्य पनि गरूँ

र सास र एक desvaneceste भ्रम लागि तन्नुभयो छ कि सबै , profundez को एक सागर म एक पल को लागि फरक थियोतरल र रंग पेंसिल बिना लखन नुन, शो मा एक अभिनता ओख्यानमा मा पार्टी मलाई खुसी वरदान , पजामा culminates थियो , एक ओख्यानमा Fizzy खन्यान् र विभिन्न , यो दृश्यहरु, सबै साँस , परिवर्तन बिना एक छवि थियोधारणा , र □ □सोटोप प्रस्ट थियो , सबै मा सबै हराएको कुरा बिना कुनै □ सु , कुनै लाँनहरु , कुनै नियम , बढ्न छैन भनेर एउटा कथा शायद बताउँछ र सबै पक्षलाई , सत्य , चन र तालबाध्य छन् , दखिन □ छैनएक Slingshot , एक लक्ष्य र incontinent लखिएको एक बगाए एक गाँठ , एक धमिल्याउन लखन , कहिल्यै बन्द टाई , स्कोप बिना एक तीर रूप छक परका छ , □ फूलवाहको दख्न र जो सधैं चाहन्थे , र छ सबै पृष्ठभूमि मा गरनएक हुनुको काटन र कुनै न कुनै दाही , एक जुङ्गा , कपाल , र प्रत्यक्त अनुहार मा एक अधिक एक , □ फनो पाप दिवाला प्रत्यक्त एक स्पर्श लुढकाया , □ फनो timelessness मिति र मात्र र मात्र एक कपडा योग हर

तत्कालीन अचानक एक झटका , दर्शन को सन्तुष्टि मा यो बनाउन , बालुवा , पृथ्वी दख्न विस्तार र बरन , कहिल्यै गोता को समय दखि , सबै घमण्ड चमकती र एक सरल गीत दख्न एक संसारको तल वंशकाहामी सबै त हुन्छ, अर्को भबिष्यको □ भास कन्हि को एक को वास्तविकता बाँचन र ऐंठन मुक्त सफल हुन्छ र जागा महसुस गर्न र एक अलग कविता को एक कहिल्यै सिद्ध कविता दखि एक पत्र , एक वाक्य कि चरण भाग्योजहाँ हामी बाहिर गएन र हामी सबै कल्पना भ्रम मा माटो मा रहस्यमय बखता संग लाँन मा , एक असली कुरा एक पाउडर प्रवश बिना थिए जहाँ त्यसपछि लामपुछ्तारा विस्फोट , र जीवित यो ब्रह्म सधैं एक संदिग्ध षड्यन्त्र □ धार संग bullshit माउन्ट छैनत्यसपछि परित्याग छैन योजना एक □ वाज सुन्न अवशोषित , र ब्वाँसो पत्र को कराउनु पूर्णता विनाश भनिएको थियो त क अनौठो एक रकट तारा Beachfront मा निहित र जानमा सिठी सुरु भएको थियो , □तिहास छएक कदम को खाली एक थोपा , त्यसपछि धातु स्लिंग सबै गायब भदभाव गायब हुन जस्तो छैन कि सबै छ , स्वचालित र नदी एउटा मात्र खुट्टा , खाली खुटा र चिसो थियो ।यो तिर्खाएको खुशी खोलिएका मुख तपाईं चुम्बन चुम्बनल र □च्छा , तपाईंको डुङ्गा को यात्रा मा अधिक पुल र होन कि वास्तवमा कुरा संग क गर्दा □ फनो नजर को एक काटन हर , त ,

केवल एक भाषा हो रूपम सबै विश्वव्यापी छकाल्पनिक हो तर एक अनुमान , आपनो नाक पोखरीमा उनको मन , सधैं एक विवेक हुनेछ पागलपन हेर फोटो खिंचवाने छैन एक चित्र बिन्दु कहौं थियो एक अलग जीवन एक ढुङ्गा एक तातो अनुभूति petiz , र मक्खी र यम विजयीसबै सृष्टि र केवल एक शक्ति संग, पकड प्रतीक्षा एक छाडा चुम्बनले सधैं आपनो मनमा गाँसिएको विश्वस्त संग अवस्थित , इच्छुकता पम्प र एक प्रवाह क्रेट मा हालको चार पर्वाल थिए imagines रबिना कारण एक रेशा को एक नजर सम्पूर्ण प्रत्येक रंग संग वर्णमाला , आपनो शब्दांश रंग एक ब्रश संग , जीत डर छैन छैन वा हराएमा जो शक्ति , रोशन गर्न सिर्जना गर्ने इच्छा र अस्पष्ट समुद्र छ प्रतीक्षा खल , जाने र जाने र आफूलाई विशेष गरी झरना अन्तर्गत पत्थर मा एक महल र अगाडि सबै ले श्रृंखला नदी निर्माण गर्न , जान मूड मा समरूपता , माथि धेरै बराबर फरक र यात्रा को एक सरल कथा मन मा केहि , थियो, देखेको छैन तर त्यसपछि अर्को भर्षाड माथि बजाइयो चढेका फैलिन्छ भनेर virtuosity ध्वनि अझै पनि एक कदम र एक levitating को अभ्रिम मा फिर्ता हिंडे र मात्र पियानो कल्पना आपनो दृढ र विश्वस्त हावा प्रत्येक कदम चढ्न गर्न प्रयास एक कियो डामर तल्ला मा छोडेर मात्र एक प्रमुख थियो , र यो दया थिएन , न त प्रतिवादी एक विश्वास सधैं जीवित खुलासा र समुद्र चम्काउन मा सुगन्धित तातो परिदृश्य को बस एक पल प्राप्त विश्वास छ थियो तपाईं मेरो गोता मा प्रेम हेर्नुहोस्मेरो नाउ भएको कुनै एक हुन चाहन्थे र म सिर्फ अझ प्रगाढ कल्पना त थियो सबै को बाहिर ढोका प्रवेश त्यहाँ चाहन्थे र कहिल्यै जहाँ पियानो एक जीवित कोठा मा माउन्ट साफ कि नुहाउन कपडा मा डुब्दै मेरो नाउ , इच्छा थियोएक पाश हृदय र आपनो दम्पतीले तपाईं छ , यो सबै पम्पिंग र त्यसपछि , कम समझदार गोलमाल छ र काम को बमबारी मा गए देखि विभिन्न अर्थमा एक साथ पहिले नै शान्ति सबै कुराको लागि युद्ध को घटना थियो र फर्केर के विस्तार रमात्र आज गीत आपनो संगीत सिकेका चरा गायन पछि र रमाउनुहुन्छ , सबै काम ल्याउन र डर विश्वास छैन अन्त थियो समन्वित बिना क्रमबद्ध र अन्तमा सबै बाटो पहिले नै छत मा गहिरो ड्रप थियो यो यात्रा , सञ्ज्याल फर्कने छैनएक वास्तवमा कार्य को अन्धकारमा , अधखुला र चिसो , भयो तर रिपोर्ट र यो केवल पानी आपनो चुम्बनले मात्र तपाईं इच्छा मात्र सीट थियो निकास र पियानो भाग थियो खेलन थियो निस्कन्छन् कि विचार आविष्कार गर्न मानिन्छ कहिल्यैयोजना तपाईं एक ठाडो ब्लेड पहिले नै प्रहार छैन कि एक बतियो लेखन छाडा तारा रात मा एक टाई आएको छैन भनेर भविष्यको एक यात्रा महसूस थियो औँल्याउनुभयो लागि , विगत र वर्तमान फरक एक महसूस प्राप्त हुनेछ भन्ने याद छुनयो अपदस्थ , यो सबै अपवित्र पारेको र मात्र हाम

फाल्ने असम्भव दुई पर्खाल , जहाँ एक खुला सर्कल मा दूर केही बारेमा , एक वर्ग बीच एक हृदयको प्रेम लेख्न यम को के बाँकी थियो समाप्त बस कथा थियो थियोगाँठ कस भनेर आयताकार एक , धूलो बन्द मिलान र जहाँ सबै एक टुक्रा मा तिमी प्रतिबिम्बित देख्न पियानो मात्र आफ्नो दया र टुक्राहरूको रंगहरू मा एक फोटो खिंचवाने छवि , रोल फिलिम , सानो छविहरू को अँध्यारो कोठा छुन हेर्नम तिमीलाई चाहन्छु किनभने , मेरो छवि प्रतिबिम्बित जुडती , तपाईं मात्र दर्पण फ्रेम हो ।

साधारण

कसरी immerses र एक पीडादायी एक र केवल देखि दुःखकष्ट तिखाँछ यो पीडा बाहिर प्राप्त गर्न ।यो छलफल , हत्या बिना एक नजर लागि पर्याप्त थियो र हरेक आंसू ड्रूप एक स्तरित हृदयको खोज छ र त्यसपछि अपवित्र पारेको मलाई पागल वर्तमान ड्राव उठ्छ र आवेग आसपास मेरो कलाई र चेन बिरामी प्राण र अँध्यारो माटोमा सजाय गर्न भनेर हामीहोश र यस सङ्कटमय अलगाव मूल प्राण बढी शारीरिक सर्वव्यापी बाफ द्वारा बब - विराम जारी मलाई बाँध्ने बन्धन प्रहार , तपाईं अर्को दिन को वर्तमान जलमग्न उदासीनता द्वारा घिसाउँ लगे आत्म , एक जालो मा पाँचलगाभग जरुरी क्षण मा , सबैलाई जीवनको रूपक , ओसारपसार bucolic क्षण चाहनुहुन्छ।

मशाल जल, fulminará , यहाँ , एक चमक छ र तपाईं को लागि मेरो गरीब हृदय बल्छ भनेर लौ रेशनी तपाईं महसुस किनभने तपाईं महसुस जरुरतै म यो असीम समय मा , के महसुस सबै आनन्द उठाउन वशमा राख्न प्रतीक्षा एक छाडा घोडाजो वरपरका विगत र जो बस्थे गर्न कुनै पनि जीवन निशान संग intersects ।

बस नजर छ कि जादू मा हाम्रो पुनर्मिलन दाँ तपाईं र तपाईंको आमाको अनुहार , गर्मी को भावना देख्न र बस मात्र तपाईं ओठ को एक भीषण आन्दोलन मर्न हेर्न माथि सधैं बाँच्न मलाई हुर्काउने र आवश्यक सबै तीता कोमलकामुकता , प्रतीक्षा आलिङ्गन अर्थ रूपमा एक पारदर्शी आनन्द , तपाईं ञ्छ एक मूल छरिएको एक petiz रूपमा यति खुसी हुन कामना गर्न विशेष गरी राम्रो बलियो संघ को it- बस्थे गर्न , पाता र मित्रता प्रेम को उत्कृष्ट छ बलियोमेरो हृदय आफ्नो गति पिटे बनाउँछ ।

पिता , ठूलो शिक्षाको जादू क्षण कहिल्यै बस बच्चा आमा मेरो छोरा आनन्द अनुभूति मलाई फट विशाल सधैं ध्यान दिएर र बौद्धिक बुबा र छोरा छ प्रेम बढी प्रेम सन्तान गर्न बढी प्रेम आशा अल बुबा थियोभावना , स्नेह , प्रेम र स्नेह , अनन्त आनन्द , स्नेह

को इच्छा, सञ्जा, सिकलने पठ लतनि र किनभने दुवै हामी नौसिखिय। बुब। सधैंभरि जवन्न सिकरु हुन कम्मन। जो कि आनन्द संग प्रशस्त हामीलाई alludes एक शक्ति छाके तपई प्रेम गर्न खोजेको थियो, म चिन्त। प्रत्येक क्षण प्रश्न र म fascinas किनभने सिर्फ एक सन्नो रूपम।, तपई महसुस गर्छन्। आफ्नो चमक सधैं मेरो लतनि दुई cabemos, तर तपई सधैं सबैभन्दा सुन्दर छन् जहाँ एक फ्रेम म। एक उन्मत्त चित्र हो। मत्त तिमी मलाई समृद्ध जस्तै, तिमी पत्तल सच्चो कोमल हो भर्न सोच्न दूर सरल सूर्योदय आए

आंसू

एक दिन उनले आंसू कुनै chorares लतनि आफ्नो अनुहार म। जम्म। हुनेछ थियो

चहन्थे तीव्र गीत। मिरमिरे म। छय। फैलिन्छ को आंकड। र शुद्ध र कच्च। भ्रम को अँध्यारो जल्छ कि वर्ष तर, सपनहरू देखने sleepwalker, प्रण को एक रत्त लम्बो हुनेछ एक निद्राबन्ट समुद्रको बीचम। उठे सपन।, अधिक अनन्त उठ्नेसधैं पुग्न र बस अर्को टुक। प्रस, आफ्नो ड्यस संग असीमित लह्न हुन सपन। उठ र को मिथक विश्वस गर्न ... - अनि एक दिन त्यहाँ यो गहिरो निद्राम। देख्न

जोडी

, एक चुम्बनले बढी शायद छैन चहत्। तपई म। मिठई थह। र रम्भ। शब्द भन्न र के तपई करिसएको विचार हृदय को एक हिल। को पिटई तज। लतनि हामीलाई र इच्छ। numbs कि शक्तिपूर्ण निद्राम। चहन्थे intertwined र खुल कहिल्यैम आफ्नो हृदय कहिल्यै rhythmically पीडित व। sand'm तपईको म। वर्ष। पत्नी र ढुङ्ग।, सजिलै छोड्ने छैन भनेर एक जस्तै दुष्ट beating'm र तपई बिन। तपई savoring लपट र स्पष्टत। संग हव। को एक सस pumps'm कि रगहरूम। एक वर्तमत्त छुतपई म प्रेम जस्तै छ मेरो जोडी को जूत। हो किनभने म आफ्नो एक स्तरित बुट टई प्रतीक्ष। खुल खल्ती र पूर्ववत् कहिल्यै एक टई को खोज म। आध। हुँ यहाँ प्रमर्णित गर्छ।

लडफटडम

अनन्त म। त्यहाँ तल जल्छ ररन्न र त्यसपछि यसको वरिपरि, यो लडई व। यो हडतल सृष्टि, कल्पन। मन टुंगिन्छ '\u003cbr\u003e \u003cbr \u003e burble डरले छ र एक म। culminates हेरफेर व। बस हरियो को

एउटा फस्टाउँदो ट्रेस रंग कुनै उपाय छस्वर र बाँच्न र , यहाँ तपाईं सधैं देखाउन चाहन्थे
स्कोर छ फलिफाप कि टोन लिनु जीवन , तीव्र बस्ने

प्रेम

चाँडै हेर यो जाँदैछन् र नुनिलो समुद्रमा पत्थर मा दुर्घटनाग्रस्त जित्यो र plated
गहिराई ँच्छा पाता र खडा हेर स्तरित

शान्तिपूर्ण स्विमिंग प्रवेश र म अन्य पक्ष केही गर्न पश्चिम खण्डमा रही पानी को स्रोत
गर्छु समावेश फेला abstracted कि चिसो बस त्यसै कदम चलने कहिल्यै गाहो छ र
अग्रिम तपाईं हावा गराउँछ कि आफ्नो हृदय खेल संगीत बनाउँछसमुद्र र भूमि प्रेम गर्न
पर्याप्त जीत ।

पर्खाल

यो चिसो विपत्तिपछि थाहा थिएन के थियो भने , bubbly ठंडा मन अपवित्र पारेको ,
र प्राण निराश गर्दै किनभने , hallucinate हुनेछ र कहिल्यै आउँदै भःरहेको एक
शरीर , चासो superioriza पनि गाँसिएको प्राण , भावनामा बाटो बिना शुद्ध
हतियार , बेचेतर यो शुद्ध त भनेर प्रमुखता को वशमा संग कि एक बंद वृत्त, अधखुला
हालतमा उजागर र भ्रम immensity गर्जनका देखि उठ्छ र सबै रोकिन्छ छ जब
प्रभाव को चमक तर आत्माको रोग शरीर यी आवश्यकता रजानिजानि आफ्नो अस्तित्व
र लेवी को खाई हामीलाई plunges , र मूड र आत्माको रोग खलबलिन्छ जो एक
परिशिष्ट रूपमा रहन्छ एक ट्यूमर सहेका पीडा र कसरी बेवास्ता छ कि मीटर टाढा छ
र पैदल पनि छ , जो मा प्रभाव र प्रभावप्राण , आत्मा को बैठक , शरीर शरीर त उमेर
वा रोगहरु को रोग र घाउ सहन सक्दैन किनभने सबै खालका कारक वा आत्म र
स्वार्थ को यो आत्माले हाम्रो ँच्छा तर खलबलिन्छ आउन जहाँ जीवित समूहबद्धप्राण र
भ्रष्ट र संसार भरिएको आत्मा मा सोच कार्यहरु यस शिखर शुद्ध , बलियो कडा असमर्थ
एक पर्खाल हाम फाल्ने रूपमा ।

सोच्नुहोस्

एक तरल जीवित शुद्ध सास सौन्दर्य हुन्छ हेर यो सद्भाव बीम माध्यम amicably
समर्थन र एक जादू शरीर आक्रमण र प्रदर्शनमा संसारको बेहोस सजग प्रवेश कल्पना ,
आकर्षण एक जोडतोडले पागलपन र गहिरो को एक स्ट्रोक खन्यान् र अनन्त शब्दहरु
बीच देखिने सीमा हुन्छ र विचार र कहिल्यै कल्पना सोच र परिवर्तन गर्न अभिनय ,

को अस्तित्व superiorize सोच्नुभएको आफ्नो कारण संशोधन सोच बिना भावना र कार्य बिस्तार ।

दोस्ती

सबै दूर काल्पनिक शत्रु देखि आश्रय मा भइरहेको देख्न मिरमिरे मा गोधूलि , युद्धमा , रात गिरने थियो शान्तिले मोड , मन को शान्ति एक विराम पार गर्नेछ , र म हुनेछ नरम छाला महसुस कि स्पर्श महसुस गर्न थालेर कुनै पनि जोश वा प्रेम र जे गुँड एक औंठी को बस स्पर्श र बस जस्तै लाग्यो र सबै ऊर्जा को श्रृंखला खर्च के कल्पना भन्दा र्नेह अविनाशी ऊर्जा शुद्ध मित्रता बलियो इशारा ।

सिक्न

उहाँमाथि गहियो छाप पारेको र परिसकेको को बगाए रस , संयोगवश साँच्चै अन्धकारमय वा affronted तर सचेत को एक राज्य मा बसेर संग , अतिसूक्ष्मवाद पाङ्खा हेर , सारा शहर , यति भ्रमित वा असमझदारी को कम से कम अर्थमा बिना यो निर्णय भयो भने थाहा छैन तर यो सबै मा मनासिबसरल खुशी तपाईं पढ्न र व्याख्या लेख्न , यातायात सिक्ने र सिकाउने आत्मसात , सास हावा संग बद्ध हेर , यो भेदभाव गायब अवशेष हुन्छ र सबै कुरा महसुस र देखे आवश्यक छ, तर बस खोज्दै न अनुरोध लेख्न जब ,र त्यसपछि हेर , गहियो थियो मुछिएको बताएका द्वारा भने poisando 7 समुद्र उडान , लोप , मित्र को कुनै पनि मित्र भनेर मित्र र अविभाज्य तर एक चेतावनी , रन , रन माखाहरु प्रतिभा को एक विचार थियो र भइरहेको छैन त्यहाँ कल्पना छैन देखिनेतर सधैं फेरि जन्म हुन्छ साक्षी एक दिन पहिले नै आज , अब भविष्य र माथि र सबै माथि एक सरल न्यानो आनन्द उठाइरहेका सिर्जना र कल्पना र ठाउँ मा फेरि र फिर्ता विश्राम देखि कठिन लेखन छ किनभने प्रत्येक एक मात्र सोच्छ जो कहिल्यै द्वारायो छोडेर तर एक चोटि , पहिले नै अधिमानतः वर्तमान समसामयिक र देखेका तथ्य , सेवा उपलब्ध छन् घडी र पिघल र यति सामान्य अँध्यारो यति सामान्य आउछ खुशी को एक अद्वितीय अर्थमा हेर्न , र थियो सिर्फमाथि प्रारम्भिक र सचेतना र pragmatically अन्धकारमा र ज्योति जादू रात र levitating अनि फर्केर , एक उत्तर , त्यो थियो एक shrill र झिलमिलाता पाठ्यक्रम संग एक डुङ्गा रोइंग बुँदा कि र यति मेहनत एक समुद्र कल्पना गर्न थियो विशाल थियो र समुद्रले अथाह क्रोध यस पाहुना बिना अवैध यात्रा सम्बोधन गर्ने त एक त्रिकोण , एक भूल जीवित जस्तै मन impenetrable प्राण को एक sarcophagus को एक पिरामिड ... रूपमा

उलट एक वर्ग बल साइट मा भोकमरी छैन कि एक पत्नी एक तस्वीर लाग्नुभएको थियो, अन्य ग्रह सम्पर्क कायम राख्न र सबै दिन चमक तिनीहरूलाई हाँगाहरू र फूल माली जन्म छन् रूखहरू रूपमा यात्रा गस्का कलम र हाम्रो ग्रह प्रत्यक्ष एंटीना , उपग्रह वा अविवाहित मुद्दा को लखन आफ्नो आपूर्ति मा एक चमक जस्तै होवाँदनी बच्चाको भाषा सम्बन्ध मा छोराछोरीलाई नरम छाला वर्चस्व छ कि , क को लागि र फरि अर्को छलांग , प्लस एक छलांग एक बच्चा उहाँलाई बढ्न हरिहरका जन्म र विशास गरी हर्न र सिक्न र तपाईं दख्न सबै र कायापलट कार्य सिक्न लाग्नुभएको थियोकिनभन र सिक्न को डबल पर्यवक्षक connivance को आमाबाबु र शिक्षा सिक्न र आपसी सिक्न धरै मरै हो र आफ्नो चुनौती बढ्नेछ र तपाईं सधैं सिक्न र धरै बाँच्न थाह जो मा एक जोडी छ जो एक जुम्ल्याहा रूपमा जान्न ।

म असल आचरण संग वास्तविक जा रहको छ जस्तै दख्न मलाई रोक्छ एक दुःखकष्ट महसुस तर सधैं एक दुःखी clown'm नक्कली मुस्कान रूपमा , आनन्द यात्रा र एक बिन्दु बसिरहनुभएको हुन्छ सामान्य ठाँउ को बाहिर मलाई तुल्याउँछ नाउ महसुस बाहिर अनुरूप छैन भित्रको dista आफ्नै दृष्टिकोण एक Abysmal प्रगति , अस्वाभाविक घटना महसुस तर एक जनावर जंगली ferocity र गति महसुस रूपमा , strangles शुरु हुन्छ र टूट्न छ बिना समय मा र अग्रिम मा र एक यात्रा मा एक जन्मजात शक्ति जस्तै विफलता गर्न predestinate हत्या जहाँ , बीभत्स घृणित र स्वर्गमा तापमान उचाइ मा एक शपथ हड् सौँत्वै पापी छवि यस हिंसात्मक वृद्धि बस सबै ferocity culminated र सुधार गर्न एक खराब समय छ , रोक्न भन्छन् कि हँसिलो र शान्त ताजा Marigold आउछ समूदी र बढ्छअचानक कहि गरौं वा कही हैरान पार्यो र शुद्ध गति तपाईं हावा शोर बनाउँछ बताउँछ र तपाईं छैन अधिकार घृणा पासोमा बस्न कहिल्यै सिक्न बिना , तपाईं म डर बिना यो सबै जीत हुन्छ सोच्न राख्नुपर्दा , तपाईंको मानव आत्म मा तपाईं thundercloud छ भन्दा असल काम तपाईं म तिमीलाई प्रदर्शन रोक्ता हामी सुरु हुन प्राप्त कहिल्यै योजना छ किनभन विकृति कि स्पर्श पियानो सोध्न ड्रप पृथ्वीमा तारा बनाउन र सपाट मक्खी र गुजर हुन्छ भन्नु बुझ्न छन्वर्षा हृदयविदारक कोमल र ओसिलो पृथ्वीमा शान्त अनुहार पढाइ मा बनाउँछ कि एक बहु - क्रमगुणित अवस्था हामी विश्वास सबै शक्तिहरू छ किनभन थियो सबै माथि , , को शानदार व्यावहारिक अप्राप्य गर्न alludes , आफ्नो शक्ति मा एक वास्तुकला ईन्जिनियरिङ् बिना एक अनुमान छ जस्तो देखिन्छमान फूल जस्तै हो अँध्यारो वरपर गिलास तर बिल्कुल पारदर्शी धूम्रपान टन लगातार उनलाई पानी छ र हामी सबै प्रवृत्ति र ferocity उपयुक्त औषधि बाहक मानिसको धरै प्राण छ रूपमा क

छ बीउ मन मा बह्छ नै फरक हुनजादू जसको अन्त सबै हामी शुद्ध जफत र कार्यान्वयन छ अतल को derailing छ भियालो एक प्रविष्टि उज्यालो दख्नुहुन्छ जो मा सुरुङ र छ ।

हृदय , कुनै एक सुरुङ जीवित प्रकाश आगत पारित र हामी क जीवन लाइन छ र त्यो सञ्चालन गर्न छ किनभन-आफ्नो बाटो illuminates छ आफ्नो संसारमा जितकी ।

दुःख गहिरो प्रश्न महसुस भएको थियो प्रश्न पनि तल आधा पश्चात्ताप गुमाए र बरन-बिसेका ।

लाइनहरु दुई अंक छ त, पक्कै पनि , सम्मिलित अनंत आषा छैन भनइ सीमा को एक सानो र लगातार लाइन थप अनिश्चित कही भएको यकीन कही , सबै र अन्त अन्त कसरी अन्त बाँचिरहका मास्क हरेक सास सबै लागको सूर्योदय र मृत्युको मात्र कता मात्र अनुहार तिनीहरूल-अर्को अनुहार तर अँध्यारो ढाकछोप गर्न आदश दख-कहिल्यै बस किनभन- , बिस्तारै आउँदै छ ।

स्मृति

तपाईं तिमीलाई प्रश्न महसुस लागि तपाईं क तपाईं दख-मा चुम्बन गर्ने अर्को संधै तिमी यति लागि लख-लागि धरै म दुःख र मृत्यु र कहिल्यै मलाई मार्फत लागि मर्न बढी इच्छुक कही पीडित त्यस्तै लाग्यो कहिल्यै सम्झना प्रश्न मा आएको प्रश्न कहिल्यै बस्थ-संग तपाईं भोग-लागिलागि तपाईंल-कहिल्यै बस गुमाए महसुस गरु ।

एक दिइएको क्षण मा प्रश्नी सम्म कवल एक दिन टाढा कसैल-पहिल-नै प्रश्नी प्रश्न दखि दखिन्थ्यो ।

विचार

ऐनामा जन्म कही लागि प्रतीक्षा गर्दै म र मझे प्रतिबिम्ब बस कसरी असल र मात्र आफ्नो छवि पनि मिरर बिना यो सरल प्रतिबिम्ब प्रषित प्रतिबिम्बित छ ।

आफ्नो आकर्षण द्वारा कुनामा माखाहरु साँचो सीटी चरा र स्वतन्त्रता सबै कामना रूपमा हुन जहाँ बिहान जतिकै स्पष्ट अँध्यारो रात स्पष्ट रात ।

लखन

म ... र एक भूमिका र एक कलम हुन सक्छ कि ठूलो राम्रो प्रबल विशास गरी विचार गर्न मात्र कामना

जाँदेंछ

मृत्यु !हो , यो अन्त तीता बिना volte - अनुहार को शुरुवात को शुरुवात थियो , तर कोमल बिना यात्रा सबै भन्दा कम विरोध कुनै छवि बनाएको र साहस बिना थियो र उच्चतम सबै र केहि होलान् , छोड्नु वा यस ठाउँमा रहन समय थियोकहिले काँही त्यो , म हुनेछ केही छोड्छ जब लागि केही , सबै र सबै चाहनुहुन्छ छ , फर्किए , र डर न यात्रा सबै कि म सुन्दरता को गहिराई म जोडतोडले यस संसारमा फर्कने छ डराउनु छैन भन्छन् कि चरम तल गए, कि मलाई लाग्यो के हो ।

खाई अन्त हुन्छ जहाँ एक precipice Abyss'm ।

प्रतीक्षा र उहाँले चाहने र कूद चाहने , लंघन र धूम्रपान गन्तव्य चिन्ता बिना स्क्रल हिँडिरहेका थियो , राम्रो चढेर , हामी सधैं केहि चाहनुहुन्छ सधैं केहि लागि प्रतीक्षा ansiosissimo मोड बाँचिरहेका भए तापनि उमेर फरक-फरक हुन्छ , हामीलाई मा सबै रूप स्वेच्छाले involuntarily खडा।

भर्याङ्

म equacionei बसे , तर परिणाम गए र बिस्तारै कहिल्यै गिरने सन्तानबाट खुड्किलाहरू र प्रकाश र अन्धकार र कडाइ हेर त्यहाँ उहाँले स्वेच्छाले दोस्रो पैतरेबाजी बीच लिप्ट तल , आषा गर्न बन्द थियो ।

प्रधान कार्यालय

एक आंसू , एक अंतर्ज्ञान वा विनाश , कि सोचा टुम्लेट फ्रिज देखि एक पेय सुन्दर छ र स्थानीय मुख्यालयमा ल्याउन र सबै satiated र भव्य अस्तित्व हुन्छ ।

अन्त गर्न नचाहेको , अन्त्य त त्यो विजेता रूपमा यो डरलाग्दो फेरि जान चाहन्न देख्यो परे शब्दहरू सुन्न छ र यसैले म हुँ र म छोटो छु

सोल

के भइरहेको थियो त्यो शक्तिशाली सूर्य छु , पुनर्जीवित र पुनर्जन्म बस्थे साँझमा आएको झिसमिसे बिहान एक सूट द्वारा दुःखी महसुस गरे ।

धुवाँ हेर को पर्दा मा पुनर्जन्म , त्यहाँ उहाँले चर्मपत्र घटना हेर बिना जन्म हुन्छ , यो क्षणिक थियो र स्लैब दूर उत्प्रेरित गर्छ र सिर्फ आफ्नो छवि मा हरेक क्षण देख्न एक

छवि अर्को जीवन सरल छ बाँच्ने र पुनर्जन्म

हेर्दा अन्तर , पागलपन को बास्ना , सबै अनबाउन्ड नातेदार बिना विचार को पागलपन यातना , हृदय अनाथ , देखो दुखाइ र इच्छा र चाहना नेतृत्व एकछिन हत्या भनेर धेरै अरूले एक प्रेम पीडा , एकआफ्नो विचार देखि यस समय , शायद सबै उपस्थिति चरित्रवान् छवि रूपमा तर कारण मात्र अवस्थित वा सबै शारीरिक अस्तित्व को समय मा मर्दैन मन हालत र अचानक सबै बन्द जान्छ , या हुन सक्छ।

जीवित मर

जीवन र मृत्यु बीच ?आहा!क्षमा , यो राखिएको छ ?स्पष्ट , जो मारिए कहिल्यै ?हरेक क्षण बिताउन छोडेको छ ।सबै अपवाद बिना रूपमा चाँडै घातक हामी चाँडै मर्न होला र त हामी बाँच्न त, adversarial हास्यास्पद छ

Leaver

प्रिय मित्र ... म पनि टाढा लेख्न ... तपाईं ... मेरो सानो साथी ... मेरो प्राण तपाईं लागि रुन्छिन् रात गएका थिए ... !मेरो हृदय एक मौका ले लो ... स्वर्गमा गुमाए दूर मेरो स्वतन्त्रता मलाई मेरो मित्र क्षमा गर्नुहोस् ... तपाईं लगियो ... return'sa खुशी ... यति शान्त ... मौन , आधामरेका ... क्षमा थिए ... अन्तिम वचन -way ...

भङ्ग

मलाई मेरो प्राण लुप्त भने , केही , कल्पना थाहै गोप्य प्लस मलबे रहने थियो ।एक तोडफोड बाहिर निस्किए विशेष अर्को पल, Idleness मंगाई

हुनुहोस्

एक ध्वनि , मुख हृदय , एक कोमल स्पर्श , रड एक सपना कल्पना को कि केटी रगत चित्र परे , एक क्षण , लागिपरेको अद्वितीय र सीमा काटन संघर्ष बिना दूरी बिना एक तीव्रता देखि प्रेरित खुशी पनि गर्नसक्छ र एक अर्थमा पीडा द्वारा क्यास , यो एक पहेली , तर एक वास्तविकता , दर्शन छैन ।अन्य मिल्यो र हामी एक Approver र उलट र mirrored मिलावटी एक अस्तित्व , को प्रोत्साहित नजर रूपमा विश्वास गर्दा ।

सबै चोट मैले म एक नोड बिना डर दया , पागल शान्त मनोभावना र शुद्ध प्राण बिना कुनै हौं , तर intertwined , र एकताबद्ध , एक - तरिका , एक अन्तिम इच्छा र छ , र महसुसअन्त केही हुन ...

नहुनु

स्पर्श र आफ्नो संसार देख्न भने , कम से कम कसैले मेरो वास्तविकता पार भनेर विश्वास , एक मूक स्पर्श संवेदनशीलता बिना , अशुद्ध हुनेछ । मेरो दुःख अप्राप्य रूपमा प्राप्य सबै आनन्द रूपमा सरल छ । जादू गरेर , तपाईं भन्न एक दिन मा विडंबना बिना , तिमी मलाई देखो कसरी , मलाई महसुस छुन र म को हुँ र म तपाईंलाई अर्को हुनेछ छैन हेर्नुहोस् । सबै जलाउनु जब मलाई कि जलिरहेको खेलमा जल पीडा समाप्त हुन्छ । कहिल्यै तपाईं उहाँलाई छोडेर कि तपाईंलाई माया गर्नेछन् सधैं तिमीहरूलाई प्रेम र थाहा कहिल्यै तपाईं भोग्न भन्न तपाईं मा खैर , तपाईं लिए ...

आंकडा

म अक्सर मेरो मुटु ढुकढुक गर्न सक्छन् भनेर ती भन्दा तपाईं प्रेम ...

प्रेम | तपाईं प्रेरित | | नै हावा म बाहिर सास फेर्न

म आफ्नो संसारमा रंग सबै रंग छु ...

मेरो लागि , तपाईं को लागि र ती लागि मलाई मन गर्ने

एक दिन

मेरो हृदय आज एक मूल लगाए , यो रूख

उहाँले मलाई भित्र बस्ने किनभने यो च्यातिएको सकिन्छ कहिल्यै जीवन प्रेम भनिन्छ

ट्रांसफार्मर

वास्तविकता परिवर्तन शक्ति को सन्तुलन Gleaming ।

विद्युत प्यानल स्थिति र सार्वभौमिक शक्ति को गन्तव्य नियन्त्रण ।

घाम

यो आंत सुधार ल्याउँछ

पार्थिव प्रकृति ओझेलमा ।

हल्का स्रोत भुईँमा बगे जस्तै गिर जीवन र ज्योतिको स्रोत ।

Lighthouse

लगातार विषमता को pivotally □ न्दोलन खोजी ।

Electrocution

हृदय Electrocution संग झिम्काइ Noisy र्नायु ।

विद्युत छालहरू

□ ऊ र छालहरू घेरा □ सपास waveforms विचार जाने ।

विद्युत

क्षेत्रीय लहर मलाई ल्याउने यस वर्तमान मेरो शरीरमा रन

विद्युत नाडी

म मोड वितरण बिजुली □ वेगलाई थर्किएको छु ।

सत्यको प्रकाश

प्रगाढ □ वेग पत्ता लगाए जब सत्य ज्योति दिनुहुन्छ

Blackout

Callan को हुनुको उज्ज्वल भावना स्वरमा सास्ती छ ।

मोमबत्ती प्रकाश

दुखाइ मा रेशनी

यो पिघल मोम संचित ।

विद्युत ढोका

खुला बिस्तारै छुने , तर खोल्न कुनै समय बन्द ।

मोटरसाइकल chainsaw

अँध्यारो ऊर्जा को जीवन्त घृणा जरा काट्नुहोस् ।

Electrocuted

उज्ज्वल धुवाँमा Electrocuted स्मृति हटाएपछि ।

विद्युत कोलाहल

अशांत असीम electromagnetismos मन झुंड ।

रु बिजुली

मन paralyzes कि एक बिजुली ऊर्जा बीम रूपमा ।

शैतानी रोशनी

प्रत्यक्ष अस्तित्व एक शैतानी बिजुली ज्योति चम्कन्छ छ ।

Blinking

बोली रोशनी मलाई पिरोलिरहको

यो unbroken श्रृंखला को खण्ड ।

डिम प्रकाश

अपारदर्शी रोशनी मंद प्रकाश विदग्धी जगतलरोशन ।

विद्युत तार

तार मलाई शरीर जीवन्त ऊर्जा माध्यम लचवतान ।

10 बिजुली सर्किट

Subo र 10 औं सर्किट मा प्रगति र एक अविनाशी शक्ति विफलता छ ।

विद्युत गिरावट

विद्युत Ecstasy र भावना को शब्द खस

हल्का कटौती

तीव्र र उज्ज्वल गूँज ,

आवाज टुक़िने कब्जाने चम्कन ।

बिजुली डार्क

चमक आँखा झुकाव संग गुमराह जगतले ओझेलमा ।

प्रतिदीप्ति

ब्लूम र सबै निर्देशनहरू र अर्थ मा न गर्जनका गिर ।

" Ofusculência "

बिजुली भेदी अर्काको खुशी उतेजना र हेराइ महत्त्वपूर्ण ठाने ।

Incandescence

गतिशील र गरमागरम झटके - इलेक्ट्रोड पकड आफ्नो प्राण गहियो arcs काटन ।

Electrocutáveis

एक सङ्केतको रूपमा मलाई एक बलियो र दृढ प्रकाश गरिदिनुपर्ने कि भावना को incongruities टंकण ।

गोधूलि अभाव

बिस्तारै बिजुली संग खुसी पनि मेरो अस्तित्व को उच्च रेशनी मा बिस्तारै मलाई लपेट्नुहोस ।

Reminiscence

एक उज्ज्वल दिन सहमति अवशोषित , म अन्धकार र उज्यालो शक्ति बाहिर आउन तयार छु , सारा constelar समुदाय को लागि शक्ति र ऊर्जा वितरण हुनेछ ।

खतरामा प्रकाश

हामीलाई सास्ती र खतरा देख्छन् गरौं भनेर यी convalescent रेशनी खतरा छ

रात प्रकाश

सामना गर्न bucolic क्षण र असक्षम मा तपाईं सँगसँगै कि यो ज्योति गुप्ति मा तपाईं intimidates ।

गतो प्रकाश

तीव्र गतो बत्ती र अवरुद्ध गतिवर्धकलाई र्नायु ।

शक

व्यापक आवेगलाई माथि बिना Zarpares आघात र प्रदूषकहरूले मन ।

कम्पनी लाट

के गर्दैन् प्रबुद्ध र न त कम्पनी प्रकाश महसुस गर्छन्।

गर्जनका

गर्जनका खाना तयार पारोस् र आनन्दको भोको शोर खतम ।

शक्तिशाली प्रकाश

शक्तिशाली रेशनी स्वरमा शिक्षा अरुलाई जीवन निन्दा

रे

कसरी शक्तिशाली र टाई असम्भव छोडे गर्ने तेज lacerating ।

डिम प्रकाश

भारी प्रकाश बीम असर कि प्रबल जागरुकता ।

उज्यालो

प्रगाढ कालो प्रकाश को झींसी पडती रेशन

कस्मिक प्रकाश

प्राण को विस्मृति relieves एक मर्मज्ञ र गहियो ब्रह्माण्ड रूपमा ।

प्रकाश को पावर

प्रकाश निवारण शक्ति निराशाको चमडी मलाई कारण filaments प्रबुद्ध , म आभारी छु ।
दैनिक जीवन को वर्तमान परमानन्द को निर्देशन मा मलाई निर्देशित यो ज्योति ,
त्यागी बारुद घातक खुशी को रूप मा त हो गर्जनका माथि वध मलाई र चमक मलाई
बिरामी भविष्य र अव्यावहारिक प्रबुद्ध ।

त्यसैले हो प्रकाश र यो मलाई निको पार्नुभयो र दृढता र शुद्धता को ताप आत छोडेर

आन्दोलन गररु निको पार्नुभयो।म त्यो कुनै ज्योति संख्या ऊर्जा छ गर्लान् भनरु यस ज्योति मलाई अन्तिम निधारमा हुन्छ भन-मलाई थाहा छैन ।तसर्थ , दुई खामा दुई ऊर्जा अचाक्ली छन् ।अनि म सकारात्मक र निको र कालो र haunting होइन छाएको थियो ।यो प्रकाश सङ्क्रमण र अपारदर्शी सचत , छैन भावनाहरू सम्मिलित वा nailed बिना , भावना र तत्काल र हतारमा प्रातः कालको rationality को स्पष्टता आउँछ ।प्रकाश , बलियो तीव्र छ र यो विरोध गर्ने , होश गर्न , ज्योति सामल मा आफ्नो सबै रूज बात्न ।

त्यहाँ कुनै हतारमा ऊर्जा र शक्ति हुन धारिलो नीलो रू र अनुभव गर्म चमक को ventilaste र खराब छैन र खुवाउन भनरु प्रकाश बिना छाया जस्तै हामीलाई दुर्व्यवहारको सिकार व्यापक विचार रूपमा तपाईं प्रतिभा र बल समातर हुन्छ ।त्यसैल-म तिमीलाई ज्योति छ कि भन्न चाहन्छु र गर्जनका , आँधीबहरी , ऊर्जा र प्रकाश , अनिवार्य स्पष्ट ज्योति , र शुद्ध हामीलाई पार र हामीलाई खुवाउनुहुन्छ र कहिलकाहीं हामीलाई बल्छ भनरु आगो , यति गरु जीवन छ कि आगो आफ्नो सबै भन्दा आदिम रूप मा छआफ्नो बहोश आघात र अपमान गर्छन् र आफ्नो संलग्न बहाना कारणहरू पाउन भनरु शक्ति बिना सहन-बल र जोश-जाँगर दिन-धरै कारण वा ऊर्जा को अर्थमा विरुद्ध संक्रमणकालीन र विरोधीहरूल-रोशनी , त्यहाँ ऊर्जा बिना कुनै ज्योति छ र सबै ऊर्जा छ ,सबै आफ्नो प्रकाश र आन्दोलन र वर्तमान , यो , आफै हुनुको तर्साउनुको छ छ र अक्सर तिनीहरूल-अन्य ऊर्जा संग झडप हिम्मत तर आफ्नो ज्योति बाहिर राख्न प्रयास छैन diriment छैनन् किनकी बुडैनन् कि अनौठो आरोप हाम्रो सामु , तर त्योवर्तमान छ र यो कसरी थाहा भएको छ दृष्टि को होश infiltrates र समय को मौन हामीलाई विचार को स्पष्टता दखाउँछ , र दृष्टिकोण कठोर रूपमा मौन छ र अरुलाई नकारात्मक वा सकारात्मक ऊर्जा माध्यम ल-पारित कि लज्जास्पद अशक्त आनन्द उठाइरहकातर यो हल्का नीलो रू डराना , तर तपाईं बोवन र गर्न चाहनुहुन्छ भन-जो यो कि ऊर्जा स्वीकार्नुहुन्छ भन्न-तथ्य हो प्रकाश को गति , तत्काल , दोस्रो , समय को अंश , र समय यसैल-कुनै कटौती हुन्छ तात्कालिक छरूपस्खा न त सबैलाई ऊर्जा सही , सकारात्मक वा नकारात्मक प्रभाव कि छ किनभन-सबैभन्दा हास्यास्पद व्यवहार ।जीवंत ऊर्जा मा गरिन्छ र खुशी र luminary लागि भोकाएका विवक्त र पागलपनको तटस्थ ध्रुव मा हुन्छ कालो Faíska को lacerating प्रभाव छ , त्यसैल-म तिमी प्रकाश द्वारा पुगको गर्न आफ्नो ऊर्जा प्रयोग र खरानी रूपमा जलिरहको मुस्कान esbaterá सल्लाह ,उत्तजित हुँदा गर्मी को त्यागी , तर उन्नत

।अर्को चक्र को क्रिसमस को undisturbed विचार संग ब्लू रे छ र व्यकुलत।
हामीलाई नेतृत्व रूख रोशनी जोड दिए।ब्लू रे आफ्नो बटो , निर्देशन , निर्देशन थह छ
र न्यय ऊर्जा र फोटोन , सम्भव सर्किट कम , तर सक्रिय र सधैं प्रकाश को गति म।
यत्र हतःतर तर नीलो छैन रे फ्रेम छ ।यो फोटो , यो गर्जनक। हलचल जीवित हामीलाई
रोवन र प्रमुखत। सुपरसोनिक गति तर शक्तिशाली छैन जो उत्पादन तरङ्ग असर
व्यवहारिक ऊर्जा तर effusive ओब्सट्रक्टिव सञ्जन। यस संक्रमण ऊर्जा छ ।एक
प्रत्यक्ष टकराव र विचलित उज्ज्वल मनिसहरूले वस्तविक छ र कल्पनिक देखिन्छ ,
तर कल्पनिक रोशनी पनि यो कल्पन। प्रकाश शक्ति छ के विकृत कि अपरदर्शी
रोशनी मोट।

ब्लू रे

रिसले चूर हुँदै ब्लू रे मलाई फोहोर pores पूर्वाग्रहको र यो नीलो बिजुली प्रहार गर्नेछ
भन्ने intolerances बगिरहेको कि ऊर्जा प्रज्वलन गर्न आक्रमण ।

लेजर प्रकाश

यो लेजर प्रकाश मर्मज्ञ र invisibly नदेखिने र यत्न गर्न penetrates छ ।यो
आफ्नै मनसिक चौरहे असम्बन्धित मन्यतहरू म। एक मनसिक र मस्टर प्रकाश छ
।विष विचार र पूर्वकल्पित विचारै को बीम चूषण मध्यम Inconspicuous र
अहर्निकर कारणहरू विष र आफ्नो औषधी आफु ।

छत प्रकाश

यस धूम्रपान निर्देशन र काम , कसबही को छड। टउको म। पूर्ववत को गुप्त मन तत।
सम्झनले ज्योति व्यस्य ously ढिलो र uncoordinated massificador को
उन्मत्त विचार को कदम ठंड। कि मोटर ।अवकाश समय म। भेदी उत्सही छ र मस्तिष्क
र रोमञ्चकरी रोशनी Deambulante सधन उत्तेजन।ओं वितरित ।

सदक। अटरी रोशन र केही छन् कि यी सम्झनले सधैं खुल। व। बत्कसहरू बन्द छन् ।

बिजुली

गर्मी darkens र स्थिर र मौन हुन्छ , तर सीम। र जब यो हुन्छ शोर बँट्न र अन्य
रोशनी र Illuminations व। Sighs समेत सरल तर प्रहार क्षणिक अन्धकारम।

बीचमा उपस्थित हुन क्रोध संक्रमित कि सास फेर्न नसक्ने र भारी छ र टूट रबढी बिजुली चुपचाप ।यो बिजुली यस संसारमा अर्को बिजुली खसे समय मा हुन मौका सम्पत्ति को कदम negligenciador अर्थमा वेग कि सुक्ता र moans जारी चिनारी आफ्नो अन्तस्करण हटाएपछि ।यी जङ्गली र बलियो फलाम गर्मी चिनो भनेर हल्का खैरो खरानी मात्र एक तपाईंले अन्तिम हल्का खैरो र सर्वव्यापी भविष्य बिर्सनुहुन्न भनेर र भनी विद्रोह तपाईं संक्रमित हुन्छन् परत ।यो एकदम कटौती र बिस्तारै हृदयविदारक र effusively तपाईं नियन्त्रण , र incontinent शब्दहरू स्मृति र प्रकाश लागि आफ्नो प्यास घनघोर मा drowns बत्ती इनारमा तपाईं फेंकता बताउन propagates ।एक हंगामा मा आफ्नो हृदयमा सीटी र blinks त virile र पुरुषत्व वा स्त्री छ र कामुक कुरा , लागि इच्छा देखि जल कि एक चुम्बकीय शरीर को smoldering embers , पनि एकातिर उपज छैन भनेर एक दोहरी व्यक्तित्व रूपमा यस डबल affront तपाईं चरित्र हो वाअर्को ।यी हल्का खैरो गर्मी अन्धकार र तुच्छ र पानी आफ्नो गर्मी सुरक्षा मा छ र महादेशका र अनन्त अन्तरिक्ष भर कि प्रसार ध्वंश पार्यो।

खुशी को आधारमा

आक्रमण र शानदार हामीलाई अंतर्दृष्टि दिन्छ र असंख्य सुखविलासको निराशाजनक र चिन्ता रसायन आसीन खुशी लगाउँछ , तर crusty छैन , तर अस्तित्व वा भावना वा भावना रेशन भनेर खुशी को अनुभवहीन विदेशी अनुहार मा छापिएको कि यो प्रकाशातपाईं खुशी अचम्मलाग्दा र चमक र खुशी को अतिरिक्त महसुस संकुचन relieves महसुस भावना , अन्य सचेत र सुखविलासको हामीलाई पुनः निर्देशित यस अतिरिक्त ।खुशी को जन्म विकसित र कम छैन र कदम र पागल खुशी सीमालाई कपाल मा टकराव छैन भनेर लत मा खुवाउनुहुन्छ।

सम्मोहित प्रकाश

कारगर र प्रकाश हुनुहुन्छ भनेर विश्वास गर्न हामीलाई जान्छ जो कि प्रकाश लत को इच्छा प्रतिज्ञा कि प्रकाश सम्मोहित साक्षी भावना को अनुहार महसुस Groping ।यसको लागि हामी सम्मोहित खुशी स्रोतहरू मा लिप्त गर्ने उत्कृष्ट जगतले को सम्मोहित जीवन रूपमा स्थिर , क्रेडिट र कुनै ऋण बिना देखिंदैनन् ।यी बडबडाना कपाल र दंग नम्रता र Idleness लोड कि भरिएको ।विभिन्न प्रतिक्रिया मा नै विचार मा नयाँ चुनौतीहरू हामीलाई जान्छ कि यस प्रकाश उत्कृष्ट , शुद्ध इच्छा सामना यी पागल र शुद्ध प्रतिक्रिया यो द्वारा खुवाउनु र माटोको जस्तै सँगै आउने छाडा पत्थर द्वारा

संचालित गरिनु आफ्नो शक्ति मा ज्योति छताप ।

उज्यःतो

प्रगाढ कि प्रकाश अलग्गिएपछि शरीर गति बीच विभाजित र रोशन गर्न दुई सजिलो तरिका बीच oscillates , तर कुनै पनि शक्ति आपूर्ति बिना , यो आत्म - निहित छ र दुःख र पोषण र विकसित प्रणालीगत सम्मोहन को निराशा रहको छ ।तर जानिजानि तीव्र प्रकाश बन्द जान्छ र आत्म नै शक्तिहरु पहुंचाता ।

साइकडलिक गर्जनका

समर्थन र हामी यस ढाकिएको हुन्छ भन्न तथ्यलाई आउन विषमता बढान् psychedelic trovoa- कि गर्जनका बहादुर आवाजल मा साइकडलिक intertwine ।ठीक छ यहाँ यो बन्द , सीमा र चाल जान्छ मात्र कालो गर्जनका विषमता लागि निहुँ , कारण absorbance को अजीब र गहिरो अर्थमा कि caging र grunts हुन्छ कि शक्तिहरु वा तराजू बिना सुसंगत प्रकाश , radiatesतपाईं सिर्जना गर्न वा कवल सहभागिता गर्न अनिच्छुक स्थिर अप्रत्यक्ष रंग , द्वारा पूर्वाग्रही रंगकंपित outwit , वा आनन्द उठाउनसवन गर्न चाहनुहुन्छ भन् कम स कम गुपचुप बिना , psychedelic रोशनी को जस्तो देखिन संसारमा कसलाई दुः खाखंडित वास्तवमा को टुक्राहरुको विचार आत्माल दूर हामी आँखा खरोच , या बस पसलि जब हामीलाई रिस कि अशान्ति देखि अर्को संसारमा कल्पना गर्नेहरु, Imbued ।यो आन्दोलन अन्य आन्दोलन , चमकती टाढिएको र व्यस्त वा व्यस्त एक हुनुको सरल वास्तवमा गर्न टाढा र थाहै मन स्प ।गर्जनका psychedelic छ र त्यहाँ छन्, प्रकट गर्न तिनीहरूलाई बिना आत्माहरु दूर गाडी bogeyman रूपमा अफवाहहरु र intransigence को समानान्तर वास्तविकता छ , र साँच्चै छ तापनि कसैल यहाँ विचित्र व्यक्तित्व र preexisting को उपनाम खान्छ ।त्यसैल सबै काल्पनिक छ कि अनन्त कहानी छ , तर 5 आयाम , polígonas र रैखिक को एक क्षितिज मा deports कि कहि , डर , डर छ , तर सम्भवतः वा कुनै पनि गुण पनि विषय छैन , यो स्वभावल पनि hemispheres छर उत्कृष्ट दैवत्वरोपण लाग्यो ।कुनै फूल वा पल को लागि अमूर्त , हो वर्ण जन्म छन् ढालों कहिल्यै देखको , र सजाया किन विचार , नक्कली आन्दोलनहरु र उपयुक्तता को filaments मा बद्ध , तर सबै कुरा थाह गरु र न्यूनतम गणना ।कुनै गणना गर्जनका ऊर्जा psychedelic को कुनै पनि अन्य स्रोत विचार निरर्थक छ भन्न एक

साँचो spontaneity छ कि वास्तविक र अप्रत्याशित छ ।Grind र yore को टाउको खाना तयार पारोस् र पहुँलो पात मा desvanecestes छ र bibliófagos खान्छन् , र टढता बिना अप्रचलित स्मृति थरथर र नवकली र आफ्नो लागि उपाय गरे ।उपकरण नापन घेरिएको तिनीहरूले Abyssinians rotulantes स्वागत र अबीसीनिया को गर्जनका उपहास ।विगतका प्रकाश मा पछिल्लो ज्योति बस्ने ती गर्न आग्रह परे मृत्युको ती , प्रमुख आकाशीय शरीर वास्तवमा के तत्काल आक्रमण ।तर सबै उज्ज्वल प्रश्न, बढी वा कम उज्ज्वल रेशनी , तर पनि पछिल्लो mo- बिलयो पछिल्लो उपयुक्त छैन भन्ने ऊर्जा विकिरण , हो हो ।विगत रेशनी जसबाट हानिकारक विकिरण उत्सर्जन तर कुनै पनि क्षण , गतिशीलता वा क्षण मा प्रज्वलित चाहनुहुन्छ कि कुनै पनि चमकदार र उज्यालो ज्योति महत्त्वपूर्ण ठाने छैन ।पछिल्लो लागि वर्तमान , क्षण , गतिशीलता , दोस्रो वा अंश संग intersects , तर यसको ऊर्जा शक्ति वा आफ्नो ज्योति प्रभावित गर्दैन ।शक्ति के मायने निश्चित छ किनभने हामी , त्यसपछि प्रकाश वा प्रबुद्ध अस्तित्व गर्दै को खुशी वरिपरि चक्कर बुझेपछि त्यागी सम्म अनुहार सुखविलासको हावा कटौती कि Ecstasy प्रवाह शक्तिशाली र स्पष्ट ज्योति लागि समय मा त्यसकारण सधैं छन् वाबस आफ्नो विगतको , कम तीव्र प्रकाश , विगतमा जीवनबाट विकिरण ज्योति अगाडी देख , तर त्यो ज्योति को सिद्धान्त डोन्चाउन छैन द्वारा ज्योति नाडी आन्दोलन unmasked उत्पन्न कि बिजुली आवेग ट्रिगर कि वर्तमान तीव्र भोल्टेज , बाँचेदोस्रो फोटो , बस एक साधारण विलक र तयार तीतो प्रकाश मा बनेको र बस वरिपरि विगतको रेशनी नजान र विकिरण स्वर्गीय शरीर अपनाउँछन् कि डाह र घृणा को खतरनाक र जल glances हेर्न ।खैर विकिरण विकिरण छ र कुनै ज्योति अर्को बलियो हुन्छ किनभने विकिरण बिना सबै वर्तमान संग सबै कहिलेकाहीं समय मा प्रकाश आफ्नो ज्योति भन्दा बलियो केही , , , यो विकिरण को कुरा हो भनेर यो संक्रमण छप्रत्येक एक आफ्नो शुद्ध प्रकाश , तिर्खाएको इच्छा र कल्पना र शुद्ध ऊर्जा विकास र निर्माण छ किनभने यी जन्मजात रेशनी संग मलाई आएको छैन ।आफ्नो प्रकाश मा रंग छ कि हल्का जादू , पहुँलो घाम ऊर्जा को छाते प्रतिबिम्बित ।वास्तवमा हेर्नका लागि उत्तरदायी छैन के objectify गर्न foci मात्र बाँकी रहेका र सन्तुलित अस्तित्व छ , धेरै ज्योति छैन।वास्तविक त्यहाँ छैन त्यसैले , हामीलाई थाह alludes शक्तिशाली रे को फल हो ।तर चेतना के छ रे ?साँच्चै सचेत वा अचेत छ के लो गर्न र सबै क्षण लाग्यो भनेर बुझ्न भावना को एक धेरै लागि साकार संभावना छैन कि एक बाधा ।यो क्षय पूर्वकल्पित बाधा साकार र तिनीहरूले

insurmountable धाराहरु जब वास्तवमा कुनै वास्तविक बाधा हो भन्छन्सबै त काल्पनिक र वास्तविक वा सबै भ्रम , त्यहाँ छ , वा साँच्चै इच्छा र सजग मा अचेत सधैं वर्तमान ज्योति र बीच कुनै बाधा किनभने त्यहाँ सत्य हामीलाई असर गर्दैन भन्ने अन्य आत्माहरु सीट को नै धारा बस्न काल्पनिक छके - हामी पनि कुनै धाराहरु या आवेगलाई छन् , तर पछिल्लो ज्योति मा यो भन्छन् बस्ने काल्पनिक एयरोस्पेस स्वर्गीय प्राणीहरु ज्योति शक्ति छ भन्ने निर्णय गरे कि बहुमत द्वारा छन् यहाँ हामी वेन विश्वास किनभने हामीले आफूलाई आरक्षित , तरवा तिनीहरूले ज्योति हस्तक्षेप गर्न भएका फेरि उपाय, तर , ज्योति प्रकाश नोट खेलन र उनको बन्द गर्न खोज्नु हो गर्दैन ।

प्राकृतिक प्रकाश

यो स्पष्ट र प्राकृतिक प्रकाश , यो अनुरूप स्वाभाविक हो भनेर स्वाभाविकै हो । जस्तै मात्र पापमोचनपत्र सेवा Conformities , कठिनाइको , ढुङ्गा , मनोवृत्ति र समस्या सजग तर तिनीहरूले प्राकृतिक रूप छैन रूपमा गहिरो संचायक । र प्राकृतिक प्रकाश बीच न्यूनतम आघात सबै सामान्य र प्राकृतिक छ किनभने प्राकृतिक , हामीलाई वरपरको र हामीलाई सुरक्षित र शान्त मा महसुस कि त त्यहाँ छ । लपट puffs मन गर्नेहरूका लागि , हामीलाई वरपरको ढकढक्याइरहो कि र भाग्छन् र विशेष गरी मन छुने, छोएर कि एयर , प्राकृतिक आनन्द ।

आणविक शक्ति प्रकाश

ऊर्जा को शक्तिशाली स्रोत , हामीलाई परिवर्तन त यो आणविक शक्ति गरेर हिट विचार जो मनोवैज्ञानिक परिवर्तन , radiates । यो जीवन्त प्रकाश ऊर्जा उत्पत्ति उत्कृष्ट हुनुको उज्ज्वल प्रभाव बढ्छ र वास्तवमा भोग्न छैन तर एक मयूर हामीलाई जफत को आवेगलाई seeps र व्यवहार गर्न हामीलाई नेतृत्व रूपमा । यस गतिशील र स्पष्ट विस्फोटक विकिरण बढावा । त्यसैले हामी सच्याउन र यो शक्ति परिवर्तन मूर्त रूप हो किनभने unbalance असम्भव ज्योति संकुचन कि आणविक एजेन्ट हुनेछ , आफ्नो ऊर्जा जबर्जस्ती मूर्तरूप छ । अनि पालो बलियो केही , हामीलाई उठ्छ र विकिरण बारेमा वृद्धि कि यो परिवर्तन ।

Psychotropic रेशनी

हामी समयको रूपमा मिसिन हामीलाई लैजान्छ जहाँ यस संसारमा , फर्केपछि जादू वा सद्भाव गरेर भूमि र फ्लोट र हामीलाई रोचक र एक असल इच्छा हुन वास्तविकता

साटासाट यी psychotropic रेशनी पखेटा पिते तर यो एक खराब Omen लागि आशा छ, भनेवास्तविक परिमाण र कल्पना, काल्पनिक वा सुखविलासको को एक संसारमा हामीलाई लाग्छ ।Oxygenation गर्न अशुभ वास्तविकता अरु पागल दृष्टिकोणबाट हेरिने र अलग अलग दृष्टिकोण र कामुक आयाम मा जमीन प्राप्त psychotropic रेशनी प्रवाह र छिटपुट एपिसोड मा राख्नु गर्नेहरूलाई उत्कृष्ट तसर्थ संवेदी गतिविधि र अँध्यारो ऊर्जा को तेस्रो आयाम छ ।स्वभाव संसारको वास्तविकता वा रेशनी बीच वा किनभने कुनै कुराले एमाओवादीले रेशनी हो ।

गर्जनका

एक तीतो दरार र चमकदार रूपमा , amórfica र पारदर्शी प्रकाश को बचे देशमा कि फीड गर्जनका रिसाउँछन् ।आकाशीय शरीर मा शरणार्थी तिनीहरूले यस लावा प्रकाश शक्ति र potentiated अनियन्त्रित रिसले बाहिर बारी तीता ।पोलेको र प्रकाश र डरपोक शक्ति को अनुपस्थित अन्धकारमा यी प्रतिकूल blackouts द्वारा आक्रमण गर्न अनुमति दिन्छ कि अस्तित्व ज्योति खुवाउनुहुन्छ र magma ऊर्जा गर्जनका द्वारा acalorar छोडेर प्रकाश को आनन्द बढाउँछ।Uncharacteristic जगतले को ज्योति बीम को आनन्द हुन ।

जेनेरेटर

जेनेरेटर, बिजुली वा प्रेम प्रेम !

के ईन्धन यस छैन अवास्तविक शारीरिक ञ्छा र यो भावनात्मक कडी पारदर्शी चुम्बन र भावनात्मक ऊर्जा र बिजुली सम्बन्ध विकास गर्न अत्यावश्यक कुरा को लागि तिर्खाएको ।यो बिजुली दिन -दिनको ऊर्जा कि फीड नास्ता , या खाने , वा पानी लिएर जस्तै दैनिक प्रतिनिधित्व लुकाएको अनुहार संग अहं र व्यक्तित्व आपूर्ति ।कुनै मास्क वा lacerating विचार , वास्तविकता मा प्रेमको ऊर्जा वा शक्ति र तेज भेदी र प्रतिनिधि , एक अविनाशी शक्ति बंद कहिल्यै एक केबल खुवाउनु जीवन कि प्रेम र एवलोपन देखिन्छ बिजुली प्रेम हामीलाई enquadrano , तरसाँचो , सधैंभरि !सधैं तिर्खाएको हेर्ने ञ्छा बिजुली र केही धैर्य छाडा तार हो बिजुली मध्यम केही प्रतिनिधित्व दिन र अप्रत्यक्ष अनुहार को एकरसता आविष्कार गयेसहज मोटर को कल्पना मा उद्यम र वास्तविकता अग्रगामी तर तात्कालिक सम्पर्क बिगान संग ।मोटर जीवनको लागि अत्यावश्यक सम्पर्क , मोटर यस सहमतिको वास्तविकता को हुन र वर्तमान , तर होश ञ्छा लगभग imperceptible अन्य वास्तविकता को थाहै हुन , तर यो त्यहाँ छैन

!त्यहाँ तत्काल अवसर अर्थमा सधैं वर्तमान छ , त्यसैले मिडिया पानी हुन सवदैँन तर मिडिया प्रेम बिजुली विचार र उपलब्ध स्रोत मा स्लाइडहरू ;प्रेम बारेमा जनरेटर prowl र कुनै पनि अन्य गैर - आभासी वातावरण सधैं छ र यो धेरै Indulging को जा , त्यसपछि यो उत्पन्न खुशी आफैँलाई divest सवदैँन नियन्त्रण , र तपाईं सधैं दबाउनुहोस् चाहन्थे प्राण टुक्रा यी कहिल्यै - वर्तमान अनुहार मा proliferates।ऊर्जा एक र सन्तुष्टि को आफ्नो अर्थमा बहुसांस्कृतिक , हामी अवास्तविक र कल्पित हुन् लागि मात्र नयाँ नियामक ऊर्जा लुकेको अरुको उपस्थिति वा दर्पण मा , विभिन्न वास्तविकता विकसित सन्तुष्टि छ रूपमा यो , ऊर्जा को कुनै पनि टुकडा बेचन सवदैँन लागिन्वूटन आत्मा ऊर्जा , यी प्रकाश वास्तविक जनावर हो भनेर ।ड्रेगन प्रकाश सक्छ प्रकाश!

विद्युत

यो वर्तमान हामीलाई माध्यम बगिरहेको र हाँ , दैनिक revitalizes हामीलाई बल र gleaming माइम र गुमराह जगतले दिन्छ !Walkers यो dualistic र दमनकारी वास्तविकता affront कि प्रकाश वा बिरामी र convalescent शोषणको शक्ति हुन सक्छ किनभने ।तपाईं बरु उत्कृष्ट वास्तविकता र नवीनता र उपलब्धि , उपलब्धि यस आत्माले विरोधी रासायनिक र रासायनिक फीडर सर्किट को सकारात्मकता खुवाउनुहुन्छ , यो वर्तमान नकारात्मक खामा अवचेतन फैलिएको र महत्वपूर्ण र oppositional व्यक्तित्व गहिरो पीडा कम बारेमा तपाईं abatas छैनजो Ridas उन्मत्त फीडर कुनै खुशी त्यहि रूपमा transferable छैन , तर यो विचार र प्रसारण को चुम्बकीय छालहरू गर्न मन तान्छ ।विचार को प्रसारण वास्तविक र magnetizing छ र यी सर्किट हामी सबै बिटा - ब्लकर्स बाह्य शक्ति शुरू गर्दै छन् किनभने थिचोमिचो उत्तेजना र सुखविलासको को अनन्त हावा मा हालको फैलिन्छ छ तर जीवनको लागि हाम्रो प्यास वृद्धि नकार्न सक्छ सर्किट र कसैले विकसित ।यी आवेगलाई त्यसैले हाम्रो सोचाइ असर र कहिलेकाहीं के वा विचार मा संघर्ष विकास , तर ढोका उत्तेजना बाह्य वास्तविकता नेतृत्व गर्नेछन् , बिजुली आनन्द दिन सक्छ ।

ब्लू प्रकाश

रिसका भावनाहरू नीलो प्रकाश पुल र भन्याड पार र खुवाउनुहुन्छ र सम्भाव्य मजाकिया विकसित भावना शक्ति infiltrates ।अझ तीव्र , बलियो , अलि धेरै नीलो लागि देख कि पारदर्शिता सुक्ता मित्रताको आफ्नो अति संवेदनशील बीम सुन्दरता

स्वागत , र गहियो असर महसुस र यस स्थलीय लहर मा टढिएको भइरहेको हामीलाई तारापुञ्जका विकसित ।यो शक्ति गहियो र अनन्त मित्रतामा प्रभावित नीलो , स्वच्छ को छाते बाँचिरहेका भावना को अप्रत्यक्ष मन पागल असर , यो नै पागलपन र दुर्लभ सुन्दरताको आनन्द प्रेमी र नीलो toning को जादुई बीम गरिन्छ ।Twilight तीव्रता को सूत्र त्यो विकसित र ऊर्जा र दुष्ट न्यायो सुरक्षा पहुंचाता र पीडा र मौन संग रूचाउनुहुन्छ , कुनै , eludes र अमूर्त सोचाइ हामीलाई alludes कि छैन एक मास्क , यो बरु एक बलियो नीलो बत्ती र intensifier छावास्तविक र काल्पनिक खुशी , तर यो असर र जो सधैं कदम र मूलभूत र स्थायी मित्रताको सीमा बाहिर चलान उनको असर गर्छ।त्यो प्रेम ढल्छ र , कारण पागल तर भावना खाना सेवा भनेर आउछ र खुशी त्याउँछ र अभिलाषा रूचाउनुहुन्छ कसरी , कि खुशी क्यालोरी छ र सबै कुरा आक्रमण र तल निहित र abrocha रोल यस नीलो प्रकाश संग उत्साह एक उन्माद छसमय संग खाली तर भविष्यमा गायब छैन भनेर शक्ति संचय , अर्थात् सधैं हामीलाई अनियन्त्रित उज्ज्वल खुशी को स्तर विकसित गरौं छैन भनेर यस सुरक्षात्मक प्रकाश प्रस्तुत छ ।

पावर कर्ड

चिन्ता जीवंत अन्त प्रवाह बिजुली केबल आशा फिडर र नयाँ र स्थिर आन्दोलनहरु पातहरु अचम्मको तर छिटो र इच्छाधारी सोचाइ केहि को माध्यम शरीर माध्यम चल्छ ।पक्षाघात गति , तनाव तैयार आउँछ र हरेक अन्य हामीलाई बांध जो विचार को सिढी आन्दोलनहरु नियन्त्रण र नापयो ।हामी व्यवहार, अनुहार र आन्दोलनहरु र वंश र जीवनको क्षण को आरोहणको मा रूपरेखा हामी वर्गीकृत जो यस भर्याड विचार , ज्योति शेक बिना एस्केलेटरमा सेकेन्ड मा प्रचलित कि वास्तविकता को पागलपन तपाईं लिन्छ खुवाउनुहुन्छ छ ।Xxi , ऊर्जा , जादू , वेशभूषा, स्पष्ट harmonies सबै , तर सावधान खुड्किलाहरु , सबैलाई जीवनको एस्केलेटरमा , वृद्धि र विशेष गरी कसैले समर्थन कि भन्याड चढ्न जो जगतले छन् , त्यो पर्याप्त छ गर्नेछ वा यो कुरा होसन्तुलन ।शक्ति को शेष आन्दोलन सन्तुलन गर्न आवश्यक छ र पछारिए अनि हरेक पक्षलाई स्तरमा आउँछ , तर सबै तल जान वा उकालो , प्रयास मा हामीलाई समर्थन गर्न र लगनशीलता , त्यसपछि बलिदान आत्मा आफूलाई प्रमुख खडा छ योग्य ,चोट वा स्टप बिना र त्यो सोचाइ अस्तित्व ज्योति मा तपाईं लिन्छु ।दिन सक्छ कि बाह्य शक्तिहरु को कुनै सन्तुलन , यो कदम ठोस र सबैभन्दा महत्वपूर्ण बिजुली केबल

जीवन चक्र , पृथ्वी कि फीड ऊर्जा आउन आशा केबल द्वारा खुवाइन्छ ।

Effervescent प्रकाश

कै र burble , यो भ्रम effervescent बाह्य वास्तविकता सामना गर्दा उखड जान्छ जो सबै ज्योति जस्तै देखिन्छ छ , पतला र अजेय इच्छा शाखाहरूमा एक प्रकाश मा विस्तार ।प्रेम फैल्छ र contaminates रूपमा द्वेष र नक्कली छिटपुट पागलपन effervescent इच्छा संग संपन्न , सबै विचार ओगटेको छ र हावी र हेपाहा हुन अनुमति , यो जान्छ कि पुनः सशक्त ऊर्जा , effervescence घाँटी को बजार छ, को चमकदार सामग्री छ ।

रंगीन आकाश

तिनीहरूले विचार र विचार वा ठोस गर्न साँच्चै इच्छा तपाईं जीवन दिन र कदम भनेर तारा हुन् इच्छा बलियो केहि पनि छैन, उज्वल आकाश सिद्ध सन्तुलन कायम गर्न ।म भन्न constelares ताराहरू बीच एक निरन्तर अन्तरक्रिया गर्न अपील ऊर्जा , र तारा शक्ति द्वारा सल्काएर आकाश भन्दा बढी सुन्दर केहि पनि छैन, अद्वितीय छ परिवर्तन र अन्तरक्रिया र स्पर्श लागि प्रबुद्ध आकाश इच्छा र चाहना संग एक प्राण भन्दा बलियो केहिस्तर विचार आकृष्ट ।

ऊर्जा निकास

यो शक्ति, लौ बिना धुवाँमा गायब को भं.नि. वास्तविकता अझक व्याख्या गर्न चाहने छैन अर्थात् कसरी मलाई तपाईंबारेमा सोधे ।अत्यावश्यक ऊर्जा आवास द्वारा हटाएका र भावना crystallization कुरामा कुनै शङ्का राजनीतिक शुद्धता को एक मास्क छ जब म निराश छु ।शुद्ध ऊर्जा हे प्राण डर को बाटो मा एक जादू मा तपाईं बदल र साँचो तथ्य र कुराहरू बदलिंदो कुनै आवेग वर्तमान भएका मन पारित र विकास जो सबै लागि कदम र चक्र परिवर्तन गर्दै मक्खी , तर कहिल्यै रयो sofridão भावना ।, हामीलाई हाँक्छन् यो परिवर्तन आफैलाई मुक्त र तपाईं पीडित र जीवनको विशेष गरी उत्परिवर्तन बिस्तार ।

जीवनको ज्योति

आवेग को पागलपन जलमग्न ।किन साह्रै प्रेम र भावनाहरू प्रेम गर्न चाहनुहुन्छ र निराशा धेरै भ्रम खोल्न ।Deluded र मलाई ध्यान र कुनै पनि झुट pierces सत्य प्रेम को पद्धति , भर ध्यान प्रेम ।हामी हुनुको साँचो पहिचान सामना गरिरहेका छन् ,

त्यसैले प्रेम गर्न प्यारो को खेल मैदान मा नग्न हामीलाई प्रेम गर्नुभयो भइरहेको किन गहिरो कर्तव्यनिष्ठ आवश्यकता र अझै राम्रो रुचि को एक आवश्यक dichotomy यस्तै छ र पनि , यो dialectic प्रकल्पित छ मन+ 1 = 1 1 , जब तार्किक एक केहि पनि आनंद सवदैन ।परिणाम त संभोग को बीचमा एक एकताबद्ध स्थिति छ , ताकि सामान्य मा मनोवृत्ति र मान र व्यवहार टाई प्राविधिक छैन भने तार्किक 1 + 1 = 2 , सही , तर आचरण उत्पादक हुनेछैन ।बुझ्न र आनन्दको यो साँचो मात्र स्रोत छ , वा हुन व्यक्तिपरक वा अन्य कार्य कदम साँचो स्वतन्त्रता अर्थ छ ।खैर , म तपाईं को धेरै को लागि मापदण्ड हुनेछ , निम्न कदम हटाउन पर्याप्त तार्किक वा विसंगत बस्ने छैन , म पूर्णतया विश्वस्त हुन चाहनुहुन्छ , त्यसैले म समय समयमा मलाई गधा कल्पना , र आज शायद गधाहरू छजस्तै , बरु धोखा गर्ने कृत्रिम गधाहरू छन् , तर जो साँच्चै मन आफ्नो निष्कर्ष लिन , यो भूमिका मा कहिलेकाहीं उठ्छ ।म Follies डर छ संयोगवश बारेमा , त्यसको लागि यहाँ छु , र पागल देखि गर्देनन् भन्ने मनोवृत्ति मात्र कुनै-कुनै परिस्थितिमा छ र अरूलाई न्याय गर्दा , अर्थात् अक्सर " वासस्थान " मा निर्भर गर्दछ।भन्ने तर्क केही त म पागल छु भन्न चाहन्छु वलविणे , म ... कि धेरै मान्छे मन पर्यो र यसैले , हामी अधिक प्रेम र बढी चाहनुहुन्छ , सन्तुष्ट कहिल्यै मान किन म प्रश्न भनेझैं यति मायालु महत्वाकांक्षा ।निम्नलिखित भन्दै Retreat , सबै प्रेममा Follies प्रतिबद्ध गर्न स्वतन्त्र छन् , हामी कमजोर र अक्सर उक्साइमा हो ।हामी यो हामी प्रेम गरिएको छ किनभने त्यो प्रेम , किन , जीवनको बुद्धि स्नेह arouses र ट्रिगर कि भावना , प्रेम को कार्य र स्पष्ट कि प्रेम सार्छन् सही हो भन्ने विश्वास गर्न चाहन्छु र अनायास , मैले प्रेम गर्न सही छ किनभने भन्न चाहन्छुत्यसपछि प्रत्येक अन्य प्रेम र आँसु वा पीडा बाटोमा एक प्रयास र निर्देशन माध्यम ले जीवन ज्योति दिन किनभने ।तपाईं अधिकतम ऊर्जा आमा प्रस्तुत भन्ने सुन्दर रमाउँछु ।सौर प्रणाली नै रोशन भनेर किरण प्रकाश नाटकहरू , मलाई विश्वास छापी शक्ति बढाउने पुनः सशक्त , सम्पर्क गरेर सार्छ किनभने टाढा क्षितिज मा कहिल्यै , प्रेम ज्योति कब्जा ।अनि बढ्न र समीकरण + = प्लस अनन्त 1 + 1 + 1 + 1 छ गर्छन् ।खैर मायालु चुम्बकीय सेना , मोहक शक्ति क्षेत्र र जान्न इच्छा आकर्षित , र इच्छालाई सन्तुष्ट या बस रमाइलो लाग्छ।

ऊर्जा संगतले

प्रकाशः गर्मी : सूर्य : शक्ति : अलगाव : तार : चुम्बनले : साझा : भावना : आनन्द

: पार्टी : जन्मदिन : जन्मदिन : उमेर : : धैर्य : दृढता : विजय हासिल : बलिदान :
दुखाइ : हीलिंग : मेडिकल : स्वास्थ्य : जीवर्नबल : ऊर्जा :शक्ति : शक्तिहीन :
निराशा , दुःख : हानि : चक्कर : चक्कर : पागल : पागल : अस्पताल : अस्पताल
: अभाव : इच्छा : इच्छा : चहन्छौं: जीत : जीत : लडाई : युद्ध : मृत्यु , हानि
बेपत्ता : कुनै : एक्लोपन : सोचाइ :सृष्टि : आविष्कार : झूट : क्रूरता : अनैतिक :
दण्ड : दण्ड : गाली , राम्रो : प्रहरी : सुरक्षा : सुरक्षा : स्थिरता : सन्तुलन :
असन्तुलन : असामान्य : रोग : मनोरोग : मदत : चिकित्सा : विलानिकल :
इंजेक्शन : नर्स : अफीम : औषधि :भ्रम : निराशा : चिन्ता अलि-अलि डराउनु :
भोल्टेज झगडा : लडाईँ : लडाकू : विजेता: दौड : प्रतिस्पर्धा : एड्रेनालाईन : डर :
डर : शड्का : प्रश्न : प्रश्न : उत्तर : प्रश्न : जिज्ञासा , चासो ;सन्तुष्टि , खुशी :
Orgasm : भावना : कर्तव्यनिष्ठ : जवाफदेहिता : दोषी : दोषी : निर्दोष : निः
शुल्क स्वतन्त्रता : न्याय : इमानदारी : सत्य , साँचो मनले , पारदर्शिता : अदृश्य :
अवास्तविक : गैर - विद्यमान : कल्पना : रचनात्मकता , सपना : निद्रामा : बाकी :
शान्ति :शान्त : छोडो : रोक्न : चिन्ह : प्रतीक : चित्र: सीसाकलम : खबर : टायर
: रोड : यात्रा : परिवहन : ट्रेन: लाइन : सुई : पिन : सिलाई : सञ्चालन :
हस्तक्षेप : परिवर्तन : संक्रमण: कदम : स्केलिंग : वर्गीकरण : सूचकांक :नियम:
शब्दहरू , वाक्यांश संवाद : सञ्चार : अभिव्यक्ति : जुलुस : प्रस्तुति : परिचय :
प्रस्तावनाको : परिचय : पुस्तक : शीट : ट्री : प्रकृति : हावा : एयर : सागर :
आगो : पृथ्वी , सौर प्रणाली : ऊर्जा : प्रकाश : शक्ति : रेनीलो :)

ऊर्जा नवीकरण

सन्तुष्टि असन्तुष्टि बस्ने

ज्योति समृद्धि

म आफ्नो संसारमा रंग सबै रंग छु

Paralyzing प्रकाश

केहि हामी जारी गर्न चाहनुहुन्छ भने हामीलाई रोक्न , तर यो कुनै हामीलाई जवाफ र
अन्य दुखाइ सामना भइरहेको बुझ्न कदम मेरो साथी , धैर्य र बुद्धि प्रतिक्रिया किनकी
जब , प्रकट र भावना , उत्तेजना र उत्तेजनाओं उत्पन्न कार्य हो भने किन बन्द हुनेछ

।त्यो हम्मी अनुतरित छोर-छोरी थिए भन-हम्मीलाई पंगु कि प्रश्न किन मुक्त ऊर्जा छ ।सहस्र मझो प्रिय शब्द न्यत्य गरिनछ एक आदश छ र जो सज्जन्य र असज्जन्य ... कोही पनि हुन सक्छ , जो करण न्यत्यधीशल, हुनछ!हम्मी सबैल-विश्वस छ र म दिन विश्वस गर्नेहरूलाई विश्वस छ कि ँच्छ र सर्वज्ञ र यो ँच्छ वसो को अवस्थाम , तर hallucinatory गूँज संग मत्स्यंजन सुनिन्छ alludes र पहुंचत eludes एक वीण रूपम ।आरम र हम्मी कुर र मौन अनुभवहीन व अनियन्त्रित कर्त हो र छैन हम्मी दुई गुण धरै सुन्न दुई कज र एक मुख छ सुन्न भन्द बढी कही पनि छैन, कही तपई मौन पनि दर्दनाक हुन सक्छ प्रयस तर धरै आत्मगत विषयहरूम जवक प्रतिरोधर companionable मौन मौन छ तर यति शक्त र तपई म मौन सुनिरहक सुन्न आवगशीलत र अनियन्त्रित ँच्छ ँच्छुक सिद्ध हतियरको रूपम कर्त गर्न सक्छन् !

एक दिन एक दूरी हुन भन

एक दिन एक दूरी हुन भन, गर्थे विध्वंसक , डरवन शोर , व थियो कठोर उज्ज्वल , सुन्दर उज्यतो र ऊर्जावन ... विभिन्न विशषतहरू , कज को विभिन्न मोड , विभिन्न प्रकश , अर्थात् हक र मनिसहरूल-जरतै प्रत्यक र छ /अद्वितीय र अनन्य हुन ।खैर एक दिन यो मूल थियो कम्तीम एक दूरी भन ।कहिलकहीं सज्ज कुर मनिसहरूलाई तत्वहरू उठ्छ कुनै पनि समय म हक र , कज को रूप छ ।हम्मी बीम सुनिरहक छौं / हम्मी निर्देशन र गन्तव्य परिवर्तन हुन सक्छ , हुन ।तपई एक दि-एको लग्नि खल हो: गन्तव्य र म परमश्वरको नज लनू हुनछ पहिलो पटक सन्दर्भम , एक दिन म वर्णन गर्नेछन् जो मलाई निम्नलिखित कथ भन्नुभयो गर्ने कुरन अनुययी कुरकनी विश्वस र विश्वस छ दखियोहत्त र प्रबल तपई अधिकतम स्कोर छोडन-दबत सोधनु र तपई एक बमज छोडर ।मझो प्रिय कथ तल फोडतर जो अन्तत: जानकरी जरी ?तर वहक यस कथबत्त म कबही र घरको छ भनर बतउन चहनुहुन्छ / वत्तरण संग अभिनय र प्रत्यक आफ्नो ऊर्जा / आकर / व्यवहार संग पस रेल हुन ।

जीवनको ज्योति म एक रनतक बुब को शिक्ष

म मझो बुब सथ मझो शिक्ष यस योगदज ... सबै को एक बिट धन्यवत्त ... कि हम्मी ... हम्मी सबै संवदनशीलत ... हम्मी हम्मी वरिपरि म ... जीवन ध्यज हुँद गठन कसरी हुन्छ

चिंतनशील प्रकाश

म सिर्फ पागल reflect'm

बिहानको चहकिलो

कसरी राम्रो त गउन कनारी , माछा पौडी खन्न र रूख oxygenate संग , मझे संसारमा उठ ।म तपाईं मझे accomplices प्रदान : कैनरी pints उनको गायन संग enchants ।पानी मा smartie माछा तैराकी र स्लाडहरू ।अनि सास र प्ररित कि Amazons बोनसाई ।यस तीन जगतलर मझे संसारको प्ररणादायी शानदार मा , म यो 20 वर्ष पहिलथियो संसारको योग कि सन्ड्यालमा संसारमा ग्लोब, संघ को मात्र एउटा उदाहरण अझै पनि प्रतिनिधि अस्तित्व अधिक पकड ।सोभियत समाजवादी ।यी गुलाब आफ्नो मूल रंग मा एक हो संसारमा मलाई जो टढता अर्थ र अर्को बलियो हरियो टन चित्रित , पनि दुई मरुभूमि गुलाब , मलाई एकताबद्ध संसारमा कल्पन तुल्याउँछ मरुभूमि को बालुवा को समय अन्न रचको दुवै छमलाई आशा लागि प्रतीक हो।मझे लखन संसारमा , मलाई लाग्छ , र म undisturbed जस्तो लाग्छ ।एक सिद्ध न्यानो वातावरण र बिहानको चहकिलो संगति को गुलाब कल्पना गर्न चाहनयहाँ कही मायालु प्राण लख्न ।

यो " छाडा " दलदल गोम्स संग 200 दिन

म सामान्य भन्दा फरक वास्तविकता मा उठर मझे अस्तित्व विस्तार हुन्छ यो पुस्तक मार्फत rar लखन पाठ्यक्रम खोज्नुभयो।

म विचार को कसरी प्रसारण विचार र उज्यालो र आफ्नो शक्ति गर्न यो मनाना ।

हामी सबै एकाधिक दृष्टिकोण विचार गर्दा एक श्रृंखला पालन गर्न आवश्यक छ।

प्राण व्याकुल क्षण छ ।हामी आफूलाई हर्न बाटो सधैं अनुभवहीन छैन ।

ऊर्जा विस्तार ।Misdemeanors संग बिग्रदो मन perpetuated छन् ।

एकै स्वरमा आवाज एक आवाज देखि जोर ध्वनि ।

शब्दहरू कला अभिव्यक्ति हुन् ।

यस घडीबाट प्ररणा हुन्छ ।हृदय को पिटाई पनि नसोँ बिस्तार कि आफ्नो ताल छ ।

दमन चुपक गस्को छ ।

सबै आपनो क्ष छ ।सबै हज्मी दुष्ट विचर गर्नुहोस्।कहिलेकहीं तिनीहरूले हज्मीलाई चुप बनउन ।

हज्मी सबै विचर ।सम्झनहरू सधैं उपस्थित छन्।

यो खरब छ किनभने घृण।pratiques छैन ।सबै समयम।ठीक समयम।मौक।

हज्मी पीडित कहिलेकहीं बस किनभने ।हज्मी सबै अभिव्यक्तिको स्वतन्त्रता छ ।

सत्य भन्द।बढी इमान्दर कुनै कुराले ।म अभिव्यक्तिको धेरै प्रकटक छन् ।

रज्जो हुनु सन्तुलन हुनु हो ।

शेष एक नियमित चक्र छ ।भयतुर हुनु एक असन्तुलन छ ।मच्छे टिप्पणी गर्न प्रेम ।

हज्मी सबै शुद्धत छ ।सूर्य ऊर्जा स्रोत हो।

सर्वभौमिक प्रेम दय।स्वीकर्नुहुन्छ।असत्तय केही हुदैन छ ।हज्मी चहन्छौं जब सबै बिसन्धनु।धेरै दृष्टिकोण सधैं छन् ।धेरै केहि विचर अवधारणहरू ।

त्यहँ irreparable कुरहरू ।सबै अन्यको विषय हो ।

प्रेम आनन्दको स्रोत हो ।

सधैं एवलै र सुरक्षित ।सोचन मन छैन जो मर्निसहरू छन् ।

जन्मरुकत।हज्मीलाई स्पष्ट कि एक र्च छ ।

हज्मी सबै भरिएको छ ।कहिलेकहीं हज्मी डर छ ।हज्मी सबै मूर्ख कुरहरू भन्न ।म कुनै को लागि लेख्न छैन ।

हज्मी सबैलाई सम्झन।गर्न चहनुहुन्छ तर हज्मी दुःखी हुँद थह र सधैं यसलाई स्वीकर र कुनै पनि कुर।तुकउन छैन रज्जो छ छैन केहि छ ।

हज्मी सबै कमजोरी छ ।हज्मी सबै कुर।को खुशी लन्छ।

मौक।जतततै जब उहँलाई लागि ठोक।खुल्छ ।प्रत्येक अन्य एक अर्थम।नतोदर त्यहँ महसुस गर्छनु।कुनै एक कसैले छ र त चमक सबै हकहरूको छ।

मित्रत।एक मित्र अर्को आत्म छ सधैं एक असल सिद्धान्त हो ।

तपई।सकरत्मक देख्न आफ्नो वृत्ति पलन ।

हामी सबै प्रेम र हामी ज्योति बिजुली छ प्रेम प्रेम सकिन्छ ।

हामी माया गर्दा हामी कि भावना आदर गर्नुपर्छ ।

यो प्रेम छ र जन्म दर वृद्धि ।सधैं छुने खल मा शब्दहरू ।

प्रतिबिम्बित !कब्जा सिक्नु हो !बुझ्न साँचो छ !आत्म प्रदर्शन गर्न!

म छु , तपाईं हामी , तिनीहरू हुन् , त्यो हो , हो !हामी सबै मलाई हो !

अनि म तिनीहरूलाई हो !अनि तिनीहरूले हामीलाई छन् !

अनि सबै पछि हामी हुन् ?हामी अवस्थित किन हामी !

हामी सृष्टि गरिएको थियो किनभने हामी अवस्थित !

डिजाइन माध्यम सृष्टिको !जीवनको प्रकाश!

हल्का डिजाइनकल्पना र वास्तविकता !

हामी चाहन्छौं र वास्तवमा के छ के बीच Dualism !तथ्य वास्तविकता व्याख्या गर्दै
!

हाम्रो वरिपरि वास्तविकता !हामी सृष्टि गरिएको थियो जहाँ Habitat !कि हामीलाई
बदल अर्थ !परिवर्तन / उत्परिवर्तन!अभिनव र परिवर्तन !चक्र कदम परिवर्तन !संक्रमण
चरण !

संक्रमण बाधा !

चक्र हटाउने र कठिनाइ हटाउन !

सृजना र काल्पनिक कठिनाइ वा वास्तविकता !

अवचेतन र सजग बीच कठिनाइको / समस्या अन्तरक्रिया !

सजग र उपलब्धि !बेहोश र प्रक्षेपण !मेरो डिजाइन!

अस्तित्व!

म चाँडै हामी अवस्थित अवस्थित !हामी एक मलाई हो !

संसार!

संसारले , एक म हामीलाई चालू!हामी यस संसारमा काम र तिनीहरूले हामीलाई !

म तपाईं को भाग अन्तर्गत व्यवहार !

तपाईं तिनीहरूलाई वर्तमान !

उनीहरू संसारमा छन् !

विश्व जगतले !

या छैन जो प्राणी !जीवित वा निर्जीव चाहे !प्रकाश कब्जा प्रकाश उत्पादन!प्रकाश ऊर्जा !

ऊर्जा शक्ति !पावर इच्छा छ !इच्छा चाहने छ !चाहना वास्तविक छ !

सबै हामी वास्तविक प्राप्त गर्न सक्छन् !रियल तथ्य र व्यवहार छ !व्यवहार कदम हो !

क्रिया संसारमा एक प्रतिक्रिया छ !व्यवहारमा विश्व परिवर्तन हो !परिवर्तन परिवर्तन हो !

परिवर्तन वास्तविक छ !परिवर्तन एक निरन्तर इच्छा छ !स्थायी हामी एक इच्छा को EnCalcE हो!

इच्छाहरूको थिचोमिचो गर्न सकिन्छ !सबै हामी संसारमा चाहँदैनन् !असन्तुष्टि !

हामी र छैन त्यहाँ के देखि !कुनै पनि काल्पनिक !तथ्यात्मक छैन विचार !कुनै तथ्यात्मक प्राप्य छैन !निराशाको प्राप्य छैन !निराशाको पीडित !

त्यसैले त्यहाँ छ दुःखकष्ट !

के अवस्थित चाहना आकर्षित गर्दैन !

यदि हामी त्यहाँ के हो चाहन्छु!हामी आनन्द प्राप्त छैन !आनन्द इच्छा पूरा !

अप्राप्य चाहन को Unfulfillment दुःख !

हामीले पूरा गर्न सक्ने छैन !

निराशा पैदा !

गरेको छैन अवसाद मनोवैज्ञानिक राज्य ।

गरेको छैन , काल्पनिक तथ्यात्मक छैन !

संसारमा वहाँ बाहिर काल्पनिक तथ्य !बलहरू र घटनाहरू नसक्ने होइन कि संसारमा रूपमा प्रकल्पित छन् कि !

प्राप्त छैन आध्यात्मिक छ !आध्यात्मिक मलाई महसुस गर्न एउटा तरिका हो !हामी सबै आत्मा बस्ने !आत्मा / गडबडी

हामीलाई हाँक्छन् प्रेरणा कुरा !

व्यवहार गर्न आवेग !

अरूलाई लडाईं!ऐन , लडाईं!

तिनीहरूलाई अन्य , उनीहरू आए !म पद तिनीहरूलाई (दुनिया) !सामाजिक संसारमा !

व्यवहार सिक्ने !ज्ञान को Seizure !वास्तविक तथ्यहरूलाई ज्ञान!ज्ञान ज्ञान को हतियार !ज्ञान को प्रसारण!त्यसमध्ये म संसार हामी !संसारको यो हुन थाह !

हामी तिनीहरू ज्ञान को दुनिया हो !

हामी सबै केही ज्ञान छ !

शेयर ज्ञान सिक्न छ !

प्रशिक्षण जीवित छ !लाइव संवाद हो !रिपोर्ट सम्बन्धित छ !वैवाहिक अन्तरक्रिया गर्न छ !

दूल्स संसारलाई कार्य हो !

संसारलाई अभिनय मोड छ !ज्ञान माध्यम ले दुनिया रूपान्तरण विकसित भइरहेको छ!

बैंकको सेयर रोक्का जन्ककर हुनु हो !

ज्ञान बारी थाह छ !एक संसारमा ज्ञान खोल्दै !बहुसांस्कृतिक बुद्धि !

असीम बुद्धि !

असिम पहुँचयोग्य !

बुद्धिमान्नी हुनु काल्पनिक छ !काल्पनिक हासिल गर्ने इच्छा छ !सुन्नुहुन्छ !

विल आन्तरिक बल छ !

आन्तरिक शक्ति म छ !यो म संसारको परिवर्तन !

संसार तिनीहरूलाई कायापलट छ !तिनीहरूले संसारलाई परिवर्तन गर्दै !

कसले हामी संसारको परिवर्तन हो!कारण माध्यम !कारण न्याय !

न्याय बराबर अधिकार!अधिकार मात्र हामी मलाई हुनेछ किनभने !तिनीहरूलाई कर्तव्य !

हामी संसारको निष्पक्ष हुनुपर्छ!

चेतना र वास्तविक आधार चलन !

काल्पनिक तथ्य संग जागरूकता संग अभिनय !

अवास्तविक तथ्य कल्पना

कल्पना डिजाइनके अवस्थित छैन बनाएको छ !कल्पना को शक्ति सिर्जना !सिर्जना गर्न सक्षम हुनु मुक्त हुन छ !स्वतन्त्रता थाह छ !थाहा लागि खेल्न छ !

व्याख्या गर्न लिन छ !प्रतिबद्धता छ लिनुहोस् !प्रतिबद्धता करार हो !करार शपथ छ !

Jura वफादारी छ !

वफादार साँचो छ !

सत्य हो!

संयुक्त राष्ट्र संघ मलाई छ !

हामी एउटा संसार हो !

हामी तिनीहरूलाई तपाईं हामी हो।प्राणी ।

वृद्धि हुनु हो ।हित छ ।

एक वास्तविक तथ्य छ ।

यो हामी अस्तित्वमा वास्तविकता छ र हामी संसारको हो !

जीवित र निर्जीव जगतले को विश्व !

संसार मेरो लागि र तपाईं को लागि र तिनीहरूका लागि हुन्छ ।

संसार विकसित भइरहेको छ!

बैंकको सेयर रोक्का बढी जानकार हुनु हो !

जानकार हुनु ज्ञान हुनु हो !

ज्ञान थाह छ !

ज्ञान अनुभव छ !यो महसुस गर्ने प्रयास गर्नुहोस्!भावना थाह छ !

केवल हामी यो अनुभव गर्दा महसुस !

केवल हामी प्रयास भने !

विकल्प स्वतन्त्रता हामी के चाहन्छौं अनुभव गर्न !

ठीक छ, कर्तव्य सम्मान !

हामीलाई थाहा छैन , चाहँदैनन् !

हामी मा परिवर्तन छैन थाहा छैन !प्राप्त ज्ञान !

विभिन्न संसारमा आफु !

तपाईं थाहा छैन , तपाईं अर्को प्रश्न मलाई प्रयास गर्न चाहनुहुन्छ !

आत्म र तिनीहरूलाई को अनुभव मा नजिक को Elations !

अरूलाई प्रस्थान गलत कुरा अनुभव गरेका छन् !

अनि यो राम्रो छैन भनेर सामान्य अर्थमा छ!जीवनको साधारण अर्थमा बुद्धि !जीवनको बुद्धि !

साझा अनुभव !

प्राप्त ज्ञान !अन्तरक्रिया माध्यम , छ टूट्न परिवर्तन !

संसार अन्तरक्रिया छ !

हामी संसारको हो !संसार am म , तपाईं , हामी , तपाईं , तिनीहरूलाई !साझा , मित्रता !

मित्रता complicity !

साझा मान !

धेरै नोड्स मा नै म ।हामी समाज ।हामी सबै एक मित्र छ !हामीलाई बीच हामी काम गर्न सक्छौं !

हामीलाई बीच अभिनय गरेर हामी यो असर !

उहाँले संसारलाई !संसारको आवंटन !परिवर्तन!

नयाँ परिवर्तन म , हामी , तिनीहरूले , तपाईं !एक नयाँ संसारमा ।नयाँ वास्तविकता ।

□च्छा

... मलाई एक चुम्बनले दिनुहोस् बस जस्तै , तिमीलाई थाह छ ? !मलाई ती तिमीलाई थाह छ एक नरम चुम्बनले दिन्छ मलाई □च्छा भयो जब हामी प्रत्येक अन्य surripiá-कि जस्तै , लुकेको एक चुम्बनले दिनुहोस् !!तपाईंलाई थाहा गुलियो मिठाई !म तपाईं

एक चुम्बनले मेरो दिन

अनिद्रा

यो सुत्न चहँदैँन किनभने म बँट्न चहनुहुन्छ , सो छैन ।यहाँ मलाई जन्म रन्छ कि एक बन्धु छ ।म अनिद्रा संग सत्मान छौँ

छयाँ ब्वँसो Caricuaio छयाँ ब्वँसो गुमए तर पडएन ।तर केवल छनौट गरेर , संरक्षित ।आफ्नो निपुणता रसत्यनिक ठोस र मुद्रित fissile h20 खुवउने ।शुद्धता आफ्नै छयाँ सहसिक लतगि dives र एक अवतरण , Caricuaio थियो ।ब्वँसो सुरक्षित थियो, तर मनोवृत्तिले एवलै , स्पष्ट एवलोपन म जोडतोडले ।म Caricuaio ब्वँसो संग लेख्न आज आफ्नो संस्यम सत्मु र यो व्यख्य ।स्वतन्त्र आफ्नो जंगली स्वभाव बिन बँट्न मित्र , तर वस्तविक नौसिखिय परोपकारी जीवन , म स्नतक जहाँ Caricuaio म भ्रूण म भीषण वफदर जवत्न रगत , इमत्नदर विशेष गरी एक निडर स्वभाव , छ आफ्नो अत्यवश्यक तर निष्पक्ष र आफ्नो मित्र सम्मत्नसथी र मित्र ।त्यसैले विश्वसी सहयत्री र complicity सधैँ गर्मी र मौन संग व्यख्य ।म सडकम र Caricuaio C^a को छयाँ थह पर्याप्त एक सन्नो बस्थे ।तर म सहस ब्वँसो देखे र आफ्नो स्वतन्त्रता लटो र वैधनिक विश्वसपत्न मित्र लिंक स्थपन ।त्यहाँ भने ब्वँसो थियो एउटा कुरा स्वतन्त्रता थियो , तर उहाँ एवलै , एवलै थियो!अनि मुक्त !छयाँ ब्वँसो हुनुको आफ्नो बटो म ऊर्जा चमक extrahuman ।आफ्नो भौकने संग जीन को प्रकृति को आफ्नो स्वतन्त्रता जंगली खेल लगएको ।Fraternally एक पकवत्न र आफ्नो पेय जोडिएको एउटै स्वरम मुक्त नै समय म ब्वँसो व बरु Caricuaio ब्वँसो छयाँ संग आफ्नो कड र आध्यत्मिक एवलै क्रिसमस हव्वले सझ निर्णय गयेहमी छनौट गरेर मत्न हुन्?Claros बटो प्रकृति जस्तै लच्छ गर्न स्वतन्त्र छन् ।यो मलाई यो क्रिसमस ब्वँसो Caricuaio उपहर थियो , तर उहाँले जन्मजन्त आनुवंशिक वत्तवरण लतगि जंगली आफ्नै प्रकृति म तपई भवन शुद्धता को मुक्त रज्य आफ्नो क्रोमोजोम खीवती ।जीवन को बटो को रूप Enigmatic तर जीवनको लतगि अभिलषले मच्चएको र कुनै पनि प्रतिबन्ध व अँगत्न आफ्नो एवलो तर स्वतन्त्र हत्त रमइलो लच्छ

म र छयाँ ब्वँसो मित्रहरुलाई तर अन्य जबरजस्ती को एक अपरंपरिक तरिकाम कम्म को आफ्नो बटो म uncharacteristic हो , आम प्रकृति स्वतन्त्र छन् र त हमी बहन र हमी घुसपैठ प्रेरित के ।यहाँ सहयोग को लतगि कुकुर वृत्ति संग एक स्वतन्त्र

तर एक्लो सम्झौताको छ , हवाना क्लब पागलपन को दिल मा क्रान्तिको लागि न
तिर्खा छ र हामी हाम्रो अस्तित्व को खाता लिन्छन्।

सबकारण सम्मान संग , तपाईं र मलाई गरौं ! तपाईं क मझे विचार र तपाईं को म
गर्छन् ? म सायद बुझ्छु , मलाई पढ्न भएको लागि तपाईं आभारी छु !

यो विचार पारित पहिलो न मलाई पहिलो न कानुनी घण्टा कम स कम भयानक प्रश्न छ
कि पहिलो न मध्यरात सामूहिक वा खल भाल सुक्का unwrapped उपहार आफ्नो
relations लिएर पढ्न ! ?

हामीलाई अलग गुञ्जन को एक न्यूनतम र कवल मौन गर्न सुगम
communicative Ecstasy गर्न परावर्तन। प्रेरित पनि जल एक सरल अस्वीकृति
मा शब्दहरू दुखाइ हो। हर्मोन र आध्यात्मिक रसायन द्वारा शारीरिक तर
Insurmountable बाधा उज्वल हुन्छ। आकाशीय शरीर स्त्रीवत को फूल लागि
हामीलाई आक्रमण। प्रम clover को खोज मा , धन यो दृश्य थपन कहि संग बहुमुखी
जगतल र सधैं बुझ हुन्छन् किनभन। अर्को साथ , थप सामाजिक मिडिया मा प्रतिनिधि
आत्म - सम्मान गर्न हामीलाई निर्वासित कि दया र कोमलता लागि यो इच्छा वृद्धि
भएको छ। आत्म एक र अविभाज्य दृष्टिकोणबाट हर्नुहोस् , चक्र मा उठ्न बढी इच्छा
लागि कुन पनि इच्छा मा alie- छन। सुनको यो सर्कल, मुख्य कारण राम्रो विश्वास र
वफादारी र आदर , को गिल्ड अवस्थित छन। हामी शुद्ध र यति काम मा जंगली , र
कवल यति सधैं हुन दृष्टिकोण को आफ्नो कुरा अर्को आक्रमण गर्न कसल मलाई भन्दा
बढी स्वार्थी कहि छन। विचारको एक सरल विनिमय सक्षम मन क्यास , यो सामान्य
अर्थमा गर्न जरुरी आग्रह छ। जब हामी दिन वा अन्य संग आत्म ल्याउन। अधिक मामुली
हामी कहि चाहँदैनन् क तिरस्कार , यो सजिलो छ। प्रम र प्रम बरु मलाई अन्य महसुस
र छन। हामीलाई जगतल बीच लिंक को रचनात्मक मनोवृत्ति , अन्य प्राणीहरू मिलि
बिताएर एक सद्भाव पिरोलको छ। सहज व्यवहार मा छापिएको मात्र मलाई , मझे विचार ,
र अब म फरि छ। टुन्ड किनभन एक आफु परिणत छ र म कति आफु थाह कहिल्य र
हामी अन्य उपज सहन पर्छ। यो प्रकारको सधैं खुला छ जो हामीलाई आउन गर्नुपर्छ। कि
तिमी मान्छु but- न भएर स्वार्थ को क स्तर हुन्छन् न गर्न eu ध्यान। राम्रो तरिकाल
हतियार म कहिल्य अस्तित्वमा र अधिक eu गएको eu दशकको हतियार विलक हो
कि तू गएको गस्स यसो that- पुकारा त्यहाँ - जा। अनि त ऐनामा अनुहार आउन र
pelo गएको eu दशकको संसारमा रुन्छन् that- सब eu गएको थिए किनभन

अवस्थित छ भनेर मात्र आत्म प्रतिबिम्बित हुने कसरी ।हामी को लागि मात्र , र त्यसपछि , हामी केवल किनकी eu गरेको विरुद्ध धेरै eu गरेको को स्वार्थ को theories अनुरोध गर्न चाहेका ।एकाकीपनको कि शब्द धेरै आत्म - प्रेम भन्ने कुनै पनि अधिक म तपाईंलाई प्रेम सिर्जना थिएन तर छ ।प्रेम : म र तिमी साग्रा vincit अमोर प्रेम कब्जा सबै ।

तपाईं थाह भने ओह तिमी चाहन्थे र तपाईं त्यहाँ थाह र यो गम्भीर छ र किनभने तपाईं यस बेकारी विन्ता तिर्सना त्यसबेलादेखि आउन कहिल्यै किन म पनि हे देखाउने छैन देख्न वा तपाईं आएको एक उपलब्धि हुनेछ रूपमा सिद्ध दिन र तपाईं trouxesses त्याउन छैनपीडा र शक्ति चाहनुहुन्छ तर तपाईं म एक कुरा यस प्रकार छ सभामा धेरै रंगीन जीवन ँच्छा चाहनुहुन्छ सवदैन छ अर्को मलाई म बगैँचामा गुलाब खिल देख्न र सेतो पत्रदल नमानेको तिर्सना गिर सवदैन यहाँ हुनु हुँदैन मलाई एक pints राखे कि धेरै रंग रच्छा कहिल्यै एक्लै , तर म तपाईं छन् र म यहाँ तपाईं चाहन्थे र आफ्नो सुन्दर खैरो आँखा तिनीहरूलाई म तपाईं को विचार गर्दा मात्र मलाई उठे सम्झाउन समुद्र जैतून जस्तै हो यहाँ छु डम्प , म अँध्यारो बिना छोडेर उठे म तिर्सना फेला रम बलियो चुंबन देखे र सम्झना सबै मा लपेटयो आवेग ँच्छा , बलियो hugs तपाईं दिनुभयो र प्राप्त र हुनुको REBIRTH देखा परिसकेको छैन सोध्यो , र म सबै कुरा सम्झना थियो ँच्छा थियो, देखेको पीडा बिना प्रेम मा हुन सोधिनन् सबै रके मलाई सबै तिनीहरूले अब शब्द एक स्वतन्त्र मनमा कुनै भन्छन् कहिल्यै सबै कुरा प्रेम , हेरचाह , दया , जोश दिएको थियो जिही र सोधे छ वा दान बिना , दिन साँचो त्यहाँ छ के दिन त्यहाँ परिवर्तहेका सवछ भयोअनुरोध वा तपाईं , एक गौर भागहरु सुन्न छैन भने को आवश्यकता अमृत फावडा र सुन प्रेम स्थायी र म चाहन्थे तर म के तपाईं देख्यो भन्न थिएन के थाह छ छैन भन्ने कुनै बराबर मात्र सम्पति छ भनेर ढुकुटीमा पाउन खोज दिन्छत्यहाँ केही आफूले देखेका तर अनुवाद मलाई मन मलाई भित्र बढ्दै देखेर बिना जन्म भयो बिना एक शक्ति थियो , केहि गहिरो थियो र तपाईं लेखे , र मलाई प्रेम थियो भित्र बढ्दै थियो के देख्न थिएन , यो थियोकेहि आफूले चाहेको तर थियो , तर त्यो सबै डर बिना भऱहेको मिरमिरे बढ्दै हेर्न मन पथर्यो रूपमा साँच्चै हृदय अन्तर्गत एक हात एकाकीपनको न्यानो गर्न निदाउनुको डर बिना काँप्नलाग्यो बिना , प्रेम कामना तपाईं देख्न थिएन सन्ध्याल द्वारा थिएतर तथापि बुझे त्यहाँ थिएन र म हिजो नै थियो मान्यता , तर आज , बदबू विभिन्न देख्यो थियो र सुनेका अद्वितीय सामना गर्न अनुहार थियो कुरा थियो म अतर यो चंदन को एक बारुना थियो महसुस र चमेली सुनेनन् सुने तर , भेटविशेष मलाई चोट र यो महसुस गर्न छैन , तपाईं देख्न थिएन ,

सास र तपाईं को लागि सास inhaling थियो आवश्यक थियो र तपाईं थिए किनभने टाढा , अन्त थिएन तर यो , अगाडी भविष्यमा देखाउन एक भिक्षु सोधे र अनुमान किटिन बिना , तपाईं देखेर बिना हेर्न सञ्ज्याल म , पृष्ठभूमि मा थिए तपाईं समुद्रमा गरे हावा संग आफैलाई संलग्न समुद्र गीला सास फेर्न को बास्ना चिन्ने दिनुभयो र आनन्द उहाँले , बालुवा समुद्र देखे के थियो, , को नम हावा तर आफ्नो श्वास ।

म एक चुरोट होला उज्यालो र अस्तित्व बीच सद्भाव आनन्द र विषय सोच मलाई पङ्क्तिहरू बीच भौँतारिन्छन् बनउँछ र म , कि अनौठो के लेखे मिसाउन तार पढ्न कहिल्यै लेखक र पाठक को बीच विचार र उद्देश्य अन्तरक्रिया सोच बगिरहेको , तर म कुनै थाहम अस्पष्ट चुरोट बाहिर गए व्यक्त वा हुन चाहनुहुन्छ के पुग्नेछ , किन यो मन छ पढ्न र म हुनेछ मेरो लागि सोच्न ? !मलाई थाहा छैन , तर म आध्यात्मिक र बौद्धिक मुक्तिको फारम मलाई राम्रो सामग्री हो मेरो पाठकहरूलाई ञ्छा बनउँछ लेख्न र राम्रो म , मन प्रेमले छैन यति प्रकाश र ऊर्जा तर हाल अधिक concrete'm लेखन र गन्तव्य बुझने अर्को प्रकारको रोजेकाबुद्धिमानी , अझ धेरै मायालु कुरा पढ्न रुचि व्यक्तिलाई लागि vociferously दयालु शब्दहरूबाट प्रेम र म भरोसा टुट्न बिना र म प्रत्यक्ष र ठोस छु मेरो शब्दमा ambivalent हुन चाहने बिना प्रेम गर्न खुला हतियार , छु एकताबद्ध पाछै भन्ने सोचेर कि भावना प्राप्त गर्न चाहनुहुन्छलेखकले affinities गर्न पाठक त्यसैले म सधैं सहज तर सँगै आएको पत्रहरू र फारम वाक्य सधैं जडान , र धेरै व्यावहारिक आशा सोच शब्दहरू , म लाग्छ भने खेद ध्यान वाक्यांश बीच सम्झौता शब्दहरू मित्र अपिल गरिएको छ के हुन चाहनुहुन्छ तर यो विचार गर्नु बेस होमात्र यो पनि यो म लेख्न र म स्वीकार के पढ्न यति साधारण उदासीनता छैन मलाई पढेर सबै असामान्य लागि एक साधारण दलदल गोम्स माध्यम ले यस सरल तरिका अवस्थित वा फारम भन्न मात्र अवस्थित कुरा हो रूपमा निरर्थक मा भने ,म सानो पढ्न तर मलाई यो के गर्दा पनि मलाई यो पढ्न र पढ्न र सोच्न जारी गर्न मेरो चुनौती छ सोच्न बाध्य पाछै ।म अरु कुनै विचार सोच्छ भनेर सोच्नु भन्दा बढी कृतज्ञ र खुसी छु !शायद म पत्थर फुटपाथ खाडल बालुवा र पृथ्वी कठिन र जडान कुनै ठाउँ माग अन्तर्गत एकताबद्ध छन् प्रवेश मा वर्षा जस्तै महसुस महसुस छैन , कुनै ठाउँ वा अर्को ढुङ्गा प्रभावकारी सम्बन्ध ढुङ्गा हेर , पृथ्वी , बालुवा त उनलाई हिँडेसंग या बालुवा पृथ्वीमा बिना तर थाल्नुभयो र cobblestones मेसन रूपमा एकताबद्ध हुनुपर्छ सारा पृथ्वीमा प्रेम सिद्ध गर्ने मेसन को हात एकताबद्ध चिसो पत्थर बीच सम्बन्ध अन्तरक्रिया विभिन्न पत्थर जडान र हृदय बारी छैन कि मानिस छकुनै पनि अन्य

टुकडा गर्न moldable ढुङ्गा तर भावना सँगै यो कुनै पनि वजन वा हामी मान्छे हो भन्दा लोड भोग्न त हिँड्न भ्रमण नष्ट डस्न समय वस्त्र खडा भन्दा टुक्रा को एक सट हुनुपर्छ तर तिनीहरूले सामल यदि प्रभाव साना बोर्ड छप्रम प्रम अन्य टुकडा कमजोरी बिना हामीलाई एकतामा बाँध्न बालुवा र माटो हुन्छ -t सबै टुक्रा सँगै र राम्रो हो भन्, बस cobbled मानिस आफ्नो ढुङ्गा perfects र अरूलाई सँगै बलिया छन् र एक हो मिलती न्यून पारिएका लगाउनसंसारभरि टाढा र ठोस बाटो प्रत्यक्ष ढुङ्गा मानिसहरू जीवनकालमा रूपमा छ रूपमा ठाँउ मा पत्थर राख्न बालुवा तर कही लगाउन पीडित भन् हामीलाई lego प्रकार एकतामा बाँध्न कुरा सबै एकताबद्ध र निर्दोष एक अटूट किल्ला हृदय छमानिस पत्थर लगाउनु कारण प्रतिस्थापित छ र जीवनकालमा सानो ठूलो पत्थर, र स्वाभाविक आवश्यक लापिडारी पृथ्वीमा मानिसले सही साइट मा फिट - molded हुन्छ छ हो कि अरूलाई फिट यति व्यक्तिहरूलाई छनसबै टुक्रा सबैलाई एक ठाउँमा छ त एक साथ फिट र अरूलाई विकृत भागमा सारा संसारमा ग्रह पृथ्वी मा आवश्यकता हो एक तस्वीर बिना एक पहली हुन भन्दा कुनै कम महत्वपूर्ण छन् जहाँ एक पहली संग हर्न आवश्यक सबै मानिसहरू र महिला कुनै एक सबै हामी बस्न र थाह बिना प्रत्यक्ष अन्य जोडिएको छन् एक विशाल पहली पृथ्वीमा छ जीवित र यहाँ प्रत्यक्ष अन्य जडान गर्न कसरी एक तरिका छ , कही छ तर सबै पहली अधिक अधिकार अन्त खल्न , अन्य टहोतर यो हामी एक फुटपाथ बाटो चाहनुहुन्छ कि सबै प्राणीहरू बीच सद्भाव छ पछि सबै फिट प्राकृतिक छ जो नै उद्देश्य अरूलाई महसूस दखाउन छैन र सत्य बताउन छैन भन् हामी आफूलाई परिभाषित गर्न सक्नुहुन्छ रूपमा साथीहरूको बीच प्रम र जडान लागि सबै एक साथ कामभावना साझा कुरा हो र यो लागत साझा पनि बाँच्न दुखाइ भन् तर यसलाई सजिलै किनकी यदि मन सबै समाधान र छैन किनभन् हामी costumed भावना हाम्रो अनुहार हाम्रो अनुहार हुन् र छ तपाईं कुनै अनुहार यस्तो दखाउनुपर्छ जस्तै जबर यो म हुँ दुः खी छु भन्छ तर म हुँ र अनुहार दखाउन र मझे अनुहार पैसा मलाई किनको कहिल्यै पनि महंगा नहुन बिक्री को लागि छैन कसरी दखाउन वा म , बिक्री को लागि हुन चाहनुहुन्छ एवले एक तर एउटा कुरा किन्न गरौंमान्छे म राजा र मुकुट होइन किनभन् सबै किन्न भन्न गर्दैन मुकुट पक्षमा यूरो विरुद्धमा छु पक्का छ भावनाहरू त्यहाँ ग्रस्त छैन किनभन् पीडित र तपाईं बन्न छैन भन् किनिएको संग मान्छे चाहनुहुन्छ चाहनुहुन्छ खुसी छ छैनपैसा कहिल्यै दख्का छ किनभन् अनुहार सबै दखाउँछ र यो हामी एक दिन मुकुट महंगी प्रतिस्थापित र uncrowned नै पीडा सामना गर्नुपर्ने थियो किनभन् कुनै एक पर्याप्त राम्रो छ राम्रो छैन किनभन् हामी क गर्दै छन् तिनीहरू मलाई लिन chutzpah लिन्छत्यही ardor प्रम आवग्न आफ्नो वैभव अवस्थित कि म जोश वफादार छु वास्तविक , जल र पनि पीडा

प्रेमको हाम्रो काल्पनिक transposition हाम्रो कल्पना थियो थियो र म हाम्रो संसारमा अभिनेता छन् छु मूक फिलिम अभिनेत्री तरहाम्रो खण्डमा एक गीत गाउँछन् कि एक रोमान्टिक चलचित्र शूटिंग छ " यो पीडा बिना हाम्रो जल प्रेम छ " मैले तिमीहरूलाई त हो हुनेछु हुन सक्छ हामी छौं दुवै हेर्न र नै भविष्य नै पाठ्यक्रम नै परिप्रेक्ष्य हाम्रो कुना देख्नेत्यही अन्तरिक्ष सबै एउटै बाटो गरेर नै बाटो काम अन्तमा idealize र सधैं तपाईं दुःखी तपाईं घाउ थिएनन् किनभने तिमी चोट बिना भोग्न हेर्न गाह्रो भविष्य को डर थियो थिए दुःखी सास फेर्न पेश all'm लिन्छ फिट जीवन भनेर थाह थियो होम कल्पना र कल्पना अविश्वसनीय छ, तर म हामी अलग छौं तर सँगै अझै पनि यहाँ भएको म तपाईं म भने तिमीलाई थाह छ कहिल्यै जहाँ तपाईं थाह प्रतिक्रिया संवाद भनेर थाह तर म यहाँ र त्यहाँ आफैलाई मिल किनभने हो म तपाईं संग सधैं त्यहाँ छु भने मलाई थाहा छैनअझै पनि म तपाईं म तपाईं बोल्न मुस्कान हाँस्रन प्रतिक्रिया तपाईं मलाई तपाईं काम मात्र कल्पना किनभने , तर म कुनै बाधा सबै राम्रो सीमाना मलाई कल्पना र तपाईं हामी सधैं यहाँ सँगै वा अलग जोडिएको छन् दुवै , म तपाईं को आवश्यकता र छैनम तपाईं तिमी बस म उडान ठेस तर सधैं गिर वा मलाई aleijo तपाईं मेरो इच्छा प्रतिज्ञा गर्न उपचार म तिमीलाई भेट्न हुनेछ छन् र छैन रन यात्रा एक चुम्बनले लागि इच्छा रूपमा म तिमीलाई चाहन्छु हामी धुन मा सधैं छन् सहमत तपाईं देख्नु देख्न हेर्न तपाईं अनुमोदनम सबै केहि मिल र म भविष्यमा तपाईं देखे जस्तै यो हुनेछ कल्पना गरेको किनभने केही थाहा छैन र म दंगा पार तर तपाईं म लेखे र के मैले महसुस मलाई सधैं निकट चाहनुहुन्छ थियो पढेको रूपमा तपाईं पनि मलाई लाग्यो महसुसयुद्धमा तपाईं पनि म तिमीलाई देख्न भन्ने सोचाइ थाह देख बिना हेर्न चाहन्छन् किनभने बासेको कसैले वास्तविक शाही विजय दोष छ disculpa छ र छलछाम बिना नजर थियो कल्पना थिएन ।

कसैले तपाईं महत्वाकांक्षा जीत र यो पुगेको किनभने त्यसपछि बढ्ता खुसी निराश हासिल गर्न जीत र तपाईं खुसी र छ भने थप सधैं कुनै पनि अधिक coisita चाहना छ किनभने अस्थायी खुसी आयोजित बस्न चाहनुहुन्छ के प्राप्त गर्दा Nullity वा शून्य हेर , कुनै एक खेल अन्त्यम अब खुशी छु तर following've श्री त अब अर्को इच्छा लाग्यो ।प्रतिभाशाली मलाई तीन छैन इच्छा तर एक AREM इच्छा र अहिले पनि श्री दिनुहोस्Genie मेरो प्रिय , हामीलाई हाँक्छन् शक्ति सधैं व्यक्तिगत र व्यावहारिक आदर्शवाद त्यसैले एक व्यवहार आदर्श र सामाजिक व्यक्तित्व बचाव पालन गर्न भनेर चरित्र छ म सौन्दर्य पछि थप एक सानो कुरा जस्तै महसुस अभिनय मनोवृत्ति निशान यो भिन्नता छैन गायबर एक विचार , एक विचार रूपमा खोज्दै दिनुहुन्छ प्रकृतिका

शक्ति हामी कुनै पनि वा विशेष हुन कामना के अनुपम जगतले र कारण नै गर्दै छन् जनरेटर गर्ने हुन कि गर्व पुगन त्यसैले पालन एउटा तरिका साकारतपाईं एक दिन पहिले नै घाट तपाईं सहे सहन तर पनि प्रेम र बहाना बहाना र यूपीए बिना सबै दोषी मा भङ्ग FALLS एक खुद्राशूट बिना जान चाहने बिना विश्वस पतन खडा लड्न विश्वास गर्दैनन्! म हृदयको मूल बीच लिंक त्यहाँ सिर्जन हिट हँसिलो Marigold आफ्नो रंग मलाई आफ्नो चमक मेरो आकर्षण र आफ्नो सुन्दर सुन्दर कपाल हो पीडा निको सास , जीवित कुनै रूपमा , तपाईं चहनुहुन्छ म तपाईंको हरियो , खैरो आफ्नो राजकुमारी आकर्षण आफ्नो प्राण छ, प्रमोदवनमा मलाई लाग्छ कि मुस्कान म स्पर्श हात कि यस लगन लागि कृतज्ञता स्वागत अकेलापन मार्न

म तपाईं म फेरि देख्यो प्रेम को एक इशारा थियो प्रेम प्यार करता मन पर्यो मर्मत फर्के याद देख्यो देखे ।

तपाईं यति थिए र म यो तपाईं कति म तिमीलाई र तिमी लगभग choravas म दुःखी महसुस मन थिएन देखे मलाई यति भने र तपाईं एक दिन तपाईं आफैलाई भने म रुचि छैन छु मलाई खुसी छ सोधे जस्तै तपाईं हुन छैन त सोधेएक लेखिन्छ मलाई सोच्न जीवन एक नक्शा छ भन्ने सोचाइ खोया र म तपाईं हुनेछ भन्ने र मैले तिमीलाई यहाँ स्वागत ठाउँ मलाई दिन्छ यात्रा र तपाईं पहिले देखि नै मलाई सथ खाता र आफ्नो लुक्ने मलाई छ कि केही हुन्छ भन्नुभयोएक bejito र सबै सुन्दर छ ।

विषयहरूमा मलाई बिसनु सम्झाए गर्दा म अब कुनै विगतमा संग आधुनिकीकरण महसुस आज एक विषय देख्न र महसुस र आफैलाई मलाई सबै संग कविता मा वाक्य शब्दहरू मा अक्षरहरू जाओँ छ एक आदर्श वाक्य हेर सजाउनको बिना अध्ययन सुनेर बिना सुनुवाईका पढेर बिना लेखन बनाउन बिना कल्पना गर्नुहोस् आँखा मा पुराना अनुहार महसुस आँखा सत्य बुझ्न यस महसुस मा सबै भन्दा फेरि म र विडंबना बिना तपाईं देख्न वा सहज कुनै अघिल्लो समय थियो भने समयनिष्ठ र तथ्यात्मक वर्तमान आज त यो छ बिसन थियो छु demagoguery'm मलाई सम्झन बहिर म अवस्थित भित्री आँखा आउँछ र म मा आफैलाई मिल अब क्षण थियो भएको थियो मलाई एक पटक घटना क्षण यो अनुहार क्षण हेर्न तर अब लगभग एक को कार्य को त्यो शब्द देखा परिसकेको देखा लागि अब रहिरहन्छएक को एक चाहनु केहि भन्नुभयो तर त्यो दिन दर्शन बराबर लेख्न आनन्दको लामो हुनेछ र लेखन शक्ति आफ्नो दिन -दिनको तैरता बस्ने एक मानिस को आनन्द जन्म भएको थियो र लगभग पानी हरउँछ मत्रस्पष्ट र कोमल अनुहार यात्रा शान्त कहिलेकाहीं गुमाए र उहाँले के चाहन्छ पक्का छैन तर चेरी जस्तो मीठो हुन उद्देश्य हुन्छ कि आफ्नो स्त्रीको महिला केटीको अनुहार मा चलिरहेको

आँसु हो अक्षर अन्य रूपम० मूर्ख रूपम० शब्दहरू कहिले कँही होक्रोध तर आफूलई
 आफ्नो संसरम० एक खण्डम० मोड छ एक एक यत्र० देखि एक फिर्ती को एक घड जल
 महसुस भने चमक संग भित्री देखि आउँदै प्रकश थह० छैन र म गहिरो नजर उहँलाई
 देख्न तपई मलाई थह० महसुस कसरी थह डरम त्यहँ तपई आफ्नो आँख० डर महसुस
 बन्द ०च्छ० छ आवेग छ र म आफ्नो अनुहर उज्यालो विचर र तपई ती एवलो रत यी
 दिउँसो-दिउँसो म० आफ्नो ०च्छ० थह के थह० कसैले प्रतीक्ष० मुस्कन् आक्रमण चोरी
 लिन तर छ कि आत्म लिन छैन बहदुर ०च्छुकआफ्नो हम्नो सपन० नदी को बैंक म०
 हम्नो बैठक म तपई उत्प्रेरित र हुङ्ग० कठिन छ तर म म० ल०नहरू बीच लेखन
 प्रतिबिम्बित बरन भने तपई र पत्नी F # # कुरहरू शुद्ध पत्नीहरू हो उत्प्रेरित गर्छ
 कि पत्नी म० एक पत्थर संग आसपस मूर्ख मुस्कन्केही तर केही र केही जलजीवलय
 बिन० उपहर एक दिन पौडी को स्वतन्त्रत० खोज्न पर्याप्त सस फेर्न oxygenate प्रप्त
 र यति हँ म तपई कसरी त्यहँ सोध्न हो भनेर बुझ्न नमस्ते सपन० सवदैँन जहँ
 जलजीवलय म० कल्पनिक प्रकर मछ० तपई म हुँ बढी व० कम तपई म सुन्न भन्नर
 म बढी म को कठिन०ले देख्न आफ्नो सोच कम पनि कहिल्यै देख्न कम देखेको र
 रचनत्मक ले कफी विश्वस कसैले मलाई पञ्ज०को महसुस पकड गुमउन थियो
 नकरत्मक के तपई चिन्त० र छैन आफ्नो सकरत्मक र रचनत्मक मन खत्ती तर
 कहिल्यै महसुसयति जोश अगढी देख्यो म तपई यस आकर्षक जद्दू सबै थियो थियो
 देखे छ कहिल्यै बिसनुहुन्न र त्यसपछि हो म तपई खुसी र अरु सबैलाई जस्तै खुसी
 खुसी चहनुहुन्छ मलाई बतउँछ व्यक्तिलाई म यस जनसंख्य० विकसित ०च्छ० के छ
 मलाई सुरक्षतपई थियो चहन्थे मत्र तपई केवल तपई र म गिरने वर्ष० र एकतबद्ध र
 हामी सबै जद्दू यी थोप० संग जलमग्न हो र म लेख्न जब म महसुस हुँद० सबै आनन्द
 सुनउने भक्तुक म देख्न कुर० गील० छ देख्द० म खुसी थिएमलाई सम्झन० र भविष्यम०
 सीध० अगढी तपई देख्न र यस म० म तपई सधैं म मित्र भन्द० बढी संलग्न शरीर संग
 ओठ शरीर संग न०टो ओठ गर्न navel मलाई संग तपई देख्न सधैं आफूले देखेको
 कुर० थियो र कुर० थियो भन्न थिएन जब विचर गर्न चहनुहुन्छचहन्थे र सबै अस्पष्ट
 त्यहँ यो परिमत्त प्रवेश यो अँध्यो हुन्छ जब प्रकश बहिर बरी बहिर जच्छ कहिल्यै
 घम्न जस्तै पहेंलो को छत्ते सुन्दर केहि बनउन र सबै दिन ऊर्ज० radiating थियो
 मेरो कल्पन० म० डल दुःख जडन बिन० केहि बलियो एक महसुसतपई अन्धकरम० सबै
 परियोजन० हेर्न छैन कतै खत्ती को को कुनै प्रेरण० कल्पन० छ एक करण अन्धकरम०
 एक पख्तल खरब अवरोधहरू जल चलउछ imagines शो म जब सम्म प्रकश
 मथि कपड० उज्यालो सुरु

मलाई लच्छ सपन० देख छौँ तर तपई पनि मलाई रम्नो तरिकले सोचन बस नगन्य मन
 मच्छे मच्छे देखि अलग सोच्छ छ जस्तै विचर छैन!म मेरो जोड र ear'm पुनः

देखापर्देन द्वारा अवशोषित आराम बताउँछ कि ध्वनि स्वर देखि भङ्ग सबै शरीरका निष्क्रिय भावना महसुस कसरी अलि कति प्रेम गर्न होइन darkness'm एक यात्री देख्न रूपमा हामी विचार र व्यवहारमा सधैं एउटा मात्र भइरहेको गर्नसो तर यो तनाव Pulse'm गणनामा कम गर्ने केहि बिर्सन राम्रो हुन सक्छ छैन सायद अन्तिम मलाई जारी र म चुप छु तर प्रतिक्रिया तर यहाँ परिस्थिति हेरचाह व्यवहार गर्दैनन् प्रश्न गर्न समाधान राम्रो समय सधैं त्यहाँ छ गरिएको समायोजित tailedयो sofridão बन्द गोली ।

म म एक सपना तपाईं अधिक आकर्षण बढी सुन्दरता हावा राजकुमारी मेरो प्रेरणा म हृदय रक्षा गर्न कुनै पनि unarmored कदम थियो आफ्नो नाइट योद्धा तपाईं को लागि छैन कल्पना थियो नींद तपाईं खोलिए थिए थियो कि एक थिए कथा देखिन्थ्यो मा मैले तिमीलाई देख्यो उठे सपना देख्यो लाग्योम इच्छा तपाईं संग हुन चाहन्थे उहाँलाई दिइएको एक चुम्बनले मागे झूठ बोल झुकाव आफ्नो पक्ष मा तपाईं को सोचे सो तपाईं मुख पर्नु म तपाईं शान्त लिली पती आफ्नो अन्तर मलाई तिमी चक्कर flustered प्राप्त पूरा गर्न मलाई जान्छ seduces देख्न आफैलाई तपाईं को सपना देख फेलाहामी तपाईं मलाई तपाईं मलाई महसुस बनाउन गुमाएका यति राम्रो छ हॉरन बनाउन हो मलाई कुनै एक परे जाओं तारा मलाई तपाईं आफूलाई फिर्ता र हेर्न आफ्नो छत मा हो त कोमल हजार भन्दा बढी वा राम्रो प्लस अनन्त को एक यति सुन्दर छतपाईं मलाई आफ्नो आनन्द लागि आफ्नो जादू गरेर तपाईं जाने अनुमति छ अधिक महसुस गर्न असम्भव छ लागि म महसुस गर्छु।

तपाईं छन् सहानुभूति smiling're धेरै छन् मलाई मजा हो सबै भन्दा राम्रो हो म चाहन्थे most're सबै छन् र एक प्यारा बच्चा धेरै स्नेही छन् चाहन्थे मलाई संग तपाईं चाहनुहुन्छ धेरै मित्र यति प्रिय छन् खुद्रा मा वरिपरि गरिसकेका एक बच्चा एक प्यारा छन् छौंसबैभन्दा ठूलो आनन्द मेरो छोरा मेरो pesky शरारती केटा संसारमा हुन् हो तपाईं याकूब मेरो पिल्ला मेरो बच्चा र सुन्दर पनि पुरा दिन आफ्नो मुस्कान हो मोड मेरो बच्चा हो , आफ्नो आनन्द पर्खाल चक्की केही शुद्ध उफ्रन को आकर्षक शक्ति होकिनभने गुलियो तिमीहरूलाई TAS सधैं हँसिला र सडक जान तयार सबै दिन त सुन्दर त मीठो हुन्छ मलाई मलाई आफ्नो हलवा दे , बगैँचामा हो एक बालकको मलाई देखि acercas तपाईं र जस्तै एक शरारती बारेमामैले तिमीहरूलाई म मलाई छेउमा सधैं तपाईं चाहनुहुन्छ जान्न चाहन्छु मन

बादल अन्तर्गत यात्रा मंगल ग्रह मा मा ग्रह मंगल र वृहस्पति मा भएको स्वर्गमा अन्तर्गत उड्यो तपाईं प्रेम गर्न निर्णय र वृहस्पति तपाईं मेरो ग्रह कलम गर्न ग्रह आनन्द

सुनाउने कुरा थियो शक्ति बल त्यहाँ थियो थिए उडान गर्न छ यहाँ थियोयौवन मा थियो प्रेम त सूर्य शक्ति सूरजमुखी केहि जल कठोर पछि लाग्नु स्वेच्छाले थियो जस्त-उत्प्रेरित सपना एक उपलब्धि आवेग dimensionless संग एक उद्देश्य सब-थियो ठूलो थियो थियो थियो थियो आश्चर्यजनक अन्तमा द्वारा धेरै मायालु देख्योआफ्नो तारा शानदार झिलमिलाता म चन्द्र मेरो र आफ्नो युग परिदृश्य म देशमा र समुद्र यात्रा गर्न देखे एक यात्रा थियो देख्यो थियो देख्यो थियो दिनुभयो सन्झ्याल म बिताएको क्षितिज मा धेरै अगाडी देख्यो मले देखें स्वयान यादत्यस देशमा र समुद्र यात्रा जीतन हात बस चाँदनी थियो ।

Saudade चाहने छ इच्छा छ प्रेम छ सोच्नु हो म आफ्नो चाहते यहाँ तपाईं गरेको छ सभामा तपाईं बिना रहेको उपस्थिति सम्झना छ महसुस गर्न छ बारे आफूलाई सधैं सोच छ प्रेम छ इच्छा छ सम्झना र विचार र चाहन्छौं र महसुस महसुस गर्न छ-t र तपाईं देखेर बिना तपाईं प्रेम र 5 सचेत संग तपाईं इच्छा : दृष्टि ढोका बिना तपाईं देखेर , तपाईं गंध बारना बिना , शोर बिना सुन्छ तपाईं कर्महरु सुनेर , बिना तपाईं र स्पर्श तपाईं साबित बिना मलाई खुसी पनि स्वादसम्झना र उदासी महसुस गर्न राम्रो केही छुन ।

झिल्के केहि बनाउन तर सिर्जना र के थाहा छन पढ्नुहोस् कसले लेख्ने परिवर्तन कल्पना धेरैअस्पष्ट छ तर मलाई थाहा छ तर म किन लेख्न र म ड्रप गर्न प्रयास होला थालेका पढ्न केहि गर्न यस परिस्थितिको सामना गर्न दृढ अडान लिने छ प्रेरणा कमीयो प्राप्त गर्न सजिलो छन किनभने परित्याग ।

त्यहाँ एक दिन सिर्फ एक दिन वा एक वर्ष मा यात्रालाई वा Misadventures बताउन भने अब एक वर्ष बितेको म यी 365 प्रति लागि एक 50 - दिन समयका एक बिट छ 50 दिन 24 घण्टा यहाँ एक दिन एक हप्ता 365 दिन एक वर्ष , 7 दिन हो देख्न सक्छौंवर्ष 24 घण्टा समय को लागि केहि दिनहरु र 60 मिनेट छोटो , पल को लागि बाँच!

डर बिना erer जीत म यात्रा युद्धमा छवि जीत एक उपलब्धि थियो आए सवार कप्तान

हात गरेर सबै कुरा थियो थियो समुद्र द्वारा चाँदनी थियो ।

यो एक दिन कसैले स्वर्गमा अन्तर्गत ढोका , खुला Windows र निडर उडान लक भनेर आनन्द - हे जान्छ भने अनजाने छाडा नोट लागि मलाई सदा आपसी सम्झौता , त्यहाँ लिली , marigolds पहिले एक धेरै तातो ठाउँमा एक वातावरण न्याय गरिरहेछ भनेर कुनै filaments तर्क गर्न छत मा ओसिलो लिङ्क , एउटा भ्रामक दीपक र असहाय सुरक्षित माथि शिथिल हुनु गर्छ त्यहाँ तनाव कठिन पनि कठिन समयमा तर बुझे र भीडमा एवलै रूपमा कथित के एक म कुनै एक थाह हुनुको अर्थ के कुनै एक आउँछतर यहाँ अवस्थित बिना र सबै धेरै अनिच्छुक मुस्कान छोटकरीमा माथि एक जीवित विलाप म बुझेनन् के लेखे तर विशेष गरी म सबै कुरा देखे लाग्यो र त्यसपछि केवल कराए लागि केही देख्यो लागि मलाई दिनुभयो किनभने कराए र तपाईंलाई थाहा छ तर यहाँ केही विस्तार कि अन्तर छ कहिल्यै छअनि पीडा नुकीला जोश त केहि भन्न समय थियो जलाई मात्र यो पनि प्राण मा बलियो आवेग र शक्तिशाली हिट रूपमा एक विचार प्राप्त गर्न बस थियो पम्प छैन हृदय देखि कहिलेकाहीं टाढा नसों मा रगत दौडेर बढिरहेको कुरा पनि थियो किनभनेसधैं म मेरो लागि वा तपाईं हामी प्रेम दुवै लागि छ र पनि अझै केहि जन्म हुन्छ भन्ने कुरा र पनपी अस्वीकार लागि होइन योग्य अन्त र मलाई लाग्छ सुरुवात छ तिमी अन्त महसुस कुरा डराउँछन् किनभने कङ्गाल मुख्य मान्छे थियो र मन थियोएक दिन सबै बढ्छ र दोस्रो गायब एक भयो भनेर सबै भएको थियो मात्र एक एक दिन र अस्थिर सधैं एक समय विघ्न थियो एक समय धेरै महत्वपूर्ण थियो हुनुको बिना अर्को क्षण बिताउन चाहन्थे र पर्याप्त कहिलेकाहीं अब थियो किनभनेम हेर्न र कार्य मा एक हृदय प्राप्त गर्न एक कदम प्रदर्शन गरेको छ साँचो के हो एक प्रारम्भिक उमेरमा सत्य थियो कल्पना थिएन रूपमा पुनर्जन्म हुनु विश्वास केहि डर थियो के भयो भन्न केही कुरा वा कसैलाई बिना brainchild जडान थियोउहाँले एक विकृति आफ्नो हात पारित व्यर्थ त हो पनि यस कारण छैन छैन को बारे मा सोच त्यहाँ भन्न छैन किनभने कसैको पक्ष सधैं छ थियो मा सबै मिलाउँदै थिएन तर हो यो जस्तो सधैं छैन र कहिल्यै चाहने थियोम छु र छैन किनभने तर एक बरु काम एक को स्वतन्त्रता को लागि एक गैर हेर इमान्दारीका झगडा परिणत कहिलेकाहीं गर्दै बस म अवस्थित र पहिले नै पढ्न लाग्यो थियो जब विस्तार र लेख्न किनभने जीवित हुन चाहन्छु साँचो र एक हो होइनउहाँले हिँडे र उभिए दौडेर मुक्त र स्मार्ट सोचाइ को क्रममा फल हिँडे आन्दोलन थाह थियो थियो र म अन्धविश्वास विश्वास गर्दैनन् यस संसारमा प्रेम लागि भने पनि छैन प्रेम किनभने बस हिँडे मानिस विश्वास र आफ्नो आविष्कार प्रश्नहरू मान्यताहरू कल्पना भ्रम छ रूपमा सोरकेट सिर्जना गर्न आयनों वा प्रोटन संग प्रकाश ऊर्जा छ र यस देखेको तर गर्थे कुनै पुस्तिका उत्पादन र मानिस यो भनिन्थ्यो रूपमा छैन छैटौं अर्थमा महसुस केवल कल्पना र सिर्जना भएको थियो त छाडा थियो

थियो सक्छ सकिएन तर यो भयो भनेर वस्तविक थियोजब हामी चहन्थे ।

हामी क्षण ढर्र छोटकरीम बस्थे भने , सुवक्त व ततो कि , कुनै एक कि प्रेम यो अब तपई सत्य छ कल्पन गर्थे भन्द एक सास संग चमक जल लिन्छ जो छ पीड बिना प्रेम कल्पन दुखाइ कि दुखाइ थियो भन्नुहुन्छमयत्तु र पनि देखेर तर विशेष गरी महसुस र देख्ने , बरु त्यसपछि पीड हृदय देखि आउछ आफ्नो प्रेम सम्बन्ध गलत प्रेम भवन ले सुरक्ष सिर्जन पीड रक्ष गर्न चहने पनि प्रेम पीड लज्जनसक्छ छैन नै पीडित दिनु आफ्नोम सिर्फ बत्तुव हव म परेलाहरु मर प्रेम गर्न खोजिरहेको छु जो समुद्र म तर म एक करउँदै ठेस गोले संग एक समुद्र तट देख्न छलाहरु आँसु देख्न हेर्न , त्यसैले एक अन्न मेरो हृदय खुवडनुहुन्छ।

म भोग्नुपन्थो भने म देख्न पएनन् व तिनीहरूले सूरजमुखी आनन्दित हँसिल बरने कुर बुझ्न र सूर्य किरण संग embellishes आफैलाई मुक्त र पगल डर सबै म देख्न थिएन हुनुभयो एउटा सजो कुर छ कि बिगर्न कि आफ्नो सुन्दरत देखउन थिएन किनभने थियोयस भयो कसैलाई उनले देख्यो र कुनै एक म भोगे किनभने यत्न बरने र लज्जोको भोगे कुर को लज्जि चुप थियो त्यहाँ छोडेर किनभने छोटकरीम मात्र संकोच मनिस् देखेर कनेखुसी अब हँरेन थिएन सत्तन गर्न सवने एक लज्जो पल को लज्जि एक सस्ती थियोरत विसो म एक कसैले अलग भएको फिर्ता सबै र nothingness संग सडक तल आयो तर थियो कसैले निश्चित स्पष्ट कम्म गरे देख्नुभयो आफ्नो नजरम छोटो थियो र अहिले सीप दुःख थियो रूपम अनिश्चित छैन Agias , गलत उमेरक किम त छत म देख्यो र सबै मज्जवत म को डरलब्द आवज चूप सबै कुर को नम्रत दुःखी दृष्टि र म तल्ल जज्जे समय मलाई महिमित उत्सुक टेप यो पछरिए मत्र करण दुखाइ हे र तल मलाई हे सुनसत्त लग रहयोभन्न नगर्ने कसैले को डरलब्द मौन त उहाँले मलाई हरएको यो मैले महसुस आनन्द थिएन भने र भोली सुधर एक दिनम सबै हुँद खुसी उहाँले मनिस् दुःखी छ त्यहाँ छ किनकी चहनेको कुर एक दिन उठे हुन्छ

अन्धकारको एकन्त एक भइ कुनै भन्न बहिर पुग्छ म यो थियो भने यो हृदयम तिमी खेल्न ज रहेको छ सिर्फ एवलै हुन कुनै दय पर्यो

म आफ्नो मुस्कन्न बिसेक कहिल्यै छन् के म तपईलाई लेखन बरन यी पत्थर आफ्नो कम्पनी उहाँ एवलै हुँद उहाँ सधैँ पछि समय देखि तपई को समय विचर गर्न , महसुस कुर थियो र तपई बस सम्झन लज्जो।

सपन जग र मलाई तपई अझै पनि कल्पन व लज्जो य बस सपन यत्र गरिनेछ रूपम भने आश्चर्य हेर्न गरउँछ जब केही केही त शयद सपन गलत धरण छ उठ

नमिठो छ र संशोधन बिना यो मा सबै परिवर्तन , अन्तमा सपनावा सबै बराबर छ सपना छैन ।

तर एक दुःखी रात जीवन र शान्त र धेरै sullen misanthrope शान्त मा एक स्टार , पनि साँचो साथी भनेर हामीलाई animates हुनुको आशा कसैले विश्वसनीय एक समेत त्यहाँ सबैभन्दा डरलाग्दो र क्रूर वातावरण रेशन र एक मित्र माथि तान्न , एक चाँदनी चमक छकुनै पनि समय मा यो कुनै तरिका मित्रहरूलाई भएर पनि तिनले कहिल्यै मित्र छ जो को फरक महसुस मात्र आफ्नो नाइटो लागि देख विश्वास गर्दैनन् पीडा हामीलाई inflicts प्रेम खोज्दैन विश्वास बिना उदासीनता हामीमाथि गर्ने अन्तिम कोहीमित्र र यो मानिस सधैं अरु जन्म को क्षण देखि आफ्नो जीवन शैलीमा आधारित थियो के कुरा बनाइदिन्छ थाह बिना यसो भने एक दिन मानिसको कुनै एक बताउन सक्छ हुनेछ भनेर पनि समय को पीडा प्रेमको विश्वास महसुसहुँकेर र अन्ततः मानिस कुनै पूर्वावलोकन थाह थियो र त्यो मानिस र आफ्नो अस्तित्व छ गर्नुको कारण पनि थाहा थिएन सबै मर्छन्।

म फेरि मलाई एक चम्किलो र बलियो स्टार जस्तै चमकेको जीत थियो नजर चमक गरिरहे मेरो आँखा भावना एक सुन्दर थियो पत्रेको एक निश्चित चमकाउन केहि ट्रिगर तीव्र थियो गर्नुभयो र म देख्यो प्रेम गर्न एक कारण थियो आफ्नो आँखा देखेतापार्ई म हुन चाहन्छु जहाँ देख्दा आवेग तपाई मसित यो सधैं हुन चाहना कसैमा रुन मेरो काँध हो कि यो पुस्तक लेखिएको छ नै जाऊ गर्न चाहन्छु र म हामी सधैं चमक हाम्रो चाँदनी र एउटै तारा संग जीत हुनेछ भन्ने ठाउँ इच्छा सधैं छु।

म के भयो बस आखिर तपाई सबै कुरा भए तापनि हुन सक्छ कि चाहन्छु यो सुरु जहाँ जान्न चाहन्थे र समाप्त बाहिर थियो त हो घटनाको जानकारी थियो बहस सक्छ थाह महसुस गर्न त अझै पनि पर्याप्त समझ थाहा छैन बुझ्दैनन् वा बुझ्न छैन जोयो म यो रेडियो मा संगीत वृद्धि आराम र मलाई नेतृत्व दिनु समय थियो रात को गहिराई देखे अन्धकारमा देख्यो मात्र जोश छ किनकी अन्त म तपाई बिर्सनुहुन्न र तपाई सधैं कुनै पनि अवस्थामा हाम्रो प्रेम मा गणना गर्न सक्नुहुन्छ भन्ने भविष्यवाणी गर्न सक्दैनत्यो रहस्य राख्छ र यो सधैं राम्रो कान छ मौन रात यो कल गर्न जस्तै तर सानो तर सधैं conniving भन्छन् र त म खुसी छु किनभने रात , सबैभन्दा संवेदनशील भावना साझा गर्न सक्छन् एक साथी छ ।

स्वतन्त्रता एक whiff कैद भावना हेर , देख्न अरुलाई बिना झिम्काइ भोल्टेज र्नायु, अधिक धर्मियों कुरा गर्न स्वतन्त्र र प्राकृतिक हुन चहनुहुन्छ खोलो हामीलाई मा जारी गर्दै छन् बन्धन बद्ध भनी फिक्री कम गर्न सारा संसारको कैदी जीवन बिताउन कसरीसेक्सी वा म यो काम कसरी कल्पना लेख्न र केहि कल्पना गर्न थियो र महसुस

खडा र म त्यो पनि पढ्न तपाईंलाई आशा प्रसन्न मन भएर गए सबै कुरा लेख्न देख्न छाडा मेरो अस्तित्व प्रतिनिधित्व वा ।

यो एक नजर बाँचुञ्जेल एक झोंका चुरोट अर्को सास आँखा पछि एक सास बिस्तार सामना के हो भन्ने विश्वास सास फेर्न चाहनाको महसूस को कुल क्षति डिभिजन हामीलाई धक्का यो व्यक्ति एकान्त स्थिति र aimlessly यस disorientation कोयस तत यो सकारात्मक मनोवृत्ति को लगनशीलता प्रयास पारित फल जादू भयो एक दिन टाढा जाने समय आशा पारित अघि मिनेट म अब अर्को सास देखि निरन्तर खोजी कुरा , एक शब्द लागि बिस्तारै चुरोट पोलेको पारित हेर्न थियोतिनीहरूले प्रकृति देखि उठ्छन् र त्यो भन्दा राम्रो र अधिक हुन चाहनुहुन्छ भने राम्रो कुरा वा असाधारण मूल हुनेछ! विजेता र अन्तमा सबै निम्न अवस्था भ्रम लागि एक पकड बिना सबै मेरो हात मा मौन रात मा बिहान विजेता भारी खुसी वा चाहन्थे किनभने धेरै खुसी हुन

अनि हामी म साथ पुनर्जन्म पहिले नै सजिलै असामान्य कुरा मा साधारण बनाउन बाँच्न भएको छैन जहाँ हुन म सुनेको कुरा सुन्न बाँच्न र छैन थिएन बाँच्ने आनन्द predisposed कुनै पनि century'm को यस दिन मा आज कुराहरू महसूस कसरी सबै भाग रूपमाहामी केही उपाध्यक्ष वा कुनै पनि सद्गुण को दास हो भने हामी म सधैं हामी कल्पना सबै विश्वास संग हरेक दिन बिताउन भन्ने कुरा थाह निश्चितताका साथ अगाडी जाने छु आपत्ति छैन भनेर अचेत कुरा मा उपस्थित छ एक वास्तविक उपलब्धि हो गर्न सक्छन् यो वरपरको र यसलाई छोड्ने एक पटक जा आफ्नो कार्यले न्याय नगर्ने एक व्यक्ति को अन्तिम स्वतन्त्रता पुग्नु लागि सचेत को कल्पना मा झिंगा मुक्त बस्ने हृदय पाउन्ड बनाउँछ रन जान्छ ।

एक दिन पनि चाँडै जाने थिए भने अर्को शट संसारको F # # दौड फर्के एक ढिलो तर स्थिर र निश्चित कदम चाले मलाई चाँडै फिर्ता उभिए एक छनोट सास र एक सुधारको विश्वस्त संग शुरू र बस्ने जिद्दी गुमाउन व्यवस्थित थियोदौड भनिन्छ जीवन म संघर्ष र मार्फत ... राम्रो रन मा तैनात गर्न खुसी हुनुको लक्ष्य पुगेको छ कि उनको लागि थियो एकलै संघर्ष आवश्यक स्वतन्त्रता छ र यो एवलोपन को बहिनी साथ सधैं हाइलाइट पहिलो र प्रस्थान छयस लडाई आत्मा थियो अन्तमा तपाईं मात्र पहिलो र अन्तिम संख्या एकलै आफैलाई हुन सक्छ तर हामी एकलै कहिल्यै अगाडी जीवन र बाँच्न र हामी एक चक्र भन्ने स्वाभाविक हो शुरू गर्दै छन् जब पहिलो र अन्तिम हुन चलान छपछिल्लो प्रस्थान तर जीवन मा त्यहाँ हामी विजेता जहाँ अंक हो एक ठाउँमा यसरी पहिलो जीवन छ र अर्को अन्तिम तर गुमाउन हामी सधैं जीत जीवनको दौड र एकै समयमा त कुनै धावक रोक्न कहिल्यै र लड्न गर्नुपर्छ के हो र सफल !

अवकाश द्वारा संचालित , equacionei मनन र अन्ततः बेवैनी मानिस मा एक पार्टी कदम चाले जब बस शान्त हुन फलाउँदैन छैन बस्ने हामी बहिर देखि बेताबी केहि खोजी किनभने भित्र आउने आनन्द खोज्न आवश्यक छ जब दुःखी हुन्छसार्थै यस चासो हामीलाई दुःखी एवलोपन सहन बनाउँछ र हामीलाई यो जीवन को एक autistic तरिका तर सबैभन्दा ठूलो आनन्द संग यो विचार पाइएन थियो किनभने हामी केही खोज्ने आनन्दित पूर्णता एक पुगेको आफूलाई जीवन बिताउन हासिल गर्न सुट्ट बनाउँछ रोकियो भइरहेकोहामीलाई भित्र छ ।

6tar त्यहाँ ... 6tar त्यहाँ तपाईंले चाहेको बेला गर्न ... त्यहाँ 6tar कुनै आवश्यकता छैन 6tar पनि भने छैन ... त्यहाँ गर्दा ... 6tar माग गर्दा त्यहाँ 6tar म 6tar त्यहाँ गर्दा मलाई ... महसुस छैन जबआगो ... त्यहाँ 6tar तपाईं मेरो विचार गर्दा ... 6tar समर्थक आउछ ... त्यहाँ 6tar तपाईं त्यहाँ कल्पना गर्दा ... 6tar त्यहाँ चाहने पनि छैन ... 6tar त्यहाँ बस हो ... 6tar त्यहाँ गर्दा मलाई किनभनेतपाईं मसित सपना किनभने त्यहाँ प्रेम ... 6tar तपाईं अवस्थित किनभने ... त्यहाँ 6tar ... 6tar त्यहाँ म 6tar त्यहाँ विचार के ... सधैं त्यहाँ ... यहाँ 6tar हुनुको ...

तपाईंलाई कहिल्यै देख्न , र यो रोचक केटी केटी देख्यो भन्न भने , तपाईं मलाई लोभ्यायो र कहिल्यै बस यति gostas- महसुस चाहन्थे यस्तो छ कि सुन्दर र कामुक युग चाहनेहरूका लागि एक महिला थिए उज्ज्वल नजर हँसिलो र चम्किलो मुस्कान मा केहि थियोतपाईं जादू ?यो मेरो दिन- दिन थियो ।

एक दिन पनि डराए म यो छ किनकी , म भन्न के हुनेछ थाहा छैन कि सबै सोचे र त्यसपछि लेखन फरक थियो भएर म कहिल्यै यहाँ देख्न संसारको एक मा एक यात्रा समाप्त हुनेछ भनी बयान गर्न खोजे हुनेवाला थियो के थाह छैन को सपना किमौन अस्तित्व र कसैले कसैलाई अरूलाई व्यवहार गर्दैनन् साहस कमी छैन के गर्न बस गर्नुपर्छ लाग्छ दुःख भोगे भनेर , तर तिनीहरूले हेर्न र अन्त्य र विचार हेर्न कसरी थाहा छैन व्यक्तिलाई हितको बेवास्ता गर्न कसरी थाह !यो चुरोट मेटाउनुहोस् झडप शेष निको इच्छा हुन्छ ।

म निवारण वृद्ध र सिर्जना गर्न लेख्न हुनेछ ।तिनीहरू दुई मिनेट लेखन सत्य सुरु खर्व र अर्को कुरा के तपाईं हुनुहुन्छ छ ।म , अर्कोतर्फ मा truest , जीत छ जो एक योद्धा महसुस गर्न सक्नुहुन्छ जस्तो लाग्छामेटिएको एक चुरोट देखि 16 मिनेट हुनुहुन्छ , यो

relight चाहना बढ्छ ।तपाईं के भइरहेको छ महसुस हुँदा सबै जान्छ ।

म त तपाईं पर्यनुपर्नेछ सोच छु ।सबै जीत चाहनाको इच्छा कमजोरी सूर्यास्त रूपमा आउनेछ ।इच्छा निरन्तर सम्पर्क मा अवस्थित ।म आफैलाई देख्न अन्तिम समय पछि आधा घण्टा लाग्छ र म त्यो समय लाग्यो जब लाग्छारकेट हरेक अग्रिम मनाउन जस्तै मिनेट मा सेकेन्ड मा यात्रा , हो ।म अग्रिम पुग्नेछ कसरी सोच , अतिक्रमि महसुस गर्छन्।पहुँच चुरोट किनभने त्यहाँ एक झटका छ ।35 मिनेट म रह गर्न चाहनुहुन्छ कार्य हेर ।

यांत्रिक र प्रक्रियागत मोड अभिनय , थियो सोच थिएन।

म स्थिति को विलुप्त एक प्रक्रिया को समयमा यस पहुँच थियो ।

स्वतःप्रवर्तित सृष्टि , मलाई क्षणिक Recoloco ।शब्द , काम र जडान संग वाक्य ।म योजना परित्याग सक्छ कि रेडियो सुन्ने , म प्रतिबिम्बित र एक उतार संग लाग्छ।45 अझ बढी मिनेट र अर्को चुरोट हेर , म पाठ्यक्रम , सोच्नुहोस् त!सबै तर लगभग सबै मलाई लाग्छ र हामी सामना गर्नुपर्छ भनेर स्पष्ट पार्छ ।

यो म 30 20 वर्ष को एक परिणाम एक घण्टा छ ।

हामी 33 % दिन सक्ने कि 100 % बारेमा सोच जीवनको 66 % बाँचिरहेका छौं।जटिल , तर बताइयो ।

म साँच्चै व्यवहार गर्न एक माध्यम अध्ययन गर्न लड्न र महत्वाकांक्षा छ भने

सजिलो छैन , गाह्रो छैन एक " बस " चुरोट धूम्रपान फर्कन ।एक समय मा देखा , र परियोजना छैन भनेर एक मार्ग पछ्याउन ।

निस्सन्देह , म स्थिति मा धूम्रपान ।मेरो स्वभाव शुद्धता समावेश थियो ।

तिनीहरू दुई घण्टा 03 मिनेट स्वर्च र त्यसपछि esfumacei लाग्यो ।

तपाईं जन्मने , केहि sortir हुनेछ ।म केहि प्राप्त गर्न लाग्नुभएको सोच , मुस्कान थाले।

सबभन्दा सजिलो परित्याग थियो , तर म जिद्दी थियो ।

बल र सोचे मात्र म जित्यो भन्छन्।

अस्वाभाविक कुरा असामान्य थियो ।म मनन गर्दा , सबै भन्दा राम्रो प्रकार सो नाटक छ ।

इच्छा आएको छ तर म भाग्छन् छैन ।म कुनै ज्योति छु , तर ऊर्जा सम्झना कहिल्यै ।

मलाई महत्वपूर्ण ठाने कहिल्यै बिजुली शक्ति महसुस गर्छन् ।म यो सबै चीज परिवर्तन गर्न संकोच छैन , परिवर्तन हुनेछ ।

अनि म किनभने थाहा हुनेछ ।

शान्त र धर्मियो चुरोट , कष्टप्रद भन्दा केहि आनाकानी ।

एक दिन एक seagull फिर्ता ल्याउन सोध्न come'll जब तपाईं केही म के हुनेछ रूपमा तपाईं जोश एक विशाल प्रेम र तपाईं को सोच जब सधैं प्रेमी थियो कि विवरण समावेश बिना सबै जो मार्फत , हराएको चाहे छैन के थियोम एक ज्वालामुखी तपाईं आनन्द को नजर थियो हॉस्न विशेष गरी , विशाल प्रेम , सधैं विजयी कहीं म तपाईं सधैं चाहन्थे मेरो संसारबाट आउँदै गहिरौ इच्छा लाग्यो कि आफ्नो हृदय हलचल गर्न चाहनुहुन्छ हुन चाहन्थे म त्यहाँ , यहाँ तपाईं गुमाएकि हामीलाई बांध र कहिल्यै हामीलाई एक fortuitous मुठभेड को इरादा फुटपाथ पहिले नै केही आंकडा देखे र भाग्यो अर्थ जहाँ नदी मा पुल कल्पना थियो , र लुकेको कहिल्यै अलग वर्तमान जो सबै माध्यम ले सबै बिजुली , बलियोमह पत्र जस्तै म एक कागज मा पढ्न गुलियो शब्दहरूले bullshit अर्थ थियो र हावा उडा थियो विगतमा केही गाडिएका थिए र अनुहार तपाईं स्क्रीन मा चित्रित थिए परिणामस्वरूप कला को भाग थिए कि कसैले माया नगरेको रूपरेखा मा एक ब्रश संग चित्रित लाग्यो थिए , थियोयस्तो यो उमेर ।

आंकडा

भाग , भाग्यो तर उहाँले मलाई समाते र मलाई झिकेर , उहाँलाई मलाई लाग्यो

हामी देख्दैनौं तर propagates यो आंकडा श्रापित ।उहाँले एक परी - जस्तै उपस्थिति अनुभव को नचिनेको आकार छ ।आंकडा गनगन : तपाईं कुनै अनुहार संग एक मानिस डराउँछन् !

हो - म केही डर जवाफ दिए ।म मात्र प्रकाश को उपस्थिति मा अवस्थित किनभने छैन भय ।

म प्रकाश र ऊर्जा भनेका तर कहिल्यै जसको अनुहार voluptuously अनजान र देखिन्छ र आफ्नो शारीरिक प्राप्त बिना भागेका चलान मानिसको ।

आंकडा प्रकाश बाँट्न सवदैन अन्धकारको एक भइरहेको छ । अनौठो अन्धकारमा र मौन तपाईं लुकाउने कि एक छाया हो । तर प्रकाश र कालो faceless कि टोपी ostentat , संग उछाल । म , स्वर्गमा उक्लन आफ्नो रूप र रूपांतरित प्रकाश को विकृति संग महिमा । र निराशाको बादल को सुल्तान हावा संग कुनै नदी रूपमा नदी आकास साथ कालो आकाश को गति संग प्रतिक्रिया र क्रिस्टल र नुकीला वर्षा ड्रप मलाई densifico । तर कुनै अनुहार पानी संग एक मानिस लागि मेरो शरीर pierces र मेरो आफ्नै प्रमुख gabardine सोख छैन । यो छाया बनेको छ । यी काल्पनिक संख्या पीछा अन्धकार र ज्योति माग भागिरहेका , मेरेका रात मलाई द्वारा निर्मित थिए ।

म दुर्भाग्य छाया को एक मित्र छु ।

सबै दुष्ट अवस्थित छैन आंकडा छ ।

यो एक लापता उपस्थिति छ ।

आजीवन आनन्दको फारम रूप पुकारा संदिग्ध प्राण देखि गाँसिन ,

अरुलाई सुरक्षा को भावना र डरलाग्दो गूँज प्राण ।

के सधैं आउँछ न त पछारिए तर घोटाला कुकर्म गर्न आउँछ ।

के तपाईं देख्न सॉत्तै उच्च र चट्टान होइन गिरावट छ ।

छालहरू , जहाँ हरियो झूट र नीलो fades को हाइट्स मा ।

अरुको सिद्धान्तहरू रातो सजग वृद्धि ।

यो एउटा ठूलो र मौन चिच्याउनु को निराशा बढ्छ रूपमा कालो , अन्धकारमय , तुच्छ सधैं उपस्थित छ ।

शब्दमा आवेग समावेश कि अलौकिक जादू पूरा बुझाउँछ ।

एक पकड बिना , पत्र द्वारा पत्र शब्दहरू एक साहित्यिक पर्खाल कारण एक तोडने गर्न लेखन र जसको अस्तित्व विरोध छैन एक अटूट सन्तुष्टिको आँसु बग्छ जहाँ एक अनिवार्य वास्तवमा ... आउछ , तर यो पुनर्जीवित हुन्छ रूपमा र प्रकट गराउँछयो भरी

जगतले बीचमा हुनुको आफ्नै जादू repels र लामो घोषण उच्चारण गर्न इच्छा आगो बल्न मा हराउँछ कसरी अन्टार्कटिक बरफ ।तिनी लेख्छन् र प्राण सृष्टि मिसिन खन्याइएको अनुवाद ।लाइनहरु र भनाइहरु माझमा यहाँ एक सोच्छ र अन्य टिप्पणी के छ ।

चक्कर

एक शुरुवात , पहाड , समय ephemeral छैन किनकी ।स्वराब शुरुवात गर्न समानान्तर पतन , arrefeço छिपकर जाना मा मलाई सन्तुलन र म , गोता हाम फाल्ने ।मलाई व्यर्थ गराउनु छैन , पौडी खेलौं र चक्कर कल्पना ।म यात्रा कल्पना कुरा गरेर झस्किए फास्ट हृदय ।सामने मा , म हावा मा स्लाइड दोस्रो मा एक जीवनकालमा देखे ।यो गिरावट दशकको जमीन मारा मुक्त गिरावट थियो ... हावा फिटे पृष्ठभूमि मा चमक गीला टार सडक चिसो छ !गीला डामर उज्ज्वल र चम्किलो आकाश सम्झना अन्धकारमा चमकती कि ताजा पानी महसूस र यो जमीन , कडा आउँदै थियो के नाश यस प्रभाव यति बलियो थियो ।घडी रोकियो र आफ्नो सोच को क्षण immortalized छ ।हावा माथि गति मा tailspin आए र नै फर्केर coiling र गुलाब , गुलाब , कुनै पछि हुन छु गिरा जब यति गिरावट हुर्काउन यो कल गर्न अघिल्लो क्षण फर्के ।

जस्तै महसूस को गर्व म sofraais कहिल्यै अन्य आशा छला मा प्रत्येक अन्य लाग्यो र कहिल्यै देखेका थिएनन् अन्य भोगे कसैले घमण्ड सोधेर यी अवरोधहरु यसरी जन्म Boulders हो त्यहाँ तरिकामा मदत र आपसी सहयोग को आत्मा आउँछ देख्नम विश्वास संसारको अन्त सम्म लडने र तपाईं सुनिश्चित र अन्तमा हुन र सबै को अन्त सम्म एक हिट को भावना माध्यम जान्छ विपतिपछि लाग्नसक्छ प्रत्येक अन्य र त्यहाँ बार को कला मा आफ्नो संसारमा बाड थाह तल प्राप्त गर्न आए किनभनेतरवार जीत र चमकता निस्कने गिरने जब , पीडा महसूस विजेता र हारे हुनुको तर आउँछ र कारण पछारिए छ एक पीडित थाहै नपाई प्रसारण शक्ति लडने मा कल्पना छ पीडा जितेकी एक लडाकू छउच्च अन्तिम कार्य र हामी सबै लडाकू इच्छित विजय योग्य विजेता र हारे महिमा बारेमा अनुमान ।

त्यो बिहान

यो पहिले नै रात समय बितिसकेको थियो हुनअघि थियो बासी ओसिलो बिहान को अनुहार मा एक कराउँदै बनाएका अर्थमा आए रोइरहेको छैन दूर एक अत्यधिक देखि एक तुच्छ र दुःखदायी बिहान आँसु थियो र आउन सूर्य लागि बाहिर घडी भन्नुभयो र आँसु सुखायातल चलिरहेको र सरल मुस्कान आश्चर्यचकित बताएका बादल संग दुनिया

नियन्त्रण हुनेछ आएको थियो के को लागि मलाई तय गर्न निर्णय र यस साँच्चै निर्णय परीक्षण तपाईं निधि मिनेट महसूस थियो भन्ने सोचेर निस्कन्छन् थियो कतै बाहिर देखा छैन बनाइएको थियोसाहस र दृढता को बारे मा देखि बानी मलाई खाई माथि आशा खुवाउनुभयो र कुहियो स्पष्ट र छली हावा प्राप्त हुनेछ भन्ने कुरा हासिल गर्ने चाहना आए ।

भाग्य पनि संघर्ष गर्ने र प्रगति प्रेम गर्न समय शुरू र निम्न दिन त्यो दिन थियो जादू द्वारा भने सूचक , मलाई घन्टा , मिनेट र सेकेन्ड पढ्न र मुक्त मारा लागि निर्दोष शत सही थियो युद्ध हुनेछआनन्दले अधिकांश मानिसहरू विभिन्न दाखको बोट मन पक्कै बस surtir गर्थे हुनेछ थियो भन्दा बढी देखे ।

वेब

मलाई परिदृश्य देखे र कुरूप होइन समाजलाई देख्यो सबै जोडिएको र सबै छ जहाँ एक वेब देखे तर म स्पाइडर एक वास्तविक नाटक मृत्यु स्पाइडर को यात्रा थियो योजना लाग्यो र वेब उनको एक लागि थियो आसपास म गम्भीर देख्योखाना को प्रकारको भन्दा र कम से कम बुनाई चसक्क घोच्यो मान्छे दुःख भोगेका स्पाइडर लिए र सो यो नित्त calhava खसे कसरी सबै आफ्नो वेब spider मा मृत्यु गर्नेहरूलाई कुरूप मृत्यु अस्तित्व रहेन थियो र मृत्युदर यस थियो सिकार भनेर सपना देख्यो छन्वेब , स्पाइडर र जीवनको डर बिना अमर हुनुको सपना सबै पासोमा तर एक वेब फारम र कुरूप प्राप्त गर्दै जीवनको लागि राम्रो हुन सक्छ अन्त रूपमा स्पाइडर हेर्न बाँच्न र छैन गर्न इच्छा छ तर हामीलाई माथि छतर वेब विकसित भएको थियो भवन निर्माण र कुनै समाधान वेब , यो कुरूप spider र मेरो कल्पना छ स्पाइडर अन्तर्गत सधैं एक कम्पनी हो कि / वेब को एक चक्र को अन्त ।

कफी रेशनी दुष्ट र पोलेर कफी बीच अंधेरा चुरोट प्राप्त यो यस अन्तरिक्ष मान्छे आएका जहाँ राम्रो - उपस्थित एक वायुमय , कहीं म एक उद्देश्य छ त म लेख्न जहाँ यो स्थानमा एक पाश सिर्जना र भविष्यमा आफैलाई देख्न छम मेरो दिन- दिन पनि instant'll लागि आराम ऊर्जा महसूस बीच लाइनहरू रेशन आशा जहाँ विशेष भनिन्छ कफी रेशनी एक दैनिक प्रक्रिया पालन बारेमा एक प्रति यो स्थानमा दिन जीवन समर्पण जो को बारे मा 2000 घण्टा मा पुगेको आशाएक निरन्तर सिर्जना लेख्न , भौतारिन्छन् , सोचाइ र लेखन तल बीच जीवन छ म रोमान्चक र चुनौतीपूर्ण समुद्र मेरो संसारमा समुद्र मा आफैलाई कल्पना पाउन कुरा हो !म मसी धेरै ध्यान वा वृष्टि बिना पदहरू , वाक्यांश, कविता वा सरल विचार बीच सुन्दर लाइनहरू सिर्जना

गर्न बगिरहेको देख्न जहाँ लेखन को सागर मा पौडी खेलन , पनि तनाव पृष्ठभूमि मा प्राप्त गर्न हापून संग पत्र माथि शिकार मेरो सागर मा मनसत्य अवस्थित छविभिन्न भावनाहरू , उत्तेजना महसुस , तर के कुरा हो कि हृदय हाम्रो समुद्रमा गोता र विशेष गरी विभिन्न समुद्र प्रेम गर्न ।

म ऊर्जा हेर गर्न लालटिन लालटिन शक्ति प्रबुद्ध खाली मेटाउँछ उज्यालो , अनन्त इच्छा धेरै अल्छी उज्यालो एक उज्ज्वल नजर र कसरी जाग्ल छ, चमकदार ज्वाला एक दिउँसो बिस्तारै देखनासाथ illuminates कि हुन्छ भावना मलाई मा उठाउँछन् भर्नाकि ज्ञान को उपस्थिति मा एक लाभ तीव्र र सरुवा हेर , सास लिनु खुशी र कसरी राम्रो हरेक दिन नै हावा सधैं सही छैन मुस्कान मुस्कान सास फेर्न कहिल्यै तर के तपाईं सुन्दर बनाउँछ महसुस गर्ने एक गन्ध बन्द दिने एक घोर अतर हुन आउँछघनिष्ठ सानो मुस्कान , समझदारी मलाई तिमी मलाई हुँदा धूर्त मन र छैन कि एक चमक मारा हाँसन जब आनन्द को हस्ताक्षर र एक आकर्षण रूपमा एक धेरै प्राकृतिक र आराम अनन्त आनन्द व्यवहार आनन्द जस्तै एक पल को लागि विभिन्न stunning'm अलि गहियो सोचाइ छम कहिलेकाहीं देखेको छु रूपमा पनि उज्ज्वल एक नजर गर्न खुशीसाथ मुस्कान को दोहरूपन को वास्तविकता मा देखिन्छ ।

Fado तपाईं मात्र के तपाईं म लेख्न सबै कुरा छैन हौं महसुस तर म लेख्न कुरा महसुस एक चाहते इच्छा हेर्न उमेर टाढा मरुभूमि बिना उदासी तर मुख्यालय धेरै नजिक निशान एक गन्तव्य fado ।

यहाँ एक सरल छ , तर एक पोस्ट संग यसको रे र तपाईं संग एक सूर्य डिजाइन बनाउन तपाईंलाई बताउन भनेर केही शब्द वर्षा संग लेखे हावा जिम्मा हावा कुरा सुनेर मेरो हृदय तपाईं लिन भनेर वचन सेलाएको छैनहिउँ हावा सधैं झटका हुनेछ कि यो सोचाइ थियो जब तपाईं मेरो सूर्य सधैं दिन मा पनि चमक लागि म तपाईं मेरो ऊर्जा हुनुहुन्छ भनेर भन्न र हुन्छ ।

, सोच्नुहोस् प्रतिबिम्बित र व्यवहार वा व्यक्त छैन महसुस र कसरी गाहो यो बस अवस्थित तर प्रतिबिम्बित भावना प्रक्रिया जस्तै प्रतिक्रिया पहिले र एक विचार नियन्त्रण कार्य रूपमा बहन्छ व छैन महसुस गर्न को लागि र बस कहिलेकाहीं पर्याप्त छैन व्यक्त गर्न छ व्यवहार छैनकार्य अब ज्ञानी त बहन्छ हेर ।

त्यसपछि पनि सन्नाटा छायो कहिलेकाहीं एक थिंक पर्व र बस हुनु हो जो उपस्थिति द्वारा रहन सक्छ महसुस गर्न सक्दैन भनेर बरु एक प्रतिक्रिया प्रतिबिम्बित पछि यो एक

महसूस हो ।

बाधा कहिलकाहीँ एक गर्नुहुन महसूस तर ब्याज बाँचन र हाम सधैं , दुर्भाग्य अवरोधहरू छ हटाउन हानि कस्तो प्रतिक्रिया छ यो कहिलकाहीँ बढ्न र जत्नको संघर्षमा सिक्न छ विकास गर्न लागि लड्न भय बिना नै शो जत्त बाधा छैनम हटाउन जत्त अन्तमा जत्त र हामलाई हटाउन र पराजय देखि सिक्न मूल्य प्राप्त गर्न उचित मूल्य दिन र अधिकतम खुश छ अधिकतम जत्तित सार हो ।

समुद्रमा रोलिंग समुद्र घुम्न पान , अन्न गस्र बालुवा कताई dropwise अन्न भुइँमा रोलिंग एक हावा , एक पाहुना छाडा आफैलाई हात मा डूबा रूपमा सागर समुद्र अर्को बालुवा खरछ एक हातल समातरनै मुक्त आफ्नो हातमा सबै कुरा गर्ने को एक अर्थमा बिस्तार तर सबै कुरा सबै कहिलकाहीँ हासिल एक रोमाञ्चको र एक बनाउन गाँसिन एक पकड छ हाम हाम्रो मन र हात सबै मा क महसूस बत्त हात पलायन छ छैनभुँवर ।

होइन क तपाईँ बताउन साँचो हो , तर यो पूर्ण झूट छैन !

एक हानि को ज्वलन्त पढा कहौं , तर तपाईँ कहौं छन् ? म क थियो ?

म जागा पर्यन्त किनभन म सपना थिएन ।

तपाईँ , आउनछन् मलाई , मलाई सच्याउन shivering यस बडबडाहट मलाई बचाउनु हुन्छ , मलाई र भ्रष्ट तोड्न र तपाईँ हुनुहुन्न भन्छन्! म कहौं , म अधिक , म मात्र जत्तित र सास फर्न पालन गर्न सवदैनीं चाहनुहुन्छ ।

यो मोर्चामा माध्यम उपाय र अगाड बढन मलाई राख्छ कुरा हर ।

किनभन घट्टैछ र फिर्ता म पनि सोचन वा नहुन छु जहाँ भटिन्छ ।

म चट्टानमा र fulminates मा टकराव , यो चुरोट बन्द , दूर चलाउन चाहनुहुन्छ ।

मझे हृदय तपाईँ मलाई र एक गाँठ unties धक्का एक हुन्छ पुनः जगाउन चाहना बाहिर जान्छ कि यो चुरोट जरतै छ । सम्बन्ध पकड आइपुग्छ कि म , चरित्रहन् मुद्दा हुन चाहँदैनन् थिएन ।

तपाईँ भन्न वा मझे बास्मा भन्न क हुन चाहँदैनन् , म क महसूस हुन चाहन्छु ।

यो गाँठ , दख्कन गर्दैन strangles र निचोड गस्र रख र मार्ने ।

यो टाई भङ्ग हुन्छ ।

फिर्ता शून्य सबै कुरा ।म सिर्फ सकारात्मक वा नकारात्मक हुन चाहँदैनन् , कुनै पनि तार्किक पालन - अप बिना 0 हुन चाहन्छौं, तर तपाईं क र क गर्नुपर्छ भनेर जिद्दी ।

मलाई गरौं ।

किन रुन ?

मलाई थाहा छ , तर म पकड पकड किनभन- आंसू falls र छाडा , म पनि कहिलकाहीं म अरुको गल्ती चलान किनभन-थाहा र किन सधैं थाहा छैन ।

म मलाई छोड्न चाहनुहुन्छ , रुन चाहन्छन्-हाँसन र महसुस जो , तर आफ्नो आँसु लायक छ, र न्यानो विसो काप्नु मलाई पातहरु भावना को यो तीता ।अन्त छैन बढ्दखल तर सधैं आंसू उदासीनता को अनुहार मा गुप्त र रुन आंसू द्वारा पुगको अन्त ह्रविचार गर्नेछन् ।

तपाईं रूपमा म , सोच थियो ।तपाईं क लाग्छ जस्तै यसैल-सामान्य , एक मानक हो ।

म , म क तपाईं म क आवश्यकता मलाई दिन र छैन सवदैन क हर्न चाहन्छौं कहानी परवाह छैन ।

मलाई चाहनुहुन्छ ।तपाईं सधैं गएको छ तपाईं को लागि म तपाईं चाहनुहुन्छ , क उहाँल- सोच-तपाईं थिए क थियो वा क तपाईं थिए जहाँ तपाईं बनाउन रूपमा , तपाईं गरिरहका थिए।

मलाई छु ।

म कहीं पुग्नेछ तर कुनै तीर न धनु छ , एतलै लक्ष्य गरौं लाग्छ यो कथा सुरु कसरी मलाई थाहा छैन ।

म , म पनि भारित छैन taria मारा कुनै उद्देश्य छ , म मझे दुखाइ यति , आफैलाई , तीर हृदय मा संचालित छ छ हासिल जस्तो लाग्छ।Revitalizes भन्दा एक स्ट्रोक भरपूर एक्लो हृदय , पीडा इच्छा पम्प गर्न पनि बलियो छ ।

म स्वतन्त्र छैन ।म , पूर्ण रूपमा स्वतन्त्र हुन मझे स्वतन्त्रता प्रम्न , तर मलाई प्रम्न गर्ने बाँधिएको महसुस कहिल्यै ।

तिनीहरूले मलाई प्रेम गर्ने भएकोले ?

प्रेम होला ।तिनीहरू मुक्त र कसैले संलग्न हुन चाहन्छन्।मलाई एवलै र याद महसुस चाहनुहुन्छ ।

म आक्रमण किनभने , म दूर आउन चाहनुहुन्छ , केहि सोच्न चाहँदैनन् , केहि बुझ्न चाहँदैनन् ।

म प्रेम चाहँदैनन् स्वतन्त्रता हुन भने ।म सिर्फ मलाई के ड्रप गर्न चाहनुहुन्छ ।

वेदना , हानि ।थियो र अब छ ।

बायाँ महसुस बिना क्षण आयो ।

यो प्रकृति गर्न र हामी के गर्नेछौं के बताउन , र अधिक पूर्ववत गर्न ।

म दूर जान चाहँदैनन् , केही काम गर्न चाहँदैनन् , म प्राप्त छैन कहाँ जाने चाहनुहुन्छ ।
हुन गएका र केही ल्याउनेछ ।

नरोऊ , हॉस्न छैन , विचार छैन , हेर्न र म मरेको छैन छु जस्तै महसुस छैन ।

कस्तो दुःखलाब्दो कुरा!

अनि म एक दिन म पनि परास्त गर्नेछन् जाने छ छौं ।

कसरी आऊ ?हो , म किन यो , किन कि , आश्चर्य तर प्रसारित गरिएको छ भनेर सोच्नु चाहँदैनन् ।

त।।ई गर्न चाहँदैनन् , थियो जो कहिल्यै कुनै सकेसम्म हुन चाहँदैनन् ।

आवाज बिलौना गर्ने haunts ।

रुको मा ।

म , यात्रा गर्नेछन् म आएको र धैर्यपूर्वक जाने ।

म भन्न सक्छौं के , म धेरै छैन , छैन र अर्को त म छैन।

मलाई बताउन हुन अतिक्रमण गर्न चाहँदैनन् ।म चाहँदैनन् ।

म फर्केर जान चाहँदैन् , म यहाँ हुन चाहन्छु जब संगीत नाटकहरु र हावा चलि ।

शैतानको हुन चाहँदैन् , स्वर्गमा या त नरकमा चाहँदैन् , स्वर्गदूतलुहुन चाहँदैन्
।म सबै अवस्थित इलाकाका चाहनुहुन्छ ।

छोड्न चाहँदैन् , म हुँ जहाँ , म सास फर्न र यो मा सोच्न , सबै त्यहाँ बस मलाई
अन्तरिक्ष चाहनुहुन्छ रहन ।

कल्पना गर्नुहोस् र मझे आफ्नै अस्तित्व सिर्जना ।

म सिर्फ हावामा सास फर्न चाहन्छुहावा हामी सास मलाई छाडा चाहनुहुन्छ ।

म मझे अस्तित्व व्यक्त गर्न चाहन्छु पढ्छि transpire क हुन्छ लखका थिए ।

म यो सजिलो छैन थाहा छाम धरै पनि नबुझ्नुजो कि , धरै भनछैन होला ।

म तिरस्कार ।

लवलीन मलाई impoverishes क इन्कार गर्न चाहनुहुन्छ ।

यो मामुली कुरा भावना को एक धरै छ हृदयमा कुनै ठाउँ छ ।

हामी एक नजर मा दख्न क तपाईं आफ्नो हृदयमा चिनो लगाउन सक्नुहुन्छ ।

उहाँलदख्न चाहँदैन् , तर तर आफ्नो आँखा दख्न कुरा महसुस गर्न सक्दैन् ।

उहाँलदख्न सक्दैन् र पीडित छ किनभनहृदयको आँखा खोल्न कहिल्यै ।

म यहाँ छु ।

तपाईं मलाई देख्नुहुन्छ?म सोच्न !तपाईं मलाई महसुस गर्न सक्छौं ?म पनि छैन लाग्छ
!तपाईं मलाई के देख्नुहुन्छ ?

उम , म के कहिलेकाहीं हामलाई एकतामा बाँध्ने हामलाई अलग किनभने तपाईंले
मलाई esquecesses नपाओस् , तपाईं छैन खडा हुन सक्दैन यहाँ थियो , तर म
यहाँ छु तपाईंलाई बताउन ।

म बहाना छैन

म लेख्न र यो प्रवाह गरौं हुनेछ ।

के म लेख्न पक्कै एक आंसू छ ।

यो , छाडा , गत्ता , दुःख एवलो छ रूपमा म एक आंसू लेख्ने रूपमा ।

मलाई आफ्नो आँसु , तपाईंको पढा , आफ्नो दुःख , आफ्नो एवलोपन, एवलै हुनु हो
भन्ने निसासिने काम पुछ्नु गरौं ।

म तपाईं महसुस यस पढा पिउन , मलाई आफ्नो आँसु चाटना गरौं

केवल , एवलै मलाई , यो सिर्फ , मलाई मेरो छ!

कसर म ?बस मलाई ।

भावना साँच्चै पढा महसुस गर्न बिस्तार ।

कसर यो हाम महसुस गर्छ ।म बारेमा विदेश आउँछ के परे जा छ जस्तो लाग्छ।

भिन्न चाहँदैनन् , बस बन्द आउन सबै चाहनुहुन्छ , म पृष्ठ , एकल पानाहरू , छाडा
वाक्य , छाडा पृष्ठ , एकल पानाहरू , छाडा वाक्यांश ढल्ला त्यह देख्न कहिल्यै
हामलाई हेर्न , तर अरुलाई लागि अस्तित्व , म अवस्थित भनेर थाहहरेक शब्द , बस
यति एक वाक्य बढ पढा पत्रमा कि म लेख्न सबै , evaporize सबै ,
esvaísse evoluirei , म खाल , आफ्नो पढा केह पनि बचत , म स्वतन्त्र
मलाई सेट लेख्नुहोस् भोग्न चाहँदैनन् ।

बिहान अर्को दिन , ताजा बिहान हावा , शोर पनि ।म अन्धकारमा तपाईं संग ल्याउन

ज्योति देख्न जहाँ रत्न , मौन रत्न , चाहन्छौं

दशकको मौन र अन्धकार समेत गरौं ।

दशकको प्रकाश अन्धकार बनाउँ । पक्षहरू , कुनम् , कर्षण , मन्त्र , कवित्व ,
व्ययंश ।

म अँध्यारो रत्न मं पनो ज्योति हुन चाहन्छु ।

म गहियो ज्वरभटको को कुनम् मं जौं रूपमं harps उच्च मत्स्यस्त्री खेलन ।म
रहन र म लेख्नेछौं के तपई बतउन बिन तपई मं हेर्न चाहन्छन् ।

तपई कहिल्यै बिसन लगि ।

केहि पनि छन ! केही गरे

यी शब्दहरू लक्ष्य शून्य छ ।म अब हामी एक दिन तपई बतउन चाहनुहुन्छ लेख्न
चाहनुहुन्छ , पढ्न चाहँदैनन् ।

तर अब सिर्फ केही एक बिट चाहन्थे ।

तपई पढ्न भने म धेरै कम म तपईलाई बतउन के बुझ्न , थह छन ।

के तपई यत्न गर्न चाहनुहुन्छ कि entendas र सबैछ , तर मेरो लगि खत र
त्यहाँ तिमी मलाई मं गणन गर्न सक्नुहुन्छ ।तर कुन बतउन छन ।

मलाई decepe मृत्यु प्रतिक्ष गर्नेछ ।

मृत्यु ? कुन मृत्यु छ !

अनि यो सधैं वर्तमान छ ।म मृत्युको तर तपई गुमउने डर होइन ।

छन भन्ने कुरा मलाई चोट , तर भएको र भएको छन को अनुभव हुनुको भिन्नत छ ,
कसरी यो त हुन सक्छ ?

म , म के तिरस्कार , मलाई थह थिएन जब म सबै कुरा र अब म केही चाहनुहुन्छ के
थह , दोहरो र कुन , म , मुक्त मलाई सबै कुरा मुक्त हुनेछ केही चाहनुहुन्छ म
चाहनुहुन्छ सानो र धेरै केहि को लगि केही , चाहन्छौं सम्बन्ध र भन्ने छ , मलाई तीत
द्रूप हुनेछ ।

बस , म हुन चाहन्छु!

म सिर्फ मलाई हुन सक्छ ?मलाई र सबै हो , यो म चाहँदैनन् केही छ ।" Timeless
"

हिट , र निरन्तर एक विसंगति को एक अभूतपूर्व प्रवाह संग मारा वा एक दिन सधैं यो खुला र म उच्चारण हुनेछ तुरन्त नजिक थियो मेरो थियो गर्न फिर्ता आउँदै कुनै खोलेदिनुभयो, तर त्यसपछि घाइते धडक सुरु मेरोआफ्नो क्रम यो , त्यसपछि एक शब्द हृदयमा तपाईं र म !हुनुको गहिरो दुःख

यो सचेत हुन र आफ्नो घनिष्ठ हेर बरन सिक्न थाह छैन , खाई नगण्य छ र छ स्वामित्वको सधैं आत्मसमर्पणको मा भने हराउँछ कुरा हो , मात्र हुन चाहनुहुन्छ सार मा कुनै नचाहनु आत्म देखि छतपाईं हाम्रो भित्री पृष्ठभूमि मा देख्न सक्छन् र त्यहाँ हामी उच्च प्रकट एक प्रकट थिंक हेर्न रूपमा अवर केही छ भनेर बुझ्न , म हामी कसरी उच्च आत्म देख्नेछौं आफूलाई ठाँउ जो स्तर मा कति तल्लो व्यक्त गर्न नदिनुहोस् ,सधैं सोच्नुभएको काल्पनिक हेर , जन्म बाँच्ने अत्यल्प र सिक्न झन् नजिक छ र तपाईं साँच्चै महसुस गर्दा के परिवर्तन छ धेरै आफ्नो आत्म दूर सबै देखि हिंडे र थाह थाह ?

सबै मेरो मौन संसारमा !कसरी आऊ ?

म परिवर्तन र सबै सामना गर्न इच्छुक छु तर कारण लगभग सबै मेरो संसार चुप मेरो संसारबाट आउँदै ?यो त सही कुरा गर्न मलाई बताउँछ कि बौद्धिकता छ !कल्पना गर्नुहोस् !?सीमा विस्तार बिना वायुमंडल को एक परिमाण भ्रम सधैं नै पहिले नै निराशा बोलेको वचन साँचो भ्रम को गाढा उपस्थिति संग को स्तर मा timelessly बाहिर जादू को निराशा परछ;कुनै पनि सद्भाव धड्किन्छ कि सरल पीडा को भित्री संघर्ष दिदीले पुस्ता ।

, Enigmatic गहिरो र संवेदनशील छ कि ऊर्जा धेरै अक्षर वा पत्र सानो शब्द को गैर - पालना गर्नेपर्ने पत्र छ ।

यहाँ sedimenting हुनेछ र सानो मा धेरै लेखन भने जो एक menhir छ ।

व्यर्थमा कुरामा तपाईं छोड ती , अरूलाई खडा छैन हुनेछ धेरै आउनेछ ।एक कठिन लडाकु लागि ठूलो कि तपाईं भन्छु, तर तपाईं कि केही खडा हुनेछ " प्रयोग " , तर

भित्री सानो भित्र ती केवल तपाई प्राप्त गर्न सक्छन् कि मूल्य पाउन ।, बाँट्न बढ्न ,
सिक्न , र सधैं पृष्ठभूमि सानो काल्पनिक ठेगाना मा ।

यहाँ एक सानो बिट लागि एक दिन + , तिनीहरू दुवै पढ्न छ कि गहियो बुद्धि मात्र
व्याख्या अर्को लेखन वैज्ञानिक ज्ञान को साधारण ज्ञान को knower एकताबद्ध थियो
कि सिक्न बस चाहनुहुन्छ , छ

म समाप्त गर्न चाहनुहुन्छ जहाँ म शुरू छौं ।

धुवाँमा मेरो कोठा को भित्री बिस्तार ।पनि मेरो भित्री लागि , यो उल्लङ्घन छ ।म तपाई
संग र अरुलाई तोड्न चाहन्छन्।

म प्राप्त ?

मलाई haunts र डर बिना अगाडि बढ्नु मलाई बताउँछ कि बल , शक्ति र बल !

तपाई मेरो दिन अघि अन्त हुनेछ ।

सबै बाहिरी मैले महसुस हुनेछ म ... , अस्वीकार मलाई थाहा छैन , तर यहाँ म मेरो
सानो कथा यो पेज मा छ छोड्न , तपाई मेरो जिज्ञासा सानो कथा उठाएको ।

मलाई बाहिर संसारमा बिना मलाई बास गर्नुहुन्छ भन्ने साँचो आत्म मिल लागि के म यी
पृष्ठ मा तिमीहरूलाई भन्नेछु छ ।

कसरी यो सम्भव , हामी म मेरो कथा वर्णन कसरी देख्न हुनेछ।

अब अग्रिम , साँच्चै जान तयार वापसी ।धूम्रपान यस अन्तरिक्ष व्याप्त जारी ।

अन्त हुनेछ जहाँ यो कथा सुरु हुन्छ।

के म तपाईलाई बताउन सबै लडाई छ ।म अन्त गर्न प्राप्त र म भित्री आत्म
अधिकतमकरण रूपमा सबै र केही गरे भन्न सक्छौं हेरौं यदि ।

चुरोट मा छोटकरीमा मा यहाँ आइपुगेको छ पृष्ठ को नम्बर किन पढ्न जहाजको ।

यो लडाईं गरौं , यो समय को लम्बाइ हुनेछ

Sopra घन्टा मा , सेकेन्ड मा मिनेट , मा ।यो भन्दा छ!

म समाप्त जहाँ म शुरू छौं ।

म यस धूम्रपान हावामा सन्ध्यल र विज्ञप्ति pierces तयार छु , म मात्र हावा हो यो धुवाँ हुन चाहन्छु ।

म सिर्फ हावामा सास फर्न चाहनुहुन्छ

म प्रवाहित र भन्नछु यहाँ क कल्पना गर्न चाहनुहुन्छ ।म क गर्न चाहँदैनन् क , अन्ततः सधैं नै गल्ती सुरु ।

लडाई सम्म जलमै देखि छ ।

क म व्यक्त गर्न चाहनुहुन्छ भावना , परिस्थिति र संघर्ष छ ।

अनि झगडा म थियो जो अस्तित्व विजता मा छ ।मलाई पीछा आंकडा , अन्य हुन चाहन्छु ।

मलाई सजग र मलाई भन्छ कि मरो आफ्नै जानकारी : निस्कन्छन् तपाईं जितकी

यहाँ म उभिरहको , तर पीछा आन्दोलन विरुद्ध लडिरहका छु।

मरो प्रमुख , मरो आत्म आउछ ।आफैलाई मुक्त आफैलाई विस्तार , मलाई मार्फत होस् ।

म क हुन्छ यहाँ सुरु भयो।यो प्रश्न हो क , मलाई haunts एक आंकडा छ कि ह्र , flinching बिना थाल्छन्।

फरि र पुनर्जन्म बाँच्न र महसुस गर्न क गर्नुहुन्छ ।कुनै demagoguery र भ्रम , तपाईं देख्न सक्दैनन् क बाँचिरहका छौं।

त्यसपछि मात्र तपाईं प्रगति हुन्छ किनभन, उठ र भन्न ।

म छु क हुन चाहन्छौं, मलाई छु ।

म थियो कि र आंकडा हुन्छ हुनु ।

म कल्पना रूपमा म हुन्छ ।मलाई पीछा गर्दा म तपाईं अघि भन्नछु ।

मलाई सामना र मलाई मुक्त ।अन्तमा अझै सुरु गर्न ।

सबै भन्नथियो।यस तपाईं मित्र हो कबल गर्न र अन्त पीछा हुन होसियार हुनुहोस् ।

यस पल को लागि खेद पर्देनातपाईं छन् , यातनासम्बन्धी अन्त पुग्यो , उहाँले मलाई छोयो र मलाई कानमा सुट्टेक ?

अब म यहाँ रिपोर्ट भनेर शुरुवात को अन्त छ ।

अब म भन्न , बस मकहाँ र विजय मलाई सुसज्जित छ

मलाई प्रमुख तिमीलाई मा परिवर्तन ।मलाई अधिकारी !

तपाईं पछिल्लो समय मेरो गन्ध हुनेछ ।हो , तपाईं जान छौं।

आफ्नो प्रस्थान मलाई दुःखी नदेखाउनुहोस् ।खैर म आफ्नो बाटो मा खोजिरहेको छु ।

तपाईं थालेपछि तपाईं आए कसरी गएर ।म तपाईं अधिक एक पर्यटन दुर्भाग्य हो , तपाईं चाहँदैनन् ।तपाईंको उपस्थिति एक affront छ ।

म तपाईं , जित्यो कहिल्यै लागि , केवल गुमाए थाहा छ

तपाईं रोग को चुरोट धूम्रपान मित्र जस्तै छौं ।

भाग र जाने , आगमन मा त्यहाँ हुनेछैन भनी जा जाने ।म भन्यो , Emano आफ्नो गंध मात्र गरेर ... किराया मा अर्को स्वाद र सुगन्ध पाउन भनेर ।

शायद तपाईं थाह होला छैन , न त तपाईं provocas के मन मा तिमी हुन ।

मलाई थाहा भएकोले केही वर्ष सम्झना ।पर्याप्त अहिले यहाँ तपाईं संग जारी गर्ने इच्छा निहित छ

म सुरुमा लाग्यो आफ्नो उपस्थिति मा लज्जित , तर Omen सानातिना रोगका लागि छौं ।

विषय हो र म एक सानो कमजोर जीवित अवस्थामा हाम्रो सम्बन्ध , तथापि भयावह र भ्रामक खुशी बनाउन ।म अभाव द्वारा हिम्मत ।मलाई खुवाउनुहुन्छ यति मात्र त , प्रकाश र प्राकृतिक हुन ।

, कूल शान्त , न्यानो र क्षतिपूर्ति हुनेछ सौहार्दपूर्ण

समय रूपमा बगिरहेको प्राकृतिक हावा सधैं आफ्नो उत्तर संग लाग्यो।एयर धाराहरु हामीलाई सामना आँधीबेहरी हुनेछ हामी विरुद्ध bafejado , यो स्वाभाविक हो हावा

नै देखि धुवाँ कि ।

जो हामी प्रकृति मा बाहिर रूपमा मुक्त धाराहरु को सद्भाव भित्र पाउन ।

फूल बढ्छ र मुक्तिको धेरै मूल समेकित ।हाम्रो बैठक फर्मिग कारण लिएर मरुभूमि बालुवा को समय को धेरै गुलाबी छ सुथरा विल्स ।यो हामीलाई अलग कि घनिष्ठ सम्बन्ध को असमान्यता गर्न , मानव छाडा छवि खाली जान्छन्।हामी म तिमी मलाई बिना कृत्रिम र कृत्रिम र यसैले छैन exprimas हुनुहुन्छ प्राकृतिक र जैविक छु , अलग हो ।बेअसर भन्ने कार्य बिना , तपाईंले मलाई खुशी बनाउन छौं ।

तपाईं मलाई भाषण आउन लागि म ढोका खोल्न छौं ।तर म यो अधखुला चाँडै पछि बाहिर प्राप्त गर्न छोडेर छौं ।तपाईं आफ्नो प्रसार थाह छ चित्रा , मलाई मुद्दाहरु को धैर्य consomes ।तपाईं र तपाईं एक सानो धेरै महत्त्व हुनेछ ।

हामी सबै सामान्यतया बच्चाहरु मा , यी मूर्ख चरणमा छ ।

तिनीहरुले हामीलाई मा छ बच्चा जारी गर्न वयस्क हामीलाई बताउन तर यदि म एक खराब चरण तिमीलाई संग थियो ।म फिर्ता रोगी शान्त गर्न लागि रहेको छु ।

तपाईं म ढोका लक जान सक्छ ।तपाईं आउनुको एकदम थाहा छ, तर तपाईंले goest जहाँ पनि थाहा छ।

को खाई को विस्तृत , व्यापक छोड विचार छ ।

भन्ग , मलाई बिना , तपाईं र विस्फोट encloses ।तपाईंको वचन मेरो वाक्यांश भएको छ , तर अर्को तपाईं भन्नुहोस् जब मलाई भन्नु छैन कि पहिलो दिन देखि , नमस्ते , म यहाँ छु , तर यो या त आक्रमण गरौं छ भनेर पक्कै आफ्नो यात्रा कठिन तर सौहार्दपूर्ण वास्तविकता फर्केर हुनेछ ,हामी खोजी के छ ?त्यसैले बस एक शब्द तपाईं देखि , कि बिदाई छ ।

अनि तपाईं शुरू जाँदै आए ...

यो ... अन्तिम समय थियो छोड्न आउँदै सम्झना आउँछ।एक आंसू खसे र कराउँदै निभाउँछ ।

मलाई बाँधने बन्धन डोरी , मलाई suffocates त्यही छैन ।एक मुद्दा द्वारा झुन्डिएको

घाँटी को नोड , ।

मन Estrangulas र चेतना sufocas ।

के तपाईं प्रदान ढिला मृत्यु rejuvenate र यसरी हिँडा र हामी गरेका छन् रूपमा कुरा छ । एक झटका टुकडे टुकडे raucous जीवित कटौती भन्दा तीव्रता पीडा मेटाउने कहिल्यै।

यो डल्ला स्मृति र ghostly झटका को शीर्ष मा । जा जा रहेको छ र छन बीच आफ्नो dichotomous उपस्थिति थियो । जीवन सब-स्टोर र तुरन्त पोखे कि फोटो क्षण समेटिएका । तपाईं मलाई बाहिर मलाई बाँचिरहेका छौं । आफ्नो भाग्य मेटाउँछ र अंश बाँचिरहेका छौं ।

निम्न क्षण फ्लाउने यो अनन्त महसूस । आफ्नो कुर्सी नछोडी उड गर्न कसरी ।

तपाईं सास फेर्न तुल्याउने , यो समय किनभने सास रोकेको छन र तपाईंले कहिल्यै रोक्न सक्दैन ।

जीवित चाहनाको सास फेर्न जतिक बलियो हुन्छ । तर बस जीवित छन सास ।

के तपाईं जिउन तपाईं छोड्न जब तपाईं सास रोक्न ।

तसर्थ , एक असहाय स्वरूपमा खडा जो कि के हो ।

सीमा वा नतिजा , अर्को कदम बिना । अर्को हरेक क्षण देखि उदीयमान यो म सब-अर्थ , हामी साँच्च-हामीलाई निरन्तर हामीलाई वरपरको सुन्दर प्रकृति के हो उत्प्रेरित गर्छ , हामी जीवित छन् , जबकि आत्म - flagellation चट्टान भ्रम बस्ने , के-के हुन् हामीलाई sweeps र मात्र हामीलाई distracts प्रकृति मानव आन्दोलन फारम हरेक क्षणमा अधिक अनियमित र superlatively सब-फ्रेम झटकाउँछ देखि अवशोषण समय in- मात्र भ्रमक मन झुकाव छ ।

कि भित्री महिमा , तर केवल व्याकुलता को भावना आमा प्रकृति गर्न उत्प्रेरित गर्छ कि एक महान् भइरहेको छ कब्जा बाहिर जे आत्म को आंकडा वरिपरि खडा छ । कुन-पनि समय , चरित्रवान् , विरोधाभासपूर्ण फलिन्छ मा तपाईं मन को पल मा आत्मसात गरिएको छ भने यी प्रविष्टिहरू सिक्ने मेल र कुन-पनि गति बाहिर निस्कन सक्दैन ।

खुसीको कुरा, विशाल र टाढा विचार उछाल ।

म तपाईं निर्णय , सधैं manobraste ... बारेमा कुरा गर्न चाहन्छु ।

यो भूमिका साटेर चुपचाप भन्छन् ।

एक शब्द को उडान काम हो । तपाईं बेवास्ता र देखि तपाईं ले रूप ।

तपाईं हावा छाया वरिपरि उडान छन् । तपाईं लुकाउन किनकी तिमी यो चाहनुहुन्छ,
त्यसैले प्रदर्शित ।

तपाईं देख्न छैन?

आफूलाई अर्को दिनुहोस् , तपाईं गर्नेहरू आफ्नो सरल दुर्भाग्य अर्को मित्र हुनेछ ।

यो माथि गुरुसे देखिन्छ

यो दस यसरी कि गणना थियो , म खुला थियो र भविष्य को विलक ठूलो र विशाल
हुन्छ रूपमा दृष्टिकोण मात्र अन्तिम धुवौं विस्तार र कति भविष्यमा सञ्ज्यालको फोटो
क्षण vislumbamento बुझे ।

Copyright © 2009 गोमस Moura Sá