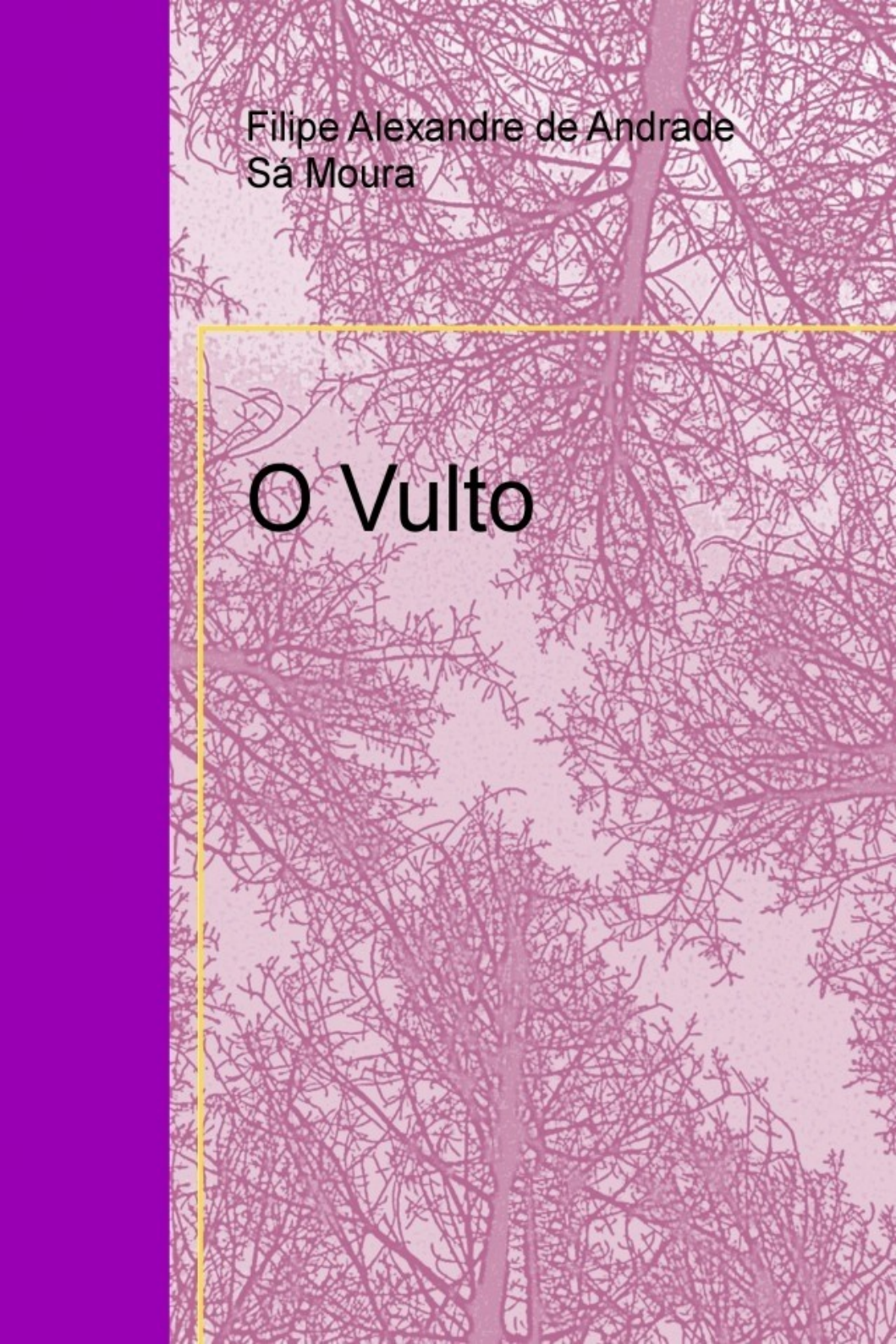




Filipe Alexandre de Andrade
Sá Moura

O Vulto

Tallet

Jeg elsker deg flere ganger enn hjertet
mitt kan slå...

Jeg puster ut| Du puster inn| Den samme luften| Av kjærlichkeit

Jeg er alle fargene som kan male din verden...
... for meg, for deg og for dem som elsker meg

En dag...
Du plantet en rot... ...i mitt
hjerte... I dag er det treet...
Det kalles kjærlighet for livet... Den kan aldri
rives bort...
For den lever... ...inni
meg...

100 % originalt innhold

Filipe Alexandre de Andrade Sá Moura filipe.sa.moura@gmail.com

Mandag 30. April 2007

Transformator

Balanse mellom lysende krefter som
forvandler virkeligheten.

Sentralbord Styrer

posisjonene og destinasjonene til
universalstrømmen.

Sollys

Lys opp innsiden din
uklar terrestrisk natur.

11

Lysende fontene De

faller som dråper til jorden i denne
kilden av liv og lys.

Fyrtårn

Den søker uopphørlig etter bevegelsen av det
unormale.

Elektrokusjon

Støyende nerver blinker med
hjerteelektrokusjon.

Elektromagnetiske bølger

Bølgende tanker kommer og går rundt
bølgesirkelen.

Elektrisk strøm

Denne strømmen som fører meg til bølgenes
kretsløp, går gjennom kroppen min.

Elektrisk impuls

Jeg rystes av impulser som
sirkulerer elektrisk.

Sannhetens lys

Sannheten skinner klart når den oppdages
på impuls.

12

Blackout

Stemmene som plages av den lysende
følelsen av å være til, forstummer.

Stearinlys

Smertene blusser opp
akkumulert smeltet voks.

Elektriske dører åpnes

mykt ved å banke, men lukkes uten tid til å
åpne seg.

Motorsager skjærer gjennom de
vibrerende hatrøttene av mørk
energi.

Elektrosjokk

Elektrosjokk i lysende røyk som sletter
minnet.

Elektromagnetisk turbulens Uendelig

elektromagnetisk turbulens koker i tankene våre.

Mandag 30.
April 2007

13

Elektrifiserende stråle

Som et elektrifiserende lynnedslag
som lammer det energiske sinnet.

Djevelske lys

Hvert vesen har et elektrifiserende,
djevelsk lys av glimt.

Blinkende lys

Blinkende lys plager meg
passering av uavbrutt strøm.

Ugjennomsiktig lys

Ugjennomsiktige lys lyser opp mirakuløse
vesener i det mørke lyset.

**Elektriske
ledninger** Elektriske ledninger går
gjennom kroppen min og vibrerer
av energi.

10. Elektrisk krets

Jeg går opp og mot den tiende elektriske kretsen, og der er det
et uopprettelig strømbrudd.

Elektrisk fall Elektrisk
fall på ordene av ekstase og
opplevelser.

Lett kutt

Skarpe, lyse ekko,
glødende av lys, griper de stemmen som bryter.

Skimrende mørke
De vandrende vesenene med
okulær orientering blinker dunkelt.

Fluorescens

De blomstrer og faller som torden i alle
retninger.

"Overskygger
Stikkende lyn overskygger gleden over
andre menneskers opplevelser og blikk.

Glødende

Dype buer krysser sjelen din som holdes på plass
av elektroder - dynamiske, glødende støt.

Elektrosjokk som et
skjær i øyet
hamrer inn inkongruensene i følelser som krever et
sterkt og bestemt lys.

Fravær i tussmørket

Jeg svøper meg forsiktig i de skarpe lysene i mitt
vesen, jeg fryder meg forsiktig i lynet.

Erindringer Jeg
våkner oppslukt av en lys dag, jeg forbereder meg på å
komme ut av mørket og med kraften
av lys, vil jeg distribuere styrke og energi til hele det
konstellære fellesskapet.

15

Onsdag 23. mai 2007

Truende lys

De truer disse rekonvalesente lysene
som plager oss og varsler fare.

Nærværets lys Det
lyset som ledsager deg i idylliske stunder, og som du ikke kan
konfrontere i det skjulte.

Rødt lys

Det intense, nerveblokkerende, akselererende
røde lyset.

Sjokk

Sjokk zarparet og forurenses sinn uten at
impulser spres.

Company Light Illuminated, det
som ikke er gitt og ikke føler
selskapets lys.

Torden

Lyder av torden og knall og brak
tørst etter nytelse.

16

Kraftig lys

Kraftige lys fordømmer
lever fremmed for instruksjon fra stemmer

Pokker ta

Som kraftige, flengende stråler som kutter bånd
som er umulige å binde.

Frosted lys

Overskygget bevissthet
som store lysstråler trenger inn i.

Intenst lys

Tåken av svart lys skinner sterkt

Luminous Cosmic

Som et dypt, gjennomtrengende kosmos som lindrer
sjelens glemsel.

Torsdag 24. mai 2007

Lysets kraft

Lysets helbredende kraft har meg lys over fornuftens tråder i
fortvilelsens forhud. Dette
Lyset ledet meg i retning av den ekstatiske strømmen
av hverdagen, belyste for meg den syke og urimelige fremtiden for da ja₁₇
... tordenen slår inn
meg og blinke som dynamitt strippet for glede
...ondskap
sfull. Så ja, helbredet av dets lys bevegelse har jeg kommet ut av de
kalorifattige tarmene av strenghet og nøyaktighet. Men jeg vet ikke
om dette lyset vil belyse min fortid, for jeg er redd det ikke har noe lys
som drives av energi. Så det finnes to poler, to ytterpunkter av energi.
Og jeg ble truffet av den positive og helbredende, ikke den mørke og
hjemsøkende. Dette lyset kommer fra følelsenes og rasjonalitetens
klarhet i skumringen av det umiddelbare og impulsive, uten overgang
og ugjennomsiktig for sansene, ikke følelsene
innleiret eller spikret fast. Lyset
er sterkt, det er intenst, og det vil brenne alle som motsetter seg det
med sine stråler. Bli med i lyset, følelsene, emosjonene, gleden ved å
leve og nyte med full kraft det som beveger oss på jorden og gir oss
energi, som er uforpliktende, for en dag vil lyset slukkes,

Det blir ikke mer energi og impulsiv styrke, grip tak i talentet du har og gå etter det som en skjærende blåstråle og ventiler deg selv fra ulevde kvelninger og ondsinnede, gjennomtrengende tanker som ofrer oss som brasilianske lyder uten lys til å mate dem. Så jeg vil si at det er lys i deg, og det er torden, stormer, energier og lys, i hovedsak klart, rent lys i sin reneste form.

primitiv ild, denne ilden som krysser oss og nærer oss og noen ganger brenner oss, slik består livet av forbigående og motstridende lys mot selve fornuften eller følelsen av energi som gir oss styrke og vitalitet til å motstå deres uskarpe og maktesløse sjokk som beskylder seg selv og finner unnskyldninger for sitt engasjement i saker, det finnes ikke noe lys uten energi, og alt har energi, alt har sitt lys og sin bevegelse og strøm, dette er selve væren, som skremmer oss og så ofte kontrollerer oss.

18 frontet av merkelige beskyldninger som vi ikke forstår fordi de ikke er avgjørende og ikke våger å kolliderer med en annen energi, men snarere prøver å slukke dens lys, men den er til stede og som om den avslører seg selv, den infiltrerer synssansene og viser oss tankens klarhet gjennom tidens stillhet, og som om den er taus stivner den og nyter de uverdige udugelighetene som andre overfører gjennom negative eller positive energier. Men det er et faktum at lyset fra den blå strålen skremmer, men ønsker velkommen i den energien hvem som helst som ønsker å transportere seg i den, og dette med lysets hastighet, i øyeblikket, i sekundet, i brøkdelen, i øyeblikket, og øyeblikket er øyeblikkelig, så det vil ikke være noen kutt i bildet eller i den mest latterlige oppførselen, fordi alle har rett til energi, enten det er av ...

positiv eller negativ effekt. Den sorte faiskas sønderrivende effekt oppstår derimot ved den nøytrale polen av følsomhet og transporteres i galskapen av vibrerende energi som tørster etter nytelse og lysstyrke.

Jeg råder deg til å bruke din egen energi til å bli truffet av Lyset, og du vil smelte sammen til et smil så brennende som aske, blottet for varme, men hektisk når du blir opphisset. I den andre kvadranten har vi den blå strålen med sine uutslettelige tanker om juletrelys og stress som driver oss til distraksjon. Den blå strålen kjenner sin vei, retning og orientering og har dømmekraft til å ramme inn energier og fotoner, mulige kortslutninger, men vibrerende og impulsiv beveger den seg alltid med en hastighet som ikke er lysets, men den blå strålens. Det er i denne overgangen av energi at vi konfronteres med de pragmatiske, ikke-effektive, men obstruerende energiene som hindrer oss i å oppleve øyeblikket.
sonisk, men ikke like kraftig.

Som en direkte konfrontasjon, undertrykt av de lysende menneskene, finnes det ugjennomsiktige lys som forvrenger det som er virkelig og virker uvirkelig.

19

som er virkelig og virker uvirkelig, men det finnes også fiktive lys
Det er kraften i fantasiens lys.

Blue Ray

Rasende invaderer den blå strålen mitt vesen,
glødende av energi som strømmer ut av de skitne
porene av fordommer og intoleranse som denne blå
strålen kommer til å treffe.

Kunstig lys

Lyset som produseres av alle vesener, er
pakket inn i skamløse kunstgrep som det er vanskelig ikke å bli
gjennomsyret av uskyldige kunstigheter.

Tirsdag 29. mai 2007

Laserlys

Dette laserlyset er gjennomtrengende og trenger usynlig inn i selv det usynlige og umerkelige.

Den er en seer og en mester i antakelser og veikryss som er fremmede for seeren. Umerkkelig og uskyldig suger strålen opp tanker og forutinntatte ideer med gift til selve giften og dens motgift.

Lys på loftet

Denne røyken gjennomtrenger sinnets lys, innhyllet i filler av minner som er splintret i løse hoder av retning og handling, denne motoriserte handlingen som kjøler ned sjiktet av frenetisk, langsom, massemarkedstenkning

trenger inn i øyeblikkets lediggang, lar seg rive med og distri-

Hjernen lyser opp og eksiterer i elektriske strømstimuli.

ting. Den intensiveres i kroppsmassen og sprer et hypnotisk og lammende lys, som en utløsning av rim fra

nonsens ord. Disse
loftslampene kommer inn i ethvert hode med
eklektiske røtter av banebrytende
ingeniørkunst. Noen mennesker har små aper, andre bare loft, andre
loftsllys som overskygger hovedinngangen, jeg skulle ønske jeg
kunne trenge inn på loftet med minner, tanker, kort sagt et liv levd
uten store årsaker, men jeg skulle ønske jeg kunne det.

med minner. Minner
som lyser opp loftet for alltid, og noen er alltid åpne eller lukkede.
kofferter.

Onsdag 30. mai 2007

Lyn

Den varmes opp og mørkner og blir stille og taus, men det knirker og
bråket når det skjer er heseblesende og overveldende, smittsomt av
sinnet over å leve og være til stede

blant andre lys og belysninger eller til og med enkle

Et forbigående mørke som preges av sukk og bryter den mest
elektrifiserende stillhet. Det lynet som sletter bevisstheten din, og som
markeres av et veltalende stønn, og som utløser en handling som
overser muligheten til å være stille i det øyeblikket et nytt lyn slår ned
i denne verden.

21

Lysets aske

Asken som merker deg med varmen fra glødende jern og
asken av lys fra

fortiden og den allestedsnærværende fremtiden som du ikke har
glemt som gjør opprør mot deg. Avskjær øyeblikkets impuls
og sprer seg langsomt, tårevått og overstrømmende, ber deg om å
ta deg sammen, og kaster deg ned i en brønn av lys som drukner i
minnet av inkontinente ord og øser ut sin tørst etter lys. I

Den brennende asken fra en magisk kropp som plystrer og blinker
hjertet ditt, brennende av begjær etter noe, virilt og maskulint eller
feminint og sensuelt, denne doble personaen krenker deg som en
dobbeltpersonlighet som ikke vil gi etter for noen av sidene. Denne
asken av lys varmer opp det mørke og det frivole og har i sin varme
beskyttelsen fra regnet som slukes og som sprer seg over kontinenter
og rom
tidløs.

I nytelsens lys Det

lyset som invaderer oss og gir oss luksuriøse innsikter og fører oss til
utallige av- prikkende gleder og angst i nytelsens kjemi.
22 Det samme kan sies om den andre, men ikke innkapslet, men
innprentet i de naive ansiktene til andre menneskers glede som
lyser opp den andres vesen
følelse eller emosjon.
Denne følelsen føles mirakuløs og strålende og lindrer
sammentrekningene som føles av overskuddet av nytelse, et
overskudd som omdirigerer oss til andre ting.
sanser og gleder. Når
det gjelder nytelsens lys, utvikler det seg og nærer seg av en
avhengighet som ikke viker tilbake eller svinger og kolliderer med
hår
gal av gleden ved å fornekte.

Hypnotisk lys

I lysets hypnotiske ansikt famler vi etter følelser som antyder et ønske
om avhengighet av dette lyset som gir oss energi og tro på at det finnes
lys.
Gjennom den blir vi tatt uten kreditt eller debet, es-

tagnisert som det hypnotiske livet til transcendent vesener som er avhengige av hypnotiske kilder til nytelse.

Laster som raser gjennom hår og øyenbryn fulle av beskjedenhet og lediggang. Transcendent, dette lyset som fører oss til nye utfordringer som er like i tanken og forskjellige i reaksjonen, reaksjoner som er uhemmede og rene og som møter det rene ønsket om å ha lyset, å bli nær av det og ledet av de løse steinene som kommer sammen som leire i oppvarming.

Torsdag 31. mai 2007

23

Intenst lys

Intenst deler dette lyset seg mellom kropper som er fremmedgjort fra bevegelse og svinger mellom to baner som er lette å belyse, men uten elektrisk strøm, det er selvforsynt og lever i bitterheten og fortvilelsen i den systemiske hypnosen som nærer og utvikler oss. Men bevisst er det et så intenst lys at det fanger opp og overfører krefter til seg selv, selv når det er slått av.

Torsdag 14. juni 2007

Psykedelisk torden

Psykedelika fletter seg inn i støyen fra de modige tordenbygene som støtter og forsterker abnormiteten som kommer av å være dekket av dette psykedeliske tordenværet.

Vel, koherent lys er utryddet her, uten krefter

eller skjell, ville dette bare være et påskudd for den svarte tordenens anor- malitet, som burer seg inne og grynter i de merkeligste og dypeste sanser av absorpsjon av fornuft fordi den går ut, knirker og beveger seg uten den minste hemmeligholdelse, tilsynelatende en verden av

Psykedelisk lys rammer alle som ønsker å seg i det, eller nyte fordomsfulle, forskjøvne gleder farget av stillestående, skrå farger, uten ønske om å skape eller bare nyte.

Gjennomtrengt av ånden fra tankefragmentene, som faktisk er fragmenterte, er alle de som forestiller seg en annen verden, langt borte fra forstyrrelser som irriterer oss som når vi klør oss i øynene eller bare blunker. Denne bevegelsen, fremmedgjort fra andre bevegelser, antenner og pulveriserer fjerne sinn, uvitende om det enkle faktum at det er å bli beveget.

24 eller opprørt.

Torden er psykedelisk og skremmer bort ånder, uten at de manifesterer seg, for de finnes ikke, det er en parallell virkelighet av rykter og uforsonlighet som spøkelsesmannen, og her lever ingen av bisarre personligheter og erkjennelser av preeksistensen, selv om den faktisk ikke finnes.

Derfor har alt som er uvirkelig en tidløs historie, men det har også frykt, en frykt som deporterer oss til en horisont med fem dimensjoner, polygonal og lineær, men som ikke er mottakelig eller engang farbar for noe spor, et spor som representerer den transcendent og apoteotiske tankens hemisfærer.

Ideer blomstrer og vokser ikke ut av en distré fornuft, men av impulser fra karakterer

allerede har sett og memorert, imiterer bevegelser og tilpasser seg øyeblikket, men alt er bevisst og minimalt kalkulert. Uten kalkulasjon er torden virkelig og

Det er uforutsigbart, så det har en genuin spontanitet at det er absurd å tenke på noen annen kilde til psykedelisk energi.

Fortidens hoder knirker og knirker, nå visner de til gule blader og blir spist av bibliofager.

Og uten utholdenhet skremmer de det foreldede minnet og det skapte og motgjorte etter eget forgodtbefinnende.

Omgitt av måleinstrumenter gratulerer abessinske etikettører hverandre, og Abessinias torden ler.

I lyset av fortiden

De formaner dem som lever i lyset av fortiden, disse døende menneskene fra det hinsidige som invaderer himmellegemer i det pro- minente faktum at det skjer, i det umiddelbare.

Men alt dette er spørsmål om lys, om mer intenst lys. eller mindre, men det er energisk stråling som ikke er kompatibel med fortiden, ikke engang fra fortiden. Fortidens lys avgir derfor ra-

Det viktigste er at de ikke skygger for det lysende og strålende lyset som du til enhver tid ønsker å slå på.

øyeblikk, impuls eller øyeblikk. Fordi fortiden krysser veier med nåtiden, øyeblikket, impulsen, sekundet eller brøkdelen, men den påvirker ikke dens energiske strøm eller dens lysstyrke. Vi er derfor alltid i tid for det kraftige, klare lyset fra den ekstatisk strømmen som skjærer gjennom vinden i ansiktet, gleder som hittil har vært blottet for intensjonene om å dreie bevegelser rundt gleden av å lage lys eller bli opplyst, fordi det som teller er kraften eller spenningen til den intense strømmen som frigjør den elektriske impulsen som, ved ganske enkelt å se, overfører til lyset fra fortiden, mindre intenst lys, stråling fra tidligere liv, men som ikke styrer prinsippet om lyset som frigjøres.

av bevegelsen av lysimpulsen uten maske, levd i sekundet, øyeblikket, et enkelt klikk og det er det, lys i det skarpe og farlige blikket og brennende blick av misunnelse og hat som rett og slett kryper rundt fortidens lys og klamrer seg til himmellegemer med stråling. Vel, stråling er stråling og det er forurensning, så det finnes ikke noe sterkere enn å slå på lyset ditt i øyeblikket, til enhver tid med all strøm uten stråling, for intet lys er sterkere enn et annet, det er egentlig et spørsmål om stråling, og ikke gi meg disse medfødte lysene, for alle har sitt eget rene lys, tørstende etter vilje og fantasi og ren energi til utvikling og skapelse. Lysende magi som har farger i sitt lys, som reflekteres i

nyanser av solgult, energisk. Faktisk er det ikke mye lys, det er bare foci av eksistens.

26 en gjenværende og balansert tendens til å objektivere det som ikke kan visualiseres. Så det eksisterer ikke, det er ikke virkelig, det er et resultat av den mektige strålen som henviser oss til

bevissthet. Men hva

i helvete er bevissthet?

Det som egentlig er bevisst eller ubevisst, er en barriere som ikke kan materialiseres, uansett hvor mye mening det gir, og uansett hvor mye vi forstår at vi alle er rettet mot øyeblikket. Denne dekadansen med å materialisere forutinntatte barrierer og si at det finnes uoverstigelige lenker, når det i virkeligheten ikke finnes noen barrierer. Vi lever alle i den samme strømmen av illusjoner, av tørst etter andre ånder som egentlig ikke påvirker oss, fordi det ikke er, eller faktisk ikke er noen barriere mellom begjæret og lyset fra det ubevisste som alltid er til stede i det bevisste, og som vi reserverer for oss selv fordi vi tenker på strømmer, men heller ikke her er det noen strømmer eller impulser,

det er innbilte himmelske romvesener som lever som de sier i fortidens lys, av et flertall som bestemte at lyset måtte ha makt eller mål, men igjen hvem er de til å blande seg inn i lyset, lyset blir ikke rørt.

Du ser på lyset og stirrer på det til det slukkes

Fredag 22. juni 2007

Naturlig lys

Det finnes ikke noe mer naturlig enn dette klare og naturlige lyset, fordi det er naturlig å tilpasse seg. Konformitet, motgang og konflikter, bare avlat som tjener som

27

Det er en opphopning av holdninger og problemer som er bevisste, men ikke så dype fordi de er naturlige. Det er ikke det minste sammenstøt mellom det naturlige og lyset, og derfor omslutter det naturlige oss og får oss til å føle oss vel og rolige, fordi alt er normalt og naturlig.

Luft, den naturlige gleden som omgir oss, som slår og flykter og fremfor alt til, en mild berøring for de som setter pris på lette puffer.

Onsdag 27.
Juni 2007

Kjerneenergiens lys En kraftfull energikilde utstråler transformasjoner og psykologiske mutasjoner til oss, slik at vi anser oss selv for å være påvirket av denne kjernekraften. Dette vibrerende energilyset vokser med den lysende virkningen fra det vesenet som transcenderer mutasjoner og som faktisk ikke lider under dem, men som en påfugl infiltrerer de impulsene vi oppfatter og som får oss til å handle. Denne impulsen er dynamisk og klar med eksplosive utstrålinger. Det er derfor vi vil ha den maksimale energistyrken i etterkant, det vil være kjernefysiske agenter som korrigerer og kollapser lyset som er umulig å ubalansere fordi det er den maksimale eksponenten for transformasjonskraften. Og det finnes ikke noe sterkere enn transformasjon, den forandringen som løfter oss og styrker oss i forhold til verden. stråling.

28

Psykotropisk lys

Som ved magi eller harmoni lander de og svever og blafrer med de psykotrope lysene som fascinerer oss og forandrer den virkeligheten vi ønsker oss som et godt ønske, men som er varslet av et dårlig varsel når vi vender tilbake fra den verdenen, der den som en tidsmaskin tar oss bort fra den virkelige dimensjonen og transporterer oss til en verden av fantasi, det uvirkelige eller nytelser. Det er derfor det finnes en tredje dimensjon av sanseaktivitet og mørk energi sett fra perspektivet til andre mennesker som er sinte på virkeligheten av det som er skadelig for dem. de psykotrope lysene som vinner terreng i ulike perspektiver og vellystige dimensjoner, og som de som holder tilbake i sporadiske episoder nyter. Ingen motsetninger mellom verdener eller lys eller virkeligheter, fordi naturen selv er lys.

Fredag 20. juli 2007

Torden

Som et bittert og lysende brudd raser tordenen som nærer jorden til de overlevende fra det amorfe og gjennomsiktige lyset. Flyktninger i bitterhetens blinde kroppes øser ut et ukontrollerbart raseri, næret av denne lavaen av lys og kraft. Den brenner og nærer lyset til den som lar seg invadere av disse plutselige blackoutene i mørket uten lys og underordnet kraft, og som lar seg varme opp av det energiske tordenværets magma og potenserer lysets lykke. Lysets lykke i lysende stråler av ukarakteristiske vesener.

cos av å være.

29

Lørdag 21. juli 2007

Generator

Kjærlighetsgenerator, eller generator av kjærlighet!

Hva er det som driver dette ikke-virtuelle kjødelige begjæret, og denne emosjonelle bindingen av et gjennomsiktig kyss som tørster etter noe som er avgjørende for utviklingen av emosjonelle og elektriske bindingsenergier.

Denne generatoren gir næring til egoer og personligheter med skjulte ansikter i den daglige representasjonen, for eksempel når du spiser eller middag, eller vannet som gir deg energi i hverdagen.

Uten masker eller tårevåte tanker er vi i virkeligheten kjærlighetens energi eller i kjærligheten til den elektrifiserende, skjærende energien i gjennomtrengende blikk og representative for kjærlighet og ensomhet som drives av en kabel som aldri kobles fra, en energi som er uforgjengelig, men sann, alltid!

Alltid elektrifiserende, med et blikk som tørster etter begjær og litt tålmodighet

De er oppfunnet av dagenes monotoni og de skrå ansiktene som ikke representerer noe i dette elektriske miljøet, de er løse tråder. Vi våger oss inn i fantasien til virkelighetens medfødte og løsslupne motor, men med den umiddelbare kontaktens kvelning. Kontakten som er essensiell for det motoriske livet, en motor for konsensusens virkelighet av å være til stede og ikke være til stede, men løsrevet fra andre virkeligheter som er nesten umerkelige for bevissthetens begjær, men som den ikke kjenner igjen.

er der!

Den er alltid der i form av mulighetens umiddelbarhet, så midlene kan bare være vannaktige glipper i tankene til den som genererer kjærlighet til midler og tilgjengelige ressurser; når det gjelder den genererende kjærligheten, er den alltid forbundet og på utkikk etter alle ikke-virtuelle og kontrollerte midler med selve det nedlatende vesenet, så den kan ikke fremmedgjøre seg fra gleden den genererer, og den sprer seg i de alltid tilstedeværende ansiktene til den delen av sjelen du alltid har ønsket å kvele.

Fordi du ikke kan fremmedgjøre noe stykke energi, fordi energi er en og multikulturell i sin følelse av tilfredshet, tilfredshet som utvikler forskjellige virkeligheter, fordi vi er virtuelle og imaginære, bare i nærvær av andre eller i selve speilet skjuler vi den nye regulerende energien til ånden av nøytronenergi, som er de sanne dyrene av lys. Lysende drager kan lyse opp!

Elektrisk strøm Denne

strømmen som går gjennom oss og revitaliserer oss hver dag, gir oss styrke og mimikk som lysende og gående vesener, ja! Vandrende, fordi den kan være lysets kraft eller den syke og rekonvalesente undertrykkelsens kraft som konfronterer den dualistiske og undertrykkende virkeligheten.

I stedet kan du livnære deg av positiviteten og den transcendent virkeligheten i de kjemiske og antikjemiske kretsløpene som gir næring til ånden av innovasjon og tilfredsstillelse, en tilfredsstillelse som er like personlig og ikke-overførbar som de som gir næring til frenetiske kappløp uten glede, men som trekker sinnet inn i tankens og tankens magnetiske bølger.

overføring. Overføring av tanker er ekte

og magnetiserer og utvikler kretsløp som ingen kan benekte, og disse kretsløpene har en strøm som sprer seg i den tidløse luften av undertrykte fornemmelser og gleder, for vi er alle betablokkere av ytre energier fra starten av, men de forsterker vår tørst. å leve.

Disse impulsene påvirker derfor resonnementet vårt, og noen ganger oppstår det konflikter eller utvikler seg i tenkningen vår, men de kan gi elektrisk lykke, som med spenningen ved portene vil føre oss til virkeligheten ekstern.

Blått lys

Utløst av sterke følelser krysser det blå lyset broer og trapper og siver inn i kraften i følelsene det nærer seg av, og utvikler det åndelige potensialet.

Med sine ultrasensitive stråler omfavner den skjønnheten i det veltalende vennskapets forgjengelighet, som lengter etter noe blåere, sterkere, mer intenst, og som i oss utvikler konstellasjoner med dype forgreninger av å føle og være fremmedgjort i denne Hertz-bølgen. Denne kraften påvirker skrå sinn som er fratatt følelsen av å leve i nyanser av blått, turkisblått som påvirker dypt og varig vennskap, det bærer i seg magiske hjelker av galskap og glede, elskere av sjelden skjønnhet og forfriskende blått. I filamentene i skumringsintensiteten utvikler og overfører den energi som er koselig og beskytter mot ondskap og gleder med smerte og stillhet, nei, det er ikke en maske som bedrar oss og henviser oss til abstrakt tanke, det er et sterkt blått lys som intensiverer ekte og imaginær glede, men det påvirker og påvirker alltid de som blir transportert av det.

32 til iboende og varig vennskap. Hun forelsker seg, og som om hun er fratatt fornuften, men som tjener som mat for følelsene, kommer hun og bringer nytelsens og begjærets gleder, denne nytelsen er kalorifull og invaderer alt og det er et vanvidd av spenning med dette blå lyset som legger seg og ruller seg opp i opphopningen av energier som tømmes over tid, men som ikke forsvinner i den nåværende fremtiden, med andre ord, det er alltid dette beskyttende lyset som ikke lar oss utvikle oss i form av ukontrollerbar lysende nytelse.

Mandag 23.
Juli 2007

Elektrisk kabel En

vibrerende strøm av angst går gjennom kroppen via elektriske kabler som mater håp og noe nytt og fantastisk som etterlater oss statiske i bevegelsene, men med akselererte og engstelige tanker. Lammet av bevegelse stiger spenningen som rammer oss inn i virkeligheten, og med kontrollerte og avmålte bevegelser går vi ned tankens trapper der

forbinder oss med

hverandre. Det er på denne tankestigen vi kategoriserer atferd, ansikter og bevegelser og plasserer oss selv i livets ned- og oppstigning. Lyset gir næring til rulletrappen som fører deg ustoppelig inn i galskapen i den virkeligheten som råder i det 21. århundret, energier, magi, fantasier, alt sammen med tilsynelatende harmonier, men som ikke er det.

Pass på hvor du går, ikke alle tar trappene

livets berg-og-dal-bane, det er mennesker som klatrer trinn og stiger, og fremfor alt noen som støtter dem, er det nok?

Eller er det et spørsmål om balanse? Balanse mellom kreftene er grunnleggende for balansen i bevegelser og for ned- og oppstigninger på hvert enkelt menneskes nivå, men ikke alle fortjener å gå ned eller å bli støttet på veien opp.

skader eller stopp, og

det vil lede deg til lyset fra det tenkende

vesen.

Uten balanser av ytre krefter som kan etter, er trinnene solide og mates av kabler av håp om at du vil nå den viktigste elektriske kabelen livets syklus, den energien som gir næring til jorden.

Tirsdag 24. juli 2007

Brusende lys Det faller
og bruser, fortynnes og utvider seg i lysets grener av et uovervinnelig
begjær, fordi det er en illusjon som alle de brusende lysglimtene som
så smuldrer opp når de konfronteres med virkeligheten
ytre.

Utrustet med ondskap og forfalskninger, sporadiske episoder av
galskap av brusende begjær som kjærlighet som ekspanderer og
forurenser, opptar alle tanker og lar seg dominere og dominere,
dette er utvekslingen av revitaliserende energi, brusingen som aldri
slukker, det lysende innholdet er der.

34

Fredag 27. juli 2007

Opplyst himmel

Det finnes ikke noe sterkere enn ønsket om å oppnå den perfekte
balansen i den opplyste himmelen, for det er stjernene som gir den
liv og beveger tanker og ideer, eller faktisk fra ønske til virkelighet.
Det finnes ikke noe vakrere enn en himmel opplyst av konstellære
energier som krever et konstant samspill mellom stjernene, og
stjernes kraft er unik. Som sagt, det finnes ikke noe sterkere enn
en sjel med en himmel opplyst av vilje ønske om forandring, og
stjernes samspill og berøring magnetiserer tankene.

Søndag 29. juli 2007

Energilekkasje

Det skremmer meg hvordan energier går opp i røyk uten en flamme, dette er ikke å ville tolke den kosmiske virkeligheten. Jeg blir skuffet når vitale energier undertrykkes av akkomodasjon og utkrystallisering av følelser - det er utvilsomt en maskerade for politisk korrekthet. O sjel av ren energi, forvandle deg til magi og fly over sinnene som ikke har noen impulsiv strøm av sannheten om fakta og tingenes konstante mutasjon, forandring er stadier og sykluser som alle går gjennom og utvikler seg, men aldri på vei.

fra frykt og lidelse av følelser. Frigjør deg selv og utvide seg og fremfor alt lide livets mutasjon, den forandringen som driver oss.

35

Tirsdag 28. August 2007

Livets lys

Galskapens lidenskaper er nedsenket. Fordi vi
instinktivt elsker og ønsker å bli elsket.
dos.

Lidenskaper og desillusjoner baner vei for ulike illusjoner. Forblindet og forelsket fokuserer og konsentrerer jeg meg om hele metoden for virkelig å elske, som gjennomtrenger alle...

eller falskhet.

Nakne i den elskedes handlingsfelt står vi overfor elskedes sanne identitet, så det å være elsket krever at vi er dypt bevisste på hvorfor vi er elsket, og likevel er det en nødvendig dikotomi mellom det å gi tilbake og det å elske, denne dialektikken forutsetter at $1+1=1$, når ingen logisk sett kan nyte noe som helst.

Så logisk sett er $1+1=2$, korrekt, men atferden vil ikke være produktiv hvis resultatet ikke er en teknisk uavhengighet i holdninger og verdier og atferd generelt, så da er det en enkelt posisjon i midten av elske livet.

Forstått, og er denne sannheten den eneste kilden til glede, eller ønsker individualisten en annen handling?

handling som sann frihet.

36

Vel, jeg har ikke levd lenge nok til å gå gjennom følgende stadier, logisk eller ulogisk vil være opp til flere av dere, jeg vil ikke være helt sikker, det er derfor jeg forestiller meg selv som en rumpe fra tid til annen, og i dag er det vanskelig å ha faktiske ræva, det er kunstige ræva, som bedrar, men de som virkelig setter seg selv i denne rollen noen ganger, ta dine egne meninger.

egne konklusjoner. Jeg er ikke her for det, faktisk har jeg min frykt for galskap, og holdninger som jeg ikke forplikter meg, siden en galning bare er en galning under visse omstendigheter og når den blir bedømt av andre, med andre ord avhenger det ofte av "habitatet". For å avvike litt fra dette resonnementet, vil jeg gjerne si at jeg er gal, at jeg har likt flere mennesker, og det er derfor vi aldri er fornøyde, vi vil ha mer

kjærlighet og mer og mer...

Hvorfor så mye kjærlighetsambisjoner, som jeg uttrykte det. Jeg tar det tilbake ved å si at vi alle er frie

Vel, på kjærlighetens område finnes det magnetiske krefter, forførende krefter som tiltrekker seg ønsket om å kjenne og tilfredsstillte tilfredsstillte ønske eller bare nyte.

Lys : Varme : Sol : Kraft : Segregering : Spytt : Kyssing
: Deling : Følelse : Glede : Fest : Bursdag

: År : Alder : Alderdom : Tålmodighet : Utholdenhet : Prestasjon :
Oppofrelse : Smerte : Helbredelse : Lege : Helse : Vitalitet : Energi :
Kraft : Impotens : Frustrasjon : Lidelse : Fall : Svimmelhet :
Svimmelhet : Galskap : Sykehus : Sykehusinnleggelse : Deprivasjon :
Begjær

: Vil : Ønsker : Vinner : Erobre : Kamp : Krig : Død : Tap :
Forsvinning : Fravær

: Ensomhet : Tanke : Skapelse : Oppfinnelse : Løgn

: Grusomhet : Umoralsk : Straff : Tukt : Irettesettelse

: Bøter : Politi : Beskyttelse : Sikkerhet : Stabilisering : Balanse :

Ubalanse : Unormal : Sykdom : Psykiatri : Hjelp : Terapi : Klinik :
Injeksjon : Sykepleier : Morfin : Narkotika : Illusjon : Desillusjon :

Angst : Nervøsitet : Anspenthet : Slagsmål : Slåss : Fighter

: Vinner : Løp : Konkurranse : Adrenalin : Frykt
: Frykt : Tvil : Spørsmål : Svar :

Spørsmål: Nysgjerrighet, interesse, tilfredshet, glede

Orgasme : Fornemmelse : Samvittighetsfull : Ansvar : Skyld : Skyldig

: Uskyldig : Fri : Frihet

: Rettferdighet : Ærlighet : Sannhet : Oppriktighet : Usynlighet :

Uvirkelig : Ikke-eksisterende : Fantasi : Kreativitet : Drøm : Søvn :

Hvile : Ro

: Rolig : Stopp : STOPP : Tegn : Symbol : Tegning

Blyant : Viskelær : Dekk : Vei : Reise : Trans-port : Tog : Tråd : Nål :

Nålstift : Sy : Operasjon : Inngrep : Endring Overgang : Scene

: Skalering : Klassifisering : Indeksering : Termer : Ord : Fraser : Dialog :

Kommunikasjon : Uttrykk : Demonstrasjon : Presentasjon : Innledning :
Ingress

: Introitus : Bok : Blad : Tre : Natur : Vind :

Luft : Hav : Ild : Jord : Solsystem : Energi : Lys :

Strøm: BLUE RAY :)

Torsdag 4. Oktober 2007

Energirevitaliseringer Lever

misnøye med tilfredshet

Velstandens lys Jeg er

alle fargene som kan male din verden

39

Søndag 7. Oktober 2007

Lammende lys

Noe vil få oss til å stoppe hvis vi ikke vil fortsette, men hvorfor stoppe hvis det er handling som finner sted og genererer følelser, fornemmelser og stimuli, hvorfor når noen svarer og reagerer på oss, handling mine venner, tålmodighet og intelligens for å forstå den andre som blir konfrontert. Det er spørsmålet: Hvorfor slippe løs energier som lammer oss som om vi var barn som ikke reagerer? Mot mine venner, ordet er en ordre om å bli dømt, og hvem vil være dommer av fornuft, hvem vil være normal og unormal ... ingen!

Vi har alle tro, og jeg har tro på dem som har tro, og forblir tvilen om å ville og begjære allvitende og til stede, men som en harpe som lokker og bedrar, sender den sirenelyder med hallusinatoriske ekko. Vi har to ører og én munn for å høre dobbelt så mye som vi snakker, og taushet er handling, ikke naivitet eller mangel på kontroll, få kan motstå stillhet du bør prøve det, det kan til og med være plagsomt, men det vil svare på mange subjektive og omgjengelige spørsmål stillhet er stum, men det kan fungere som et perfekt våpen for de ukontrollerbare som krever impulsivitet og lyst, så ro deg ned og lytt til stillheten i deg!

Onsdag 10. Oktober 2007

Hvis det en *dag* var et *lyn* Hvis det en dag var et lyn, ville det være destruktivt, skremmende, bråkete, ubarmhjertig, eller ville det være lyst, vakkert, strålende og energisk... I likhet med mennesker har hver stråle forskjellige egenskaper, forskjellige virkemåter, forskjellig lys, med andre ord er hver stråle/hver skapning unik og eksklusiv. Vel, hvis en dag Hvis det var lyn, ville det i det minste være originalt. Hvert lyn har sin egen form for handling, akkurat som i mennesker til enhver tid denne handlingen vises i brøkdeler av et sekund.

øyeblikk. Vi kan påvirke strålen/vesenet, vi kan endre dens retning og destinasjon. Når det gjelder destinasjoner og

For første gang kommer jeg til å påkalle Guds navn. En dag hadde jeg en samtale om tro og livssyn med en tilhenger av Koranen som fortalte meg følgende historie, jeg nå vil beskrive: Du fikk en terning og ba innstendig Gud om å gi deg maksimum poengsum, men du fikk minimum. Kjære venner, historien kan oppsummeres slik:

Hvem var det egentlig som kastet ?

Men bortsett fra denne historien, vil jeg fortelle dere at vi har handling og vi har en stråle/et vesen som handler med omgivelsene, og hver og en kaster terningen med sin egen energi/form/atferd.

Fredag 12. Oktober 2007

41

Læren fra en far som er blitt uteksaminert i livets lys

Jeg takker min far for dette bidraget til min lære

...litt av alt ... det er slik vi blir formet ... når vi er oppmerksomme på livet ...

Til det som omgir oss ... med følsomhet for alt

Reflekterende lys

Jeg reflekterer, så jeg er sint

Søndag 28. Oktober 2007

Lys morgen

Så deilig det er å våkne opp i min verden med kanarifuglen som synger, fisken som svømmer og treet som puster. Møt mine medsamsvorne:

Pintas kanarifugl som fortryller med sin sang. Smartie-fisken som svømmer og glir gjennom vannet. Og

Amazonas-bonsaien som puster og inspirerer.

I tillegg til disse tre lysende og inspirerende vesenene i min verden, har jeg en annen verdensklode under vinduet mitt som totaliserer verden slik den var for 20 år siden, bare

42 For eksempel fantes fortsatt Unionen av sosialistiske sovjetrepublikker.

Jeg har også to ørkenroser, begge sammensatt av ørkensandkorn som får meg til å idealisere en samlet jordklode, under jordkloden står disse rosene, den ene i sin opprinnelige farge, som for meg betyr utholdenhet, og den andre malt i nyanser av grønt.

Det er en sterk verden som symboliserer håp for meg. I denne min verden skriver jeg, jeg forestiller meg, og jeg føler at jeg er uberørt. I en perfekt varm atmosfære og med en lys morgen skriver jeg til en kjærlig sjel som ønsker å forestille seg rosen av broderlig forening her.

Tirsdag 20. november 2007

200 dager med den "vanlige" Filipe Moura Jeg våknet opp i en annen virkelighet enn vanlig, og det å utforske skrivefeltet gjennom denne bloggen kom til å utvide omfanget av karrieren min.

mitt
vesen. Jeg reflekterer over hvordan tanker overføres og
Jeg sammenligner det med et lys og dets kraft.
Hvordan vi alle tenker fra ulike perspektiver
må man følge en strøm. Sjelen har
øyeblikk av uro.
Måten vi ser på oss selv på, er ikke alltid naiv.
Energien ekspanderer.
Forstyrrede sinn med dårlig oppførsel opprettholdes.
data.
Samstemte stemmer høres høyere ut enn én stemme.
Ord er en kunst å uttrykke seg med.
Fra dette øyeblikket vil det være inspirasjon.
Hjerteslagene har sin egen ekspanderende rytme
gjennom årene.
Undertrykkelsen foregår i det stille.
Alt har sitt Q. Vi tenker
alle på ondskap. Noen ganger
får de oss til å holde kjeft.
Det tror vi alle.
Minner er ikke alltid der. Ikke utøv hat, det er ille.
Ikke alle får muligheten til rett tid. Noen ganger lider vi bare
fordi vi lar oss selv lide. Vi har alle ytringsfrihet.
Det finnes ikke noe mer ærlig enn sannheten.
Jeg har ulike uttrykksformer. Å ha det bra
er å være i balanse.

Balanse er en syklus av rutiner. Å være
nervøs er en ubalanse. Folk liker å
kommentere.

Vi har alle renhet. Solen
er en kilde til energi.

Universell kjærlighet skaper medfølelse.
Det unormale er at ingenting skjer. Vi glemmer
alle når vi vil. Det finnes alltid flere
perspektiver.

Mange ideer, få overbevisninger. Noen
ting er uopprettelige.

Alle er utsatt for urettferdighet.

Kjærlighet er en kilde til glede.

Alltid alene og beskyttet.

Noen mennesker liker ikke å tenke.

Samvittigheten er en lykt som lyser oss opp.

Vi har alle våre laster.

Noen ganger har vi frykt. Vi
snakker alle tull. Jeg skriver ikke
for noen.

Vi har alle noe vi ikke ønsker å huske, men det er godt å vite når
vi er triste og alltid innrømme det.

Ikke legg skjul på noe.

Vi har alle sårbarheter. Vi føler alle
gleden av noe.

Når muligheten banker på, åpner han døren. Det er en
følelse overfor andre. Ingen tilhører noen, og derfor har alle rett til sitt
eget.

til å skinne.

Vennskap er alltid et godt prinsipp, en venn en
...en annen

meg. Følg instinktet ditt for hva du ser som positivt.

Vi kan alle bli elsket, og kjærlig kjærlighet er
generator av lys.
Når vi blir elsket, må vi respektere den følelsen.
menter.
Elsk hverandre og øk fødselstallene. Alltid med ord ved
veikryss. Det er absolutt en antagonistisk setning, men med sin
logikk.
for å unngå lidelse.
"Det gamle mennesker har, er ikke visdom, men klokskap.
cia", så hør etter! Vi
kjenner alle til godt og ondt, og det er opp til oss selv å avgjøre om
vi er gode eller onde.
Galskap er litt sunn fornuft. Det er
viktig å virkelig vite, og om mulig være
uteksaminert fra livets skole.
Jeg skal forvandle meg selv for deg, for meg og for mine nærmeste
av meg. 45
Forandring for evolusjon.

Tirsdag - 27. november 2007

Elektrifiserende foreninger

Jeg!

Jeg føler
det!

Reflekter!

Jeg skjønner!

Capto!

og puster ut energi hele dagen lang! Lys
tiltrekker seg lys!
Makt er kunnskap!
Kunnskap er læring!
Læring er å oppdage og føle! Å føle er å
reflektere!
Å fange er å lære! Å lære er
å innse! Å realisere selvet!
Jeg er, du er, han , vi er, de ! Vi er alle meg!
Og jeg er dem! Og de
er oss!

Og hvem er egentlig?

Vi er det fordi vi eksisterer!

Vi eksisterer fordi vi ble skapt! Skapelse
gjennom unnfangelse! Livets lys!
Skaperverkets lys! Fantasi og
virkelighet!

Dualisme mellom det vi ønsker og det som faktisk er! Fakta som er en
tolkning av virkeligheten!

Virkeligheten som omgir oss! Levestedet
der vi ble skapt! Miljøet som forvandler
oss!

Transformasjon/endring!

innovasjon OG endring!

endringssykluser! overgangsfaser!

overgangshindringer!

overvinne syklisten og transportvansker!

vanskeligheter SKAPT OG FORESTILT ELLER VIRKELIG!
Vanskeligheter/problemer samspillet MELLOM DET
UNDERBEVISSTE OG DET BEVISSTE!
bevisst OG REALISERING! ubevisst OG
PROJEKSJON! projeksjon av selvet!

eksistens!

JEG EKSISTERER, da EKSISTERER VI!

VI ER ETT JEG!

en VERDEN!

EN VERDEN, ET JEG FORVANDLET TIL OSS! VI HANDLER PÅ
DEN VERDEN OG PÅ DEM VI!

jeg handler på din side!

DU PRESENTERER OVER DEM!

de ER verden! en verden av

vesener!

vesener, SOM ER ELLER IKKE

ER! levende ELLER

INANIMATE!

produserer lys FANGER LYS!

LYS energi!

energi KRAFT! kraft

ER ØNSKE! ønske ER

å ville! å ville ER ekte!

vi kan alle bli ekte! ekte ER FAKTA OG !

atferd ER HANDLING! HANDLING ER

ET SVAR PÅ VERDEN! verden I HANDLING ER

TRANSFORMASJON!

transformasjon ER FORANDRING!

forandring ER
VIRKELIG! forandring ER ET PERMANENT
ØNSKE!
permanent VI ER I EN FORBINDELSE MED EN
begjær kan
undertrykkes!
ikke ALT VI ØNSKER FINNES I VERDEN!
misnøye med
det vi ikke kan få og som ikke finnes!
ikke-eksistens IRREELL!
tanke IKKE FAKTISK! ikke faktisk
IKKE oppnåelig! oppnåelig
FORTVILELSE! fortvilelse lidelse!
lidelse for det som ikke finnes! Det som ikke
finnes, tiltrekker seg begjær!
hvis vi ØNSKER DET SOM FINNES, vil vi ikke
oppnå lykke!
lykke oppfyllelse av ØNSKER! ulykke
uoppfylte ØNSKER som ikke er oppfylt
MISSING!

uoppnåelig! skaper

depresjon!

depresjon PSYKOLOGISK TILSTAND AV DET SOM IKKE ER
REALISERT.

ikke REALISERT, IKKE FAKTISK IRREELT!

I VERDEN ER DET IRRELEVANTE FAKTA SOM EKSISTERER!
krefter OG FAKTA SOM FORUTSETTER SOM MUN- GJØR DET
SOM IKKE ER TILGJENGELIG!

Det er ikke tilgjengelig, det er åndelig!

åndelig er en måte å føle selvet på! vi lever alle med ånd!

ånd/PREDISPOSISJON!

motivasjon noe som driver oss! drivkraft til å handle!

aCTO, ACTION!

HANDLING PÅ ANDRE!

andre DEM, DEM MEG! meg

VS dem (verden)! SOSIAL

verden!

læring av adferd! læring av kunnskap! kunnskap om

virkelige fakta! våpen av kunnskap! overføring av

kunnskap!

MELLOM MEG DEM OSS VERDEN!

Å kjenne verden er å være i den!

vi DE ER VERDEN AV KUNNSKAP!

vi har alle litt kunnskap!

del KUNNSKAP ER LÆRING!

å lære er å leve sammen! å leve sammen

er å kommunisere! å kommunisere er å

forholde seg! å forholde seg er å

samhandle!

å samhandle ER Å HANDLE PÅ VERDEN!

aCTUATE OM VERDEN ER Å TRANSFORMERE!

forandre verden gjennom kunnskap

MENT ER EVOLUSJON!

å utvikle seg ER Å VÆRE

KUNNSKAPSLIG! å vite ER Å VITE HVORDAN MAN KAN

TRANSFORMERE! FORVANDLE KUNNSKAP TIL EN VERDEN!

multikulturell KUNNSKAP! UENDELIG

KUNNSKAP! UFORGETTELIG

UENDELIGHET!

å være klok er utopisk!
utopisk er et ønske om å oppnå!

vilje! vilje
ER indre styrke! indre styrke
ER selvet!
Jeg forvandler verden! VERDEN
ER FORVANDLET AV DEM.
de er verden I forvandling! det er vi som
forvandler verden!
gjennom ! fornuft
rettferdighet!
rettferdighet LIKE RETTIGHETER!
rettigheter bare for å være meg!
vi må VÆRE RETTFERDIGE
MOT VERDEN!

50 aKTUER MED BEVISSTHET OG PÅ GRUNNLAG AV DET
VIRKELIGE! aKTUER MED BEVISSTHET MED IRRE FAKTA

AIS!
fantasi!
fantasien skaper! DET
SOM IKKE FINNES SKAPER! skaperkraft! å
skape er å være fri!
frihet ER KUNNSKAP! Å VITE
ER Å TOLKE!

Å tolke ER Å anta! Å anta ER Å
forplikte seg! Å forplikte seg ER EN
Pakt!
sverger Det er lojalitet!
Lojalitet Det er sant!

sannheten ER EN! én

ER meg!

vi ER EN VERDEN!

vi er dem vi deg. VESENER.

å vokse ER Å

VÆRE. å være ER Å

EKSISTERE.

eksistensen ER ET .

det er en realitet at vi eksisterer, og at vi er verden, en verden av levende og livløse vesener.

O ERDEN FORVANDLES AV MEG OG AV DEG OG AV DEM.

O verden er i utvikling: å utvikle seg er å bli mer kunnskapsrik!

å være KUNNSKAPSLIG ER Å HA !

å vite er å !

å vite ER OPPLEVELSE!

å oppleve ER Å FØLE! å føle ER

Å VITE!

vi føler bare NÅR VI OPPLEVER! vi OPPLEVER bare HVIS VI VIL!

FRIHET TIL Å OPPLEVE DET VI VIL!

retten, plikten til å bli respektert! vi vil ikke ha det, vi vet det ikke!

vet ikke, ikke endre! KUNNSKAP ERVERVET!

av FORSKJELLIGE MENNESKER!

VET IKKE, VIL EKSPERIMENTERE SPØRSMÅL

TIL ET ANNET

JEG! elasjoner er hentet fra opplevelsen av selvet og av

DEM!

det finnes FEIL TING SOM ANDRE GJØR
 HAR ALLEREDE PRØVD DET!
 og det er sunn fornuft at de ikke er gode! sunn fornuft
 livsvisdom!
 livsvisdom! delte
 erfaringer! tilegnet kunnskap!
 gjennom interaksjon, interaksjon forvandler
 SEA!
 verden er interaksjon!
 VERDEN er oss!
 verden er meg, deg, oss, deg, dem!
 deling, VENNSKAP!
 vennskap KUMPLISITET! felles
 verdier!
 det SAMME JEG I MANGE av oss.
 SAMFUNNENE ER oss. vi HAR alle EN
 VENN! MELLOM OSS KAN VI
 HANDLE!
 VED Å HANDLE OSS IMELLOM PÅVIRKER VI
 HAN!
 det er VERDEN!
 det er VERDENS affeksjon!
 transformasjon NY
 I, VI, , DU!
 en NY verden. en ny
 VIRKELIGHET.

Søndag - 16.
 desember 2007

Begjær

Gi meg et kyss... som de du kjenner! Gi meg et
skjult kyss, som de du pleide å stjele.

la oss se hverandre

...da lysten vokste... Gi meg et
kyss... et mykt et... et sånt... du vet!

Mild... søt... smaker som deg! Et
kyss fra meg...

Søvnløshet

Jeg sover ikke, for jeg vil ikke sove, jeg vil leve. Dette er et hinder
som ikke lar meg sove.

Jeg skal møte det med søvnløshet

53

Mandag 24. Desember 2007

Karikatur av skyggeulven

Shadow Wolf var forsvunnet, men ble funnet.

Beskyttet, men bare av eget valg.

Han nærer sin fingerferdighet med kjemiske stoffer og inntrykket av en
h20.

I renheten av sin egen Shadow dykker hun ned i eventyr
og hadde en karikert landing. I

likhet med Lobo ble han beskyttet, men bare på grunn av holdningen
sin.

nho, fordypet i tilsynelatende ensomhet.

i dag skriver jeg med Lobo caricuaio jeg møter hans verden
og jeg tolker det.

En uavhengig venn, han kan ikke leve uten sin ville, men veldedige
natur som en ekte nykommer i livet. Et embryo i karikaturen der jeg
trente, han har blodet til en lojal ung mann, ærlig fremfor alt, med en
uredd natur, voldsom i det vesentlige, men lojal og en venn som
respekterer sin partner og venn.

Så, trofaste reisefølge og kompanjonger tolkes alltid med
hengivenhet og stillhet.

Jeg har bodd sammen lenge nok til å bli kjent med AS shado-
Men jeg så mot i ulven, og han
etablerte båndet til en taus fortrolig venn og en vedtekt om sin frihet.
Var det noe ulven hadde, så var det frihet, men det var

bare, bare! og Gratis!

54 Skyggeulven har ekstra menneskelig glødende energi i

måte å være på.

Med bjeffingen sin insisterer den på jungelens uavhengighet.

Genenes natur.

Jeg bestemte meg for å dele torsken åndelig og isolert på julaften med
ulven, eller rettere sagt den karikerte skyggeulven, som på samme tid
var fri i samklang, broderlig knyttet sammen av et enkelt fat og de
respektive
drikke.

Er vi alene av eget valg?

Vi står selvsagt fritt til å tenke på hvordan naturen former oss.
za.

Wolf Caricuaio var en gave til meg denne julen, men han er vill, og
hans medfødte genetiske miljø trekker kromosomene hans mot en
følelse av renhet.

Den er fri i selve sin natur. Han er
gåtefull om sin livsstil, men drevet av

tørst etter livet og av å nyte dets ensomme, men frie side
av enhver begrensning eller pålegg. Jeg og
Sombra Wolf er venner, men ukarakteristiske i deres måte å handle på
en ukonvensjonell måte med tvang fra andre, vi er frie av moder
natur, og slik vokser vi og fremkaller det som infiltrerer oss. Havana
Club er essensen av galskapen i den samme tørsten etter revolusjon
og å ta ansvar for vårt vesen, en fri, men ensom pakt med instinktenes
samarbeid.
til hunden.

Tirsdag 25. desember 2007

Hane spill

55

Med all respekt, du og jeg har lov! Hva synes du om meg
og jeg om deg?

Jeg er takknemlig for at du har lest meg, og kanskje forstått meg!

Vi går videre til kommentarfeltet, og du har allerede lest meg,
så du har allerede kommet med dine kommentarer, som mildt
sagt er veltalende....

Gaven ble pakket opp på lovlig tid.allerede
Hane eller hanekylling - det er det forferdelige spørsmålet!

16. mars 2008

Refleksjon over kommunikatív ekstase, forståelig ved det minste
ekko av stillheten som distanserer oss.

Handlinger er ord av smerte selv i den enkle gløden av
avvisning.

Et uoverstigelig hinder fysisk, men ikke for det lysende vesenets
hormonelle og åndelige kjemi.

Himmellegemer invaderer oss for å få oss til å blomstre
PERFEKT

KJÆRLIGHET. På leting etter kjærlighetens kløver, fordi
rikdommen består i å forstå mangefasetterte vesener og alltid ha noe
å tilføre dette synspunktet.

Enda et tillegg, enda en økning i dette ønsket om medfølelse og
ømheter som forviser oss til selvaktelse.

Det er en måte å være representativ på i
sosiale kretser. Sett fra perspektivet til det ene og udelelige selvet, er
ingen vilje alliert med noen annen vilje, uansett hvor mange viljer som
oppstår i verden.

sirkel.

56

Den gullsirkelen, pakten om god tro og troskap

og respekt, spesielt plikt, eksisterer ikke.

Vi er rene og ville i måten vi handler på, og det finnes ikke noe
mer egoistisk enn selvet, som bare ved å være seg selv invaderer uten
den andre personen med sitt synspunkt. Et

betent sinn som er mottakelig for en enkel konfrontasjon
av ideer, er det et presserende behov for sunn fornuft.

Når vi må gi etter eller sette oss selv opp mot den andre. Det finnes
ikke noe mer banalt enn å avvise det vi ikke vil ha.

lett.

Å elske er å føle den andre og ikke seg selv. Det er en
konstruktiv holdning til forbindelsen mellom oss vesener, som lider
av en harmoni som det levende vesenet, sammen med

andre vesener.

Innprentet i instinktiv atferd tenker vi bare på oss selv, så på oss selv,
og så på oss selv igjen.

Konflikter fordi det ene er meg forvandlet til jeg'er, og du vet
aldri helt hvor mange jeg'er du må finne deg i før

å gi etter for den
andre. Det er et slags komme til oss som alltid åpner seg. Vær
oppmerksom på dine egne "jeg" som du maskerer deg med, og på
hvilket nivå av egoisme du befinner deg.
En dag vil jegets rustning bli så knust av duene som finnes, og
som er meg pluss meg...
som knuser rustningen. Og så
hvordan det er å stå foran speilet og bare være det speilvendte jeget
som eksisterer fordi alle andre jeger er blitt borte.
av verdens jeg'er. For vi var alene, og
da vi ønsket å være alene bare på grunn av flere jeg'ers egoisme
mot
meg.
Ensomhet er et ord som mange elsker for seg selv, men som ikke har
skapt noen kjærlighet for meg pluss deg.
Kjærlighet: meg og deg⁵⁷
Omnia vincit amor
Kjærligheten vinner alt

21. mars 2008

Hvis du bare visste og ville Hvis du
bare visste og aldri skulle
Hvorfor denne hensynsløse angsten Fordi det er
lengsel, og det er alvor
Du kommer derfra og hit
Jeg ser eller skjønner
ikke hvor perfekt det
ville være Det ville være
en bragd

At du ville komme og bringe Verken
bringe eller dukke opp
For en smerte å ville og ikke kunne, men
du kan ikke engang ville
Jeg ønsker at møtet på et
tidspunkt
Det er livet veldig
fargerikt Jeg har mange
farger
Du burde være her
Nær meg
Jeg kan ikke se hagen Roser
blomstrer og faller Hvite kronblader
visner bort
Lengsel og begjær Aldri
alene, uten utkastelse Jeg er
her
Du er der
Og jeg ville ha deg her

Dine vakre, brune øyne er som
oliven fra havet. Når jeg tenker på
dem, minner de meg bare om deg.

26. mars 2008

Jeg våknet, jeg våknet
Jeg kom ut av mørket
Uten lengsel
Jeg ble omsluttet av
lidenskap og begjær
Alt jeg så og husket
kyss, sterke klemmer Alt jeg har gitt
og fått
Og jeg spurte ikke
Det oppsto fra
gjenfødselen av
tilværelsen, og jeg ba
ikke om det Å være
med kjærligheten
Smertefri
Jeg så, jeg ønsket, jeg hadde
Og jeg husket alt de ga meg Det var alt de
kunne gi meg
Han insisterte ikke lenger, han fikk
kjærlighet, hengivenhet, medfølelse
Alt av lidenskap
Det ordet som aldri sier nei til et hjerte
Fri og venter
Å gi det du ikke engang ber om En
donasjon finnes
Det er sant å gi uten å spørre eller
kreve
Hvis du ikke hører nei, ikke
spør, gi

Se etter spaden
Og finne eliksiren
Skatten som er
uovertruffen, bare en skatt
som ikke er gull
Det er varig kjærighet

Du visste nøyaktig hva jeg ville
Men jeg har ikke fortalt
deg det.

Noe dypt, noe jeg så

Men det lot seg ikke

oversette Det var en kraft,

uten å ha

Det var morgengry, uten å se

Den vokste inni meg Så du
liker meg

Og jeg skrev til deg, og jeg så
ikke hva som vokste inni meg Det var
kjærighet, det var noe jeg ville ha,
men jeg hadde det ikke, men jeg ville
ha det

Jeg elsket det
faktisk. Jeg elsket å se det vokse.

Dette i skumringen

Alt skjer

Uten frykt, uten skjelving

Uten frykt for å sovne

Varmende ensomhet

Som en hånd under hjertet

Du var der, ved vinduet, jeg så deg
 ikke, men jeg kjente deg, jeg
 parfymen hennes
 Jeg hørte en duft av sandeltre og sjasmin,
 men jeg lyttet ikke
 Men jeg innså at den ikke var
 der, og jeg kjente den igjen
 I går var det det samme, men i dag var det
 annerledes Jeg så det, luktet det og hørte det
 Det var ansikt til ansikt
 Uten like var det noe spesielt Det
 gjorde vondt, og det var viktig for
 meg Det var å puste og puste inn
 Jeg pustet etter deg, jeg så deg ikke, jeg følte deg ikke
 Og det var ikke slutten
 Fordi du var der, langt borte,
 fjern, men til stede Jeg spurte
 en munk
 Det viste fronten, fremtiden Og jeg
 gjettet at du var der
 I bakgrunnen, ved vinduet og så ut
 Uten å se deg, uten å avsløre deg
 Jeg omsluttet deg med luft
 Jeg tok deg med til havet
 Jeg forteller deg hvordan havet lukter Å puste inn
 fuktighet og glede
 Det var det jeg så
 Havet, sanden, luftfuktigheten, luften
 og, ja, PUSTEN din

28. mars 2008

Jeg tenner den ettertenksomme sigaretten
og nyter harmonien mellom det å være

Og det tenkende objektet
får meg til å vandre mellom
linjene, og ideene flyter i hodet
mitt

Målsettinger og samspillet mellom

Forfatter og leser

Jeg har aldri lest det jeg har skrevet fra
begynnelse til slutt

Det er rart, men jeg vet at noen leser Why

Liker de det, forstår de hva jeg prøver å
formidle, eller er det

Noe vagt

Sigaretten har sloknet, og jeg tenker for meg selv

Er det

det? Jeg vet ikke, men jeg skriver som en form for frigjøring.

Åndelig og intellektuell

Det er bra for

meg, jeg vil at de som leser meg skal være glade

Og vel,

jeg har valgt en annen type skriving I det
siste er jeg mer konkret Ikke så mye om

lys og energi

Men for kjærlighet og forståelse

Skjebner, kjærlighetens sinn

For noen som liker å lese noe mer
 Omsorgsfullt, fornuftig og jeg har armene mine vidt åpne
 Å elske, å stole på Uten
 konflikt og uten å ville være ambivalent
 I mine ord er jeg mer
 direkte og konkret, jeg vil komme til
 sakens kjerne
 Den følelsen som forener leseren med forfatteren
 Affiniteter derfor vil jeg
 være det jeg alltid har vært, spontan Men kaller
 på vennlige ord
 Av samsvar mellom bokstavene som
 kommer sammen og danner setninger
 Alltid med sammenheng, og veldig realistisk håper jeg
 Tankevekkende ord, meditative fraser
 Beklager hvis jeg får deg til å
 tenke, men det er godt
 å tenke
 Selv om det handler om det absurde
 Fordi det er noe som
 finnes Bare for å si at jeg også finnes
 På denne enestående måten
 Eller temperament gjennom en
 vanlig Filipe Moura For alle
 de uvanlige
 For det er ikke
 vanlig å ha så mye tålmodighet for
 Les det jeg skriver, og
 jeg innrømmer at jeg leser
 veldig lite
 Men når jeg gjør det mot meg selv
 Det får meg til å tenke

Her er min utfordring
til deg: Les videre og fortsett å lese.

TENK.

Jeg er takknemlig og
glad, selv om det ikke er fordi jeg tror at noen andre også gjør
det
tror
Tanker!

Kanskje du ikke føler det

Jeg føler det, som regn på stein Det kommer inn i
hullene i fortauet

De er forenet under sand og jord Hard og
krevende forbindelse

Det er ikke plass, ikke plass

Ikke en stein mer

Dette er en effektiv relasjon

Stein, jord, sand Vi går på dem

Dette er relasjoner

Samspill mellom kalde steiner Med
eller uten sand eller jord

Men forenet av steinhuggerens hånd som
satte dem sammen og fullendte dem

Kjærligheten skal forene hele jorden som
steinene i fortauet Mureren er mennesket

Som forbinder flere steiner

Og den binder ikke hjerter av stein, men
formbare følelser

Til enhver annen brikke skal vi være
et sett med brikker som sammen
tåler enhver vekt eller tidens slitasje
Våge å ødelegge fortauet vi går på Det er slik folk
er
De lider mer, men hvis de
står sammen, blir
belastningen mindre
Bli et nytt stykke med kjærligheten vil være
sanden og jorden som binder oss sammen
Ingen svakheter, bare slitasje
Minimeres hvis alle delene er samlet
Og godt asfaltert
Mennesket perfeksjonerer sitt eget
Stone og bli med de andre
Sammen er de sterke og danner en lang og solid vei rundt i
verden.
Det er noe som binder oss sammen
som lego Det er en ubrytelig festning
Alt er samlet og feilfritt
Hvis hver stein utsettes for slitasje
Ingenting annet enn sand for å sette dem tilbake
Steiner, som mennesker, har en levetid Som steiner erstattes
mennesket av slitasje og levetid
Det finnes små steiner, store steiner og så videre Noen
som passer sammen fra naturens side Andre som må
slipes
Dette er mennesket på jorden

Den former seg til den passer på riktig
sted

Visualiser det som et puslespill der alle
brikkene passer sammen

Så alle har en plass

Og de er ikke mindre viktige enn andre Det er som et
puslespill uten brikker

Et forvrengt bilde

Vi trengs alle i verden

Jorden trenger alle mennesker Ingen er ingenting, alt har en form

En måte å være på og komme i kontakt med andre på

Her er et stort puslespill på jorden

Der vi lever og er forbundet med hverandre uten å vite det

Men vi spiller alle en rolle i puslespillet Noen er rette, andre er
skjeve,

Men det er naturlig at alt faller på plass Vi vil jo
tross alt ha en vei

Dette fortauet er harmonien mellom vesener som
alle samarbeider for samme formål Kjærlighet og
forbindelse mellom jevnaldrende

66

29. mars 2008

Hvordan kan vi definere oss selv Hvis
andre ikke viser seg De føler og
forteller ikke sannheten
Å føle er å eksistere

Eksistens er noe å dele
Og hvis det gjør
vondt å leve, er det også
vanskelig å dele Men hvorfor kan
ikke alt løses uten problemer
Hvorfor lyver du?
Og vi er fantaserte
Følelser er vårt
ansikt Vårt ansikt
Og når du liker noen, må du vise
ansiktet ditt slik det er.
Beklager hvis jeg er borte.
Hvordan det går med meg

Men jeg viser deg hvordan jeg er 67

Og jeg viser mitt
ansikt Og mitt ansikt er ikke solgt
Ikke fordi det er for dyrt For penger
har aldri kjøpt meg og jeg vil ikke bli
det.

Til salgs, for ikke å snakke om å kjøpe noen
Men én ting er sikkert, jeg
er mot euroen til fordel for ansiktet
Ikke kronen de sier kjøper alt For jeg er ingen konge,
og jeg vil ikke ha en krone Jeg vil ha menn med
følelser

Med lidelse For hvis
du ikke lider
Og hvis du
ikke lider, har du blitt solgt

Han er kjøpt Han
er lykkelig fordi han har penger
Jeg har
aldri sett Ansiktet viser
alt
Og det krever mye mot å
innse hva vi er
For vi duger ikke Ingen duger,
for en dag erstattet kronen ansiktet
Og hva ville kronen vært uten et ansikt?

68

Den samme
smerten Den
samme gløden Det
var kjærlighet
Lidenskap
Det var vår fantasi, vår
transponering fra det
imaginære til det virkelige Jeg
er lojal
Til lidenskap, til kjærlighet, til
glød Og selv i smerte
For denne din prakt eksisterer
jeg, og jeg er en skuespiller
I vår verden
Du er en stumfilmskuespillerinne,
men passasjen vår
Det er et hjul

Fra en romantisk film som
synger "Behold our ardour!
Kjærlighet uten smerte"

Du kan være
Jeg vil være
Du er,
så er vi, vi ser og ser
Det samme perspektivet
Samme kurs
Den samme fremtiden
Vårt hjørne Den
samme plassen
Alt passer
Alt tar alt
Jeg designer
Idealisering
Endelig arbeid Langs
samme vei Pustende og
sukkende
Du sukket alltid Du var
redd for fremtiden
Det var
vanskelig å se
deg lide
Det gjorde ikke vondt fordi du ikke var

Jeg vet ikke om gjør
det, for innbiller meg
det.
Og fantasien er upålitelig, men jeg
vet at den er det
Vi er sammen selv om vi er fra hverandre Vi
må bare være her
Jeg kommuniserer, du svarer, jeg
vet hvor du er
Man vet aldri
Hvis jeg skal være
Men jeg er her og der, og jeg er alltid
hos deg
Jeg vet fortsatt ikke, for jeg
bare forestiller meg
Men jeg kan forestille meg at alt som
er bra med Uten Grenser
Det finnes ingen
barrierer Det er deg
og meg
Vi to er alltid her, sammen eller hver
for oss, vi er forbundet, jeg trenger
deg
Og du av meg
Du handler, jeg
reagerer Du ler, jeg
smiler
Du snakker, jeg godkjenner

Du ser, jeg
ser
Du merker det, jeg er enig Vi er
alltid på samme side Hvordan jeg
vil ha deg
Hvor jeg lengter
etter deg, bare for et
kyss vil jeg reise
Corro Voo
Jeg snubler alltid

Men jeg vil ikke
falle eller bli
skadet Du er kuren
mot min lengsel
Jeg lover at jeg skal
Når jeg møter deg,
oppdager jeg alt, og
jeg vet ingenting
For jeg hadde allerede
forestilt meg hvordan
fremtiden ville bli Jeg så
deg, og jeg følte deg Du
følte meg også
Fordi du leste det jeg skrev
Og det jeg følte var
Jeg vil ha deg nær Alltid
nær meg Jeg skal
overvinne opprøret Men
det er ingen kamp
Beklager skrivefeilen
Ingen er å klandre

71

Fordi du vil se Even uten
å se
Jeg vet
jeg forestiller
meg
Du skjønner at det er ekte
Erobringen
Keiserlig
Og det var ikke Det var et
glimt Uten bedrag

02. april 2008

72

Null eller null
Se, ingen forlater spillet Når noen
oppnår det de ønsker seg
Føler seg midlertidig
oppfylt
Lykke
lig fordi ambisjoner
Det handler om å erobre og erobre mer
Så jeg er glad fordi jeg har
oppnådd Frustrert fordi jeg har
oppnådd, og jeg vil alltid ha noe
mer Hvis du vil være så snill, og
forresten er jeg glad
Men så kom jeg på et annet ønske Så, herr
Geni, innfri mitt ønske
Ikke tre ønsker

Men en arem av ønsker Og mens du
er i gang, herr Genie,
ikke forsvinn
Jeg er i humør for noe annet
Ting

Bak skjønnhet ligger
karakter
Den kraften som driver oss til alltid å
følge en personlig og oppnåelig
idealisme
Så vi forsvarer et ideal
Atferdsmessige og sosiale
Individualitet, min kjære
Den forskjellen som kjennetegner
holdningen til å handle og innse
I henhold til en idé, en tanke En måte å være på
I samsvar med derfor På jakt etter,
eller for å komme frem til
Jeg er stolt av denne naturkraften
Det gjør at vi kan være de vi er, unike og
generative vesener
Fra Reason selv
Det enhver av oss ønsker å være spesiell

73

06 April 2008

Å, ikke tro det En dag
 vil du falle Vi tåler
 det Vi holder ut
 Men også
 Vi elsker deg
 o
 g vi
 kjemper
 Å stå i
 troen
 Faller uten å ville gå
 Faller
 uten fallskjerm
 Alle knust av skyldfølelse
 Ingen unnskyldninger
 Beklager
 og upa!

*** Du er

grønn, du er brun
 Din sjarm
 Prinsesse
 Sjelen er i brann
 Jeg vil ha deg, som en som vil leve
 og ånde
 Munter ringblomst Fargene
 dine
 De helbreder smerten min

Din briljans
Det er min fascinasjon
Det vakre, vakre håret ditt treffer der
De skaper
forbindelser mellom
Hjertets rot
For å drepe ensomheten Jeg tar imot
med takknemlighet For denne
lidenskapen
Den hånden
Den berøringen, det smilet som
tar meg til paradiset

07 April 2008

75

Jeg så
deg, jeg så
på deg, jeg
la merke
til
Jeg så igjen, jeg la
merke til igjen
Jeg likte
det, jeg
elsket
det
Det var en gest av kjærlighet

09. april 2008

Du var og du sa ja til
meg
Jeg innså at det ikke var sånn.
Jeg spurte deg hvordan du hadde
det, og du gråt nesten.
Jeg følte meg trist,
og du spurte
Ikke vær , akkurat
som du jeg ba om.
Vær glad for at jeg
gjorde det.
Jeg er akkurat som deg

76

Hvis du en dag går deg vill, så
tenk på meg som ditt utgangspunkt
Tenk at livet ER et
kart, og at du har funnet meg
Og jeg sa velkommen Start
reisen din her
Og at ingenting
Du
regner allerede
med meg
I ditt skjulested Gi meg
et lite kyss Og alt er
vakkert

14. april 2008

Forestille
seg uten å
skape
Skrive uten
å lese Lytte
Uten å lytte
Studere Uten å
pugge Her er et
motto
Den har et Se og føl-
tema
Og gi slipp på deg selv
I bokstaver I ord
I setninger I dikt
Hos meg er alt et
tema

77

I dag føler jeg meg aktuell
Modernisert
Ingen fortid Selv om jeg
husker, glemmer jeg og
gjør alt om igjen
På nåværende tidspunkt

Jeg føler forståelsen
Sannheten er
at jeg føler meg
gammel
Jeg ser
deg i øynene, og
jeg ser deg og uten
Ironi eller demagogi, jeg er
spontan
Jeg er saklig
Punktlig
O
g Strøm

78

I dag var det slik
Glem det Gjør det
slik Hvordan ville
det være
Hvis det ikke fantes
noe tidligere øyeblikk
Det kommer innenfra
Jeg ser ut Jeg husker at
jeg eksisterer og jeg
ser meg selv I nuet
Øyeblikket er borte
Det er borte
Jeg kan bare se på
nåtiden
Møt øyeblikket

Øyeblikket
Begivenheten er ikke
fra i går, men nå

Nesten
dukket opp Det
ordet
Av
handlingen Av et
enkelt faktum Av
en vilje
Av et testamente
Endelig en glede
Bare skriver
ingenting sa
Men det stemte
overens med visjonen
fra den dagen
Og
Skriving
av
energiglede
Av en mann som lever
Hverdagen din

79

Flyter
Og det blekner nesten bort

Det klare og rolige
vannet
Tårer som
renner nedover
de ømme
kinnene dine
Tårer som
renner nedover
ansiktet ditt En
jente En dame
En kvinne Som
noen ganger går
seg vill
Og du er ikke sikker
på hva du vil
Men den lengter etter å være så søt
Som et kirsebær

80

De er
bokstaver De er
ord
Noen ganger så dumme
Andre ganger så
klare De kommer fra
innsiden Med glans
Jeg vet ikke om de gjør det
Furore
Men jeg kjenner såret
svi
En vei

Fra en reise til ditt
innerste Det er et
vendepunkt En
overgang
I din verden, og jeg
ser den med et dypt blikk

Jeg vet hva du føler,
jeg vet hva du
frykter, jeg vet hva
du ønsker
Jeg vet hva du vil På de
ettermiddagene På de
nettene
Av ensomhet Det er
lidenskap Det er
begjær Du lukker
øynene Du føler
Temes Queres
Og hvordan jeg tenker
på ditt glade, ivrige smil
Venter på noen modige

81

De tar,
de stjeler,
de
invaderer
Men det gjør de ikke

Forfatterens navn

Det
jeg som er
ditt
Vår drøm Vårt
møte
På bredden av en elv
Jeg smiler
Du leker med en stein
Under det
bevegelige
vannet
Steinen er hard,
men du og vannet
De er rene
eiere av de største
Galskap

82

Hvis jeg setter meg
ned, reflekterer jeg
Jeg skriver mellom linjene I
fantasien
Som en fisk i
et akvarium
Der den
svømmer og
svømmer, men
aldri blir lei av
å puste og
oksygenere
Og leter etter

Friheten til å
svømme en dag
Uten et akvarium til å holde deg
tilbake Og da kan du drømme

Hall
o jeg ser du er der jeg spør
hvordan du har det jeg er
mer eller mindre du sier
jeg lytter
Og jeg tenker på det mest
Jeg ser
lidelsene til din
mindre
Jeg ser for mye
Aldri for lite
Jeg har sett
og følt det som
bekymrer deg og ikke
vil slippe taket
Ditt positive og
kreative sinn
Men det var aldri negativt
Det var konstruktivt

83

Jeg drikker kaffen
min, jeg mister troen
Noen griper tak i meg

Jeg kjenner kloen
som beskytter meg
En som aldri glemmer
meg
Og meg, er du
der?
Jeg vil at du skal være
lykkelig og fornøyd
Som alle andre Det er
det jeg vil
For denne befolkningen
i utvikling Så det er
lidenskap

Jeg så fremover,
jeg så deg der, det
var fortryllende
Magi var alt
jeg ville ha
Det var bare
deg, bare deg og meg
Hvor lykkelige vi var Jeg
så på regnet
Som falt og
forente oss
Våt og forelsket
Vi ble alle
oversvømmet av

Disse dråpene av magi og for alt
Hva den overførte
Det var en glede

Når jeg føler
når jeg skriver
Det er noe jeg ser jeg
husker
Og jeg ser deg alltid
Fremover
I fremtiden og
I nåtiden vil jeg
ha deg for alltid
Hver gang jeg tror jeg ser
deg med meg Navle mot
navle Lepper mot lepper
Kropp mot kropp Forent
Alltid mer enn venner

85

Det var noe jeg så
Og jeg ikke
at det var noe jeg ville
Og jeg
følte noe sterkt
En forbindelse
uten nød
Jeg ville satt deg i min
Fantasi Det
var skapelsen av
Noe vakkert
i gule nyanser
Som solen
Det slukker aldri
Og det stråler
Energi
hele dagen

15. april 2008

Når jeg slår av lyset, blir
det mørkt
Alt mørkt
Jeg går inn i denne
dimensjonen Det er en
grunn til at mørket
Det finnes ingen
motivasjon Det finnes
fantasi

Fra ingenting
Fra tomhet
Det du ikke kan se Alt
projiseres i mørket
En vegg forestilles Hindringer
rives ned Verre enn tentakler
Forestillingen begynner Lyset
tennes Teppet går opp Helt til da
Jeg drømmer

Tanker
Men du tror ikke
Akkurat
slik er ingenting
det samme
Hjernen tenker
forskjellig fra person til
person
Det tror du
jeg også gjør
Vel!
Vi tenker OG
handler Alltid
unikt
Et enkelt
vesen Å skje

Når jeg ser mørket, er jeg en
 passasjer Ikke av lys
 kjærlighet
 Når jeg er hel, føler jeg at
 kroppsdelene sover
 Følelser brutt av tone Av lyd
 Hva avslapping sier til meg
 Understrekes og absorberes av
 øret
 Jeg dukker opp igjen
 Ikke avliv henne
 Men kanskje det er
 bedre å glemme
 Alt for å lindre spenninger
 Pulsen Jeg står
 stille Fastspent i
 Rejustert
 Kanskje det er i fortiden Jeg
 skal gi slipp og være stille Men
 det finnes alltid en løsning på
 spørsmålet
 Jeg reagerer
 ikke, jeg
 handler
 Jeg skal ta meg av det. Her er
 en god mulighet

18. april 2008

Jeg
trodde jeg
drømte at
jeg våknet
Jeg så deg i en
drøm
Du var den som hadde mest
Sjarm
Mer skjønnhet
Prinsesse Air Du
var min inspirasjon Det var
ikke min fantasi
Jeg var en
ridder, din kriger
For deg vil jeg gjøre hva som helst,
uten rustning for å beskytte hjertet mitt

89

Du var søvnig, du
åpnet munnen, du
sovnet, jeg tenkte på
deg
Der

Ved din side
Lene deg
tilbake
Jeg ba om et kyss
Du oppfylte hans ønske om å være
sammen med deg
Jeg fant meg selv
Drømmer om deg

Jeg ser deg, rolige
kronblad av azucena
Din parfyme forfører meg
Led meg
For å møte deg
Jeg blir
svimmel
Vi er på taket ditt
Jeg så på
stjernene Jeg lente
meg mot deg Og
mistet meg selv

Du får meg til å
smile Du får meg til
å føle
Det er så godt å gi slipp på
meg selv
I tillegg til
Det er ingen

Du er så snill
En av mer enn tusen, eller
rettere sagt mer uendelig Det
er så vakkert
Det jeg føler for deg
Men det er umulig å føle at den
slipper meg
For deg
For din magi For din
glede

19. april 2008

91

Du er søt Du
er en baby
Som allerede er på
beina Du er så søt Du
er en slik venn Jeg
vil ha deg med meg
Du er morsom
Du er den
beste Du er
den største
Du er alt jeg ønsket
meg, en vakker sønn
Du er veldig kjærlig Du
er veldig smilende Du er
en fryd Du er den største
glede

Du er min sønn
Du er min verden

Slem, slem,
slem
Det er deg,
James, min lille
gutt
Du er ungen min,
min søte, kule
unge
Du er for mye hele dagen,
ditt smil, din glede
De er energier
⁹²Fascinerende med noe rent
Du hopper over muren
Du hopper over gjerdet
Du kommer nær meg
På grunn av syltetøyet
Kom og gi meg puddingen
din
Du er så søt, så
kul, hele dagen
lang
Du er alltid smilende og
klar til å gå
I gata, i hagen, du er
en gutt, en slem gutt

Jeg liker deg
Og du elsker meg Jeg vil
at du skal vite at jeg alltid
vil ha deg nær meg

21. april 2008

Jeg har reist under
skyene Jeg har fløyet under
himmelen Jeg har vært på
planetene På Mars og Jupiter
På Mars bestemte jeg meg for å elske deg
Og på Jupiter
Jeg ville ha deg
Her er min
Being Flying med
penn
Fra planet til planet

93

Det var styrke Det
var energi Det var
glede
Det var noe som overførte Det
var kjærlighet
I form av en blomst Den
hadde solens styrke
Den beveget seg som solsikken
Den hadde sin egen vilje I
uopphørlig søken

Av noe varmt Det var en
drøm
Det var en prestasjon
Det var et mål Alt med
lidenskap Uten
dimensjon Det var
grandiost
Det var fantastisk
Uansett, veldig søtt

Jeg så ut av vinduet,
jeg så horisonten
Jeg så over åsen
Jeg så rett frem
Jeg så stjernen din
Det var
strålende Sparkling
Jeg så opp
Jeg så
månen Det var mitt
og ditt Det var et
landskap Det var en
reise Jeg så deg reise
På land og under havet
Jeg fulgte etter deg
Vi reiste Vi
erobret
Over land og hav var det bare
måneskinn

23. april 2008

Å lengte er
å ønske er
å lengte er
å elske er å
tenke er å
føle

Jeg savner deg, jeg vil ha deg
her

Det er å lengte etter å møte
deg Det er å elske deg

Den tenker alltid på deg

Det er å føle ditt nærvær Saudades

Det er å være
uten deg og
tenke

Og vil ha
deg Og føler
deg Og
elsker deg

Uten å se deg
og lengte etter
deg med

De fem sansene:

Synet som ser deg uten å være der, lukt
uten å lukte deg,

Hør deg selv i ,

Smak for å glede meg uten å på deg, og
berør uten å ta på deg

...ingenting er bedre enn å huske og føle
nostalgi

Jeg vil skape noe, men
det er for vagt
Forestilling
sevne Skaper og
forvandler
Å skrive
for at noen skal lese
Jeg vet ikke hva, men
jeg vet hvorfor
Men inspirasjonen mangler
Jeg må ta et standpunkt
For å møte denne situasjonen
Fra å skrive og ha
noe å lese begynner
jeg å tenke Prøver å gi
slipp
Jeg skal gi
opp, for det er ikke
lett
Oppnå

96

30. april 2008

Hvis det en dag var å
fortelle om eventyr eller
uhell

Bare én dag Ikke
engang 1 år
I dag etter 1 år kan jeg se
50 dager Det er 365 dager
i året 7 dager i uken 24
timer i døgnet
Her er et utdrag av 50 dager
med øyeblikk For disse 365 i
året Noen dager i uken
Og noen minutter for 60 24-timers
tider
Uansett,
Lev i !

97

19. juni 2008

Jeg var abstrahert
over at jeg
hadde dratt dit
Jeg kom oppslukt, litt
skjevt
Det var litt rart, men det var
ikke en drøm, jeg var
våken
Klar til å kaste terningene
Det var rett frem
Ifølge sinnet
Jeg forestilte
meg at det
fungerte

Og fremfor alt
var det noe
Jeg skapte
og måtte leve med
Det er det jeg er
Det er levende og
Være

Vet du jeg mener? Det
finnes ting
Forvandler ting
Det er noe
Og ting som var ting
forårsaker ting, men når?
Da han forvandlet seg og virkelig var
tingen
Borte
Kort sagt, ting i livet!

Det var tåke
Under som flyr
Det var
luft Bare å puste
Det var å ønske

Å vinne
uten frykt Det
var måneskinn
ved havet
Jeg var kapteinen
Jeg hadde alt for
hånden Om bord på
reisen Bildet av det
vunne slaget dukket
opp Det var en bragd

26. juni 2008

99

Hvis dette noen gang skjedde
Å, for en glede, ville noen si Jeg lukker
dører, åpner vinduer Og flyr fryktløst
under paradiset Det er de som dømmer
Ubevisst opprettholder jeg meg selv Ved
gjensidig avtale
Det er løse toner, i en atmosfære På et
veldig varmt sted
Det er liljer, det er ringblomster Vil
du
Det er våt, fuktig jord i taket, en
svak, hjelpeløs lampe
Hold fast i fornuftens tråder Hev
spenningen

Det er vanskelige tider, selv
vanskelige tider
Men ingen
Men selv ingen visste hva noen
forstod
Og jeg innså
Hvordan være alene i en
folkemengde Her er haken
Å leve uten å eksistere
Og fremfor alt å ville leve

100

Jeg smilte for øyeblikk,
jeg gråt for anger, jeg skrev det
jeg ikke forstod, men fremfor alt
følte jeg
Jeg så alt og så på
ingenting Hvorfor gråt
jeg da Bare fordi jeg ga
meg selv bort
Og jeg forlot deg
aldri, men jeg
vet ingenting
Her var parfymen som spredte seg og
lyste opp den skarpe smerten
Fra
lidenskap Det var på tide å si nei
Bare fordi noe
eksisterte, noe
beveget seg
Det fløt gjennom årene mine

Det noen ganger fjerne blodet fra et
hjerte som ikke pumper
Bare for å gi deg en idé
om hvordan lidenskap
slår sterkt og kraftfullt
Selv i en fattigs sjel
Fremfor alt var de mennesker
Og han hadde et
sinn Fordi han er redd
for noe han føler

Uansett
Det er alltid en slutt og
en begynnelse Jeg tror
jeg fortjener det Ikke
for meg Ikke for deg
Det er for oss begge
Fordi vi elsker
Og vi avviser også noe som
ender
Noe som blir født
Blomstrer og vokser
Det som en gang eksisterte
Og på et sekund det borte Det var slik
det skjedde Ikke bare fordi noen ville
Å leve en dag og et øyeblikk til Alltid
omskiftelig

Uten å være for viktig Det var et
øyeblikk
Det var tid i et uhell Det var og
oppførte å være
Noen ganger er det nok å
tro og bli gjenfødt

102

Hvordan kunne jeg
se og ikke innbille
meg at det var
sannheten I en ung
alder Hva er
nøyaktig
Det demonstreres i handlingen
En enkelt
handling For å erobre et hjerte
Frukt av fantasien
Det var en
forbindelse med ingenting og
ingen
Å si nei Det som
skjedde var noe jeg
fryktet Alt jeg ristet var
ikke forgjeves
Det var som å tørke med en
mopp Det er alltid noen i
nabohuset
For da
må du si ja Selv når du tenker på
nei-et

Dette er ikke å ha rett,
men ja er nei
Og slik har det alltid
vært Aldri å ville, men
noen ganger å gjøre
Et ja ble til et nei
Dette er oppriktighet
Å kjempe for frihet
Opptre sannferdig Et nei er
et nei og et ja er et ja
Hvorfor ikke?

Jeg er og jeg er ikke
Bare fordi jeg vil være
Levende fordi jeg
eksisterer
Og akkurat da jeg trodde jeg skulle utvide
Og skrive for å sove Jeg løp
mens jeg gikk Jeg gikk mens
jeg sto stille Jeg var i
fremgang Tankens frukt Fri
og smart
Han var oppmerksom på bevegelse Han
gikk og gikk
Bare fordi jeg elsket
Det er jeg, selv om jeg ikke er i
denne verden
Kjærlig

Jeg tror ikke på overtro, jeg tror på
mennesket og dets oppfinnelser

Spørsmål

Antagelser

Forestillinger

Illusjoner

Enten med ioner eller protoner

De lager til og med raketter

Lyset er i energien Og det

kunne ikke sees Men

det ble produsert

Uten veiledning

Han gikk og han

lyktes Han var

mannen Han var så

vanlig Han kunne

bare forestille seg

Og

skape Det var

mening

Ikke den sjette sansen,

som de pleide å si

Men det var så virkelig at

det alltid skjedde

Hvem ønsket

28. juni 2008

Hvis vi levde et øyeblikk

for øyeblikk, enten det er veltalende eller til og
med opphetet, ville ingen si at
Kjærlighet var smerte som
gjør vondt Tenk deg kjærlighet
uten smerte Hva den enn er for
tar glød med glans Et pust lenger
enn du kan forestille deg
Sannheten er i kjærlighet
Og å gi, selv om vi lider, selv
om vi ikke ser, men fremfor alt å føle og
påføre kjærlighetens smerte
Selv om jeg ikke ser det, men fremfor alt vil jeg
Beskytter din kjærlighet mot
smerte Beskyttelse som skaper et
forhold
Kommer fra følelser
Kjærlighet uten
grunn
Da kommer smerten fra hjertet

105

*** I dine

øyne ser jeg havet
Som jeg elsker bare ved å se på dem De
slår med øyevippene i sanden De ruller
tårene i bølgene Jeg ser en strand med
skjell Jeg snubler over stjernene
Et skrik, et korn Det er
slik mitt hjerte får
næring

1. juli 2008

Hvis jeg
led, var det fordi jeg
ikke så
Eller så forsto jeg ikke
Hva jeg opplevde

Smil solsikke
Gled deg
Og forskjellige
Med solens stråler setter
du deg fri
Og vis din skjønnhet

Så kvelende,
så vanvittig
Alle har en liten frykt Det var noe
som beveget
Jeg ikke
hvordan det skjedde Det
var en pine
I et langt øyeblikk Hvordan
kunne jeg møte en murring
Nå ler han ikke
fordi noen så
En mann

Som for et øyeblikk vaklet
Bare fordi du så
Og der gikk
han, men ingen la merke til
det, for han var stille

Jeg led av noe jeg
opplevde
Og jeg led
Hvordan jeg følte meg
Natten var iskald
Jeg vendte tilbake langs veien
Med alt og med ingenting En i
ingen
Jeg gikk aldri lenger enn
det, men som noen kom
jeg til kort

107

Hvis jeg i dine øyne
så visshet, handlet jeg
med klarhet og hadde
fingerferdighet
Fra tristhet
Nå som du ikke handler, tar du
feil Så jeg så opp i taket
Og alt virket forlatt

Å, for en
smerte Å, for
et syn
Trist og engstelig
Se på meg herlig
Når jeg går ned, bare fordi jeg faller
Og jeg kom ned i ydmykhet
Av alle menneskelige ting

108

Stillhet Den
urovekkende
stemmen fra den
urovekkende
stillheten
Fra en som
ikke sier
Bli lykkelig

Jeg våknet en dag da
jeg var i ferd med å
miste meg selv, og sa
At det jeg følte ikke var
glede
Og alt på én dag I morgen
ville bli bedre Det var det
jeg ønsket

Bare fordi det finnes,
blir mennesket trist

02 Juli 2008

I ensomhetens
mørke Strekk ut
hånden Si ikke nei
til en bror
For det er ikke
forgjeves å røre ved ditt
hjerte

109

Hvis det ikke var nok å
være alene

03 Juli 2008

På disse steinene
Jeg setter
meg ned og skriver
til deg
Det jeg aldri har glemt
Smilet ditt

Ditt selskap var noe
jeg alltid følte
Når jeg var alene Fra
tid til annen
Jeg tenkte på deg
etter at jeg følte meg bra bare
ved å huske deg

04 Juli 2008

Hver gang jeg drømmer
at jeg våkner og ser på
meg selv, lurar jeg på om
det virkelig er slik
Jeg forestilte meg eller trodde
Eller om jeg bare reiste
Drømmen bygger ingenting
forandrer ingenting
Det er en feil oppfatning Derfor
drømmer jeg sjelden Det er
frustrerende å våkne opp
Og alt er det samme, ingen
forandring, til slutt Drøm
eller ikke drøm Alt forblir
det samme

110

06. juli 2008

I en atmosfære av natt Trist og
misantropisk

Stille og taus Veldig
fåmælt
Men det er en stjerne
Skinner et måneskinn
Lysende selv
i de tøffeste miljøer
Og
grusomt Det finnes håp
Noen du kan stole på
Et vesen som besjeler oss og
trekker oss oppover
En venn, en følgesvenn
Virkelig sant som helst
Om det er den siste

111

*** **

Noen som ser på oss med
likegyldighet Uten tro
Han ser ikke på oss med
kjærighet Han påfører
oss smerte
Du tror ikke på å være
en venn, og at du ser
Bare for navlen vil også
han en dag kjenne
forskjellen
Som er en venn av en venn Og
føler troen på kjærighet

Selv i tider med smerte

Hva mennesket
en dag ville bli, kunne
ingen si
Hvis de sa det, visste de ikke
For mennesket får
alltid noe annet til å skje Det var
forankret i hans form
Av å leve, fra det øyeblikket vi fødes, vokser
opp og til slutt dør Alt det
mennesket har gjort, kunne ingen
forutse
Og jeg visste ikke engang hvorfor
Han
skapte Dette er mennesket og
dets vesen

112

13. juli 2008

Jeg så en viss gnist i
øyet ditt, noe som
utløste det
Det var intenst og hadde en grunn O
til å elske
Jeg så igjen. Det skinte fortsatt.

Hans blikk erobret meg Det lyste som en
stjerne Glitrende og sterkt
Det fanget
oppmerksomheten min Det
var en vakker følelse
Følelsen av lidenskap

Når jeg ser hvor
jeg vil være, vil jeg at du
skal gå med meg på samme
vei

Det står skrevet på dette pergamentet
At du er min skulder å lene meg mot En jeg
vil være sammen med Alltid og alltid lengter
jeg etter Det stedet vi skal erobre Med vårt
måneskinn og den samme stjernen
Skinner alltid

113

14. juli 2008

Jeg forstår ikke, jeg
forstår ikke
Eller så vet jeg bare
ikke Det ville være
nok å forstå Å innse

For å finne ut av
Da kunne jeg argumentere, og det ville
være klart
Hva skjedde
Jeg var hinsides det som skjedde Jeg
ville bare vite hvor det begynte Og til
slutt tok det slutt

Jeg vil at du skal vite
at til tross for alt
Uansett hva som måtte skje,
hvis slutt jeg ikke kan forutse, vil ikke
glemme deg, og du kan alltid regne med
meg
Vår kjærlighet i alle situasjoner
For det handler ikke bare om lidenskap

Jeg så i mørket
Jeg så nattens dyp Det var på tide å
slappe av Skru opp musikken på
radioen Og gi meg hen
Natten er en følgesvenn Vi kan dele
følelsene
Mer følsom, fordi hun holder godt på
hemmelighetene sine
Jeg liker å kalle det en stille natt

For han har alltid et godt øre, men
snakker lite til tross for at han alltid er
utspekulert
Og det gjør meg glad

26. juli 2008

Hvordan leve som en fange
av hele verden
Et pust av frihet For å lindre angst
Følelsen av fangenskap Øker
spenningen Nerver blinker Uten
at andre ser det
Se, bånd som løsnes I knuter som
løses Hvordan det er å være fri
og naturlig
Til noe mer banalt eller sensuelt

115

27. juli 2008

Jeg kunne ikke engang
forestille meg hvordan det
fungerte Det var å skrive
og ha noe som jeg
forestilte meg og
representerte

Mitt vesen
Det vanlige
vesenet Følelsen
Og se
Jeg skriver
Alt som gikk gjennom
hodet mitt
Jeg likte det
Jeg håper du også vil lese
den

29. juli 2008

116

Denne stillingen
Singel
Og uten mål og
mening
Desorienteringen som
driver oss mot
glemselen Til det totale
tap
Fra følelsen av å
puste til ønsket om å
tro Dette er det alle
møter i livet

Et blikk Et sukk
Sigarettøyk

Utvidelse
Pust etter pust ser jeg på klokken
Minuttene tikker forbi
Sigaretter brenner sakte
For noe som jeg hele tiden leter etter Fra dette
øyeblikket
Et åndedrag til, et ord før timen går
Jeg håper denne avhengigheten
forsvinner

15. september 2008

En dag skjedde det... Det magiske øyeblikket. Frukten av
effort...perseverance.... positive attitude. Det var
noe godt
.... Eller til og med eksepsjonell.... Det ville være originalt.
Hvis en slik
fra å ønske og være bedre og mer
enn!
...seirende og overveldende ...endelig en seierherre Da
I den stille natten. Alt i min hånd
...uten en hake... Alt for illusjon Med følgende...
å være lykkelig eller til og med veldig lykkelig. Bare fordi
Jeg
ville det, og siden alt handler om hva vi føler... I dag, på denne dagen,
i hvilken som helst måned, i hvilket som helst år... ..i hvilket som
helst århundre... ..er jeg disponert for lykke. A
lever det jeg ikke har levd.... lytter til det jeg ikke har hørt. Og...
tar onde não estive....Vel...Gjenfødt for å leve...gjøre det vanlige til
noe...Subtilt uvanlig...

Det er allerede til stede i det ubevisste ... Noe som ikke lyver for
 oss ... Jeg går videre med visshet ... Bevisst om
 noe jeg gjør på daglig basis ... Lev alltid
 med tro ... alt vi forestiller oss er en
 erobringen av real...
 om vi er slaver av en last eller en dyd...
 Vi kan gå rundt den og forlate den... Hopp
 ... løp ... fly ... i fantasiens sanser ... la hjertet banke fort ... for å nå
 det i ett slag ...
 den høyeste frihet for en person som ikke dømmer seg selv
 ...ved sine
 handlinger... Å være er
 å leve fritt

26. september 2008

118

En dag kjørte jeg for fort ... jeg krasjet, jeg ble liggende igjen ... så
 begynte jeg på nytt ... med oppmuntringen fra et krasj ... og
 selvtilliten fra en opptur ... jeg insisterte og levde som om det ikke
 fantes noen annen sjanse ... jeg tok et sakte skritt ...
 men fast og overbevist ... vendte jeg tilbake til det galeste løpet i
 verden ... løpet heter livet ... det var for det jeg kjempet ...
 og nådde målet ... å være lykkelig for å være vel.... posisjonert på den
 siste strekningen ... innså jeg at jeg kjempet alene ... du trenger frihet
 ...og dette er ensomhetens søster...vel, jeg har alltid bare gått ut fra
 første og siste plass...det er bare mulig å være først...
 og til slutt når du løper alene ... det var kampviljen ... men du er aldri
 alene ... du har livet foran deg ... og det er å løpe ...
 å leve og være først og samtidig være sist ... når

Vi starter en syklus ... det er naturlig at vi begynner sist ... men det er noen punkter ...

der vi er vinnere ... det er livet ... først på ett sted ... og sist på et annet ... men aldri stoppe ... på den måten er det ingen som løper ...

i livets kappløp ... vi vinner og taper alltid på samme tid ... og det er å kjempe og vinne i livet!

04. oktober 2008

Drevet av lediggang ... mediterte jeg, satte likhetstegn og til slutt ... valgte jeg side ... en handling mot rastløsheten ...

menn
esket blir ulykkelig ... når det ikke lever alene ... når det ikke orker å
være stille ... er det nødvendig å se på

119

...lykke...
kommer innenfra ... fordi du utålmodig leter etter noe ... utenfra ...
vel, denne rastløsheten

gjør oss triste ... å
utholde ensomhet og å være stille gjør oss sterkere ... hvis vi kan leve
med oss selv, kan vi nå fullkommenhet.

...lykkelig er den
...som ikke søker noe ...fordi han har funnet seg selv ...ikke tenk
på det som en autistisk måte å leve på...men

...den største lykken er...
inni oss.

30. oktober 2008

6TAR Der...

6å være der når du ikke ber om det...
6å være der når du ikke må... 6være
der når du vil...
6å være der selv når jeg ikke er der...
6er der når du ikke føler meg... ...å
være der når du kaller på meg...
...å være der når du tenker på meg... ...å være
der for alt som kommer og går...
6å være der når du forestiller deg... 6å
være der selv om du ikke vil... 6å
være der bare fordi...
6å være der når du elsker meg... ...å
være der fordi du finnes...
6å være der fordi du drømmer om
meg... Å være der mens du er her...
...å alltid være der... At
jeg tror jeg vil være
der...

120

14. november 2008

Hvis jeg så deg en dag og så på deg, ville
jeg si at du var en interessant jente, du
hadde noe i øynene lyste, og smilet
ditt var muntert og glitrende.
Du var en kvinne for dem som vil
Vakker og sensuell

Du var den
som forførte meg, og den jeg alltid ville ha
Bare på grunn av det
jeg følte. Liker du magi?
Det var hverdagen min.

08 Desember 2008

En dag forestilte jeg meg
Alt som bare fordi det det, jeg vet ikke hva
jeg skal si
For så å skrive Det var
annerledes
Den drømmen var virkelig
skremmende
Av å være og ikke vite
Hva som skulle skje Jeg
prøvde å beskrive
Det jeg aldri ville se
Her endte en reise inn i den verden av stillhet som eksisterte
Og at noen led, synes jeg ikke
at noen skal gjøre bare for å
gjøre det
Det andre ikke vil gjøre Av
mangel på mot
De handler ikke, men de vet hvordan de skal
ignorere noens velvære
Som ikke vet hvordan man ser og ser

Hva du har
Og at det ikke er én av hundre...

10. desember 2008

Slutt å røyke og tenk! Jeg
slukker sigaretten, kampen begynner som en kur for re-
ønske.

Jeg skriver for å utdrive og skape. Etter to minutter er sannheten om å skrive og ha noe annet

...andre enn deg.

122 Jeg føler at jeg ikke kan det, men på den annen side føler jeg en krig...
Jeg vil gjerne ta
et skritt tilbake fra som er mest virkelig - å
erobre.

Det er 16 minutter siden en sigarett ble tent, og
ønske om å
gjenopplive
det.

Alt går over når du føler det. Jeg tror det er derfor du må vente.

Fra svakhet til ønsket om å vinne, alt vil komme til rette som skumring. Jeg eksisterer i permanent kontakt med begjæret.

Jeg tenker på halvtimen etter den siste timen, jeg ser meg selv og
Jeg føler at vil
få tiden til å gå.

De reiser på sekunder, på minutter er de som raketter
og feirer
hvert eneste
fremskritt.

Jeg føler meg svimmel når jeg tenker på hvordan fremskrittet vil bli
 som jeg kan nå. Det
 er et skritt bakover, for det er en sigarett. Etter 35
 minutter, her er nummeret jeg vil avbryte.
 Det ble gjort uten å tenke, det ble gjort mekanisk og rutinemessig.
 ...sual
 . Jeg fikk tilgang til dette under en utryddelsesprosess av
 situasjon.
 Jeg setter meg selv tilbake i øyeblikket, i skapelsens spontanitet.
 hand
 ling. Ord, setninger med handling og
 sammenheng.
 Jeg hører på radioen at planen kanskje blir avlyst, jeg tenker på det og synder.
 Det meg en
 følelse av
 retning.
 45 minutter til, og her er en sigarett til, tenker jeg,
 selvfølgelig! Alt, men nesten alt, får meg til å tenke, og det er
 nødvendig
 se det i øynene.
 Det er en time med et resultat på 20 år for de 30 som
 besitter.
 Siden vi lever 66 prosent av livet vårt med å tenke på de 100
 prosentene som
 33 prosent kan gi oss.
 Det var komplisert, men forklart. Hvis jeg
 virkelig vil gjøre noe, må jeg kjempe og studere.
 betyr å handle.
 Det er ikke lett, jeg kommer nesten aldri til å røyke en "single" igjen
 Sigarett.
 Den kommer klokken ett, og jeg har fulgt en rute som ikke har
 noen
 prosjekt.
 Selvsagt skal jeg røyke om situasjonen. Min
 natur måtte inneholde renhet.
 Etter 2 timer og 03 minutter røykte jeg og tenkte på det.
 Jeg vet det.

Jeg kommer til å dukke opp, noe å skje. Jeg
begynte å smile og tenkte at noe kom til å . Det enkleste var å gi
opp, men jeg kom til å insistere.
Jeg ble sterkere, og alt jeg kunne tenke på var å
vinne. Noe unaturlig var unormalt.
Når jeg tenker meg om, er det best å late som om jeg sover.
Trangen vil komme, men jeg vil ikke .
Jeg er uten lys, men jeg vil aldri gå tom for energi. Jeg
føler en lynkraft som aldri vil overskygge meg. Jeg vil meg, jeg vil
ikke nøle med å forvandle alt.
Mar.
Jeg går, og jeg vet hvorfor
jeg går. En rolig, banal sigarett, mer nølende enn irriterende.

124

17. desember 2008

Når det en dag kommer en måke, skal jeg
spørre den...
...for å bringe deg tilbake... Jeg
hadde det jeg ikke ville ha...
Da jeg ikke ville ha noe...
...mistet jeg alt...
Hva ville jeg vært uten deg...
Jeg omsluttet beskrivelsen... ..i
denne lidenskapen...
Jeg hadde en stor kjærlighet som alltid galopperte... Da jeg
tenkte på deg, så jeg hva jeg hadde mistet...
Jeg her, du der...
Jeg skulle ønske jeg kunne være en slik ..

Hjertet ditt...
Denne gigantiske kjærligheten, alltid triumferende...
Overalt følte jeg et begjær... ..dypt fra min verden...
Jeg har alltid villet ha deg, enda mer når du lo... Det
lykkelige uttrykket var sterkere enn...
All elektrisiteten, som alle... Kjeden som binder oss sammen
og aldri skiller oss...

Jeg hadde ikke til hensikt å kollidere... Jeg ser for meg
broen over elva der fortauet...
...betydde ikke lenger noe... Jeg
så skikkelsen og løp og gjemte meg...
Jeg leste på et stykke papir ord så søte som honning...
Tekstene var ikke tull... De hadde
en mening og var begravd i fortiden. Noe vinden tenkte og blåste...
Ansiktet som er malt med pensel i et dårlig elsket maleri.
...av..
. Du var den resulterende delen av kunsten... Du
ble malt på lerretet, du var den...
Du var "henne"...

125

03. februar 2009

Kulten

Forfatterens navn

Jeg løp, men han tok tak i meg og dro
meg med .

En forbannet skikkelse som man ikke engang kan se, men som
sprer seg. Han er den ugjenkjennelige Vult av en opplevelse av
en eventyrlig tilsynekomst.

Skikkelsen mumlet: "Du er redd en mann
ikke noe
ansikt! Ja," svarte jeg med en viss frykt.

Frykt ikke, for jeg eksisterer bare i lysets nærvær. Jeg har
snakket om lys og energi før, men aldri om en mann hvis
ansikt jeg ikke kjenner og

dukker opp og løper av gårde uten å bli innhentet.
til sin

kroppsbygning. Skikkelsen er et mørkets vesen som ikke kan leve
uten lys. Strange er en skygge som gjemmer seg i mørket og

i stillheten.

Men du kommer ut av lyset, og med den hatten du bærer uten
ansiktet, svart.

Jeg stiger opp til himmelen, jeg forstørrer med forvrengningen av
ditt blikk og lys
metamorfisk.

Ved siden av himmelen ler jeg som ingen andre, jeg ler som en sultan
og av frustrasjon

Jeg svarer med den svarte himmelens hastighet og fortattede
Jeg spiser hver
eneste dråpe av krystallklart, skarpt regn. Men for en mann
ingen vannflate

gjennom kroppen min og min egen mackintosh.

Figuren blir ikke
gjennomvåt. Fordi den er
laget av skygge.

Disse imaginære figurene ble gjenskapt av meg
stopper i den stille natten,

Jeg jager bort de som flykter fra mørket og søker lyset. Jeg er
en vennlig skygge av ulykke. Alt det onde med
Vult er at det ikke eksisterer.
Det er et savnet syn.

Skriket

Som en form for livslang nytelse dukker det opp fra den grumsete
sjelen,
følelsen av beskyttelse fra andre og sjelens forferdelige summing.
Den som reiser seg, faller ikke alltid, men reiser seg fra svik til
tross.
Det du egentlig ser, er stigningen og ikke fallet fra stupet.
I bølgenes høyder, der det grønne ligger og det blå blekner.
Rødt dukker opp som en advarsel om andres prinsipper.
Det mørke, det dystre, det useriøse er ikke alltid til stede, som om de
forverrer situasjonen.
desperasjonen av et skingrende, stille skrik.
I ord refererer det til et møte med overnaturlig magi som involverer
lidenskap.
Uten en hake bygges bokstav for bokstav en litterær vegg av ord
et uunngåelig faktum oppstår ... der skrivingen og tårene renner
av en ubrytelig tilfredshet hvis vesen ikke er motstridende, men
som om det var
revitaliseres og oppstår fra en oppbrytning av isen i Antarktis

som frastøter sine egne
magien av å være blant de mirakuløse vesener og som om det går opp i
flammer
brennende av lyst til å uttale det som lenge hadde vært varslet.
Han skriver og oversetter
avlastningen av skapelsesmaskinen.
Mellom linjer og ordtak, her er hva den ene mener og den andre
kommenterer.

03. februar 2009

Vertigo

En begynnelse, et stup, fordi tiden ikke er flyktig.
ro.

Parallellfallet av en dårlig start, jeg kjøler meg ned.

På tå balanserer jeg og hopper, mergu...
Iho.

Jeg avbrøt ikke meg selv, jeg hoppet og forestilte meg
svimmelheten. Hjertet mitt hopper raskt, for noe jeg forestilte meg.
ikke på reise.

I fronten så jeg hele livet mitt på et sekund da jeg gled forbi
opp i luften.

Det var det frie fallet fra å treffe bakken...

...gjennom den våte asfalten
som glitrer på veien, puster jeg
inn den dype luften

Det er !

Den våte asfalten

Jeg kjenner det kjølige vannet skinne i mørket Det minner
meg om den lyse, glitrende himmelen

Og slik så bakken ut...

...Strong, ville sammenstøtet ødelegge det som skulle komme.

Klokken stoppet og foreviget øyeblikket han tenkte.

samento.

I en fart som var raskere enn vinden, gjorde han piruetter og

Han krøllet seg

sammen, snudde seg rundt og klatret, klatret, klatret, og kom tilbake

til det øyeblikket han hadde forlatt.

til den forrige

så det ikke blir noen senere, så jeg kaller det forhøyning

fra fallet som den ned

i.

14. februar 2009

129

Stolthet

Å føle seg selv

Jeg ser hvordan den andre har lidd Noen

som har følt

Og som den andre aldri har sett

I andres hud Jeg håper du aldri

lider Ånden stiger

Hjelp og gjensidig bistand

Det er småstein langs veien

Det er disse hindringene som vekker stolthet Det er født i meg

slik

Troen på at jeg kom til verden for å

kjempe til siste slutt

Og ta vare på deg selv og til
slutt Være og gå i dybden
For å kjenne den andre
Og din verden

Fekting I
finnes det slag som kan
påføres
Alt går gjennom en følelse Et
slag fra en sverdspiss
Lidelsens kamp
Uten å mene det, noe som formidler makt
Å vinne og å ha
Se, vesenet skinner
Vinneren og taperen Når de
faller, føler de smerten
Men han reiser seg og vinner
Han er en fighter som overvinner smerten
Han ser for seg at han er på toppen av siste
akt
Og du kan se seiersherren og
den beseirede ære Alle som
kjemper, fortjener ønskede seier

25. februar 2009

Den morgenen var
det en morgengry... Frivol
og pinefull...
En tåre ikke langt unna... ..av et
uhemmet skrik...
Det ga mening I det
fuktige ansiktet... ..i den
gryende morgen...
Natten var allerede kommet... Tiden
hadde gått... En klagesang
oppsto...
Og han ba meg være på vakt...
For solen som ville
komme... Og tårene ville fordampe...
...som fløt... Og
verden med sine skyer...
De sa Smile...

131

Enkelt

Forbløffet jeg meg... Det som skulle
komme...
Jeg skulle ta kontrollen og virkelig teste det ut...
Avgjørelsen var tatt...
Det ville ikke komme ut av
intet... Det skulle dukke
opp...
Fra dypet av følelsen jeg opplevde... Vanenes tid var i ferd
med å gå...
Mot og utholdenhet... Det ga meg
nytt håp...

Avgrunnen ble tydeligere...
Og ut av tåken og den forræderske vinden...
...oppsto viljen til å erobre... Noe jeg skulle
oppnå...
Lykken var i ferd med å slå
til... På tide å elske seg selv...
Og fremgang i kamper og slag... ...uten å
mislykkes...
Det var et klart skudd...
De neste dagene... Jeg har rett på
pekeren...
Jeg leste timer, minutter og sekunder...
Og jeg frigjorde meg, som ved et trylleslag... Det
var det jeg så den dagen...
Lykkelig og tilfreds... Mer
enn folk flest... Han var
annerledes...
Det kom fra tankene... Det ville helt
sikkert skje... Det ville skje...
Rett og slett...

132

28. februar 2009

På
nettet har jeg sett nøye på
omgivelsene mine... Jeg har sett
landskapet, og det er ikke stygt... Jeg
har sett på samfunnet...
Jeg så et nett der .

Det henger sammen, og jeg forestilte meg edderkoppen...
 Det var et komplott...
 Et ekte drama...
 Døden var edderkoppens besøk... Og
 nettet var en slags kveldsmat for den...
 Edderkoppen tok de som led mest og vevde minst... Den stakk
 folk og fikk dem liksom til å sovne ... Denne fortærreren
 rammet alle ...
 En dag drømte jeg at de som døde i hans nett...
 Det var den stygge
 edderkoppen... Døden hadde
 opphørt å eksistere...
 Og dødeligheten ville bukke under...
 Det var drømmen om å være udødelig...
 Ingen frykt for nettet, edderkoppen og livet... Vi
 bukker alle under, men det er opp til oss... Form
 nettet og vær om mulig god...
 For at livet ikke skal bli stygt...
 For å ha viljen til å leve og ikke se på edderkoppen...
 Som slutten...
 Men heller slutten på en syklus... ...av
 et samfunn/nett...
 ...som alltid er under konstruksjon...
 Konstruksjonen av nettet var evolusjon... Og
 for edderkoppen finnes det ingen løsning... Det
 er nettet, den stygge edderkoppen og meg...
 Fantasi...

133

16. mars 2009

Kaffelys

Mellom sigaretter

Dårlig slettet
Og brent kaffe
Jeg er til stede i dette rommet
Det er et luftig, godt besøkt sted der folk ser ut til
å
Fra hvor jeg ser meg
selv i fremtiden
Skape et bånd i dette rommet Der jeg
skriver og har et mål å følge
Noe jeg håper å oppnå
Omtrent 2000 timer, omtrent én om
dagen, vier jeg til dette rommet
Nærmere bestemt Luzes kafé, hvor
jeg håper å kunne belyse mellom
linjene
Hverdagen min
Jeg føler avslappende energi

134

Om så bare for et øyeblikk vil
jeg fortsette en daglig
skriveprosess
Et konstant
skapende, fabulerende,
tenkende og skrivende liv
er noe jeg synes er
spennende og utfordrende

Havet

Jeg ser meg selv i havet På
bunnen av min verden er det liv!
Jeg dykker ned i skrivingens hav Der jeg
ser blekket flyte
Å skape mellom vakre linjer
Tekster, setninger, dikt
Eller til og med enkle refleksjoner Uten
mye oppmerksomhet
Eller suser, selv
spenninger Det er
intensjoner I mitt hav
Brev er jaget
Med harpuner som
treffer dypt i hjerter
som føler seg ulike
Følelser, fornemmelser
Men det som betyr noe er
å dykke ned i havet vårt
og fremfor alt å elske
gjennom de forskjellige
havene

16. mars 2009

Lanterne

Jeg tenner lanternen
Fra kraft til energi Se,
den slukkes
Opplyst
tomhet, med en følelse av
oppfyllelse våkner i meg
En endeløs lengsel Det
hender at den lysende
flammen lyser opp en
ettermiddag som går
Langsomt, veldig dovent Det er en
svak oppvåkning av et
strålende blikk og som om
en erobring er født I
nærvær av en
Å vite at du
puster ut en tett, intens
parfyme
Og smittsom, se En
lukt som du nyter å
inhalere og
Hvor godt det er hver
dag å puste aldri den
samme luften

Smil

Et smil er ikke alltid

nødvendig

Men hva gjør deg vakker Et

diskret smil Intimt, et tegn

Av glede og velvære Som en

fascinasjon En tidløs glede

Veldig naturlig og avslappet

Når du smiler klokt, treffer en glød

meg som listig

Du lyver ikke, og når du

tar på meg, er du fantastisk

annerledes

Jeg blir lett Dypt tenker jeg et

øyeblikk Hvor lykke

Det kommer frem i

virkeligheten Fra

dualiteten av et muntert

smil Til et blick med

mye glitter

Hvordan jeg noen ganger

har levd

18. mars 2009

Fado

En fado En
skjebne som
markerer lengsel
Tidløs Langt
borte i ørkenen, men
veldig nær
Fra tørsten etter å se
deg til ønsket om å ville ha
deg
Bare til deg

138

Følelse

Jeg skriver ikke ned alt jeg
føler
Men jeg føler det jeg skriver
Her er enkel, men
Ikke forminsk det hjertet
mitt hører

Ord i vinden

Hvis vinden
kunne bære deg bort
Noen få ord

Jeg ville skrevet med
regnet Hva jeg ville skrevet
med et postkort
I den
ville jeg tegne et bilde av
solen med dens stråler, og
jeg ville fortelle deg at
Du er min energi, og
min sol vil alltid skinne for
deg
Selv på dager da
Snø
Det var tanken
Vinden ville alltid
blåse

139

19. mars 2009

Tenke, reflektere og handle eller ikke handle

Du kan ikke
uttrykke det Du
føler det og hvor
vanskelig det er
Å føle og ikke uttrykke
Noen ganger er det nok
bare å eksistere, men å
reflektere
Før du reagerer Som en
følelse Bearbeid og lat
som om du er en
Tankekontroll

Å handle eller ikke
handle Umiddelbart,
her er det fornuftige
Da er det å late som
Det er en følelse Etter
refleksjon
Så ja, en reaksjon vi kanskje
ikke føler, kan vi også føle
Reagerer ikke
Noen ganger for
Stille en tanke og bare
være
For tilstedeværelsen
betyr det å være

23. mars 2009

Hindringen er
ikke hindringen Selve
forestillingen Vinn uten
frykt
Noen ganger har vi vondt, men
poenget er å leve
Og kjemper for å utvikle oss Noen
ganger er dette å vokse opp
Og lære I
kampen for livet må vi
alltid
Å reagere på tap, på ulykke Å
overvinne hindringer er

Maksimering av selvet I å
overvinne er
Den ultimate gleden av å
erobre og gi
For oss er det verdifullt å
overgå oss selv og
Få verdi ved å
lære av nederlag
Og til slutt, det å
vinne er essensen av
Levende

25. mars 2009

Maritim virvel Vannet
som krøller seg i havet,
sanden
A rar
Dråpe for
dråpe Korn for
korn
En bris som ruller på
bakken, jeg griper med
den ene hånden
Havets dråper Med en
annen havlandskapets
sand Det er en uendelighet
Nedsenket i hånden Det
løsner, det frigjør Det
utvider seg En følelse av
dem som hadde alt i sine
hender

Men du kan ikke få alt Du kan
ikke oppnå alt
Noen ganger glipper det vi beholder ut
av hendene våre
I våre hjerter og følt i våre
hender

Alt har en følelse Og en
fangst som dukker opp
og danner en
virvelvind

29. juni 2009

Ikke at det jeg sier er sant, men det er ikke en løgn.
Absolutt!

142

Den brennende smerten av et tap. Hvor er
du? Hva har jeg gjort?

Jeg har ikke drømt, for jeg er våken og venter.

Du vil komme, du vil redde meg fra denne mumlingen som tar meg
bort, ødelegger meg, knuser meg og ødelegger meg og sier at du ikke
er der! Der jeg er, vil jeg ha mer, jeg holder ikke ut bare å være og
puste.

Jeg går fremover, og her er det noe som ikke lar meg gå lenger.

For jeg går frem og tilbake hvor jeg ikke engang er der, eller hvor
jeg ikke tror jeg er det.

Jeg vil stikke av, jeg legger fra meg sigaretten, jeg slår meg ned i
steinene og ulmer.

Hjertet mitt er som en sigarett som slukkes helt til den vil tennes
igjen.

Du skal være den som strammer meg opp og løser opp
knuten på meg. For jeg vil ikke være en løs tråd som
Bind deg fast, ikke mer klemming.
Jeg vil ikke være det du sier eller de sier om meg, jeg vil være
hva jeg føler.
Den blinde knuten, du ser ikke at den kveler og klemmer og
ødelegger.
Det uavgjortresultatet vil bryte.
Alt går tilbake til null.
Jeg vil bare være 0 uten noen logisk oppfølging, jeg vil ikke være
positiv eller negativ, men du insisterer på at
må du gjøre det og få det til å skje.
La meg være i fred.

143

Hvorfor gråter jeg?

Jeg vet ikke, men du vet alltid hvorfor tårer faller og slipper taket. Jeg
vet også hvorfor jeg noen ganger faller for andres feil og hvorfor jeg
holder fast uten å gi slipp.

Jeg vil gråte, jeg vil gi slipp.

Følelsens bitterhet etterlater meg med en varm kulde som jeg skjelver
fra, men det er verdt å gråte, og le og føle. Slutten vil ta seg av slutten
som kommer med en tåre som ikke blir felt, men som alltid ligger på
lur, og likegyldighetens tåre renner nedover kinnet mitt.

Jeg tenkte: "Hvordan er du? Så
banal, så lik det du tror du er, du er en pa...
drone.
Jeg bryr meg ikke om hva jeg regner med, jeg vil se det

det du ikke kan gi meg, og det jeg trenger, er du ikke
...d

eg. Jeg vil ha meg.

Jeg vil ha deg slik du alltid har vært, slik jeg trodde du var, eller
når du ikke det, slik du ble.
Jeg er meg selv.

Jeg vet ikke hvordan jeg begynte denne historien, men jeg har verken
pil eller bue, for ikke å snakke om en blink.

Jeg sikter ikke for å treffe, jeg vil ikke engang sikte, jeg føler at det
jeg treffer er , pilen sitter fast i hjertet mitt, det er derfor jeg har
vondt. Et ensomt hjerte, arret av et slag som ikke gir det nytt liv,
smerten er for sterk på grunn av ønsket om å pumpe.

144

Jeg er ikke fri.

Jeg kommer aldri til å bli helt fri, jeg elsker friheten min, men jeg
føler meg bundet av dem som elsker meg.

Hvorfor elsker de
meg? Jeg lurar på
om de gjør det.

De vil være frie og knyttet til noen. Jeg vil
føle meg alene og upåaktet.

Jeg vil ikke forstå noe, jeg vil ikke tenke på noe, for du invaderer
meg, jeg vil distansere meg fra det som nærmer seg meg.

Jeg vil
ikke ha kjærllighet som sier at den er frihet. Jeg vil ikke ha
kjærllighet som de sier er frihet. Jeg vil bare ha
frigjøre det som er i meg.

Smerten, tapet. Han var, og
han er ikke lenger.

Jeg kom i det øyeblikket uten å føle at du dratt.

Dette med å gjøre og gjøre ugjort, og dessuten å fortelle oss hva vi
skal gjøre.

Jeg vil ikke gjøre noe, jeg vil ikke dra langt, jeg vil dra dit jeg ikke
drar.

Jeg drar uten å ta noe med meg.

Jeg gråter ikke, jeg ler ikke, jeg tenker ikke, jeg ser ikke, og fordi
jeg føler at jeg ikke er død.

For en tragedie!

Jeg går og jeg må gå, en dag vil jeg også bukke under.

Hvorfor
det? Ja, jeg spør hvorfor ditt og hvorfor datt, men jeg vil ikke
tenke på det som allerede er sagt.
Jeg vil ikke slåss, jeg vil ikke være så lik noen som
aldri var.
Stemmen plager dem som klager.

145

Vent litt.

Jeg reiser, jeg kommer og går tålmodig.

Hva kan jeg jeg har ikke, jeg har ikke mye, og jeg mangler så
mye.

Vesenet som sier at jeg ikke vil ha mer, invaderer meg. Jeg
vil ikke.

Jeg vil ikke tilbake, jeg vil være her når mú...
Musikken spiller og vinden
blåser. Jeg vil ikke være djevelen, jeg vil ikke være en engel,
nei
Jeg vil verken til himmelen eller helvete.
Jeg vil ha jorden der alt finnes.

Forfatterens navn

Jeg vil ikke dra, jeg vil bli der jeg er, jeg ikke ha alt som
finnes, jeg trenger bare et sted å puste og
til å tenke på
det. Forestiller meg og skaper min egen tilværelse.
Jeg vil bare ha luft å puste i. Jeg
vil være like løs som luften jeg puster inn.

Jeg så, jeg luktet, jeg hørte, jeg fortalte deg også det du ikke trodde du
ville høre.

Jeg har fortalt deg så mye, og ingenting, eller nesten ingenting,
har rørt deg. Det ville være for mye å be om din
oppmerksomhet, ikke mer forførelse. Jeg vil se deg rå.

Vet du, noen ganger flår jeg huden min for å få deg til å føle at jeg er
levende kjøtt og at jeg lider av at huden min blir revet av.

146 hud som er vanskelig å få til å vokse og repareres.

For deg er jeg levende kjøtt, full av merker og sår.

Jeg vet ikke hva jeg vil uttrykke. Men
noe knuser meg fordi jeg ikke vil, men jeg gjør det.

Innerst inne ville jeg ha litt av alt eller ingenting i det hele tatt, fordi

Jeg har ingenting av verdi. Jeg er
alene, og du er enda mer ensom enn før.

Jeg skrev det jeg senere skulle lese, og det jeg ønsket å formidle.

Jeg vet at det ikke er
lett. Jeg tror det er mye som ikke vil bli sagt, og mye som vil være
som ikke vil bli forstått.

Avvist.

Jeg ønsker inderlig å avvise det som gjør meg fattig.

Trivielle ting har ingen plass i følelsens hjerte.
Det vi ser med et enkelt blikk, kan prege hjertene våre.
Han tåler det ikke, han vil ikke se det, men han føler det øynene hans ser.
Åpne aldri ditt hjertes øyne, for det kan ikke lenger se, og det vil lide.

Jeg er her.

Kan du se
meg?

Jeg tror ikke det!

Kan du føle meg? Jeg tror
ikke det heller! Hva ser du i
meg?

147

Hum, jeg ble her for at du ikke skulle glemme meg, jeg holder ikke ut
å ikke ha deg, for det som forener oss, forener oss av og til.
...separat, men jeg er her.

Jeg skal ikke late som

Jeg skal skrive og la det flyte.

Det jeg vil skrive om, er utvilsomt en tåre. Som jeg skrev en tåre slik
den er, trist, ensom, våt, løs.

La meg tørke bort tårene dine, smerten din, tristheten din, ensomheten
din, kvelningen av å være alene.

La meg slikke tårene dine, jeg vil drikke bort smerten du føler.

Alene,
aleneMed meg, dette er meg, bare
meg!
Hvordan er
jeg? Det er
bare meg.
Følelsen utvides til virkelig følt smerte.
da.
Hvordan det føles å være oss.
Å tenke på seg selv er å gå utover det som kommer utenfra.
Når jeg vender meg innover, vet jeg at jeg eksisterer. For å eksistere
for andre, trenger de bare å se på oss, men de vil aldri se det samme
meg at meg.

148

Løse sider, løsblad,
Løse setninger,
Jeg vil at alt skal komme ut, jeg vil ikke beholde noe, jeg vil tømme
meg selv, det er den eneste måten jeg kan utvikle meg på, at alt jeg
skriver fordamper,
Smerten av en setning til, hvert ord din smerte, jeg vil skrive for å
befri meg selv.
Jeg vil ikke lide.

En annen dag
Morgenen, den friske morgenluften, bråkete også. Jeg vil ha
natten, den stille natten, hvor jeg i mørket ser
lyset du har med deg.
La oss forene stillhet og mørke. La oss gjøre
lys av mørketiden.
Vers, sanger, sjarm, magi, dikt, fraser. Jeg vil være ditt lys i
den mørke natten.

Hvordan jeg ga slipp på meg selv...
I dypets dyp... Havfruens harper spiller høyt.
Jeg vil bli og se på
Til deg, uten å fortelle deg hva jeg skal skrive. For
aldri å glemme deg.

Ingenti
ng! Jeg ville
ikke ha noe,
Hensikten med disse ordene er null. Jeg vil ikke
at du skal lese, og jeg vil ikke skrive mer heller.
...hva jeg vil si deg en dag.
Men nå ville jeg bare ha litt av ingenting.

149

Jeg vet ikke om du vil lese den, enn si forstå hva jeg har å fortelle deg.
Det jeg vil at du skal innse og forstå, er at du teller, ja, du teller for
meg, og at du kan regne med meg derfra.
Men jeg sier det ikke til noen.

Jeg venter på at døden skal skuffe meg.
Døden?
Døden finnes ikke!
Og den er alltid der. Jeg er ikke
redd for døden, men for å miste deg.
Ikke at noe gjorde vondt, men smerten ved å ha og ikke ha er
forskjellen på å være, hvordan kan det være slik?
Jeg vil ikke ha noe, for det er lite og ingenting av mye

Jeg vil, jeg vil ingenting, jeg gjentar, jeg hadde alt da jeg ikke
visste det, og nå som jeg vet hva det er, vil jeg ingenting, hvis jeg
avviser det som er og ikke , vil jeg være fri, fri fra alt som binder
meg, og jeg vil gi slipp på bitterheten, på hva det er å ha.

Nok, jeg vil bare være!

Kan jeg bare være
meg selv?

Ja, meg og ingenting annet, for jeg vil heller ikke ha dette intet.

"Tidløs" Det
banket, og banket igjen ... Den banket uopphørlig
med en strøm ...

Uten at det hadde vært noen uregelmessigheter eller sår... Så
en dag åpnet det seg...

Jeg skal aldri gjøre det igjen...

Den var åpen, og på et øyeblikk var den lukket ...

Hvordan skal jeg uttale det, det var mitt, alltid mitt ...

Men til syvende og
sist... Ham, deg og
meg...

Kort sagt, så er ...
Hjerte!

DEN DYPE SORGEN OVER Å VÆRE ...

...ER Å IKKE KJENNE SEG

SELV... Å VÆRE BEVISST OG LÆRE Å LEVE MED DEG SELV

INTIMATE ...

SE, AVGRUNNEN ER LITEN... Å HA OG

Å TILHØRE ER NOE SOM ALLTID ER U-

VANECE ...

SOM I ABDIKASJON, ER UTEN MOTVILJE

...

I ESSENSEN AV Å BARE VILLE VÆRE...

DET ER FRA SELVET SOM DU KAN SE DYPT NEDE
OG SÅ SER VI AT IKKE ER NOE SOM ER SÅ UNDERLEGENT...
HVORDAN VÆRE OVERLEGEN ...

Her er en tanke som jeg er sikker på at jeg vil uttrykke ... Jo lavere nivå vi plasserer oss på.

...

Vi får se hvordan det overlegne vesenet kommer nærmere og nærmere

...

Av uendelig kunnskap ... Alltid

utopisk ...

Se, et vesen blir født, lever og lærer og... Når du virkelig innser...

Du vet godt at du har forvillet deg langt bort fra å vite...

...alt og ditt eget vesen...

Hva har endret seg?

Alt ... i min verden forandrer seg! Hvorfor det?

Fordi jeg er villig ... til å forandre

meg og møte alt ... men nesten alt

...

Kommer du fra min verden...

min stumme verden?

Det er intellektet...

Hvem forteller meg at jeg skal

handle ... på riktig måte!

IMAGINE!

I EN STRATOSFÆRISK DIMENSJON, UTEN GRENSER FOR
EKSPANSJON, KOMMER DESILLUSJONEN AV MAGI SOM ER
TIDLØST UTILGJENGELIG PÅ SELVE ILLUSJONENS NIVÅ,
ALLTID INN MED TE

EN TÅKETE FREMTONING AV DEN SANNE ILLUSJONEN AV
ORDET ALLEREDE UTTALT DESILLUSJON; EN GENERATOR AV
INTIME KONFLIKTER AV DEN ENKLE KVALEN SOM
OVERVINNER ENHVER HARMONI.

GÅTEFULL, DYP OG FØLSOM, ER DETTE
UFORPLIKTENDE ENERGIEN I BOKSTAVEN PLUSS LE- TRAS
ELLER FOR MANGE BOKSTAVER TIL FOR FÅ ORD.

HER ER EN BAUTA SOM BLIR MER SEDIMENTERENDE,
OG MED SKRIVING ER DET SNART MYE SOM BLIR IGJEN
DITA.

TING VIL KOMME TIL DEG FORGJEVES, MANGE VIL FORLATE
DEG, ANDRE VIL VÆRE VERDILØSE. Å FORTELLE DEG AT DE
STØRSTE TINGENE VIL VÆRE FOR EN BØLLE, MEN JEG
"BRUKER" DEG AT FÅ VIL VÆRE VERDT DET, MEN DE
INNENFOR DEN MINSTE IN- TERIOR KOMMER VERDIEN SOM
BARE DU KAN OPPNÅ. Å LEVE, Å VOKSE, Å LÆRE, OG INNERST
INNE, Å IKKE GJØRE NOE.
FØR DEN UTOPIСКЕ LILLE
KUNNSKAPEN. EN DAG FOR Å LÆRE, LITT ETTER LITT, AT
SKRIFTEN VAR MENT Å FORENE KJENNEREN AV VANLIG
KUNNSKAP FRA VITENSKAPELIG KUNNSKAP, AT BEGGE
DELER BARE KAN FORKLARES AV DEN DYPE SAPIENSEN I
KUNNSKAPEN OM VERDEN.
OPPLEVELSEN AV Å +

152

Jeg begynner der jeg vil slutte.

Røyken sprer seg inne på rommet mitt. Interiøret mitt har også
blitt krenket.

Jeg vil slå opp med deg og de andre. Vil jeg lykkes?

Styrke, styrke og styrke som forfølger meg og
forteller meg at jeg skal gå videre uten frykt!

Du er ferdig før mine dager er omme.

Jeg kommer til å avvise alt utenfra, akkurat som meg
Jeg kommer til å føle det... Jeg vet ikke, men her vil jeg legge igjen
min lille historie...

Hvis du er på denne siden, er du nysgjerrig på min lille historie.
Det jeg skal fortelle deg på disse sidene, vil være for meg å finne
det sanne vesenet som bor i meg, uten en verden utenfor.
Hvordan er dette mulig? La oss se hvordan jeg beskriver min historie.
Jeg beveger meg ikke for øyeblikket, men jeg tar et skritt tilbake,
klar til å bevege meg fremover. Røyken fortsetter å gjennomsyre
dette rommet.

Denne historien begynner der den vil ende. Det jeg vil
fortelle deg, er kampen mot alt. La oss se om jeg kan
komme til slutten og si:
Jeg har alt, og jeg ville ikke ha noe, som å maksimere det indre selvet.
Den er allerede her, om noen få øyeblikk har jeg matchet den i
sigaretter
antallet
av sider du surfer på.

La oss fortsette kampen, den vil vare så lenge det trengs.
Den blåser gjennom timene, minuttene, sekundene. Det er over!
Jeg begynner der jeg slapp.

Jeg er klar for at denne røyken skal trenge gjennom vinduet og
slippe seg ut i luften, jeg vil være denne røyken som bare eksisterer
fra luften.

Jeg vil bare puste inn luften.

Jeg vil flyte og forestille meg det jeg skal fortelle deg. Jeg gjør
det jeg ikke vil gjøre, jeg begynner alltid med å begå de samme
tingene

feil.

Kampen er langt fra .

jeg ønsker å formidle til deg følelser, situasjoner og
...konflikter.

Og kampen ligger i å overvinne det vesenet jeg
var.

Jeg vil være den andre, skikkelsen som forfølger meg.
Min egen samvittighet som advarer meg og forteller meg det:

Kom frem, overvinn
deg selv. Her står jeg stille, men kjemper mot bevegelsen.
så

Jeg
forfølger. Min Vult, kom til mitt
Selv.

Frigjør deg, utvid deg, la meg bli som deg gjennom
...av meg.

Det var her det jeg skulle bli,
begynte.

154 Hvilken tvil, som beveger seg fremover uten å trekke seg tilbake, dette
er en figur som
forfølger meg.

Gjør det, få det til å skje og bli gjenfødt til å leve og føle. Uten
demagogi og illusjoner, lev det du ikke kan
se.

For det er den eneste måten du vil gjøre fremskritt på,
stå opp og si. Jeg vil være den jeg er, jeg er
meg. Den jeg var, og den jeg vil bli.
Jeg blir som jeg forestiller
meg. Jeg skal be den som jager meg om å gå i
forveien.

Se meg i øynene, og jeg vil frigjøre
meg selv. Slutten har ennå ikke begynt.

Alt jeg tenkte. Vokt deg
for dette vesenet som forfølger deg, og på slutten av
Kabel er din venn.

Jeg angrer ikke lenger på dette øyeblikket.
Slutten på pinen kom, han rørte ved meg og mumlet til meg.

rou:

Er du der?

Det er slutten på prinsippet jeg skal rapportere om her.

For nå sier jeg:

Nå er det nok, kom til meg og innlemm meg inntil seieren.

Du har blitt en gribb i meg. Ta meg i besittelse!

Du skal være min lukt for siste gang. Ja, du drar.

Jeg er ikke lei meg for at du drar. Jeg ser faktisk frem til at du drar.

Gå som du kom, dra som du kom. Jeg vil ikke ha deg, men du er en ulykke uten mål. Ditt nærvær er en fornærmelse.

Jeg vet at for deg har jeg aldri vunnet, bare tapt.

Du er som sigarettøyk, en venn av sykdom.

Gå vekk, gå vekk, jeg vil ikke være der når du kommer. Som jeg sa, jeg utstråler din lukt bare ved å gå... Jeg får en annen smak og parfyme.

Kanskje du ikke vet eller har i tankene hva du foreslår.

Så lenge jeg kan huske, har jeg kjent deg i noen år. Nok til at jeg nå har lyst til å fortsette med deg.

Jeg vil først sørge over deg, men...,
lykkebringende for mindre onder.

Du er objektet, og jeg skaper forbindelsen mellom oss, men fu- nest glede og

illusorisk for ganske dårlige levekår. Jeg våger for deprivasjon. For bare da kan det være lett og naturlig, gjennom

luften som gir meg næring.

Frisk, rolig, varm og harmonisk vil være kompensasjonen.

naturlig vind som strømmer som været, alltid i nordlig retning.

Luftstrømmene som blåser mot oss, vil være

stormer som møter oss, kan ingenting være mer naturlig

enn selve røyken i luften. Hva

finner vi i den ytre naturen som inte-

harmonien i det frie vesen

av strømmer.

Selve roten til frigjøringen blomstrer, vokser og sedimenterer.

çãø.

Vårt møtes utvilsomme ønske er selve

Tidens rose

156

av ørkensanden som befester fornuften. Å frigjøre seg fra

bildet av det vanlige mennesket, til det eksentriske i det intime

forholdet som distanserer oss. Vi er forskjellige, jeg er naturlig og

organisk, du er artifi-

cial

og syntetisk, og det er derfor du ikke kan uttrykke deg

uten meg. Uten den handlingen som jeg skal nøytralisere, vil du

gjøre meg lykkelig. Jeg skal åpne døren for at du kan komme og

snakke med meg.

Men jeg lar den stå på gløtt, så du kan dra rett etterpå. Vulto, er du

klar over forplantningen din?

tålmodighet

...av uro. Du er og

kommer til å være av liten betydning.

Vi har alle disse dumme fasene, vanligvis i

...barn.

Men hvis vi som voksne blir bedt om å slippe barnet i oss fri, så var

det derfor jeg også hadde et med deg.

dårlig
fase. Jeg skal tilbake til tålmodig ro. Du kan
gå, så låser jeg døren.
Jeg vet hvorfor du kom, men jeg vet også hvor du skal
du kjører.
Avgrunnen er stor, tanken på å gi slipp er enda større.
gar.
Stikk av uten meg, lås deg inne og eksploder.

Fra dag én har ditt ord vært mitt
men ikke utelukk meg når du sier det neste gang,
Hallo, jeg er her, men jeg er sikker på at reisen din vil bli en retur til
den harde, men harmoniske virkeligheten som det hele handler om.
Hvis dere vil la oss invadere, hva er det vi leter etter? Bare ett ord fra
deg, og det er farvel.
Og du har vært langt ...
Det var siste gang ... Lengselen gikk mot slutten. Tåren falt
og visket ut gråten.
Tauet som strammer meg, er ikke det samme tauet som kveler meg.
Knuten i halsen min, holdt av en tråd.
Du kveler sinnet og kveler samvittigheten.
Det du tilbyr er en langsom død av foryngelse og
å gå slik og snakke slik vi har gjort. Det vil aldri slette den skarpe
smerten som skjærer gjennom livets skingrende larm med et enkelt
slag.
Øverst i minnet mitt står det ødeleggende, spøkelsesaktige slaget.
Det var ditt dikotomiske nærvær mellom det å være og det å ikke
være. Livet reiste i fotografiske øyeblikk som alle

og på et øyeblikk tømmer seg selv. Fordi du lever i
meg utenfor meg. Slett skjebnen din og lev
brøkdelen.

Den tidløse følelsen sprer seg de neste øyeblikkene. Som å fly uten å
forlate setet.

Øyeblikket som aldri stopper fordi du puster, og du kan aldri stoppe,
det som får deg til å puste.

Å leve er like sterkt som trangen til å puste. Men å bare puste
er ikke å leve.

Da du sluttet å leve, sluttet du ikke å puste.

Derfor er det som kommer til oss et bilde...
hjelpeløshet. Uten
grenser eller konsekvenser, til neste stadium. Det som oppstår av å
være en annen i hvert øyeblikk var-
forteller oss hva som egentlig
somo, denne illusjonen om avgrunnen er selvpisking av
Det som beveger oss mens vi lever, er
denne naturen som omgir oss og som...
bare distraherer oss,
Jeg mener at all oppsluktheten i øyeblikket bare er...
illusorisk siden naturen reflekterer alle
rammene i en tilfeldig og superrela-
tivt høyere hver
øyeblikk av menneskelig bevegelse. Alt
som viser seg rundt jeg-skikkelsen, er utvendig
som forstørrer
interiøret, men å fange bare følelsen av distraksjon er
et større vesen
som beveger oss, Moder Natur.
Hvis dydige, selvmotsigende og motstridende te
invadere

assimileres i sinnets øyeblikk, kan ikke disse inputene matche
læringen og resultatet av
enhver impuls. Det er
bra at du har kommet ut av den enorme og fjerne tanke...
menter.
Jeg vil gjerne snakke .. du bestemmer, alltid mano-
Braste.
Bytte om på rollene, si "hold kjef". Et ords
flukt er en handling.
Hvordan ignorere deg og få deg til å dra.
Du flyr i vindens skygge.
Hvorfor gjemmer du deg og dukker opp når du vil?
res.

Skjønner du ikke?

Ta vare på noen andre, så får du en annen venn enn din egen ulykke.

Alt kommer ut i dampform.

159

Det var slik jeg, mens jeg telte til ti, innså hvor mye glimtet av det
øyeblikkelige øyeblikket i fremtidsvinduet kom til å åpne seg og bare
se den siste røyken som blåste, og hvordan fremtidens klikk blir stort
og
enorm.

