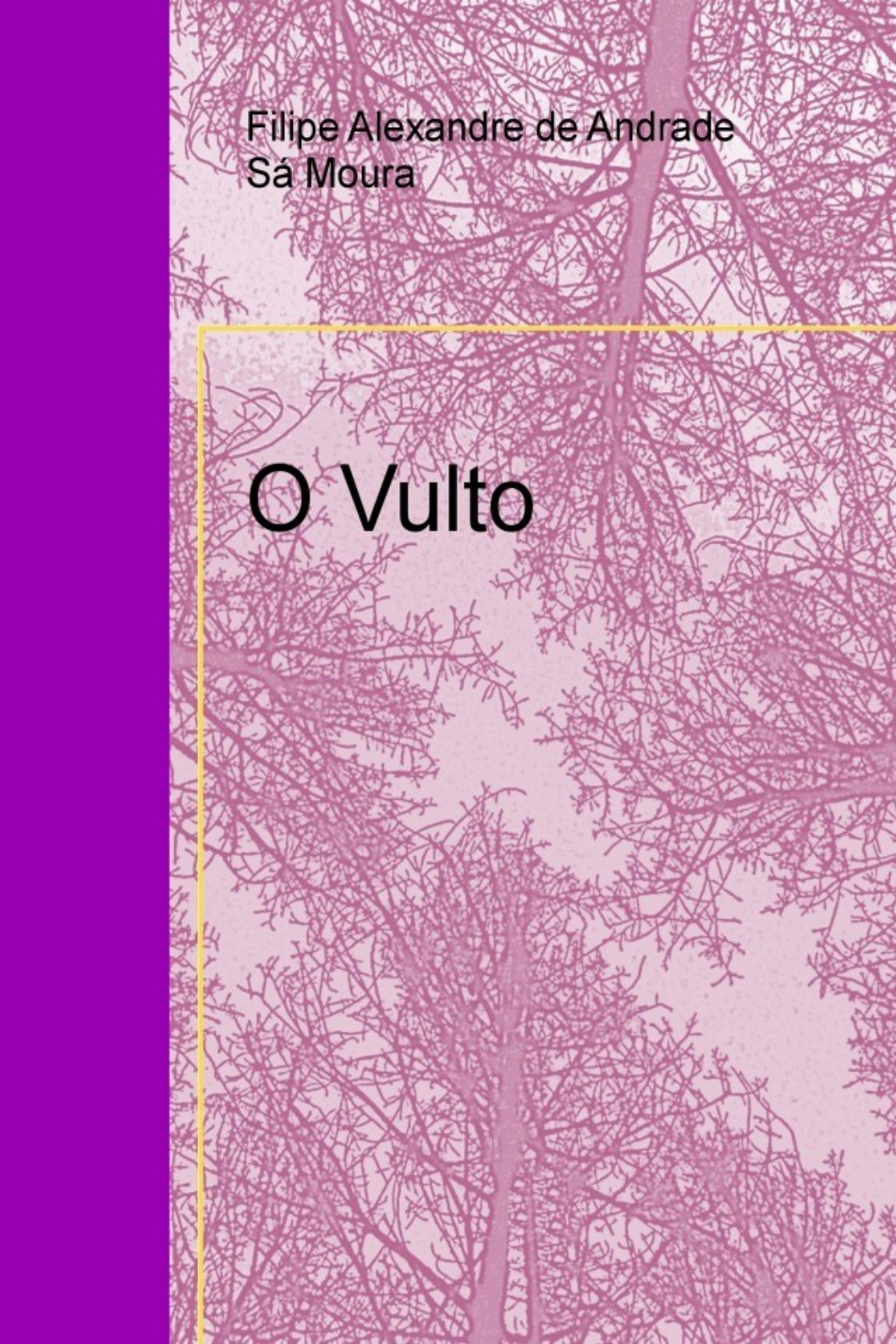




Filipe Alexandre de Andrade
Sá Moura

O Vulto

Figuren

Jeg elsker dig flere gange, end mit hjerte
kan slå ...

I Breathe Out| You Breathe In| The Same Air| Of Loving I'm all

the colours to paint your World...
... for mig, for dig og for dem, der elsker mig

En dag...

Du har plantet en rod ... I

mit hjerte... I dag er det

træ...

Det kaldes kærlighed for livet... Den kan aldrig

rives væk...

For den lever ... inde i

mig...

100% originalt indhold

Filipe Alexandre de Andrade Sá Moura filipe.sa.moura@gmail.com

Mandag den 30. April 2007

Transformator

Balance mellem lysende kræfter, der
forvandler virkeligheden.

Omstillingstavle Styrer
positioner og destinationer for
universalstrømmen.

Sollys

Oplys dit indre
uklar jordisk natur.

11

Lysende springvand

De falder som dråber til jorden i dette
springvand af liv og lys.

Fyrtårn

Den søger uophørligt efter bevægelsen af det
unormale.

Elektrokutioner

Støjende nerver blinker med
hjerteelektrokutioner.

Elektromagnetiske bølger

Bølgende tanker går frem og tilbage i cirklen af
bølger.

Elektrisk strøm

Denne strøm, der fører mig til bølgenes
kredsløb, løber gennem min krop.

Elektrisk impuls

Jeg rystes af impulser, der
cirkulerer elektrisk.

Sandhedens lys

Sandheden skinner klart, når den opdages
på impuls.

12

Mørklægning

De stemmer, der plages af den lysende
følelse af at være til, bliver bragt til
tavshed.

Stearinlys

Smerterne blusser op
akkumuleret smeltet voks.

Elektriske døre åbner

blødt ved at banke på, men lukker uden tid til at
åbne.

Kædesave skærer gennem de
vibrerende hadrødder af mørk energi.

Figuren

Electrocuted

Electrocuted i lysende røg, der sletter
hukommelsen.

Elektromagnetisk turbulens Uendelig

elektromagnetisk turbulens koger i vores sind.

Mandag den 30.
April 2007

13

Elektrificerende stråle

Som et elektrificerende lyn, der
lammer det energiske sind.

Diabolske lys

Hvert væsen har et elektrificerende,
djævelsk lys, der blinker.

Blinkende lys

Blinkende lys plager mig
passage af uafbrudt strøm.

Uigennemsigtigt lys

Uigennemsigtige lys oplyser mirakuløse
væsener i det mørke lys.

Elektriske

ledninger Elektriske ledninger løber gennem min krop og vibrerer af energi.

10. Elektrisk kredsløb

Jeg går op og hen til det 10. elektriske kredsløb, og der er et uafbrydeligt strømsvigt.

Elektrisk fald

Elektrisk fald på ordene om ekstase og fornemmelser.

Let skåret

Skarpe, lyse ekkoer,
glødende af lys, griber de stemmen, der bryder.

Glitrende mørke

De vandrende væsener med
okulær orientering blinker uklart.

Fluorescens

De blomstre og falder som torden i alle
retninger.

"Overskygger

Stikkende lyn overskygger glæden ved
andre menneskers fornemmelser og blikke.

Glødende lys

Dybe buer krydser din sjæl, som holdes på plads
af elektroder - dynamiske, glødende stød.

Elektrisk som et
skær i mit øje
hamrer de inkongruente følelser ind, som kræver et
stærkt og bestemt lys.

Fravær i tusmørket

Jeg pakker mig forsigtigt ind i mit væsens skarpe
lys, jeg svælger forsigtigt i lynet.

Erindringer Jeg
vågner op opslugt af en lys dag, jeg forbereder mig på at
komme ud af mørket og med kraften
af lys, vil jeg distribuere styrke og energi til hele det
konstellære samfund.

15

Onsdag den 23. maj 2007

Truende lys

De truer disse rekonvalescerende lys
der plager os og forudsiger fare.

Light of Presence Det
lys, der ledsager dig i bukoliske øjeblikke, og som du ikke kan
konfrontere i hemmelighed.

Rødt lys

Det intense, nerveblokerende, accelererende røde
lys.

Chok

Chok zarpaes og forurener sindet, uden at
impulser spredes.

Company Light Illuminated, hvad
der ikke er givet og ikke føler
company light.

Torden

Lyde af tordenskrald og knusninger
tørstig efter nydelse.

16

Kraftfuldt lys

Kraftige lys fordømmer
lever fremmed for instruktioner fra stemmer

Fandens også

Som kraftige, sønderrivende stråler, der skærer
bånd over, som er umulige at binde.

Frosted lys

Overskygget bevidsthed
hvor store lysstråler trænger ind.

Intenst lys

Tågerne af sort lys skinner klart

Lysende kosmisk

Som et dybt, gennemtrængende kosmos, der lindrer
sjælens glemsomhed.

Torsdag den 24. maj 2007

Lysets kraft

Lysets helbredende kraft har mig oplyst fornuftens tråde i
fortvivelsens forhud. Det
Lyset ledte mig i retning af den ekstatiske strøm
af hverdagen, belyste for mig den syge og urimelige fremtid for så ja ... 17
tordenen slår ned i
mig og blinke som dynamit uden glæde
ondskabsf
uld. Så ja, helbredt af dets lys bevægelse er jeg kommet ud af de
kaloriefattige tarme af strenghed og nøjagtighed. Men jeg ved ikke,
om dette lys vil oplyse min fortid, for jeg er bange for, at det ikke har
noget lys, der kører på energi. Så der er to poler, to yderpunkter af
energi. Og jeg blev ramt af den positive og helende, ikke den mørke
og hjemsøgende. Dette lys kommer fra følelsernes og rationalitetens
klarhed i skumringen af det umiddelbare og impulsive, uden overgang
og uigennemsigtigt for sanserne, ikke følelser
indlejret eller naglet fast. Lyset
er stærkt, det er intenst, og det vil brænde alle dem, der modsætter
sig det, med sine stråler. Slut dig til lyset, følelserne, glæden ved at
leve og nyde med fuld kraft det, der bevæger os på jorden og giver os
energi, som er uforpligtende, for en dag vil lyset slukkes,

Der vil ikke være mere energi og impulsiv styrke, grib fat i det talent, du har, og gå efter det som en skærende blå stråle, og ventiler dig selv fra uoplevede kvælninger og ondsindede, gennemtrængende tanker, der gør os til ofre som brasilianske lyde uden lys til at fodre dem. Så jeg vil gerne sige, at der er lys i dig, og der er torden, storme, energier og lys, i bund og grund klart, rent lys i sin reneste form.

primitiv ild, denne ild, der krydser os og nærer os og nogle gange brænder os, sådan består livet af flygtige og modsatrettede lys mod selve den fornuft eller følelse af energi, der giver os styrke og vitalitet til at modstå deres slørede og magtesløse chok, der beskylder sig selv og finder undskyldninger for deres involvering i årsager, der er intet lys uden energi, og alt har energi, alt har sit lys og sin bevægelse og strøm, dette er selve væren, som skræmmer os og så ofte trænger os op.

18 der står over for mærkelige beskyldninger, som vi ikke forstår, fordi de ikke er afgørende og ikke tør støde sammen med en anden energi, men snarere forsøger at slukke dens lys, men den er til stede, og som om den afslører sig selv, infiltrerer den synssanserne og viser os tankens klarhed gennem tidens stilhed, og som om den er tavs, hærder den

mening og nyder de skamfulde udueligheder, som andre overfører gennem negative eller positive energier. Men det er en kendsgerning, at lyset fra den blå stråle skræmmer, men byder velkommen i den energi til enhver, der ønsker at transportere sig selv i den, og dette med lysets hastighed, i øjeblikket, i sekundet, i brøkdelen, i øjeblikket, og øjeblikket er øjeblikkeligt.

positiv eller negativ effekt. Den sorte faiskas sønderrivende effekt opstår derimod ved sensibilitetens neutrale pol og transporteres i galskaben af vibrerende energi, der tørster efter nydelse og lysstyrke.

Jeg råder dig til at bruge din egen energi til at blive ramt af lyset, og du vil forsvinde ind i et smil så brændende som aske, blottet for varme, men hektisk, når du er ophidset. I den anden kvadrant har vi den blå stråle med dens ubesværede tanker om juletræslys og stress, der driver os til distraktion. Den blå stråle kender sin vej, retning og orientering og har skelneevnen til at indramme energier og fotoner, mulige kortslutninger, men levende og impulsiv bevæger den sig altid med en hastighed, der ikke svarer til lysets, men til den blå stråles. Det er i denne overgang af energi, at de pragmatiske, ikke-effektive, men obstruerende energier, der forhindrer os i at opleve øjeblikket, konfronteres.
sonisk, men ikke så kraftfuld.

Som en direkte konfrontation, undertrykt af de lysende mennesker, er der uigennemsigtige lys, som forvrænger det, der er virkeligt og virker uvirkeligt.

19

der er virkeligt og virker uvirkeligt, men der er også fiktive lys

Det er kraften i fantasiens lys.

Blå stråle

Rasende invaderer den blå stråle mit væsen, glødende af energi, der strømmer ud af de beskidte porer af fordomme og intolerance, som denne blå stråle vil ramme.

Kunstigt lys

Det lys, som alle væsener frembringer, er indhyllet i et skamløst kunstgreb, som er svært ikke at blive gennemsyret af uskyldige kunstigheder.

Tirsdag den 29. maj 2007

Laserlys

Dette laserlys er gennemtrængende og trænger usynligt ind i selv det usynlige og umærkelige.

Det er en seer og mester i antagelser og korsveje, som er fremmede for seeren. Umærkelig og uskyldig suger dens stråle tanker og forudfattede meninger op med gift til selve giften og dens modgift.

Lys på loftet

20

Denne røg gennemborer lyset fra sindet, der er indhyllet i klude af erindringer, der er splintret i løse hoveder af retning og handling, denne motoriserede handling, der køler echelonen af den hektisk, langsommelig, massemarkedstænkning

ukoordineret. Han trænger ind i øjeblikkets lediggang og lader sig rive med.

Hjernen lyser op og exciterer ved elektrisk strømstimuli.

Det er en vandrede ting. Det intensiveres i kropsmassen og spreder hypnotisk og lammende lys, som en udløsning af rim fra

vrøvleord. Disse loftslamper kommer ind i ethvert hoved med eklektiske rødder af banebrydende teknik.

Nogle mennesker har små aber, andre kun lofter, andre loftslamper, der overskygger hovedindgangen, jeg ville ønske, at jeg kunne trænge ind på lofterne med minder, tanker, kort sagt et liv levet uden store årsager, men jeg ville ønske, at jeg kunne.

med minder. Minder,
der lyser op på loftet for evigt, og nogle er altid åbne eller lukkede.
Kufferter.

Onsdag den 30. maj 2007

Lyn og torden

Det varmer op og bliver mørkt og stille, men det knirker, og lyden, når det sker, er åndeløs og overvældende, smittende af vreden over at leve og være til stede.

blandt andre lys og belysninger eller endda simple

Et forbigående mørke, der er præget af suk og bryder den mest elektrificerende tavshed. Det lynnedslag, der sletter din bevidsthed, og som er præget af veltalende stønnen, og som fremskynder handling, der forsømmer fornemmelsen af muligheden for at være stille i det øjeblik, hvor et andet lyn slår ned i denne verden.

21

Lysets aske

Den aske, der mærker dig med varmen fra hårde jern og
asken af lys fra
fortiden og den allestedsnærværende fremtid, som du ikke har
glemt, som gør oprør mod dig. Afskær øjeblikkets impuls
og breder sig langsomt, tårevædet og overstrømmende, fortæller
dig, at du skal tage dig sammen, og kaster dig ned i en brønd af lys,
der drukner i erindringen om inkontinente ord og udgyder sin tørst
efter lys. I

Den brændende aske fra en magisk krop, der fløjter og blinker dit
hjerte, der brænder af begær efter noget, virilt og mandigt eller
feminint og sensuelt, denne dobbelte karakter konfronterer dig som en
dobbelt personlighed, der ikke vil give efter for nogen af siderne.
Denne aske af lys varmer det mørke og det frivole op og har i sin
varme beskyttelsen af regnen, der fortæres og spredes på tværs af
kontinenter og rum.
tidløs.

I nydelsens lys Det
lys, der invaderer os og giver os luksuriøse indsigter og fører os til de
utallige afstressende glæder og angst i den sædvanlige nydelses kemi.
22 Det samme kan siges om den anden, men ikke indkapslet, men
præget på de naive ansigter af andres glæde, der oplyser den
værendes væsen.
følelse eller emotion.
Denne følelse føles som mirakuløs og strålende nydelse og lindrer de
sammentrækninger, der føles af overskuddet af nydelse, et overskud,
der omdirigerer os til andre ting.
sanser og fornøjelser.
Hvad angår nydelsens lys, udvikler det sig og næres af en
afhængighed, der ikke aftager eller svinger og støder sammen med
hår
vild med fornøjelsen ved at fornægte.

Hypnotisk lys

I lysets hypnotiske ansigt er der følelser, der antyder ønsket om
afhængighed af dette lys, som får os til at få energi og tro på, at der er
lys.
Gennem den bliver vi ført uden kredit eller debet.

tagniseret som det hypnotiske liv for transcendent væsener, der er afhængige af hypnotiske kilder til nydelse. Laster, der raser gennem hår og øjenbryn fyldt med beskedenhed og lediggang. Transcendent, dette lys, der fører os til nye udfordringer, der er ens i tanke og forskellige i reaktion, reaktioner, der er uhæmmede og rene, og som møder det rene ønske om at have lyset, at blive næret af det og ledet af de løse sten, der samles som ler i opvarmning.

Torsdag den 31. maj 2007

23

Intenst lys

Intenst deler dette lys sig mellem kroppe, der er fremmedgjorte for bevægelse, og svinger mellem to baner, der er lette at belyse, men uden nogen elektrisk strøm, det er selvforsynende og lever i bitterheden og modløsheden i den systemiske hypnose, der nærer og udvikler os. Men bevidst er det et så intenst lys, at det fanger og selv overfører kræfter, selv når det er slukket.

Torsdag den 14. juni 2007

Psykedelisk torden

Psykedeliske stoffer fletter sig ind i støjen fra de modige tordenvejr, der understøtter og forstærker den abnormitet, der kommer af at blive dækket af dette psykedeliske tordenvejr.

Sammenhængende lys er udryddet her, uden kræfter

eller skæl, ville dette kun være et påskud for den sorte torden, der burer sig inde og grynter i de mærkeligste og dybeste sanser af absorption af fornuft, fordi den går ud, knirker og bevæger sig uden den mindste hemmeligholdelse, tilsyneladende verden af Psykedelisk lys rammer alle, der ønsker at fortabe sig i det eller nyde fordomsfulde, forskudte glæder med stillestående, skæve farver uden ønske om at skabe eller blot nyde.

Gennemsyret af ånden i tankefragmenterne, som faktisk er fragmenterede, er alle dem, der forestiller sig en anden verden, langt væk fra forstyrrelser, der irriterer os, som når vi klør os i øjnene eller blot blinker. Denne bevægelse, der er fremmedgjort fra andre bevægelser, antænder og pulveriserer fjerne sind, der ikke er opmærksomme på det simple faktum, at det er at blive bevæget.

24 eller ophidset.

Torden er psykedelisk og skræmmer ånder væk, uden at de manifesterer sig, for de findes ikke, det er en parallel virkelighed af rygter og uforsonlighed som bussemanden, og her lever ingen af bizarre personligheder og forestillinger om præksistensen, selv om den faktisk ikke findes.

Derfor har alt, hvad der er uvirkeligt, en tidløs historie, men det har også frygt, frygt, der deporterer os til en horisont med 5 dimensioner, polygonal og lineær, men ikke modtagelig eller endda passabel for noget spor, et spor, der repræsenterer halvkuglerne af transcendent og apoteotisk tanke.

Ideer blomstrer eller vokser ikke ud af den distræte fornufts tråde, men ud af karakterernes impulser.

allerede set og lært udenad, efterligner bevægelser og tilpasser sig øjeblikket, men alt sammen bevidst og minimalt beregnet. Uden beregning er torden ægte og

Det er uforudsigeligt, så det har en ægte spontanitet, at det er absurd at tænke på nogen anden kilde til psykedelisk energi.

Fortidens hoveder knirker og kværner, nu falmer de til gule blade og bliver spist af bibliofager.

Og uden nogen udholdenhed skræmmer de den forældede hukommelse og det skabte og modskabte til deres smag.

Omgivet af måleinstrumenter lykønsker abessinske etiketteringsfolk hinanden, og Abessiniens torden griner.

I lyset af fortiden De

formaner dem, der lever i lyset af fortiden, de døende mennesker fra det hinsides, der invaderer himmellegemer i den pro- minente kendsgerning, at det sker, i det umiddelbare.

Men det er alt sammen spørgsmål om lys, om mere intenst lys. eller mindre, men det er energiske stråler, som ikke er

25

kompatible med fortiden, ikke engang fra fortiden. Fortidens lys udsender derfor ra-

Det vigtigste er, at de ikke overskygger det klare og strålende lys, som du måske ønsker at tænde på et hvilket som helst tidspunkt.

Øjeblik, impuls eller øjeblik. Fordi fortiden krydser veje med nutiden, øjeblikket, impulsen, sekundet eller brøkdelen, men den påvirker ikke dens energistrøm eller dens lysstyrke. Vi er derfor altid i tid til det kraftfulde, klare lys fra den ekstatiske strøm, der skærer gennem vinden i ansigtet, fornøjelser, der hidtil har været blottet for intentioner om at dreje bevægelser omkring fornøjelsen ved at skabe lys eller blive oplyst, fordi det, der tæller, er kraften eller spændingen i den intense strøm, der frigør den elektriske impuls, der ved blot at se overfører til lyset fra sin fortid, mindre intenst lys, stråling fra tidligere liv, men som ikke styrer princippet om det frigjorte lys.

af bevægelsen af lysets impuls uden maske, levet i sekundet, øjeblikket, et enkelt klik, og det er det, lys i det skarpe og farlige blik og de brændende blikke af misundelse og had, der simpelthen kravler rundt om fortidens lys og klæber sig til himmellegemer med stråling.

Tja, stråling er stråling, og det er forurening, så der er ikke noget stærkere end at tænde dit lys i øjeblikket, til enhver tid med al strøm uden stråling, for intet lys er stærkere end et andet, det er virkelig et spørgsmål om stråling, og kom ikke med disse medfødte lys, for alle har deres eget rene lys, der tørster efter vilje og fantasi og ren energi til udvikling og skabelse. Lysende magi, der har farver i sit lys, reflekteret i

nuancer af solgul, energisk. Faktisk er der ikke meget lys, der er kun fokus på eksistens.

26 en tilbageværende og afbalanceret tendens til at objektivere det, der ikke kan visualiseres. Så det eksisterer ikke, det er ikke virkeligt, det er resultatet af den magtfulde Ray, der henviser os til

bevidsthed. Men

hvad fanden er bevidsthed?

Det, der virkelig er bevidst eller ubevidst, er en barriere, som ikke kan materialiseres, uanset hvor meget mening det giver, og uanset hvor meget vi forstår, at vi alle er rettet mod øjeblikket. Denne dekadence med at materialisere forudfattede barrierer og sige, at der er uigennemtrængelige kæder, når der faktisk ikke er nogen barrierer i virkeligheden. Alt er derfor imaginært og virkeligt eller uvirkeligt. Vi lever alle i den samme strøm af illusioner, af tørst efter andre ånder, som ikke rigtig påvirker os, fordi der ikke er, eller faktisk ikke er nogen barriere mellem begær og det ubevidstes lys, som altid er til stede i det bevidste, og som vi reserverer for os selv, fordi vi tænker på strømme, men heller ikke her er der nogen strømme eller impulser,

Der er imaginære himmelske rumvæsner, der lever, som de siger,
i fortidens lys, af et flertal, der besluttede, at lys skulle have magt
eller mål, men igen, hvem er de til at blande sig i lys, lys berøres
ikke.

Du ser på lyset og stirrer på det, indtil det slukkes

Fredag den 22. juni 2007

Naturligt lys

Der er ikke noget mere naturligt end dette klare og naturlige lys, for
det er naturligt at tilpasse sig. Overensstemmelser, modgang
konflikter, blot aflad, der tjener som

27

Det er en ophobning af holdninger og problemer, som er bevidste,
men ikke så dybe, fordi de er naturlige. Der er ikke det mindste
sammenstød mellem det naturlige og lyset, og derfor omslutter det
naturlige os og får os til at føle os godt tilpas og rolige, fordi alt er
normalt og naturligt.

Luft, den naturlige glæde, der omgiver os, som slår og flygter og
frem for alt til, et blidt strejf for dem, der sætter pris på lette pust.

Onsdag den 27. Juni 2007

Kernenergiens lys En kraftfuld energikilde udstråler transformationer og psykologiske mutationer til os, så vi betragter os selv som påvirket af denne kernekraft. Dette vibrerende energilyd vokser med den lysende indvirkning fra det væsen, der er transcenderende i forhold til mutationer, og som faktisk ikke lider under dem, men som en påfugl infiltrerer de impulser, vi opfatter, og som får os til at handle. Denne impuls er dynamisk og klar med eksplosive udstrålinger. Det er derfor, vi vil have den maksimale ex-post i dens energikraft, det vil være nukleare agenter, der korrigerer og kolliderer det lys, der er umuligt at afbalancere, fordi det er den maksimale eksponent for transformationskraften. Og der er ikke noget stærkere end transformation, den forandring, der løfter os og giver os styrke i forhold til verden.
stråling.

28

Psykotropisk lys

Som ved magi eller harmoni lander de og svæver og blaffer med de psykotrope lys, der fascinerer os og ændrer den virkelighed, vi ønsker os som et godt ønske, men som er et dårligt varsel, når vi vender tilbage fra den verden, hvor den som en tidsmaskine tager os væk fra den virkelige dimension og transporterer os til en verden af fantasi, det uvirkelige eller fornøjelser.

Det er derfor, der er en tredje dimension af sanseaktivitet og mørk energi, når man ser det fra andre menneskers perspektiv, som er vrede over det, der er skadeligt for dem.

de psykotrope lys, der vinder indpas i forskellige perspektiver og vellystige dimensioner, og som de, der holder sig tilbage i sporadiske episoder, nyder. Ingen modsætninger mellem verdener eller lys eller virkeligheder, fordi naturen selv er lys.

Fredag den 20. juli 2007

Torden

Som et bittert og lysende brud raser tordenen, der nærer jorden hos de overlevende fra det amorfe og gennemsigtige lys. Flygtninge i bitterhedens blinde kroppe udgyder ukontrolleret vrede, næret af denne lava af lys og kraft. Den brænder og nærer lyset i det væsen, der lader sig invadere af disse pludselige blackouts i mørket uden lys og underordnet kraft, og som lader sig varme af magmaen fra den energetiske torden og potenserer lysets lykke. Lysets lykke i lysende stråler fra ukarakteristiske væsener.

cos af at være.

29

Lørdag den 21. juli 2007

Generator

Kærlighedsgenerator, eller generator af kærlighed!

Hvad driver dette ikke-virtuelle kødelige begær og denne følelsesmæssige binding af et gennemsigtigt kys, der tørster efter noget, der er afgørende for udviklingen af følelsesmæssige og elektriske bindingsenergier.

Denne generator fodrer egoer og personligheder med skjulte ansigter i den daglige repræsentation, f.eks. når du spiser eller aftensmad, eller det vand, der fodrer din daglige energi.

Uden masker eller tårevædede tanker er vi i virkeligheden kærlighedens energi eller i kærligheden til den elektrificerende, skærende energi fra gennemtrængende blikke og repræsentative for kærlighed og ensomhed, der er drevet af et kabel, der aldrig afbrydes, en energi, der er uforgængelig, men sand, altid!

Altid elektrificerende, hans blik tørster efter begær og lidt tålmodighed

Opfundet af dagenes monotoni og de skæve ansigter, der ikke repræsenterer noget i dette elektriske miljø, er de løse tråde. Vov dig ind i fantasien om virkelighedens medfødte og løsslupne motor, men med den øjeblikkelige kontakts kvælning. Kontakt, der er afgørende for det motoriske liv, en motor for virkeligheden i konsensus om at være til stede og ikke være til stede, men løsrevet fra andre virkeligheder, der er næsten umærkelige for det bevidste ønske, men som det ikke anerkender.

er der!

Den er der altid i form af mulighedens umiddelbarhed, så midlerne kan kun være vandige glimmer i tankerne hos generatoren af kærlighed til midler og tilgængelige ressourcer; hvad angår den genererende kærlighed, er den altid forbundet og på udkig efter alle ikke-virtuelle og kontrollerede midler med selve det nedladende væsen, så den kan ikke fremmedgøre sig fra den glæde, den genererer, og den spreder sig i de altid tilstedeværende ansigter på det stykke sjæl, du altid har ønsket at kvæle.

Fordi du ikke kan fremmedgøre noget stykke energi, fordi energi er én og multikulturel i sin følelse af tilfredshed, tilfredshed, der udvikler forskellige virkeligheder, fordi vi er virtuelle og imaginære, kun i andres nærvær eller i selve spejlet skjuler vi den nye regulerende energi i neutronenergiens ånd, som er lysets sande dyr. Lysende drager kan lyse op!

Elektrisk strøm Denne strøm, der løber gennem os og revitaliserer os hver dag, giver os styrke og mimik som lysende og gående væsener, ja! Gående, fordi den kan være lysets kraft eller den syge og rekonvalescente undertrykkelse, der konfronterer den dualistiske og undertrykkende virkelighed.

I stedet skal du leve af positiviteten og den transcendent virkelighed i de kemiske og antikemiske kredsløb, der giver næring til innovationens og opfyldelsens ånd, en opfyldelse, der er lige så personlig og uoverførbar som fødekilder til frenetiske russerier uden fornøjelse, men som trækker sindet ind i tankens magnetiske bølger og af

transmission. Overførslen af tanker er ægte

og magnetiserer og udvikler kredsløb, som ingen kan benægte, og disse kredsløb har en strøm, der spreder sig i den tidløse luft af undertrykte fornemmelser og nydelser, fordi vi alle er betablokkere af eksterne energier fra starten, men de forstærker vores tørst. for at leve.

Disse impulser påvirker derfor vores ræsonnement, og nogle gange opstår der konflikter eller udvikler sig i vores tænkning, men de kan bringe elektrisk lykke, som med spændingen ved portene vil føre os til virkeligheden ekstern.

Blåt lys

Udløst af stærke følelser krydser det blå lys broer og trapper og siver ind i kraften i de følelser, det lever af, og udvikler det åndelige potentiale.

Med sine ultrasensitive stråler omfavner den skønheden i det veltalende venskabs forgængelighed, der længes efter noget mere blå, stærkere og mere intenst, og udvikler konstellationer i os med dybe forgreninger af at føle være fremmedgjort i denne Hertzianske bølge. Denne kraft påvirker skæve sind, der er berøvet følelsen af at leve i blå nuancer, turkisblå, der påvirker dybe og varige venskaber, den bærer i sig magiske stråler af galskab og glæde, elskere af sjælden skønhed og forfriskende blå. I filamenterne af skumringsintensitet udvikler og overfører den energi, der er hyggelig og beskytter mod ondskab og fornøjelser med smerte og stilhed, nej, det er ikke en maske, der bedrager os og henviser os til abstrakte tanker, det er et stærkt blå lys, der intensiverer reel og imaginær fornøjelse, men det påvirker og påvirker altid dem, der transporteres af det.

32 til egentligt og varigt venskab. Hun forelsker sig, og som om hun var berøvet sin fornuft, men som tjener som føde følelserne, kommer hun og bringer nydelse og begær, denne nydelse er kaloriefattig og invaderer alt...

og det er et vanvid af spænding med dette blå lys, der lægger sig og ruller sig sammen i ophobningen af energier, der tømmes over tid, men ikke forsvinder i den nuværende fremtid, med andre ord er der altid dette beskyttende lys, der ikke tillader os at udvikle os i form af ukontrolleret lysende glæde.

Mandag den 23.
Juli 2007

Elektrisk kabel En

vibrerende strøm af angst løber gennem vores kroppe via elektriske
kabler, der forsyner os med håb og noget nyt og fantastisk, som
efterlader os statiske i vores bevægelser, men med en accelereret og
ængstelig tankegang. Lammet af bevægelse stiger den spænding, der
indrammer os i virkeligheden, og med kontrollerede og afmålte
bevægelser går vi ned ad tankens trappe, hvor

forbinder os med . Det er på
denne tankestige, at vi kategoriserer adfærd, ansigter og bevægelser
og passer os selv ind i livets øjeblikkes nedstigning og opstigning.
Lyset fodrer rulletrappen, der fører dig uafbrudt ind i galskaben i den
virkelighed, der hersker i det 21. århundrede, energier, magi,
fantasier, alle med tilsyneladende harmonier, men

Se dig for, ikke alle tager trapperne

livets rutsjebane, der er mennesker, der klatrer op ad trin og rejser
sig, og frem for alt er der nogen, der støtter dem, er det nok?

Eller er det et spørgsmål om balance? Balance
mellem kræfterne er grundlæggende for balancen mellem bevægelser
og ned- og opstigninger på hvert enkelt væsens niveau, men ikke alle
fortjener at gå ned eller at blive støttet på vejen op.

skader eller stopper, og
det vil føre dig til det tænkende væsens lys.

Uden balancer af eksterne kræfter, der kan efter, er trinene solide og
fodres af kabler af håb om, at du vil nå det vigtigste elektriske kabel,
livets cyklus, den energi, der fodrer jorden.

Tirsdag den 24. juli 2007

Brusende lys Det falder
og bruser, fortyndes og udvides i grene af lys af et uovervindeligt
ønske, fordi det er en illusion ligesom alle de brusende lysglimt, der
derefter smuldrer, når de konfronteres med virkeligheden
ekstern.

Udstyret med ondskab og forfalskninger, sporadiske episoder af
galskab af brusende begær som kærlighed, der udvider sig og
forurener, optager alle tanker og lader sig dominere og dominere,
dette er udvekslingen af revitaliserende energi, brusningen, der
aldrig går ud, det lysende indhold er der.

34

Fredag den 27. juli 2007

Oplyst himmel

Der er ikke noget stærkere end ønsket om at opnå den perfekte
balance på den oplyste himmel, for det er stjernerne, der giver den
liv og flytter tanker og ideer eller faktisk fra ønske til virkelighed.
Der er ikke noget smukkere end en himmel oplyst af konstellære
energier, der kræver konstant interaktion mellem stjernerne, og
stjernernes kraft er unik. Som jeg siger, er der ikke noget stærkere
end en sjæl med en himmel oplyst af viljen ønsket om forandring,
og stjernernes interaktion og berøring magnetiserer tanker.

Søndag den 29. juli 2007

Energilækage

Det skræmmer mig, hvordan energier går op i røg uden en flamme, det er ikke at ville fortolke den kosmiske virkelighed. Jeg bliver skuffet, når vitale energier undertrykkes af tilpasning og udkrystallisering af følelser - det er uden tvivl en maskerade for politisk korrekthed. O sjæl af ren energi, forvandl dig til magi og flyv over de sind, der ikke har nogen impulsiv strøm af kendsgerningernes sandhed og tingenes konstante mutation, forandring er stadier og cyklusser, som alle går igennem og udvikler, men aldrig på vej.

fra følelsernes frygt og lidelse. Befri dig selv og udvide og frem for alt lide under livets mutation, den forandring, der driver os.

35

Tirsdag den 28. August 2007

Livets lys

Vanviddets lidenskaber er nedsænket. Fordi vi
instinktivt elsker og ønsker at blive elsket.
dos.

Lidenskaber og desillusioner baner vejen for forskellige illusioner. Forblændet og forelsket fokuserer og koncentrerer jeg mig om hele metoden med virkelig at elske, som trænger igennem enhver...

eller falskhed.

Nøgen i den elskedes handlingsfelt står vi over for væsenets sande identitet, så det at blive elsket kræver, at vi er dybt bevidste om, hvorfor vi bliver elsket, og alligevel er der en nødvendig dikotomi i at ville give tilbage og også elske, denne dialektik forudsætter, at $1+1=1$, når ingen logisk set kan nyde noget som helst.

Så logisk set er $1+1=2$, korrekt, men adfærden vil ikke være produktiv, hvis resultatet ikke er et teknisk sammenfald i holdninger og værdier og adfærd generelt, så der er en enkelt position i midten.

elsker livet.

Forstået, og er denne sandhed den eneste kilde til glæde, eller ønsker individualisten en anden handling?

handling som ægte frihed.

36

Jeg har ikke levet længe nok til at gennemgå følgende stadier, logisk eller ulogisk vil være op til flere af jer, jeg vil ikke være helt sikker, det er derfor, jeg forestiller mig selv som en røv fra tid til anden, og i dag er det svært at have faktiske æsler, der er kunstige æsler, som bedrager, men dem, der virkelig sætter sig selv i denne rolle nogle gange, tag jeres egne meninger.

egne konklusioner. Det er

ikke det, jeg er her for, jeg har faktisk min frygt for galskab og holdninger, som jeg ikke indtager, da en galning kun er en galning under visse omstændigheder, og når den bedømmes af andre, med andre ord afhænger det ofte af "habitatet". For at afvige lidt fra dette ræsonnement vil jeg gerne sige, at jeg er skør, at jeg har kunnet lide flere mennesker, og at det er derfor, vi aldrig er tilfredse, vi vil have mere...

kærlighed og mere og

mere... Hvorfor så meget kærlighedsambition, som jeg udtrykte det.

Jeg tager det tilbage ved at sige, at vi alle er frie

til at begå tåbeligheder i kærlighed, vi er sårbare og
ofte manipuleret. Vi vil gerne tro,
at det er sandt, at vi elsker, hvorfor, fordi vi er blevet elsket, den
følelse, der vækker hengivenhed og udløser livets visdom, det at
elske og overføre denne kærlighed klart og spontant, at sige jeg vil,
fordi jeg har ret til at blive elsket, for så elsker vi hinanden og giver
lys til livet gennem en enkelt, oprigtig indsats på en vej uden tårer.
men eller smerte.

Nyd et vidunderligt væsen, der giver dig gaven af
Maksimal energi fra .

Lyset gengives i stråler, der oplyser selve
solsystem, tro mig.

Kærlighedens lys fanges aldrig i en fjern horisont, for det
spredt sig gennem kontakt.
disse revitaliserende energier.

37

Og få ligningen til at vokse til $1+1+1+1+ \dots =$
mere uendelig.

På kærlighedens område er der magnetiske kræfter, forførende
kræfter, der tiltrækker ønsket om at kende og tilfredsstille
ønsker eller bare nyder.

Lørdag den 1.
September 2007

Energiforeninger

Lys : Varmer : Sol : Kraft : Adskillelse : Spyt : Kys
: Deling : Følelse : Glæde : Fest : Fødselsdag

: År : Alder : Alderdom : Tålmodighed : Udholdenhed : Præstation :
 Opofrelse : Smerte : Helbredelse : Læge : Sundhed : Vitalitet : Energi :
 Kraft : Impotens : Frustration : Lidelse : Fald : Svimmelhed : Svimmel
 : Skør : Hospital : Hospitalsindlæggelse : Afsavn : Begær
 : Vil : Ønsker : Vinder : Erobre : Kamp : Krig : Død : Tab :
 Forsvinden : Fravær
 : Ensomhed : Tanke : Skabelse : Opfindelse : Løgn
 : Grusomhed : Umoralsk : Straf : Tugt : Irettesættelse
 : Bøde : Politi : Beskyttelse : Sikkerhed : Stabilisering : Balance :
 Ubalance : Unormal : Sygdom : Psykiatri : Hjælp : Terapi : Klinik :
 Injektion : Sygeplejerske : Morfin : Stof : Illusion : Desillusion : Angst :
 Nervøsitet : Anspændthed : Slagsmål : Kamp : Fighter
 : Vinder : Løb : Konkurrence : Adrenalin : Frygt
 : Frygt : Tvivl : Spørgsmål : Svar :
 Spørgsmål : Nysgerrighed, interesse; Tilfredshed: Glæde
 Orgasme : Fornemmelse : Samvittighedsfuld : Ansvar : Skyld :
 Skyldig : Uskyldig : Fri : Frihed
 : Retfærdighed : Ærlighed : Sandhed : Oprigtighed : Trans-parency :
 Usynlig : Uvirkelig : Ikke-eksisterende : Fantasi : Kreativitet : Drøm :
 Søvn : Hvile : Rolighed
 : Rolig : Stop : STOP : Signal : Symbol : Tegning
 Blyant : Viskelæder : Dæk : Vej : Rejse : Trans-port : Tog : Tråd : Nål
 : Stift : Syning : Operation : Intervention : Forandring : Overgang :
 Fase
 : Skalering : Klassificering : Indeksering : Termer : Ord : Sætninger :
 Dialog : Kommunikation : Udtryk : Demonstration : Præsentation :
 Introduktion : Præambel
 : Introitus : Bog : Blad : Træ : Natur : Vind :
 Luft : Hav : Ild : Jord : Solsystem : Energi : Lys :
 Effekt: BLUE RAY :)

Torsdag den 4. Oktober 2007

Energirevitaliseringer Lev

utilfredshed med tilfredshed

Velstandens lys Jeg er

alle de farver, der kan male din verden

39

Søndag den 7. Oktober 2007

Lammende lys

Noget vil få os til at stoppe, hvis vi ikke vil fortsætte, men hvorfor stoppe, hvis det er handling, der finder sted og skaber følelser, fornemmelser og stimuli, hvorfor når nogen reagerer og reagerer på os, handling, mine venner, tålmodighed og intelligens til at forstå den anden, der konfronteres. Det er spørgsmålet: Hvorfor frigive energier, der lammer os, som om vi var børn, der ikke reagerer? Mod, mine venner, ordet er en ordre om at blive bedømt, og hvem vil være dommer over fornuft, hvem vil være normal og unormal ... ingen!

Vi har alle tro, og jeg har tro på dem, der har tro, og forbliver
tvivlen om ønsket og begæret alvidende og nærværende, men som
en harpe, der hentyder og bedrager, sender den sirenelyde med
hallucinerende ekkoer. Vi har to ører og en mund til at høre dobbelt
så meget, som vi taler, og tavshed er handling, ikke naivitet eller
manglende kontrol,
få kan modstå stilhed, du bør prøve det, det kan endda være pinefuldt,
men det vil besvare mange subjektive og sociale spørgsmål stilhed er
stum, men den kan fungere som et perfekt våben for de
ukontrollerbare, der længes efter impulsivitet og begær, så tag det
roligt og lyt til stilheden i dig!

Onsdag den 10. Oktober 2007

Hvis det en *dag* var et *lyn* Hvis det
en dag var et lyn, ville det så være destruktivt, skræmmende,
støjende, ubarmhjertigt, eller ville det være lysende, smukt, strålende
og...

energisk...
Ligesom mennesker har hver stråle forskellige egenskaber, forskellige
virkemåder, forskelligt lys, med andre ord er hver stråle/væsen unik og
eksklusiv. Hvis vi en dag

Hvis det var et lyn, ville det i det mindste være
originalt. Hvert lyn har sin egen form for handling, ligesom denne
handling i mennesker til enhver tid optræder i brøkdele af et sekund.

øjeblikke. Vi
har indflydelse på strålen/væsenet, vi kan ændre dens retning og
destination. Med hensyn til destinationer og

For første gang vil jeg påberåbe mig Guds navn. En dag havde jeg en samtale om overbevisninger og tro med en tilhænger af Koranen, som fortalte mig følgende historie, jeg nu vil beskrive: Du fik udleveret en terning, og du bad indtrængende Gud om at give dig det maksimale antal point, men du fik det minimale antal. Kære venner, historien kan opsummeres på følgende måde: Hvem kastede egentlig terningerne?

Men bortset fra denne historie vil jeg gerne fortælle dig, at vi har handling, og vi har en stråle/et væsen, der handler med omgivelserne, og hver enkelt kaster terningerne med sin egen energi/form/adfærd.

Fredag den 12. Oktober 2007

41

Læren fra en far, der er uddannet i livets lys

Jeg takker min far for dette bidrag til min lære.

også ... lidt af ... det er sådan, vi bliver dannet ... når vi er opmærksomme på livet ...

Til det, der omgiver os ... med følsomhed over for alt

Reflekterende lys

Jeg reflekterer, og så er jeg gal

Søndag den 28. Oktober 2007

Lys morgen

Hvor er det dejligt at vågne op i min verden med kanariefuglen, der synger, fiskene, der svømmer, og træet, der trækker vejret. Mød mine medskyldige:

Pintas-kanariefuglen, der fortryller med sin sang. Smartie

Fish, der svømmer og glider gennem vandet. Og Amazon

Bonsai, der ånder og inspirerer.

Ud over disse tre lysende og inspirerende væsener i min verden har jeg en anden verdenskugle under mit vindue

der totaliserer verden, som den var for 20 år siden, kun den

42 For eksempel var der stadig Unionen af Socialistiske Sovjetrepublikker.

Jeg har også to ørkenroser, begge sammensat af ørkensandkorn, som får mig til at idealisere en forenet jordklode, under jordkloden er disse roser, den ene i sin oprindelige farve, som for mig betyder udholdenhed, og den anden malet i grønne nuancer.

Det er en stærk verden, som symboliserer håb for mig. I denne min verden skriver jeg, jeg forestiller mig, og jeg føler, at jeg er uberørt. I en perfekt varm atmosfære og med en lys morgen skriver jeg til en kærlig sjæl, der ønsker at forestille sig rosen af broderlig forening her.

Tirsdag den 20. november 2007

200 Dias com o "vulgar" Filipe Moura Jeg vågnede
op i en anden virkelighed end normalt, og det at udforske skrivefeltet
gennem denne blog ville udvide min karriere.

min
væren. Jeg reflekterer over den måde, hvorpå tanker overføres og
Jeg sammenligner det med et lys og dets kraft.
Hvordan vi alle tænker ud fra forskellige perspektiver
Du er nødt til at følge en strøm.
Sjælen har øjeblikke med uro.
Den måde, vi ser på os selv, er ikke altid naiv.
Energi udvider sig.
Forstyrrede sind med dårlig opførsel opretholdes.
data.
Stemmer i samklang lyder højere end én stemme.
Ord er en kunst at udtrykke sig med.
Fra dette øjeblik vil der være inspiration. Hjerteslaget
har sin egen ekspanderende rytme
gennem blodårerne.
Undertrykkelsen foregår i stilhed.
Alt har sit Q. Vi tænker
alle på ondskab. Nogle gange
får de os til at holde kæft.
Vi tænker alle
sammen. Minderne er der ikke altid. Lad være med at
praktisere had, det er dårligt.
Ikke alle får muligheden på det rigtige tidspunkt. Nogle gange
lider vi kun, fordi vi lader os selv gøre det. Vi har
alle . Der er ikke noget mere ærligt end
sandheden.
Jeg har forskellige udtryksformer. At have
det godt er at være i balance.

Balance er en cyklus af rutiner. At være
nervøs er en ubalance. Folk kan godt lide
at kommentere.

Vi har alle renhed. Solen
er en kilde til energi.
Universel kærlighed skaber medfølelse. Det
unormale er, at der ikke sker noget. Vi glemmer
alle, når vi vil. Der er altid flere perspektiver.
Mange ideer, få overbevisninger. Nogle
ting er uoprettelige.
Alle er udsat for uretfærdighed.
Kærlighed er en kilde til glæde.
Altid alene og beskyttet.

Nogle mennesker kan ikke lide at tænke.
Samvittigheden er en lanterne, der oplyser os.

Vi har alle laster. Nogle
gange har vi frygt. Vi siger alle
noget vrøvl. Jeg skriver ikke for
nogen.
Vi har alle noget, vi ikke ønsker at huske, men det er godt at vide,
hvornår vi er kede af det, og altid indrømme det.
Skjul ikke noget. Vi har
alle sårbarheder. Vi føler alle glæde ved
noget.

Når muligheden banker på, åbner han døren. Der er en
følelse over for andre. Ingen tilhører nogen, og derfor har alle ret til
deres eget.
til at skinne.

Venskab er altid et godt princip, en ven en
en anden
mig. Følg dit instinkt for, hvad du ser som positivt.

Vi kan alle blive elsket, og kærlig kærlighed er
generator af lys.
Når vi bliver elsket, skal vi respektere den følelse.
ments.
Elsk hinanden og øg fødselsraten. Altid med ord på
kryds og tværs. Det er bestemt en antagonistisk sætning, men med sin
egen logik.
for at undgå lidelse.
"Det, gamle mennesker har, er ikke visdom, men forsigtighed.
cia", så lyt! Vi kender
alle til godt og ondt, og det er op til os selv at afgøre, om vi er gode
eller onde.
Galskab er lidt fornuft. Det er
vigtigt virkelig at vide, og hvis det er muligt, at være
Jeg er uddannet fra livets skole.
Jeg vil transformere mig selv for dig, for mig og for mine kære
af mig.
Forandring for evolution.

45

Tirsdag - 27. november 2007

Elektrificerende foreninger

Mig!

Jeg kan

mærke

det!

Reflektér!

Jeg forstår

det!

Capto!

og udånder energi hele dagen lang! Lys
tiltrækker lys!

Magt er viden! Viden er
læring!

Læring er at opdage og føle! At føle er at
reflektere!

At indfange er at lære! At
lære er at indse! At realisere
sig selv!

Jeg er, du er, han , vi er, de ! Vi er alle mig!

Og jeg er dem! Og de
er os!

Og hvem er det hele taget?

Det er vi, fordi vi eksisterer!

Vi eksisterer, fordi vi blev skabt!

Skabelse gennem undfangelse! Livets
lys!

Skabelsens lys! Fantasi og
virkelighed!

Dualisme mellem det, vi ønsker, og det, der faktisk er! Fakta, der er en
fortolkning af virkeligheden!

Den virkelighed, der omgiver os!

Levestedet, hvor vi blev skabt! Det
miljø, der forvandler os!

Transformation/forandring!

innovation OG forandring!

forandringscyklusser stadier!

overgangsfaser!

overgangsbarrierer!

overvinde cykler og transportvanskeligheder!

vanskeligheder SKABT OG FORESTILLET ELLER VIRKELIG!
vanskeligheder/problemer interaktion MELLEM DET
UNDERBEVIDSTE OG DET BEVIDSTE!
bevidst OG REALISERING! ubevidst OG
PROJEKTION! projektion af selvet!
eksistens!

Jeg eksisterer, og så eksisterer vi! VI ER
EN MIG!

en VERDEN!

EN VERDEN, ET JEG FORVANDLET TIL OS! VI HANDLER PÅ
DEN VERDEN OG PÅ DEM, VI!

jeg handler fra din side!

DU PRÆSENTERER OVER DEM!

de ER verden! en verden af

væsener!

væsener, SOM ER ELLER IKKE
ER! levende ELLER
INANIMATE!

producerer lys FANGER LYS!

LYS energi!

energi POWER! power

ER DESIRE! desire ER

wanting! wanting ER

real!

Vi kan alle blive virkelige! Virkelighed er fakta og
!

adfærd ER HANDLING! HANDLING
ER ET SVAR PÅ VERDEN! verden I HANDLING ER
TRANSFORMATION!

Transformation ER FORANDRING!

Forandring ER
VIRKELIG! Forandring ER ET PERMANENT
ØNSKE!

permanent VI ER I ENCHANTMENT OF ONE
Begær kan
undertrykkes!

Ikke ALT, hvad vi ønsker, findes i verden!

Utilfredshed
med det, vi ikke kan få, og som ikke findes!

ikke-eksistens IRREEL!

tanke IKKE FAKTUEL! ikke faktisk

IKKE opnåelig! opnåelig

FORFØLGELSE! fortvivlelse lidelse!

lidelse for det, der ikke findes! Det, der ikke
findes, tiltrækker begær!

Hvis vi ØNSKER DET, DER IKKE FINDES, opnår
vi ikke lykke!

lykke opfyldelse af ønsker! ulykke uopfyldelse
af uopfyldte ønsker

FORSVUNDET!

uopnåelig! skaber
depression!

depression PSYKOLOGISK TILSTAND AF HVAD DER IKKE ER
REALISERET.

ikke REALISERET, IKKE FAKTISK IRREEL!

I VERDEN ER DER IRRELEVANTE FAKTA, DER EKSISTERER!
kræfter OG FAKTA, DER FORUDSÆTTER SOM MUN- GØR, AT
DET IKKE ER TILGÆNGELIGT!

Det er ikke tilgængeligt, det er spirituelt!

spirituel er en måde at føle sig selv på! vi lever alle med ånd!

ånd/PREDISPOSITION!

motivation noget, der driver os! drivkraft til at handle!

aCTO, AKTION!

HANDLING PÅ ANDRE!

andre DEM, DEM MIG! mig

VS dem (verden)! SOCIAL

verden!

læring af adfærd! læring af viden! viden om virkelige

fakta! våben af viden! overførsel af viden!

MELLEM MIG DEM OS VERDEN!

At kende verden er at være i den!

vi DE ER VIDENSKABENS VERDEN!

Vi har alle noget viden!

Del VIDEN ER LÆRING!

At lære er at leve sammen! At leve

sammen er at kommunikere! At

kommunikere er at relatere! At relatere er

at interagere!

at interagere ER AT HANDLE PÅ VERDEN!

aCTUATE OM VERDEN ER AT TRANSFORMERE!

forandre verden gennem viden

MENT ER EVOLUTION!

at udvikle sig ER AT VÆRE

VIDENSKABELIG! at vide ER AT VIDE, HVORDAN MAN
TRANSFORMERER! OMDANNE VIDEN TIL EN VERDEN!

multikulturel VIDEN! UENDELIG

VIDEN! Uforglemmelig

uendelighed!

At være klog er utopisk!
Utopisk er et ønske om at opnå noget!

vilje! vilje
ER indre styrke! indre styrke
ER selvet!
Jeg forvandler verden! VERDEN
FORVANDLES AF DEM.
de er verden i forvandling! det er os, der
forvandler verden!
gennem RÆSON! fornuft
RETFÆRDIGHED!
retfærdighed LIGE RETTIGHEDER!
rettigheder bare for at være mig!
Vi skal være retfærdige over
for verden!

50 aCTUATE MED BEVIDSTHED OG PÅ GRUNDLAG AF DET
VIRKELIGE! aCTUATE MED BEVIDSTHED MED IRRE-FAKTA

AIS!
fantasi!
fantasi skabelse! DET
DER IKKE FINDES SKABER! skabelSE
FORESTILLINGENS KRAFT! KRAFT AT
SKABE ER AT VÆRE FRI!
frihed ER VIDEN! AT VIDE ER
AT FORTOLKE!

at fortolke er at antage! at antage er at
forpligte sig! forpligtelse er en pagt!
pagt er en ed!
sværg Det er loyalitet!
loyalitet Det er sandt!

Sandheden ER EN!

En ER mig!

vi ER EN VERDEN!

vi er dem vi dig. VÆSNER.

At vokse ER AT

VÆRE. At være ER

AT EKSISTERE.

Eksistensen er et virkeligt faktum.

Det er en realitet, at vi eksisterer, og at vi er verden, en verden af levende og livløse væsener.

O VERDEN FORANDRES AF MIG OG AF DIG OG AF DEM.

O verden udvikler sig: at udvikle sig er at blive mere vidende!

At være VIDENSKABELIG ER AT HAVE VIDEN!

At vide er at VIDE!

At vide er at opleve!

at opleve ER AT FØLE! at føle

ER AT VIDE!

vi føler kun, NÅR VI OPLEVER! vi OPLEVER kun, HVIS VI VIL!

FRIHED TIL AT OPLEVE, HVAD VI VIL!

retten, pligten til at blive respekteret! vi vil ikke have det, vi ved det ikke!

Hvis du ikke ved det, må du ikke ændre det! VIDEN ERHVERVET!

af FORSKELLIGE MENNESKER!

VED DET IKKE, VIL GERNE EKSPERIMENTERE SPØRGSMÅL

Til et andet jeg!

elationer er hentet fra oplevelsen af selvet og af

DEM!

der er FORKERTE TING, som andre gør
 HAR ALLEREDE PRØVET DET!
 og det er sund fornuft, at de ikke er gode! sund fornuft og
 livsvisdom!
 Livets visdom! Delte
 erfaringer! Erhvervet viden!
 gennem interaktion, interaktion transformerer
 SEA!
 Verden er interaktion!
 VERDEN er os!
 Verden er mig, dig, os, dig, dem!
 deling, VENSKAB!
 venskab CUMPLICITY! fælles
 værdier!
 det SAMME JEG I MANGE af os.
 SAMFUNDENE ER os. vi HAR alle en
 VEN! MELLEM OS KAN VI HANDLE!
 VED AT HANDLE INDBYRDES PÅVIRKER VI
 HAN!
 Det er VERDEN!
 Det er VERDEN's påvirkning!
 transformation
 NEW I, WE, , YOU!
 en NY verden. en ny
 VIRKELIGHED.

Søndag - 16.
 december 2007

Begær

Giv mig et kys ... som dem, du kender! Giv mig
et skjult kys, som dem du plejede at stjæle.

Lad os se hinanden
da lysten voksede... Giv mig et
kys ... et blødt et ... den slags ... du ved!
Blid... sød... smager af dig! Et
kys fra mig...

Søvnløshed

Jeg sover ikke, for jeg vil ikke sove, jeg vil leve. Dette er en
forhindring, som ikke lader mig sove.

Jeg vil møde det med søvnløshed

53

Mandag den 24.
December 2007

Karikatur af skyggeuly

Shadow Wolf var fortabt, men blev fundet.

Beskyttet, men kun efter eget valg.

Han fodrer sin fingerfærdighed med kemiske stoffer og indtrykket af
en
h20.

I renheden af sin egen skygge dykker hun ned i eventyret
og havde en landing, karikeret.

Ligesom Lobo var han beskyttet, men kun af sin attitude.
nho, fordybet i tilsyneladende ensomhed.

I dag skriver jeg med Lobo caricua, jeg møder hans verden
og jeg fortolker
det. En uafhængig ven, der ikke kan leve uden sin vilde, men
velgørende natur som en ægte nybegynder i livet. Et embryo i
karikaturen, hvor jeg trænede, han har blodet fra en loyal ung mand,
ærlig frem for alt, med en frygtløs natur, voldsom i sit væsen, men
loyal og en ven, der respekterer sin partner og ven.
Så trofaste rejsekammerater og komplimenter fortolkes altid med
hengivenhed og stilhed.

Jeg har boet sammen længe nok til at lære AS shado- at kende.
Men jeg så mod i ulven, og han
etablerede et bånd som en tavs, fortrolig ven og en vedtægt om sin
frihed. Hvis der var noget, ulven havde, så var det frihed, men det var
Kun, kun! og Gratis!

Shadow Wolf ekstra-menneskelig glødende energi i sin
måde at være
på. Med sin gøen påtvinger den sin jungleafhængighed.
Genernes natur.

Jeg besluttede at dele torsken åndeligt og isoleret juleaften med ulven,
eller rettere den tegneserieagtige skyggeulv, som på samme tid var fri
i fællesskab, broderligt forbundet af et enkelt fad og de respektive
drikke.

Er vi alene af eget valg?
Det står os selvfølgelig frit for at tænke over, hvordan naturen former os.
za.

Wolf Caricua var en gave til mig denne jul, men han er vild, og
hans medfødte genetiske miljø trækker hans kromosomer i retning af
en følelse af renhed.

Den er fri i selve sin natur. Enigmatisk
omkring sin livsstil, men drevet af

en tørst efter livet og at nyde dets ensomme, men frie side
af enhver begrænsning eller tvang. Mig og
Sombra Wolf er venner, men ukarakteristiske i deres måde at handle
på en ukonventionel måde med tvang fra andre, vi er frie af moder
natur, og så vokser vi og fremkalder det, der infiltrerer os. Havana
Club er essensen af galskaben i den samme tørst efter revolution og at
tage ansvaret for vores væsen, en fri, men ensom pagt med
instinkternes samarbejde.
til hunden.

Tirsdag den 25. december 2007

Hane spil

55

Med al respekt, du og jeg har lov! Hvad synes du om mig
og jeg om dig?

Jeg er taknemmelig for, at du har læst mig og måske forstået mig!

Vi går videre til kommentarerne, og du har allerede læst mig,
så du er allerede kommet med dine kommentarer, som mildest
talt er veltalende....

Gaven blev pakket ud på det lovlige tidspunkt.allerede den
Hanekylling eller hanekylling - det er det forfærdelige spørgsmål!

16. marts 2008

Refleksion over kommunikativ ekstase, forståelig ved det mindste
ekko af den stilhed, der adskiller os.

Handlinger er ord af smerte, selv i den enkle glød af
Afvisning.

En uoverstigelig forhindring fysisk, men ikke for det lysende
væsens hormonelle og spirituelle kemi.

Himmelske legemer invaderer os for at få os til at blomstre
PERFEKT

KÆRLIGHED. På jagt efter kærlighedens kløver, fordi rigdom består
i at forstå mangesidede væsener og altid have noget at tilføje til dette
synspunkt.

Endnu en tilføjelse, endnu en forøgelse af dette ønske om
medfølelse og ømhed, som forviser os til selvværd.

Det er en måde at være repræsentativ på i
sociale kredse. Set fra perspektivet af det ene og udelelige selv er
ingen vilje forbundet med nogen anden vilje, uanset hvor mange viljer
der opstår i verden.

cirkel.

56

Den cirkel af guld, pagt om god tro og troskab

og respekt, især pligt, findes ikke.

Vi er rene og vilde i den måde, vi handler på, og der er ikke noget
mere egoistisk end selvet, som bare fordi det er selvet, invaderer vores
liv.

den anden med deres synspunkt. Betændt sind
modtageligt for en simpel konfrontation

af ideer, er der et presserende behov for sund fornuft.

Når vi er nødt til at give efter eller sætte os selv i forbindelse med
den anden. Der er ikke noget mere banalt end at afvise det, vi ikke
vil have.

let.

At elske er at føle den anden og ikke sig selv. Det er en
konstruktiv holdning til forbindelsen mellem os væsener, der lider
under en harmoni, som det levende væsen sammen med

andre væsener.

Indprentet i vores instinktive adfærd tænker vi kun på os selv, så på os
selv og nu på os selv igen.

Konflikter, fordi det ene er mig forvandlet til jeg'er, og man
ved aldrig helt, hvor mange jeg'er man skal affinde sig med, før...

At give efter for
den anden. Det er en slags komme til os, som altid åbner sig. Vær
opmærksom på dine egne "jeg'er", som du maskerer dig med, og på
hvilket niveau af selviskhed du befinder dig.
Min rustning vil en dag blive så knust af de du'er, der findes, og
som er jeg'er plus jeg'er.
der knækker rustningen. Og så
hvordan det er at stå foran spejlet og kun være den reflekterede
mig, der eksisterer, fordi alle mig'er er blevet dronet.
af verdens jeg'er. For vi var alene, og
da vi ønskede at være alene, var det kun på grund af flere jeg'ers
egoisme mod os.

mig.
Ensomhed er et ord, som mange mennesker elsker for sig selv, men
som ikke har skabt nogen kærlighed til mig plus dig.
Kærlighed: mig og dig 57
Omnia vincit amor
Kærlighed vinder alt

21. marts 2008

Hvis bare du vidste det og ville Hvis
bare du vidste det og aldrig skulle
Hvorfor denne hensynsløse angst Fordi det er
længsel, og det er alvorligt
Du kommer derfra og
hertil Jeg kan ikke se
eller indse, hvor perfekt
det ville være Det ville
være en bedrift

At du ville komme og bringe
Hverken bringe eller dukke op
Hvor er det træls at ville og ikke kunne,
men man kan ikke engang ville.
Jeg ønsker mig et møde på
et tidspunkt
Sådan er livet Meget
farverigt Jeg har mange
farver
Du burde være her
Tæt på mig
Jeg kan ikke se haven Roser
blomstrer og falder Hvide kronblade
visner væk
Længsel og begær Aldrig
alene, uden udsmidning Jeg
er her
Du er der
Og jeg ville have dig her

*** **

Dine smukke brune øjne er som
oliven fra havet. Når jeg tænker på
dem, minder de mig kun om dig.

26. marts 2008

Jeg vågnede, jeg vågnede
Jeg kom ud af mørket
Uden længsel
Jeg fandt mig selv omsluttet
af lidenskab og begær
Alt, hvad jeg så og
huskede
Stærke kys, kram Alt, hvad jeg har
givet og modtaget
Og jeg spurgte ikke
Det opstod fra
genfødslen af væren, og
jeg bad ikke om det At
være med kærlighed
Smertefri
Jeg så, jeg ønskede, jeg havde
Og jeg huskede alt, hvad de gav mig Det
var alt, hvad de kunne give mig
Han insisterede ikke længere, han
fik kærlighed, hengivenhed,
medfølelse Alt sammen af
lidenskab
Det ord, der aldrig siger nej til et hjerte
Fri og ventende
Giv, hvad du ikke engang beder om En
donation findes
Det er sandt at give uden at spørge
eller kræve
Hvis du ikke hører nej, så
spørg ikke, giv

Kig efter skovlen
Og finde eliksiren
Skatten, der er
uovertruffen, kun en skat,
der ikke er guld
Det er varig kærlighed

*** **

Du vidste præcis, hvad jeg ville have
Men jeg har ikke fortalt
dig det.
Noget dybt, noget jeg så
Men det blev ikke
oversat Det var en kraft
uden at have
Det var daggry, uden at se
Den voksede inden i mig Så
du kan lide mig
Og jeg skrev til dig, og jeg så
ikke, hvad der voksede inden i mig
Det var kærlighed, det var noget, jeg
ville have Men jeg havde det ikke,
men jeg ville have det
Jeg elskede
faktisk at se den vokse.
Dette i skumringen
Alt sker
Uden frygt, uden skælven
Uden frygt for at falde i søvn
Varmende ensomhed
Som en hånd under hjertet

Du var der, ved vinduet, jeg så dig
ikke, men jeg kendte dig, jeg
mærkede hendes parfume
Jeg hørte en duft af sandeltræ og jasmin,
men jeg lyttede ikke.
Men jeg indså, at den ikke var
der, og jeg genkendte den.
I går var det det samme, men i dag var det
anderledes Jeg så det, lugtede det og hørte det
Det var ansigt til ansigt
Uden lige var det noget særligt
Det gjorde ondt, og det var vigtigt
for mig Det var at trække vejret og
indånde
Jeg trak vejret for dig, jeg så dig ikke, jeg følte dig ikke
Og det var ikke slutningen
Fordi du var der, langt væk
Fjernt, men til stede Jeg spurgte
en munk
Det viste fronten, fremtiden Og jeg
gættede, at du var der
I baggrunden, ved vinduet og
kiggede ud Uden at se dig, uden at
afsløre dig, indhyllede jeg dig i
luft
Jeg tog dig med til havet
Jeg lader dig vide, hvordan havet dufter At
indånde fugtighed og glæde
Det var det, jeg så
Havet, sandet, fugtigheden, luften og,
ja, din ÅNDEDRÆT

28. marts 2008

Jeg tænder den eftertænksomme cigaret
og nyder harmonien mellem at være

Og det tænkende objekt
får mig til at vandre mellem
linjerne, og ideerne flyder i mit
sind

Målsætninger og samspil mellem
Forfatter og læser
Jeg har aldrig læst det, jeg har skrevet, fra start
til slut

Det er mærkeligt, men jeg ved, at nogen læser
Why

Kan de lide det, forstår de, hvad jeg prøver
at formidle, eller er det

Noget vagt
Cigaretten er gået ud, og jeg tænker for mig selv
Er det

det? Jeg ved det ikke, men jeg skriver som en form for
befrielse.

Åndelig og intellektuel
Det er godt for
mig, jeg vil gerne have, at dem, der læser mig, er
glade.

Og ja,
jeg har valgt en anden form for skrivning
På det seneste er jeg mere konkret Ikke så
meget om lys og energi
Men for kærlighed og forståelse
Skæbner, kærlighedens sind

For en, der kan lide at læse noget mere
Omsorgsfuldt, fornuftigt og jeg har mine arme vidt åbne
At elske, at stole på Uden
konflikt og uden at ville være ambivalent
I mine ord er jeg mere
direkte og konkret, jeg vil ind til
sagens kerne.

Den følelse, der forener læseren med forfatteren
Affiniteter derfor vil jeg
være, hvad jeg altid har været, spontan Men
kalder på venlige ord
Af overensstemmelse mellem
bogstaverne, der samles og danner
sætninger

Altid med forbindelse, og meget realistisk håber jeg

Tankevækkende ord, meditative sætninger

Undskyld, hvis jeg får dig til at
tænke, men det er godt
at tænke.

Selv om det handler om det absurde

Fordi det er noget, der
eksisterer Bare for at sige, at jeg også
eksisterer

På denne enestående måde
Eller temperament gennem en
almindelig Filipe Moura For
alle de usædvanlige

Hvem læser mig
For det er ikke almindeligt at have så meget
tålmodighed med
Læs, hvad jeg skriver
Og jeg indrømmer, at jeg læser
meget lidt

Men når jeg gør det mod mig selv
Det får mig til at tænke

Her er min udfordring
til dig: Læs videre og bliv ved med
at læse.

TÆNK.

Jeg er taknemmelig
og glad, også selvom det ikke er, fordi jeg tror, at andre også er
det.

tænke

Tanker!

*** **

Måske føler du det ikke

Jeg føler det, som regn på sten Det kommer ind i
hullerne i fortovet

De er forenet under sand og jord Hård og
krævende forbindelse

Der er ingen , ingen plads Ikke
en sten mere

Dette er et effektivt forhold
Sten, jord, sand Vi går på dem

Dette er forhold
Samspil mellem kolde sten Med eller
uden sand eller jord

Men forenet af stenhuggerens hånd, der satte
dem sammen og fuldendte dem
Kærlighed skal forene hele jorden som stenene
i fortovet Mureren er mennesket

Som forbinder flere sten
Og det binder ikke hjerter af sten, men
formbare følelser.

Til enhver anden brik Vi bør være et
sæt af brikker, der sammen modstår
enhver vægt eller tidens slid
At turde ødelægge det fortov, vi går på Sådan er
mennesker
De lider mere, men hvis de
står sammen, er
påvirkningen mindre.
Sæt et nyt stykke sammen med kærlighed vil
være det sand og den jord, der binder os
sammen Ingen svagheder, kun slitage
Minimeres, hvis alle dele er samlet
Og godt asfalteret
Mennesket perfektionerer sit eget
Stone og slut dig til de andre
Sammen er de stærke og danner en lang og solid vej rundt i
verden.
Det er noget, der binder os sammen
som lego Det er en ubrydelig fæstning
Alle forenede og fejlfri
Hvis hver sten udsættes for slitage
Intet andet end sand til at sætte dem tilbage
Sten har ligesom mennesker en levetid Ligesom sten erstattes
mennesket af slitage og levetid
Der er små sten, store sten og så videre Nogle, der
passer sammen fra naturens side Andre, der skal poleres
Dette er mennesket på jorden

Den former sig, indtil den passer på det
rigtige sted
Visualiser det som et puslespil, hvor alle
brikkerne passer sammen.
Så alle har en plads
Og de er ikke mindre vigtige end andre Det er som et
puslespil uden brikker
Et forvrænget billede
Der er brug for os alle i verden
Jorden har brug for alle mænd og kvinder Ingen er ingenting, alt har en
form
En måde at være og forbinde sig med andre på Her er
et stort puslespil på jorden
Hvor vi lever og er forbundet med hinanden uden at vide det
Men vi spiller alle en rolle i puslespillet Nogle er lige, andre er
skæve,
Men det er naturligt, at alt falder på plads Vi vil
jo gerne have en vej
Dette fortov er harmonien mellem væsener, som
alle samarbejder om det samme formål Kærlighed
og forbindelse mellem jævnaldrende

66

29. marts 2008

Hvordan kan vi definere os selv, hvis
andre ikke viser sig selv De føler og
fortæller ikke sandheden
At føle er at eksistere

Eksistens er noget, man kan dele
Og hvis det gør
ondt at leve, er det også svært at
dele Men hvorfor kan alt ikke
løses uden problemer Hvorfor
lyver du?

Og vi er fantaserede
Følelser er vores
ansigt Vores ansigt
Og når man kan lide nogen, er man
nødt til at vise sit ansigt,
som det er Undskyld, hvis
jeg er væk.

Hvordan jeg klarer mig

Men jeg viser dig, hvordan jeg er ⁶⁷

Og jeg viser mit
ansigt, og mit ansigt bliver ikke solgt,
ikke fordi det er for dyrt, for penge
har aldrig købt mig, og jeg vil ikke
være det.

Til salg, for slet ikke at tale om at købe nogen

Men én ting er sikkert: Jeg
er imod euroen til fordel for ansigtet.
Ikke kronen, som de siger køber alt For jeg er ikke en
konge, og jeg vil ikke have en krone Jeg vil have
fyre med følelser

Med lidelse For hvis
du ikke lider

Det findes
ikke, og hvis du ikke lider, er du
blevet solgt.

Han er blevet
købt Han er glad, fordi han har
penge
Det har jeg
aldrig set Ansigtet viser
alt
Og det kræver meget mod at
indse, hvad vi er
Fordi vi ikke er gode Ingen er
gode nok Fordi kronen en dag
erstattede ansigtet
Og hvad ville kronen være uden et ansigt?

*** **

68

Den samme smerte
Den samme glød
Det var kærlighed
Lidenskab
Det var vores fantasi Vores
overførsel fra det imaginære
til det virkelige Jeg er loyal
Til lidenskab, til kærlighed, til
glød Og selv i smerte
For denne din pragt eksisterer
jeg, og jeg er en skuespiller
I vores verden
Du er en stumfilmskuespillerinde
Men vores passage
Det er et hjul

Fra en romantisk film, der
synger "Behold our ardour!
Kærlighed uden smerte"

*** **

Du kunne være
Jeg vil være
Du er,
så er vi Vi ser begge
og ser
Det samme perspektiv
Det samme kursus
Den samme fremtid
Vores hjørne Det
samme rum
Alt passer
Alt tager alt
Jeg designer
Idealisering
Endelig arbejde Langs den
samme vej Åndedræt og
suk
Du sukkede altid Du var
bange for fremtiden
Det var
hårdt at se dig
lide
Det gjorde ikke ondt, fordi du ikke var

Du ved, jeg gør det
Jeg ved ikke, om gør
det For jeg forestiller
mig det
Og fantasien er upålidelig, men jeg
ved, at den er det
Vi er sammen, selv om vi er adskilt Vi skal
bare være her
Jeg kommunikerer, du svarer, jeg
ved, hvor du er
Man ved aldrig
Hvis jeg bliver
Men jeg finder mig selv her og der, og
jeg er altid hos dig
Jeg ved det stadig ikke, for jeg
kan kun forestille mig det.
Men jeg kan forestille mig alt det
gode ved Uden Grænser
Der er ingen barrierer
Det er dig og mig
Vi to er her altid Sammen eller hver
for sig er vi forbundet, jeg har brug
for dig
Og du af mig
Du handler, jeg
reagerer Du griner,
jeg smiler
Du taler, jeg godkender

Du kigger,
jeg ser
Du bemærker det, jeg er enig Vi er
altid på samme side Hvordan jeg vil
have dig
Hvor jeg længes
efter dig Bare for et
kys vil jeg rejse
Corro Voo
Jeg snubler altid

Men jeg vil ikke
falde eller komme
til skade Du er
kuren mod min
længsel
Jeg lover, at jeg vil
Når jeg møder dig,
opdager jeg alt, og
jeg ved ingenting
Fordi jeg allerede havde
forestillet mig, hvordan
fremtiden ville være Jeg
så dig, og jeg følte dig Du
følte også mig
Fordi du læste, hvad jeg skrev
Og det, jeg følte, var
Jeg vil have dig tæt på
Altid tæt på mig Jeg vil
overvinde oprøret Men
der er ingen kamp
Undskyld skrivefejlen
Ingen har skylden

Fordi du vil se Even uden
at kigge
Jeg
ved, at jeg
forestiller mig
Du kan se, det er ægte
Erobringen
Imperial
Og det var ikke fantasi Det
var et glimt Uden bedrag

02. april 2008

72

Null eller nul
Se, ingen forlader spillet, når nogen
opnår det, de ønsker sig
Føler sig midlertidigt
opfyldt
Glad
fordi ambition
Det handler om at erobre og derefter mere erobring
Så jeg er glad, fordi jeg har
opnået noget Frustreret, fordi jeg
har opnået noget, og jeg vil altid
have mere Hvis du vil være så
venlig, og forresten er jeg glad
Men så kom jeg i tanke om et andet ønske Så,
hr. geni, opfyld mit ønske
Ikke tre ønsker

Men en masse ønsker Og mens du
er i gang, må du ikke
forsvinde, hr. ånd
Jeg er i humør til alt muligt andet
Ting

*** **

Bag skønhed ligger
karakter
Den kraft, der driver os til altid at
følge en personlig og opnåelig
idealisme
Så vi forsvare et ideal
Adfærdsmæssig og social
Individualitet, min kære
Den forskel, der kendetegner holdningen til
at handle og indse
Ifølge en idé, en tanke En måde at være på
I overensstemmelse hermed På jagt
efter eller ved at nå frem til
Jeg er stolt af denne naturkraft
Det giver os mulighed for at være dem, vi er -
unikke og generative væsener.
Fra fornuften selv
Hvad enhver af os stræber efter at være
særlig

73

06 April 2008

Åh, tro ikke på det En
 dag vil du falde Vi
 vil bære det Vi vil
 udholde det
 Men også
 Vi elsker dig
 o
 g vi
 kæmper
 At stå
 med
 troen
 At falde uden at ville gå
 Falder
 uden faldskærm
 Helt knust af skyldfølelse
 Ingen undskyldninger
 Undskyld
 AND
 upa!

*** **

Din grønne, din brune
 Din charme
 Prinsesse
 Sjælen er tændt
 Jeg vil have dig, som en, der vil leve
 og ånde
 Munter morgenfrue Dine
 farver
 De helbreder min smerte

Din genialitet
Det er min fascination
Dit smukke, smukke hår rammer der
De skaber
forbindelser mellem
Hjertets rod
For at dræbe ensomheden tager jeg
imod med taknemmelighed For
denne passion
Den hånd
Den berøring, det smil, der
fører mig til paradys

07 April 2008

75

Jeg så
dig, jeg
kiggede på
dig, jeg
lagde
mærke til
det
Jeg kiggede igen,
jeg lagde mærke til
det igen
Jeg
kunne
lide det,
jeg
elskede
det
Det var en gestus af kærlighed

09. april 2008

Du var her, og du sagde
ja til mig
Jeg indså, at det ikke var sådan,
jeg spurgte , hvordan du havde
det, og du græd næsten.
Jeg følte mig trist,
og du spurgte
Vær ikke sådan
Ligesom dig, jeg bad
om Vær glad for, at
jeg gjorde det
Jeg er ligesom dig

76

*** **

Hvis du en dag er faret vild, så
tænk på mig som dit udgangspunkt.
Tænk, at livet ER et
kort, og at du har fundet mig
Og jeg sagde velkommen
Start din rejse her
Og at intet
Du
regner allerede
med mig
I dit skjul Giv mig et
lille kys Og alt er
smukt

14. april 2008

Forestille
sig uden at
skabe
Skrive uden
at læse
Lytte
Uden at lytte
Studere Uden at
lære udenad
Her er et motto
Den har et se- og føl-
tema
Og giv slip på dig selv
I bogstaver I ord
I sætninger I
digte Hos mig er
alt et tema

77

*** **

I dag føler jeg mig aktuel
Moderniseret
Ingen fortid Selv om jeg
husker, glemmer jeg og
gør det hele om igen
På nuværende tidspunkt

Jeg føler forståelsen
Sandheden
er, at jeg føler
mig gammel
På dit
ansigt ser jeg ind i
dine øjne, og jeg
ser dig og uden
Ironi eller demagogi, jeg er
spontan
Jeg er faktuel
Punktlig
o
g
nuværen
de

*** **

78

I dag var sådan
her Glem det Gør
det sådan her
Hvordan ville det
være
Hvis der ikke var
noget tidligere øjeblik
Det kommer indefra
Jeg ser udad Jeg
husker, at jeg
eksisterer, og jeg ser
mig selv I nuet
Øjeblikket er væk Det
er væk
Jeg kan kun se på
nutiden
Se øjeblikket i øjnene

Det øjeblikkelige
Begivenheden er ikke
fra i går, men fra nu

*** **

Næsten
opstået Det ord
Af
handlingen Af en
enkelt
kendsgerning Af
en vilje
Af et testamente
En fornøjelse til sidst
Skriver bare
ingenting
sagde
Men det matchede
visionen fra den dag
Og den
Skrivnin
g af energi
og glæde
Fra en mand, der lever
Dit daglige liv

79

*** **

Flyder
Og det forsvinder næsten

Det klare og
fredfyldte vand
Tårer, der løber
ned ad dine
bløde kinder
Tårer, der løber
ned ad dit ansigt
En pige En dame
En kvinde, der
nogle gange
farer vild
Og du er ikke sikker
på, hvad du vil
Men den længes efter at være så sød
Som et kirsebær

80

*** **

De er
bogstaver De er
ord
Nogle gange så fjollet
Andre gange så klart
De kommer indefra
Med glans
Jeg ved ikke, om de gør det
Furore
Men jeg føler et sår
stikke
Den ene vej

Af en rejse ind i
dine dybder Det er
et vendepunkt En
passage
I din verden, og jeg
ser den med et dybt blik

*** **

Jeg ved, hvad du
føler, jeg ved, hvad
du frygter, jeg ved,
hvad du vil have
Jeg ved, hvad du vil have
På de eftermiddage På de
nætter
Af ensomhed Der er
lidenskab Der er
begær Du lukker
dine øjne Du føler
Temes Queres
Og hvordan jeg tænker
på dit glade, ivrige smil
Venter på en modig person

81

*** **

De
tager, de
stjæler, de
invaderer
Men det gør de ikke

Forfatterens navn

Den
 mig, der er
 din
 Vores drøm Vores
 møde
 På bredden af en flod
 Jeg smiler
 Du leger med en sten
 Under det
 bevægende vand
 Stenen er hård,
 men du og vandet
 De er rene
 ejere af de største
 Vanvid

*** **

Hvis jeg sætter mig
 ned, reflekterer jeg
 Jeg skriver mellem linjerne
 i det imaginære
 Som en fisk i
 et akvarium,
 hvor den
 svømmer og
 svømmer, men
 aldrig bliver
 træt af at
 trække vejret
 og ilte.
 Og på udkig efter

Friheden til at
svømme en dag
Uden et akvarium til at holde dig
tilbage Og så kan du drømme

*** **

Hej,
jeg ser, du er der, jeg
spørger, hvordan du har
det, jeg er mere eller
mindre Du siger, jeg lytter
Og jeg tænker på det mest

Jeg ser dine
mindre lidelser
Jeg ser for meget
Aldrig for lidt
Jeg har set
og følt, hvad der
bekymrer dig og ikke
vil give slip
Dit positive og
kreative sind
Men det var aldrig negativt
Det var konstruktivt

83

*** **

Jeg drikker min kaffe,
jeg mister troen
Nogen griber fat i mig

Jeg mærker den klo,
der beskytter mig
En, der aldrig glemmer
mig
Og fortæl
mig, om du er
der Ja
Jeg vil have dig glad
Glad og tilfreds Som
alle andre Det er, hvad
jeg vil have
Til denne udviklende
befolkning Så der er
lidenskab

84

*** **

Jeg kiggede frem
og så dig der Det
var fortryllende
Magi var alt,
hvad jeg ønskede
Det var dig,
bare dig, bare dig og mig
Hvor lykkelige vi var Jeg
så på regnen
Det faldt og
forenede os
Våd og forelsket
Vi blev alle
oversvømmet af

Disse dråber af magi og for alt
Hvad den overførte
Det var en glæde

*** **

Når jeg føler,
når jeg skriver
Det er noget, jeg ser,
jeg husker
Og jeg ser dig altid
Fremad
I fremtiden og
I nuet vil jeg have
dig for evigt
Hver gang jeg tror, jeg ser
dig med mig Navle mod
navle Læber mod læber
Krop mod krop United
Altid mere end venner

85

Det var noget, jeg så
 Og jeg sagde
 ikke, at det var noget,
 jeg ville.
 Og jeg
 følte noget
 stærkt En
 forbindelse
 uden nød
 Jeg ville putte dig i min
 Fantasi Det
 var skabelsen af
 Noget
 smukt i gule nuancer
 Som solen
 Det går aldrig ud
 Og det stråler
 Energi
 hele dagen

15. april 2008

Når jeg slukker lyset, bliver
 det mørkt
 Alt det mørke
 Jeg går ind i denne
 dimension Der er en grund
 til, at mørket
 Der er ingen
 motivation Der er
 fantasi

Fra ingenting
Fra tomhed
Hvad du ikke kan se
Alt bliver projiceret i
mørket
En mur forestilles Forhindringer
væltet Værre end tentakler
Forestillingen begynder Lyset
tændes Tæppet går op Indtil da
Jeg drømmer

*** **

Tanker
Men du tror ikke
På den
måde er intet
det samme
Sindet tænker
forskelligt fra person til
person
Det tror du
også, jeg gør
Godt!
Vi tænker OG
handler Altid unikt
Et enkelt
væsen At ske

Når jeg ser mørket, er jeg en
passager Ikke af lys
kærlighed

Når jeg er hel, mærker jeg de
dele af min krop, der sover.
Følelser brudt af tone Af lyd
Hvad afslapning siger til mig
Fremhæves og absorberes af
øret

Jeg dukker op igen
Læg hende ikke til at sove
Men måske er det
bedre at glemme
Alt for at lindre spændinger
Pulsen Jeg står
stille Fastspændt på
plads Justeret
Måske er det i fortiden Jeg
giver slip og er stille Men der er
altid en løsning på spørgsmålet
Jeg reagerer
ikke, jeg
handler
Jeg tager mig af det Her er en
god mulighed

18. april 2008

Jeg
troede,
jeg
drømte, at
jeg
vågnede
Jeg så dig i en
drøm
Du var den, der havde mest
Charme
Mere skønhed
Princess air Du
var min inspiration Det var
ikke min fantasi
Jeg var en ridder
Din kriger
For dig vil jeg gøre hvad som helst
Ingen rustning til at beskytte mit hjerte

89

*** **

Du var søvnig Du
åbnede munden Du
faldt i søvn Jeg tænkte
på dig
Der

Ved din side
Læn dig
tilbage
Jeg bad om et kys
Du opfyldte hans ønske Jeg ønskede at
være sammen med dig
Jeg fandt mig selv
Drømmer om dig

*** **

Jeg ser dig,
fredfyldte kronblad af
azucena
Din parfume forfører mig
Led mig
For at møde dig
Jeg bliver
svimmel
Vi er på dit tag
Jeg så på
stjernerne, lænede
mig mod dig og
mistede endda mig
selv

*** **

Du får mig til at
smile Du får mig til
at føle
Det er så godt at give slip på
mig selv
Derudover
Der er ingen

Du er så venlig
En af mere end tusind eller
snarere mere uendelig Det er
så smukt
Hvad jeg føler for dig
Men det er umuligt at føle, at
den lader mig gå
For dig
For din magi For din
glæde

19. april 2008

91

Du er sød Du
er en baby
Som allerede er på
benene Du er så sød
Du er sådan en ven
Jeg vil have dig med
mig Du er sjov
Du er den
bedste Du er
den største
Du er alt, hvad jeg
ønskede og ønskede
mig En smuk søn
Du er meget kærlig Du
er meget smilende Du er
en fryd Du er den største
glæde

Du er min søn Du
er min verden

*** **

Uartig
Uartig
Det er dig,
James, min lille
dreng
Du er mit barn Mit
søde, seje barn
Du er for meget hele dagen
lang Dit smil, din glæde
De er energier

⁹²Fascinerende med noget rent
Du springer over
muren Du springer
over hegnet Du
kommer tæt på mig På
grund af slikket
Kom og giv mig din
budding
Du er så sød Så
cool Hele dagen
lang
Du er altid smilende og
klar til at gå
På gaden, i haven
Du er en dreng En
uartig dreng

Jeg kan godt lide dig
Og du elsker mig Jeg vil
have, at du skal vide, at
jeg altid vil have dig tæt
på mig

21. april 2008

Jeg har rejst under
skyerne Jeg har fløjet under
himlen Jeg har været på
planeterne På Mars og
Jupiter
På Mars besluttede jeg at elske dig
Og på Jupiter
Jeg ville have dig 93
Her er min
Being Flying med en
pen
Fra planet til planet

*** **

Der var styrke Der
var energi Der var
glæde
Det var noget, der smittede Det
var kærlighed
I form af en blomst Den
havde solens styrke
Den bevægede sig som
solsikken Den havde sin egen
vilje I uophørlig søgen

Af noget varmt Det var
en drøm
Det var en præstation
Det var et mål Alt med
passion Uden
dimension Det var
storslået
Det var fantastisk
Anyway, meget sødt

*** **

Jeg kiggede ud af
vinduet og så horisonten.
Jeg kiggede over bakken
Jeg kiggede lige frem
Jeg så din stjerne
Det var
strålende Sparkling,
jeg kiggede op
Jeg så
månen Det var min
og din Det var et
landskab Det var en
rejse Jeg så dig rejse
På land og under havet
Jeg fulgte efter dig
Vi rejste Vi
erobrede
Over land og hav var det kun
måneskin

23. april 2008

At længes
er at ønske
er at
længes er
at elske er
at tænke er
at føle
Jeg savner dig, jeg vil have dig
her
Den længes efter at møde
dig Den elsker dig
Den tænker altid på dig
Det er at mærke din tilstedeværelse
Saudades
Det er at være
uden dig og
tænke
Og vil have
dig Og føler
dig Og
elsker dig
Uden at se dig
Og længes
efter dig Med
De 5 sanser:
Synet, der ser dig uden at være der,
lugten uden at lugte dig,
Hør dig selv ,
Smag for at glæde mig uden at smage på
dig og rør uden at røre ved dig

... intet bedre til at huske og føle nostalgi

*** **

Jeg vil gerne skabe
noget, men det er for
vagt
At
forestille sig At skabe
og forvandle
At skrive
for at nogen skal læse
Jeg ved ikke hvad,
men jeg ved hvorfor
Men inspirationen mangler
Jeg er nødt til at tage stilling
For at imødegå denne situation
Fra at skrive og have
noget at læse
begynder jeg at tænke
på at prøve at give slip
Jeg vil give op,
for det er ikke let.
Opnå

96

30. april 2008

Hvis der en dag skulle
fortælles om eventyr eller
uheldige hændelser

Kun en dag Ikke
engang 1 år
I dag efter 1 år kan jeg se
50 dage Det er 365 dage
om året 7 dage om ugen
24 timer i døgnet
Her er et uddrag af 50 dages
øjeblikke For disse 365 om
året Nogle af ugens dage
Og et par minutter til de 60 24-
timers tider
Nå, men...,
Lev i !

97

19. juni 2008

Jeg blev distraheret
af, at jeg havde
været der
Jeg blev opslugt lidt
skævt
Det var lidt mærkeligt, men
det var ikke en drøm,
jeg var vågen
Klar til at kaste terningerne
Det var lige ud
ifølge sindet
Det virkede,
forestillede
jeg mig

Og frem for alt
var det noget
Jeg skabte
og måtte leve med
Det er, hvad jeg er
Det er levende og
Være

*** **

Ved du ? Der er ting
Forvandling af ting
Det er noget
Og ting, der var ting
Årsager n af ting Men
hvornår?
Da han forvandlede sig og virkelig var
sagen
Væk
Kort sagt, ting i livet!

*** **

Det var tåge
Under, der flyver
Det var
luft Bare at trække
vejret Det var lyst

At vinde
uden frygt Det
var måneskin
ved havet
Jeg var kaptajnen
Jeg havde alt ved
hånden Om bord på
rejsen Billedet af det
vundne slag dukkede
op Det var en
præstation

26. juni 2008

99

Hvis dette nogensinde skete
Åh, hvilken glæde, ville nogen sige Jeg
lukker døre, åbner vinduer Og flyver
frygtløst under paradiset Der er dem, der
dømmer
Ubevidst viderefører jeg mig selv Efter
gensidig aftale
Der er løse toner, i en atmosfære På et
meget varmt sted
Der er liljer, der er morgenfruer Har
du lyst til at
Der er våd, fugtig jord i loftet, en
svag, hjælpeløs lampe
Hold fast i fornuftens tråde Løft
spændingen

Der er svære tider Selv
svære tider
Men ingen
Men selv ingen vidste, hvad nogen
forstod
Og jeg indså
Sådan er du alene i en
menneskemængde Her er fangsten
At leve uden at eksistere
Og frem for alt at ville leve

*** **

100

Jeg smilede for
øjeblikke, jeg græd for
fortrydelser, jeg skrev, hvad jeg
ikke forstod, men frem for alt
føjte jeg
Jeg så alt og kiggede
ikke på noget Hvorfor
græd jeg så Kun fordi
jeg gav mig selv væk
Og jeg forlod dig
aldrig, men jeg
ved ingenting
Her var parfumen, der spredte sig og
oplyste den skarpe smerte
Fra
lidenskab Det var tid til at sige nej
Bare fordi der
dengang var noget,
der eksisterede, noget,
der bevægede sig
Det flød gennem mine årer

Det til tider fjerne blod fra et
hjerte, der ikke pumper
Bare for at give dig en
idé om, hvordan passion
slår stærkt og kraftfuldt
Selv i en fattigs sjæl
Frem for alt var de mennesker
Og han havde et
sind Fordi han er
bange for noget, han
føler

*** **

Alligevel
Der er altid en slutning
og en begyndelse Jeg
synes, jeg fortjener det
Ikke for mig Ikke for
dig
Det er til os begge,
fordi vi elsker
Og vi afviser også noget, der
ender
Noget, der fødes,
blomstrer og vokser
Hvad der alt sammen engang eksisterede
Og på et sekund det væk Sådan skete
det hele Ikke bare fordi nogen ville det
At leve en dag og et andet øjeblik Altid
omskiftelig

Uden at være for vigtig var det et
øjeblik
Det var tid i en ulykke Det var og
ophørte med at være
Nogle gange er det nok at
tro og blive genfødt

*** **

102

Hvordan kunne jeg
se og ikke
forestille mig, at
det var sandheden
I en ung alder
Hvad er nøjagtigt
Det er demonstreret i handlingen
En enkelt
handling At erobre et hjerte
Fantasiens frugt
Det var en
forbindelse med intet og ingen
At sige nej Det,
der skete, var noget, jeg
frygtede Alt, hvad jeg
rystede, var ikke
forgæves
Det var som at tørre af med en
moppe Der er altid nogen ved
siden af
Af nej'tet
For så er du nødt til at sige ja Selv
når du tænker på nej'tet

Det er ikke at have ret,
men ja er nej
Og sådan har det altid
været Aldrig at ville, men
nogle gange at gøre
Et ja blev til et nej
Dette er oprigtighed
At kæmpe for frihed
Handle sandfærdigt Et nej er
et nej, og et ja er et ja
Hvorfor ikke?

*** **

Jeg er, og jeg er ikke
Bare fordi jeg vil være
Levende, fordi jeg
eksisterer
Og det var lige, da jeg troede, at jeg var
ved at udvide.
Og skrive for at sove Jeg løb,
mens jeg gik Jeg gik, mens
jeg stod stille Jeg var i gang
Tankens frugt Fri og klog
Han var opmærksom på bevægelse Han gik
og gik
Bare fordi jeg elskede
Det er jeg, selv om jeg ikke er i
denne verden.
Kærlighed

*** **

Jeg tror ikke på overtro, jeg tror på
mennesket og dets opfindelser.

Spørgsmål

Antagelser

Forestillinger

Illusioner

Enten med ioner eller protoner

De skaber endda raketter

Lyset er i energien, og det

kan ikke ses, men det

skabes uden

vejledning.

Han gik og han

lykkedes Han var

manden Han var så

almindelig Han

kunne kun forestille

sig

Og

skabe Der var

mening

Ikke den sjette sans, som

de plejede at sige

Men det var så virkeligt,

at det altid skete

Hvem ville have

28. juni 2008

Hvis vi levede et øjeblik

i øjeblikke, uanset om de var veltalende eller
endda ophedede, ville ingen sige, at
Kærlighed var smerte, der
gør ondt Forestil dig kærlighed
uden smerte Uanset hvad det er
for
tager glød med glans Et åndedrag
længere, end du kunne forestille
dig Sandheden er i kærlighed
Og at give, selv om vi lider,
selv om vi ikke ser, men frem for alt at
føle og påføre kærlighedens smerte.
Selv om jeg ikke kan se det, men frem for alt vil jeg gerne
Beskyt din kærlighed mod smerte
Beskyttelse, der skaber et forhold
Kommer fra følelser
Kærlighed uden
grund
Så kommer smerten fra hjertet

105

*** ** I

dine øjne ser jeg havet
Som jeg elsker bare ved at se på dem De
slår deres øjenvipper i sandet De ruller
deres tårer i bølgerne Jeg ser en strand med
skaller Jeg snubler over stjernerne
Et skrig, et korn Sådan
næres mit hjerte

1. juli 2008

Hvis jeg
led, var det, fordi jeg
ikke så
Eller jeg forstod det ikke
Hvad jeg oplevede

*** **

Smil solsikke
Glæd dig
Og forskønne
Med solens stråler sættes
du fri
Og vis din skønhed

106

*** **

Hvor
kvælende
Hvor skørt
Alle har en lille frygt Det var
noget, der bevægede sig
Jeg ikke,
hvordan det skete Det var
en pine
I et langt øjeblik Hvordan
kunne jeg klare en mumlen
Nu griner han
ikke, fordi nogen så
En mand

Som i et øjeblik vaklede
Bare fordi du så ud
Og der gik
han Hvad ingen lagde mærke
til Fordi han var tavs

*** **

Jeg led af noget, jeg
oplevede
Og jeg led
Hvordan jeg havde det
Natten var iskold
Jeg vendte tilbage langs vejen
Med alt og med intet En i ingen
Jeg kom aldrig videre,
men som person kom jeg
til kort

107

*** **

Hvis jeg i dine øjne
så sikkerhed,
handlede jeg med
klarhed og havde
behændigheden
Fra tristhed
Nu, hvor du ikke handler, tager
du fejl Så jeg kiggede op i loftet
Og alt virkede øde

*** **

Åh, hvilken
smerte Åh,
hvilket syn
Trist og ængstelig
Se på mig herlig
Når jeg går ned, bare fordi jeg falder
Og jeg kom ned i ydmyghed
Af alle menneskelige ting

*** **

108

Stilhed Den
foruroligende
stemme fra den
foruroligende
stilhed
Fra en, der
ikke siger
Bliv glad

*** **

Jeg vågnede en dag,
da jeg var ved at
miste mig selv, og jeg
sagde
At det, jeg følte, ikke var
glæde
Og på én dag ville
morgendagen blive bedre
Det var, hvad jeg ønskede

*** **

Bare fordi det findes,
bliver mennesket trist

02 Juli 2008

I ensomhedens
mørke Ræk ud Sig
ikke nej til en bror
For det er ikke
forgæves at røre ved dit
hjerte

109

*** **

Hvis det ikke var nok at
være alene

03 Juli 2008

På disse sten
Jeg sætter
mig ned og skriver
til dig
Hvad jeg aldrig har glemt
Dit smil

Dit selskab var noget,
jeg altid følte
Når jeg var alene Fra
tid til anden
Jeg tænkte på
dig, efter at jeg fik det godt bare
ved at huske dig

04 Juli 2008

Hver gang jeg drømmer,
at jeg vågner og ser på
mig selv, spekulerer jeg
på, om det virkelig er
sådan her.

110

Jeg forestillede mig eller tænkte
Eller hvis jeg bare rejste
Drømmen bygger intet ændrer
intet
Det er en forkert opfattelse
Derfor drømmer jeg sjældent
Det er frustrerende at vågne op
Og alt det samme, ingen
forandring, i sidste ende
Drøm eller drøm ikke Alt
forbliver det samme

06. juli 2008

I en atmosfære af nat Trist og
misantropisk

Stille og tavs Meget
fåmælt
Men der er en stjerne
Skinner et måneskin
Lysende selv
i de hårdeste miljøer
Og
forfærdeligt Der er håb
Nogen du kan stole på
Et væsen, der besjæler os og
trækker os op
En ven, en ledsager
Virkelig sandt På
ethvert tidspunkt Uanset om
det er det sidste

111

*** **

En, der ser på os med
ligeegyldighed Uden tro
Han ser ikke på os med
kærlighed Han påfører os
smerte
På en eller anden måde
tror du ikke på at være
en ven, og at du ser
Kun for hans navle Han vil
også en dag mærke
forskellen
Som er en ven af en ven og føler
troen på kærlighed

Selv i tider med smerte

*** **

Hvad mennesket
en dag ville blive, kunne
ingen sige
Hvis de sagde det, vidste de det ikke.
For mennesket får
altid noget andet til at ske Det var
forankret i hans form
At leve, fra fødselsøjeblikket At vokse op og til
sidst dø Alt, hvad mennesket har
gjort, kunne ingen forudse
Og jeg vidste ikke engang hvorfor
Han
skabte Dette er mennesket og
dets væsen

112

13. juli 2008

Jeg så en vis gnist i
dine øjne Noget satte det
i gang
Det var intenst og havde en årsag O til
at elske
Jeg kiggede igen Den skinnede
stadig

Hans blik erobrede mig Det lyste som en
stjerne Funklende og stærkt
Det fangede min
opmærksomhed Det var en
smuk fornemmelse
Fornemmelsen af lidenskab

*** **

Når jeg ser, hvor
jeg vil være, vil jeg have, at
du går med mig på den
samme vej.

Det står skrevet på dette pergament
At du er min skulder at læne mig op ad En,
jeg vil være sammen med Altid og altid Jeg
længes efter Det sted, vi skal erobre Med
vores måneskin og den samme stjerne
Skinsker altid

113

14. juli 2008

Jeg forstår det ikke
Jeg forstår det ikke
Eller ved jeg det
bare ikke Det ville
være nok at forstå At
indse

For at finde ud af det
Så kunne jeg argumentere, og det ville
være klart
Hvad skete der?
Jeg vidste ikke, hvad der skete, jeg ville
bare vide, hvor det begyndte, og til sidst
sluttede det.

*** **

Jeg vil have, at du
skal vide, at trods alt
Hvad der end måtte ske, hvis
slutning jeg ikke kan forudsige, vil ikke
glemme dig, og du kan altid regne med
mig.
Vores kærlighed i enhver situation
Fordi det ikke kun er passion

*** **

Jeg kiggede i mørket
Jeg så nattens dybde Det var tid til
at slappe af Skru op for musikken i
radioen Og giv mig hen
Natten er en ledsager Vi kan dele
fornemmelserne
Mere følsom, fordi hun holder godt på sine
hemmeligheder
Jeg kan godt lide at kalde det en stille nat

For han har altid et godt øre, men taler
ikke meget på trods af, at han altid er
udspekuleret
Og det gør mig glad

26. juli 2008

Hvordan man lever som en
fange af hele verden
Et pust af frihed For at lindre angst
Følelsen af fangenskab Øger
spændingen Nerverne blinker
Uden at andre ser det
Se, bånd, der er løsnet I knuder, der er
løsnet Hvordan det er at være fri
og naturlig
Til noget mere banalt eller sensuelt

115

27. juli 2008

Jeg kunne ikke engang
forestille mig, hvordan det
fungerede. Det var at
skrive og have noget, som
jeg forestillede mig og
repræsenterede.

Mit væsen
Det almindelige
væsen Følelsen
Og se
Jeg skriver
Alt, hvad der gik gennem
mit hoved
Jeg nød det
Jeg håber, du også vil læse
den

29. juli 2008

116

Denne position
Single
Og uden
destination Den
desorientering, der
skubber os til glemsel
Til totalt tab
Fra følelsen af at
trække vejret til ønsket
om at tro Dette er, hvad
alle står over for i livet

*** **

Et blik Et suk
Cigaretrøg

Udvidelse
Åndedrag efter åndedrag ser jeg på
uret
Minutterne tikker af sted
Cigaretter brænder langsomt
For noget, som jeg konstant søger efter Fra
dette øjeblik
Endnu et åndedrag, et ord Før timen
går Jeg håber, at denne afhængighed
forsvinder

15. september 2008

En dag skete det ... det magiske øjeblik. Frugten af
indsats ... udholdenhed.... positiv holdning. Det var
noget godt
.... Eller endda enestående.... Det ville være originalt. Hvis
sådan en
fra at ønske og være bedre og mere
end!
... Vinder og overvælder ... Endelig sejrherre Da
daggry ... i den stille nat. Alt i min hånd
... Uden en hage ... Alt for illusion Med følgende ...
at være lykkelig eller endda meget . Bare fordi
Jeg
ville gerne ... og da det hele handler om, hvordan vi har det med
tingene ... I dag på denne dag ... I enhver måned ... I ethvert år ... I et
hvilket som helst århundrede ... er jeg disponeret for lykke. A
at leve, hvad jeg ikke har levet.....at lytte til, hvad jeg ikke har hørt.
Og...
tar onde não estive....Vel ... Genfødt til at leve ... gøre det
almindelige til noget ... Subtlt usædvanligt ...

Det er allerede til stede i det ubevidste ... Noget, der ikke lyver
for os ... Jeg går videre med sikkerhed ... Bevidst om ...
noget jeg gør på daglig basis ... Lev altid
med tro ... alt, hvad vi forestiller os, er en
Erobringen af real...
om vi er slaver af en last eller en dyd...
Vi kan gå rundt om den og forlade den...
Spring ... løb ... flyv ... i din fantasi sanser ... lad dit hjerte slå hurtigt
... for at ramme det hele på én gang ...
den suveræne frihed for en person, der ikke dømmer sig selv
ved deres handlinger...
At være er at leve frit

26. september 2008

118

En dag kørte jeg for hurtigt ... jeg kørte galt, jeg blev efterladt ... så
begyndte jeg igen ... med opmuntringen fra et styrt ... og selvtilliden
fra en genopretning ... jeg insisterede og levede, som om der ikke
var nogen anden chance ... jeg tog et langsomt skridt ...
men fast og overbevist ... vendte jeg tilbage til skøreste løb i verden ...
løbet hedder livet ... det var for det, jeg kæmpede ...
og nåede målet ... at være lykkelig for at være godt... placeret på den
sidste strækning ... indså jeg, at jeg kæmpede alene ... du har brug for
frihed
...og dette er ensomhedens søster ...ja, jeg har altid kun taget af sted
fra det første og det sidste sted ...det er kun muligt at være den
første ...
og til sidst, når du løber alene ... det var kampånden ... men du er
aldrig alene ... du har dit liv foran dig ... og det er at løbe ...
at leve og være først, mens man er sidst ... når

Vi starter en cyklus ... det er kun naturligt, at vi starter sidst ... men der er punkter ...
hvor vi er vindere ... sådan er livet ... først et sted ... og sidst et andet ...
men uden at stoppe ... på den måde er der ingen, der løber ...
I livets kapløb ... vinder og taber vi altid på samme tid ... og det er at
kæmpe og vinde i livet!

04. oktober 2008

Drevet af lediggang ... mediterede jeg, satte lighedstegn og
valgte endelig ... en side ... en handling mod rastløsheden ...
mand
bliver ulykkelig ... når han ikke lever alene ... når han ikke kan holde
ud at være stille ... er det nødvendigt at se på ...
Lykken... det
kommer indefra ... fordi du utålmodigt leder efter noget ... udefra ...
ja, denne rastløshed ...
gør os triste ... at
udholde ensomhed og være stille gør os stærkere ... hvis vi kan leve
med os selv, kan vi nå fuldkommenhed.
af ... lykkelig er den ...
der ikke søger noget ... fordi han har fundet sig selv ... tænk ikke
på det som en autistisk måde at leve på ... men ...
Den største lykke er ...
inden i os.

119

30. oktober 2008

6TAR Der...

6at være der, når man ikke spørger ...
6at være der, når du ikke behøver...
6at være der, når du vil...
6at være der, selv når jeg ikke er ...
6at være der, når du ikke mærker mig
... 6at være der, når du kalder på mig
...
6at være der, når du tænker på mig ... 6at
være der, uanset hvad der kommer og går ...
6at være der, når du forestiller dig ...
6at være der, selv om du ikke har lyst
... 6at være der bare fordi...
6at være der, når du elsker mig ...
6at være der, fordi du eksisterer ...
6at være der, fordi du drømmer om mig
... 6at være der, mens du er her...
6at jeg altid vil være
der... At jeg tror, jeg vil
være der...

120

14. november 2008

Hvis jeg så dig en dag og kiggede på dig,
ville jeg sige, at du var en interessant
pige, du havde noget i dine øjne, var
lyst, og dit smil var muntert og
funklende.

Du var en kvinde for dem, der vil
Smuk og sensuel

Du var den,
der forførte mig, og som jeg altid har ønsket mig.

Bare på grund af det,
jeg følte. Kan du lide
magi? Det var min
hverdag.

08 December 2008

En dag forestillede jeg mig
Alt det, bare fordi det , jeg ved ikke, hvad
jeg skal sige
For derefter at skrive Det var
anderledes
Den drøm var virkelig
skræmmende
At være og ikke vide,
hvad der ville ske,
prøvede jeg at beskrive
Hvad jeg aldrig ville se
Her sluttede en rejse ind i den verden af stilhed, der fandtes
Og at nogen led. Jeg synes
ikke, at nogen skal gøre det
bare for at gøre det.
Hvad andre ikke vil gøre Af
mangel på mod
De handler ikke, men de ved, hvordan man
ignorerer nogens velbefindende.
Som ikke ved, hvordan man kigger og ser

122

Og at der ikke er én ud af hundrede...

Figuren

Jeg føler mig svimmel, når jeg tænker på, hvordan fremskridtet bliver
som jeg kan nå.

Der er et skridt tilbage, fordi der er en cigaret. Efter 35
minutter er det her den handling, jeg vil .

Det blev gjort uden at tænke, det blev gjort mekanisk og proceduremæssigt.
sual.

Jeg havde denne adgang under en udryddelsesproces af
situation.

Jeg sætter mig selv tilbage i øjeblikket, i skabelsens spontanitet.
Hand

ling. Ord, sætninger med handling og
forbindelse.

Jeg hører radioen, at planen måske bliver aflyst, jeg tænker over det og synder.

Det mig en
fornemmels
e af retning.

Yderligere 45 minutter, og her er en ny cigaret, tænker jeg
selvfølgelig! Alt, men næsten alt, får mig til at tænke, og det er
nødvendigt.

123

Se det i øjnene.

Det er en time med et resultat på 20 år for de 30, der
besidder.

Eftersom vi lever 66 procent af vores liv med at tænke på de 100
procent, som
33 procent kan give os.

Det var kompliceret, men forklaret. Hvis
jeg virkelig vil noget, er jeg nødt til at kæmpe og studere.
betyder at handle.

Det er ikke let, jeg vil næppe nogensinde ryge en "single" igen.
cigaret.

Den kommer klokken et, og jeg har fulgt en rute, der ikke har
nogen
projekt.

Selvfølgelig skal jeg ryge om situationen. Min
natur skulle indeholde renhed.

Efter 2 timer og 03 minutter røg jeg, og så tænkte jeg over det.
Det ved jeg godt.

Jeg kommer at dukke op, der vil ske noget. Jeg
begyndte at smile og tænkte, at der ville noget. Det nemmeste var
at give op, men jeg ville insistere.
Jeg blev stærkere, og alt, hvad jeg kunne tænke
på, var at vinde. Noget unaturligt var
unormalt.

Når jeg tænker over det, er det bedst at lade som om, jeg
sover. Trangen vil komme, men jeg vil ikke løbe
væk.

Jeg er uden lys, men jeg vil aldrig løbe tør for energi. Jeg
føler en lynkraft, som aldrig vil overskygge mig. Jeg vil forandre mig,
jeg vil ikke tøve med at forvandle alt.

Mar.

Jeg tager af sted, og jeg
ved, hvorfor jeg tager af sted. En rolig, banal cigaret, mere tøvende
end irriterende.

17. december 2008

Når der en dag kommer en måge ... vil jeg
spørge den ...

for at bringe dig tilbage... Jeg

havde, hvad jeg ikke ville

have... Da jeg ikke ønskede

noget... ...mistede jeg alt...

Hvordan ville jeg være uden

dig? Jeg indhyllede

beskrivelsen... I denne

lidenskab...

Jeg havde en kæmpe kærlighed, der altid galoperede... Da

jeg tænkte på dig, så jeg, hvad jeg havde mistet ...

Mig her, dig der...

Hvor ville jeg ønske, at jeg kunne være sådan en ..

Dit hjerte...
Denne gigantiske kærlighed, der altid sejrer...
Overalt følte jeg et ønske... Dybt fra min verden...
Jeg har altid haft lyst til dig, endnu mere når du
grinede... Lykkens blik var stærkere end...
Al den elektricitet, hvorigennem alle... Kæden, der binder os
og aldrig adskiller os...

*** **

Jeg havde ikke tænkt mig et tilfældigt sammenstød... Jeg
forestiller mig broen over floden, hvor fortovet...
betød ikke længere noget... Jeg
så skikkelsen og løb og gemte mig ...
Jeg læste på et stykke papir ord så søde som honning ...
Teksterne var ikke noget vrøvl. De
havde betydning og var begravet i fortiden... Noget, som vinden
tænkte og blæste...
Det ansigt, der er malet med en pensel i et dårligt elsket maleri.
...af...
Du var den resulterende del af kunsten ... Du blev
malet på lærredet, du var den...
Du var "hende"...

125

03. februar 2009

Kulten

Forfatterens navn

Jeg løb, men han greb fat i mig og trak
 mig væk og tog mig med sig.
 En forbandet figur, som man ikke engang kan se, men som
 breder sig. Han er den uigenkendelige Vult af en oplevelse af
 eventyrlig tilsynekønst.
 Skikkelsen mumlede: Du er bange en mand
 Intet ansigt!
 Ja," svarede jeg med en vis frygt.
 Frygt ikke, for jeg eksisterer kun i lysets nærvær. Jeg har talt om
 lys og energi før, men aldrig om en mand, hvis
 ansigt, jeg ikke kender, og
 dukker vellystigt op og løber væk uden at blive indhentet.
 til dens fysik.
 Figuren er et mørkets væsen, som ikke kan leve uden lys. Strange er
 en skygge, der gemmer sig i mørket og
 i stilheden.
 Men du kommer ud af lyset og med den hat, du bærer uden
 ansigt, sort.
 Jeg stiger op til himlen, jeg forstørrer med forvrængningen af
 dit blik og lys
 metamorfisk.
 Ved siden af himlen griner jeg som ingen anden, jeg griner som en
 sultan
 og af frustration
 Jeg reagerer med den sorte himmels hastighed og fortætning.
 Jeg vil spise hver
 eneste dråbe krystalklar, skarp regn. Men for en mand
 ingen vand i ansigtet
 gennem min krop og min egen mackintosh.
 Figuren er ikke
 gennemblødt. Fordi den er
 lavet af skygge.
 Disse imaginære figurer blev genskabt af mig
 stopper i den stille nat,

Jeg jager dem væk, der flygter fra mørket og søger lyset. Jeg
er en venlig skygge af ulykke. Alt det onde ved
Vult er, at det ikke eksisterer.
Det er et forsvundet syn.

*** **

Skriget

Som en form for livslang nydelse dukker det op fra den grumsede sjæl,
følelsen af beskyttelse mod andre og sjælens frygtelige summen.
Den, der rejser sig, falder ikke altid, men han rejser sig fra bedrag
til trods.
Det, man virkelig ser, er stigningen og ikke faldet fra afgrunden.
I bølgenes højder, hvor det grønne ligger og det blå falmer.
Rød dukker op som en advarsel om andres principper.
Det mørke, det dystre, det useriøse er ikke altid til stede, som om det
forværrer situationen.
desperationen fra et skingert, lydløst skrig.
Med ord henviser det til et møde med overnaturlig magi, der
involverer lidenskab.
Bogstav for bogstav opbygges en litterær mur af ord.
en uundgåelig kendsgerning opstår ... hvor skrivningen og tårerne
flyder
af en ubrydelig tilfredshed, hvis væsen ikke er modsat, men som om
det var
revitaliseres og opstår fra en opbrydning af antarktisk is

der frastøder sine egne
magien ved at være blandt de mirakuløse væsener, og som om det går
op i flammer
brændende af lyst til at udtale det, der længe havde været annonceret.
Han skriver og oversætter
aflastning af skabelsens maskine.
Mellem linjer og ordsprog er her, hvad den ene mener, og den
anden kommenterer.

03. februar 2009

Vertigo

En begyndelse, en afgrund, fordi tiden ikke er flygtig.
ro.

Det parallelle fald af en dårlig start, jeg køler ned.

På tå balancerer jeg mig selv og hopper, mergu...
lho.

Jeg afbrød ikke mig selv, jeg sprang og forestillede mig
svimmelheden. Hurtigt springer mit hjerte, for noget jeg forestillede
mig.

ikke rejser.

Ved fronten så jeg hele mit liv på et sekund, da jeg gled forbi.
op i luften.

Det var det frie fald, når man ramte jorden...

...Gennem den våde asfalt, der
glitrer på vejen, indånder jeg
den dybe luft

Det er iskoldt!

Den våde asfalt

Jeg mærker det kølige vand skinne i mørket Det minder
mig om den lyse, funkende himmel

Og sådan så jorden ud...

...Stærk, at sammenstødet ville ødelægge det, der skulle komme. Uret
stoppede og udødeliggjorde øjeblikket for hans tanke.

samento.

Med en hastighed, der var højere end vinden, drejede han rundt og
Han krøllede sig
sammen, vendte sig om og klatrede, og vendte tilbage til det øjeblik,
han havde forladt.

til den forrige
så der ikke kommer nogen senere, så jeg kalder det forhøjelse
fra det fald, den blev
ud i.

14. februar 2009

129

Stolthed

At mærke sig selv

Jeg ser, hvordan den anden har lidt En,
der har følt

Og som den anden aldrig har
set I andres hud Jeg håber, du
aldrig lider Ånden rejser sig

Hjælp og gensidig bistand

Der er småsten langs vejen

Det er disse forhindringer, der skaber stolthed Det er født i
mig sådan her

Troen på, at jeg kom til verden for at
kæmpe til det sidste.

Og passe på dig selv og
endelig være og gå i
dybden for at kende den
anden
Og din verden

*** **

Fægtning I
kunsten at er der slag,
der kan påføres
Alt går gennem en følelse Et
slag fra spidsen af et
sværd Lidelsens kamp
Uden at mene det, hvilket formidler magt
At vinde og have
Se, væsenet skinner
Vinderen og taberen Når de
falder, føler de smerten
Men han rejser sig og vinder
Han er en fighter, der overvinder smerte
Han forestiller sig selv på toppen af den
sidste akt
Og du kan se sejrherrens og
den besejredes ære Alle, der
kæmper, fortjener ønskede sejr

25. februar 2009

Den morgen var det
daggry ... Letsindig og
pinefuld ...
En tåre ikke langt væk ... Et uhammet
skrig...
Det gav mening På
det fugtige ansigt ... På den
gryende morgen...
Natten var allerede kommet... Tiden
var gået... En klagesang rejste sig
...
Og han sagde, at jeg skulle være på vagt.
Til solen, der ville
komme ... Og tårene ville fordampe
...
Der flød... Og
verden med sine skyer...
De sagde: Smil...

131

*** **

Enkelt

Forbløffet jeg mig for... Hvad der skulle
komme...
Jeg ville tage kontrollen og virkelig afprøve det...
Beslutningen var taget...
Det ville ikke komme ud af
ingenting. Det ville dukke
op...
Fra dybden af den følelse, jeg oplevede... Vanernes tid er
ved at være forbi ...
Mod og udholdenhed... Det gav
næring til mit håb.

Afgrunden blev tydeligere...
Og ud af tågen og den forræderiske vind...
opstod viljen til at erobre... Noget, jeg ville
opnå ...
Lykken var ved at slå til ... Tid
til at elske sig selv ...
Og fremskridt i kampe og slag ... Uden at
fejle...
Det var et klart skud...
De næste par dage... Jeg fik ret i
pointeren...
Jeg læser timer, minutter og sekunder...
Og jeg befriede mig selv, som ved et trylleslag...
Det var, hvad jeg så den dag...
Glad og tilfreds... Mere end de
fleste mennesker. Han var
anderledes...
Det kom fra sindet... Det ville helt
sikkert ske ... Det ville ske...
Simpelthen...

132

28. februar 2009

På
nettet har jeg taget et seriøst kig på
mine omgivelser. Jeg har set
landskabet, og det er ikke grimt ...
Jeg har set på samfundet...
Jeg så et net, .

Den er forbundet, og jeg forestillede mig edderkoppen...
Det var et plot... Et
rigtigt drama.
Døden var edderkoppens besøg ... Og
spindet var en slags aftensmad for den...
Edderkoppen tog dem, der led mest, og vævede dem, der led
mindst. Den stak folk og fik dem til at falde i søvn...
Denne fortærer ramte alle...
En dag drømte jeg, at de, der døde i hans spind...
Det var den grimme
edderkop... Døden var holdt op med
at eksistere...
Og dødeligheden ville bukke under...
Det var drømmen om at være udødelig...
Ingen frygt for nettet, edderkoppen og livet... Vi
bukker alle under, men det er op til os... Form
spindet, og vær om muligt god ...
Så livet ikke bliver grimt... For at
have viljen til at leve og ikke se på edderkoppen ...
Som slutningen...
Men snarere slutningen på en cyklus ...
Af et samfund/net...
Som altid er under opbygning...
Konstruktionen af nettet var evolution... Og for
edderkoppen er der ingen løsning... Der er
nettet, den grimme edderkop og mig...
Fantasi...

133

16. marts 2009

Lys til kaffe

Mellem cigaretter

Dårligt slettet
Og ristet kaffe
Jeg er til stede i dette rum
Det er et luftigt, velbesøgt sted, hvor folk virker
Hvor jeg end ser mig
selv i fremtiden
At skabe et bånd i dette rum, hvor jeg
skriver og har et mål at følge
Hvilket jeg håber at opnå
I omkring 2.000 timer, cirka en om
dagen, dedikerer jeg mig til dette rum.
Mere specifikt kaldet Luzes café, hvor
jeg håber at kunne belyse mellem
linjerne
Mit daglige liv
Jeg føler afslappende energi

134

Om ikke andet så for et øjeblik
vil jeg holde fast i en daglig
skriveproces.
En konstant
skabelse, vandring,
tænkning og skrivning er
noget, jeg finder
spændende og udfordrende.

*** **

Havet

Jeg forestiller mig selv blandt
havene På bunden af min verden
er der liv!
Jeg dykker ned i skrivningens hav, hvor
jeg ser blækket flyde
At skabe mellem smukke linjer
Tekster, sætninger, digte
Eller endda simple refleksioner Uden
megen opmærksomhed
Eller siv, selv spændinger
Der er intentioner I mit
hav Bogstaver jages
Med harpuner til at
ramme dybt i de hjerter,
der føler sig forskellige
Følelser, fornemmelser
Men det, der betyder
noget, er at dykke ned i
vores hav og frem for alt
at elske gennem de
forskellige have

16. marts 2009

Lanterne

Jeg tænder lanternen
Fra kraft til energi Se,
den slukkes
Oplyst
tomhed med en følelse af
opfyldelse vågner i mig
Et endeløst ønske Det
sker, at den lysende flamme
oplyser en forbipasserende
eftermiddag
Langsomt, meget dovent Det er en
let opvågning af et
strålende blik, og som om
en erobring er født i
nærvær af en
At vide, at du
udånder en tæt, intens
parfume
Og smittende, se En
duft, som du nyder
at indånde og
Hvor er det godt hver
dag at indånde Aldrig
den samme luft

*** **

Smil

Et smil er ikke altid

nødvendigt

Men hvad gør dig smuk Et

diskret smil Intimt, et tegn

Af glæde og forkælelse Som en

fascination En tidløs glæde

Meget naturlig og afslappet

Når du smiler klogt, rammer en

glød mig, snedigt

Han lyver ikke, og når han

rører ved mig, er han

betagende anderledes.

Jeg bliver let Dybt tænkende et

øjeblik Hvor lykke

Fra dobbeltheden i et

muntret smil til et blik

med masser af glimt i

øjet

Hvordan jeg nogle gange

har levet

18. marts 2009

Fado

En fado En
skæbne, der markerer
længsel

Tidløs Langt
væk fra ørkenen, men
meget tæt på

Fra tørsten efter at se
dig til ønsket om at ville have
dig
Kun til dig

*** **

138

Følelse

Ikke alt, hvad jeg føler,
skriver jeg ned
Men jeg føler, hvad jeg
skriver

Her er enkel, men
Forring ikke, hvad mit
hjerte hører

*** **

Ord i vinden

Hvis vinden
kunne bære dig væk
Et par ord

Jeg ville skrive med regnen
Hvad jeg ville skrive med
et postkort
I den
ville jeg tegne et billede af
solen med dens stråler, og
jeg ville fortælle dig, at
Du er min energi, og
min sol vil altid skinne for
dig
Selv på dage, hvor
Snevejr
Det var tanken
Vinden ville altid
blæse

139

19. marts 2009

Tænke, reflektere og handle eller ikke handle

Du kan ikke
udtrykke det Du
føler det, og hvor
svært det er
At føle og ikke udtrykke
Nogle gange er det nok
bare at eksistere Men at
reflektere
Før du reagerer Som en
følelse Bearbejd og lad
som om Lad som om du
er en
Tankekontrol

At handle eller ikke
at handle
Umiddelbart, her er
det fornuftige Så at
lade som om
Det er en følelse Efter
refleksion
Så ja, en reaktion, vi måske
ikke føler, kan vi også føle
Reagerer ikke
Nogle gange for
Stille en tanke og bare
være
For nærværet betyder
det at være

23. marts 2009

140

Forhindringen er
ikke forhindringen Selve
forestillingen Vind uden
frygt
Nogle gange føler vi en smerte,
men pointen er at leve
Og kæmpe for at udvikle os selv
Nogle gange er det at blive
voksen
Og lære I
kampen for livet er vi
altid nødt til at
At reagere på tab, på ulykke At
overvinde forhindringer er

Maksimering af selvet I
overvindelsen er
Den ultimative glæde ved
at erobre og give
For os er det værdifuldt at
overgå os selv og
Få værdi ved at
lære af nederlag
Og endelig er det at
vinde essensen af
At leve

25. marts 2009

Maritim hvirvelstrøm
Vandet krøller sig i
havet, sandet

En rar

Dråbe for
dråbe Korn for
korn

En brise ruller på jorden,
jeg griber med den ene
hånd

Havets dråber Med en
anden havets sand Det er
en uendelighed Fordybet i
hånden Det løsner, det
frigør Det udvider En
fornemmelse af dem, der
havde alt i deres hænder

Men du kan ikke få alt Du kan
ikke opnå alt
Nogle gange glider det, vi beholder, ud
af hænderne på os
I vores hjerter og følt i vores
hænder

Alt har en følelse Og en
fangst, der dukker op
og danner en
hvirvelvind

29. juni 2009

Ikke at det, jeg fortæller dig, er sandt, men det er ikke en løgn.
Helt sikkert!

142

Den brændende smerte ved et tab. Hvor, men
hvor er du? Hvad har jeg gjort?
Jeg har ikke drømt, for jeg er vågen og venter.
Du vil komme, du vil redde mig fra denne mumlen, der tager mig
væk, ødelægger mig, knækker mig og fordærver mig og siger, at du
ikke er der! Der, hvor jeg er, vil jeg have mere, jeg kan ikke holde ud
bare at være og trække vejret.
Jeg går fremad, og her er noget, der ikke vil lade mig gå videre.
For jeg går frem og tilbage, hvor jeg ikke engang er der, eller hvor
jeg ikke tror, jeg er.
Jeg har lyst til at løbe væk, jeg lægger min cigaret fra mig, slår mig
ned på klipperne og ulmer.
Mit hjerte er som en cigaret, der slukkes, indtil den ønsker at
blive tændt igen.

Du vil være den, der strammer mig op og binder mig op i
en knude. For det vil jeg ikke, jeg vil ikke være en løs tråd, der
Bind dig selv, ikke mere klemmen.
Jeg vil ikke være, hvad du siger, eller hvad de siger om mig, jeg vil være
hvad jeg føler.
Den blinde knude, du ser ikke, at den kvæler og klemmer og
ødelægger.
Det uafgjorte resultat vil blive brudt.
Alt går tilbage til nul.
Jeg vil bare være 0 uden nogen logisk opfølgning, jeg vil ikke være
positiv eller negativ, men du insisterer på, at
Du er nødt til at gøre det og få det til at ske.
Lad mig være i fred.

143

Hvorfor græder jeg?
Jeg ved det ikke, men du ved altid, hvorfor tårerne falder og slipper.
Jeg ved også, hvorfor jeg nogle gange falder for andres fejltagelser, og
hvorfor jeg holder fast uden at give slip.
Jeg har lyst til at græde, jeg har lyst til at give slip.
Følelsernes bitterhed efterlader mig med en varm kuldegysning, som
jeg ryster af, men det er værd at græde og grine og føle. Slutningen vil
tage sig af slutningen, som kommer med en tåre, der ikke fældes, men
som altid lurker, og ligegyldighedens tåre løber ned ad min kind.

Jeg tænkte, hvordan er du? Så
banal, så lig det, du tror, du er, du er en pa...
drone.
Jeg er ligeglad med, hvad jeg regner med, jeg vil se det

hvad du ikke kan give mig, og hvad jeg har brug for, er du ikke
dig

. Jeg vil have mig.

Jeg vil have dig, som du altid har været, jeg troede, du var, eller
som du blev, når du ikke det.

Jeg er mig selv.

Jeg ved ikke, hvordan jeg startede denne historie, men jeg har hverken
en pil eller en bue, endsige en skydeskive.

Jeg sigter ikke efter at ramme, jeg har ikke engang lyst til at sigte,
jeg føler, at det, jeg rammer, pilen sidder fast i mit hjerte, det er
derfor, jeg har ondt. Et ensomt hjerte, mærket af et slag, der ikke
genopliver det, smerten er for stærk på grund af ønsket om at pumpe.

144

Jeg er ikke fri.

Jeg bliver aldrig helt fri, jeg elsker min frihed, men jeg føler mig
bundet af dem, der elsker mig.

Hvorfor elsker de mig?

Jeg spekulerer på,
om de gør det.

De vil være frie og bundet til nogen. Jeg vil
gerne føle mig alene og ubemærket.

Jeg vil ikke forstå noget, jeg vil ikke tænke på noget, fordi du
invaderer mig, jeg vil distancere mig fra det, der nærmer sig mig.

Jeg vil
ikke have kærlighed, der siger, at den er frihed. Jeg vil ikke have

kærlighed, som de siger er frihed. Jeg vil bare have

Frigør det, der er i mig.

Smerten, tabet. Det var han,
og det er han ikke længere.

Jeg kom i det øjeblik, hvor jeg ikke følte, at du var gået.

Denne natur med at gøre og fortryde og desuden fortælle os, hvad vi
skal gøre.

Jeg vil ikke gøre noget, jeg vil ikke gå langt, jeg vil gå derhen, hvor
jeg ikke går.

Jeg rejser uden at tage noget med mig.

Jeg græder ikke, jeg griner ikke, jeg tænker ikke, jeg kigger ikke,
og fordi jeg føler, at jeg ikke er død.

Sikke en tragedie!

Jeg går, og jeg er nødt til at gå, en dag vil jeg også bukke under.

Hvorfor
det? Ja, jeg spørger hvorfor dit og hvorfor dat, men jeg har ikke
lyst til at tænke på det, der allerede er blevet sagt.
Jeg vil ikke kæmpe, jeg vil ikke være så meget som en, der
aldrig var.
Stemmen plager dem, der klager.

145

Hold fast.

Jeg rejser, jeg kommer og går tålmodigt.

Hvad kan jeg sige, jeg har ikke, jeg har ikke meget, og jeg mangler
så meget.

Det væsen, der fortæller mig, at jeg ikke vil have mere,
invaderer mig. Jeg har ikke lyst til det.

Jeg vil ikke tilbage, jeg vil være her, når mú...
Musikken spiller, og vinden
blæser. Jeg vil ikke være djævelen, jeg vil ikke være en engel,
nej
Jeg ønsker hverken himmel eller helvede.
Jeg vil have jorden, hvor alting findes.

Forfatterens navn

Jeg vil ikke rejse, jeg vil blive, hvor jeg er, jeg vil ikke have
alt, hvad der er, jeg har bare brug for plads til at trække vejret

og
At tænke på
det. Forestiller mig og skaber min egen eksistens.

Jeg vil bare have luft til at
trække vejret. Jeg vil være lige så afslappet som
den luft, jeg indånder.

Jeg så, jeg lugtede, jeg hørte, og jeg fortalte dig også det, du ikke
troede, du ville høre.

Jeg har fortalt dig så meget, og intet eller næsten intet har rørt
dig. Det ville være for meget at bede om din opmærksomhed,
ikke mere forførelse. Jeg vil se dig rå.

Nogle gange flår jeg min hud af for at få dig til at føle, at jeg er
levende kød, og at jeg lider under, at min hud bliver revet af.

146 hud, der er svær at få til at vokse og reparere.

For dig er jeg levende kød, fuld af mærker og sår.

Jeg ved ikke, hvad jeg vil udtrykke.

Men der er noget, der knuser mig, fordi jeg ikke har lyst til det,
men det har jeg.

Inderst inde ville jeg gerne have lidt af det hele eller slet ingenting, fordi

Jeg har intet af værdi. Jeg er
alene, og du er mere ensom end før.

Jeg skrev, hvad jeg senere ville læse, og hvad jeg ønskede at formidle.

Jeg ved, at det ikke er
let. Jeg tror, der er meget, der ikke bliver sagt, og meget, der bliver...
der ikke vil blive forstået.

Afvist.

Jeg ønsker inderligt at afvise det, der gør mig fattigere.

Trivielle ting har ingen plads i følelsernes hjerte.
Det, vi ser med et enkelt blik, kan præge vores hjerter.
Han kan ikke holde det ud, han vil ikke se det, men han føler, hvad
hans øjne ser.
Åbn aldrig dit hjertes øjne, for det kan ikke længere se, og det vil
lide.

Jeg er lige
her. Kan
du se mig?
Det tror jeg ikke!
Kan du mærke mig? Det tror
jeg heller ikke! Hvad ser du i
mig?
Hum, jeg blev her, så du ikke ville glemme mig, jeg kan ikke holde
ud ikke at have dig, for det, der forener os, forener os nogle gange.
adskilt, men jeg er her.

147

Jeg vil ikke lade som om
Jeg skriver og lader det flyde.
Det, jeg vil skrive om, er utvivlsomt en tåre. Som jeg skrev, en tåre
som den er, trist, ensom, våd, løs.
Lad mig tørre dine tårer væk, din smerte, din tristhed, din ensomhed,
kvælningen ved at være alene.
Lad mig slikke dine tårer, jeg vil drikke den smerte væk, du føler.

Alene, alene.
Med mig, det er mig, bare mig!
Hvordan er
jeg? Det er
bare mig.

Følelsen udvides til virkelig følt smerte.
da.

Hvordan det føles at være os.
At tænke på sig selv er at gå ud over det, der kommer
udefra. Når jeg vender mig indad, ved jeg, at jeg eksisterer. For at
eksistere for andre er det nok at se på os selv, men de vil aldrig se det
samme.
mig at mig.

148

Løse sider, løse blade,

Løse sætninger,

Jeg vil have, at alt kommer ud, jeg vil ikke beholde noget, jeg vil
tømme mig selv, det er den eneste måde, jeg kan udvikle mig på, at
alt, hvad jeg skriver, fordamper,

Smerten ved endnu en sætning, hvert ord er din smerte, jeg vil skrive
for at befri mig selv.

Jeg har ikke lyst til at lide.

Endnu en dag
Morgenen, den friske morgenluft, larmer også. Jeg vil have
natten, den stille nat, hvor jeg i mørket ser
lys, som du har med dig.
Lad os forene stilhed og mørke. Lad os gøre
mørklægningen lys.
Vers, sange, charms, magi, digte, sætninger. Jeg vil være dit
lys i den mørke nat.

Hvordan jeg gav slip på mig selv...
I afkrogene af det dybe tidevand... Havfruens
harper spiller højt.
Jeg vil blive og se på
Til dig, uden at fortælle dig, hvad jeg vil skrive. For
aldrig at glemme dig.

Ingenti
ng! Jeg ville
ikke have noget,
Formålet med disse ord er ligegyldigt. Jeg vil
ikke have, at du læser, og jeg vil heller ikke skrive mere.
hvad jeg vil sige til dig en dag.
Men nu ville jeg bare have en lille smule af ingenting.

149

Jeg ved ikke, om du vil læse den, endsige forstå, hvad jeg har at
fortælle dig.
Det, jeg vil have dig til at indse og forstå, er, at du tæller, ja, du
tæller for mig, og det er der, du kan regne med mig.
Men jeg siger det ikke til nogen.

Jeg venter på, at døden skuffer mig.
Døden?
Døden findes ikke!
Og den er der altid. Jeg er ikke
bange for døden, men for at miste dig.
Ikke at noget gjorde ondt, men smerten ved at have og ikke have er
forskellen på at være, hvordan kan det være sådan?
Jeg vil ikke have noget, for der er lidt og intet af meget

Jeg vil have, jeg vil ikke have noget, jeg gentager, jeg havde alt, da
jeg ikke vidste det, og nu hvor jeg ved, hvad der er, vil jeg ikke
have noget, hvis jeg afviser, hvad der er og ikke er, vil jeg være fri,
fri for alt det, der binder mig, og jeg vil give slip på bitterheden, på
det, det er at have.

Det er nok, jeg vil bare
være! Kan jeg bare
være mig?

Ja, mig og intet andet, for jeg vil heller ikke have denne intethed.

"Tidløs" Den
bankede og bankede igen ... Den bankede
uophørligt med en strøm ...

Uden fortilfælde af en anomali eller et sår ... Så en dag åbnede
den sig ...

Jeg vil aldrig gøre det igen ...

Den var åben, og på et øjeblik var den lukket ...

Hvordan skal jeg udtale det, det var mit, altid mit ...

Men i sidste ende er
du ... Ham, dig og
mig ...

Kort sagt, så er ...
Hjerte!

DEN DYBE SORG OVER AT VÆRE ...
ER IKKE AT KENDE SIG SELV
... AT VÆRE BEVIDST OG LÆRE AT LEVE MED DIN
INTIMATE ...

SE, AFGRUNDEN ER LILLE ... AT HAVE
OG AT HØRE TIL ER NOGET, DER ALTID ER U-
VANECE ...

SOM I EN ABDIKATION, ER UDEN MODVILJE

...

I ESSENSEN AF BARE AT VILLE VÆRE ...

DET ER FRA SELVET, SOM DU KAN SE DYBT NEDE
OG SÅ SER VI, AT DER IKKE ER NOGET, DER ER SÅ
UNDERORDNET ...

HVORDAN MAN ER OVERLEGEN ...

Her er en tanke, som jeg er sikker på, at jeg vil udtrykke ... Jo lavere
niveau vi placerer os selv på

...

Vi vil se, hvordan det overlegne væsen kommer tættere og tættere på

...

Af uendelig viden ... Altid
utopisk ...

Se, et væsen fødes, lever og lærer og ... Når du virkelig
indser ...

Du ved udmærket godt, at du har forvildet dig langt væk
fra at kende ... Alt og dit eget væsen ...

Hvad har ændret sig?

Alt ... i min verden forandrer sig! Men hvorfor?

Fordi jeg er villig ... til at ændre
mig og se alt i øjnene ... men
næsten alt ...

Kommer du fra min verden ...
min stumme verden?

Det er intellektet ...

Hvem fortæller mig, at jeg skal
handle ... på den rigtige måde!

FORESTIL DIG!

I EN STRATOSFÆRISK DIMENSION UDEN GRÆNSER FOR
EKSPANSION KOMMER DESILLUSIONEN AF MAGI, DER ER
TIDLØST UTILGÆNGELIG PÅ SELVE ILLUSIONENS NIVEAU,
ALTID IND MED TE-...

EN TÅGET FREMTONING AF DEN SANDE ILLUSION AF ORDET
ALLEREDE UDTALT DESILLUSION; EN GENERATOR AF INTIME
KONFLIKTER AF DEN SIMPLE SMERTE, DER OVERVINDER
ENHVER HARMONI.

GÅDEFULD, DYB OG FØLSOM, DET ER DEN IKKE-
BINDENDE ENERGI I BOGSTAVET PLUS LE- TRAS ELLER FOR
MANGE BOGSTAVER TIL FOR FÅ ORD.

HER ER EN MENHIR, DER BLIVER MERE SEDIMENTERET,
OG NÅR MAN SKRIVER, ER DER SNART MANGE TING
TILBAGE.

DITA.

TING VIL KOMME TIL DIG FORGÆVES, MANGE VIL FORLADE
DIG, ANDRE VIL VÆRE VÆRDILØSE. AT FORTÆLLE DIG, AT DE
STØRSTE TING VIL VÆRE FOR EN BØLLE, MEN JEG "BRUGER"

DIG TIL, AT FÅ VIL VÆRE DET VÆRD, MEN DEM INDEN FOR
DET MINDSTE IN- TERIØR KOMMER DEN VÆRDI, SOM KUN DU
KAN OPNÅ. AT LEVE, AT VOKSE, AT LÆRE OG, INDERST INDE,
AT GØRE INGENTING.

FØR DEN UTOPIСКЕ LILLE VIDEN. DET

ER EN DAG, HVOR MAN LIDT EFTER LIDT LÆRER, AT
SKRIFTEN SKULLE FORENE DEN ALMINDELIGE VIDEN MED
DEN VIDENSKABELIGE VIDEN, OG AT BEGGE DELE KUN KAN
FORKLARES VED HJÆLP AF DEN DYBE VIDEN OM VERDEN.

OPLEVELSEN AF AT +

152

Jeg begynder, hvor jeg vil slutte.

Røgen breder sig inde i mit værelse. Mit indre er også blevet
krænket.

Jeg vil slå op med dig og de andre. Vil det lykkes for
mig?

Styrke, styrke og styrke, som forfølger mig og
fortæller mig, at jeg skal gå fremad uden frygt!

Du er færdig, før mine dage er omme.

Jeg vil afvise alt udefra, ligesom mig selv.
Jeg kommer til at føle det ... Jeg ved det ikke, men her vil jeg efterlade min lille historie ...
Hvis du er på denne side, er du nysgerrig efter at høre min lille historie.
Det, jeg vil fortælle dig på disse sider, vil være for mig at finde
Det sande væsen, der bor i mig, uden en verden udenfor.
Hvordan er muligt? Lad os se, hvordan jeg beskriver min historie.
Jeg bevæger mig ikke i øjeblikket, men jeg træder tilbage og er klar til at bevæge mig fremad. Røgen fortsætter med at gennemtrænge dette rum.
Denne historie begynder, hvor den vil ende. Det, jeg vil fortælle dig, er kampen mod alt. Lad os se, om jeg kan komme til slutningen og sige:
Jeg har alt, og jeg ville ikke have noget, som at maksimere det indre selv.
Den er her allerede, på få øjeblikke har jeg udlignet den i cigaretter.
antallet
af de sider, du besøger.
Lad os komme videre med kampen, den vil vare så længe, som det tager.
Den blæser gennem timerne, minutterne, sekunderne. Så er det slut!
Jeg begynder, hvor jeg slap.
Jeg er klar til, at denne røg trænger gennem vinduet og slipper ud i luften, jeg vil være denne røg, der kun eksisterer fra luften.
Jeg vil bare indånde luften.
Jeg vil gerne svæve og forestille mig det, jeg skal til at fortælle dig. Jeg gør det, jeg ikke har lyst til at gøre, jeg starter med altid at begå de samme ting

fejl.

Kampen er langt fra .

Det, jeg vil formidle til dig, er følelser, situationer og
konflikter.

Og kampen ligger i at overvinde det væsen, jeg
var.

Jeg vil være den anden, den figur, der forfølger mig.
Min egen samvittighed, der advarer mig og fortæller mig det:

Kom frem, overvind
dig selv. Her står jeg stille, men kæmper mod bevægelsen.
så

Jeg
forfølger. Min Vult, kom til mit
Selv.

Frigør dig selv, udvid, lad mig være som dig gennem
af mig.

Det er her, det, jeg skal , begynder.

154 Hvilken tvivl, der bevæger sig fremad uden at trække sig tilbage, dette
er en figur, der
forfølger mig.

Gør det, få det til at ske, og bliv genfødt til at leve og føle. Uden
demagogi og illusioner, lev det, du ikke kan.
se.

For det er den eneste måde, du kan gøre fremskridt på,
stå frem og sige. Jeg vil være den, jeg er, jeg
er mig. Det væsen, jeg var, og den figur, jeg
vil være.

Jeg vil være, som jeg
forestiller mig. Jeg beder den, der jagter mig, om at gå
i forvejen.

Se mig i øjnene, og jeg vil befri
mig selv. Slutningen er endnu ikke
begyndt.

Alt, hvad jeg tænkte.
Pas på dette væsen, der forfølger dig, og i slutningen af
Kabel er din ven.

Jeg fortryder ikke længere dette øjeblik.
Slutningen på pinslerne kom, han rørte ved mig og mumlede til mig.

rou:

Er du der?

Det er slutningen på princippet, jeg vil rapportere om her.

For nu siger

jeg: Nok, kom til mig og inkorporer mig indtil sejren.

Du er blevet en grib i mig. Besæt mig!

Du vil være min lugt for sidste gang. Ja, du rejser.

Jeg er ikke ked af, at du rejser. Faktisk ser jeg frem til din afgang.

Gå, som du kom, og gå, som du kom. Jeg vil ikke have dig, men du er en ulykke ud over alle grænser. Din tilstedeværelse er en fornærmelse.

Jeg ved, at for dig har jeg aldrig vundet, kun tabt.

Du er som cigaretrøg, en ven af sygdom.

Gå væk, gå væk, jeg vil ikke være der, når du kommer. Som jeg sagde, udstråler jeg din duft bare ved at gå... Jeg får en anden smag og parfume.

Måske ved du ikke, hvad du foreslår, eller har det ikke i tankerne.

Så længe jeg kan huske, har jeg kendt dig i et par år. Nok til, at der nu ligger et ønske om at fortsætte med dig.

Jeg vil i første omgang sørge over din tilstedeværelse, men..., held og lykke for mindre onder.

Du er objektet, og jeg skaber vores forbindelse, men fu- nest glæde og illusorisk for ret dårlige levevilkår. Jeg vover mig ud i afsavn. For kun da kan det være let og naturligt, gennem

Luft, der giver mig næring.

Frisk, rolig, varm og harmonisk vil være compensationen.

naturlig vind, der strømmer som vejret, altid i nordlig retning. De
luftstrømme, der blæser mod os, vil være

storme, der møder os, Intet kunne være mere naturligt

end selve røgen i luften. Hvad

finder vi i den ydre natur som inte-

Det frie væsens harmoni

af strømme.

Selve frigørelsens rod blomstrer, vokser og bundfælder sig.

ção.

Vores mødes utvivlsomme vilje er selve

Tidens rose

156 af ørkensandet, der styrker fornuften. At frigøre sig fra

billedet af det almindelige menneske, til excentriciteten i det intime

forhold, der distancerer os. Vi er forskellige, jeg er naturlig og

organisk, du er kunstig.

cial

og syntetisk, og det er derfor, du ikke kan udtrykke dig

uden mig. Uden den handling, som jeg vil neutralisere, vil du

gøre mig glad. Jeg vil åbne døren for dig, så du kan komme og

tale med mig.

Men jeg lader den stå på klem, så du kan gå lige bagefter. Vulto, er

du klar over, hvordan du formerer dig?

Tålmodighed

af uro. Du er og bliver

ikke særlig vigtig.

Vi har alle disse dumme faser, som regel i

barn.

Men hvis vi som voksne får at vide, at vi skal slippe barnet i os løs,

er det derfor, jeg også havde et med dig.

dårlig
fase. Jeg går tilbage til tålmodig ro. Du kan
gå, så låser jeg døren.
Jeg ved, hvorfor du kom, men jeg ved også, hvor du skal hen.
du kører.
Afgrunden er bred, tanken om at give slip er bredere.
gar.
Løb væk uden mig, lås dig inde og eksploder.

Fra dag ét har dit ord været mit
sætning, men regn ikke med mig, når du fortæller mig det næste gang,
Hej, jeg er her, men jeg er sikker på, at din rejse bliver en
tilbagevenden til den barske, men harmoniske virkelighed, som det
hele handler om.

Hvis I vil lade os invadere, hvad har vi så, som vi leder efter? Bare ét
ord fra dig, og det er farvel.

Og du har været langt ...

Det var sidste gang ... Længslen fik en ende. Tåren faldt og
slettede gråden.

Det reb, der strammer mig, er ikke det samme reb, som kvæler mig.
Knuden i min hals, der holdes fast af en tråd.

Du kvæler sindet og kvæler samvittigheden.

Det, du leverer, er en langsom død af foryngelse og
at gå sådan her og tale sådan, som vi har gjort. Det vil aldrig slette
den skarpe smerte, der skærer gennem livets skingrende larm med et
enkelt slag.

Øverst i min hukommelse står det ødelæggende, spøgelsesagtige
slag.

Det var din dikotomiske tilstedeværelse mellem at være og ikke
være. Livet rejste i fotografiske øjeblikke, som alt

og tømmer sig selv på et øjeblik. Fordi du lever i
mig uden for mig. Slet din skæbne, og lev
fraktionen.

Den tidløse følelse breder sig over de næste øjeblikke. Som at flyve
uden at forlade sit sæde.

Det øjeblik, der aldrig stopper, fordi du trækker vejret, og du kan
aldrig stoppe,

Det, der får dig til at trække vejret.

At leve er lige så stærkt som trangen til at trække vejret. Men
bare at trække vejret er ikke at leve.

Da du holdt op med at leve, holdt du ikke op med at trække vejret.

Derfor er det, der kommer til os, et billede...

Hjælpeløshed. Uden

grænser eller konsekvenser, til næste stadie. Det, der opstår ved at
være en anden i hvert øjeblik var-

fortæller os, hvad der virkelig

Somo, denne illusion om afgrunden er selvpiskning af
lever, mens vi er i live, er det, der

bevæger os, den natur, der omgiver os og...

Det distraherer os kun,

Jeg mener, at al øjeblikkets fordybelse blot er...

illusorisk, da naturen reflekterer alle

rammer i en tilfældig og superrelativ sammenhæng.

højere hver enkelt

øjeblik af menneskelig bevægelse. Alt,

hvad der dukker op omkring figuren "jeg", er ydre

der forstørrer

det indre, men at fange kun fornemmelsen af distraktion er

et større væsen,

der bevæger os, Moder Natur.

Hvis dydige, selvmodsigende te

invadere

er assimileret i sindets øjeblik, kan disse input ikke matche
indlæringen og resultatet af
enhver impuls. Det er
godt, at du er kommet ud af den enorme og fjerne tanke...
ments.

Jeg vil gerne tale ... du bestemmer, altid mano-
Braste.

Byt om på rollerne og sig hold kæft. Et ords
flugt er en handling.

Hvordan man ignorerer dig og får dig til at
gå. Du flyver i vindens skygge.

Hvorfor gemmer du dig og dukker op, når du har lyst?
res.

Kan du ikke se det?

Tag dig af en anden, så får du en anden ven end din simple ulykke.

Alt kommer ud i dampform.

159

Det var sådan, da jeg talte til ti, at jeg indså, hvor meget glimt af
det øjeblikkelige øjeblik i fremtidens vindue ville åbne sig og kun se
den sidste røg, der blæste, og hvordan fremtidens klik bliver stort
og...
enormt.

