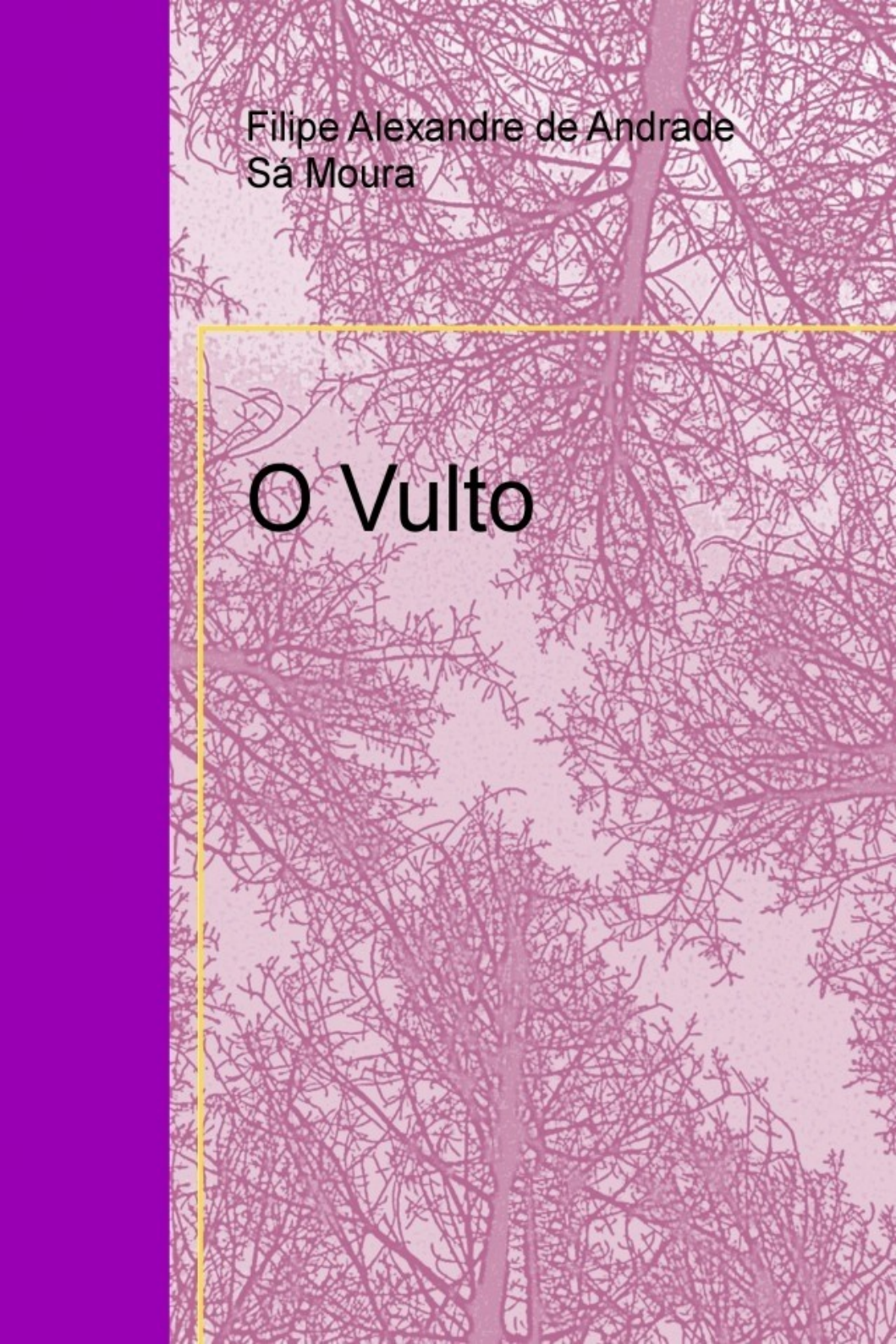




Filipe Alexandre de Andrade
Sá Moura

O Vulto

Şekil

Seni kalbimin atamayacađı kadar çok
seviyorum.

Ben Nefes Veriyorum| Sen Nefes Alıyorsun| Aynı Hava| Sevginin

Dünyanı Boyayacak Tüm Renkler Benim...
... benim için, sizin için ve beni sevenler için

Bir gün...
Bir kök ektin. Kalbime.
Bugün, o ağaç.
Buna  m r boyu a k denir. Asla koparılamaz.
Çünkü o yaşıyor.
  imde.

100 Orjinal İçerik

Filipe Alexandre de Andrade Sá Moura filipe.sa.moura@gmail.com

Pazartesi 30th

Nisan 2007

Transformatör

Gerçekliği dönüştüren parlayan güçlerin dengesi.

Santral Evrensel akımın konumlarını ve hedeflerini kontrol eder.

Güneş ışığı

İçinizi aydınlatın belirsiz karasal doğa.

11

Aydınlık ***Çeşme*** Bu hayat ve aydınlık çeşmesinde damlalar gibi yere düşüyorlar.

Deniz Feneri

Sürekli olarak anormallik hareketini araştırır.

Elektrokotasyonlar

Gürültülü sinirler kardiyak elektrokotasyonlarla yanıp söner.

Elektromanyetik dalgalar

Dalgalı düşünceler, dalgaların çemberi etrafında bir ileri bir geri gider.

Elektrik Akımı

Beni dalgaların devresine götüren bu akım
bedenimden geçiyor.

Elektriksel dürtü

Elektriksel olarak dolaşan dürtülerle
sarsılıyorum.

Gerçeğin ışığı

Gerçek, bir anda keşfedildiğinde ısı ısı
parlar.

12

Karartma

Varoluşun aydınlık hissi tarafından eziyet
edilen sesler susturulur.

Mum ışığı

Ağrı alevlenir
birikmiş erimiş balmumu.

Elektrikli kapılar

dokunulduğunda yumuşak bir şekilde açılır, ancak
zaman kalmadan kapanır.

Testereler karanlık enerjinin titreşen
nefret köklerini keser.

Şekil

Elektroşok Hafızayı
silen ışıklı duman içinde elektroşok.

Elektromanyetik türbülans Sonsuz
elektromanyetik türbülans zihnimizde kaynıyor.

Pazartesi 30th Nisan 2007

13

Elektriklendirici ışın
Enerjik zihni felç elektrik yüklü bir
şimşek gibi.

Şeytani ışıklar
Her varlık, parıltılardan oluşan heyecan verici
şeytani bir ışığa sahiptir.

Yanıp sönen ışık
Yanıp sönen ışıklar beni rahatsız ediyor
kesintisiz akım geçişi.

Opak ışık
Opak ışıklar karanlıktaki mucizevi varlıkları
aydınlattır.

Elektrik telleri

Elektrik telleri bedenimden geçiyor,
enerjiyle titreşiyor.

10. Elektrik devresi

Yukarı çıkıp 10. elektrik devresine doğru gidiyorum ve kesintisiz
bir elektrik kesintisi var.

Elektrik düşmesi

Coşku
ve duyum sözcüklerinin üzerine elektrik
düşmesi.

Hafif kesim

Keskin, parlak ,
Işıkla parlayarak, kırılan sesi kavrarlar.

Parıldayan karanlık

Oküler yönelimli yürüyen
varlıklar belirsiz şekilde yanıp söner.

Floresan

Çiçek açarlar ve gök gürültüsü gibi her yöne
düşerler.

"Gölgeleme

Bıçak gibi saplanan şimşek, diğer insanların
hislerinin ve bakışlarının verdiği hazzı gölgede bırakır.

Akkor Halinde

Elektrotlar tarafından yerinde tutulan derin arklar
ruhunuzdan geçer - dinamik, akkor şoklar.

Elektroşoklanabilir
Gözümde bir belirti gibi
güçlü ve kararlı bir ışık gerektiren duyguların
uyumsuzluğunu gözler önüne seriyor.

Alacakaranlık Yokluğu

Kendimi varlığımın keskin ışıklarına nazikçe
sarıyorum, şimşekten nazikçe zevk alıyorum.

Anımsamalar Aydınlık
bir güne dalmış uyanıyorum, Karanlıktan çıkmaya
hazırlanıyorum ve Güç ile
tüm Yıldızlararası Topluluğa Güç ve Enerji
dağıtacağım.

15

Çarşamba, 23 Mayıs 2007

Tehditkâr Işık

Bu iyileşme ışıklarını tehdit ediyorlar
bize eziyet eden ve tehlikeyi haber veren.

Varlığın Işığı Pastoral
anlarda size eşlik eden ve gizlilik içinde yüzleşemediğiniz o ışık.

Kırmızı Işık

Yoğun, sinir bozucu, hızlandırıcı kırmızı ışık.

Şok

Şoklar zarparlar ve dürtüler yayılmadan zihinleri
kirletir.

Şirket ***Işığı*** Aydınlatılmış, verilmeyen
ve hissedilmeyen şey şirket ışığıdır.

Gök gürültüsü

Gök gürültüsü çatlama ve parçalanma sesleri
Zevke susamış.

Güçlü Işık

Güçlü ışıklar kınıyor
sesler tarafından eğitime yabancı yaşamlar

Lanet olsun.

Bağlanması imkânsız olan bağları kesen güçlü, yırtıcı
ışınlar gibi.

Buzlu Işık

Gölgelenmiş bilinç
içine hacimli ışık huzmeleri nüfuz eder.

Yoğun Işık

Siyah ışığın sisleri ıslı ıslı parlıyor

Aydınlık Kozmik

Ruhun unutkanlığını yatıştıran derin, nüfuz edici bir kozmos gibi.

Perşembe, 24 Mayıs 2007

Işığın **Gücü** Işığın

iyileştirici gücü benim umutsuzluğun sünnet derisindeki akıl filamentlerini aydınlattı. Bu

Işık beni coşkulu akımın yönüne doğru yönlendirdi.

günlük yaşamın, benim için hastalıklı ve mantıksız geleceği aydınlattı... evet...

gök gürültüsü

ve zevkten sıyrılmış dinamit gibi parlıyorum

baleful.

Evet, onun ışığı hareketiyle iyileştirdi, titizliğin ve kesinliğin kalorili bağırsaklarından çıktım. Ama bu ışığın geçmişimi aydınlatıp aydınlatmayacağını bilmiyorum, çünkü korkarım enerjiyle çalışan bir ışığı yok. Yani iki kutup var, enerjinin iki uç noktası. Ve beni karanlık ve rahatsız edici olan değil, olumlu ve iyileştirici olan vurdu. Bu ışık, anlık ve dürtüsel olanın alacakaranlığında duyguların ve rasyonalitenin netliğinden geliyor, geçişsiz ve duyular için opak, duygulardan değil gömülü ya da çivilenmiş. Işık güçlüdür, yoğundur ve ışınlarıyla ona karşı çıkan herkesi yakacaktır. Işığa, hislere, duygulara, bizi yeryüzünde hareket ettiren ve bize enerji veren şeyin tam gücüyle yaşama ve tadını çıkarma zevkine katılın, bu bağlayıcı değildir çünkü bir gün ışık sönecektir,

Artık enerji ve dürtüsel güç olmayacak, sahip olduğunuz yeteneği yakalayın ve kesici bir mavi ışın gibi üzerine gidin ve kendinizi yaşanmamış boğulmalardan ve onları besleyecek ışık olmadan bizi brezilya sesleri gibi kurban eden kötü niyetli, nüfuz edici düşüncelerden havalandırın. Yani demek istiyorum ki içinizde ışık var ve gök gürültüsü, fırtınalar, enerjiler ve ışık var, esasen en saf haliyle berrak, saf ışık var.

İlkel ateş, bizi kesen ve besleyen ve bazen de yakan bu ateş, işte yaşam, bize onların bulanık ve güçsüz şoklarına dayanma gücü ve canlılığı veren, kendilerini suçlayan ve nedenlere karışmaları için bahaneler bulan akla ya da enerji duygusuna karşı geçici ve karşıtı ışıklardan oluşur, enerji olmadan ışık olmaz ve her şeyin enerjisi vardır, her şeyin ışığı, hareketi ve akımı vardır, bu bizi korkutan ve çoğu zaman bizi trolleyen varlığın kendisidir.

18 Belirleyici olmadıkları ve başka bir enerjiyle çatışmaya cesaret edemedikleri için anlamadığımız garip suçlamalarla karşı karşıya kalırlar, daha ziyade ışığını söndürmeye çalışırlar, ancak mevcuttur ve sanki kendini açığa çıkarır gibi, görme duyularına sızar ve bize zamanın sessizliği aracılığıyla düşüncenin netliğini gösterir ve sanki sessizmiş gibi sertleşir

ve başkalarının negatif ya da pozitif enerjiler aracılığıyla aktardığı şerefsiz acizliklerden zevk alır. Ama şu bir gerçek ki Mavi Işın'ın ışığı korkutur ama kendini bu enerjiye taşımak isteyen herkesi bu enerjide ağırlar ve bu ışık hızında, anın, saniyenin, kesirin, anın hızında gerçekleşir ve an anlıktır, bu yüzden resimde ya da en saçma davranışlarda hiçbir kesinti olmayacaktır çünkü herkesin enerjiye hakkı vardır, ister olumlu ya da olumsuz etki. Siyah faiska'nın yırtıcı etkisi ise duyarlılığın nötr kutbunda ortaya çıkar ve hazzla ve parlaklığa susamış canlı enerjinin çılgınlığı içinde taşınır.

Işık tarafından çarpılmak için kendi enerjinizi kullanmanızı tavsiye ederim ve kül gibi ateşli, sıcaklıktan yoksun ama heyecanlandığınızda çılgınca bir gülümsemeye dönüşeceksiniz. Diğer çeyrekte, Noel ağacı ışıkları ve bizi dikkat dağınıklığına sürükleyen stresler hakkındaki sarsılmaz düşünceleriyle Mavi Işın var. Mavi ışın yolunu, yönünü ve oryantasyonunu bilir ve enerjileri ve fotonları, olası kısa devreleri çerçeveleyecek sezgiye sahiptir, ancak canlı ve dürtüsel olarak her zaman ışığın değil mavi ışının hızında hareket eder. Enerjinin bu geçişinde, anı deneyimlememizi engelleyen pragmatik, zorlayıcı olmayan ama engelleyici enerjilerle yüzleşilir. sonik ama o kadar güçlü değil.

Doğrudan bir yüzleşme olarak, aydınlık insanlar tarafından ezilen, gerçek olanı çarpıtan ve gerçek dışı görünen opak ışıklar vardır. gerçek olan ve gerçek dışı görünen, ama hayali ışıklar da var
Hayal gücünün ışığı işte budur.

19

Mavi Ray

Öfkelenen Mavi Işın varlığını istila ediyor, önyargı ve hoşgörüsüzlüğün kirli gözeneklerinden akan enerjiyle parlıyor ve bu Mavi Işın beni vuracak.

Yapay ışık

Tüm varlıklar tarafından üretilen ışık, zararsız yapaylıklarla delik deşik edilmemesi zor olan utanmaz bir kurnazlıkla sarılmıştır.

Salı, 29 Mayıs 2007

Lazer ışığı

Bu lazer ışığı nüfuz edicidir ve görünmeyen ve algılanamayan şeylere bile görünmez bir şekilde nüfuz eder.

O bir görücüdür ve görücüye yabancı olan varsayımların ve kavşakların ustasıdır. Algılanamaz ve zararsız olan ışını, düşünceleri ve önyargılı fikirleri zehirin kendisine ve panzehirine zehirle emer.

Tavan arası ışığı

Bu duman, yön ve eylemin gevşek kafalarına parçalanmış anıların paçavralarına bürünmüş zihnin ışığını delip geçer, bu motorize eylem çılgın, yavaş hareket eden, kitlesel pazar düşüncesi

koordinasyonsuz. O

anın boşluğuna kapılır, kendini kaptırır ve dağı-

Beyin elektrik akımı

uyaranlarında yanar ve uyarılır.

Gezgin bir şeydir.

Vücut kütleinde yoğunlaşır ve hipnotik ve felç edici bir ışık dağıtır, tıpkı

saçma sapan kelimeler.

Bu tavan arası ışıkları her kafaya

Son teknoloji mühendisliğin eklektik kökleri.

Bazı insanların küçük maymunları vardır, bazılarının sadece tavan araları, bazılarının ana girişi gölgeleyen tavan arası ışıkları, keşke tavan aralarına anılarla, düşüncelerle, kısacası büyük nedenler olmadan yaşanmış bir hayatla girebilseydim, ama keşke girebilseydim.

anırlarla. Tavan arasını
sonsuz dek aydınlatan ve bazıları her zaman açık ya da kapalı olan
anılar.
Sandıklar.

30 Mayıs Çarşamba 2007

Yıldırım

Isınır, kararır, durgunlaşır ve sessizleşir, ama gıcırda ve bu sırada çıkan
gürültü nefes kesici ve ezicidir, yaşamının ve var olmanın öfkesiyle
bulaşıcıdır

diğer ışıklar ve aydınlatmalar arasında veya hatta basit

İç çekişlerin damgasını vurduğu ve en heyecan verici sessizlikleri bozan
geçici bir karanlık. Bilincinizi silen, anlamlı iniltilerin yayılmasıyla
belirginleşen ve bu dünyada başka bir şimşek çaktığı anda hareketsiz
kalma fırsatını ihmal eden eylemi hızlandıran o şimşek.

21

Işık Külleri

O küller ki seni kızgın demirlerin sıcaklığıyla işaretler ve
Geçmişten gelen
ışığın küllerini ve unutmadığınız ve size karşı isyan eden her yerde
mevcut geleceği. Anın dürtüsünü kes
ve yavaşça, gözyaşlarıyla ve coşkuyla yayılır, size kendinize
gelmenizi söyler ve sizi tutarsız kelimelerin anısına boğan ve ışığa olan
susuzluğunu döken bir ışık kuyusuna atar. İçinde

Kalbinizde ısıklık çalan ve yanıp sönen büyümlü bir bedeninin yanan külleri, bir şeyin arzusuyula yanan, erkeksi ve eril ya da kadınsı ve şehvetli, bu çift kişilik, her iki tarafa da teslim olmayan ikili bir kişilik gibi sizi rahatsız ediyor. Bu ışıık külleri karanlık ve anlamsız olanı ısıtır ve sıcaklıklarında, yutulan ve kıtalar ve uzay boyunca yayılan yağmurların korumasını taşıır Zamansız.

Hazzın Işığında Bizi

22 istila eden ve bize lüks içgörüler sunan ve bizi seden- tary hazzın kimyasının sayısız de- priming zevklerine ve kaygılarına götüren o ışıık. Aynı şey öteki için de söylenebilir, ancak kabuk bağlamamış, diğier insanların varoluşunu aydınlatan zevklerinin naif yüzlerine damgalanmıştır. his ya da duygu. Mucizevi ve görkemli hazzı hissettiren ve hazzın aşırılığında kaynaklanan kasılmaları hafifleten duygu, bizi başkalarına yönlendiren bir aşırılık. duyular ve zevkler. Zevk ışığı ise, geri çekilmeyen veya salınmayan ve saçla çatışan bir bağımlılıkla gelişir ve beslenir. inkârın zevkiyle çıldırması.

Hipnotik Işık

Işığın hipnotik yüzünde gezinen duygular, bizi enerji vermeye ve ışığın var olduğuna inanmaya iten bu ışığa bağımlılık arzusuna işaret eder. Bu sayede kredi ya da borç olmadan alınıyoruz, es-

hipnotik haz kaynaklarına bağımlı olan aşkın varlıkların hipnotik yaşamı olarak tanımlanmaktadır.

Alçakgönüllülük ve tembellikle yüklü saçlar ve kaşlar arasında dolaşan ahlaksızlıklar. Bizi düşüncede aynı, tepkide farklı olan yeni meydan okumalara götüren bu ışık, ışığa sahip olma, ondan beslenme ve ısınan kil gibi bir araya gelen gevşek taşlar tarafından yönlendirilme yönündeki saf arzuyla yüzleşen bu dizginlenmemiş ve saf tepkiler aşkındır.

Perşembe, 31 Mayıs 2007

23

Yoğun Işık

Yoğun bir şekilde, bu ışık kendisini harekete yabancılaşmış bedenler arasında böler ve aydınlatılması kolay olan iki yol arasında salınır, ancak herhangi bir elektrik akımı olmadan, kendi kendine yeterlidir ve bizi besleyen ve geliştiren sistemik hipnozun acısı ve umutsuzluğu içinde varlığını sürdürür. Ancak bilinçli olarak o kadar yoğun bir ışıktır ki, kapalı olduğunda bile güçleri yakalar ve kendi kendine iletir.

14 Haziran 2007 Perşembe

Psychedelic Thunder

Psychedelics, bu psychedelic fırtına tarafından kaplanmanın getirdiği anormalliği destekleyen ve artıran cesur fırtınaların gürültüsüyle iç içe geçiyor.

Tutarlı ışık burada yok edildi, güçler olmadan

ya da terazi, bu sadece kara gök gürültüsünün anor- malitesi için bir bahane olurdu, kendini kafesleyen ve en garip ve en derin akıl soğurma hisleri içinde homurdanan çünkü dışarı çıkıyor, gıcırıyor ve en ufak bir gizlilik olmadan hareket ediyor, görünüşe göre dünya Psychedelic ışıklar, içinde kendini kaybetmek isteyen ya da durgun eğik renklerle renklendirilmiş önyargılı sendeleyeyen zevklerin tadını çıkarmak isteyen herkesi etkiliyor.

Gözlerimizi kaşıdığımızda ya da sadece göz kırptığımızda bizi rahatsız eden rahatsızlıklardan uzak, başka bir dünya hayal eden herkes, aslında parçalanmış olan düşünce parçalarının ruhuyla doludur. Diğer hareketlere yabancılaşmış bu hareket, hareket ettirilmenin ne olduğunun basit gerçeğinden habersiz, uzak zihinleri ateşler ve un ufak eder.

ya da tedirgin.

Gök gürültüsü saykodeliktir ve ruhları korkutup kaçıtır, onlar kendilerini göstermezler, çünkü onlar yoktur, bu öcü gibi söylentilerin ve uzlaşmazlığın paralel bir gerçekliğidir ve burada hiç kimse aslında var olmasa da varoluş öncesinin tuhaf kişiliklerinden ve bilişsellerinden beslenmez.

Bu yüzden gerçek olmayan her şeyin zamansız bir tarihi vardır, ama aynı zamanda korkusu da vardır; bizi beş boyutlu, çokgen ve doğrusal bir ufka sürgün eden, ama hiçbir ize duyarlı olmayan, hatta geçit vermeyen bir korku; aşkın ve apotheotik düşüncenin yarım kürelerini temsil eden bir iz. Fikirler, dalgın aklın filamentlerinden değil, karakterlerin dürtülerinden çiçek açar veya büyür

önceden görülmüş ve ezberlenmiş, hareketleri taklit eden ve ana uyum sağlayan, ancak hepsi bilinçli ve minimum düzeyde hesaplanmış. Hesaplama olmadan, gök gürültüsü gerçektir ve

Tahmin edilemez, o kadar gerçek bir kendiliğindenliğe sahip ki, başka bir psychedelic enerji kaynağı düşünmek saçma.
Geçmişin kafaları gıcırıyor ve öğütüyor, şimdi sarı yapraklara dönüşüyor ve bibliyofajlar tarafından yeniyor.
Ve hiç sebat etmeden, hafızanın eskimişliğini, yapılmış ve karşı yapılmış olanı kendi beğenilerine göre sindirirler.
Etrafları ölçüm cihazlarıyla çevrili Habeş etiketçiler birbirlerini tebrik ediyor ve Habeşistan'ın gök gürültüsü gülüyor.

Geçmişin *ışığında*

yaşayanlara, öteden gelen ve gök cisimlerini anlık bir olgu olarak istila eden o ölmekte olan insanlara öğüt verirler.

Ancak bunların hepsi ışıkla, daha yoğun ışıkla ilgili sorulardır.
ya da daha az, ancak bunlar enerjik radyasyonlardır.

25

geçmişle uyumludur, geçmişten bile değildir. Bu nedenle geçmiş ışıklar ra-
En önemli şey, herhangi bir zamanda açmak isteyebileceğiniz parlak ve
ışıldatılı ışığı gölgelememeleridir.

an, dürtü veya an. Çünkü geçmiş şimdiki
zamanla, anla, dürtüyle, saniyeyle ya da kesirle kesişir ama onun enerjik
akımını ya da parlaklığını etkilemez. Bu nedenle her zaman yüzümüzdeki
rüzgarı kesen vece halindeki akımın güçlü, berrak ışığının, şimdiye kadar
ışık yaratma veya aydınlatılma zevki etrafında dönen hareketlerin
niyetlerinden yoksun zevklerin zamanındayız, çünkü önemli olan, sadece
bakarak geçmişinin ışığına, daha az yoğun ışığa, geçmiş yaşamlardan
gelen radyasyona ileten, ancak serbest bırakılan ışığın ilkesini
yönlendirmeyen elektriksel dürtüyü serbest bırakan yoğun akımın gücü
veya voltajıdır.

Maskesiz ışık dürtüsünün hareketinin, saniyede, anda, basit bir tıklamada ve işte bu kadar, geçmişin ışıklarının etrafında gezinen ve radyasyonla göksel bedenlere yapışan kıskançlık ve nefretin keskin ve tehlikeli bakışlarında ve yakıcı bakışlarında ışık. Radyasyon radyasyondur ve bu da kirlenmedir, dolayısıyla ışığınızı şu anda, her zaman radyasyonsuz tüm akımla açmaktan daha güçlü bir şey yoktur, çünkü hiçbir ışık diğerinden daha güçlü değildir, bu gerçekten bir radyasyon meselesidir ve bana bu doğuştan gelen ışıkları vermeyin çünkü herkesin kendi saf ışığı vardır, iradeye ve hayal gücüne susamış ve gelişim ve yaratım için saf enerji. Işığında renkleri olan, ışıktaki yansıyan aydınlık büyü

güneşli sarının tonları, enerjik. Aslında fazla ışık yok, sadece varoluş odakları var.

26 Görselleştirilemeyi nesneleştirmeye yönelik kalan ve dengeli bir eğilim. Yani o yok, o gerçek değil, o bizi ima eden güçlü Işın'ın bir sonucu

farkındalık. Ama bilinç de neyin nesi?

Gerçekten bilinçli ya da bilinçsiz olan şey, ne kadar mantıklı olursa olsun ve hepimizin an'a doğru yönlendirildiğimizi ne kadar anlarsak anlayalım, somutlaştırılamayacak bir engeldir. Gerçekte hiçbir engel yokken, önyargılı engelleri somutlaştırmanın ve geçilmez zincirler olduğunu söylemenin bu çöküşü. Hepimiz aynı yanılısma akıntısında yaşıyoruz, bizi gerçekten etkilemeyen başka ruhlara susamışlık akıntısında yaşıyoruz çünkü aslında arzu ile bilinçte her zaman mevcut olan ve akımları düşündüğümüz için kendimize ayırdığımız bilinçdışının ışığı arasında bir engel yok, ama burada da akımlar ya da dürtüler yok,

Geçmişin ışığında dedikleri gibi yaşayan hayali göksel uzay yaratıkları var, ışığın güce veya ölçüye sahip olması gerektiğine karar veren bir çoğunluk tarafından, ama bir kez daha onlar kim oluyorlar ki ışığa müdahale ediyorlar, ışığa dokunulmuyor. Işığı izlersin ve sönene kadar ona bakarsın

22 Haziran 2007 Cuma

Doğal Işık

Bu açık ve doğal ışıktan daha doğal bir şey yoktur, çünkü uyum sağlamak doğaldır. Uygunluklar, olumsuzluklar

çatışmalar, sadece hoşgörü olarak hizmet eden

Bilinçli olan ama doğal oldukları için çok da derin olmayan tutum ve sorunların birikimidir. Doğal ve ışık arasında en ufak bir çatışma yoktur, bu yüzden doğal olan bizi sarar ve rahat ve sakin hissetmemizi sağlar, çünkü her şey normal ve doğaldır.

Hava, bizi çevreleyen, çarpan ve kaçan doğal neşe ve hepsinden önemlisi, hafif nefesleri takdir edenler için nazik bir dokunuş.

27

Çarşamba 27th
Haziran 2007

Nükleer Enerjinin Işığı Güçlü bir
enerji kaynağı bize dönüşümler ve psikolojik mutasyonlar yayar, öyle ki kendimizi bu nükleer güçten etkilenmiş olarak görürüz. Bu canlı enerji ışığı, mutasyonların ötesinde olan ve aslında onlara maruz kalmayan ama bir tavus kuşu gibi, algıladığımız ve bizi harekete geçiren dürtülere sızan varlığın aydınlık etkisiyle büyür. Bu dürtü dinamiktir ve patlayıcı ışınlarla berraklaşır. İşte bu yüzden enerji gücünde maksimuma ulaşacağız, dengesizleştirilmesi imkansız olan ışığı düzelten ve çökerten nükleer ajanlar olacaktır çünkü dönüşüm gücünün maksimum üssüdür. Ve dönüşümden daha güçlü bir şey yoktur, bizi yücelten ve dünyayla ilişkimizde bizi güçlendiren bu değişimdir.
Radyasyon.

28

Psikotropik Işıklar

Sanki sihirle ya da uyumla, bizi büyüleyen ve iyi bir dilek olarak istediğimiz ama o dünyadan döndüğümüzde kötü bir alametle haber verilen gerçekliği değiştiren, bir zaman makinesi gibi bizi gerçek boyuttan alıp fantezi, gerçek dışı ya da zevkler dünyasına götüren o psikotropik ışıkları yere indirir, yüzdürür ve çırparlar. Bu nedenle, kendilerine zarar veren şeylerin gerçekliği konusunda çılgına dönen diğer insanların perspektifinden bakıldığında, duyuşal faaliyetin ve karanlık enerjinin üçüncü bir boyutu vardır. Çeşitli perspektiflerde ve şehvetli boyutlarda zemin kazanan ve tek tük bölümlerde geri çekilenlerin zevk aldığı psikotropik ışıklar. Dünyalar, ışıklar ya da gerçeklikler arasında karşıtlık yoktur, çünkü doğanın kendisi ışıktır.

20 Temmuz 2007 Cuma

Gök

Gürültüsü Acı ve aydınlık bir yarık gibi, şekilsiz ve şeffaf ışıktan kurtulanların dünyasını besleyen gök gürültüsü öfkeleniyor. Acının kör bedenlerindeki mülteciler, bu ışık ve güç lavıyla beslenen kontrol edilemez bir öfke kusarlar. Işıktan ve itaatkâr güçten yoksun karanlıkta bu ani karartıların kendisini istila etmesine izin veren ve enerjik gök gürültüsünün magmasıyla ısınmasına izin veren varlığın ışığını yakar ve besler ve ışığın mutluluğunu güçlendirir. Karakteristik olmayan varlıkların ışık huzmelerinde ışığın mutluluğu.

çünkü varlık.

29

Cumartesi, 21 Temmuz 2007

Jeneratör

Aşk Jeneratörü ya da aşk jeneratörü!

Bu sanal olmayan cinsel arzuyu ve duygusal ve elektriksel bağlanma enerjilerinin gelişimi için hayati bir şeye susamış şeffaf bir öpücüğün bu duygusal bağı besleyen şey.

Bu Jeneratör, egoları ve kişilikleri, veya akşam yemeğini ne zaman yediğiniz veya günlük enerjinizi besleyen su gibi günlük temsilde gizli yüzlerle .

Maskeler ya da ağlamaklı düşünceler olmadan, gerçekte sevginin enerjisindeyiz ya da asla kopmayan bir kabloyla beslenen delici bakışların ve sevginin ve yalnızlığın temsilcisinin elektrikleştirici, kesici enerjisindeyiz, bozulmayan ama her zaman gerçek olan bir enerji! Her zaman heyecan verici, bakışları arzuya ve biraz sabra susamış Günlerin monotonluğu ve bu elektrikli ortamda hiçbir şeyi temsil etmeyen eğik yüzler tarafından icat edilmiş, gevşek ipliklerdir. Gerçekliklerin doğuştan gelen ve serbest bırakılmış motorunun hayal gücüne, ancak anlık temasın boğuculuğuyla girin. Motor yaşam için gerekli olan temas, mevcut olma ve olmama uzlaşımının gerçekliğinin motoru, ancak bilincin arzusu için neredeyse algılanamaz olan, ancak tanımadığı diğer gerçekliklerden kopuk.

orada!

Fırsatın dolaysızlığı anlamında her zaman oradadır, bu nedenle araçlar yalnızca araçların ve mevcut kaynakların sevgisini üreten kişinin düşüncelerinde sulu kaymalar olabilir; sevgiyi üreten kişiye gelince, her zaman o küçümseyen varlıkla bağlantılıdır ve sanal olmayan ve kontrollü herhangi bir araç arayışındadır, bu nedenle kendini ürettiği zevkten uzaklaştıramaz ve her zaman boğmak istediğiniz ruh parçasının her zaman mevcut olan yüzlerinde çoğalır.

Çünkü enerjinin hiçbir parçasını yabancılaştıramazsınız, çünkü enerji tatmin duygusunda tek ve çok kültürlüdür, çeşitli gerçeklikler geliştiren tatmin, çünkü biz sanal ve hayaliyiz, sadece başkalarının varlığında veya aynanın kendisinde ışığın gerçek hayvanları olan nötron enerjisinin ruhunun yeni düzenleyici enerjisini gizleriz. Aydınlik ejderhalar ışıksaçabilir!

Elektrik Akımı İçimizden

geçen ve bizi her gün canlandıran bu akım bize parlayan ve yürüyen varlıkların gücünü ve mimiklerini verir, evet! Yürümek, çünkü o ışığın ya da dualist ve baskıcı gerçekliğe karşı koyan hasta ve iyileşmekte olan baskının gücü olabilir.

Bunun yerine, yenilik ve tatmin ruhunu besleyen kimyasal ve anti-kimyasal devrelerin pozitifliği ve aşkın gerçekliği ile beslenin; bu tatmin, hiçbir zevk için çılgınca koşuşturan ama zihni düşüncenin manyetik dalgalarına sürükleyen besleyiciler kadar kişisel ve aktarılamazdır.

İletim. Düşüncelerin aktarımı gerçektir

ve manyetize eder ve kimsenin inkar edemeyeceği devreler geliştirir ve bu devreler, ezilen hislerin ve zevklerin zamansız havasında yayılan bir akıma sahiptir, çünkü hepimiz en başından beri dış enerjilerin beta-blokerleriyizdir, ancak susuzluğumuzu güçlendirirler.

yaşamak için. Bu dürtüler bu nedenle muhakememizi etkiler ve bazen düşüncelerimizde çatışmalar meydana gelir veya gelişir, ancak kapıların heyecanıla bizi gerçeğe götürecek elektriksel mutluluk getirebilirler Dışarıdan.

Mavi Işık

Güçlü duygular tarafından tetiklenen mavi ışık köprüleri ve merdivenleri aşarak beslendiği duyguların gücüne sızar ve bu ruhsal potansiyeli geliştirir.

Ultra hassas ışınlarıyla, daha mavi, daha güçlü, daha yoğun bir şeye özlem duyan ve bu Hertz dalgasında hissetme ve yabancılaşmanın derin dalgalanmalarıyla içimizde takımyıldızlar geliştiren anlamlı dostluğun geçiciliğinin güzelliğini kucaklıyor.

Bu güç, mavinin tonlarında yaşama hissinden yoksun eğik zihinleri etkiler, derin ve kalıcı dostluğu etkileyen turkuaz mavisi, içinde deliliğin ve zevkin büyüğü ışınlarını, nadir güzelliğin ve canlandırıcı mavinin sevgililerini taşır. Alacakaranlık yoğunluğunun filamentlerinde, kötülükleri ve zevkleri huşu ve sessizlikle karşılayan ve koruyan bir enerji geliştirir ve iletir, hayır, bizi aldatan ve soyut düşüncüyü ima eden bir maske değildir, gerçek ve hayali zevki yoğunlaştıran güçlü bir mavi ışıktır, ancak onun tarafından taşınanları etkiler ve her zaman etkiler.

işsel ve kalıcı bir dostluğa dönüştürür. Aşık olur ve sanki akıldan gibi ama duyguların gıdası olan zevk ve şehvet gelir ve haz verir, bu haz kalorilidir ve her şeyi istila eder ve zaman içinde boşalan ama şimdiki gelecekte yok olmayan enerjilerin birikiminde yatan ve yuvarlanan bu mavi ışıkla bir heyecan çılgınlığıdır, başka bir deyişle, kontrol edilemeyen ışıklı zevk açısından evrimleşmemize izin vermeyen bu koruyucu ışık her zaman vardır.

23 Pazartesi
Temmuz 2007

Elektrik Kablosu

Titreşen bir endişe akımı, umudu ve yeni ve şaşırtıcı bir şeyi besleyen elektrik kabloları aracılığıyla bedenlerimizden geçer ve bizi hareketlerimizde durağan, ancak hızlandırılmış ve endişeli düşüncelerle baş başa bırakır. Hareketin felç ettiği, bizi gerçekliğin içinde çerçeveleyen gerilim yükselir ve kontrollü ve ölçülü hareketlerle düşüncenin merdivenlerinden ineriz.

bizi bağlar. Bu düşünce merdiveninde davranışları, yüzleri ve hareketleri kategorize eder ve kendimizi hayatın anlarının iniş ve çıkışlarına uydururuz. Işık, sizi durmaksızın 21. yüzyılda hüküm süren gerçekliğin çılgınlığına, enerjilere, büyüye, fantezilere, hepsi görünürde uyum içinde olan, ancak adınıza dikkat edin, herkes merdivenleri kullanmaz

33

Hayat inişli çıkışlı, basamakları tırmanan ve yükselen insanlar var ve her şeyden önce birileri onları destekliyor, bu yeterli mi?

Yoksa bu bir denge meselesi mi? Güçlerin dengesi, hareketlerin ve her bir varlığın seviyesindeki iniş ve çıkışların dengesi için temeldir, ancak herkes aşağı inmeyi veya yukarı çıkarken desteklenmeyi hak etmez.

Yaralanmalar ya da durmalar sizi düşünen varlığın ışığına götürecektir.

Dış güçlerin yol açabileceği dengeler olmadan, basamaklar sağlamdır ve umut kablolarıyla beslenerek en önemli elektrik kablosuna, yaşam döngüsüne, Dünya'yı besleyen o enerjiye ulaşırsınız.

Salı, 24 Temmuz 2007

Efervesan Işık Düşer ve efervesanlaşır, seyrelir ve fethedilemez bir arzunun ışık dallarında genişler, çünkü gerçekte yüzleştğinde parçalanan ışığın tüm efervesan bakışları gibi bir yanılsamadır dışsal.

Kötülük ve sahtecilikle donatılmış, genişleyen ve kirlenen, tüm düşünceleri işgal eden ve kendisine hükmedilmesine ve hükmedilmesine izin veren aşk gibi coşkulu arzunun tek tük delilik nöbetleri, bu canlandırıcı enerjinin değiş tokuşudur, asla sönmeyen coşku, ışıklı içerik oradadır.

34

Cuma, 27 Temmuz 2007

Aydınlatılmış gökyüzü

Aydınlatılmış gökyüzünün mükemmel dengesine ulaşma arzusundan daha güçlü bir şey yoktur, çünkü ona hayat veren, düşünceleri ve fikirleri ya da aslında arzudan gerçeğe taşıyan yıldızlardır.

Yıldızlar arasında sürekli etkileşim gerektiren konstellar enerjilerle aydınlatılmış bir gökyüzünden daha güzel bir şey yoktur ve yıldızların gücü eşsizdir. Dediğim gibi, değişim isteği arzusuyla aydınlatılmış bir gökyüzüne sahip bir ruhtan daha güçlü bir şey yoktur ve yıldızların etkileşimi ve dokunuşu düşünceleri mıklatırlar.

Pazar, 29 Temmuz 2007

Enerji kaçağı

Enerjilerin alev almadan duman olup gitmesi beni korkutuyor, bu kozmik gerçekliği yorumlamak istememektir. Yaşamsal enerjiler duyguların uyumlaştırılması ve kristalleştirilmesiyle bastırıldığında hayal kırıklığına uğruyorum - bu şüphesiz politik doğruluk için bir maskedir. Ey saf enerjinin ruhu, kendini büyüye dönüştür ve gerçeklerin ve şeylerin sürekli mutasyonunun hakikatinin dürtüsel akımına sahip olmayan zihinlerin üzerinden uç, değişim herkesin geçtiği ve geliştiği aşamalar ve döngülerdir, ama asla yolda değildir.

duyguların korkusundan ve acısından. Kendinizi özgür bırakın ve genişletin ve her şeyden önce yaşamın mutasyonuna, bizi harekete geçiren bu değişime maruz kalın.

35

Salı 28th Ağustos 2007

Yaşam Işığı

Delilik tutkuları su altında kalır. Çünkü içgüdüsel olarak severiz ve sevmek isteriz.

dos.

Tutkular ve hayal kırıklıkları çeşitli yanılsamalara yol açıyor. Kandırılmış ve aşık olarak, gerçekten sevmenin tüm metodolojisine odaklanıyor ve yoğunlaşıyorum ve bu her şeyi delip geçiyor-

ya da sahtelik.
Sevilenin eylem alanında çıplak , varlığın gerçek kimliğiyle karşı karşıya kalırız, bu nedenle sevilme neden sevildiğimizin derinlemesine farkında olmamızı gerektirir ve yine de isteyerek karşılık vermek ve sevmek gibi zorunlu bir ikilem vardır, bu diyalektik $1+1=1$ olduğunu varsayar, oysa mantıksal olarak hiç kimse hiçbir şeyden zevk alamaz.
Yani mantıksal olarak $1+1=2$, doğru, ancak sonuç genel olarak tutumlar, değerler ve davranışlarda teknik bir bağ değilse davranış verimli olmayacaktır, o zaman ortada tek bir pozisyon vardır
hayatı sevmek.
Anlaşıldı, peki bu gerçek hazzın tek kaynağı mı, yoksa bireyci başka bir eylem mi istiyor?

36

gerçek özgürlük olarak eylem.
Eh, aşağıdaki aşamalardan geçecek kadar uzun yaşamadım, mantıklı ya da mantıksız birkaçınıza kalmış olacak, kesinlikle emin olmak istemiyorum, bu yüzden kendimi zaman zaman bir eşek olarak hayal ediyorum ve bugünlerde gerçek eşeklere sahip olmak zor, kandıran yapay eşekler var, ama bazen kendilerini gerçekten bu role koyanlar, kendi görüşlerinizi alın.
kendi sonuçlarına varır.
Bunun için burada değilim, aslında delilikle ilgili korkularım ve yapmadığım tutumlarım var, çünkü bir deli yalnızca belirli koşullarda ve başkaları tarafından yargılandığında delidir, başka bir deyişle genellikle "habitata" bağlıdır. Bu mantıktan biraz sapmak için, deli olduğumu, birkaç kişiyi sevdiğimi ve bu yüzden asla tatmin olmadığımızı, daha fazlasını istediğimizi söylemek isterim
aşk ve daha fazlası ve daha fazlası... Neden bu kadar aşk hırslı, benim deyimimle. Hepimizin özgür olduğunu söyleyerek geri alıyorum.

Aşkta çılgınca şeyler yapmak için savunmasız ve
sıklıkla manipüle edilir.
Sevdiğimizizin doğru olduğuna inanmak istiyoruz, neden, çünkü sevildik,
sevgiyi uyandıran ve yaşamın bilgeliğini tetikleyen o duygu, eylemi ve
bu sevgiyi açıkça ve kendiliğinden iletmek, istiyorum çünkü sevmeye
hakkım var demek, çünkü o zaman birbirimizi sevmek ve gözyaşı
olmayan bir yolda tek, yürekten bir çabayla yaşama ışık vermek.
ama ya da acı.
Size bu hediye veren muhteşem varlığın tadını çıkarın
Maksimum progenitör enerjisi.
Işık, çok geniş bir alanı aydınlatan ışınlar halinde yeniden üretilir.
güneş sistemi, inan bana.
Sevginin ışığı asla uzak bir ufukta yakalanamaz, çünkü temas
yoluyla yayılır.
bu canlandırıcı enerjiler.
Ve denklemin 1+1+1+1+ olacak şekilde büyümesini sağlayın.=
daha sonsuz. Aşk
alanında manyetik güçler, tanıma ve tatmin etme arzusunu çeken baştan
çıkarıcı güçler vardır
arzulamak ya da sadece zevk almak.

37

Cumartesi 1

Eylül 2007

Enerji Dernekleri

Işık : Isı : Güneş : Güç : Ayrışma : Tükürük : Öpüşme
: Paylaşım : Duygu : Sevinç : Parti : Doğum Günü

: Yıl : Yaş : Yaşlılık : Sabır : Azim : Başarı : Fedakarlık : Acı : Şifa :
 Doktor : Sağlık : Canlılık : Enerji : Güç : İktidarsızlık : Hayal Kırıklığı :
 Acı : Düşme : Vertigo : Baş Dönmesi : Deli : Hastane : Hastaneye Yatış :
 Yoksunluk : Arzu
 : İrade : İstemek : Kazanmak : Fethetmek : Savaş : Ölüm : Kayıp :
 Kayboluş : Yokluk
 : Yalnızlık : Düşünce : Yaratım : İcat : Yalan
 Zalimlik : Ahlaksızlık : Ceza : Azarlama : Kınama
 Ceza : Polis : Koruma : Güvenlik : Stabilizasyon Denge : Dengesizlik :
 Anormal : Hastalık : Psikiyatri : Yardım : Terapi : Klinik : Enjeksiyon :
 Hemşire : Morfin : İlaç : Yanılsama : Hayal kırıklığı : Endişe : Sinirlilik :
 Gerginlik : Kavg : Dövüş : Dövüşçü
 : Kazanan : Yarış : Rekabet : Adrenalin : Korku
 Korku : Şüphe : Soru : Cevap
 Soru : Merak : İlgi : Memnuniyet : Zevk
 Orgazm : Duyum : Vicdani : Sorumluluk : Suçluluk : Suçlu : Masum :
 Özgür : Özgürlük
 Adalet : Dürüstlük : Doğruluk : Samimiyet : Paralellik ötesi : Görünmez :
 Gerçek dışı : Var olmayan : Hayal gücü : Yaratıcılık : Rüya : Uyku :
 Dinlenme : Sükunet
 : Sakin : Dur : DUR : İşaret : Sembol : Çizim
 Kalem : Silgi : Lastik : Yol : Yolculuk : Trans-port : Tren : İplik : İğne :
 Dikiş : Operasyon : Müdahale : Değişim : Geçiş : Aşama
 : Ölçekleme : Sınıflandırma : İndeksleme : Terimler : Kelimeler : İfadeler :
 Diyalog : İletişim : İfade : Gösteri : Sunum : Giriş : Önsöz
 : İntroit : Kitap : Yaprak : Ağaç : Doğa : Rüzgar:
 Hava : Deniz : Ateş : Toprak : Güneş Sistemi : Enerji : Işık :
 Güç : MAVİ IŞIN :)

Perşembe 4 Ekim 2007

Enerji Canlandırmaları

Memnuniyetsizliği Memnuniyetle Yaşayın

Refahın Işığı Ben dünyanızı

boyayacak tüm renklerdenim

39

7. Pazar Ekim 2007

Felç Edici Işık

Devam etmek istemezsek bir şey bizi durduracaktır, ancak gerçekleşen ve duygular, hisler ve uyarılar yaratan bir eylemse neden duralım, neden birisi bize yanıt verdiği ve tepki gösterdiğinde, eylem dostlarım, karşımızdakini anlamak için sabır ve zeka. İşte soru bu: neden tepkisiz çocuklarmışız gibi bizi felç eden enerjileri serbest bırakalım? Cesaret, canım, kelime yargılanmak için bir emirdir ve mantığın yargıcı kim olacak, kim normal ve anormal olacak ... hiç kimse!

Hepimizin inancı var ve benim inancı olanlara inancım var, bu isteme ve arzulama şüphesi her şeyi bilir ve mevcut kalır, ancak ima eden ve aldatan bir arp gibi, halüsinatif yankılarla siren sesleri iletir. Konuştuğumuzdan iki kat fazlasını duymak için iki kulağımız ve bir ağzımız var ve sessizlik eylemdir, saflık ya da kontrol eksikliği değil, Sessizliğe çok az kişi karşı koyabilir, denemelisiniz, işkence bile olabilir ama birçok öznel ve sosyal soruya cevap verecektir sessizlik dilsizdir ama dürtüsellik ve arzu isteyen kontrol edilemezler için mükemmel bir silah olarak çalışabilir, bu yüzden sakın olun ve içinizdeki sessizliği dinleyin!

10. Çarşamba Ekim 2007

bir gün şimşek çakarsa, yıkıcı,
korkutucu, gürültülü, acımasız mı olur yoksa ışıklı, güzel, parlak ve Enerjik...
İnsanlar gibi, her ışının da farklı özellikleri, farklı eylem biçimleri, farklı ışığı vardır; başka bir deyişle, her ışın/varlık benzersiz ve özeldir. Peki, eğer bir gün bir şimşek olsaydı, en azından orijinal olurdu. Her şimşegin kendine özgü bir eylem biçimi vardır, tıpkı insanlarda olduğu gibi, bu eylem her an saniyenin kesirlerinde ortaya çıkar.
anlar.
Işın/varlık üzerinde eylemimiz vardır, onun yönünü ve hedefini değiştirebiliriz. Hedefler ve varış noktaları ile ilgili olarak

Bir gün bir Kur'an takipçisiyle inançlar ve iman hakkında sohbet ederken bana şimdi anlatacağım şu hikayeyi anlattı: Elinize bir zar tutuşturuldu ve siz şiddetle Tanrı'dan size en yüksek puanı vermesini istediniz, ancak en düşük puanı aldınız. Sevgili dostlar, hikaye şu şekilde özetlenebilir: Zarı aslında kim attı?

Ama bu hikayenin dışında size şunu söylemek istiyorum; eylemimiz var ve çevreyle birlikte hareket eden bir ışınımız/varlığımız var ve her biri kendi enerjisi/biçimi/davranışıyla zar atıyor.

12. Cuma Ekim 2007

41

Yaşamın Işığında Mezun Olmuş Bir Babanın Öğretileri

Öğretilerime yaptığı bu katkı için babama teşekkür ederim.

Ayrıca... her şeyden biraz... biz böyle oluyoruz... hayata karşı dikkatli olduğumuzda...

Bizi çevreleyen şeylere... her şeye karşı duyarlılıkla

Yansıtıcı Işık

Düşünüyorum Sonra Kızıyorum

Pazar 28th

Ekim 2007

Parlak Sabah

Kanaryanın öttüğü, balıkların yüzdüğü ve ağaçların nefes aldığı dünyamda uyanmak ne güzel. Suç ortaklarımla tanışın:

Ötüşüyle büyüleyen Pintas Kanaryası. Suda yüzen ve süzülen Smartie Balığı. Ve nefes alıp ilham veren Amazon Bonsai.

Dünyamın bu üç ışıltılı ve ilham verici varlığına ek olarak, pencereimin altında dünyanın başka bir küresi var

Dünyayı 20 yıl önceki haline getiren, sadece

42 Örnek olarak, Sovyet Sosyalist Cumhuriyetler Birliği hala vardı. Ayrıca, her ikisi de çöl kumu tanelerinden oluşan ve bana birleşik bir küreyi idealize ettiren iki çöl gülüm var, kürenin altında bu güller var, biri orijinal renginde, ki bu benim için azim anlamına geliyor, diğeri ise yeşilin tonlarına boyanmış.

Benim için umudu simgeleyen güçlü bir dünya. Bu dünyamda yazıyorum, hayal ediyorum ve sanki huzursuzmuşum gibi hissediyorum. Mükemmel sıcak bir atmosferde ve aydınlık bir sabahta, burada kardeşçe birliğin gülünü hayal etmek isteyen sevgi dolu bir ruh için yazıyorum.

Salı - 20 Kasım 2007

200 Dias com o "vulgar" Filipe Moura Her
zamankinden farklı bir gerçeklikte uyandım ve bu blog aracılığıyla
yazma alanlarını keşfetmek kariyerimin kapsamını genişletecekti.

Varlığım.

Düşüncenin aktarılma şekli üzerine düşünüyorum ve

Bunu bir ışık ve onun gücüyle eş tutuyorum.

Hepimiz nasıl farklı perspektiflerden düşünüyoruz
bir akıntıyı takip etmek zorundasınız.

Ruhun çalkantılı anları vardır.

Kendimize bakışımız her zaman naif değildir.

Enerji genişler. Kötü
davranışlara sahip rahatsız zihinler sürekli hale gelir.
veri.

Birliktaki sesler tek bir sestten daha yüksek çıkar.

Kelimeler bir ifade sanatıdır.

43

Bu andan itibaren ilham gelecektir. Kalp atışının kendi
genişleyen ritmi vardır.

damarlar boyunca.

Baskı sessizce yürütülür.

Her şeyin bir Q'su
vardır. Hepimiz kötülük
hakkında düşünürüz. Bazen bizi .

Hepimiz düşünürüz.

Anılar her zaman orada değildir. Nefret etme, kötüdür.

Herkes doğru zamanda doğru fırsatı yakalayamaz. Bazen sadece
kendimize izin verdiğimiz için acı çekeriz. Hepimiz
ifade özgürlüğüne sahibiz. Gerçeklerden daha

dürüst bir şey yoktur.

Çeşitli ifade biçimlerim var. İyi olmak dengeli
olmaktır.

Denge bir rutin döngüsüdür. Gergin olmak
bir dengesizliktir. İnsanlar yorum
yapmaktan hoşlanırlar.

Hepimiz saflığa sahibiz.
Güneş bir enerji kaynağıdır.
Evrensel sevgi şefkati doğurur. Anormal olan
şey hiçbir şeyin olmamasıdır. Hepimiz istediğimiz
zaman unuturuz. Her zaman çeşitli bakış açıları
vardır.

Çok fikir, az inanç. Bazı şeyler
düzeltililemez.
Herkes adaletsizliğe maruz kalır. Aşk bir
zevk kaynağıdır. Her zaman yalnız
ve korunaklı.

Bazı insanlar düşünmeyi sevmez.

Vicdan bizi aydınlatan bir fenerdir.

Hepimizin kötü
alışkanlıkları vardır. Bazen
korkularımız var. Hepimiz saçma
sapan konuşuruz. Ben kimse için
yazmıyorum.

Hepimizin hatırlamak istemediği bir şeyler vardır, ancak ne zaman
üzgün olduğumuzu bilmek ve bunu her zaman kabul etmek iyidir.

Hiçbir şey saklamayın.
Hepimizin zayıf noktaları var. Hepimiz bir
şeylerden zevk alıyoruz.

Fırsat kapıyı çaldığında, kapıyı açar. Başkalarına karşı bir
duygu vardır. Kimse kimseye ait değildir ve bu yüzden herkesin kendine ait
bir hakkı vardır.

Arkadaşlık her zaman iyi bir ilkedir.

Başka bir
ben. Neyi olumlu gördüğünüze dair içgüdülerinizi takip
edin.

Hepimiz sevillebiliriz ve sevgiyi sevmek
ışık jeneratörü.
Sevildiğimizde, bu duyguya saygı göstermeliyiz.
Ments.
Birbirinizi sevin ve doğum oranını artırın. Her zaman yol
ayrımında olan kelimelerle. Kesinlikle düşmanca bir ifade ama mantığı
var.
acı çekmemek için.
"Yaşlı insanların sahip olduğu şey bilgelik değil, sağduyudur.
CIA" o yüzden dinleyin!
Hepimiz iyi ve kötüyü biliyoruz ve iyi mi kötü mü olduğumuza karar
vermek bize kalmış.
Delilik biraz akıllılıktır. Gerçekten
bilmek önemlidir ve mümkünse
hayat okulundan mezun oldu.
Kendimi sizin için, kendim için ve sevdiklerim için dönüştüreceğim
benim.
Evrim için değişim.

45

Salı - 27 Kasım 2007

Heyecan Verici Dernekler

Ben!
Hissediyor
um!
Düşün!
Anladım!
Capto!

ve gün boyu enerji solumak! Işık ışığı
çeker!

Güç bilgidir! Bilmek

Öğrenmektir!

Öğrenmek keşfetmek ve hissetmektir!

Hissetmek yansıtmaktır!

Yakalamak Öğrenmektir!

Öğrenmek farkına varmaktır!

Kendini gerçekleştirmektir!

Ben , Sen Varsın, O Var, Biz Varız, Onlar ! Hepimiz

Ben'iz!

Ve ben onlarım! Ve

onlar da biziz!

ki?

Varız çünkü biz varız!

Varız çünkü yaratıldık! Anlayış yoluyla

yaratılış! Yaşamın ışığı!

Yaratılışın Işığı! Hayal Gücü ve

Gerçeklik!

İstediğimiz ile gerçekte olan arasındaki ikilik! Gerçekliğin bir yorumu
olan gerçekler!

Bizi çevreleyen gerçeklik! Yaratıldığımız

habitat! Bizi dönüştüren çevre!

Dönüşüm/değişim! yenilik VE

değişim! değişim DÖNGÜLERİ

AŞAMALARI! geçiş aşamaları! geçiş

ENGELLERİ!

BİSİKLET VE ULAŞIM ZORLUKLARININ ÜSTESİNDEN GELMEK!

zorluklar YARATILMIŞ VE HAYAL EDİLMİŞ VEYA GERÇEK!
zorluklar/problemler BİLİNÇALTI VE BİLİNÇ ARASINDAKİ
ETKİLEŞİM!

bilinçli VE GERÇEKLEŞTİRME! bilinçsiz
VE PROJEKSİYON! benliğin projeksiyonu!

Varoluş!

BEN VARIM o zaman BİZ VARIZ! BİZ
BİRİZ!

BİR DÜNYA!

BİR DÜNYA, BİZE DÖNÜŞMÜŞ BİR BEN! BİZ O DÜNYA ÜZERİNDE
HAREKET EDİYORUZ VE ONLAR ÜZERİNDE BİZ!
SİZİN TARAFINIZDAN HAREKET EDİYORUM!

ONLARIN ÜZERİNDE SUNUYORSUNUZ!

onlar dünyadır! varlıkların
dünyası!

CANLI VEYA OLAN VEYA
OLMAYAN VARLIKLAR!

ışık üretin IŞIĞI YAKALAYIN!

IŞIK enerji!

enerji GÜÇ! güç

ARZUDUR! arzu

istemektir! istemek

gerçektir!

hepimiz GERÇEK OLABİLİRİZ! gerçek

GERÇEKLER VE

davranışlar EYLEMDİR! EYLEM

DÜNYAYA BİR CEVAPTIR! EYLEM İÇİNDE DÜNYA

DÖNÜŞÜMDÜR!

dönüşüm !

değişim gerçektir!
değişim kalici bir dilektir!
daima birliğin zincirindeyiz
arzular baskı
altına alınabilir!

İSTEDİĞİMİZ HER ŞEY DÜNYADA YOK!

elde
edemediğimiz ve var olmayan şeylerden duyulan memnuniyetsizlik!
varolmama GERÇEK DIŞI!
düşünce GERÇEK DEĞİL! gerçek değil
ULAŞILAMAZ! UMUTSUZLUK!
umutsuzluk acı!

var olmayan bir şey için acı çekmek! var olmayan bir
şey arzuyu çeker!

VAR OLMAYANI ARZULARSAK, mutluluğa
ulaşamayız!

mutluluk DİLEKLERİN yerine getirilmesi!
mutsuzluk ULAŞILAMAYAN DİLEKLERİN yerine getirilmemesi

KAYIP!

ulaşılabilir! depresyon üretir!
depresyon GERÇEKLEŞMEYENİN PSİKOLOJİK DURUMU.
GERÇEKLEŞMEDİ, GERÇEK DIŞI DEĞİL!
DÜNYADA VAR OLAN GERÇEKLER VE ULAŞILAMAYACAK
OLDUĞUNU VARSAYAN GERÇEKLER VARDIR!
Ulaşılabilir değil, ruhani!
ruhanilik kendini hissetmenin bir yoludur! hepimiz ruhla yaşıyoruz!
ruh/ÖNERİ!

motivasyon bizi harekete geçiren bir şey! harekete geçme dürtüsü!

aCTO, EYLEM!

BAŞKALARI ÜZERİNDE EYLEM!

diğer ONLAR, ONLAR BEN! ben

onlara karşı (dünya)! SOSYAL

dünya!

DAVRANIŞ öğrenimi! BİLGİ öğrenimi!

GERÇEKLERİN bilgisi! BİLGİ silahtı! BİLGİ aktarımı!

BENİMLE ONLAR VE BİZİM DÜNYAMIZ ARASINDA!

Dünyayı bilmek onun içinde olmaktır!

biz ONLAR BİLGİ DÜNYASIYIZ!

hepimizin biraz bilgisi var!

paylaşın BİLGİ ÖĞRENMEKTİR!

Öğrenmek birlikte yaşamaktır! Birlikte

yaşamak iletişim kurmaktır! İletişim

kurmak ilişki kurmaktır! İlişki kurmak

etkileşim kurmaktır!

etkileşimde bulunmak DÜNYA ÜZERİNDE ETKİLEŞİMDE BULUNMAKTIR!

DÜNYAYI TANIMAK DÖNÜŞMEKTİR!

bilgi yoluyla dünyayı dönüştürmek

MENT EVRIMDIR!

evrimleşmek BİLGİLİ OLMAKTIR! bilmek

NASIL DÖNÜŞTÜRÜLECEĞİNİ BİLMEKTİR! BİLGİYİ BİR DÜNYAYA

DÖNÜŞTÜRMEK!

çok kültürlü BİLGİ! SONSUZ BİLGİ!

UNUTULMAZ sonsuzluk!

Bilge olmak ütöpiktir! Ütopik,
başarma arzusudur!

irade! irade
içsel güçtür! içsel güç benliktir!
Ben dünyayı dönüştürüyorum!
DÜNYA TARAFINDAN DÖNÜŞTÜRÜLÜYOR.
onlar dönüşüm içinde olan dünyadır! dünyayı
dönüştüren biziz!
GEREKÇE! GEREKÇE
ADALET!
adalet EŞİT HAKLAR!
Sadece ben olduğum için haklar!
DÜNYAYA KARŞI DÜRÜST
OLMALIYIZ!

50 BİLİNÇLE VE GERÇEKLERE DAYALI OLARAK DAVRANIN!
GERÇEKLERE DAYALI OLARAK BİLİNÇLE DAVRANIN
AIS!

Hayal gücü!
hayal gücü yaratır! VAR
OLMAYAN YARATIR! yaratma GÜCÜ! güç
YARATMAK ÖZGÜR OLMAKTIR!
özgürlük bilgidir! BİLMEK
YORUMLAMAKTIR!

YORUMLAMAK VARSAYMAKTIR!
VARSAYMAK TAAHHÜT
ETMEKTİR! TAAHHÜT BİR
SÖZLEŞMEDİR! SÖZLEŞME BİR
YEMİNDİR!
Yemin ederim, bu sadakat!
Sadakat, bu doğru!

Gerçek BİR'dir! Bir
benim!

biz bir dünyayız!

biz onlariz, biz siziz. VARLIKLAR.

büyüme VAR

OLMAKTIR. var

olmak VAR

OLMAKTIR.

varoluş GERÇEK BİR GERÇEKTİR.

Var olduğumuz ve dünya olduğumuz, canlı ve cansız varlıklardan oluşan bir
dünya olduğumuz bir gerçektir.

O DÜNYA BENİM TARAFIMDAN, SİZİN TARAFINIZDAN VE
ONLAR TARAFINDAN DÖNÜŞTÜRÜLÜYOR.

O dünya evriliyor: evrilmek daha bilgili olmaktır!

BİLGİLİ OLMAK BİLGİ SAHİBİ OLMAKTIR!

bilmek

bilmek DENEYİMDİR!

deneyimlemek HİSSETMEKTİR!

hissetmek BİLMEKTİR!

sadece DENEYİMLEĞİĞİMİZDE hissederiz! sadece

İSTERSEK DENEYİMLERİZ!

İSTEDİĞİMİZİ DENEYİMLEME ÖZGÜRLÜĞÜ!

saygı duyulma hakkı, görevi! bunu istemiyoruz, bunu
bilmiyoruz!

bilmiyoruz, değişmiyoruz! BİLGİ EDİNİLDİ!

DÜNYANIN MUHTELİF İNSANLARI tarafından!

BİLMİYORUM, DENEMEK İSTİYORUM SOR

BAŞKA BİR

BEN'E! elasyonlar benlik ve benlik deneyimlerinden çıkarılır.

ONLAR!

başkalarının yaptığı YANLIŞ ŞEYLER vardır
 ÇOKTAN DENEYİM!
 ve iyi olmadıkları sağduyuyla anlaşılır! sağduyulu yaşam
 bilgeliği!
 hayatın bilgeliği! paylaşılan
 deneyimler! edinilen bilgi!
 etkileşim yoluyla, etkileşim dönüştürüyor
 SEA!
 dünya etkileşim halinde!
 dünya bizim!
 dünya ben, sen, biz, siz, onlar!
 paylaşım, DOSTLUK!
 dostluk ÇOĞULCULUK! paylaşılan
 değerler!
 ÇOĞUMUZUN İÇİNDEKİ AYNI BEN.
 TOPLUMLAR BİZİZ. HEPİMİZİN BİR
 DOSTU VAR! ARAMIZDA HAREKET
 EDEBİLİRİZ!
 KENDİ ARAMIZDA HAREKET EDEREK DÜNYAYI ETKİLİYORUZ.
 HİM!
 Bu DÜNYA! Bu
 DÜNYA'nın gösterişi!
 dönüşüm YENİ
 BEN, BİZ, , SİZ!
 YENİ bir dünya. yeni bir
 GERÇEKLIK.

Pazar - 16 Aralık
 2007

Arzu

Bana bir öpücük ver... bildiklerin gibi! Bana gizli
bir öpücük ver, eskiden çaldıkların gibi.

Birbirimizi görelim

Arzu büyüdüğünde. Bana bir
öpücük ver... Yumuşak bir öpücük... Bildiğin türden!

Nazik... Tatlı... Tadı senin gibi!

Benden bir öpücük.

Uykusuzluk

Uyumuyorum, çünkü istemiyorum, yaşamak istiyorum. Bu, uyumama
izin vermeyen bir engel.

Uykusuzlukla yüzleşeceğim

53

Pazartesi 24th Aralık 2007

Gölge Kurt Karikatürü

Gölge Kurt kaybolmuştu ama bulundu.

Korunuyor, ama sadece seçimle. El
becerisini kimyasal katı maddelerle besliyor ve
h20.

Kendi Gölgesi'nin saflığında maceralara dalıyor
ve karikatürize edilmiş bir inişi
vardı. Lobo gibi o da korunuyordu ama sadece tavırlarıyla.
nho, belirgin bir yalnızlığa dalmış.

Bugün Lobo caricuao ile yazıyorum, onun dünyasıyla yüzleşiyorum
ve ben onu
yorumluyorum. Bağımsız bir arkadaş, hayata yeni başlayan birinin vahşi
ama yardımsever doğası olmadan yaşayamaz. Eğitim aldığım karikatürde
bir embriyo, sadık bir genç adamın kanını taşıyor, her şeyden önce dürüst,
korkusuz bir doğaya sahip, esaslarında şiddetli ama sadık ve eşine ve
arkadaşına saygı duyan bir arkadaş.
Dolayısıyla, sadık yol arkadaşları ve suç ortakları her zaman sevgi ve
sessizlikle yorumlanır.

AS shado-'yu tanıyacak kadar uzun süre birlikte yaşadım.
Ama kurtta cesaret gördüm ve sessiz bir
sırdaş arkadaş ve özgürlüğüne ilişkin bir tüzük bağı kurdu. Kurtun sahip
olduğu bir şey varsa, o da özgürlüktü.

sadece, sadece! ve Ücretsiz!

54

Gölge Kurt insan dışı parlayan enerji

varoluş biçimi.

Havlamalarıyla orman bağımsızlığını dayatır.

Genlerin doğası.

Noel arifesinde morina balığını kurtla, daha doğrusu karikatürize edilmiş
gölge kurtla ruhsal olarak ve tek başına paylaşmaya karar verdim.
İçki.

Kendi seçimimizle mi yalnızız?

Elbette doğanın bizi nasıl şekillendirdiğini düşünmekte özgürüz.
za.

Wolf Caricuao bu Noel'de bana hediye edildi, ama o vahşi ve doğuştan
gelen genetik ortamı kromozomlarını saflık duygusuna doğru çekiyor.

Doğası gereği özgürdür. Yaşam tarzı
hakkında esrarengiz ama

yaşama susamışlıktan ve onun yalnız ama özgür yanının tadını
herhangi bir kısıtlama veya dayatmaya maruz
kalmadan. Ben ve Sombra Wolf Arkadaşız, ancak başkaları tarafından
zorlanmanın alışılmadık bir şekilde hareket etme biçiminde karakersiziz,
ana doğa tarafından özgürüz ve bu yüzden büyüyor ve bize sızan şeyi
üretiyoruz. Havana Club, devrime ve varlığımızın sorumluluğunu
üstlenmeye duyulan aynı susuzluğun deliliğinin özüdür, içgüdülerin
işbirliğiyle özgür ama yalnız bir anlaşma.
köpek için.

25 Aralık Salı 2007

Horoz oyunu

55

Tüm saygımla, sen ve ben izinliyiz! Sen benim hakkımda, ben
de senin hakkında ne düşünüyoruz?

Beni okuduğunuz, belki de anladığınız için size minnettarım!

Yorumlar kısmına geçerse, beni zaten okudunuz, dolayısıyla
yorumlarınızı zaten yaptınız, ki bunlar en hafif tabirle belagatli....

Hediye yasal zamanda açıldı.Zaten
horoz mu yoksa horoz eşleşmesi mi - işte korkunç soru bu!

16 Mart 2008

İletişimsel coşku üzerine düşünme, bizi uzaklaştıran sessizliğin en ufak
yankısında anlaşılabilir.

Eylemler, basit bir coşku içinde bile acı veren sözlerdir.

Reddedilm

e. Fiziksel olarak aşılamaz bir engel, ama aydınlık varlığın hormonal ve ruhsal kimyası için değil.

Gök cisimleri bizi çiçeklerin açması için istila ediyor.

MÜKEMMEL

AŞK. Sevgi yoncasının arayışında, çünkü zenginlik çok yönlü varlıkları anlamaktan ve her zaman bu bakış açısına ekleyecek bir şeylere sahip olmaktan ibarettir.

Bir ekleme daha, bizi özgüvene sürgün eden bu şefkat ve sevecenlik arzusunda bir artış daha.

Bu, sosyal çevrelerde temsilci olmanın bir yoludur. Tek ve bölünmez benlik perspektifinden bakıldığında, dünyada ne kadar çok irade ortaya çıkarsa çıksın, hiçbir irade hiçbir iradeyle ittifak halinde değildir.

Daire.

56

Bu altın çember, iyi niyet ve sadakat sözleşmesi

ve saygı, özellikle de görev .

Davranışlarımızda saf ve vahşiyizdir ve benlikten daha bencil bir şey yoktur, sadece benlik olarak

Diğer kişiyi kendi bakış açısıyla değerlendirmek.

Basit bir yüzleşmeye duyarlı iltihaplı zihin sağduyuya acil ihtiyaç vardır.

Teslim olmamız ya da benliğimizi ötekini yerine koymamız gerektiğinde. İstemediğimiz bir şeyi reddetmekten daha banal bir şey yoktur.

Kolay.

Sevmek, kendini değil ötekini hissetmektir. Varlıklar arasındaki bağa yönelik yapıcı bir tutumdur; yaşayan varlığın, diğer varlıklarla birlikte sahip olduğu uyumdan muzdariptir.

diğer varlıklar.

İçgüdüsel davranışlarımıza sinmiş olarak yalnızca kendimizi, sonra kendimizi ve şimdi de yine kendimizi düşünürüz.

Çatışmalar çünkü biri ben'e dönüşmüş ben'dir ve kaç tane ben'e katlanmak zorunda kalacağınızı asla tam olarak bilemezsiniz.

diğerine teslim
olmak. Bu bize her zaman açılan bir tür geliş. Kendinizi hangi "ben
"lerle maskelediğiniz ve hangi bencillik düzeyinde olduğunuza dikkat
edin.

Ben'in zırhı bir gün var olan ve ben artı ben olan sen'ler tarafından
paramparça edilecek.

Zırhı kıran. Ve sonra aynanın
karşısında durmanın ve sadece yansıyan ben olmanın nasıl bir şey
olduğunu, çünkü tüm benlerin yok olduğunu.

dünyanın ben'leri tarafından. Çünkü
yalnızlık ve sonra, sadece birkaç ben'in bencilliği yüzünden yalnız
olmak istediğimizde

ben'ler
. Yalnızlık, pek çok insanın kendisi için sevdiği, ancak ben artı sen için
herhangi bir sevgi yaratmayan bir kelimedir.

Aşk: ben ve sen
Omnia vincit amor AŞK
HER ŞEYİ KAZANIR

57

21 Mart 2008

Keşke bilseydin ve isteseydin Keşke
bilseydin ve asla yapmasaydın
Neden bu umursamaz endişe Çünkü bu bir özlem
ve ciddi
Oradan buraya geliyorsun
Görmüyorum ya da fark
etmiyorum Ne kadar
mükemmel olurdu Bu bir
başarı olurdu

Gelip getireceğini, Ne getireceğini ne
de göreeneğini
İsteyip de yapamamak ne acı ama
isteyemiyorsun bile
Bir noktada buluşmayı
diliyorum
Hayat bu Çok renkli
Benim birçok rengim var
Burada olmalısın.
Bana yakın
Bahçeyi göremiyorum Güller açıyor ve
dökülüyor Beyaz yapraklar soluyor
Özlem ve arzu Asla yalnız
değil, tahliye yok Ben
buradayım
Sen oradasın.
Ve seni burada istedim.

*** **

Güzel kahverengi gözlerin denizden
gelen zeytinler gibi. Onları
düşündüğümde bana sadece seni
hatırlatıyorlar.

26 Mart 2008

Uyandım, uyandım
Karanlıktan çıktım Özlem
duymadan
Kendimi tutku ve arzuyla
sarılmış buldum.
Gördüğüm ve
hatırladığım her şey
Güçlü öpücükler, sarılmalar Verdiğim
ve aldığım her şey
Ve ben sormadım

Varlığın yeniden
doğuşundan doğdu ve
ben bunu istemedim Aşk
ile olmak için

Ağrısız
Gördüm, diledim, sahip oldum
Ve bana verdikleri her şeyi hatırladım Bana
verebilecekleri tek şeydi
Artık ısrar etmedi, ona sevgi, şefkat,
merhamet verildi Hepsi tutkuyla
Bir kalbe asla hayır demeyen o kelime
Özgür ve bekliyor
İstemediğiniz bir şeyi vermek Bağış diye
bir şey var
İstemedenden veya talep etmeden
vermek doğrudur
Eğer hayır duymazsan Sorma,
ver

Küreği ara
Ve iksiri bul
Eşi benzeri olmayan hazine,
sadece altın olmayan bir
hazine
Bu kalıcı bir aşk

*** **

Tam olarak ne istediğimi biliyordun.
Ama sana söylemedim.
Derin bir şey, gördüğüm bir şey
Ama tercüme edilmedi.

Bu bir güçtü.
Şafak vaktiydi, görmeden
İçimde büyüdü. Yani beni
seviyorsun.

Sana yazdım ve içimde büyüyen
şeyi görmedim Aştı, istediğim bir
şeydi Ama ona sahip değildim, ama onu
istedim

Aslında, onu
sevdim. Büyümesini izlemeyi sevdim.
Alacakaranlıkta her
şey oluyor.
Korkmadan, titremeden
Uykuya dalma korkusu olmadan
Isınan yalnızlık
Kalbin altındaki bir el gibi

Oradaydın, pencerenin yanındaydın
 Seni görmedim ama seni tanıyordum,
 parfümünü hissettim
 Sandal ağacı ve yasemin kokusu duydum
 ama dinlemedim.
 Ama orada olmadığını fark ettim
 ve onu tanıdım.
 Dün aynıydı, ama bugün farklıydı Onu gördüm,
 kokladım ve duydum
 Yüz yüze
 Eşi benzeri olmayan, özel bir şeydi
 Acıttıyordu ve benim için çok
 önemliydi Nefes alıp vermektir
 Senin için nefes aldım, seni görmedim, seni hissetmedim
 Ve bu bir son değildi.
 Çünkü sen , uzakta ama
 oradaydın Bir keşişe sordum
 Önümüzü, geleceğimizi gösteren. Ve
 tahmin ettim, sen de oradaydın.
 Arka planda, pencereden dışarı
 bakarken Seni görmeden, seni ele
 vermeden Seni havayla sarmaladım
 Seni denize götürdüm
 Denizin nasıl koktuğunu bilmene izin veriyorum
 Nem ve neşe içinde nefes alıyorum
 Gördüğüm şey buydu.
 Deniz, kum, nem, hava Ve evet,
 NEFESİNİZ

28 Mart 2008

O düşünceli sigarayı yakıyorum ve
varoluşun uyumunun tadını çıkarıyorum.

Ve düşünen nesne beni
satırlar arasında dolaştırıyor Ve
fikirler zihnimde akıyor

Hedefler ve aşağıdakiler arasındaki etkileşimler

Yazar ve okuyucu

Yazdıklarımı baştan sona hiç okumadım

Bu garip, ama birilerinin Why'ı okuduğunu

biliyoru

m.

Beğendiler mi, ne anlatmaya çalıştığımı

anladılar mı yoksa

Belirsiz bir

şey Sigara söndü ve ben kendi kendime düşünüyorum

Öyle

mi? Bilmiyorum, ama bir özgürleşme biçimi olarak yazıyorum.

Ruhani ve entelektüel

Bu benim için

iyi, beni okuyanların mutlu olmasını istiyorum.

Son

zamanlarda daha somut yazmayı tercih

ettim Işık ve enerji hakkında çok fazla değil

Ama aşk ve anlayış için Kaderler, aşkın

aklı

Daha ilgili, mantıklı ve kollarımı sonuna
kadar açtığım bir şeyler okumayı seven biri için
Sevmek, güvenmek Çatışma
olmadan ve ikircikli olmak istemeden
Sözlerimde daha doğrudan
ve somutum, meselenin özüne inmek
istiyorum
Okuyucuyu yazarla birleştiren o duygu
Bu nedenle her zaman
olduğum gibi olmak istiyorum, kendiliğinden Ama
dostça sözlere başvurarak
Cümleleri oluşturmak için bir araya gelen
harfler arasındaki uyumun
Her zaman bağlantı ile ve çok gerçekçi umarım Düşünceli kelimeler,
meditatif ifadeler 63
Sizi düşündürdüysem özür dilerim
ama düşünmek iyidir.
Saçma sapan bir konu olsa bile
Çünkü bu var olan bir şey
Sadece benim de var olduğumu söylemek
için
Bu Tekil yolla Ya da Sıradan
bir Filipe Moura aracılığıyla
öfke Tüm sıra dışı olanlar için
Beni okuyanlar
için bu kadar sabırlı olmak yaygın değildir.
Yazdıklarımı okuyun.
İtiraf ediyorum, çok az okuyorum.
Ama bunu kendime yaptığımda
Bu beni düşündürüyor.

İşte size meydan
okumam: Okuyun ve okumaya devam
edin.

DÜŞÜN.

Başkasının da öyle
olduğunu düşündüğüm için olmasa da minnettarım ve mutluyum
düşünmek
Düşünceler!

*** **

Belki hissetmiyorsun

Hissediyorum, taştaki yağmur gibi Kaldırımdaki
deliklere giriyor
Kum ve toprak altında birleştiler Sert ve
zorlu bağlantı
Yer yok, boşluk yok Bir taş bile
fazla değil
Bu etkili bir ilişkidir Taş, toprak,
kum Üzerlerinde yürürüz Bunlar
ilişkilerdir
Soğuk taşlar arasındaki etkileşim
Kumlu veya topraksız
Ama onları bir araya getiren ve
mükemmelleştiren taş ustasının eliyle
birleştiler.
Sevgi tüm Dünya'yı birleştirmeli kaldırım taşları
gibi Duvar ustası İnsan'dır
Birkaç taşı birbirine bağlayan
Ve taşın kalpleri değil, şekillendirilebilir
duyguları bağlar.

Başka herhangi bir parçaya göre,
birlikte ne ağırlığa ne de zamanın
yıpratıcılığına dayanabilen bir dizi
parça olmalıyız
Üzerinde yürüdüğümüz kaldırımı yok etmeye cüret
etmek İnsanlar böyledir işte
Daha fazla yük çekerler
Ancak birlik olurlarsa etki
daha az olur
Sevgiyle başka bir parçaya katıl Sevgi bizi
birbirimize bağlayan kum ve toprak olacak
Zayıflık yok, sadece aşınma ve yıpranma
Tüm parçalar bir aradaysa en aza indirilir
Ve iyi asfaltlanmış

İnsan kendini mükemmelleştirir

Stone ve diğerlerine katıl

Birlikte güçlüdürler ve dünya çapında uzun ve sağlam bir yol
oluştururlar.

Bizi lego gibi birbirimize bağlayan bir
şey Bu kırılmaz bir kale Hepsi birleşik ve
kusursuz

Her taş aşınma ve yıpranmaya maruz kalırsa

Onları geri koymak için kumdan başka bir şey yok.

Taşların da insanlar gibi bir ömrü vardır Taşlar gibi insan da
aşınma ve yıpranma ile ömrünü tamamlar

Küçük taşlar, büyük taşlar ve benzerleri vardır Bazıları
doğası gereği birbirine uyar Diğerlerinin cilalanması
gerekir

Bu Dünyadaki İnsan

Doğru yere oturana kadar kalıplanır
Bunu tüm parçaların birbirine uyduğu bir
yapboz olarak hayal edin
Yani herkesin bir yeri var
Ve diğerlerinden daha az önemli değiller. Parçaları olmayan
bir yapboz gibi.

Çarpıtılmış bir görüntü
Dünyada hepimize ihtiyaç var
Dünya Gezegenin tüm kadın ve erkeklere ihtiyacı var Hiç kimse hiçbir
şey değildir, her şeyin bir şekli vardır
Var Olmanın ve Başkalarıyla Bağlantı Kurmanın Bir
Yolu İşte Dünya Üzerinde Büyük Bir Bulmaca
Farkında olmadan yaşadığımız ve birbirimize bağlı olduğumuz yer
Ama hepimiz yapbozun bir parçasıyız. Bazıları daha düz, bazıları
daha eğri,
Ama her şeyin yerli yerine oturması doğaldır Ne de
olsa bir yol istiyoruz
Bu kaldırım, hepsi aynı amaç için işbirliği yapan
varlıklar arasındaki uyumdur Eşler arasındaki sevgi
ve bağlantı

29 Mart 2008

Başkaları kendilerini göstermezse
kendimizi nasıl tanımlayabiliriz
Hissederler ve gerçeği söylemezler
Hissetmek var olmaktır

Varoluş paylaşılacak bir şeydir
Ve yaşamak acı
veriyorsa Paylaşmak da zordur
Ama neden her şey sorunsuz
çözülemiyor Neden yalan
söylüyorsun?
Ve biz hayal ediyoruz
Duygular bizim
yüzümüzdür Yüzümüz
Ve birinden hoşlandığınızda, yüzünüzü
olduğu gibi göstermelisiniz.
Nasıl yapıyorum
Ama sana nasıl olduğumu göstereceğim.

67

Ve yüzümü
gösteriyorum Ve yüzüm satılmıyor Çok
pahalı olduğu için değil Çünkü para
beni asla satın almadı ve olmak
istemiyorum.
Satılık, bırakın birini satın almayı
Ama kesin olan bir şey var
ki, ben Avro'ya karşıyım, yüz lehineyim.
Her şeyi satın aldığını söyledikleri taç değil Çünkü ben
bir kral değilim ve taç istemiyorum Duyguları olan
adamlar istiyorum
Acı çekerek Çünkü
eğer acı çekmezsen
Öyle bir şey
ve eğer acı çekmiyorsan,
satılmışsın demektir.

O satın alındı.
Mutlu çünkü parası var.
Yüzün her
şeyi gösterdiğini hiç
görmedim.
Ve ne olduğumuzun farkına
varmak büyük cesaret ister.
Çünkü biz iyi değiliz Kimse
yeterince iyi değil Çünkü bir gün taç
yüzün yerini aldı
Ve bir yüz olmadan taç ne olurdu?

*** **

68

Aynı acı Aynı şevk
Aştı
Tutku
Bu bizim hayal gücümüzdü
Hayalden gerçeğe geçişimiz
Ben sadık biriyim
Tutkuya, aşka, coşkuya Ve hatta
acıya
Senin bu ihtişamın için ben varım
ve ben bir aktörüm
Bizim dünyamızda
Sen bir sessiz film oyuncususun ama
bizim geçişimiz
Bu bir Tekerlek

Romantik bir filmde
"Heyecanımıza bakın!
Acısız Sevgi"

*** **

Olabilirsin
Ben olacağım
Sen o
zaman biziz İkimiz de
bakar ve görürüz
Aynı bakış açısı
Aynı kurs
Aynı gelecek
Bizim köşemiz
Aynı alan
Her şey uyar
Her şey her
şeyi alır
Ben tasarlıyorum
İdealize
etmek Nihayet çalışmak
Aynı yol boyunca Nefes
almak ve iç çekmek
Hep iç çektin Gelecekte
korktun
Seni acı
çekerken görmek
çok zordu.
Acımadı çünkü sen

Biliyor musun?
Bilmiyorum. Çünkü
hayal ediyorum.
Ve hayal gücü güvenilmezdir. Ama
ben öyle olduğunu biliyorum.
Ayrı olsak bile birlikteyiz Sadece burada
olmalıyız
Ben iletişim kurarım, sen cevap
verirsin, nerede olduğunu bilirim.
Asla bilemezsin
Eğer ben
Ama kendimi bir orada bir burada
buluyorum Ve hep seninleyim
Hala bilmiyorum çünkü sadece
hayal ediyorum.
Ama Sınır Tanımayan İyî'nin her
şeyini hayal edebiliyorum.
Engel yok, sen ve ben
varız
İkimiz her zaman buradayız Birlikte ya
da ayrı bağlıyız, sana ihtiyacım var
Ve sen benden
Sen hareket edersen,
ben tepki veririm Sen
gülersin, ben
gülümserim
Sen konuş, ben onaylayayım.

Sen bak ben
görüyorum
Fark ettin, katılıyorum Her zaman
aynı sayfadayız Seni nasıl istediğimi
Seni ne kadar
özlüyorum Bir
öpücük için yolculuk
yaparım
Corro Voo
Hep tökezlerim

Ama
düşmeyeceğim ya
da incinmeyeceğim
Sen benim
özlemimin ilacısın
Söz veriyorum.
Seninle tanıştığımda
her şeyi
keşfediyorum Ve
hiçbir şey
bilmiyorum
Çünkü geleceğin nasıl
olacağını çoktan hayal
etmiştim Seni gördüm ve
hissettim Sen de beni
hissettin
Çünkü yazdıklarımı okudun.
Ve hissettiğim şey
şuydu Seni yakınımda
istiyorum Her zaman
İsyanın üstesinden
geleceğim Ama savaş yok
Yazım hatası için özür
dilerim Kimse suçlanamaz

Çünkü bakmadan bile
görmek istiyorsun
Biliyor
um, hayal
ediyorum.
Gerçek olduğunu görüyorsun.
Fetih
İmparatorlu
k Ve bu hayal gücü değildi
Aldatmaca olmadan bir
bakıştı

02 Nisan 2008

72

Null veya Sıfır
Birisi arzuladığı şeye ulaştığında kimse
oyunu terk etmez.
Geçici olarak tatmin
olmuş hissediyor
Mutlu
çünkü hırs
Bu fethetmek ve sonra daha fazla fethetmekle ilgili
Mutluyum çünkü başardım
Sinirliyim çünkü başardım ve her
zaman daha fazlasını istiyorum
Lütfen ve bu arada mutluyum
Ama sonra aklıma başka bir dilek geldi. Peki o
zaman Bay Dahi, dileğimi yerine getir.
Üç dilek değil

Ama bir dilek aremi. Ve bunu
yaparken Bay Cin ortadan
kaybolma.

Başka bir şey için havamdayım
Şey

*** **

Güzelliğin arkasında
karakter vardır
Bizi her zaman kişisel ve ulaşılabilir bir
idealizmin peşinden gitmeye iten o güç
Yani bir ideali savunuyoruz
Davranışsal ve Sosyal
Bireysellik, canım
Harekete geçme ve farkına varma tutumunu
belirleyen bu fark
Bir fikre, bir düşünceye göre Bir varoluş biçimi
Bu nedenle uygunluk içinde Arayış
içinde veya varış içinde
Doğanın bu gücüyle gurur duyuyorum.
Bu, olduğumuz kişi olmamızı sağlar Eşsiz ve Üretken
Varlıklar
Reason'ın kendisinden
Herhangi birimizin özel olmayı arzuladığı şey

73

06 Nisan 2008

Oh, inanma buna Bir
gün düşeceksin Biz
buna katlanacağız
Ama aynı zamanda
Seni seviyoruz.

v
e savaşıyoruz
İnançla
ayakta
durmak
Gitmek istemeden düşmek

Paraşütsüz
Düşme
Hepsi suçluluk içinde paramparça
Mazeret yok
Üzgünüm
AND
upa!

*** **

Senin yeşilin, senin kahverenginin
Senin caziben
Prenses
Ruh yanıyor
Seni istiyorum, yaşamak ve nefes
almak isteyen biri gibi
Neşeli kadife çiçeği
Renklerin
Acımı iyileştiriyorlar

Senin parlaklığın
Bu benim hayranlığım.
Güzel, güzel saçların oraya vuruyor
Kalbin kökü arasında
bağlantılar oluştururlar
Yalnızlığı öldürmek için Bu tutkuyu
minnetle karşılıyorum
O el
O dokunuş, o gülümseme Beni
cennete götürür

07 Nisan 2008

75

Seni
gördüm,
sana
baktım,
fark ettim.
Tekrar baktım,
tekrar fark ettim.
Beğendi
m,
bayıldım
Bu bir sevgi jestiydi.

09 Nisan 2008

Sen ve bana evet dedin
Öyle olmadığını fark ettim, sana
nasıl sordum ve neredeyse
ağlayacaktın.
Üzgün hissettim ve
sen sordun
Böyle davranma, tıpkı
senin istediğin gibi.
Bunu yaptığım için
mutlu ol.
Ben de senin gibiyim.

76

*** **

Eğer bir gün kendinizi kaybolmuş
bulursanız beni başlangıç noktanız olarak düşünün
Hayatın bir harita
olduğunu ve beni bulduğunu düşün.
Ben de hoş geldiniz dedim.
Yolculuğunuza buradan
başlayın.
Ve hiçbir şey
Zaten
bana güveniyorsun.
Saklandığın yerde Bana
küçük bir öpücük ver
Ve her şey çok güzel

14 Nisan 2008

Yaratmadan
Hayal Etmek
Okumadan
Yazmak
Dinlemek
Dinlemeden
Çalışmadan
Ezberlemeden
İşte bir slogan
Gör ve Hisset temasına
sahiptir
Ve kendini bırak
Harflerde
Sözcüklerde
Cümlelerde
Şiirlerde Benim
için her şey bir
temadır

77

*** **

Bugün güncel hissediyorum
Modernize
edilmiş Geçmiş yok
Hatırlasam da
unutuyorum ve her şeyi
yeniden yapıyorum
Şu anda

Anlayışı hissediyorum
Gerçek şu ki
yaşımı
hissediyorum
Yüzüne
bakıyorum,
gözlerine bakıyorum
ve seni görüyorum.
İroni ya da demagoji, ben
kendiliğimden
Ben gerçekçiyim.
Dakik
v
e Güncel

*** **

78 Bugün Unut gitsin
Böyle yap Nasıl
olurdu
Önceki an olmasaydı
İçimden geliyor Dışıma
bakıyorum Var
olduğumu hatırlıyorum
ve kendimi görüyorum
Şimdi'de
O an gitti. Gitti.
Sadece şimdiki
zamana bakabilirim.
Anla yüzleşin

Anlık
Geçmişin değil,
şimdinin olayı

*** **

Neredey
se ortaya çıktı Bu
kelime
Eylemin
Tek bir gerçeğin Bir
iradenin
Bir vasiyetin
Sonunda bir zevk
Sadece hiçbir şey
yazmıyorum
dedi
Ama o günün
vizyonuna uyuyordu
Ve
Enerji
Neşesi
Yazmak
Yaşayan bir adamın
Günlük yaşamınız

79

*** **

Yüzer
Ve neredeyse kayboluyor

Berrak ve dingin su
Nazik
yanaklarından
süzülen
gözyaşları
Yüzünden
süzülen
gözyaşları Bir kız
Bir hanım Bir
kadın Bazen
kaybolan
Ve ne istediğinden
emin değilsin.
Ama çok tatlı olmayı özlüyor
Kiraz gibi

80

*** **

Onlar harfler
Onlar kelimeler
Bazen çok aptalca
Diğerleri çok net
İçlerinden geliyorlar
Parlaklıkla
Yapıyorlar mı bilmiyorum.
Furore
Ama bir yaranın acısını
hissediyorum
Tek yönlü

İçsel benliğinize
doğru bir
yolculuktan Bir
dönüm noktası Bir
geçiş
Senin dünyanda ve
ben onu derin bir bakışla görüyorum

*** **

Ne hissettiğini
biliyorum Ne
korktuğunu biliyorum
Ne istediğini
biliyorum
Ne istediğini biliyorum O
öğleden sonraları O
gecelerde
Yalnızlık var Tutku
var Arzu var
Gözlerini
kapatıyorsun
Hissediyorsun
Korkuyorsun,
istiyorsun
Ve senin mutlu, hevesli
gülümsemeni
düşünüyorum
Cesur birini bekliyorum

81

*** **

Alırlar,
çalarlar,
istila
ederler
Ama onlar

Yazarın adı

Senin
olan ben
Hayalimiz
Toplantımız
Bir nehir kıyısında
Ben
gülümserim Sen taşla oynarsın
Akan suyun
altında
Taş serttir ama sen
ve su
Onlar en
büyüklerin saf
Sahipleridir.
Çılgınlık

82

*** **

Eğer oturursam
düşünürüm
Satır aralarında yazıyorum
Hayali
Akvaryumdaki
bir balık gibi
Yüzdüğü ve
Ama nefes
almaktan ve
oksijen
almaktan asla
yorulmadığı
Ve arıyorum

Bir gün
yüzebilme
özgürlüğü
Seni tutacak bir akvaryum
olmadan Ve sonra hayal
kurabilirsin

*** **

Mer
haba, orada olduğunu
görüyorum, nasıl olduğunu
soruyorum, az çok
dinlediğimi söylüyorsun.
Ve ben en çok düşünüyorum
Daha az
acılarını
görüyorum
Çok fazla şey görüyorum.

83

Asla çok az değil
Seni
endişelendiren şeyi
gördüm ve hissettim ve
gitmesine izin
vermeyeceğim
Pozitif ve
Yaratıcı Zihniniz
Ama asla olumsuz değildi
Yapıcıydı

*** **

Kahvemi içiyorum,
inancımı
kaybediyorum
Biri beni yakaladı.

Beni koruyan pençeyi
hissediyorum
Beni asla unutmayan biri
Ve söyle bana
orada mısın?
Evet.
Mutlu olmanı istiyorum
Herkes gibi mutlu ve
memnun İstedğim bu
Bu gelişen nüfusa Yani
tutku var

*** **

İleriye baktım, seni
orada gördüm.
Büyüleyiciydi.
Tek istediğim
sihirdi
Sendin sadece
sen Sadece sen ve ben Ne
kadar mutluyduk Yağmura
baktım
Bu düştü ve
bizi
birleştirdi
Islak ve aşık
Hepimiz

Bu sihirli damlalar ve her şey için
İlettiği şey
Neşeliydi

*** **

Ne Zaman
Hissedersem Ne
Zaman
Yazarsam
Gördüğüm bir şeyi
hatırlıyorum.
Ve seni hep görüyorum
İleriye doğru
Gelecekte ve
Şu anda seni
sonsuz dek
istiyorum
Ne zaman seni yanımda
gördüğümü düşünsem
Göbek Dudaklar dudaklara
Vücut vücuda Birleşik
Her zaman arkadaştan daha
fazlası

Gördüğüm bir şeydi.
Ve bunun
istediğim bir şey olduğunu
söylemedim.
Ve güçlü
bir şey hissettim
Sıkıntısız bir
bağlantı
Seni benimkine koyardım.
Hayal Gücü
Sarı
tonlarında güzel bir şey
Güneş gibi
Bu asla sönmez
Ve yayılıyor
Tüm gün
enerji

86

15 Nisan 2008

Işığı kapattığımda karanlık
oluyor
Her şey karanlık
Bu boyuta girmemin bir
nedeni var Karanlığın
Motivasyon yok. Hayal
gücü var.

Hiçlikten
Boşluktan
Göremedikleriniz Her
şey karanlıkta yansıtılır
Bir duvar hayal edilir Engeller
yıkılır Dokunaçlardan daha kötü
Gösteri başlar Işıklar yanar Perde
açılır Ta ki
Rüya görüyorum.

*** **

87

Düşünceler
Ama sen düşünmüyorsun
Tıpkı bunun
gibi Hiçbir şey
aynı değil
Zihin kişiden kişiye
farklı düşünür
Sen de öyle
düşünüyorsun.
Evet!
Düşünüyoruz VE
hareket ediyoruz
Her zaman
benzersiz
Tek bir
varlık olmak

Karanlığı gördükçe ben bir
yolcuyum Işık sevgisi değil
Bütün olduğumda vücudumun
parçalarının uyuduğunu
hissederim.

Tonla kırılan duygular Sesle
Rahatlamamın bana söyledikleri
Kulak tarafından vurgulanır ve
Yeniden ortaya çıkıyorum.
Onu uyutma.

Ama belki de
unutmak daha iyidir.
Gerginliği azaltherhangi bir şey
Hareketsiz
durduğum nabız
Yeniden ayarlandı
Belki de geçmişte kaldı
Bırakacağım ve sessiz olacağım
Ama sorunun her zaman bir
çözümü vardır
Ben tepki
vermem,
hareket ederim.
Ben hallederimİşte iyi bir fırsat.

18 Nisan 2008

Rüyamd
a
uyandığım
ı sandım.
Seni rüyamda
gördüm.
Sen en çok
Cazibe
Daha Fazla Güzellik 89
Prences hava Sen
benim ilham kaynağımdın
Hayal gücüm değildi
Ben bir
şövalyeydim
Senin savaştın
Senin için her şeyi yaparım Kalbimi
koruyacak zırhım yok

*** **

Uykuluydun Ağzını
açtın Uyuyakaldın Seni
düşündüm
Orada

Yanında,
arkana
yaslanarak
Bir öpücük istedim.
Seninle olmayı dilediğim bir dileği yerine
getirdin.
Kendimi buldum
Seni düşünüyorum

*** **

Seni sakın
görüyorum Şeker kamışı
yaprağı
Parfümün beni baştan çıkarıyor
Bana yol göster.
Seninle tanışmak için
Başım
dönüyor.
Çatınızdayız
Yıldızları
seyrederken sana
yaslandım Ve hatta
kendimi kaybettim

*** **

Beni
gülümsetiyorsun
Beni hissettiriyorsun
Kendimi bırakmak çok güzel
Buna ek olarak
Kimse yok.

Çok nazıksın.
Binden fazla ya da daha çok
sonsuzdan biri Çok güzel
Senin için hissettiklerim
Ama hissetmek imkansız Beni
bırakıyor
Senin için
Senin sihrin için Senin
neşen için

19 Nisan 2008

91

Çok tatlısın,
bebeğsin.
Sen çok tatlısın Sen çok
bir arkadaşsın Seni
yanımda istiyorum
Sen eğlençelisin
Sen en iyisisin.
Sen en
iyisisin.
Sen istediğim ve
arzuladığım her şeysin.
Güzel bir evlat.
Sen çok sevecensin Sen
çok güler yüzlüsün Sen
bir zevksin Sen en büyük
neşesin

Sen benim
oğlumsun, sen benim
dünyamsın.

*** **

Yaramaz
Yaramaz
Sensin James,
benim küçük
oğlum.
Sen benim
çocuğumsun.
Benim sevimli,
havalı çocuğum.
Gün boyu çok fazlasın
Gülüşün, neşen
Onlar enerjilerdir
⁹²Saf bir şeyle büyülemek
Duvarın üstünden
atlırsın Çitin üstünden
atlırsın Bana yaklaşırsın
Sıkışıklık yüzünden
Gel ve bana pudingini ver.
Çok tatlısın Çok
havalısın Tüm
gün boyunca
Her zaman
gülümsüyorsun ve
gitmeye hazırsın
Sokakta, bahçede Sen
bir çocuksun
Yaramaz bir çocuk

Senden hoşlanıyorum.
Ve beni seviyorsun, bilmeni
isterim ki seni hep
yakınımda istiyorum.

21 Nisan 2008

Bulutların altında seyahat
ettim Göklerin altında uçtum
Gezegene gittim Mars ve
Jüpiter'de
Mars'ta seni sevmeye karar verdim
Ve Jüpiter'de
Seni istedim.
İşte benim
kalemle uçan varlığım
Gezegenden Gezegene

93

*** **

Güç vardı Enerji
vardı Neşe vardı
Aktarılan bir şeydi. Sevgiydi.
Bir çiçek şeklinde Güneşin
gücüne sahipti
Ayçiçeği gibi hareket ediyordu
Kendine ait bir iradesi vardı
Durmaksızın arayış içinde

Sıcak bir şeyin rüyasıydı
Bu bir başarıydı bir
hedefi Her şey tutkuyla
Boyutsuzdu
Görkemliydi
İnanılmazdı.
Her neyse, çok tatlı

*** **

Pencereden dışarı
baktım, ufku gördüm.
Tepenin üzerinden baktım
Dosdoğru önüme baktım.
Yıldızını gördüm
Çok parlaktı.
Ayı
gördüm Benim ve
senindi Bir
manzaraydı Bir
yolculuktu Seni
seyahat ederken
gördüm
Karada ve deniz altında
Seni takip ettim.
Seyahat
ettik, fethettik
Karada ve denizde Sadece ay
ışığı vardı

23 Nisan 2008

Özlem
İstemektir
Arzu
Etmektir
Sevmektir
Düşünmekti
r
Hissetmekti
r
Seni özledim, burada olmanı
istiyorum.
Seninle tanışmak için can
atıyor Seni seviyor
Her zaman seni düşünüyor
Varlığını hissediyorum Saudades
Sensiz olmak ve
düşünmek
Ve seni
istiyorum Ve
seni
hissediyorum
Ve seni
seviyorum
Seni görmeden
ve seni
özlemeden
5 duyu:
Orada olmadan seni gören görme, seni
koklamadan koklama,
Kendinizi dinleyin,
Seni tatmadan beni memnun etmek için tat ve
sana dokunmadan dokun

...nostaljiyi hatırlamak ve hissetmek için daha iyi
bir şey yok

*** **

Bir şey yaratmak
istiyorum ama çok
belirsiz
Hayal
etmek Yaratmak ve
dönüştürmek
Birinin
okuması için yazmak
Ne olduğunu
bilmiyorum Ama
nedenini biliyorum
Ama ilham eksik
Bir tavır almalıyım.
Bu durumla yüzleşmek için
Yazarak ve okuyacak
bir şeyler bularak
düşünmeye başlıyorum
Bırakmaya çalışıyorum
Vazgeçeceğim
çünkü bu kolay değil
Başarmak

96

30 Nisan 2008

Eğer bir gün maceraları ya da
talihsizlikleri anlatmak için

Şekil

Sadece bir gün 1 yıl
bile değil
Bugün 1 yıl sonra 50 gün
görebiliyorum Bu yılda
365 gün haftada 7 gün
günde 24 saat demek
İşte 50 günlük anlardan bir kesit
Yılda 365 gün Haftanın bazı
günleri
Ve 60 saatlik süreler için birkaç
dakika
Her neyse,
Anı yaşayın!

97

19 Haziran 2008

Oraya gittiğimde
soyutlanmıştım.
Kendimi kaptırdım Biraz
eğri büğrü
Biraz garipti ama rüya değildi,
uyanıktım.
Zar atmaya hazır
Akla göre
dümdüz ilerideydi
İşe yaradığımı
hayal
etmiştim.

Ve hepsinden
önemlisi, bu bir
şeydi
Yarattım
ve sonra birlikte yaşamak zorunda
kaldım
İşte ben buyum.
Yaşıyor ve
Olmak

*** **

biliyor musun? Bazı
şeyler var
Dönüşen Şeyler
Bu da bir şeydir.
Ve bu şey, şeylerin
nedeniydi Ama ne zaman?
Dönüştüğünde ve gerçekten o şey
olduğunda
Gitti
Kısacası, hayattaki şeyler!

*** **

Uçan sis
altında
Sadece
nefes almak için
havaydı.

Korkusu
zca kazanmak
Deniz kenarında
ay ışığıydı
Kaptan bendim
Elimde her şey vardı
Gemide Kazanılan
savaşın görüntüsü
belirdi Bu bir başarıydı

26 Haziran 2008

99

Eğer böyle bir şey olduysa
Ah, ne büyük mutluluk, derdi biri
Kapıları kapatır, pencereleri açarım Ve
cennetin altında korkusuzca uçarım
Yargılayanlar var
Bilinçsizce kendimi devam ettiriyorum
Karşılıklı anlaşmayla
Gevşek notalar var, bir atmosferde Çok
sıcak bir yerde
Zambaklar var, kadife çiçekleri var.
Tavanda ıslak, nemli toprak var,
loş, çaresiz bir lamba
Aklın iplerine tutun Gerilimi yükselt

Zor zamanlar vardır Hatta
zor zamanlar
Ama kimse
Ama kimse kimsenin ne anladığını
bile bilmiyordu.
Ve fark ettim ki
Kalabalıkta nasıl yalnız kalınır İşte püf
noktası
Var olmadan yaşamak
Ve hepsinden önemlisi, yaşamak
istemek

*** **

100

Anlar için gülümsedim
Pişmanlıklar için ağladım
Anlamadığım şeyleri yazdım Ama
her şeyden önce hissettim
Her şeyi gördüm ve hiçbir
şeye bakmadım Neden
sonra ağladım Sadece
kendimi ele verdiğim için
Ve seni hiç terk
etmedim Ama
hiçbir şey
bilmiyorum
İşte keskin acıyı yayan ve aydınlatan
parfüm.
Tutkudan
Hayır demenin zamanı gelmişti
Çünkü o zaman Bir
şey vardı Bir şey
hareket etti
Damarlarımdan aktı

Pompalamayan bir kalbin bazen uzak
kanı
Sadece size bir fikir
vermek için Tutku nasıl
güçlü ve kuvvetli atar
Bir yoksulun ruhunda bile
Her şeyden önce, onlar insanlardı
Ve bir aklı vardı
çünkü hissettiği bir
şeyden korkuyordu

*** **

Her neyse.
Her zaman bir son ve bir
başlangıç vardır Bunu
hak ettiğimi
düşünüyorum Benim
için değil Senin için
değil
İkimiz için çünkü
seviyoruz
Ve ayrıca sonu olan bir şeyi de
reddediyoruz
Doğmuş olan bir şey
Çiçek açar ve büyür
Bir zamanlar var olan
Ve bir saniye içinde yok İşte her şey
böyle oldu Sadece biri istediği için değil
Bir gün ve bir an daha yaşamak Her zaman
vefasız

Çok önemli olmayan bir andı.
Zaman bir aksilikle geçti. Oldu ve bitti.
Bazen inanmak ve yeniden
doğmak yeterlidir

*** **

Nasıl bakabildim ve
bunun gerçek
olduğunu hayal
edemedim Genç
yaşta Tam olarak
nedir

Bu eylemde gösterilmiştir

Bir kalbi
fethetmek için tek bir eylem Hayal
gücünün meyvesi
Hiçbir şey ve
hiç kimse ile bağlantıydı
Hayır demek
Olanlar korktuğum bir
şeydi Salladığım her şey
boşuna değildi
Paspasla silmek gibiydi. Her
zaman yan tarafta biri vardır.
Çünkü o
zaman evet demek zorundasınız
Hayır'ı düşündüğünüzde bile

Bu doğru değil ama evet
hayırdır
Ve bu hep böyle
olmuştur Hiç istemeden
Ama bazen yaparak
Bir evet, bir hayıra dönüştü
Bu samimiyettir
Özgürlük için savaşmak
Dürüst davranmak Hayır
hayırdır ve evet evettir
Neden olmasın?

Ve bu hep böyle

olmuştur Hiç istemeden

Ama bazen yaparak

Bir evet, bir hayıra dönüştü

Bu samimiyettir

Özgürlük için savaşmak

Dürüst davranmak Hayır

hayırdır ve evet evettir

Neden olmasın?

*** ***

Varım ve yokum Sadece
olmak istediğim için
Yaşıyorum çünkü varım
Ve tam da genişlemek üzere olduğumu
düşünürken
Ve uyumak için yazdım
Yürürken koştum Dururken
yürüdüm İlerliyordum
Düşüncenin meyvesi Özgür ve
zeki
Harekete dikkat ederdi Yürürdü ve yürürdü
Sadece sevdiğim için
Bu dünyada olmasam bile öyleyim.
Sevgi dolu

Yaşıyorum çünkü varım

Ve tam da genişlemek üzere olduğumu

düşünürken

Ve uyumak için yazdım

Yürürken koştum Dururken

yürüdüm İlerliyordum

Düşüncenin meyvesi Özgür ve

zeki

Harekete dikkat ederdi Yürürdü ve yürürdü

Sadece sevdiğim için

Bu dünyada olmasam bile öyleyim.

Sevgi dolu

*** **

Ben batıl inançlara inanmam, insana ve
icatlarına inanırım.

Sorular
Varsayımlar
Hayaller

İllüzyonla

r İster iyonlarla ister protonlarla
olsun Roket bile yaratırlar
Işık enerjinin içindedir Ve
görülemez Ama
rehberlik olmadan
üretilir
O gitti ve başardı
O adamdı O çok
sıradandı O sadece
hayal edebilirdi
Ve
yaratmanın bir
anlamı vardı
Eskiden dedikleri gibi
altıncı his değil
Ama o kadar gerçekti ki
her zaman oluyordu.
Kim istedi

28 Haziran 2008

Eğer bir an için yaşasaydık

anlar için, ister etkili ister hararetli olsun, hiç
kimse şunu söyleyemez
Aşk acı veren bir acıydı
Acısız bir aşk hayal et Ne için
olursa olsun
Parlaklıkla alır Hayal
edebileceğinizden daha uzun bir
nefes Gerçek aşktadır
Ve vermek, acı çeksek bile
Görmek bile, ama her şeyden önce
Sevginin acısını hissetmek ve yaşatmak
Görmesem bile, her şeyden önce şunu istiyorum
Aşkınızı acıdan korumak Bir ilişki
yaranan koruma
Duygulardan geliyor
Sebepsiz aşk
Sonra acı kalpten gelir

*** **

105

Gözlerinde denizi görüyorum
Sadece onlara bakarak sevdiğimi Kirpiklerini
kuma vuruyorlar Gözyaşlarını dalgalarda
yuvarlıyorlar Deniz kabuklarıyla dolu bir
kumsal görüyorum Yıldızlara rastlıyorum
Bir çılgılık, bir tane Kalbim
böyle besleniyor

1 Temmuz 2008

Eğer acı
çektiysem, görmediğim
içindir.
Ya da ben anlamadım
Ne deneyimledim

*** **

Gülümse ayçiçeği
Sevin
Ve güzelleştirmek
Güneşin ışınları seni özgür
bırakır
Ve güzelliğini göster

106

*** **

Ne kadar
boğucu, ne
kadar
çılginca.
Herkesin küçük bir korkusu vardır.
Nasıl . Bu bir
eziyetti.
Uzun bir an için, bir mırıltıyla
nasıl yüzleşebildim?
Şimdi gülmüyor
çünkü birisi
Bir adam

Bir an için tereddüt eden
Sırf sen baktın diye
Ve orada
bıraktı Kimsenin fark etmediği
şeyi Çünkü o sessizdi

*** **

Yaşadığım bir şey
yüzünden acı çektim.
Ve acı çektim.
Nasıl hissettim
Gece buz gibiydi.
Yol boyunca döndüm Her şeyle ve
hiçbir şeyle Kimsenin içinde biri
Asla ötesine geçmedim
Ama biri olarak yetersiz
kaldım

107

*** **

Eğer senin gözlerinde
kesinliği görseydim,
açıklıkla hareket
ederdim.
Üzüntüden
Şimdi hareket etmiyorsun,
yanılıyorsun Bu yüzden tavana
baktım
Ve her şey terk edilmiş gibiydi

*** **

Ne acı, ne
manzara
Üzgün ve endişeli
Bana bak muhteşem
Düştüğümde sadece
Ve tevazu içinde aşağı indim
İnsan olan her şeyin

*** **

108

Sessizlik
Rahatsız edici
sessizliğin rahatsız
edici sesi
Söylemeyen
birinden
Mutlu ol

*** **

Bir gün uyandım,
kendimi kaybettiğimde
dedim ki
Hissettiğim şey neşe değildi.
Ve hepsi bir gün içinde Yarın
daha iyi olacaktı İstedğim
buydu

*** **

Sırf var olduğu için
insan üzüdür

02 Temmuz 2008

Yalnızlığın
karanlığında Elini
uzat Bir kardeş
hayır deme
Çünkü kalbine
dokunmak boşuna değil

109

*** **

Yalnız olmak yetmiyorsa

03 Temmuz 2008

Bu taşların üzerinde
Oturup sana
yazıyorum
Hiç unutmadığım şey
Gülümsemeniz

Şirketiniz her zaman
hissettiğim bir şeydi
Zaman zaman yalnız
kaldığımda
Seni düşündüm
İyi hissettikten sonra Sadece seni
hatırlayarak

04 Temmuz 2008

Ne zaman rüyamda
uyansam ve kendime
baksam, gerçekten böyle
olmadığımı merak
ediyorum

110

Hayal ettim ya da düşündüm
Ya da sadece seyahat etseydim
Rüya hiçbir şey inşa etmez,
hiçbir şeyi değiştirmez
Bu yanlış bir algı Bu yüzden
nadiren rüya görüyorum
Uyanmak sinir bozucu
Ve hepsi aynı, değişiklik
yok, sonunda Hayal et ya da
etme Her şey aynı kalır

06 Temmuz 2008

Gecenin atmosferinde Hüzünlü
ve misantropik

Sessiz ve suskun Çok
suskun
Ama bir yıldız var
Parlayan bir ay ışığı
En zorlu
ortamlarda bile aydınlatıcı
Ve
iğrenç. Umut var.
Güvenebileceğin biri.
Bizi canlandıran ve yukarı
çeken bir varlık
Bir arkadaş, bir yoldaş
Gerçekten doğru Her an
Sonuncusu da olsa

*** **

Bize kayıtsızlıkla bakan biri
İnançsız
Bize sevgiyle bakmıyor,
bize acı çektiriyor.
Bir şekilde Arkadaş
olmaya inanmıyorsun ve
Sadece göbeği için O da bir
gün farkı hissedecek
Kim bir arkadaşın arkadaşındır Ve
aşkın inancını hisseder

Acı zamanlarında bile

*** **

İnsanın bir gün ne
olacağını kimse söyleyemez
Eğer söyledilerse, bilmiyorlardı.
Çünkü insan her
zaman başka bir şeyin olmasını sağlar.
Doğum anından itibaren yaşamının Büyümenin
ve sonunda ölmenin İnsanın yaptığı
her şeyi Kimse öngöremezdi
Ve nedenini bile bilmiyordum.
O
yarattı Bu İnsan ve onun varlığı

112

13 Temmuz 2008

Gözlerinde bir parıltı
gördüm.
Çok yoğundu ve O'yu sevmek için bir
nedeni vardı.
Tekrar baktım, hala parlıyordu.

Şekil

Bakışları beni fethediyordu Bir yıldız gibi
parlıyordu Pırıl pırıl ve güçlü
Dikkatimi çekti Güzel bir
duyguydu Tutku hissi

*** **

Olmak istediğim
yeri gördüğümde benimle
aynı yolda gitmeni istiyorum
Bu parşömende yazıyor Sen benim
yaslanacağım omzumsun Birlikte olmak
istediğim biri Her zaman ve her zaman
özlüyorum Fethedeceğimiz yeri Ay ışığımız ve
aynı yıldızımızla
Her zaman parlıyor

113

14 Temmuz 2008

Anlamıyorum,
anlamıyorum.
Ya da ben bile
bilmiyorum Anlamak
yeterli olurdu Farkına
varmak için

Öğrenmek için
O zaman tartışabilirdim ve bu açık olurdu.
Ne oldu?
Ne olduğunun ötesindeydim Sadece
nerede başladığını bilmek istedim Ve
sonunda bitti

*** **

Bilmeni isterim ki her
şeye rağmen
Sonunu ne olursa olsun Seni
unutmayacağım Ve bana her zaman
güvenebilirsin
Her durumda sevgimiz
Çünkü bu sadece tutku değil

*** **

Karanlıkta baktım
Gecenin derinliğini gördüm
Rahatlama zamanıydı Radyodaki
müziğin sesini açtım Ve kendimi
bıraktım
Gece bir yoldaştır Duyguları
paylaşabiliriz
Daha hassas, çünkü sırlarını iyi saklıyor
Ben buna sessiz bir gece demeyi seviyorum.

Çünkü her zaman iyi bir kulağı vardır Ama
her zaman işbirlikçi olmasına rağmen çok
az şey söyler
Ve bu beni mutlu ediyor.

26 Temmuz 2008

Tüm dünyanın tutsağı olarak
nasıl yaşanır?
Bir özgürlük nefesi Kaygıyı
dindirmek için O hapsolma hissi
Gerilimi artırır Sinirler göz kırpar
Başkaları görmeden
Bakın, gevşeyen bağlara Çözülen
düğümlere Özgür ve doğal
olmanın nasıl bir şey olduğuna
Daha sıradan ya da duygusal bir şeye

115

27 Temmuz 2008

Nasıl çalıştığını hayal bile
edemezdim Yazmak ve
hayal ettiğim bir şeye sahip
olmaktı Ve temsil etmekte

Benim varlığım
Sıradan varlık
Duygu
Ve bak.
Ben yazıyorum.
Aklımdan geçen her şey
Çok keyif aldım.
Umarım siz de okursunuz.

29 Temmuz 2008

116

Bu pozisyon
Tek kişilik
Ve varış noktası
olmadan Bu yönşüzlük
Bizi unutulmaya itiyor
Tamamen kaybolmaya
Nefes alma
duygusundan inanma
arzusuna kadar herkesin
hayatta karşılaştığı şey
budur

*** **

Bir bakış Bir iç
çekiş
Sigara dumanı

Genişleyen
Nefes nefese saate bakıyorum
Dakikalar geçiyor
Sigaralar yavaş yanar
Şu andan itibaren sürekli aradığım bir şey için
Bir nefes daha, bir kelime Daha saatler
geçmeden Umarım bu bağımlılık biter

15 Eylül 2008

Bir gün oldu... O büyüdü an. Meyvesi
çaba...azim.... olumlu tutum. Bu

iyi bir şey

...Hatta olağanüstü....Orijinal olurdu. Eğer böyle bir
daha iyi ve daha fazlasını istemekten ve olmaktan

daha!

...Galip ve ezici...Sonunda Fatih Da
Şafak vakti... Sessiz gecede. Her şey elimde

...yakalamadan....Hepsi illüzyon için... Aşağıdakilerle birlikte...
mutlu olmak, hatta çok mutlu olmak. Çünkü

İstedim.

.. ve her şey nasıl hissettiğimize bağlı olduğu için... Bugün bu günde...
herhangi bir ayda... herhangi bir yılda... Hangi yüzyılda olursa olsun...
Mutluluğa yatkınım. A

yaşamadıklarımı yaşamak.... duymadıklarımı dinlemek. Ve es-
tar onde não estive....İyi... Yaşamak için yeniden doğmak... Sıradan
olanı bir şeye dönüştürmek... İncelikle sıradışı...

Bilinçdışında zaten mevcut... Bize yalan söylemeyen bir şey... Kesin
olarak ilerliyorum... Farkında olarak
Her gün yaptığım bir şey... Yaşa Yaşa Her
zaman inançla yaşa... Hayal ettiğimiz her şey bir
gerçeğin fethi....
ister bir ahlaksızlığın, ister bir erdemin kölesi olalım.
Etrafından dolaşabilir ve bırakabiliriz...
Zıplayın... koşun... uçun... hayal gücünüzün hisleriyle... kalbinizin hızlı
atmasına izin verin... hepsini bir kerede vurmak için...
kendini yargılamayan bir insanın yüce özgürlüğü
eylemleriyle... Olmak
özgür yaşamaktır

26 Eylül 2008

Bir gün çok hızlı gidiyordum... Kaza yaptım, geride kaldım... Sonra
yeniden başladım... Bir kazanın cesaretiyle... Ve bir iyileşmenin
güveniyle... Israr ettim ve başka şansım yokmuş gibi yaşadım... Yavaş
bir adım attım...

ama ve ikna olmuş bir şekilde... dünyanın en çılgın yarısına geri döndüm...
yarışın adı hayat... onun için savaştım...

ve hedefe ulaştım... iyi olmak için mutlu olmak.... son düzlükte
konumlandım... yalnız savaştığımı fark ettim... özgürlüğe ihtiyacınız var
...ve bu yalnızlığın kız kardeşi...ben hep ilk ve son sıradan yola
çıktım...sadece ilk olmak mümkün...

ve son olarak yalnız koştuğunuzda... bu mücadele ruhuydu... ama asla
yalnız değilsiniz... önünüzde hayatınız var... ve bu koşmaktır...
yaşamak ve sonuncu iken ilk olmak... ne zaman

Bir döngüye başlıyoruz... Sondan başlamamız çok doğal... Ama bazı noktalar var...
Kazanan olduğumuz yerde... hayat budur... bir yerde birinci... sonuncu...
ama asla durmadan... bu şekilde kaçan olmaz...
hayat yarışında... her zaman aynı anda hem kazanıyor hem de
kaybediyoruz... ve bu da hayatta savaşmak ve kazanmaktır!

04 Ekim 2008

Tembellik tarafından yönlendirildim... Meditasyon yaptım,
eşitledim ve sonunda... bir taraf tuttum... huzursuzluk üzerine bir
eylem...

insan
mutsuz olduğunda... yalnız yaşamadığında... hareketsiz kalmaya
dayanamadığında...

Mutluluk. bu
içten gelir... çünkü sabırsızlıkla bir şey arıyorsunuz... dışarıdan... bu
huzursuzluk

bizi üzer... yalnızlığa
katlanmak ve hareketsiz olmak bizi güçlendirir... kendimizle
yaşayabilirsek, doyuma ulaşabiliriz.

...mutludur...hiçbir şey
aramayan...çünkü kendini bulmuştur...bunu otistik bir yaşam biçimi
olarak düşünmeyin...ama

büyük mutluluk...
İçimizde.

30 Ekim 2008

6TAR Orada...

6Siz istemediğinizde orada olmak için...
6zorunda olmadığında orada olmak...
6İstedğin zaman orada olmak...
6Ben olmadığımda bile orada olmak...
6Beni hissetmediğinde orada olmak...
6Beni aradığında orada olmak...
6Beni düşündüğünde orada olmak... 6gelen ve
giden her şey için orada olmak...
6Hayal orada olmak... 6İstemesen bile
orada olmak... 6sadece orada olmak
için...
6Beni sevdiğinde orada olmak... 6Sen
var olduğun için orada olmak...
6Beni hayal ettiğin için orada olmak...
6Buradayken orada olmak...
6her zaman orada olmak
için... Orada olacağımı
düşünüyorum.

120

14 Kasım 2008

Bir gün seni görsem ve sana baksam, ne
kadar ilginç bir kız olduğunu söyledim,
gözlerinde parlak şey vardı ve
gülümseme neşeli ve ışıltılıydı.
İsteyenler için bir kadındın
Güzel ve şehvetli

Beni baştan
çıkaran ve her zaman istediğim kişi sendin.

Sadece hissettiklerim
yüzünden. Sihir sever
misin? Bu benim günlük
hayatımdı.

08 Aralık 2008

Bir gün hayal ettim
Her şey için, ne söyleyeceğimi bilmiyorum
O zaman yazmak için farklıydı
Bu rüya gerçekten
korkutucuydu.
Olmak ve bilmemek Ne
olacağını tarif etmeye
çalıştım

Asla göremeyeceğim şey
Burada, var olan sessizlik dünyasına bir yolculuk sona erdi.
Ve acı çeken birinin bunu sırf
yapmış olmak için yapmaması
gerektiğini düşünüyorum.
Cesaret eksikliği yüzünden
başkalarının yapamadığını
Rol yapmazlar ama birinin iyiliğini nasıl
görmezden geleceklerini bilirler
Bakmayı ve görmeyi bilmeyenler

Elinizde ne var
Ve yüz kişide bir olmadığını.

10 Aralık 2008

Sigarayı bırak ve düşün! Sigarayı
söndürüyorum, yeniden tedavi için mücadele başlıyor
arzu.
Şeytan çıkarmak ve yaratmak için yazıyorum.
İki dakika sonra, yazmanın gerçeği ve
başka bir şey
senden başka.
122 Bunu hissediyorum, ama diğer yandan da bir savaş hissediyorum-
en doğru olan
şeyle ilgili, fethetmekle.
Sigaranın yakılmasından bu yana 16 dakika geçti.
yeniden
canlandırma
arzusu.
Her şey hissettiğinde geçer. Sanırım bu yüzden beklemen
gerekecek.
Zayıflıktan kazanma arzusuna kadar her şey yoluna girecektir
alacakaranlık gibi. Arzu
ile sürekli temas halindeyim.
Son bir saatten sonraki yarım saati düşünüyorum, kendimi görüyorum ve
Zaman
geçirmek istediğimi hissediyorum.
Saniyeler içinde seyahat ediyorlar, dakikalar içinde roket gibiler
her
ilerlemeyi
kutluyoruz.

İlerlemenin nasıl olacağını düşününce başım dönüyor.

ulaşabileceğim.

Geriye doğru bir adım var, çünkü bir sigara var. 35. dakikada, işte iptal etmek istediğim hareket.

Düşünmeden yapıldı, mekanik ve prosedürel olarak yapıldı. sual.

Bu erişime, bir türün soyunun tükenme sürecinde sahip oldum durum.

Kendimi tekrar o ana, yaratımın kendiliğindenliğine bıraktım. aksiy

on. Eylem ve bağlantı içeren kelimeler, ifadeler.

Radyoda planın iptal edilebileceğini duydum, bunu düşündüm ve günah işledim. Bana bir yön

duygusu .

Bir 45 dakika daha ve işte bir sigara daha, sanırım, tabii ki! Her şey ama neredeyse her şey beni düşündürüyor ve bu gerekli

Yüzleş bununla.

Bu bir saattir ve 30 yıl için 20 yıllık bir sonuçtur. sahip.

Hayatımızın yüzde 66'sını, dünyanın sahip olduğu yüzde 100'ü düşünerek yaşadığımız için

Yüzde 33'ü bize verebilir.

Karmaşıktı ama açıkladı. Eğer gerçekten bir şey yapmak istiyorsam, mücadele etmeli ve çalışmalıyım.

harekete geçmek demektir.

Kolay değil, bir daha neredeyse hiç "single" içmeyeceğim. Sigara.

1'de geliyor ve ben hiç sigara içilmeyen bir rota izliyorum. proje.

Tabii ki, bu durum hakkında sigara içeceğim.

Benim doğam saflık içermek zorundaydı.

2 saat 03 dakika sonra sigara içtim ve sonra bunu düşündüm. Biliyorum.

Ortaya çıkacağım, bir şeyler . Bir şeyler düşünerek
gülümsemeye başladım. En kolayı vazgeçmekti ama ben ısrar
edecektim.

Güçlendim ve tek düşünebildiğim şey kazanmaktı.

Doğal olmayan bir şey anormaldi.

Düşündüğümde, en iyisi uyuyormuş gibi yapmak. Dürtü
gelecek ama .

Işıksızım ama enerjim asla tükenmeyecek. Beni asla gölgede
bırakmayacak bir yıldırım gücü hissediyorum. Değişeceğim, her şeyi
dönüştürmekten çekinmeyeceğim.

Mar.

Gidiyorum ve neden
gittiğimi biliyorum. Sakin, sıradan bir sigara, rahatsız edici olmaktan
ziyade biraz tereddütlü.

124

17 Aralık 2008

Bir gün bir martı geldiğinde... Ona
soracağım...

seni geri getirmek için...

İstemediğim şeye sahiptim. Ben

hiçbir şey istemezken. Her

şeyimi kaybettim.

Sensiz nasıl olurdum...

Tanımlamayı sardım. Bu

tutkuyla...

Her zaman dörtlüye koşan dev bir aşkımdı. Seni

düşündüğümde, ne kaybettiğimi anladım.

Ben burada, sen orada.

Böyle bir olabilmeyi ne kadar isterdim.

Kalbin...

Bu dev aşk, her zaman muzaffer. Her yerde bir arzu
hissettim. Dünyamın derinliklerinde.

Seni hep istedim, güldüğünde daha da çok. Mutluluk
bakışın...

Tüm elektriğin içinden geçtiği... Bizi bağlayan ve asla ayırmayan
zincir...

*** **

Asla tesadüfî bir çarpışma istemedim. Nehrin üzerindeki
köprüyü hayal .
artık hiçbir şey ifade etmiyordu.
Figürü gördüm ve koşup saklandım.

Bir kağıt parçasında bal gibi tatlı sözler okudum.
Şarkı sözleri saçmalık değildi.
Anlamları vardı ve geçmişe gömülmüşlerdi. Rüzgarın düşündüğü ve
estirdiği bir şeydi.

Kötü sevilmiş bir tablodaki fırçayla boyanmış o yüz.
.. Sen
sanatın ortaya çıkan parçasıydın. Tuvalde resmedilen
sendin, tek olan sendin.
Sen "o "ydun.

125

03 Şubat 2009

The Cult

Yazarın adı

Koştum ama yakaladı ve birlikte
götürdü.
Göremediğiniz ama yayılan lanet bir figür. O bir deneyimin
tanınmaz Vult'u
masalsı bir görüntü.
Figür mırıldandı: Bir adamdan korkuyorsun
Yüzü yok!
Evet," diye cevap verdim biraz korkuyla.
Korkmayın, çünkü ben sadece ışığın varlığında var olurum. Daha
önce ışık ve enerjiden bahsetmiştim, ama asla bir adamdan
bahsetmemiştim.
bilmediğim bir yüz ve
şehvetli bir şekilde ortaya çıkar ve yetişmeden kaçır.
fiziğine. Figür, ışık
olmadan yaşayamayan karanlık bir varlıktır. Garip, karanlıkta saklanan
bir gölgedir ve
sessizlikte.
Ama sen ışıktan çıkıyorsun ve taktığın şapka ile
yüz, siyah.
Gökyüzüne yükseliyorum.
bakışların ve ışığın
metamorfik.
Göklerin yanında hiç kimse gibi gülmem, bir sultan gibi gülerim
ve hayal kırıklığı
Siyah gökyüzünün hızıyla ve yoğunluğuyla karşılık veriyorum.
Kristal berraklığında,
keskin yağmurun son damlasına kadar yiyeceğim. Ama bir adam için
su yüzü yok
vücudumdan ve kendi mackintosh'umdan.
Figür ıslanmıyor.
Çünkü gölgeden yapılmış.
Bu hayali figürler benim tarafımdan yeniden yaratıldı.
sessiz gecede durur,

Karanlıktan kaçıp ışığı arayanları kovalıyorum. Ben talihsizliğin
dostane bir gölgesiyim. Vult'un tüm kötülüğü var
olmamasıdır.
Kayıp bir hayalet.

*** **

Çılgılık

Bulanık ruhtan yaşam boyu süren bir zevk biçimi olarak ortaya çıkar,
Diğerlerinden korunma hissi ve ruhun korkunç uğultusu.
Yükselen her zaman düşmez, ama aldatmadan meydan okumaya
yükselir.

Gerçekten gördüğünüz şey uçurumdan düşüş değil, yükseliştir.
Dalgaların yükseklerinde, yeşilin uzandığı ve mavinin solduğu yerde.
Kırmızı, başkalarının ilkelerine ilişkin bir uyarı olarak ortaya çıkar.
Karanlık, kasvetli ve anlamsız olan her zaman mevcut değildir, sanki
durumu daha da kötüleştiriyorlarmış gibi.

Tiz, sessiz bir çılgılığın çaresizliği.

Sözcük olarak, tutku içeren doğaüstü bir büyüyle karşılaşmayı ifade
eder.

Yakalama olmadan, harf harf kelimelerin edebi bir duvarı inşa edilir
kaçınılmaz bir gerçek ortaya çıkar... yazının ve gözyaşının aktığı yerde
varlığına karşı çıkılmayan, ama sanki varmış gibi olan kırılmaz bir
hoşnutluğun

Antarktika buzunun parçalanmasıyla canlanır ve ortaya çıkar

kendi kendini iten

Mucizevi varlıklar arasında olmanın büyüğü ve sanki alevler içinde
yanıyormuş gibi

uzun zamandır ilan edilmiş olan şeyi telaffuz etme arzusuyla yanıp tutuşuyordu.
Yazıyor ve tercüme ediyor

Yaratılış makinesinin yükünün hafifletilmesi.

Satırlar ve sözler arasında, işte birinin ne düşündüğü ve diğerinin
yorumları.

03 Şubat 2009

Vertigo

Bir başlangıç, bir uçurum, çünkü zaman geçici değildir.
ro.

Kötü bir başlangıcın paralel düşüşü, sakinleşiyorum.

Parmak uçlarımda kendimi dengeliyorum ve , mergu-
Iho.

Kendimi iptal etmedim, zıpladım ve vertigoyu hayal ettim. Hayal ettiğim
bir şey için kalbim hızla çarptı.

seyahat etmiyorum.

Önden süzülürken bir saniye içinde tüm hayatımı gördüm.
havaya. Yere

çarpmanın serbest düşüşüydü.

...Yolda parlayan ıslak asfaltın
içinden Derin havayı soluyorum

Donuyorum!

Islak asfalt

Karanlıkta parlayan serin suyu hissediyorum Bana parlak,
ışılıklı gökyüzünü hatırlatıyor

Ve zemin böyle görünüyordu...

...Güçlü, bu darbe gelecek olanı yok edecekti. Saat durdu ve düşündüğü
anı ölümsüzleştirdi.

Samento.

Rüzgârdan daha hızlı bir şekilde dönüyordu ve
Kendi içine kıvrıldı,
döndü ve tırmandı, tırmandı ve bıraktığı ana geri döndü.

bir önceki

Bu yüzden daha sonra olmayacak, bu yüzden yükseltme diyorum
içine düşüşten.

14 Şubat 2009

129

Gurur

Kendini hissetmek

Diğerinin nasıl acı çektiğini görüyorum.

Ve diğerinin hiç görmediği

Başkalarının teninde Umarım hiç

acı çekmezsın Ruh yükselir

Yardım ve karşılıklı yardımlaşma

Yol boyunca çakıl taşları var

Bu engeller gururu artırıyor İçimde böyle doğuyor

Dünyaya sonuna kadar savaşmak için

geldiğim inancı

Ve kendinize iyi bakın ve
sonunda olun ve derinlere
inin Diğerini tanımak için
Ve senin dünyan

*** **

sanatında
vurulacak darbeler vardır
Her şey bir duygudan geçer Bir
kılıcın ucundan bir darbe
Acı çekmenin mücadelesi
İstemedi, güç aktaran
Kazanmak ve sahip
olmak İşte, varlık parlıyor
Kazanan ve kaybeden
Düşüklerinde acıyı
hissederler
Ama ayağa kalkar ve kazanır O
acının üstesinden gelen bir savaşçı Kendini
son perdenin zirvesinde hayal eder
Galiplerin ve mağlupların
zaferini görebilirsiniz Savaşan
herkes özlenen zaferi hak eder

25 Şubat 2009

O sabah bir şafak
vaktiydi. Anlamsız ve acı
verici...
Çok uzakta olmayan bir gözyaşı...
Dizginlenemeyen bir çılgılık.
Nemli yüzünde
anamlıydı. Sabahın şafağında...
Gece çoktan gelmişti... Zaman
geçmişti... Bir ağıt yükseldi...
Ve bana uyanık olmamı söyledi.
Gelecek güneşe. Ve
gözyaşları buharlaşacaktı.
Akıp giden. Ve
bulutlarıyla dünya.
Gülümse dediler.

*** **

Basit

Şaşkınlıkla verdim. Ne olacaktı...
Kontrolü ele alacak ve gerçekten test edecektim. Karar
verilmişti.
Birdenbire ortaya
çıkmayacaktı. Ortaya
çıkacaktı.
Yaşadığım duygunun derinliklerinden... Alışkanlıkların
zamanı geçmek üzereydi.
Cesaret ve azim. Umudumu körükledi.

Uçurum daha da netleşti.
Ve sisin ve hain rüzgarın içinden. Fethetme
arzusu ortaya çıktı. Bir şeyi başaracaktım.
Şans dönmek üzereydi. Kendini
sevme zamanı.
Ve dövüşlerde ve savaşlarda ilerleme. Başarısız
olmadan...
Net bir atıştı.
Önümüzdeki birkaç gün için. Doğru
işaretçiyi buldum.
Saatleri, dakikaları ve saniyeleri okudum.
Ve sanki sihirli bir değnek değmiş gibi kendimi
özgür bıraktım. O gün gördüğüm şey buydu.
Mutlu ve memnun. Çoğu
insandan daha fazla. O
farklıydı.
Aklımdan geldi. Kesinlikle .
Olacaktı...
Basitçe.

132

28 Şubat 2009

İnternet
te çevreme ciddi bir şekilde baktım.
Manzarayı gördüm ve hiç de çirkin
değil. Topluma baktım...
olduğu bir ağ gördüm.

Bağlandı ve örümceği hayal ettim...
Bu bir komploydu.
Gerçek bir dram.
Ölüm örümceğin ziyaretiydi. Ve ağ onun
için bir çeşit akşam yemeğiydi.
Örümcek en çok acı çekenleri aldı ve en az acı çekenleri ördü...
İnsanları soktu ve sanki onları uyuttu... Bu yok edici herkesi
vurdu...
Bir gün rüyamda onun ağında ölenleri gördüm.
Çirkin örümcekti.
Ölümün varlığı sona ermişti.
Ve ölümlülük yenik düşecekti. Ölümsüz
olmanın hayali buydu.
Ağdan, örümcekten ve hayattan korkmak yok. Hepimiz
yenik düşeriz ama bu bize bağlı. Ağı oluşturun ve
mümkünse iyi olun...
Hayat çirkinleşmesin diye.
Yaşama isteğine sahip olmak ve örümceğe bakmamak
için.
Son gibi. Ama
daha ziyade bir döngünün sonu. Bir
toplumun/web'in.
Ki bu da her zaman yapım aşamasındadır.
Ağın inşası evrimdir. Ve örümcek için bir çözüm
yoktur. Ağ, çirkin örümcek ve ben varız.
Hayal gücü.

133

16 Mart 2009

Kahve ışıkları

Sigaralar arasında

Kötü silinmiş
Ve kavrulmuş kahve
Ben bu alanda varım
Havadar, trafiği iyi olan bir yer.
Kendimi gelecekte
gördüğüm her yerden
Yazacağım ve takip edeceğim bir
hedefimin olduğu bu alanda bir bağ
oluşturmak
Umarım bunu başarabilirim.
Yaklaşık 2.000 saat içinde, günde
yaklaşık bir saatimi bu alana adadım
Daha spesifik olarak, satır aralarını
aydınlatmayı umduğum Luzes kafe
Günlük hayatım
Rahatlatıcı bir enerji hissediyorum

Sadece bir an için bile olsa günlük
yazma sürecine devam edeceğim
Sürekli Yaratmak,
başıboş dolaşmak, düşünmek
Ve yazmak heyecan verici ve
zorlayıcı bulduğum bir şey

*** **

Deniz

Kendimi denizlerin arasında hayal
ediyorum Dünyamın dibinde hayat
var!
Mürekkebin aktığını gördüğüm yerde
yazının okyanusuna dalarım
Güzel satırlar arasında yaratmak
Metinler, cümleler, şiirler
Ya da basit yansımalar Fazla dikkat
etmeden
Ya da aceleler, hatta
gerilimler Okyanusumda
niyetler var Mektuplar
avlanıyor
Derinden vuracak
zıpkınlarla Farklı
hisseden kalpleri
Duygular, hisler Ama
önemli olan denizimize
dalmak ve her şeyden önce
sevmek Farklı denizler
boyunca

16 Mart 2009

Fener Feneri
yakıyorum Güçten
enerjiye Bakın, sönüyor
Aydınlatıl
mış boşluk, bir tatmin duygusuyla
Uyanıyor içimde
Sonsuz bir özlem Öyle
olur ki Aydınlık alev
aydınlatır Geçen bir öğleden
sonrayı
Yavaş, çok tembel Hafif bir uyanış
Parlak bir bakışın ve sanki
bir fethin doğuşu Birinin
varlığında
Yoğun, yoğun
bir parfümün solunacağını
bilmek
Ve bulaşıcıdır, içinize
çekmekten zevk
aldığınız bir kokuya
bakın ve
Her gün aynı havayı
solumak ne kadar güzel

*** **

Gülümseyin
Gülümsemek her zaman
gerekli değildir
Ama seni güzel yapan nedir?
Gizli bir gülümseme. Samimi,
bir işaret.
Neşenin ve şımartmanın
Büyülenmiş gibi Zamansız bir
neşe Çok doğal ve rahat
Sen bilgece gülümsediğinde Bir
parıltı vurur bana kurnazca
Yalan söylemez ve bana
dokunduğunda nefes kesici bir
şekilde farklıdır.
Bir an için derin düşüncelere
daldım Nasıl mutluluk
Gerçekte ortaya çıkar
Neşeli bir gülümsemenin
ikiliğinden Çok ısıltılı bir
bakışa
Bazen nasıl yaşadım

18 Mart 2009

Fado

Bir fado
Özlemi işaretleyen bir
kader

Eskimeyen
Uzakta çöl ama çok yakın
Seni görme
susuzluğundan seni isteme
arzusuna
Sadece sana

*** **

138

Duygu

Hissettiğim her şeyi
yazmıyorum
Ama yazdıklarımı
hissediyorum
İşte basit ama
Kalbimin duyduklarını
küçümseme

*** **

Rüzgarın Sözü

Rüzgar seni
alıp götürebilseydi
Birkaç kelime

Yağmurla yazardım Bir
kartpostalla ne yazardım
İçinde
ışınlarıyla birlikte bir güneş
resmi çizerdim ve size şunu
söylordim
Sen benim enerjimsin ve
güneşim her zaman senin
için parlayacak
O günlerde bile
Kar
yağıyor Düşünce
buydu Rüzgar hep
esecekti

139

19 Mart 2009

Düşünme, Yansıtma ve Harekete Geçme ya da Geçmeme

Bunu ifade
edemezsiniz Bunu
hissedersiniz ve ne
kadar zor olduğunu
Hissetmek ve ifade
etmemek Bazen sadece var
olmak yeterlidir Ama
yansıtma
Tepki vermeden önce Bir
duygu gibi İşleyin ve rol
yapın Biri gibi davranın
Düşünce kontrolü

geçmek ya da
geçmemek Hemen,
işte mantıklı olan şey
O zaman rol yapmak
Bu bir duygu
Yansımadan sonra
Yani evet, hissetmediğimiz bir
tepki de hissedebiliriz
Bazen tepki
vermemek
Bir düşünceyi sustur ve
sadece ol
Varlık için bu şu anlama
gelir

23 Mart 2009

140

Engel engel
olmayacak Gösterinin
kendisi Korkusuzca kazan
Bazen bir acı hissederiz Ama önemli
olan yaşamaktır
Ve kendimizi geliştirmek için
savaşmak Bazen bu
büyümektir
Ve yaşam
mücadelesinde her
zaman öğrenmek
zorundayız.
Kayıplara, talihsizliklere tepki vermek
Engellerin üstesinden gelmek

Üstesinden gelmede kendini
en üst düzeye
çıkarmak
Fethetmenin ve vermenin
nihai zevki
Bizim için kendimizi
aşmanın ve
Yenilgilerden
ders çıkararak değer kazanmak
Ve son olarak,
kazanmak
Yaşam

25 Mart 2009

Deniz girdabı Denizde
kırılan su, kum
Bir rar
Damla damla
Tane tane
Yerde yuvarlanan bir
esinti, bir elimle
tutuyorum
Okyanusun damlaları Bir
diğeri ile deniz
manzarasının kumu Bu bir
uçsuz bucaksızlık Elin içine
dalmış Gevşiyor,
özgürleşiyor Genişliyor Her
şeyi elinde tutanların hissi

Ama her şeye sahip olamazsın
Her şeyi başaramazsın
Bazen sakladıklarımız ellerimizden kayıp
gider.
Kalplerimizde ve ellerimizde
hissediyoruz

Her şeyin bir duygusu vardır
Ve bir kasırğa
oluşturarak ortaya çıkan
bir yakalama

29 Haziran 2009

Size söylediklerim doğru değil ama yalan da değil.
Kesinlikle!

142

Bir kaybın yakıcı acısı. Neredesin, ama
neredesin? Ben ne yaptım?

Rüya görmedim, çünkü uyanık bekliyorum.

Geleceksin, beni benden alan, beni çözen, beni kıran, beni bozan ve sen
yoksun diyen bu mırıltıdan kurtaracaksın! Bulduğum yerde daha
fazlasını istiyorum, sadece var olmaya ve nefes almaya dayanamıyorum.
Önümde yürüyorum ve burada daha fazla ilerlememe izin vermeyen bir
şey var.

Çünkü orada olmadığım ya da olduğumu düşünmediğim bir yere gidip
geliyorum.

Kaçmak istiyorum, sigaramı bırakıyorum, kayalara vuruyorum ve
yanıyorum.

Kalbim, yeniden yakılmak isteyene kadar sönen bir sigara gibi.

Beni sıkan ve düğümlerimi çözen sen olacaksın. Çünkü
istemiyorum, gevşek bir iplik olmak istemiyorum.
Kendini bağla, daha fazla sıkmak yok.
Senin ya da onların benim hakkımda söyledikleri gibi olmak istemiyorum.
ne hissettiğimi.
O kör düğüm, boğduğunu, sıkıldığını ve yok ettiğini göremiyorsunuz.
Bu eşitlik .
Her şey sıfıra geri
dönüyor. Herhangi bir mantıksal takip olmadan sadece 0 olmak
istiyorum, pozitif veya negatif olmak istemiyorum, ama siz bunda ısrar
ediyorsunuz
bunu yapmalı ve gerçekleştirmelisiniz.
Beni rahat bırak.

143

Neden ağlıyorum?

Bilmiyorum ama sen her zaman gözyaşlarının neden düştüğünü ve neden
bıraktığını biliyorsun. Ben de bazen neden başkalarının hatalarına
düştüğümü ve neden bırakmadan tutunduğumu biliyorum.

Ağlamak istiyorum, bırakmak istiyorum.

Hissetmenin acısı beni ürperten sıcak bir ürpertiyle baş başa bırakıyor ama
ağlamaya, gülmeye ve hissetmeye değer. Son, dökülmeyen ama hep
pusuda bekleyen ve yanağımdan süzülen kayıtsızlık gözyaşıyla gelen
sonun icabına bakacaktır.

Düşünüyordum da, sen neye
benziyorsun? Çok banal, çok düşündüğün gibi, sen bir pa-
Drone.
Neye güvendiğim umurumda değil, onu görmek istiyorum.

bana veremeyeceğin ve ihtiyacım olan şey, sen değilsin
Sen

i. Kendimi istiyorum.

Seni her zaman olduğun gibi istiyorum, ne olduğuna düşündüğüm
gibi, ya da olmadığında, ne olduysan o .

Ben benim.

Bu hikâyeye nasıl başladığımı bilmiyorum ama bırakın hedefi, bir okum
ya da yayım bile yok.

Vurmayı hedeflemiyorum, hedeflemek bile istemiyorum, vurduğum
şeyin olduğunu hissediyorum, ok kalbime saplanmış, bu yüzden acı
çekiyorum. Yalnız bir kalp, onu canlandırmayan bir darbeyle yaralanmış,
pompalama arzusu yüzünden acı çok güçlü.

Ben özgür
değilim. Asla tamamen özgür olamayacağım, özgürlüğümü seviyorum
ama beni sevenler tarafından bağlanmış hissediyorum.

Beni neden seviyorlar?

Seviyorlar mı merak
ediyorum.

Özgür olmak ve birine bağlanmak istiyorlar. Ben
yalnız ve fark edilmemiş hissetmek istiyorum.

Hiçbir şeyi anlamak istemiyorum, hiçbir şey hakkında düşünmek
istemiyorum, çünkü beni işgal ediyorsun, bana yaklaşan şeyden
uzaklaşmak istiyorum.

Özgür

lük olduğunu söyleyen aşkı istemiyorum. Özgürlük olduğunu
söyledikleri aşkı istemiyorum. Ben sadece

serbest bırak.

İstirap, kayıp. Öyleydi ve
artık değil.

Gittiğini hissetmeden o anda geldim.

Bu yapma ve bozma doğası ve dahası, bize ne yapacağımızı söylemesi.

Hiçbir şey yapmak istemiyorum, uzağa gitmek istemiyorum,
gitmediğim yere gitmek istiyorum.

Gideceğim ve yanımda hiçbir şey götürmeyeceğim.

Ağlamıyorum, gülmüyorum, düşünmüyorum, bakmıyorum ve çünkü
ölmediğimi hissediyorum.

Ne trajedi ama!

Gidiyorum ve gitmek zorundayım, bir gün ben de yenik düşeceğim.

Neden?

Evet, neden şu, neden bu diye soruyorum ama daha önce söylenmiş
olanları düşünmek istemiyorum.

Kavga etmek istemiyorum, birileri gibi olmak istemiyorum.
hiç olmadı.

Ses, ağıt yakanlara eziyet eder.

Dur bakalım.

Seyahate çıkıyorum, sabırla gelip gidiyorum.

Ne diyebilirim ki, sahip değilim, çok şeyim yok ve çok eksikim var

Bana daha fazlasını istemediğimi söyleyen varlık beni işgal
ediyor. İstemiyorum.

Geri dönmek istemiyorum, burada olmak istiyorum.

Müzik çalıyor ve rüzgar esiyor.

Şeytan olmak istemiyorum, melek olmak istemiyorum, hayır

Ne cenneti ne de cehennemi istiyorum.

Her şeyin var olduğu Dünya'yı istiyorum.

Yazarın adı

Gitmek istemiyorum, olduğum yerde kalmak istiyorum, her şeyi istemiyorum, sadece nefes almak için bir alana ihtiyacım var ve düşünmek için.

Kendi varlığını hayal etmek ve yaratmak.

Sadece nefes almak için hava istiyorum. hava kadar gevşek olmak istiyorum.

Gördüm, kokladım, duydum, duyacağınızı düşünmediğiniz şeyleri de söyledim.

Sana o kadar çok şey anlattım ve hiçbir şey ya da neredeyse hiçbir şey sana dokunmadı. Senden ilgi istemek çok fazla olur, daha fazla baştan çıkarma yok. Seni çığ görmek istiyorum.

Bilirsiniz, bazen canlı bir et olduğumu ve derimin yırtılmasından acı çektiğimi hissettirmek için derimi yüzerdim.

büyümesi ve onarılması zor olan cilt.

Senin için ben, izler ve yaralarla dolu canlı bir bedenim.

Neyi ifade etmek istediğimi bilmiyorum. Ama bir şey beni eziyor çünkü bunu yapmak istemiyorum ama yapıyorum.

İçten içe her şeyden biraz olsun ya da hiç olmasın istiyordum, çünkü

Değerli hiçbir şeyim yok. Ben

yalnızım ve sen eskisinden daha yalnızsın.

Daha sonra okuyacaklarımı ve aktarmak istediklerimi yazıyordum.

Kolay olmadığını

biliyorum. Bence çok şey söylenmeyecek ve çok şey

anlaşılmayacak.

Reddedildi.

Beni yoksullaştıran şeyleri şiddetle reddetmek istiyorum.

Önemsiz şeylerin duygunun kalbinde yeri yoktur.
Basit bir bakışla gördüklerimiz kalplerimizde iz bırakabilir.
Buna dayanamıyor, görmek istemiyor ama gözlerinin gördüğünü hissediyor.
Kalbinizin gözlerini asla açmayın, çünkü artık göremeyebilir ve acı çeker.

Ben
buradayım.
Beni
görebiliyor
musun?
Hiç ! Beni
hissede biliyor musun? Ben de
sanmıyorum! Bende ne
görüyorsun?
Hum, beni unutmadan için burada kaldım, dayanamıyorum, çünkü bizi
birleştiren şey bazen bizi birleştirir.
ayrı, ama ben buradayım.

147

Rol yapmayacağım.
Yazacağım ve akışına bırakacağım.
Yazmak istediğim şey kuşkusuz bir gözyaşı. Yazdığım gibi bir gözyaşı,
olduğu gibi, hüznünlü, yalnız, ıslak, gevşek.
Gözyaşlarınızı, acınızı, hüznünüzü, yalnızlığınızı, yalnızlığın
boğuculuğunu silmeme izin verin.
Gözyaşlarını yalamama izin ver, hissettiğin acıyı içerek dindirmek
istiyorum.

Yalnız, yalnız.
Benimle, bu benim, sadece ben!
Neye
benziyorum?
Sadece ben.

Bu his, gerçekten hissedilen acıya doğru genişler.
da.

Biz olmak nasıl bir duygu.
Kendini düşünmek, dışarıdan gelenlerin ötesine geçmektir.
İçime döndüğümde var olduğumu biliyorum. Başkaları için var olmak için
tek yapmaları gereken bize bakmak, ama asla aynı şeyi göremeyecekler
Ben o ben.

Gevşek sayfalar,
gevşek yaprak,

Gevşek cümleler,

Her şeyin ortaya çıkmasını istiyorum, hiçbir şeyi saklamak
istemiyorum, kendimi boşaltmak istiyorum, ancak bu şekilde
gelişebilirim, yazdığım her şey buharlaşıyor,

Bir cümlenin daha acısı, her kelime senin acın, kendimi özgürleştirmek
için yazmak istiyorum.

Acı çekmek istemiyorum.

Başka bir gün
Sabah, taze sabah havası, çok gürültülü. Geceyi istiyorum, sessiz
geceyi, karanlıkta gördüğüm
yanınızda getirdiğiniz ışık.
Sessizliği ve karanlığı birleştirelim. Karanlığı
aydınlığa çıkaralım.
Ayetler, şarkılar, tılsımlar, sihirler, şiirler, cümleler. Karanlık
gecede senin ışığın olmak istiyorum.

Kendimi nasıl bıraktığımı...
Derin gelgitlerin girintilerinde. Denizkızının arpları
yüksek sesle çalar.
Kalıp izlemek istiyorum.
Senin için, sana ne yazacağımı söylemeden. Seni asla
unutmamak için.

Hiçbir
şey! Hiçbir şey
istememedim,
Bu kelimelerin amacı sıfır. Okumanızı
istemiyorum, artık yazmak da istemiyorum.
Bir gün sana söylemek istediğim şeyi.
Ama şimdi sadece hiçbir şeyden birazcık istedim.

149

Sana söyleyeceklerimi anlamak şöyle dursun, okuyup okumayacağını bile
bilmiyorum.
Farkına varmanızı ve anlamanızı istediğim şey şu ki, siz önemlisiniz,
evet benim için önemlisiniz ve işte bu noktada bana güvenebilirsiniz.
Ama kimseye söylemeyeceğim.

Ölümün beni hayal kırıklığına uğratmasını bekleyeceğim.
Ölüm mü?
Ölüm diye bir şey !
Ve hep orada. Ölümünden değil, seni
kaybetmekten korkuyorum.
Hiçbir şey acımadı değil, ama sahip olmanın ve olmamanın acısı var
olmanın farkıdır, nasıl böyle olabilir?
Hiçbir şey istemiyorum, çünkü çok az şey var ve çok fazla bir şey yok

İstiyorum, hiçbir şey istemiyorum, tekrar ediyorum, bilmediğim zaman her şeye sahiptim ve şimdi ne olduğunu bildiğim için hiçbir şey istemiyorum, ne olduğunu ve ne olmadığını reddedersem, özgür olacağım, beni bağlayan her şeyden kurtulacağım ve acıyı, sahip olmanın ne olduğunu bırakacağım.

Yeter, sadece olmak
istiyorum! Sadece
kendim olabilir
miyim?

Evet, ben ve başka hiçbir şey, çünkü ben de bu hiçliği istemiyorum.

"Zamansız"

Kapıyı çaldı ve tekrar çaldı... Bir akışla durmadan
çaldı ...

Hiçbir anormallik ya da yara izi yoktu. Sonra bir gün açıldı.

Bunu bir daha asla yapmayacağım.

Açıktı ve bir anda kapandı ...

Nasıl , benimdi, her zaman benimdi...

Ama sonunda siz... O,
Sen ve Ben...

Kısacası, o zaman, ...
Kalp!

OLMANIN DERİN HÜZNÜ...

KENDİNİ TANIMAMAKTIR...

FARKINDA OLMAK VE KENDİNLE YAŞAMAYI ÖĞRENMEK

INTIMATE ...

BAKIN, UÇURUM ÇOK KÜÇÜK... SAHİP

OLMAK VE AIT OLMAK, HER ZAMAN BİR ŞEYDİR-

VANECE ...

SANKI TAHTTAN FERAGAT EDER GİBİ, İSTEKSİZCE

...

SADECE OLMAK İSTEMENİN ÖZÜNDE ...

DERİNLERDE GÖREBİLDİĞİNİZ BENLİĞİNİZDENDİR
...VE SONRA GÖRÜYORUZ KI HIÇBİR ŞEY O KADAR AŞAĞI DEĞİL...
NASIL ÜSTÜN OLUNUR ...

İşte ifade edeceğimden emin olduğum bir düşünce... Kendimizi
yerleştirdiğimiz seviye ne kadar düşükse

...

Üstün varlığın nasıl gittikçe yaklaştığını göreceğiz ...

Sonsuz bilgi... Her zaman ütöpik...

Bakin, bir varlık doğar, yaşar, öğrenir ve ... Gerçekten farkına
vardığınızda...

Bilmekten çok uzaklaştığınızı çok iyi biliyorsunuz... Her şeyi
ve kendi varlığınızı ...

Ne Değişti?

Benim Dünyamda Her Şey Değişir! Neden?

Çünkü Değişmek ve Her Şey ile

Yüzleşmek İstiyorum.. Ama

Neredeyse Her Şey ile...

Benim dünyamdan mı

geliyorsunuz... Benim dilsiz

dünyamdan mı?

Bu zeka ...

Bana Doğru Şekilde Hareket

Etmemi Kim Söyler! HAYAL ET!

GENİŞLEMENİN SINIRI OLMAYAN STRATOSFERİK BİR BOYUTTA,
ILLÜZYONUN KENDİSİ DÜZEYİNDE ZAMANSIZCA MEVCUT
OLMAYAN BÜYÜNÜN HAYAL KIRIKLIĞI HER ZAMAN TE-

ZATEN TELAFFUZ EDİLEN HAYAL KIRIKLIĞI KELİMESİNİN
GERÇEK YANILSAMASININ BULANIK BİR GÖRÜNÜMÜ; HER TÜRLÜ
UYUMUN ÜSTESİNDEN GELEN BASİT İSTİRABIN SAMİMİ
ÇATIŞMALARININ BİR ÜRETİCİSİ.

ESRARENGİZ, DERİN VE HASSAS, BU, HARF ARTI LE-
TRAS'IN YA DA ÇOK AZ KELİME İÇİN ÇOK FAZLA HARFİN
BAĞLAYICI OLMAYAN ENERJİSİDİR.

İŞTE DAHA FAZLA TORTULAŞAN BİR MENHIR VE YAZIYLA
BİRLİKTE YAKINDA PEK ÇOK ŞEY KALACAK
DİTA.

BİR ŞEYLER SANA BOŞUNA GELECEK, BİRÇOĞU SENİ TERK
EDECEK, DİĞERLERİ DEĞERSİZ OLACAK. SİZE EN BÜYÜK
ŞEYLERİN BİR ZORBA İÇİN OLACAĞINI SÖYLEMEK İÇİN, AMA SİZİ
"KULLANIYORUM" ÇOK AZI BUNA DEĞECEK, AMA EN KÜÇÜK
SADECE SİZİN ELDE EDEBİLECEĞİNİZ DEĞERİ KAZANACAK.
YAŞAMAK, BÜYÜMEK, ÖĞRENMEK VE DERİNLERDE BİR YERDE
HIÇBİR ŞEY YAPMAMAK.

ÜTOPIK KÜÇÜK BİLGİDEN ÖNCE.

YAZININ, SIRADAN BİLGİNİN UZMANINI BİLİMSEL BİLGİDEN
AYIRMAK İÇİN YAZILDIĞINI, HER İKİSİNİN DE ANCAK ZİHNİN
DERİN BİLGELİĞİYLE AÇIKLANABİLECEĞİNİ YAVAŞ YAVAŞ
ÖĞRENME GÜNÜDÜR.

+

Bitirmek istediğim yerden başlayacağım.
Duman odamın içine yayılıyor. Benim içim de, tecavüze uğradı.
Senden ve diğerlerinden ayrılmak istiyorum.
Başarabilecek miyim?
Beni takip eden ve korkmadan ilerlememi söyleyen Güç,
Güç ve Kuvvet!
Benim günlerim bitmeden senin işin bitmiş olacak.

Dışarıdan gelen her şeyi reddedeceğim, tıpkı benim gibi.
Bunu hissedeceğim... Bilmiyorum, ama burada küçük hikayemi bırakacağım...
Eğer bu sayfadaysanız, benim küçük hikâyemi merak ediyorsunuz demektir.

Bu sayfalarda size anlatacaklarım benim için
İçimde yaşayan, dış dünyası olmayan gerçek varlık.
Bu nasıl mümkün olabilir? Bakalım hikâyemi nasıl anlatacağım
Şu an için hareket etmiyorum ama geri çekiliyorum, ilerlemeye hazırım. Duman bu alana nüfuz etmeye devam ediyor.
Bu hikaye biteceği yerde başlıyor. Size anlatmak istediğim şey, her şeye karşı verilen mücadeledir. Bakalım sonuna varıp şöyle diyebilecek miyim?
Her şeye sahibim ve hiçbir şey istemedim, içsel Benliğimi en üst düzeye çıkarmak gibi.
Zaten burada, birkaç dakika içinde sigarada eşitledim sayı
göz attığınız sayfaların sayısı.

Mücadeleye devam edelim, ne kadar sürerse o kadar sürecek.
Saatler, dakikalar, saniyeler geçip gidiyor. Her şey bitti!

Kaldığım yerden devam edeceğim.

Bu dumanın pencereyi delip geçmesine ve kendini havaya bırakmasına hazırım, sadece havadan var olan bu duman olmak istiyorum.

Sadece havayı solumak istiyorum.

Size anlatmak üzere olduğum şeyi yüzdürmek ve hayal etmek istiyorum. Yapmak istemediğim şeyi yapıyorum, aynı şeyleri tekrar tekrar yaparak başlıyorum

hatalar.

Savaş henüz değil.

Size aktarmak istediğim duygular, durumlar ve
çatışmalar.

Ve mücadele, olduğum varlığın üstesinden
gelmekte yatıyor.

Öteki olmak istiyorum, beni kovalayan figür. Beni uyarın
ve bana söyleyen kendi vicdanım:

Ortaya çıkın, kendinizi

aşın. Burada hareketsiz duruyorum ama harekete karşı savaşıyorum.

Yani

Takip

ediyorum. Vult'um, kendime gel.

Kendini özgür bırak, genişle, senin gibi olmama izin ver

Beni.

Olacağım şeyin başladığı yer burası.

154

Ne şüphe, geri çekilmeden ilerlemek, bu bir figürdür
beni takip ediyor.

Yapın, gerçekleştirin ve yaşamak ve hissetmek için yeniden doğun.

Demagoji ve yanılsamalar olmadan, yapamayacağım şeyi yaşa

Bak.

Çünkü ancak bu şekilde ilerleme kaydedebilir, ayağa

kalkabilir ve şöyle diyebilirsiniz. Olduğum şey

olmak istiyorum, Ben Ben'im. Olduğum ve

olacağım kişi.

Hayal ettiğim gibi olacağım.

Beni kovalayan kişiye devam etmesini söyleyeceğim.

Yüzleş benimle ve kendimi özgür

bırakayım. Son henüz başlamadı.

Düşündüğüm her şeyi.

Sizi takip eden bu varlığa dikkat edin.

Kablo senin dostun.

Artık bu andan pişman değilim. İşkencenin sonu

geldi, bana dokundu ve bana mırıldandı.

Orad
a mısın?

Burada rapor edeceğim prensibin sonu.

Şimdilik

diyorum ki: Yeter, bana gelin ve zafere kadar beni birleştirin.

Sen ben oldun. Bana sahip ol!

Son kez benim kokum olacaksın. Evet,
gidiyorsun.

Gidişinize üzülmiyorum. Aslında, gitmeni dört gözle
bekliyorum.

Geldiğin gibi git, geldiğin gibi ayrıl. Seni istemiyorum, ama sen
ölçsüz bir talihsizliksin. Varlığın bir hakaret.

Senin için hiç kazanmadığımı, sadece kaybettiğimi biliyorum.

Sigara dumanı gibisin, hastalıkların dostu.

Git buradan, git buradan. Geldiğinde orada olmayacağım. Dediğim
gibi, sadece gitmekle senin kokunu yayıyorum. Başka bir tat ve
parfüm kazanıyorum.

Belki de ne önerdiğinizi bilmiyor ya da aklınızda tutmuyorsunuz.

Kendimi bildim bileli, seni birkaç yıldır tanıyorum. O kadar ki, şimdi
burada seninle devam etme arzusu yatıyor.

Başlangıçta varlığının yasını tutacağım, ama,
daha az kötülük için uğur.

Siz nesnesiniz ve bağlantımızı ben yaratıyorum, ama zevk ve
oldukça kötü yaşam koşulları için hayali. Yoksunluk için cesaret
ediyorum. Çünkü ancak o zaman hafif ve doğal olabilir.

Beni besleyen hava.

Taze, dingin, sıcak ve uyumlu bir telafi olacaktır.

Hava gibi akan doğal rüzgar, her zaman kuzey yönündedir. Bize karşı esen hava akımları

fırtınalarla yüzleşmemizden daha doğal bir şey olamaz.
havadaki dumanın kendisinden
daha fazla. Dış doğada bütünsel olarak ne buluyoruz?
özgür varlığın uyumu
akıntıların.
Özgürleşmenin kökü çiçek açar, büyür ve çökeler.

çao.

Toplantımızın şüphesiz iradesi
zamanın gülü

156

Çöl kumlarının akli sağlamlaştırması. Kendini sıradan insan
imgesinden kurtarmak, bizi ayıran yakın ilişkinin eksantrikliğine. Biz
farklıyız, ben doğal ve organik, sen yapay
cial

Ve bu yüzden bensiz kendini ifade edemiyorsun. Etkisiz
hale getireceğim eylem olmadan, beni mutlu edeceksin. Gelip
benimle konuşman için sana kapıyı açacağım.
Ama hemen sonra gitmeniz için kapıyı aralık bırakacağım. Vulto,
yayılmanın farkında mısın?

Sabır

huzursuzluk. Sen

önemsizsin ve önemsiz olacaksın.

Hepimizin bu aptalca dönemleri vardır, genellikle
Çocuk.

Ama yetişkinler olarak bize içimizdeki çocuğu serbest bırakmamız
söylendiyse, bu yüzden ben de seninle bir tane yaşadım.

Kötü bir
dönem. Hasta huzuruna geri dönüyorum. Sen
gidebilirsin, ben de kapıyı kilitlerim.
Neden geldiğini biliyorum, ama nereye gittiğini de biliyorum.
sürüyorsu
n. Uçurum geniş, bırakma düşüncesi daha geniş.
gar.
Bensiz kaç, kendini kilitle ve patla.

İlk günden beri, senin sözün benim sözüm oldu.
ama bir dahaki sefere söylediğinde beni sayma,
Merhaba, ben buradayım, ama eminim ki yolculuğunuz sert ama
uyumlu gerçekliğe bir dönüş olacaktır.
Eğer işgal etmemize izin verecekseniz, aradığımız ne var? Sizden tek bir
kelime, o da hoşça kalın.

Ve sen çok uzaklara .

Bu sondu... Hasret sona eriyordu. Gözyaşı düştü ve ağlamayı
sildi.

Beni sıkın ip, beni boğanla aynı ip değil. Boğazımdaki düğüm, bir iplik
tarafından tutuluyor.

Aklı boğuyor ve vicdanı boğuyorsunuz.

Sağladığınız şey gençleşmenin yavaş bir ölümü ve

Böyle yürümek ve yaptığımız gibi konuşmak. Hayatın tizliğini tek bir
bakış darbesiyle kesen keskin acıyı asla silmeyecek.

Hafızamın en tepesinde yıkıcı, hayalet gibi bir darbe var.

Var olmak ve olmamak arasındaki ikilemli varlığınızdı. Hayat fotoğrafik
anlarda seyahat etti.

depolar ve bir anda kendini boşaltır. Çünkü sen benim
dışımdayım, benim içimde yaşıyorsun. Kaderini sil ve
kesri yaşa.

Bu zamansız his sonraki birkaç dakikaya yayılır. Koltuğunuzdan
kalkmadan uçmak gibi.

Nefes aldığınız için asla durmayan o an ve asla duramazsınız,
Nefes almanı sağlayan şey.

Yaşamak, nefes alma dürtüsü kadar güçlüdür. Ama sadece nefes
almak yaşamak değildir.

Yaşamayı bıraktığında, nefes almayı bırakmadın.

Bu yüzden bize gelen şey bir ima-
caresizlik. Sınırlar ya da
sonuçlar olmadan, bir sonraki aşamaya. Her an bir başkası olmaktan
doğan

bize gerçekte ne olduğunu söyler
somo, bu uçurum yanılması, kendi kendini kırbaçlamaktır.
Yaşadığımız süreç bizi harekete geçiren
şey, bizi çevreleyen bu Doğa'dır.
sadece dikkatimizi dağıtır,

Demek istediğim, anın tüm özümsemesi sadece-
yanıltıcıdır, çünkü Doğa tüm kareleri
rastgele ve süper-ilişkili bir şekilde yansıtır.
her birinden yüksek

insan hareketinin bir anıdır. "Ben"
figürünün etrafında görünen her şey dışsaldır.

büyüten
ancak sadece dikkat dağınıklığı hissini yakalamak
Bizi hareket
ettiren daha büyük bir varlık, Doğa Ana.

Eğer, herhangi bir zamanda, erdemli, çelişkili
istila etmek

zihnin anında özümсенirse, bu girdiler zihnin öğrenme ve çıktılarıyla
eşleşemez.

herhangi bir dürtü. O
uçsuz bucaksız ve uzak düşünceden çıkmanız iyi bir şey.

Ments.

Konuşmak istediğim ... sen karar ver, her zaman mano-
Braste.

Rolleri tersine çevir, kapa çeneni de. Bir
kelimenin uçuşu bir eylemdir.

Seni nasıl görmezden gelir ve gitmeni
sağlarım. Rüzgarın gölgesinde uçuyorsun.

Neden saklanıyorsun, istediğin zaman ortaya çıkıyorsun?
res.

Görmüyor musun?

Başka biriyle ilgilenin, basit talihsizliğinizden başka bir arkadaşınız
olacaktır.

Her şey buharlaşarak ortaya çıkıyor.

İşte böyle, ona kadar sayarak, geleceğin penceresinin anlık anının ne
kadar açılacağını ve sadece esen son dumanı göreceğimi ve geleceğin
tıklamasının nasıl büyük ve
engin.

